

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault.)
ANTILLAS: Sres. Piza y C.—General Pavía-7-Arecibo (Puerto-Rico.)
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco.)

Juan Marqués y Arbona.

Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'30 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, pseudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

LITERATURA Y PASATIEMPOS

EL CUADRO DEL FRAILE

Pocos hombres han alcanzado más aplausos, gloria y caudal, que el pintor flamenco Pedro Pablo Rubens. Solicitado con ansia por los más grandes príncipes, que cubrían de oro sus obras maestras y se disputaban el honor de fijarle en su corte, vió luego tributar á la nobleza de su caracter y á sus altos conocimientos los más lisonjeros testimonios.

El duque de Buckingham, habiendo hecho saber á Rubens todo el dolor que le causaba la desavenencia ocurrida entre las cortes de Inglaterra y de España, le encargó que comunicase sus designios de reconciliación á la infanta doña Isabel, viuda del archiduque Alberto. Rubens pasó á Bruselas á ver á esta princesa, logró en breve el objeto de su negociación y ganó tanto terreno en la privanza de la Infanta, que ésta le envió cerca del rey de España Felipe IV, con comisión de proponer medios de paz y de recibir las instrucciones del monarca. Felipe IV, admirado del mérito de Rubens, le nombró caballero y secretario de su consejero privado. Volvió Rubens á Bruselas á dar cuenta á la infanta doña Isabel de los resultados de su misión; luego pasó á Inglaterra con las instrucciones del Rey católico, y ajustó la paz á gusto de las dos potencias. El rey Carlos I colmó de honores á Pedro Pablo Rubens, le confirió sus órdenes y desvainó en pleno Parlamento la espada que llevaba ceñida, para dársela al ilustre negociador. Volvió éste al fin á España, donde le dió el Rey la llave de gentil-hombre de cámara, y le nombró secretario del Consejo de Estado en los Países Bajos. Un año antes se había casado con Elena Foment, doncella de rara hermosura, de alta cuna y que á los diez meses de matrimonio le había dado un hijo.

Justamente engreído con tanta felicidad y con una posición que sólo debía á su propio mérito, Rubens se había rodeado de fausto, y nunca iba sin una brillante comitiva, numerosa y digna de un príncipe. Sus discípulos, que le habían acostumbrado á una especie de culto, le acompañaban siempre y le formaban un noble séquito, de esta suerte iba Rubens durante su viaje de claustro en claustro y de iglesia en iglesia, visitando las obras maestras que contenían aquellos edificios, porque en la época que hablamos, las artes, inspiradas por la religión, recibían del clero poderosos estímulos. Más de un artista que hubie-

ra muerto pobre y desconocido, debió su gloria y bienestar á la generosa ayuda que le ofreció el clero del siglo XVI; y, como decía el mismo Rubens, la protección de un fraile valía para un pintor tanto como la de un Rey.

Un día Rubens, recorriendo las cercanías de Madrid, entró en un convento de regla muy austera, y reparó, no sin sorpresa, en el pobre y humilde coro del monasterio un cuadro que revelaba el talento más sublime. Aquella pintura representaba la muerte de un fraile. Rubens llamó á sus discípulos, les enseñó el cuadro y todos participaron de su admiración.

—¿Y quién puede ser el autor de esa obra?—preguntó Van-Dyck, el discípulo favorito de Rubens.

—Había un nombre escrito al pié del cuadro, pero le han borrado,—respondió Van-Tulden.

Envió Rubens un recado al Prior para suplicárselo y habiendo este acudido, preguntó el gran pintor al anciano fraile el nombre del artista á quien debía su admiración.

Cruzó el Prior los brazos, sonrió tristemente y respondió:

—El pintor no pertenece á este mundo.

—¿Ha muerto! (exclamó Rubens): ¡ha muerto! Y nadie le ha conocido hasta ahora, nadie ha repetido con admiración su nombre, que debería ser inmortal; su nombre, ante el cual se eclipsaría acaso el mio... Y sin embargo (añadió el artista con noble orgullo), sin embargo, padre mio, yo soy Pedro Pablo Rubens.

Al oír este nombre, animóse con una expresión singular el pálido rostro del Prior. Sus ojos centellearon y fijó en Rubens una mirada en que se revelaba algo más que una vana curiosidad; pero aquella exaltación no duró más que un momento. Bajó el fraile los ojos, cruzó sobre el pecho sus brazos, que había levantado al cielo en un momento de entusiasmo y repitió:

—«El artista no pertenece ya á este mundo.»

—¿Su nombre, padre mio, decidme su nombre, para que yo pueda anunciarlo al universo y darle la gloria que merece.

Y Rubens y Van-Dick, Diepsenback, Jacobo Jordaens, Justo Van Nuel, Van Tulden, sus discípulos, casi iba á decir sus rivales!, rodeaban al Prior, y le suplicaban con empeño que les nombrase el autor de aquel cuadro.

El fraile temblaba: un sudor frío caía de su frente sobre sus mejillas enjutas, y sus labios se contraían convulsivamente, como prontos á revelar el misterio, cuyo secreto poseía.

—Pero criatura, mañana te hartas de pan bendito, ó tomas un baño en la pila de la iglesia, y quedas perdonada.

La de Peralta levantó los ojos al cielo, y dijo desabridamente:

—¿No puedo con estas santas modernas!—Siquiera las antiguas se iban á un desierto y nos dejaban en paz á las que no lo éramos. ¿Para qué has venido entonces, pajuata?...

—¿Porque ustedes me han traído!—

—Pues ya que estás aquí,—exclamó Ritita agarrándola por la mantilla, te callas por lo menos... Mira que como salgas con alguna de tus sandeces, le digo á la tía que Ramiro Perez te ha escrito tres cartas.

—¿Pero yo no le he contestado á ninguna!—gimió Blanquita haciendo pucheros.

—¿Sí, sí, ninguna!... Si sabré yo lo que son estas mosquitas muertas—replicó Ritita volviendo la espalda con gesto amenazador, y pisando sin querer la pata de su perra... Esta lanzó un ahullido lastimero. Ritita exclamó con angustia:—¿Hija mia! y la perra corrió en tres pies al gabinete, refugiándose entre las faldas de la señora condesa. Asustada ésta, dió un respingo,

—¿Su nombre! ¿Su nombre!—repitió Rubens.

Hizo el fraile con la mano un solemne ademán.

Escuchadme (dijo), me habéis comprendido mal. Os he dicho que el autor de ese cuadro no pertenece ya á este mundo, pero no he querido decir por eso que haya muerto.

—¿Vive, vive? ¡Oh! ¡Hacédnosle conocer! ¡Decidnos quién es!

Ya ha renunciado á las cosas de la tierra: está en un claustro; es fraile.

—¿Fraile, padre mio! ¡Fraile! ¡Oh! Decidme en qué convento, porque es preciso que salga de él. Cuando Dios imprime en la frente de un hombre el sello del genio, ese hombre no tiene derecho de sepultarse en la soledad; Dios le ha dado una misión sublime, y es preciso que la cumpla. Nombradme el claustro donde se oculta, y yo iré á sacarle de él, y á mostrar la gloria que le espera. Si me repele, haré que nuestro Sato Padre el Papa le mande volver al mundo y que tome de nuevo los pinceles. El Papa me estima, padre mio; el Papa escuchará mi voz.

—¿No os diré ni su nombre ni el claustro donde se ha refugiado!—replicó el fraile con tono resuelto.

—¿El Papa os mandará que lo hagais!—exclamó Rubens exasperado.

—Escuchadme (dijo el fraile). Escuchadme, en nombre del cielo. ¿Pensáis que ese hombre, antes de abandonar el mundo, antes de renunciar á las riquezas y á la gloria, no ha luchado reciamente con su resolución? ¿Creéis que no ha necesitado amargos desengaños y crueles dolores para reconocer al fin, golpeándose el pecho, que todo en este mundo no es más que vanidad? ¡Dejadle, dejadle, pues, morir en el asilo que ha hallado contra el mundo y sus desesperaciones... Por lo demás, de nada servirían vuestros esfuerzos; saldría victorioso de esa tentación (añadió, haciendo la señal de la cruz), porque Dios no le retirará su ayuda. ¡Dios, que en su misericordia se ha dignado llamarle á sí, no le arrojará de su presencia!

—¿Pero, padre mio, considerad que renuncia á la inmortalidad!

—La inmortalidad no es nada en presencia de la eternidad.

Y el fraile se bajó la capucha sobre la frente, y mudó de conversación de modo que no pudo Rubens insistir más.

Salió del claustro el célebre flamenco con su brillante séquito de discípulos, y todos volvieron á Madrid pensativos y silenciosos.

El prior, de vuelta en su celda, se hincó de rodillas sobre la estera que le servía de cama, y dirigió á Dios una

tiró la pluma, sacudió por primera providencia un sopapo al animalcillo, y reconociéndolo al fin á través de sus gafas de oro, dijo sorprendida:

—Calla!... Pues si es Nana, la perra de Ritita...

—¿Se va enterando el lector? ¡Nana se llamaba la perra de Ritita, regalo infantil de su primo Candidito!

II

Era la condesa de Santa María la más gorda de las mujeres sencillas: su corpulencia, su bigote, su vocejón de bajo profundo, le había conquistado entre los no escasos burlescos de la meridional X***, el nombre de *El Sargento de Santa María*. Mas á pesar de su marcial apodo, tenía la condesa un corazón de merengue, de cuyo dulce jugo chupaban á mansalva desgraciados y parásitos: su bolsa estaba siempre abierta para socorrer desgracias verdaderas ó fingidas, y su casa de par en par para diversión de amigos y parientes; porque Dios, que había negado á esta señora la bendición de los hijos, de tal manera la había favorecido con la plaga de los sobrinos, que pasaban de veintisiete los que se disputaban el honor de llamarla *Mi Rosa*.

ferviente oración. Después cogió un manojo de pinceles, una caja de colores y un caballete que estaban en un rincón de la celda, y los tiró al río que pasaba debajo de sus ventanas. ¡Largo rato contempló, con melancolía, el agua que se llevaba aquellos objetos.

Luego que hubieron desaparecido, volvió á hacer oración, arrodillado sobre su estera, y delante de su crucifijo.—X.

SOLILOQUIO DE UN VIOLINISTA

Por Santa Cecilia, creo que esas estrellas que miro, son las notas misteriosas de la música de un himno;

y que, siguiendo á Pitágoras, se afanan en traducirlo, desde Wagner á Berlioz, desde el ruiseñor al grillo.

Canta bien el ruiseñor, cierto, pero mi cariño prefiere al otro, que al cabo es artista de mi oficio.

Antes quiero el canto llano que insípidos gorgoritos, y aunque lo cante la Patti, de los *ronós* abomino.

Por eso me es tan simpático ese oscuro animalillo que lleva detrás el arco, como á veces llevo el mio.

Y de noche, cuando solo de la orquesta me retiro, y con el violín en la funda, y subo á mi sexto piso;

mientras arde en el fogón la cena, que yo me guiso, escucho el canto del grillo, que, dale que dale, pulsa la elicta, siempre lo mismo,

mirando las notas de oro del pentágono divino; y aunque en una simple nota, en su monótono ritmo algo expresa de la solfa callada de lo infinito,

algo de la *melodia sin fin* que el sublime instinto del vidente de Bayreuth en sueños ha presentado...

Sonoro escarabajuelo: ¡cuán semejante destino el nuestro! Músicos ambos, traje de luto vestimos.

Tú porque no tienes otro, y yo... por igual motivo; ni es fácil que me lo mude si no llevo á *concertino*.

Los dos bohemios anónimos, tú en la hierba, yo en mi sitio

Vástago de una de las familias más ilustres de Andalucía, había visto trascurrir los años de su vida en la dicha más envidiable, sucediéndose un día á otro día con la uniforme tranquilidad con que pasan las cuentas de un rosario entre los dedos de una virgen; pero por esa extraña aberración del espíritu humano, que nos lleva á poner nuestro amor propio en aquello de que más carecemos, tenía la condesa una manía, que engendraba en ella todo su santo afán de socorrer á los desdichados, y su necio prurito de divertir á los felices. Nerón ponía su amor propio en tocar la flauta, Richelieu en hacer versos, la condesa en creerse la mujer más desgraciada del orbe, y poder decir, como otra Dido, entre colosales suspiros, que hacían oscilar las lámparas de su gabinete.

—¿No ignora *malniseris succurrere disco*! (1) Por eso era para ella tan buena obra, y encontraba su corazón igual placer en socorrer á un desvalido, diciendo con voz estentórea; ¡sé lo que es sufrir! que en dar un baile, exclamando entre suspiros; ¡Porque he sufrido mucho quiero que los demás se diviertan!

(1) Conocedora de la desgracia, socorrer á los desgraciados.

del matorral de violines á la batuta sumisos; mientras las almas sensibles elevamos al deliquio, á la luz de los ojos que lloran pasamos inadvertidos. Alguien tacha de importuno tu canto, y algún vecino dice que le doy jaqueca y le pudro los oídos.

Mira tú si se parecen tu destino y mi destino. ¿Que más? Tú á la mariposa verás, desde tu escondrijo,

con sus alas de colores y su apretado corpiño, y que todos la celebran mientras te echan en olvido.

Yo también á la preciosa *danzatriz*, sin más abrigo que el coselete y las alas del volátil gusanillo,

veo bordar en las tablas la nota que yo perfilo, provocando la sonrisa y el aplauso del gentío.

Encarnación de la *fuga* musical, *scherzo* vivo, gusano color de rosa con ojos de basilisco;

la cerca, sombrero en mano, la *high life*, cual sigue el niño á la mariposa, y llueven *cheques*, flores y epinicios.

Yo también del entusiasmo alguna vez participo, y del atril desviando los ojos, el cuerpo miro del insecto bailarín

que, hasta dejarlos vacíos, chupa la sangre á los *diegos de noche* y á los *jacintos*.

Y al mirar la ligereza con que dibuja el sonido, con sus pies que no doblaran la corola de los lirios;

siento que mi corazón late con sordo latido, y preguntome por qué no hemos de poder unirnos,

y andar juntos por el mundo, cual se enlazan, fugitivos, de su cuerpo y mi violín movimientos y suspiros.

Pero luego de esta idea me espanto, y un sudor frío me baña, como al que tuere un pié cerca del abismo.

¿Qué absurdo! ¿Cómo hermanarse la mariposa y el grillo? Pronto con mi *Stradivarius* le romperé el bautismo.

JUAN ALCOVER.

Educada por otra parte, en esa casta atmósfera de la mujer honrada, tipo común que pasa de doncella á esposa, y de esposa á madre de familia, sin adivinar nunca las asquerosas profundidades de la galantería masculina, parecíanle otras tantas parejas de Luises Gonzaga, y Rosas de Lima aquella brillante juventud que poblaba sus salones, y mirando de cuando en cuando el alegre cuadro, desde la mesa de tresillo que por nada ni por nadie abandonaba, decía suspirando:—¡Angelitos!... ¡Cómo se divierten!... ¡Así debía de ser ahora mi pobre Mateo!...

Porque la catástrofe de la vida de la condesa, la gran pena que no alcanzaba á borrar de su corazón la suave esponja del olvido era el prematuro nacimiento de un esclarecido varón, que hubiera debido perpetuar la ilustre casa de Santa María. Nególe la Iglesia el bautismo por no encontrar en él suficiente sujeto; mas su madre le puso el nombre de Mateo, que era desde tres siglos antes el de los primogénitos de la casa, y cual Artemisa á Mausoleo en el famoso sepulcro, depositó al malogrado vástago en un tarro de espíritu de vino. Allí esperaba en vano la resurrección de la carne el heredero de los Santa María, mientras

FOLLETÍN

LA GORRIANA

las dos primas, hizo ademán de decirles algo muy quedito; mas ántes, fijándose de repente en una chimenea de mármol que allí había, metió un dedo en la ceniza apagada, y se puso un tiznecito en la frente, entre los ricitos postizos que la adornaban. Blanca la miraba absorta, y Adelita se echo á reír diciendo:

—¿Ah pícaro!...

—¿Calla!—repitió Ritita amenazándola con el abanico; y en voz muy baja añadió. La tía tiene buena cara, y estoy segura de que no ha descubierto lo de los relojes... Con que vamos adentro, que yo me encargo de ponerle el cascabel al gato... A todo cuanto yo diga, dicen ustedes *amen* y si la tía...

—¿No hija, no!—le interrumpió Blanquita con enfado. Lo que es yo no digo mentiras.

—¿Ya salió la Santa!—replicó impaciente Ritita. ¡Yo no digo mentiras!... ¿Te van á salir manchitas en las uñas, ó tomas que te lleven los diablillos?

—No señor, ¡yo no digo mentiras!—replicó con más firmeza Blanquita.

Sección Científica

VARIEDADES CIENTÍFICAS

La plumbagina y la fabricación de lápices.—La plumbagina, lapiz-plomo ó grafito, es una variedad de carbono, más ó menos impuro, que se presenta en masas informes de color gris-oscuro, que está dotada de brillo metálico y que mancha el papel y los dedos de un color gris plomizo. Esta substancia es completamente opaca, su superficie es crasa y untuosa, cortándose fácilmente con el cuchillo.

Encuétrase la plumbagina en los terrenos de antigua formación, especialmente en los Alpes, en Baviera, en Bohemia, en el Cumberland, en la Siberia oriental, en Ceilán y en el Canadá.

En Francia se explotó una sola mina que ha dado en tiempos más de 300 quintales métricos de grafito; pero que ya en 1861 no dió más que 61 quintales, y en la actualidad nada produce.

En España, aun cuando hay minas de plumbagina en los Pirineos, los montes de Toledo, Sierra Nevada, etc., el principal criadero es el de Marbella en la provincia de Málaga.

La plumbagina es muy usada en las artes. Reducida á polvo fino y desleída con aceite, se aplica sobre el hierro dulce y fundido, para evitar la oxidación.

Amasada con cuatro partes de agua forma una pasta que sirve para suavizar el rozamiento de los ejes de los carruajes, de los engranajes de las máquinas, de los pistones de las bombas, etc. También se usa contra el roce de las máquinas de madera, que se hincharían si se emplease cualquier grasa.

En la fabricación de crisoles tiene una excelente aplicación uniéndola á la arcilla, siendo en crisoles de esta clase en los que se funden en las casas de moneda la aleación de oro y de cobre de que se hacen las monedas de oro. Con el nombre de *plomo de mar* se utiliza en el barnizado de los perdigones. En la galvanoplastia se hace un gran empleo del grafito para hacer conductores del fluido eléctrico los objetos que no lo son en su estado natural, y sobre todo para impedir la adherencia de dos metales que hayan de superponerse. Finalmente, la aplicación más importante de la plumbagina es la fabricación de lápices. En la confección de lápices se emplea la plumbagina en diferentes formas. Cuando esta es suficientemente pura, no hay más que cortarla con una sierra en barritas muy delgadas, y alojar éstas en unos estuches de madera. Para los lápices que suelen llamarse de carpintero, se asocia á la plumbagina un tercio de su peso de sulfuro de antimonio. Los lápices llamados de Conté están hechos de una mezcla de plumbagina en polvo muy fino y arcilla también muy dividida, formando todo una pasta que se moldea en una especie de estuche ó forro de madera de cedro, para cuya confección hay una máquina á propósito.

Mr. Fichtember, de París, introdujo hace años una modificación importante en la fabricación de los lápices Conté, haciéndolos de una mezcla de plumbagina, de sanguina y de materia grasa, consiguiendo así el que lo que estos lápices marcan en el papel, pueda conservarse en una cartera sin que se borre.

Reproducción de dibujos.—Para obtener copias de planos ó diseños, por el método heliográfico, de color negro sobre fondo blanco, se usa el procedimiento siguiente:

Se deja durante tres minutos una hoja de papel blanco en un baño de

Sulfato de hierro 20 gramos.
Percloruro de hierro 20 »
Gelatina 20 »
Acido tartárico 20 »
Agua 330 »

Se retira el papel y se deja en un lugar oscuro.

Para reproducir un plano se coloca éste sobre el papel reactivo, preparado como se ha dicho, comprimiendo ambos entre sí por medio de una tabla de madera por la parte del papel sensible, y con cristal en la del plano que debe reproducirse, manteniendo la presión por medio de pinzas. Este conjunto se expone durante 25 minutos á la luz solar, ó un día á la luz difusa, y después le este plazo se retira á la oscuridad, separando la hoja de papel reactivo, en el cual no se nota ninguna señal. Para hacer visibles los trazos, se sumerge la hoja de papel químico en una solución formada por

Acido gálico 2 gramos.
Alcohol 5 »
Agua 200 »

Se lava, luego se deja secar, y resulta en el papel una reproducción exacta del plano, diseñada en negro.

C. DE D.

Sección Biográfica.

D. MANUEL MARÍA DE SANTA ANA

A consecuencia de un ataque de anemia cerebral falleció á las ocho de la mañana del día 11 D. Manuel María Santa Ana, fundador y propietario de la «La Correspondencia de España» y uno de los hombres de mayor y más merecida popularidad en Madrid.

D. Manuel María Santa Ana ha sido una de las personalidades más notables que puede presentar el periodismo español y además uno de los sujetos que han disfrutado de mayores simpatías.

El inició, en la forma y medida que eran dables en su tiempo, el periodismo independiente de las pasiones y los intereses de los partidos políticos; él también supo abrir á la prensa de esa índole aquellas capas y clases sociales que resistían la lectura del periódico.

Para esto se necesitaba una voluntad poderosa, y Santa Ana fué ante todo y sobre todo en la prensa un hombre de voluntad.

Aquel periódico de partido, instrumento de combate, con sus editoriales de tres y cuatro columnas cerradas, donde sonaba constantemente, monótonamente como el martillo en el yunque la voz de la parcialidad, ensalzando siempre las bondades de un determinado programa y censurando el de los adversarios; con aquellos sueltos llenos de entusiasmo ó de cólera, según se refiriesen á amigos y enemigos; con las noticias atrasadas ó falsas; con una gaceta de pura sátira personal; con unas variedades de puro relleno para cubrir los espacios que el lapiz del fiscal de imprenta dejaba vacíos, parecían insostenibles á las gentes ajenas á la política y que no participaban de los sentimientos que inspiraban aquellos escritos. Para estas gentes supo fundar don Manuel María Santa Ana un periódico diario.

Esto no lo consiguió sino á costa de innumerables esfuerzos que han hecho de la fundación de «La Correspondencia Autógrafa», madre de «La Correspondencia de España», una verdadera leyenda.

Son por demás curiosos los términos en que un biógrafo de D. Manuel María Santa Ana refiere el origen de dicho periódico y no resistimos al deseo de su reproducción.

«En 1848 había marchado á Sevilla con los señores duques de Montpensier, después de ponerlos en relaciones con los hombres más notables del partido liberal.

Hubo esto de encontrar oposición en ciertos círculos, y Santa Ana volvió á Madrid, ofreciendo á sus augustos amigos, que no querían separarse de él, convertirse en corresponsal y tenerles al corriente de los principales sucesos.

Estas cartas, llenas de chispeante gracia, de verdad descriptiva y oportunos datos, interesaron de tal modo á sus ilustrados lectores, que el duque de Glucelarg (hoy duque de Decazes), secretario de la legación francesa y amigo de Montpensier, al par que de nuestro escritor, le ocurrió la idea de sacar mayor partido de aquellas cartas que se enviaban á Sevilla dando copia de ellas á uno ó más periódicos del extranjero.

—¿Y cómo—preguntaba el autor—podría yo materialmente enviar esas copias?...

—Por medio—contestó el duque—de las máquinas autógrafas que acaban de ponerse á la venta.

Una palabra vaga suele ser á veces el principio de un gran acontecimiento.

Esta idea, al parecer sin consecuencias, fué la base de una gran fortuna.

Santa Ana fué en el acto á comprar la máquina á la cual acompañaba una explicación para usarla, se convirtió en litógrafo, y por espacio de algunos meses fué á un mismo tiempo recolector de noticias, escribiente y litógrafo, que ante nada retrocede el que tiene ingenio y valor.

La máquina en cuestión está hoy colocada en el recibimiento principal del palacio del propietario de «La Correspondencia», bajo un fanal, como un glorioso timbre de su talento, como la primera piedra de una fortuna tan honrosamente adquirida, por medio del trabajo.

El periódico fundado con tan modestos

elementos venía á satisfacer una gran necesidad social. La información, la noticia escueta, dada en un pequeño suelto, era acogida y leída con gusto por personas que no militaban en un partido, por hombres ocupados exclusivamente en sus negocios, por señoras, por todo el mundo.

Más para conseguir tal fin, D. Manuel María Santa Ana, que nacido en Sevilla en 1818 sin bienes había ido á Madrid en 1844 y colaborado en varios periódicos, tuvo que cultivar con esmero las relaciones que en ellos se creara y presentarse con un gran espíritu de benevolencia hacia todos los hombres políticos, y especialmente á los que, por ejercer el gobierno, se hallaban en condiciones de darle más y mejores noticias.

Desde la mañana á la última hora de la tarde, Santa Ana, con una actividad febril, recorría los ministerios, visitaba á los personajes de los partidos, acudía á los juzgados, al gobierno de provincia ó donde quiera que podía obtener datos que interesaran al público. Después se dirigía á una modesta casa de la calle de la Abada, y allí, trabajando como un humilde operario, preparaba sus hojas autógrafas que el público recogía con avidez.

Más tarde, la modesta máquina fué sustituida por una buena imprenta, las oficinas trasladadas á mejor local, «La Correspondencia» elevada á la categoría de diario, cuya venta en las calles superaba á cuanto se había visto hasta entonces en Madrid. La guerra de Africa ensanchó extraordinariamente su esfera de acción y acabó de afirmar su crédito en el público. Periodistas no menos infatigables que Santa Ana, como el inolvidable Campo y Navas, contribuían á tamaño éxito.

El folletín, cuidado con esmero especial, completó la obra. Era cuanto se podía hacer en aquella época.

Pocos hombres habrán trabajado más que Santa Ana; pero pocos habrán visto más ampliamente recompensados sus esfuerzos. Millonario, diputado, senador título de Castilla, con innumerables amigos y la estimación general, ha tenido aun más alta recompensa: el renombre de su gratitud, de su honradez y de su caridad.

Agradecido al duque de Montpensier, que le auxilió en su época de apuros, expuso por él la popularidad de su periódico cuando presentó don Antonio de Orleans su candidatura al trono de España. Viviendo en medio del mundo de la política y de los negocios, nunca su nombre se vió mezclado á uno de esos asuntos llenos de nubes y de sombras.

Su amor á los pobres, demostrado á todas horas, inició y creó en Madrid sus bien conocidas instituciones benéficas.

Por eso su muerte es tan generalmente sentida. Al asociarnos al duelo de su familia no hacemos otra cosa sino expresar el nuestro; porque para todo el periodismo español D. Manuel María Santa Ana era ya como un patriarca.

Actualidades

LA GUERRA DE CHINA Y EL JAPON

Previo acuerdo con el gobierno chino, el inglés encomendó á su representante en Tokio la misión de dar á conocer al gabinete japonés que el Celeste Imperio desea poner término á la guerra y cuales son las condiciones que está dispuesto á aceptar para concluir un tratado de paz definitivo.

Parece ser que el gobierno de Pekin ofrecía una cuantiosa indemnización y renunciar al protectorado sobre Corea.

El gabinete japonés ha rechazado las proposiciones de paz hechas por el chino, por considerarlas insuficientes.

Así se lo ha manifestado al gobierno inglés su representante cerca del Mikado.

El periódico el *Heraldo* publica un despacho, fecha 13 del corriente, diciendo que el ministro de Inglaterra en Tokio será el intermediario cerca del gobierno japonés en las negociaciones para concertar la paz entre el Japón y la China.

Añade el telegrama que el Sr. Oconnor esperará en Pekin la contestación definitiva del Japón para comunicársela en seguida al gobierno del Celeste Imperio.

Todavía se ignora si el vapor chino *Cenkyomaru*, apresado por los torpederos japoneses, conducía tropas á bordo.

El referido barco servía para el transporte de refuerzos á Corea.

LA FIESTA DEL PILAR

A las seis de la tarde del día 13 salió de

la basilica del Pilar de Zaragoza el grandioso Rosario general, presidido por el general Alhumada, deán del cabildo, real maestranza, comisiones militares, Ayuntamiento y diez generales.

Figuraban en la procesión las músicas de los cuerpos de la guarnición, la municipal y la del Hospicio.

Daba piquete de honor una compañía con bandera y música.

Las calles del tránsito, llenas de curiosos é iluminadas por mil faroles de colores, producían un efecto fantástico.

El orfeón «La Violeta», de Villafranca de Panadés, obsequió con una serenata á D. Victor Balaguer y al capitán general.

El día 14 dicho orfeón dió un concierto matinal en el teatro de Pignatelli.

Pasan de 25.000 los forasteros que hay en dicha ciudad. Los precios de los alojamientos andan por las nubes. Muchas personas pernoctan en los divanes de los cafés. Decíase que un periodista durmió en la despensa de una casa de huéspedes, y que el catre le costó ocho pesetas.

La feria de ganados está animadísima y se han hecho ya muchas transacciones.

LA MONEDA DE PLATA EN PUERTO-RICO

El día 12 por la tarde visitó al Sr. Sagasta la comisión de Senadores y diputados por dicha isla encargada de pedir al gobierno la pronta resolución del problema monetario en aquella Antilla, pero de manera que no se haga una moneda especial y distinta de la que circula en la península.

Companion la comisión los Sres. Torre Villanueva, conde de Torrependo, Lastres, Martín Sánchez, Corrales, García Molinas, Santos, García Gómez y Gullón (D. Eduardo).

El Sr. Sagasta contestó, reconociendo la urgencia é importancia del asunto, que está confiado á una ponencia de ministros, y espera que llevarán una solución al Consejo próximo; pero como está en estudio esta cuestión, por lo que pueda afectar al Tesoro de la Península, recomendó á la comisión que visite al ministro de Hacienda.

Desde la presidencia pasaron los comisionados á visitar al Sr. Salvador.

El Sr. Lastres expuso el objeto de la conferencia, indicando que acudían al ministro de Hacienda porque se dice que sus opiniones no coinciden con las del ministro de Ultramar, por temores de que la recogida de la plata mejicana pueda afectar á los intereses de la Península, y prometió demostrar lo contrario. Hizo constar que por unanimidad pensaban los representantes de Puerto-Rico que el problema no tiene otra solución que la de llevar á dicha isla moneda con el cuño nacional, y que cualquiera otra decisión del gobierno sería ocasionada á serios conflictos.

El ministro dijo á la comisión estas ó parecidas palabras:

«Cuanto se haya dicho acerca de las opiniones que yo tenga en el asunto de que ustedes me hablan es completamente inmotivado, porque á nadie las he dicho, ni las podía tener hasta que haya estudiado el problema.

«Creo que nadie puede exigirme que un asunto de tanta gravedad lo resuelva yo en unos cuantos días, cuando lleva tantos años sobre el tapete, rehuyéndose siempre darle solución, y cuando todos los que han intervenido en el asunto han tenido cuando menos algunos meses para estudiarlo.

«Yo procuraré no detener el asunto mas que el tiempo indispensable que exija su propia gravedad é importancia, pero en este terreno ninguna excitación ha de imponerme un apresuramiento.

«La propia magnitud de la empresa es lo que más se opone á que pueda plantearse con intransigencia, de forma que sólo una solución se acepte.

«Si á esto se añade la amenaza de conflictos, aunque de una manera embozada, así jamás se han resuelto las cuestiones, y el hombre de gobierno nunca procede por la presión de semejante amenaza.

«De mis opiniones uada puedo decir; pero oír con gusto, y hasta lo rogaría que me digan cuanto conduzca á demostrar que el Tesoro de la Península no ha de sufrir perjuicio alguno con la operación que se propone.»

Sobre esto hicieron los comisionados algunas observaciones, y el ministro ofreció tenerlas en cuenta.

El *Journal de Comercio*, de Río Janeiro, da la noticia de que el doctor Romeo Mattoso, que el año 84 prestó grandes servicios en la epidemia del cólera en Marsella, acaba de descubrir, después de largos estudios é investigaciones, el medio de curar la tuberculosis.

El doctor Mattoso había notado que en Europa el 5 por 100 de sus habitantes tienen propensión á la tisis, y que de esos 5 por 100 casi la mitad llegan á la tisis. Sólo una clase escapa á esa terrible proporción, la de los pastores de ovejas.

En esa profesión, que parece la más perjudicial para los pulmones, á causa de la permanencia á la intemperie, es la que ofrece un contingente casi nulo á la tuberculosis, que apenas se encuentra un tísico entre 7.500 pastores.

De allí dedujo el observador que la oveja es inmune á la tisis, como sucede á la vacuna.

Después de 1885 estuvo el doctor Mattoso en Barcelona, trabajó con el doctor Ferrán, realizando en el laboratorio de éste interesantes estudios. Observó cuidadosamente los pulmones de las ovejas, preparando, después de repetidas experiencias, una linfa ó vacuna especial, profiláctica de la tuberculosis.

Además fabricó un licor que suministra en dosis variables, según el temperamento, la edad, y que es compuesto así: glicerina pura neutral oficial 350 gramos, tintura de iodo 2 gramos, agua destilada 15 gramos.

Hizo numerosas experiencias en chanchitos de la india, todas con feliz resultado.

El descubridor del remedio publicó un libro en Barcelona, el que llevó á Pasteur á decir que era el trabajo más notable que sobre la tuberculosis se había publicado hasta la fecha.

Hizo numerosas experiencias en chanchitos de la india, todas con feliz resultado.

El descubridor del remedio publicó un libro en Barcelona, el que llevó á Pasteur á decir que era el trabajo más notable que sobre la tuberculosis se había publicado hasta la fecha.

Hizo numerosas experiencias en chanchitos de la india, todas con feliz resultado.

El descubridor del remedio publicó un libro en Barcelona, el que llevó á Pasteur á decir que era el trabajo más notable que sobre la tuberculosis se había publicado hasta la fecha.

una hiel de buey, una copa de bencina y un terrón de alcanfor; se forma una masa con la cual se unto la mancha, lavandola en seguida con agua y un cepillo.

Este jabón sirve para sacar toda clase de manchas en tejidos de lana ó de seda y no quita el lustre.

Nuevo forraje.

KAFFIR BRANCHING CORN. El progresista horticultor y floricultor Angel Pelufo ha introducido y sometido á ensayos este nuevo forraje, que, á estar á las referencias de que viene precedido, ha de ser de gran conveniencia su cultivo aquí, porque además de serle propicio nuestro clima, resiste las grandes secas y da abundantes cosechas de forraje y grano, aun sembrado en tierras estériles ó esquilmas.

Hé aquí lo que dice la *Revista Agrícola*, de Norte América, respecto al

«Kafir corn es una planta que produce de 2 á 4 brotes por tallo y en Georgia ha llegado hasta producir en una sola estación á mediados de Octubre, dos cortes de forraje verde y una gran cosecha de grano de 50 á 60 busels por acre.

Todo tallo cortado cuando la rama floral aparece, vuelve á brotar inmediatamente de las mismas raíces.

Esta es planta que resiste la seca de una manera sorprendente y si su desarrollo es reprimido, en estos casos, por falta de humedad, la planta espera la lluvia, y tan pronto como llega, toma una fuerza verdaderamente maravillosa.

En los terrenos pobres ó empobrecidos por la continuidad de los cultivos da buenas cosechas de forraje y grano aun en las estaciones de seca, cuando el maíz se ha totalmente perdido.

La planta y tallo son un excelente forraje y todos los animales la comen con avidez.

Comparado con otros sorghos el kafir corn, se ha comprobado ser uno de los más tempranos y abundantes en producción, realizable en toda estación y superior como calidad y cantidad de su producto.

Se conserva verde; el tallo es quebradizo y fugaz.»

Remedio para ahuyentar y destruir el bicho moro.

Algunos emplean con éxito el azufrado con fuelle, como se aplica á la viña.

También da buen resultado bañar las plantas por medio de pulverizador con una solución de cal y sulfato de cobre en las siguientes proporciones: á un kilogramo de sulfato de cobre disuelto en agua hirviendo se agregan 500 gramos de cal viva.

Cura de la tuberculosis

El *Journal de Comercio*, de Río Janeiro, da la noticia de que el doctor Romeo Mattoso, que el año 84 prestó grandes servicios en la epidemia del cólera en Marsella, acaba de descubrir, después de largos estudios é investigaciones, el medio de curar la tuberculosis.

El doctor Mattoso había notado que en Europa el 5 por 100 de sus habitantes tienen propensión á la tisis, y que de esos 5 por 100 casi la mitad llegan á la tisis. Sólo una clase escapa á esa terrible proporción, la de los pastores de ovejas.

En esa profesión, que parece la más perjudicial para los pulmones, á causa de la permanencia á la intemperie, es la que ofrece un contingente casi nulo á la tuberculosis, que apenas se encuentra un tísico entre 7.500 pastores.

De allí dedujo el observador que la oveja es inmune á la tisis, como sucede á la vacuna.

Después de 1885 estuvo el doctor Mattoso en Barcelona, trabajó con el doctor Ferrán, realizando en el laboratorio de éste interesantes estudios. Observó cuidadosamente los pulmones de las ovejas, preparando, después de repetidas experiencias, una linfa ó vacuna especial, profiláctica de la tuberculosis.

Además fabricó un licor que suministra en dosis variables, según el temperamento, la edad, y que es compuesto así: glicerina pura neutral oficial 350 gramos, tintura de iodo 2 gramos, agua destilada 15 gramos.

Hizo numerosas experiencias en chanchitos de la india, todas con feliz resultado.

El descubridor del remedio publicó un libro en Barcelona, el que llevó á Pasteur á decir que era el trabajo más notable que sobre la tuberculosis se había publicado hasta la fecha.

Hizo numerosas experiencias en chanchitos de la india, todas con feliz resultado.

El descubridor del remedio publicó un libro en Barcelona, el que llevó á Pasteur á decir que era el trabajo más notable que sobre la tuberculosis se había publicado hasta la fecha.

Hizo numerosas experiencias en chanchitos de la india, todas con feliz resultado.

El descubridor del remedio publicó un libro en Barcelona, el que llevó á Pasteur á decir que era el trabajo más notable que sobre la tuberculosis se había publicado hasta la fecha.

Hizo numerosas experiencias en chanchitos de la india, todas con feliz resultado.

El descubridor del remedio publicó un libro en Barcelona, el que llevó á Pasteur á decir que era el trabajo más notable que sobre la tuberculosis se había publicado hasta la fecha.

Conocimientos útiles

Para sacar manchas.

Dos partes de jabón blanco en polvo,

Algunos médicos notables, entre ellos Barbesiex, han declarado que la poción del doctor Mattoso cura la tisis en el primero y segundo grado de un modo incontestable y seguro.

Crónica Balear

(OJEADA A LA PRENSA DE ESTA PROVINCIA)

El señor gobernador civil de esta provincia ha impuesto cien pesetas de multa a un sujeto que al pasar por junto a él la procesión del Rosario que se efectuó el domingo pasado profirió palabras malsonantes.

En la *Albufera* (La Puebla) una brigada de peones se ocupa en labrar los sillares que han de emplearse para la construcción del edificio que se dedicará a la elaboración de azúcar de remolacha.

Por encargo de su propietario, varios de sus colonos han recorrido distintos pueblos para tomar porciones de terreno en arrendamiento para sembrar remolacha.

La maquinaria llegará en breve y la fábrica comenzará a funcionar en Diciembre ó Enero próximo, según se nos asegura.

En vista de la considerable cantidad de vinos de la península que se importa a esta isla, y teniendo en cuenta que estos vinos son susceptibles de mezclarse con una mitad de agua, después de ser introducidos, dícese que el administrador de consumos de Palma, para favorecer la industria mallorquina, ha acordado rebajar en un veinte por ciento el impuesto sobre todos los vinos que procedan de esta provincia.

Se encuentra en Palma el primer inspector de la fábrica de tabacos de Alicante, D. Antonio Martínez del Valle.

Este viaje tiene por objeto clasificar el tabaco decomisado, y el que reúna condiciones será destinado a la elaboración, y el inútil se ordenará sea quemado en los fosos de la muralla.

El maestro de la escuela pública de Algaida, D. Manuel Castañer, ha sido jubilado por imposibilidad física.

Se está suavizando la cuesta de *S. Aranjasa* en la carretera de Llummayor, mejora de importancia, pues lo áspero de su subida dificultaba el tránsito y en la bajada han ocurrido á menudo diferentes desgracias.

Dicen algunos de nuestros colegas que en Porreras y otros pueblos circunvecinos se ha desarrollado con caracteres alarmantes cierta enfermedad entre el ganado de cerda de la cual mueren la mayoría de las reses atacadas.

El precio medio que alcanzó en esta provincia el trigo durante el pasado mes de Septiembre, fué de 25 pesetas el quintal métrico (unas dos cuarteras); el de la cebada 17'85 ptas.; el del maíz, 21'41 ptas.; el de los garbanzos 0'51 ptas. el kilogramo; el del arroz, 0'50 ptas., el del decise 1'25 ptas.; el del vino, 0'27 pesetas; el del aguardiente, 0'81 ptas.; el de la carne de cerdo, 1'55 ptas. el kilogramo; el de la de vaca 1'91 ptas. y del tocino 1'52 ptas.

El precio máximo del trigo fué de 30 pesetas el quintal métrico vendido en Ibiza y el mínimo 18'75 ptas. en Palma. El máximo de la cebada 19 ptas. vendido en Inca, y el mínimo 16'75 en Manacor.

El compositor Sr. Torres ha escrito una composición *Gradual* á dos coros que se cantará con acompañamiento de órgano y cuerda en Palma el día de la inauguración de la nueva iglesia del Seminario.

Las reses bravas que condujo á Palma el domingo último el vapor «Cataluña» fueron soltadas al anochecer en el corral del Rey para trasladarlas luego á la ganadería de *Son San Martí*.

Mañana tendrá lugar en Felanitx la última feria del corriente año.

Para dicho día se está organizando una novillada, en la cual estoquearán dos novillos los aficionados *Mazzantinito* y *Chiclanero*.

El primero de ambos novilleros es natural de aquella ciudad.

El martes por la mañana se encontró colgado de un árbol existente en el patio de su casa, á un vecino de Llummayor, de oficio zapatero, de 39 años de

edad. Se presentó en dicho lugar el señor juez ordenando el levantamiento del cadáver.

De las diligencias practicadas por la Guardia civil de aquel puesto, resulta que dicho sujeto se suicidó á consecuencia de no poder atender á sus necesidades. Vivía en compañía de una hija suya que cuenta 10 años de edad.

Crónica Local

La fiesta conmemorativa del séptimo aniversario de la inauguración del edificio propiedad de la *Defensora Sollerense*, verificóse con toda la solemnidad que habíamos anunciado, y arregladamente al programa publicado por la Comisión á este objeto nombrada, siendo extraordinaria la concurrencia que en cada uno de los festejos tomó parte.

Tocó escogidas piezas en el salón de espectáculos la banda de la *Sociedad Filarmónica*, y llamó la atención de los inteligentes la precisión y ajuste con que ejecutó diferentes piezas y en especial la jota del *Duo de la Africana* y la sardana de la ópera *Garín*, que fueron estrepitosamente aplaudidas, demostrando con toda elocuencia lo que puede una entendida dirección y lo mucho que puede esperarse del Sr. Goni cuando con solo cinco ensayos ha logrado la transformación que ha aplaudido el público.

A la mañana siguiente se expuso en el salón, al son de la música y de los aplausos entusiastas de la multitud, un hermoso estanarte nacional, de seda, que tenía bordado en oro el nombre de la sociedad y la fecha de su instalación. Sacólo de la Secretaría el socio fundador más antiguo: D. José Oliver, *Grech*.

Por la tarde entretuvo agradablemente á la numerosa concurrencia que había asistido, el acto de las carreras, en las calles de Real y de la Unión, y por la noche tocó de nuevo la música en el salón, siendo como el día anterior aplaudida, al mismo tiempo que se bailaba al estilo del país en la plaza del Arrabal. También en el salón terminó la fiesta con un baile improvisado, conforme habíamos supuesto.

Los adornos daban al vasto salón un hermoso aspecto, y consistían en escudos de armas del pueblo entre infinidad de banderas nacionales en las columnas é intercolumnios, en una galería en cuyo antepecho leíase con grandes letras hechas ingeniosamente de hiedra natural el nombre de la Sociedad, en un caprichoso jardín que ocupaba todo el proscenio del escenario, con un rústico y caprichoso surtidor en el centro, en cuyas aguas paseábanse vistosos peces.

En el exterior quedó iluminado el frontis por medio de tres estrellas de gas y adornado con una bandera nueva, propiedad de la Sociedad, que se emarboló por vez primera en la mañana del sábado al son de la música.

Infinidad de banderas nacionales ondeando en lo alto de los edificios de la calle de Real daban á ésta un aspecto de fiesta.

Los socios y el público quedaron satisfechos, (y nosotros agradecidos por la invitación particular que recibimos), por lo que merece mil plácemes la Comisión de Festejos que tan á gusto de todos supo organizarlos este año.

A últimos de la pasada semana fué apresado por la escampavía «Gaviota» en aguas de este puerto el falucho «San Magin» con 28 bultos de tabaco de contrabando, que fueron conducidos á Palma, á los almacenes de la Tabacalera.

El teniente general D. Baltasar Hidalgo, inspector general de Carabineros, llegado á Mallorca en el vapor *Lulio* el viernes de la pasada semana, estuvo en este pueblo el domingo último.

Vino en carruaje por el *Coll*, acompañado del Teniente Coronel Sr. Cobrian y de su Ayudante de campo Sr. Benzo, marchándose poco después por *Dayá* y *Valldemosa*.

Los vapores *León de Oro* é *Istoño* llegaron á este puerto en la mañana del lunes, trayendo numeroso pasaje y variada carga el primero, y un número menor de pasajeros, alguna carga y la baliya este último. Según dijeron, y reproducimos la noticia solamente por lo original, todo el pasaje que vino en el *Istoño*

eran forasteros, y sollerenses el que desembarcó del *León de Oro*. Entre estos figuraba el naviero-director de la «Compañía de Navegación» D. Jerónimo Estades.

Por la tarde, á la hora de costumbre, salieron de nuevo para Barcelona dichos vapores, ambos con pasaje, y la correspondencia además el *Istoño*.

La carga que se llevó el *León de Oro* fué mucha y general, formando parte de la misma una partida de 108 toneladas de cemento procedente de la fábrica de los Sres. Estades, Pons y C.^{ta}

Nuestros paisanos y amigos D. Juan Joy y Pizá y D. Andrés Oliver y Joy han presentado ante el Tribunal Provincial de lo contencioso, un recurso contra el acuerdo del Gobierno civil de esta provincia desestimando las instancias que aquellos tenían presentadas contra lo resuelto por el Ayuntamiento de esta villa en ciertas obras verificadas en la calle de Buen Añe.

El teniente de Carabineros D. Juan Vargas Aranceta se ha encargado de esta sección, en sustitución de D. Antonio Cuenca que lo ha estado por espacio de dos años y ha sido trasladado á la Comandancia de la Coruña.

El miércoles de esta semana se celebraron en la parroquia iglesia de esta villa honras fúnebres en sufragio de las almas de D.^{ta} Margarita Magraner, esposa de nuestro particular y querido amigo D. Antonio Mayol, y de D. Jaime Mayol y Llaneras hermano de éste, fallecidos ambos en Lyon en los días 26 y 8 de Septiembre último respectivamente.

A dichos funerales asistieron amigos y conocidos de las familias de los finados, lo cual, junto con las pruebas de aprecio que ya recibieron en Lyon de toda la colonia sollerense, del consul español y de infinidad de lyoneses amigos y conocidos, lo mismo el Sr. Mayol que la viuda de su hermano y demás parientes, en el acto mismo del entierro, ha de servirles de lenitivo á su dolor en medio de su inmensa desgracia, porque lo es, sobre todo para nuestro amigo, la pérdida de una esposa amante y de un hermano querido en menos de veinte días y ambos en la flor de su edad.

Compadecemosle y le enviamos nuestro pésame, que hacemos extensivo á la viuda de Jaime, á la anciana madre de éste, y á todas las demás personas que lloran á uno ú otro de los malogrados jóvenes, al propio tiempo que pedimos al Altísimo descanso eterno para las almas de éstos.

El atribulado D. Antonio Mayol, no sabiendo como corresponder á las pruebas de afecto que ha recibido de todos nuestros paisanos residentes en Lyon y demás pueblos comarcanos y de la infinidad de personas que lo mismo allí que aquí han manifestado tomar parte en su dolor, nos ruega les expresemos en su nombre, desde las columnas del *SOLLER*, su profunda gratitud.

Accedemos gustosos á la petición de nuestro amigo, deseosos de complacerle.

Del 8 al 13 del actual, ambos inclusive se han ejecutado por administración municipal algunas obras, consistentes en excavaciones en la finca el *Través* al objeto de alumbrar aguas para el abastecimiento del Puerto, en reparar el piso de la calle del Pastor, la mina de la calle de la Rectoría, el camino de *Rocafort* y el edificio Lazareto, y en construir un sifón á péndulo en la calle de Rullán. En dichas obras se han invertido 240'53 pesetas.

Anoche verificóse en la fábrica de tejidos mecánicos de los Sres. Morell é hijo, la inauguración del alumbrado eléctrico de la misma, á cuyo acto asistimos atentamente invitados.

Sentimos no disponer de espacio suficiente para hacer descripción detallada de una instalación que, por lo acabada, al mismo tiempo que demuestra que la luz eléctrica es ya cosa práctica, honra á la casa Schilling que la ha hecho, acertadamente representada en esta ocasión por el inteligente ingeniero mecánico y electro-técnico de la misma D. Pedro Ferla; no obstante, mejor que cuanto pudiéramos decir ha de ser para que nuestros lectores puedan formarse una idea de lo que

es la mejora que nos ocupa, aconsejarles visiten la fábrica de los Sres. Morell é hijo, á lo que de seguro no han de oponerse estos señores, cuya amabilidad es de todos los sollerenses bien conocida, con la seguridad de que cuantos la visiten, al ver las comodidades que se obtienen, la poca exposición á desgracias, la escasa fuerza que relativamente consume, el pequeño espacio que la dinamo ocupa y el insignificante coste de la instalación completa, convendrán con nosotros en que no será esta la última que haga en Sóller la representante única en España de la casa Siemens.

Felicitamos á los Sres. Morell é hijo, á la casa Schilling y al Sr. Ferla por el éxito que obtuvo anoche la inauguración de este adelanto, el primero en Sóller y solamente el quinto hasta hoy en Mallorca.

Dicennos que los propietarios de las casas *Can Verí*, en la calle de Isabel II, y *Can Puig Dureta*, en la de la Rectoría, tienen en proyecto abrir mancomunadamente una calle de unión de las dos mencionadas, derribando para ello las antedichas casas.

Sería ésta una buena mejora, y es probable que los solares tuviesen mucha demanda, pues que la calle en proyecto ha de ser muy céntrica y de mucho tránsito.

Hemos retirado del buzón un artículo firmado por *J. Gaspar*, y como no nos es conocido tal nombre, suponiéndolo pseudónimo y toda vez que en el artículo hay un párrafo que pudiera comprometernos, rogamos al autor que nos mande la firma responsable si quiere ver el artículo en letras de molde, con la seguridad de que nadie ha de conocerla mas que la Dirección, que promete guardar el secreto y contestar á cada uno de los cargos y á las súplicas que se le hacen en el escrito de referencia.

EN EL AYUNTAMIENTO.

Bajo la presidencia de D. Antonio Pons, Alcalde, reunióse el Ayuntamiento convocado en segunda convocatoria, en la noche del jueves, asistiendo los concejales Sres. Rullán (D. Pedro Antonio), Morell, Mayol, Forteza, Rullán (D. Domingo) y Pizá, y celebró su sesión ordinaria que quedó abierta con la lectura del acta de la anterior, que fué aprobada. Se dió cuenta de una instancia presentada por D. Ramón Vicens y Morante, en solicitud de que D. Antonio Mayol y Mareis dé cumplimiento al acuerdo del Ayuntamiento en que se le autorizó para colocar una caldera de vapor en la casa que posee en la calle de la Unión arregladamente á lo que sobre el particular disponen las ordenanzas municipales de Palma. Acordóse pasara á la Comisión de Obras.

Se enteró de una instancia presentada por D. Andrés Oliver y Estades por la que pide se revoque el acuerdo del Ayuntamiento respecto al transporte de orines y estiércol que no sea de estable, atento á los perjuicios que ha de ocasionar el verficarlo en horas determinadas del día, y después de una amplia y detenida discusión acordó el Ayuntamiento autorizar en el invierno el libre tránsito de carruajes que dichas materias transporten como se hacia en años anteriores, con la condición, pero, de que los excrementos y los envases para orines han de quedar bien tapados por medio de una estera ú otra tela, de modo que no puedan ser vistos dichos efectos. El estiércol que al ser colocado en el carro chorrea no podrá ser transportado en ningún tiempo, y el que lo intente será multado arregladamente á las disposiciones vigentes. Con la resolución indicada no se mostró conforme el concejal Sr. Mayol, quien votó para que se mantuviese firme el acuerdo de referencia.

Se dió lectura al dictamen emitido por el Ingeniero encargado de la carretera de Palma á este puerto y de Palma á este puerto por *Valldemosa* y *Dayá* acerca de lo solicitado por D. Vicente Arbona y Martí, D. Jaime Mayol y Castañer, D. Ramón Oliver y Miquel, D. Bartolomé Canals y Cabot, y D. Pedro Juan Colom y Rullán como encargado de don Pedro Antonio Bernat, y conformándose con él el Ayuntamiento acordó conceder á los interesados el permiso solicitado con arreglo al mismo.

Fueron leídas y aprobadas las cuentas de la inversión de las ochocientas pesetas que la Excm. Diputación provincial concedió al Ayuntamiento en dos subvenciones, una de trecientas cincuenta pesetas y la otra de cuatrocientas cincuenta pesetas, para la reparación de los caminos vecinales de este distrito y de la de igual suma destinada por la Corpo-

ración al propio objeto, acordándose en consecuencia autorizar á D. Nicolás Montaner y Más para que pueda cobrar de la depositaria de los fondos provinciales las indicadas subvenciones, remitiéndose al efecto á la citada Corporación las cuentas mentadas á fin de que tenga lugar su abono.

Igualmente fueron leídas y aprobadas las cuentas de la inversión de las cuatrocientas pesetas que la Excm. Comisión provincial concedió al Ayuntamiento para la reparación del Lazareto de este puerto y de la de igual suma destinada por la Corporación al expresado objeto, y autorizar al indicado Sr. Montaner para que efectue el cobro.

Acordóse autorizar igualmente al repetido Sr. Montaner para cobrar de la espresada Depositaria la cantidad de ciento treinta pesetas á que asciende el importe de los bagajes facilitados por el Ayuntamiento á los individuos de la fuerza de Carabineros de este puesto durante el año económico de 1893 á 94, cuyo pago se justifica por medio de la correspondiente relación.

Por último se acordó verificar varios pagos.

Y se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia *Parroquial*.—Día 22, al anochecer, se dará principio á la novena de las benditas Almas del Purgatorio con sermón por el Rdo. Sr. Cura-párroco, que se continuará en los días siguientes á la misma hora.

Día 23. A las 5 y media de la mañana, misa mayor solemne en sufragio de las benditas Almas del Purgatorio, que se continuará también en los días siguientes á la misma hora.

Día 24. A las seis y cuarto, durante una misa rezada, el ejercicio mensual á San Bartolomé Apóstol.

Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 1.—Hembras 3.—Total 4.

MATRIMONIOS.

Día 20.—D. Juan Castañer y Rullán, soltero, con D.^{ta} Dolores Calvo y Alcover, soltera.

Día 20.—D. Guillermo Calvo y Alcover, soltero, con D.^{ta} María Felch y Xumet, soltera.

Día 20.—D. José Forteza y Piña, soltero, calle del Viento, con D.^{ta} Ana María Pomar y Pomar, soltera, calle de la Luna.

DEFUNCIONES.

Día 15.—D. José Borrás Alcover, de 70 años, viudo, calle de la Rectoría 19.

Día 17.—D. Juan Enseñat y Colom, de 84 años, viudo, Manzana 66.

Día 18.—D.^{ta} Antonia Arbona y Mayol, de 91 años, viuda, calle de la Romaguera.

Día 19.—D. Juan Garau y Arbona, de 72 años, casado, M.^a 49.

Día 19.—D. Ramón Vicens y Alcover, de 60 años, casado, M.^a 38.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES HONORADAS

Día 15.—De Barcelona, en 9 horas, vapor *León de Oro*, de 278 ton., cap. don G. Mora, con 18 mar., pas. y efectos.

Día 15.—De Barcelona, en 9 horas, vapor *Istoño*, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 24 mar., pas. y efectos.

Día 16.—De Cetta, en 2 días, laud *Esperanza*, de 41 ton., pat. D. G. Castañer, con 6 mar. y lastre.

Día 18.—De Palma, en un día, laud *San José*, de 19 ton., pat. D. Pedro Juan Pujol, con 6 mar. y lastre.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 15.—Para Barcelona, vapor *Istoño*, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 24 marineros, pas. y efectos.

Día 15.—Para Barcelona, vapor *León de Oro*, de 278 ton., cap. D. G. Mora, con 18 mar., pas. y efectos.

Día 17.—Para Palma, laud *Ebro*, de 47 ton., pat. D. Manuel Magdalena, con 4 mar. y lastre.

Día 18.—Para Palma, laud *San José*, de 19 ton., pat. D. Pedro J. Pujol, con 6 mar. y lastre.

Día 19.—Para Palma, jabeque *Corazón de Jesús*, de 42 ton., pat. D. Jaime Mayol, con 6 mar. y frutas.

Día 20.—Para Lanouvelle, laud *Esperanza*, de 32 ton., pat. D. Juan Vicens con 5 mar. y frutas.

ADMINISTRACION DE CORREOS DE SOLLER

Desde el día 20 del corriente quedará instalada la oficina de esta dependencia en el nuevo local, calle de Isabel II número 47, en cuyo sitio se abrirá el buzón á las ocho de la mañana, quedando cerrado desde dicha hora el existente en la casa que ha ocupado hasta la fecha la oficina de mi cargo.

Lo que se anuncia al público para su debido conocimiento.

Sóller 19 Octubre de 1894.—El Administrador, Pablo Gomila.

METEOROLOGÍA

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PERO.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

TERMÓMETROS										MAÑANA		TARDE		VIENTO		Atmósfera		Pluvio.	OBSERVACIONES	
Mañana		Tarde		Mañana		Tarde		Dirección		Fuerza		Mañana		Tarde						
Max.	Min.	Max.	Min.	Seco.	Hdo.	Seco.	Hdo.	M.º	Trd.	M.º	Trd.	M.º	Trd.	M.º	Trd.					
12	20	16	24	20	23	18	24	19	18	754	19	756	S.	O.	»	»	D.	D.		
13	21	16	22	20	24	19	25	20	18	755	18	756	N.	O.	»	»	D.	D.		
14	24	12	25	21	20	18	24	21	18	754	19	757	O.	O.	»	»	D.	D.		
15	23	12	24	21	23	19	24	21	18	754	20	756	O.	N.	»	»	D.	D.		
16	22	13	25	20	21	18	23	19	19	755	20	755	O.	N.	»	»	Ll.	C.	3	
17	24	14	24	15	21	19	20	20	19	754	20	756	O.	O.	»	»	C.	D.		
18	20	13	23	16	22	20	24	21	20	754	20	755	S.	N.	»	»	D.	D.		

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado.—El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y C. cubierto.—Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde.—Los termómetros están á la sombra.
OTRA. En el observatorio del Faro de la Punta Grossa, los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

Sección de Anuncios

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: dos céntimos de peseta por palabra, siempre que el tipo de letra no exceda del cuerpo 20.—4 céntimos, siendo e' 20 al 32;—10 céntimos del 32 al 48; y del 48 arriba á precios convencionales.

JARABE DEPURATIVO Y VASELINADO ANTISÉPTICO DEL Dr. DUHRING

Multitud de certificados médicos acreditan que el mejor depurativo del mundo es el JARABE DUHRING. Las Escrófulas, Herpes, Reuma, Tumores, diatesis Escrofulosa y Tuberculosa y todas las enfermedades que dependan de un vicio de la sangre desaparecen con el uso de estas especialidades.

El Lupus.—El terrible enemigo que tanto miedo nos infundía por la poca seguridad que teníamos en los tratamientos usados para su curación, se ha rendido á discreción ante la acción de estos específicos, pudiendo asegurar de una manera cierta y positiva su curación.

La Sífilis.—El terrible azote de Venus pierde su virulencia á la primera botella tomada del JARABE y con este y con el VASELINADO se curan los sífilomas más inveterados.

Úlceras.—Las atónicas y corrosivas por rebeldes y antiguas que sean en cualquier sitio que estén localizados desaparecen con el uso de ambos específicos y siguiendo las instrucciones que damos en el VASELINADO.

Leucorrea.—Vulgarmente flujos blancos desaparece con el uso del JARABE, pues cura las inflamaciones de la matriz que es la causa que las produce.

Pedir siempre el DEPURATIVO y VASELINADO DUHRING.—De venta en las principales farmacias y droguerías.—Representantes en España: GARCIA y FORMIGÓS (Clínica) ALCOY, y en SÓLLER Don JAIME CASTAÑER, Calle de la Luna n.º 39.

LA CATALANA

ESTABLECIMIENTO DE FERRETERÍA, QUINCALLERÍA y DROGAS

DE ARNALDO CASELLAS

Sucursal de Francisco Castellet

LUNA, 17--SÓLLER.

El dueño de dicho establecimiento participa á sus numerosos parroquianos y al público en general, haber recibido un nuevo y variado surtido de

BATERÍA DE COCINA

Y HORNILLOS ECONÓMICOS PARA COK

de acreditadas fábricas y á precios reducidos.

El guisar por medio del cok resulta mas de la mitad mas barato que con el carbón de encina.

COLEGIO POLITÉCNICO de BELLVER

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA.—INCORPORADO AL INSTITUTO BALEAR

ALFONSO XIII, Núms. 15, 17 y 19, y PLAZA DE GOMILA, EL TERRENO-PALMA

Queda abierto al público este nuevo centro de enseñanza

CLASES QUE SE DARÁN:

Instrucción primaria, elemental y superior. Slój (trabajo manual). 2.ª Enseñanza, completa, nseñanza Comercial. Idiomas. Clases de dibujo (Música. Dibujo, Caligrafía, etc.)

ALUMNOS QUE SE ADMITIRÁN:

PENSIONISTAS, SEMI-PENSIONISTAS, PERMANENTES Y EXTERNOS.

Aplicación de los modernos sistemas educativos y pedagógicos y formación del hombre en el niño, fomentando y desarrollando, en todas ocasiones, el innato deseo de aprender, infundido por la Naturaleza.

Educación basada en la moral y religión cristianas. Educación física por medio de la Gimnasia, recreos higiénicos y excursiones escolares.

Para todo lo cual se cuenta con el excelente profesorado, dado ya á conocer al público en los prospectos repartidos y con un edificio situado al punto más céntrico del caserío, que disfruta por Poniente del aire balsámico del bosque de Bellver, por Levante del yodo del mar inmediato y contiene vastos dormitorios en el piso principal, sin humedades, cerrados al Norte y con luz y ventilación al Este, Oeste y al Mediodía.

NOTAS.—1.ª—Los alumnos de 2.ª Enseñanza, se servirán matricularse en este Establecimiento, antes del 30 del actual.

2.ª—Los alumnos semi-pensionistas y permanentes que residan en Palma ó en el Arrabal de Santa Catalina, serán acompañados en coches del Colegio.

3.ª—En este colegio los alumnos internos, no pagan cantidad alguna en concepto de derechos de entrada.

LA SINCERIDAD-SAN BARTOLOME 17-SÓLLER

FONDA DEL UNIVERSO

DE JOSÉ SERRA

Plaza de Palacio, 3--BARCELONA

Se sirve á la carta y á domicilio. Este establecimiento está situado en uno de los mejores sitios de la capital, junto á la Bolsa, próximo á los muelles, á los ferro-carriles, Aduanas y Parques.

FONDA DE LA MARINA

DE FRANCISCO CARCASONA y Hermano

PLAZA DE PALACIO, 10--BARCELONA

El dueño de este establecimiento, ex-dependiente de la fonda del Universo, participa á los señores viajeros de toda la isla de Mallorca y en especial á los sollerenses, la gran restauración que se ha hecho al hotel, en el que encontrarán en lo sucesivo un esmerado servicio, lo mismo á la carta que por cubiertos, con gran rebaja en los precios.

Con el mismo trato y en las mismas habitaciones que se pagaba 5 y 6 pesetas, se pagará en adelante solamente 4, agradecida la casa á la protección que de estos isleños recibe.

L' UNIÓN

COMPañÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1828

Capital	10.000.000'00
Reservas	7.650.000'00
Primas á cobrar	69.244.813'00

Total de garantía	86.894.813'00
Recaudación del año 1892	44.444.791'60
Siniestros pagados el año 1892	7.846.023'25
Siniestros pagados desde su fundación	176.000.000'00

SUB-DIRECTOR EN MALLORCA:
B. HOMAR-VIRGEN DE LLUCH 7-PALMA.
AGENTE EN SÓLLER:
Arnaldo Casellas.-Luna, 17

LA SOLLERENSE

DE JOSÉ COLL

CERBERA y PORT-BOU (Francia franco-española) Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

CORONAS FUNEBRES

de METAL y PORCELANA

Espléndido surtido en todos tamaños y precios; toda clase de adornos propios para sepulturas.

TIENDA DE RICARDO CORTÉS 5-Jovellanos 5-PALMA

NOTA.—Las personas residentes en los pueblos de la Isla que lo deseen, se les mandaràn algunas coronas como muestra, para que puedan escojer, siempre que manden personas de nuestra confianza ó depositen su importe.

Marcos 500.000

ó sean aproximadamente

Pts. 750.000

importa en caso más feliz el Premio Mayor de la 307 Lotería de Hamburgo, garantizada por el Estado. Esta lotería consiste de 110.000 billetes, de los cuales 55.400 serán sorteados sucesivamente con premios en 7 clases. Los premios más grandes son en la

Marcos	Marcos
1.ª clase 50.000,	4.ª clase 65.000,
2.ª " 55.000,	5.ª " 70.000,
3.ª " 60.000,	6.ª " 75.000,

y en caso más afortunado en la 7.ª clase eventualmente

Marcos 500.000.

Especialmente

Marcos 300.000, 200.000, 100.000, 75.000, 50.000, 40.000, 20.000 &c. Cuesta para la 1.ª clase en billete original entero Pts. 9—medio billete original Pts. 4'50.

El precio para billetes de las clases siguientes como los demás pormenores se verá del prospecto oficial. Suministramos directamente al interesado los billetes pedidos contra recibo de su importe en billetes de banco, libranzas de Giro Mútuo sobre Madrid ó Barcelona á nuestra orden, que debe venir en sobre fuerte bien lacrado y certificado y verificado el sorteo se manda seguidamente la lista de sorteo. Los pedidos deben dirigírsenos lo más pronto posible, pero en todo caso ántes del

10 de Noviembre de 1894

Valentin y Comp.ª

Expededuría general de lotería, Hamburgo, Alemania.

Para poder orientarse se envía gratis el prospecto oficial á quien lo solicite.

Per vendrer hey ha una pessa de terra, bòn olivá y garroveral, coneguda per "Can Tabalèt," y situada demunt "Can Payas,"

Té quatre corteradas d' estensió, pòch mes ó menos.—Donarán mes finormes en aquesta imprenta.

Desea venderse un motor á gas, de tres caballos de fuerza, sistema Escuder.

Para mas informes dirijanse á esta imprenta.

SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»