

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona.

REDACTOR-JEFE: D. Damián Mayol Alcover.

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (BALEARES)

Cátedra Populá

—¡Per amor de Deu, amichs meus, per amor de Deu! seguí dient es Doctó Còsme, alçant ets braços fins a deixá ses mans, ubèrtes, a s'altura d'es cap, antes de que es rendí d'ets aplausos pogués deixá sentí sa seua veu; y quant amb aquest gesto acompanyat de moltes rues pe' ses galtes, devòra ets uys, amb ses espatles arrufades un bòn rato, hagué imposat silènci, continuá: no hi ha tampòch tant per tant. Aquestes idèes que vos han satisfet per lo vist no son d'ara per mes que vòltros les hajau sentit en aquest moment per primera vegada: son rancis já, molt rancis, encara que sien bastant mes modèrnes qu'es pastá. Ja sé que ses veritats, veyes ò nòves, son sempre veritats, que solen agrada á totes ses persones de bòn sentit, y vòltros pe' ses demostracions qu'acabau de fé provau qu'heu sou, de lo que n'estich de lo mes satisfet; pero no heu de confondre s'agradarvós ses veritats que vos dich amb so mèrit que tendría si d'aquestes mateixes veritats en fos jò s'autó. Així sí, assent aquests pensaments que vos entussiasmen fíys de sa meua curta intel·ligència, estarian á'n es seu lloch ses mans-balletes quin èco ressona encara dins aquesta sala; però no'u son: son fíys de sa mateixa esperiència adquirida en molts d'anys de veure y observá sa societat de que formam part; son es resumen d'ets pensaments de molts d'altres hòmos qui han estudiat desde es seu origen y amb tots ets seus detalls sa meua vida de ses llagues que fan sufrí á s'humanidat. Deixau, ydò, qu'á'n ets vòltros aplausos hey unesca també ets meus, enviemiós á tots peglats á'n ets sabis de qui vos parl, que son ets qui en realitat los tenen merecents, y continuem nòltros aquesta digressió que tant s'allarga y que tant s'allunya já de s'idèa primitiva, ò d'es punt ahont m'havía proposat arribá.

Sa «laboriosidat, diligència y nòble ambició», components de sa mescla que vos he dit crech remey eficás, aplicada p'ets propietaris grands y petits, per curar de sòl-à-rèl malaltia tant perillosa, no deuen haverse de confondre amb sos vicis abominables de qu'está format es mateix mal que se traeta de combatre: son ses virtuts sòlsament que fan es quatre-pès d'ets pecats de «malfeyneria» d'ets qui tenen assegurat es seu perveni, de «perosa» d'ets qui passen sa vida adormissats á sa poltrona sense fé rès de profit, de «deixadès» d'ets que s'aconorden amb lo que tenen precisament perque de tot estan farts... ¡sensa pensá que n'hi ha molts d'altres qui no han pogut encara berenar! Ydò bé, per fé neixer, ò per despertá si hey son y dormen, dins es cò d'ets propietaris de finques rústiques aquestes virtuts, lo milló sería qu'una persona indicada, un bòn professor d'agricultura, los parlás á s'intel·ligència, procurant explicarli en forma clara y persuasiva y amb exemples á s'alcanç de sa seua comprensió, alguns errors en que n'hi ha qui funden sa seua tant perjudicial passividat y es seu calculat y fet-en-drèt-señy abandono.

Aquest professó los podría fé comprendre devant tot que s'agricultura no és ni pòd essé entre nòltros productiva perque se la considera sòlsament còm á s'antich maná que queya d'el cèl per alimentá á'n ets israelites á'n el desèrt, y no còm á una industria susceptible d'adelanto y subjecta en un casí tot á'n es gust, á'n es capritxo, á sa voluntat d'ets hòmos. ¿Hey haurá tal vegada qui crega que tanta diversidat de flòrs, tanta bellesa y combinació de colors, tant rica varietat de fruyts amb que se recrea sa nòstra vista ò se satisfá es nòstro paladà, mos venen de sa creació del mon, tots, tals y còm son ara? Si n'hi ha qui'u

creuen s'equivoquen; s'hòmo, desde llevò, ha combinat, ha perfeccionat, ha creat també, y tant es així qu'encara no hi ha mitx any que s'ha inventat á Amèrica un nòu fruyt, molt bò, exquisit, molt saborós, allá molt estimat y destinat á'n es pareixer á agrada á tothòm y á essé per tothòm molt demanat.

En Jordiét y en Maciá se miraren quant això sentiren, y per no riure se mossegaren es morro de tot-d'una; però á la fi no poqueren mes resistí y esclafiren, fent girá á tothòm amb sa brufada, y tots hagneren de riure amb ells, volguessim ò nó. Es Doctó Còsme los se mirá per demunt ses uyes un bòn rato sensa dí rès, amb cara sèria y un sí és no és severa, y després de fé algunes capdetes còm aquell qui volguent prende ses contrarietats amb paciència acaba per resignarsé á lo que vé y diu «ja'u veu», continuá:

—Vos estrafia això que dich, ¿no's vé? perqu'es un poquèt raro y un molèl mal de comprendre. Ja'u sé qu'heu és, y no sòls per vòltros sí que també per molts d'altres mes granats, qu'hem donat amb anomená agricultórs només perque «cultiven ets camps», qu'això significa aquesta paraula, sensa dí ni aná á averiguá si'u fan bé ò malament, però que d'agricultura no n'entenen palada, si vá á dí vé; y si'n voleu un exemple no teniu més que demaná á qualsevol d'ets qui entre nòltros han «près patent» d'etsacayadós es perqu'e taya ò es perqu'e deixa de taya un simal, y veuren si sa seua respòsta vos deixarà ò no satisfets. Si vòltros heu de creixer y endurí dins ses rutines que segueix sa majoria d'ets hòmos qu'á sa conró de sa tèrra viuen dedicats, no val la pena que vos molesteu per vení aquí: si jò heus admèt y me sacrifici, es precisament per enseñarvos còses nòves qu'ells ignoren ò que no volen creuer quant qualqu'ú les ho explica; veniu, doncs, en bòn-hòra, però per escoltá amb atenció y procurá aprender, sensa prende rès en broma, ses veritats que m'he proposat enseñarvos perque los pogueu aplicá mes tard, amb so fi de que millori s'agricultura d'es pays en profit vòstro y de tots.

Ydò bé, per mes que sia un poquèt mal de comprendre, es vé que s'hòmo intel·ligent y laboriós fá produí á sa tèrra lo que vòl y tant còm vòl, fent de s'agricultura un'industria tant lucrativa còm sa qui heu és més. De sa mateixa manera qu'un fabricant de teixits, combinant fíls de colors, trèu mòstres agradoses y amb varietat de dibuixos que no té fi, així mateix s'agricultó entés y pacient ha format es rich mostrari de flòrs y de fruyts que nòltros podem mirá y... admirá; y no está acabat encara aquest, ni a má d'això, còm no hi está es d'es teixidó ni es facil s'hi veja may: cada dia se van afagint á un y altra nòves mòstres resultat d'altres combinacions, d'estudis mes complicats, de mayors perfeccionaments amb so trabay y de s'aplicació de nous invents. Si poguessen veure, còm he vist jò mils vegades, dins moltes importants fruyteries de París sa magnitud, s'hermosura, sa perfecció d'ets fruyts que s'hi venen fóra temps, á tot temps de l'aný; si vessiu, còm se veu allá «per pá y per sal», que demunt una poma ò un melicotó exquisits, sensa cap casta de pintura, sòs amb sos colors naturals d'es fruyt, hey ha escrit un nòm fet amb molt d'art; sia es d'es propietari de sa finca ahont aquell fruyt s'ha produí ò es de qualsevol altra persona per ells distingida, ò, lo qu'és mes difícil encara, hey está ben dibuixat s'escut d'armes d'una nació ò d'una vila, y fins-y-tot un retrato d'un personatge cènecut (es de s'emperadó de Rússia per exempla), tant perfet y acabat que p'es seu parecut y per lo delicat d'ets detalls ningú diría que no fos prèis amb fotografia, ben segú que no vos hauría fet riure

lo de s'invenció d'un nòu fruyt, que tant gròs é increible vos ha parecut: es qui fá una còsa d'aquestes, qu'han de pareixer impossibles á'n ets qui les vejen, ignorants de còm se fan, ¿no pòd fé s'altra?

Això son pròves ben clares de que de s'agricultura, còm de s'industria, se'n fá lo que's vòl; ja'u vey: se produeix amb sa perfecció, amb sa forma y amb so tamañy que se desitjen, ò que s'encarreguen, fruyts y llegums còm si se tractas de sabates ò d'òbres de mayòlica; se satisfá es capritxo d'ets mes exigents donantlós en es cò de s'hivèrn mes rigurós es fruyts mes delicats de s'estiu, bé sia reim y fluales, bé auberçòchs y melicotons, freschs y perfumats, cullits de l'hòra y per lo regulá á un clima molt mes frèt qu'es nòstro; se fá dibuixa á sa naturalesa mateixa, á'n es mateixa sòl, ses figures mes fines, sa mateixa fisonomia humana, demunt sa pell d'es fruyts mes exquisits; s'extén, p'es contacte, pe' sa mescla d'es polen, pé s'hibridació, fins á s'infinit, s'antes reduida varietat de productes agrícoles; y ajuntant ò separant ets sèxos de ses flòrs; còm si se tractas d'animals, s'augmenta ò se disminueix á voluntat aquesta mateixa producció.

Prengué un pòch d'alé es Doctó Còsme, y pòch després torná reprendre sa seua explicació tal y còm vos diré jò en torná á prende sa ploma. Per'vuy ja basta.

Tòfol.

Sección Literaria

LA PALMERA D'EGIPTE

I

Rodetjada d'ancellets
qu'amb goix reflen
passades qu'els serafins
cantar voldrien,
s'en va la Reyna del cel
de cap a Egipte,
per salvar el Rey del mon
de mòrt inicua.
Tres jorns ha vist p'el desert
lo sol exirne
tan ardent y abrasador
qu'el pis calina.
Cansada de caminar
estén la vista
y no afina cap arbret
d'ombra benigna
aont puga reposar
de la fatiga.
Sols alluny veu un fasser
de soca altiva
que balancetja en l'espai
ses palmes riques
per son fruyt aurigemat
entretexides.
Quant ja's aprop a Joseph
aixís, María,
tot carinyosa parlá
dignentli:—Mira
a l'ombra d'est vert fasser
¡qu'é be estiriem
una estona descansant
de la fatiga!
Apenes s'han asseguts
la Verge afina
qu'el fasser está masell
de fruyta rica;
però quí la baixará
si es tan altiva
que casi casi en sos ulls
no la destría?
Los ancellets del entorn
molt be heu farien
si vessen el bon desitx
de la Puríssima.
Mes Ella diu a Joseph
—Mon cor desitja
cullir d'aquest alt fasser
la fruyta aurífica.
¿Com pot esser, li diu Ell,
Esposa mía,
si tan alts están los reims
de ses espigues?
Ademés estich rendit

per la fatiga
y encis de tan forta sed
que no puch viure.
L' Infant Jesús que be sent
lo que desitjen
aquells dos cors inflamats
d'amor puríssima,
amb lo mateix manament
en que un día
als arbres da la virtut
que fructifica,
a la palmera digné:
—Ta soca vincla
fins que ma Mare tos fruyts
puga cullirte.
Aixís va parlar Jesús...
y de seguida
la palmera son fullam
en terra inclina,
aquell fullam qu'a los vents
sa fortifica
y ha vist passar l'huracá
fent trencadissa
de cimals y vell socam
de pins y ausines.
Y mentres la Verge cull
la fruyta rica
la soca está, com un jonch,
qu'un auell vincla.
¡Venturós fasser que tens
l'augusta ditxa
de donar tos datíls fins
a ta Regina!

II

Quant la Verge ja tengué
plena la falda
de datíls que just grans d'or
be assemblaven,
parexia un cel d'estels
d'una nit clara.
Llavones el Bon Jesús
—Ton ramatge alsa—
a la palmera va dir;
y per dins l'ayre
de seguida ja se vé
qu'es redressava.
—Tu serás, llavò afegí,
un dels bells arbres
qu'en lo regne floriran
de lo meu Pare.
De tes rels ara també
tres grans anfanés
d'aygues fresques y abundants
jo vull que nasquen.
Apenes hagué parlat
el qui les aygues
un día va colcar
dins la mar blava,
quant a baix d'aquell fasser
tres fonts brollaren.
Allá la febrosa sed
que les entranyes
de María y de Joseph
atormentava
de ses líquides corrents
assasiaren.
Los ancellets qu'heu han vist
volen y canten
passades qu'els serafins
cantar no saben
mentres al ull de les fonts
la sed apaguen.
Llavores el Bon Jesús
aixís li parla
a n'el fasser que serveix
d'ombra sagrada:
—¡Oh príncap de los deserts!
¡oh rey dels arbres
qu'has apagat nostra sed
amb fresques aygues,
de palmes, com flor de nen,
has d'enyortarte
per trasplantarles al cel
les mans dels àngels.
¡Que venguen los serafins
are a'rencarles!
Encare l' Infant Jesús
aixís parlava
y la palmera s'ungí
amb ricas palmes.
Mes belles qu'el líri blanch
y molt mes blanques
que les flors dels gesamins
filles del auba.
El mateix temps que del cel
polsant ses arpes
devalen àngels á mils
canta que canta.
Prenen per trono el fasser
y mentre arranquen
una palma cadaçún,

la Verge Santa
en líris blanchs les tres fonts
fe que brollassen,
perque vol qu'allá en los calcs
s'én plantades
les belles flors virginals
també p'els àngels.
Entrega una fló a cad' un
l'Inmaculada
qu'en son bequet los aucells
li presentaven.
Los àngels prenen llavors
son vòl per l'ayre
y ressonen per l'espai
estes paraules:
«Insignia del martir son
les belles palmes,
de la verge el líri blanch
es vera imatge».
«Venturós qui cullirà
o l'una o l'altre:
l'emblama sant de la fe
o la flor blanca».

M. GATÁ Y BAUZÁ. PRB.

COMBREGANT

Les nines llises y blanques,
am prima estufa d'anques,
son, dins vels d'un càndit lleu,
just raigs de lluna dins branques,
raigs brufats am pols de neu:
Tancan la boca am tremolor
hi servan l'Hostia am grós temor
(fá un mal peccat quí la roegall...)
sentint la dolça calor
de l'Hostia Santa qui batega....

ALONSO PANZA.

Crucifixión

La idea del Nazareno vive y se agranda
en el alma cristiana como visión del cielo
que envía á la tierra, entre suaves tornasoles,
los calientes rayos de su sublime doctrina.
La muerte de Jesús, sol de amor en la
cumbre del Calvario, es, además de un
recuerdo impercedero que excita nuestra
compasión y nuestra gratitud, un
suceso que a través de los siglos se sobrepone
a todos los de la humanidad pecadora
como enseñanza que aviva la fe,
robustece la esperanza é inflama la caridad.

Muy cerca de la gigantesca mole cuadrangular
de la torre de Hípico, una de las tres mayores
que fortalecieron á Jerusalén, construida por
Herodes el Grande, fué levantada aquella Cruz
ignominiosa en que Jesús fué muerto á violencia
de la impiedad y de la justicia.
Un viernes á las tres de la tarde, el 25
de Marzo del año 29 ó 33 de nuestra Era,
y el décimo octavo del reinado del emperador
Tiberio, en esa Cruz divina que es ahora insignia
y señal del cristiano, tuvo hambre El que creó
todos los seres, tuvo sed E que derramó las
aguas sobre la tierra, sintió frío El que encendió
el sol é iluminó las estrellas, y murió El
que es la fuente de toda vida.

Desde entonces, cuando se mira al Calvario,
se ve al Divino Mártir de Judea pendiente de
un patíbulo, abrumado de tormentos y agonizando;
sus ojos casi cerrados y moribundos, sus labios
y la boca entreabiada pronunciando palabras
de misericordia y de perdón, sus mejillas
descarnadas, desencajadas las facciones, la nariz
afilada, el rostro cubierto de tristeza, la cabeza
caída sobre el pecho, el vientre hundido en los
riñones, los brazos y las piernas yertas, su
cuerpo cubierto de llagas y su costado manando
raudales de sangre preciosa que hacen comprender
al hombre caído en las profundidades de la tierra
que por el amor del sumo sacrificio puede redimirse
y escalar el reino de los cielos...

¡Terrible tarde histórica!

El sacrificio de Dios está cumplido y levantada
ya la Cruz donde, en medio de dos facinerosos,
clavaron la grandeza inenarrable de Dios.

El astro del día, amortecida la alba lumbre,
huyó por la esfera sombría espantado al ver á su
Criador en un patíbulo.

Bulo, no queriendo alumbrar con sus rayos la desnudez del que vistió de galas las aves del cielo y las flores de la pradera.

Informes y obscuras nubes vuelan por el espacio; están desconcertadas las armonías del universo; las tempestades salen de las cuevas en que las retenía la mano omnipotente; el trueno y el huracán mantienen un diálogo terrible y continuado, y en su furiosa ráfaga las fortalezas tiemblan y las torres de la orgullosa Jerusalén oscilan y se bambolean.

La calle de la Amargura ha quedado silenciosa; al griterío del pueblo deicida, que tan ciegamente batía palmas por un soñado triunfo, sucedió una tranquilidad fatídica y siniestra; los corazones de durísimo pedernal se han dispersado, haciendo resonar por los caminos los ecos de sus rencores y de sus iras; sucediéndose poco á poco la admiración á la crueldad, el temor al desprecio, el llanto á la dureza y las lágrimas al escarnio.

Ya pasó el furor del hierro de Longinos; el vinagre se evaporó de los labios de Jesús; la esponja empapada en hiel está en el suelo; los vestidos de la víctima se han sortado; la tinta en que escribieron el *Iari* (1) está seca; Pilato duerme. Judas se ahorca y los discípulos huyen acobardados y observan desde lejos con espanto al Divino ajusticiado.

Las piedras se chocan con horrible estrépito, los peñascos se hienden, los sepulcros se abren, las osamentas de los muertos se agitan, los justos resucitan, las bóvedas de los cielos retumban, y el mundo entero da tan extrañas señales de dolor, que un caminante filósofo de Atenas y después gran santo, dijo que la tierra perecía ó el Autor de la Naturaleza exhalaba su último suspiro.

La Iglesia viste de luto; sus campanas y sus órganos emudecen; están sin vestiduras y sin sacros las aras de sus altares, las lámparas apagadas y el tenebrario extinguiéndose y causando sucesivos escalofríos, como si el sepulcro se abriese á nuestras plantas ó el juicio final viese sobre nuestras cabezas.

Estos son los ecos de la catástrofe más dolorosa de las historias; terribles escenas de la Pasión y Muerte del Justo Omnipotente, que, resonando en el corazón de la humanidad con potente y aterradora grandeza, son promesa inquebrantable hasta la consumación de los tiempos de nuestra infinita redención, pues Cristo, el Hijo del Eterno, murió por salvar á nosotros los pecadores.

RAMÓN MÉNDEZ. Prábitero

Variedades

La mujer en el Japón

I

El brillante escritor Gomez Carrillo acaba de publicar en París un libro titulado *El Alma japonesa*. Por lo interesantes y curiosas transcribimos de él las siguientes líneas, en las que se reflejan las costumbres y la esclavitud con que es tenida la mujer en el Japón.

Desde hace algunos meses no puedo abrir una revista, dice Gomez Carrillo, sin encontrar algunas páginas sobre la mujer japonesa.

El tema es de actualidad. En Inglaterra, en Francia, en todas partes, se habla de la esclavitud femenina en el imperio del sol naciente. Pero quizás nadie hasta hoy haya estudiado tal asunto con la misma dureza que un japonés. Naomi Tamura, en un libro que las mujeres de Tokio leen como un evangelio. Desde las primeras líneas se nota la franqueza. Ved el primer párrafo: «En el Japón nadie se casa por amor. Cuando sabemos que un hombre se separa de esta regla, le consideramos como un ser despreciable, falta de moralidad; sus mismos padres se avergonzarán de él, pues la opinión coloca muy bajo, en la escala moral, el amor de la mujer.» Esta idea se encuentra en germen en el budismo, que asegura que la mujer es impura como el lodo, frase que se lee en los libros sagrados y que los niños aprenden desde que comienzan á saber hablar. Según Naomi, en efecto, tal es el verdadero origen del antifeminismo japonés. Pero en este punto no todos piensan lo mismo. Uno de los más doctos comentaristas de las biblias bíblicas, el francés Pery, dice con razón que en el budismo no hay ni más ni menos odio por las mujeres que en cualquiera otra religión de esencia ascética.

En todo caso el hecho de que para un

japonés no hay diferencia ninguna entre el amor como acto material y el amor como sentimiento es evidéntísimo. Una misma palabra designa el acto brutal de la posesión y el anhelo casto é ideal. Más aún. «La palabra *horreru*—dice Naomi—(amar) aplicada á una mujer, se toma invariablemente en mal sentido. Es deplorable que no podamos establecer una diferencia entre el amor y la pasión. Nosotros no logramos comprender las dulzuras del amor conyugal; y ese vacío en nuestros corazones y en nuestras ideas, permite comprender por qué el amor está desterrado del matrimonio.»

Las reglas que la perfecta casada aprende de labios de su madre, la víspera de la boda, son las siguientes:

- 1.ª Cuando estéis casada, legalmente no seréis ya mi hija y así debéis obedecer á vuestros suegros como habéis obedecido á vuestros padres.
2.ª Después de casada, vuestro marido será vuestro solo amo. Sed humilde y cariñosa, que la estricta obediencia al esposo es en la mujer una noble virtud.
3.ª Seréis siempre respetuosa con vuestros suegros y cuñados.
4.ª No seréis celosa, pues con los celos no conquistaréis la afección de vuestro marido.
5.ª Aunque tengáis razón, no os mostréis colérica; sed sufrida y sólo cuando vuestro marido esté calmado, le haréis objeciones.
6.ª No habléis mucho, ni lo hagáis mal del vecino, y, sobre todo, no mintáis jamás.
7.ª Os levantaréis temprano y os acostaréis tarde y no dormiréis siesta. Bebed poco vino, y hasta pasados cincuenta años no os mezclaréis con la multitud.
8.ª No permitiréis que os digan la buenventura.
9.ª Sed económica y mujer casera.
10. Aunque recién casada, no os reunáis con la gente moza.
11. Vuestras *toilettes* no serán claras.
12. No os mostréis orgullosa de las riquezas y posición de vuestros padres, ni alardéis de ella delante de la madre, hermanas de vuestro marido; y
13. Tractad bien á vuestros servidores.

Entre los trece mandamientos, el más importante, el único importante tal vez, es el que establece la humilde obediencia. Toda la vida de familia está fundada en esas dos horribles virtudes: la humildad y la sumisión. La mujer habla á su marido de rodillas; la mujer no tiene derecho á quejarse; la mujer no debe ver lo que su marido hace; la mujer no es, en suma, sino la criada preferida. Desde el primer día, la disciplina es estricta. Nada de languideces amorosas en la luna de miel. ¡Luna de miel! He aquí como la pinta Naomi Tamura: «En el Japón se ignora por completo esa frase dichosa; y los primeros meses no son, muy risueños para una recién casada. Esta debe levantarse con el día, aunque se hubiera acostado tarde; después debe visitar á la familia del marido, para enterarse de como pasaron la noche. Durante los primeros días del matrimonio, las mujeres hablan poco con sus maridos, respondiendo solamente con monosílabos, «sí» ó «no», á las preguntas de estos. El quinto día, la recién casada muestra su habilidad en las labores de aguja, confeccionando algunos presentes que hace á su suegra. Y una semana después del matrimonio, la esposa vuelve al hogar de sus padres, donde pasa tres ó cuatro días. En este intervalo, el marido viene á visitarla provisto de regalos para toda la familia y con tal motivo se celebra una gran fiesta en honor del yerno. Sucede alguna vez que la recién casada no quiere volver á vivir con su marido. El caso es raro; sin embargo, ocurre. He ahí la luna de miel japonesa.»

(Se continuará)

Necrología

Mr. Marcellin Berthelot

París 18.—A las seis de la tarde, la esposa del famoso químico Berthelot, que hacía mucho tiempo se encontraba enferma, exhaló el último suspiro. El ilustre anciano, al sentir crisparse entre las suyas la mano de la que fué compañera de su vida, cayó sobre el lecho, abrazándose al adorado cuerpo. Cuando acudieron á socorrerle, le encontraron sobrecogido por una congoja que en pocos momentos acabó con su gloriosa vida.

El doloroso drama que acaba de desenlazar de modo tan patético la unión de los almas por tantos años ligadas estrechamente, priva al mundo de uno de los sabios más eminentes y más originales de cuantos han ilustrado el florecimiento de la ciencia moderna en el siglo XIX.

Berthelot, que al morir contaba ochenta años, fué un hombre extraordinario. Químico marañilloso, forjador de la célebre teoría llamada *Sintesis química*, dijérase que había venido al mundo para realizar en los albores de una nueva era el sueño químico de los alquimistas medioevales que perseguían con la pupila más ardiente que los carbones encendidos de sus hornillos, el secreto de la transformación de la materia en el fondo de sus crisoles y de sus retortas... Su poderoso genio le hizo descubrir por escalas sintéticas, la composición de los cuerpos orgánicos, la larga serie de los alcoholes, de los éteres y de los metilos.

Las transformaciones de la materia orgánica en su infinita renovación, dictáronle sus leyes de la *Termodinámica*, que inmortalizó su nombre. La Medicina, que nunca abandonó, le debe grandes pasos, zancadas de gigante impresas con indeleble huella, y cuando la Patria, angustiada, en los terribles días del asedio de París, reclamaba el auxilio de todos sus hijos, por el día, Berthelot curaba á los heridos en las ambulancias, y de noche enseñaba á fabricar nitroglicerina, cañones y proyectiles explosivos.

Fué senador y ministro cuando la República necesitó de su talento y sus servicios, pero sobre todas las causas fué maestro el maestro de la Nueva Hermética, el Nicolás Hamel de la Ciencia moderna, entrevista por aquellos soñadores proféticos que la precedieron en los atisbos de las palpaciones de la Materia organizada, madre fecunda, de seno misterioso y augusto...

Actualidades

La huelga de electricistas de París

La huelga de los obreros electricistas, que acaba de causar tan considerables perjuicios á las empresas de todo género de París, pone de manifiesto una vez más la organización de las sociedades proletarias francesas y el inmenso peligro que su decisión, muchas veces injustificada, significa para el orden en todo país culto.

Las huelgas actuales no se limitan á una contienda entre el capital y el trabajo, en la cual la derrota ó el triunfo sean sólo exclusivos de las fuerzas que luchan; su repercusión, por efecto de la vida social moderna, es tan inmediata y en tal forma se realiza, que en muchas ocasiones no son los huelguistas ó los patronos quienes mayores daños experimentan.

Las circunstancias en que ha sido planteada la última huelga de electricistas parisienses dan testimonio de que las reivindicaciones sociales han pasado de la categoría de fin á la de medios, y que el continuo ejercicio del derecho á la huelga se ha convertido en un arma exclusiva de los agitadores.

Los electricistas de París, como todos los afiliados á las doctrinas socialistas, pretendían de sus patronos el otorgamiento de nuevas concesiones, acaso sin tener en cuenta que el capital en la actualidad, y principalmente en las empresas industriales, no es ninguna especie de cuerno de la abundancia, pues las competencias y el aumento incesante de la mano de obra, unidos á los impuestos progresivos, atacan á todas horas á la gran industria y arruinan á la pequeña.

Pero la pretensión de los electricistas no se ha limitado á exigir de sus patronos lo que en justicia creían correspondientes, sino que, procediendo al igual de las masas inconscientes, entregaron á sus jefes ó representantes la facultad de declarar la huelga cuando estimasen más oportuno, dejando así á su absoluto albedrío el ejercicio de un derecho personalísimo.

Además y no contentos con promover una vez más la lucha de clases en un asunto que solamente debía afectar á los descontentos y á sus patronos, han dado á su cuestión carácter político, desde el momento en que se sabe que la última huelga no ha sido si no un ensayo para el paro anual que el día 1.º de mayo prescribe el socialismo doctrinal.

Así el paro general de los electricistas de París ha sido recibido con regocijo por los comités adictos, amparadores, en esta ocasión de la triste efectividad de la

paralización de las industrias, hecho estéril que da al vencedor la categoría de destructor de lo útil y de lo ordenado.

El gobierno francés, infiltrado en las ideas socialistas, no ha podido tener autoridad bastante para evitar esta injusta actitud ni los daños que la misma pudiese ocasionar, y el público, que sin distinción de ideas políticas tiene derecho á lograr que nadie ponga trabas á su pacífica vida, ha sido el único elemento sensato que con demostraciones manifiestas ha censurado la huelga de los electricistas.

No es difícil predecir lo que este antecedente influirá en París á medida que se acerque el primero de mayo. El año último el gobierno hubo de convertir la ciudad del Sena en un inmenso cuartel para garantizar la seguridad de los ciudadanos, y análogas medidas no bastarán en el año actual para evitar la emigración temporal de cuantos parisienses tengan algo que perder en revueltas y algaradas.

Y es que las medidas del gobierno radical que dirige á Francia, aunque inspiradas en ideas igualitarias, dan por producto las más peligrosas desuniones. El aumento de criminalidad, la emigración de capitales, la intranquilidad pública son hasta ahora otras tantas amenazas para la vecina República.

Consistirán estos hechos en que, como dicen algunos políticos, ciertas naciones son ingobernables?

Propósitos del Gobierno

El Gobierno prepara los presupuestos para el próximo año, que han de ser leídos en una de las primeras sesiones hábiles del Congreso.

En varios departamentos se trabaja ya con actividad en la confección del Presupuesto parcial. En el de Hacienda es en el que más intensidad alcanza esta labor.

Según nuestras noticias, los proyectos económicos para 1908 entrañarán una profunda organización en varios ramos, especialmente en Marina y quizá también en Fomento.

El general Ferrándiz, que está perfectamente compenetrado con los deseos y las aspiraciones que acerca de este punto abriga el señor Maura, hace un estudio amplio y detallado de las condiciones en que se encuentran muchas fuerzas navales, y propondrá los medios conducentes á darles la mayor vitalidad y extensión.

La Marina mercante también será objeto de atención preferente por parte del Gobierno y, aunque todavía no es posible anticipar detalles, bastará con tener presente las aspiraciones de la Liga Merítima, organismo que ha contado siempre con el apoyo del Sr. Maura.

El criterio del presidente del Consejo, en cuanto á los proyectos que el Gobierno someterá á la sanción de las Cortes, está condensado en una frase: es preciso robustecer las fuerzas materiales del país, y á tal propósito ha de responder la orientación de la labor que realicen los ministros.

Ya es sabido que el primer proyecto que será presentado al Parlamento, aparte del de presupuestos, será el de reforma de la Administración local. Este proyecto es el mismo que fué aprobado por la Alta Cámara en la pasada etapa conservadora, con algunas ligeras modificaciones.

Las elecciones municipales del próximo Noviembre se verificarán con arreglo á las prescripciones de este proyecto, que para entonces estará convertido en ley.

Después serán presentados otros proyectos, en gran número, pero escalonadamente. El Gobierno promete, y nosotros lo hemos oído, que «no faltará nunca trigo en el molino», esto es, que el Parlamento tendrá siempre asuntos importantes que discutir y examinar.

La telegrafía sin hilos

En Madrid el general E pinosa de los Monteros, director general de Comunicaciones, ha presenciado el miércoles por la tarde unas pruebas de telegrafía sin hilos con aparatos sintonizados, invento del funcionario de telégrafos don Mateo Balsera, viniendo á solucionar el problema que más preocupado tenía al mundo científico, toda vez que vence las dificultades que hasta hoy presentaba el maravilloso invento de Marconi para poder entrar en el terreno de la práctica.

Tan importante es el invento y tan buena y eficaz ha sido la prueba, que el ministro de Marina, reconociendo la importancia que tendría de ser aplicado para la defensa de los puertos, ha auto-

rizado al inventor para que disponga de cuantos elementos haya en el arsenal de Cartagena, para hacer las pruebas.

Se preparan otras pruebas que serán presenciadas por el Rey.

Crónica Balear

Ya saben nuestros lectores que en los días 25, 26 y 28 de Mayo próximo se ha de celebrar en Manacor el X Congreso de la Federación Agrícola Catalana-Balear.

He ahí la siguiente relación de los temas que han de desarrollarse en dicho Congreso y los ponentes que de ellos encargarán:

N.º 1. Conveniencia de desenrollar el cultiu arbustiu. Ventajas que te dita producció, donades las condiciones climatologiques d' Espanya. Datos demostratius de la importancia que pot tenir aquesta producció a Mallorca, a Catalunya y al restant d' Espanya y de la que té en alguns païssos del estranger.—Por un miembro de la Federación.

N.º 2. Estudi del arbre de pinyol (ametller, auberoquer, presseguer, cirerer y prunera.) Medis de conservar sos fruits per la dessecació.—Ponente, el catedrático de Agricultura don Pedro Estelrich.

N.º 3. Estudi de la pomera, parera y condonyer. Manera de conservar sos fruits.—Ponente, don Juan Obrador, propietario de Felanitx.

N.º 4.—Estudi de la figuera y del garrover.—Industries a que donen o que poden donar lloch els seus fruits.—Ponente, don Bartolomé Bonet, propietario y profesor de Agricultura del Colegio de 1.ª y 2.ª enseñanza de Manacor.

N.º 5. Fruits que's poden dedicar á la destilació (cireres, pomes).—Ponente, un miembro de la Federación.

N.º 6. Fruits pera fabricació de pulpa (aubarcochs, pressecs, prunes).—Ponente, don Gabriel Ribot, médico y propietario de Petra.

N.º 7. Fruits propis per conserves y pera la dolseria y confiteria (taronja, pruna, condony).—Ponente, un miembro de la Federación.

N.º 8. Necesitat de atendre á la perfecta alimentació del bestiar.—Importancia que per ella tenens els indicats cultius en la Isla de Mallorca.—Ponente, don Andrés Massanet, ingeniero agrónomo de la Provincia.

N.º 9. Industrias rurals relacionadas ab el cultiu de arbres en aquesta isla.—Ponente, don Juan Rosselló, literato y propietario, de Alaró.

N.º 10. Conveniencia y necesitat de establir sindicats de producció, elaboració y exportació dels cultius arborescents y sos fruits, per que aquests tinguin caracte determinat, segons el lloch de producció.—Ponente, un miembro de la Federación.

N.º 11. Importancia de la presentació dels fruits, embalatjes y medis de transport.—Ponente, un miembro de la Federación.

Además de los temas que tiene á su cargo, la Federación y algunos mallorquines darán algunas conferencias fuera del congreso, tratando de varios interesantes asuntos, entre ellos sobre la viña en Mallorca.

Los temas se desarrollarán en su mayoría en Mallorca y catalán.

El carácter del congreso, será más utilitario que de relumbrón; no habrá festejos populares ni otros que sean ajenos á los que la cortesía de Manacor dedique á agasajar á los congresistas catalanes y entre ellos se piensa organizar una visita á las Cuevas, obsequiándoles con una comida á cuyo menú se proyecta dar todo el carácter mallorquín.

El viernes de la anterior semana ocurrió en la línea férrea, á cinco kilómetros de Manacor, la siguiente desgracia:

Iba en dirección á Palma el tren que sale de Manacor á las cinco y cuarto de la tarde, y en el momento de atravesar el camino denominado *travesía d' es Notari*, salió del mismo un carro que guiaba el vecino Guillermo Grimalt y Grimalt de 52 años de edad, el cual y sin que lo pudiese evitar el maquinista fué atropellado por el tren que le arrastró unos trescientos metros.

Dicho individuo quedó muerto en el acto; no así la caballería que sólo resultó con ligeras rozaduras.

Escriben de Inca que los campos sembrados de legumbres y cereales, lo mismo que el arbolado de aquella comarca, presentan inmejorable aspecto para una buena cosecha, á no malograrla algún accidente atmosférico.

(1) Jesús Nazaremus Rex Judaeorum.

El almendrán, se pagaba el sábado último en el mercado de Feianig a razón de 89'00 pesetas el quintal.

Se ha concedido franquicia postal a las Juntas locales y provincial de Reformas Sociales de Baleares.

Dice *La Aurora* de Manacor que las obras de aquella iglesia parroquial adelantaban de una manera admirable. En la nueva torre que a no dudarlo va a ser en su género una de las obras más arquitectónicas de Mallorca, se terminan ya los arcos que van a cerrar los ventanales del segundo cuerpo; y a la inmensa cúpula se le va dando ya la última mano, coronándola con un remate de estilo gótico tan oportuno como arquitectónico.

Se halla vacante la plaza de Secretario del Juzgado municipal de la villa de Manacor.

Los aspirantes a la misma deberán presentar sus solicitudes documentadas en la Secretaría de dicha Corporación dentro del plazo de diez días.

El vapor cablero «Cambria» ha terminado el tendido del cable Barcelona-Palma. El cable ha sido amarrado ya, en «Cala Mayor», con el que desde la estación telegráfica de Palma se ha tendido hasta aquel sitio.

Ahora solo falta el tendido en Barcelona de la línea terrestre, que el director de telégrafos de la ciudad condal no había ordenado por aguardar instrucciones de sus superiores.

Pero como dicho tendido es trabajo fácil, dentro breves días podrá inaugurarse ya el tan deseado cable directo.

Para solemnizar la inauguración del nuevo cable la *Cámara de Comercio* de Palma ha iniciado la celebración de un banquete público, que sin duda será concurrido dada la importancia de la mejora que tan deseada era por todos los mallorquines.

Crónica Local

Por el Rectorado de Barcelona ha sido nombrado maestro interino de la escuela pública de niños de Deyá nuestro paisano D. Jaime Borrás Ferrer.

También ha sido nombrado para dirigir interinamente la escuela de Orient (Buñola), nuestro paisano don Pedro A. Magraner, Pbro. y Vicario del mismo lugar.

Como dijimos, el lunes por la noche salió de nuestro puerto para los de Barcelona y Cette el vapor *Villa de Sóller*, llevándose abundante carga y algunos pasajeros.

Dicho buque se halla actualmente en Cette, siendo probable esté de regreso el miércoles ó jueves próximo.

El martes por la mañana se declaró un caso de viruela en esta ciudad, siendo el atacado un hombre que vive en la casa n.º 18 de la Plaza de la Constitución.

La Alcaldía ordenó el aislamiento de la familia del atacado, con el fin de evitar la propagación de dicha enfermedad.

El enfermo se nos dice que continúa bien.

El viernes de la anterior semana se celebró, en la Audiencia de Palma, la vista de la causa instruida por el juzgado del distrito de la Lonja contra los muchachos Miguel Fernandez, Juan Mut y Aniceto Sanchez, acusados de haber cometido un delito de robo en una casa de la calle de Moragues de la ciudad de Sóller.

El veredicto del Jurado fué de inculpabilidad para los procesados, los cuales fueron absueltos libremente.

El miércoles de esta semana se celebró también en la Audiencia de Palma la vista de la causa instruida contra Antonio Moyá, por el delito de robo de habas cometido en una casa de campo de este término.

La defensa del procesado estuvo a cargo del letrado D. Manuel Fiol, quien sostuvo que el hecho constituía no el delito de robo, sino 19 delitos de hurto. En este sentido emitió el Jurado su veredicto.

En vista de ello, el Fiscal pidió para el procesado la pena de un mes y un día de arresto mayor por cada uno de los hurtos, no pudiendo empero, exceder la pena, según la ley, del triple de cada uno de los delitos.

El Tribunal de Derecho dictó sen-

tencia de conformidad con la petición del Fiscal, ó sea condenando al procesado a tres meses y tres días de arresto mayor.

Los señores Bauzá y Massot, agentes de aduanas en Cerebè, nos participan, en atenta circular, que cediendo a las reiteradas instancias de muchos de sus amigos y clientes, acaban de establecer una sucursal en Cette, Quai du Sud número 8 bis, que al igual de la casa de Cerebè se ocupará exclusivamente del transbordo y reexportación de toda clase de mercancías y operaciones de Aduana y tránsito en general, a la vez que tendrán un depósito para almacenar las mercancías que bien convenga a sus parroquianos.

Para todas las operaciones cuenta dicha casa, según la circular de referencia, con personal activo y experimentado.

Deseamos a los señores Bauzá y Massot feliz resultado en sus negocios mercantiles.

Estamos en la tercera y última decena del mes, y por lo tanto hemos entrado ya en la mejor estación del año, en la primavera, ó sea en el equinoccio que empieza el 21 de Marzo y dura hasta igual día del mes de Junio, en que comienza el solsticio. La primavera es, sin duda alguna, de entre las cuatro estaciones ó tiempos en que se divide el año, la más hermosa, la que, con mayor diversidad de metros, ha sido tema favorito para cánticos de poetas, por la magnificencia de sus días, por la abundancia de sus variadas flores que embalsaman los aires y por la benignidad de su temperatura, que resulta siempre, a manera de intermediaria de bello oasis, entre el frío glacial de meses antepasados y la ardiente canícula de los venideros. Y la semana que cursa ha sido propia de esa estación, con días templados y claros, si se exceptúa el martes que a eso del medio día y por uno de esos fenómenos frecuentes en la naturaleza, un denso velo en forma de neblina, obscureció la cara del sol, hasta desaparecer a media tarde, en que de nuevo volvió a brillar el mismo astro.

Después de preparados convenientemente con unos santos ejercicios bajo la dirección del señor Cura Arcipreste, en la mañana de hoy han hecho su primera comunión en esta iglesia parroquial 96 niños y 62 niñas.

La solemne ceremonia ha sido presenciada por numeroso público.

Sobre un cuadro de Bernareggi

El sábado nos ocupamos de un cuadro que nuestro amigo y colaborador señor Bernareggi había terminado para remitirlo a la Exposición Internacional de Bellas Artes de Barcelona que se ha de celebrar en breve. Dicho cuadro ha sido expuesto por algunos días en Palma, y al mismo está dedicada la siguiente crónica que gustosos transcribimos de nuestro apreciable colega *La Almudaina*:

En el frío de la noche labriega la luna de invierno brilla solitaria en el cielo, haciendo palidecer, tras el halo de su neblina, las constelaciones de estrellas temblorosas. Entre los pinos callados teje suaves hilos de seda blanca, envuelve a las montañas en el vago cendal de su ensueño, en el estanque misterioso vierte la pedrería reluciente de sus diamantes enfermos.

A veces, en la quietud de la noche payesa, en el cuarto blanqueado, de gran cama patriarcal nos hemos desvelado; las sábanas desprendían un olor indeciso de colada labriega; las vigas de roble viejo, la cómoda anciana, el sillón de la cabecera, gimen, de cuando en cuando en dolorosa queja; por el resaca de un postigo, hasta los grandes ladrillos se tiende un hilo de seda de la luna; y en el silencio del cuarto flota cóncavo el murmurar de los árboles del huerto, la flauta temblorosa de un pájaro lejano, el desparejo ritmo del péndulo del reloj que vigila en la penumbra del rincón, en la habitación contigua. Entonces el alma clarividente, en la soledad del cuarto blanqueado, ha tenido la visión del paisaje misterioso, lleno de luna, de la luna serena y clara de invierno, que se eleva sobre el pueblo acurrucado, hundido en el nido amable de los pinos; de los naranjos oscuros que en la soledad de la noche elevan el perfume de su pureza como una ofrenda pagana.

La luz mística de la luna ha llegado

hasta nosotros con la serenidad angusta de una visión de ensueño, de paz y de belleza, y hemos creído entonces en la balada blanca del poeta triste, en el nocturno romántico del músico enfermo. La luna de invierno es más solitaria, más mística, más blanca que la luna veraniega de las noches tibias, idílica y sentimental, vibrando su nota pálida sobre el acorde disonante de los grillos y el sollozar pausado de las esquilas lejanas. La luna de invierno es toda una melodía de brillantes páldos, una madeja de seda en la quietud de los pinos, una aureola de ensueño sobre el pueblo acurrucado y dormido, silencioso y rústico, cuyo campanario blanco, espléndidamente blanco, compendia en su nota excelsa la sonata misteriosa del campo inundado de blanco.

Así el cuadro de Bernareggi. El hermoso cuadro de Bernareggi ha llevado nuestro espíritu a la paz de la noche labriega y hemos creído sentir la dulce emoción que tantas veces hemos experimentado; cuando en la soledad del cuarto blanqueado, el reloj ha sonado roncamente la una; el quinqué de petróleo se apaga lento, faltar de combustible, en la penumbra se difuminan las letras del libro que hojeábamos; y con el alma llena de inexplicable melancolía, saturada de la nostalgia de las casas lejanas que amamos intimamente, nos acercamos a la ventana y contemplamos la luna que, sobre los ladrillos del cuarto, flota su luz blanca, pintando los listones de la vidriera, las imperfecciones de los cristales; nuestra silueta pensativa y solitaria.

El cuadro de Bernareggi es una evocación de esas amadas noches labriegas llenas de melancolía y a nosotros nos ha parecido un poema de luna, un ensueño de paz, una obra irreprochable de maestro.

MARIO VERDAGUER.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 16 de Marzo de 1907

La presidió el Alcalde accidental don Ramón Escalas y asistieron a ella los Concejales señores Rotger, Morell, Joy, Castañer Arbona, Forteza y Frontera.

Fué leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Se enteró la Corporación de varias instancias solicitando el permiso indispensable para la construcción de obras particulares, acordando pasaran unas a informe de la Comisión de Obras y a otras conceder la autorización solicitada.

Se aprobó el traspaso de la sepultura número 241 del cementerio católico a favor de D. Antonio Morey Morey.

Se dió cuenta de una solicitud promovida por doña María Magdalena Mayol Frontera, en la que manifiesta que ha venido a ser la propietaria de la sepultura número 55 del cementerio católico por medio de testamento otorgado a su favor por D.ª Antonia María Frontera Borrás ante el notario D. Pedro Alcover, cuyo documento acompaña, y al mismo tiempo suplica al Ayuntamiento se sirva traspasar la indicada sepultura a su favor. Enterada la Corporación después de haber visto el documento de referencia, acordó acceder a lo solicitado.

Se acordó satisfacer varias cuentas por servicios municipales.

No habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia parroquial.—Mañana domingo, día 24.—A las siete, durante la celebración de una misa, tendrá lugar el ejercicio mensual en honor de San Bartolomé. A las nueve, se cantarán las horas menores; y, después de la bendición de palmas y ramos, se verificará la procesión de costumbre, cantándose a continuación la Misa mayor con el Pasio solemne. A la tarde, a las dos y media, se cantarán víperas y después se practicará el ejercicio del vía crucis, con los doce sermones de costumbre.

Lunes, día 25.—Se celebrará la festividad de la Anunciación de María. A las siete y media, Misa de comunión para las Hijas de la Parisima. A las nueve y media, se cantarán las horas menores y la Misa mayor, en la que pronunciará el panegírico el Rvdo. D. Juan Negre, Pbro. A la tarde, después de la explicación del Catecismo, se practicará el ejercicio mensual de las Hijas de María y la devoción del vía-crucis. Al anochecer,

se dará principio a un devoto triduo en honor de Jesús Crucificado, con meditación y música, y se continuará en los dos días siguientes a la misma hora.

Jueves, día 28.—A las nueve y media, se rezarán las horas menores, y después se cantará con música la misa mayor, con la comunión acostumbrada. Terminada la misa, será colocada con solemne procesión la Sagrada Forma en la Urna del monumento. Por la tarde, se cantarán maitines solemnes, y al anochecer, saldrá del oratorio del hospital la procesión propia del día, visitando las iglesias de esta parroquia. Terminada la procesión, tendrá lugar en el templo parroquial la ceremonia del Lavatorio, pronunciándose después el sermón alusivo al acto.

Viernes, día 29.—A las ocho y media, se rezarán las horas menores y después se verificará la función propia del día, cantándose el Pasio, según S. Juan. Por la tarde, se cantarán maitines solemnes; por la noche, tendrá lugar el Descendimiento del cuerpo de N. S. Jesucristo con sermón y música polifónica, y terminada la ceremonia, se celebrará la acostumbrada procesión, seguida de la piadosa meditación, sobre la Soledad de María, cantándose en los intermedios escogidas composiciones.

Sábado, día 30.—Se celebrarán las funciones de cultos que la Sagrada Liturgia prescribe, en la misma solemnidad que en los años anteriores.

Registro Civil

NACIMIENTOS

Varones 3.—Hembras 3.—Total 6

MATRIMONIOS

Día 21.—Juan Magraner Colom, soltero, con Magdalena Miró Muntaner, viuda.

Día 23.—Jaime Cañellas Busquets, soltero, con Juana María Más Tocho, soltera.

DEFUNCIONES

Día 17.—Rosa M.ª Miró Oliver, de 60 años, casada, calle de Balix, 4.

Día 17.—Joaquín Vallcaneras Busquets, de 21 años, soltero, M.ª 44 n.º 78.

Día 19.—María Colom Arbona, de 71 años, viuda, M.ª 43 n.º 140.

Día 22.—Jaime Pizá Vicens, de 60 años, casado, calle de S. Jaime, 196.

Día 22.—María Vicens Cardell, casada, Puerto.

FERROCARRIL PALMA-SOLLER

En virtud de lo dispuesto por la Junta Directiva se ha señalado el día 30 de Abril a las diez de la mañana para la adjudicación en subasta pública, de las obras de explanación, fábrica y túneles de toda la línea, bajo el tipo del presupuesto importante la cantidad de un millón ochocientos once mil ciento cuarenta y siete pesetas noventa y siete céntimos, y plazo máximo de ejecución de tres años.

La subasta se celebrará en las oficinas de la sociedad «Ferrocarril Palma-Sóller» (Sóller Isla de Mallorca) en los términos que establece el pliego de condiciones particulares y económicas. Este pliego, los de condiciones generales y facultativas, los planos y presupuestos estarán expuestos en dichas oficinas todos los días laborables de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde hasta el día de la subasta.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados ajustada su redacción al adjunto modelo, debiéndose depositar previamente en las Cajas de la Compañía como garantía para tomar parte en la subasta, la cantidad de 5,000 pesetas. A cada pliego de proposición deberá acompañar el documento que acredite haber verificado dicho depósito.

Sóller 18 de Marzo de 1907.—El Presidente, Guillermo Colom.

Modelo de proposición

D. N. N. vecino de calle número según cédula personal que exhibe, enterado de los anuncios, pliegos de condiciones generales, facultativas y económicas, planos y presupuestos relativos a las obras del «Ferrocarril Palma-Sóller», se comprometo a ejecutarlas con estricta sujeción a las expresadas condiciones, en el plazo de meses y por la cantidad

de pesetas (la cantidad y el número de meses del plazo de ejecución se expresarán en letras).

(Fecha y firma del proponente).

ÚLTIMAS COTIZACIONES

Madrid 21 Marzo

Interior al 4 p.º	83'60
Amortizable al 5 p.º	100'75
Banco de España	437'50
Tabacos	396'50
Francos	10'00
Libras	27'84

Se desea una mujer para hacer diariamente la limpieza de una casa.

Informarán en la Administración del SOLLER.

SUBASTA

A voluntad del albacea testamentario de D. Pedro José Estada y Socias, se vende en pública subasta, la sepultura número 126, del cementerio católico de esta ciudad, renovada recientemente, y con las piedras necesarias, adjuntas, a punto de clavar, de lo que ha de constituir el piso de la misma sepultura.

La subasta tendrá lugar el día 24 de los corrientes, a las diez y media, en el despacho del Notario D. Pedro Alcover; y se rematará al más beneficioso postor, si la postura acomoda.

Los títulos de propiedad, y condiciones de la subasta, están de manifiesto en la expresada Notaría.

Sóller 14 de Marzo de 1907.

ALMACEN DE CESTOS

Rectoría 44.-SOLLER

El dueño de este almacén se ofrece al público para toda clase de trabajo de cestería.

Se hacen cestos para la exportación, de 5 kilos a 50 céntimos uno y de 10 kilos a 75 céntimos.

CAYERAS para almendros y otros árboles a 25 céntimos uno.

Se confeccionan cestos para embarque de naranjas, de medio viaje, a 10 y 12 reales.

Se confeccionan cortinas de caña para portales.

Calle Rectoría núm. 44—SOLLER



PEREZ
FOTÓGRAFO

Calle del Pastor

Participa a su numerosa clientela una gran rebaja en el precio de los retratos y demás trabajos de fotografía. En las AMPLIACIONES, ó sea RETRATOS GRANDES tamaño natural, también se hará una gran rebaja, ó sea un 20 por 100 más barato que de costumbre.

Sabido es por su numerosa parroquia que nunca se ha entregado ni se entregará ningún trabajo que no esté perfectamente concluido.

Se hacen trabajos a domicilio, tanto en grupos de familia como de colegiales, al mismo precio que si los impresionara en su galería fotográfica.

Las GRANDES REBAJAS que hoy se anuncian para conocimiento de su parroquia y del público en general permite ofrecerlas lo bajo de los cambios.

ESPECIALIDAD EN REPRODUCCIONES

Y RETRATOS EN TRAJE DE COMUNIÓN

C. Perez. -- Fotógrafo
Calle del Pastor.—SOLLER.

LIBROS RAYADOS para el comercio, de infinidad de clases y pautados variados, a precios económicos.

Resmillería y sobres. Gran surtido, clases blanco, de color y de luto, a precios reducidos. Venta al por mayor y menor.

Tarjetas postales, tarjetas de felicitación, cromos, sorpresas, estampas, petacas, boquillas, etc. Bonito surtido.

SE VENDE: en el establecimiento LA SINCERIDAD, San Bartolomé 17.

FOLLETÍN (11)

EL LAZO DE FLORES

Flores se despidió de su novio con una mirada, y entró en la cocina con su hermana.
 Andrés iba á seguirlos, pero le detuvo la voz de Baltasara.
 —¡Hola, muchacho! ¿A donde vas tú? preguntó: ya es hora de que vayas á hacer compañía á tu madre.
 —Buenas noches, dijo humildemente el jóven, echando codiciosas miradas hacia el fondo del patio, donde columbraba la linda figura de su novia.
 —Buenas noches, dijo á su vez Jacobo, en tono seco y concentrado.
 —Buenas noches, repitieron el anciano y la viuda.
 Los dos novios tomaron calle abajo, y el tejedor y su hija entraron en su casa y cerraron la puerta.
 —¿A dónde vas? preguntó Jacobo á Andrés, cuando hubieron andado algunos pasos.
 —Yo, á casa, respondió Andrés.
 —¿Y qué harás allí?
 —Acostarme.

—¡Anda, tonto! ¡Vente conmigo á la taberna!
 —Perdona, Jacobo, respondió el jóven, no he ido nunca á la taberna.
 —Una vez ha de ser la primera: ya te acostumbrarás.
 —No quiero acostumbrarme.
 —Deja que nos casemos, ya te haré yo á mis mañas, dijo Jacobo.
 —Me parece que no: pero ya hemos llegado á mi casa. Adios, Jacobo.
 —Adios, Andrés.
 Este entró en su casa, y Jacobo se fué á la taberna, donde permaneció hasta las nueve de la noche.

VI

Doña Agueda

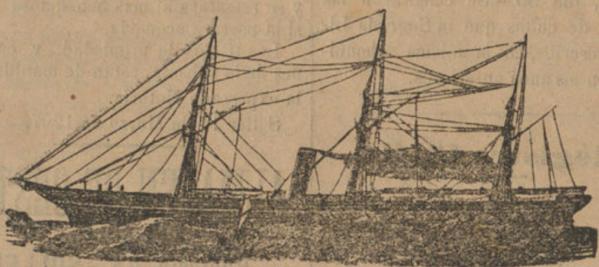
Después de cenar la familia del tío Pedro, dejó entornada la puerta de su casita, y según costumbre de todos los domingos, pasó á casa de su vecina doña Agueda.
 Era esta una señora de cincuenta y siete años, viuda, y que, como ya dije, ocupaba la casita á la izquierda de la del tejedor.
 Aquella vivienda era en realidad mucho más cómoda de lo que revelaba su exterior: al acabar la escalera se encon-

traba un descansillo cuadrado, y allí se abría la puerta de un aposentillo de cortas dimensiones que servía de antecámara.
 Aunque se estaba á fines de Octubre, y aunque la temperatura no era muy fría, cubriale ya una estera barata, pero limpia y en buen uso; una mesa, algunas sillas pintadas, y cortinas de lana, verdes, delante de la ventana, componían todo su mueblaje.
 Aquella antecámara daba paso á la sala que ocupaba doña Agueda, y en la cual recibía al señor Cura, al sacristán, al maestro de escuela, y á todos los vecinos que querían visitarla.
 En Torres no había médico ni escribano, ni boticario, por ser muy pequeña la población, la cual se servía de los de Alagón, villa mucho más grande, y distante como una media hora.
 La sala ocupada por doña Agueda, y en la que entraron el tío Pedro, su hija y sus dos nietas, estaba mueblada con un lujo de que no había ejemplo, en todo el lugar, ni aun en los alrededores.
 Una alfombra de lana gruesa cubría el pavimento: la alcoba estaba cerrada con antiguas cortinas de damasco encarnado, como las que caían delante de la ventana: la sillería era de palo santo,

y estaba forrada de damasco igual al de las cortinas.
 Una buena cómoda, con un espejo encima de dos varas en cuadro, y encarrado en un marco de caoba; unos floreceros de moda antigua y algunos juguetes de China, acababan de dar á esta habitación un aspecto de lujo, que nunca se cansaban de admirar los horrados habitantes de Torres.
 Sobre una buena consola, de moda muy atrasada, había un reloj y dos candeleros de cristal.
 En el centro de la estancia se veía una mesita cubierta de una bayeta verde, y debajo de ella, un brasero con ascuas, que caldeaba agradablemente la habitación, perfumada todas las mañanas con espliego, azúcar y cáscara de camuesa: esta mezcla la confeccionaba divinamente doña Agueda.
 La alcoba contenía su cama, su mesa de tocador y su reclinatorio, con sus libros de oraciones.
 Detrás de estos departamentos estaban la cocina, y el cuarto de una criadita, muchacha del pueblo, que había entrado á servir á doña Agueda á su llegada á él, hacía cinco años.
 Si alguno de mis lectores, aficionado á todo lo que es extraordinario, piensa

hallar en doña Agueda un personaje novelesco, siento tener que decirle que se ha equivocado: doña Agueda no era otra cosa que lo que parecía ser: es decir, una señora viuda de un médico, que le había dejado algunos ahorros, y que, para economizarlos en lo posible, pues no eran muy crecidos que digamos, se había retirado á aquella pacífica aldea.
 En cuanto á la belleza de su alma, y á la lucidez de su talento, si que era doña Agueda una persona verdaderamente distinguida: sus modales sencillos y nobles tenían un atractivo indecible: su sensibilidad hacía que tomase parte en todas las penas de sus semejantes, y á pesar de lo módico de sus recursos, siempre encontraba medios de socorrer todas las miserias.
 Doña Agueda era la consejera de todos los vecinos de Torres: ella pacificaba todas las contiendas; mediaba en los amores, que una furiosa oposición paternal ó materna, impedía llegar al matrimonio; tranquilizaba á los consortes irascibles, era madrina de los niños, hijos de padres muy pobres; adelantaba algún dinerillo á los labradores cuyos campos apedreaba alguna tormenta; vestía á las niñas, hijas de viudas, cuya pobreza las exponía al frío; partía su le-

VAPOR ESPAÑOL VILLA DE SOLLER



Servicio entre Sóller, Barcelona, Cete y viceversa

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes.
 Salidas de Barcelona para Cete: los días 1, 11 y 21 de id. id.
 Salidas de Cete para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.
 Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.
CONSIGNATARIOS:—EN SOLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.—EN BARCELONA.—D. J. Roura, Paseo de la Aduana, 25.—EN CETTE.—Mr. A. Bernat, Quai de la Ville, 15.
NOTA.—Siempre que el día de salida de Sóller y Cete para Barcelona coincida en sábado de día festivo, retrasará el vapor su salida 24 horas.—La salida de dicho buque del puerto de Barcelona para el de Sóller, será en todos los viajes á las ocho y media de la noche.

PABLO COLL Y F. REYNÉS

AUXONNE (Cote d'Or)

SUCURSAL DE LA CASA COLL, DE DIJÓN

Especialidad en patatas y demás artículos del país.
 Expedición al por mayor de espárragos y toda clase de legumbres.

Servicio esmerado y económico

TRANSPORTES INTERNACIONALES

Comisiones—Representaciones—Consignaciones—Tránsitos
 PRECIOS ALZADOS PARA TODAS DESTINACIONES
 Servicio especial para el transbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados

BAUZA Y MASSOT

AGENTES DE ADUANAS

CASA PRINCIPAL:
 CERBÈRE (Francia)
 (Pyr.-Orient.)

SUCURSALES:
 PORT-BOU (España)
 HENDAYE (Basses-Pyr.)

CASA EN CETTE: Quai du Sud n.º 8 bis

TELEGRAMAS: Bauzá

RAPIDEZ Y ECONOMÍA EN TODAS LAS OPERACIONES

L' ASSICURATRICE ITALIANA

Sociedad de seguros contra los

ACCIDENTES DEL TRABAJO
 ESTABLECIDA EN MILÁN Y RECONOCIDA EN ESPAÑA

Capital social: 5.000.000 Liras

Habiéndose promulgado la Ley sobre los accidentes del trabajo de 30 de Enero último, esta importante Sociedad asegura todas las industrias, mediante una prima, contra los riesgos indicados en dicha Ley.

Director de la Sucursal Española: D. MANUEL GES, Merced, 20, Barcelona.—Para informes y demás, dirigirse al Agente principal, B. HOMAR, Samaritana, 16, Palma.—Agente en Sóller, ARNALDO CASSELLAS.

SUSCRIPCIONES

al *Album Salón, Hojas Selectas, Blanco y Negro, Por esos mundos, La Ilustración Española y Americana, Nuevo Mundo, La Moda Elegante, La Ilustración Artística, Gedeón, La Última Moda, El Consultor de los Bordados, Diario Universal, La Mariposa, La Época, A B C,* y otras revistas y periódicos.
 —Se admiten en la Administración del SOLLER, San Bartolomé n.º 17.

HISPANIA

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS
 (Accidentes del trabajo, incendios, seguros agrícolas, y otros)
Capital social: 5.000.000 de ptas.

Domicilio social: Cortes, 347.-BARCELONA

AGENTE EN SOLLER:

Damian Mayol Alcover, S. Bartolomé 17

CASA FUNDADA EN 1876

VINO AL POR MAYOR

COMISIÓN Y AJUSTE

JUAN ESTADAS

COMERCIANTE Y PROPIETARIO
 TELÉFONO

LEZIGNAN (Aude)

LA SOLLERENSE

DE

JOSÉ COLL

CERBÈRE y PORT-BOU (Francia)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el transbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

TRÁNSITO INTERNACIONAL

Servicios esmerados y á buenos precios

MATEO COLOM

Rue Lazare-Carnot, 34

CETTE

Método de solfeo por

D. Hilarión Eslava.—Se halla en venta en la Administración del SOLLER, San Bartolomé 17.

CULTIVO PRÁCTICO del OLIVO

por D. José Rullán y Mir, Pbro.

Se halla de venta al precio de 1'50 ptas. en "La Sinceridad."

ISLENA MARÍTIMA
COMPANÍA MALLORQUINA DE VAPORES

VAPORES

Miramar-Bellver-Cataluña-Balear-Isleño-Lulio.

SERVICIOS SEMANALES

DE

IDA Y VUELTA

ENTRE

PALMA—MARSELLA Y PALMA—ARGEL

SALIDAS

para Argel los Jueves.
 De Argel los Viernes.

para Marsella los Sábados.
 De Marsella los Lunes.

Servicios combinados con fletes á fort-fait en conocimientos directos para Cete, Gibraltar, Tanger, Londres, Liverpool, Glasgow, Manchester, Bristol, Ulm, Hamburgo, Amberes, Rotterdam, Amsterdam y principales puertos de Italia, para los que igualmente se despachan pasajes via-Argel.

Los señores pasajeros que en Francia tomen billete para la Argelia, ó España via Palma, podrán permanecer en esta todos los días que les convenga, si bien combinando la salida con los vapores correos de itinerario.

El vapor que sirve la línea Palma-Marsella, se reserva el derecho de hacer las escalas que le convengan.

Para informes y despacho: Oficinas de la ISLENA MARÍTIMA.

SOLLER

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ADMINISTRACIÓN.—Sección de anuncios

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones á razón de 0'05 pesetas la línea; hasta 5 inserciones á razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'02 pesetas.

El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas.

Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 pesetas; del de dos, 3 pesetas, y así igual en proporción.

En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda.

Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamos á razón de 0'10 pesetas la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor.

Dos y dos fan cuatro ó sea primera tanda de veritats, ditas á n' es vesins de sa populosa ciutat de S' Illot per un tal l' amo'n Tòfol de Sa Llana (molt conegut á ca-seua).—Este folleto se vende en la Administración del SOLLER al precio de 0'50 pesetas.

Juan Bta. Rullán

Alquería del Conde, 41

Representante en Sóller de la acreditada casa de los Sres. Francisco y M. Simó, Horticultores y Floricultores de Barcelona.

Ofrece á los agricultores y al público en general:

Hermosos olivos de superiores clases para aceite.

Id. olivos de clases para el superior aceite y para conserva.

Pinos de piñones (á) véis.

Eucaliptus Globulus.

Toda clase de frutales maderales y floríferos, con catálogos y precios.

DE SU VIVERO PROPIO, SITUADO EN "BINIBASÍ,"

Mandarines Malta, fruto voluminoso. Idem Cerdeña, fruto regular, muy productivos.

Naranjos sobre pié agrio.

Limoneros sobre pié agrio.

Limoneros de San Jerónimo.

Espárragos de Argenteuil y otras varias clases.

Hotel Restaurant del Universo

DE

VDA. DE J. SERRA

PLAZA DE PALACIO-3.-BARCELONA

Hospedaje desde 5 pesetas en adelante. Habitaciones desde una peseta, restaurant á la carta, mesas particulares, se sirve á todas horas.

El HOTEL DEL UNIVERSO está situado en uno de los sitios más importantes de la capital, dá plena fachada á la bonita y frondosa plaza de Palacio y paseos de la Aduana é Isabel II, donde cruzan todos los tranvías, y es el más próximo á la Aduana, Muelles, Compañías de Navegación, Bolsa, Gobernación y Estación de los Ferrocarriles de Francia, Tarragona, Valencia, Zaragoza y Madrid.