

# TEMPS MODERNS



Núm. 20

(Ben Hecht)

Febrer 1996

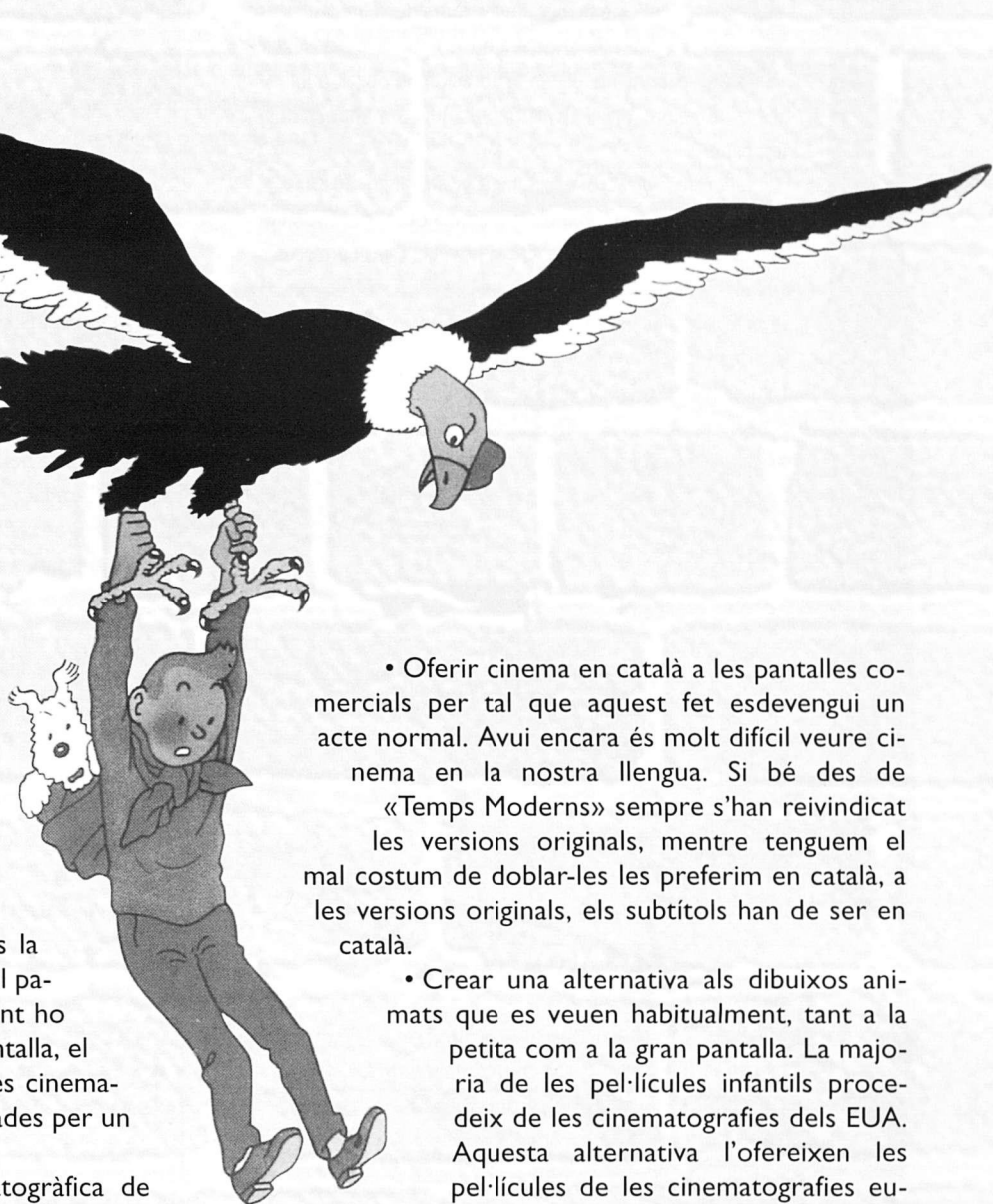
## EDITORIAL

### 4 anys de cine infantil

**N**o sabem encara molt bé els vertaders motius, però bé sigui pel centenari (ara veurem si per part d'algunes institucions ha estat pur oportunisme, o al contrari el centenari ha estat un punt de partida per a la conscienciació col·lectiva de la importància del cinema dins la nostra cultura i per a la conservació del patrimoni cinematogràfic) o perquè la gent ho ha redescobert a través de la petita pantalla, el cas és que d'uns anys cap aquí les sales cinematogràfiques s'han vistes novament visitades per un públic cada vegada més nombrós.

Els responsables de l'àrea cinematogràfica de l'Obra Social i Cultural de "SA NOSTRA", conscients d'aquest fet evolutiu cap a la imatge seqüenciada i de la importància que té el cinema dins el camp educatiu, acollirem amb interès la proposta de realitzar un cicle de cinema infantil en català. L'interès s'ha mantingut al llarg d'aquests anys i la participació ha estat força important, i per això aquest any preparam el quart cicle que per primera vegada es realitza a 12 municipis diferents de l'illa de Mallorca. Varis són els objectius que es pretenen:

- Encetar l'interès dels nins i nines cap al cinema i despertar-los la sensibilitat cap a aquest art.



- Oferir cinema en català a les pantalles comercials per tal que aquest fet esdevengui un acte normal. Avui encara és molt difícil veure cinema en la nostra llengua. Si bé des de «Tems Moderns» sempre s'han reivindicat les versions originals, mentre tinguem el mal costum de doblar-les les preferim en català, a les versions originals, els subtítols han de ser en català.

- Crear una alternativa als dibuixos animats que es veuen habitualment, tant a la petita com a la gran pantalla. La majoria de les pel·lícules infantils procedeix de les cinematografies dels EUA. Aquesta alternativa l'ofereixen les pel·lícules de les cinematografies europees, més properes a la nostra forma de pensar i viure, que tracten temes com l'ecologia, la violència, el racisme, la integració, des d'un punt de vista educatiu però a la vegada lúdic i divertit.

En cap moment no volem ésser jutges ni monopolitzadors en aquesta tasca de conscienciació dels problemes abans esmentats, però sí volem ésser una peça més d'aquest engranatge (algú va dir, el tren més encisador del món) i fer del cinema una eina de treball i vehicle de coneixement d'una època, una cultura, un poble...