

SÓLLER

PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN:

EN SÓLLER: Redacción y Administración—San Bartolomé—17.
 EN FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai de la République—13—Cette (Herauld).
 EN AMÉRICA: D. Miguel Morell—Ponce (Puerto-Rico.)

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

0.50 pesetas cada mes en toda España.
 0.75 id. id. id. en el Extranjero y en América (Unión Postal)
 PAGO ADELANTADO.

Anuncios y comunicados á precios convencionales. Los comunicados deberán llevar firma. No se devuelven los originales.

SUMARIO

Sección literaria: El marido de la viuda por L.—Nocturno (poesía) por P. A. Romell.—Conato de venganza (soneto) por D. Manuel del Palacio.—Pasatiempo por Jacinto.—Sección Biográfica: D. Andrés Mellado.—Higiene: Condiciones que deben reunir las viviendas para que sean salubres (conclusión) por D. E. Estada.—Actualidades.—Crónica local.—Registro civil.—Sección comercial.—Sección religiosa.—Folletín: El martirio de la gloria, por don Enrique Perez Escribá.—Anuncios.

SECCION LITERARIA.

EL MARIDO DE LA VIUDA

Mi amigo Pascasio era un soltero muy decente.
 Pagaba todas las noches su café con leche, y daba los domingos propina al mozo.
 Causado de la vida de calavera, resolvió tomar estado, y se unió á la viuda de Camama, señora muy apreciable y de prendas.
 La viuda de Camama se llamaba Enriqueta y se habia casado con don Ramón Camama, fabricante de fósforos al por mayor, con establecimiento público fuera de la puerta de Toledo.
 La fortuna del marido, que murió el año pasado del cólera, pasó íntegra á la viuda, que hoy se halla al frente de la fábrica.
 Un mes ha transcurrido desde que mi amigo Pascasio tomó posesión de la viuda.
 Una noche le encontré en el café Imperial.
 —Dichosos los ojos que te vén, chico. Con que te has casado...
 —¡Ay, sí!
 —Hombre. lo dices con un tono...
 —Si el demonio te tienta algun día, cástate primero con el caballo de la plaza Mayor que con una viuda.
 —¿Tan mal te vá con tu mujer?
 —¡Óyeme y espeluznate!
 Pedí una copita, me espeluzné y me dispuse á oír á Pascasio.

FOLLETIN.

EL MARTIRIO DE LA GLORIA

Angela siempre en acecho comprendió que su hija sentia una verdadera pasión por el conde y esto le causaba profunda pena.
 Maria iba perdiendo su alegre carácter y los hermosos colores de su semblante. La tristeza y la meditación reemplazaron á esa encantadora viveza tan proverbial en ella.
 El amor comprimido minaba su cuerpo buscando un refugio en el virginal santuario de su alma.
 El conde aprovechaba todos momentos, todas las circunstancias para cambiar en voz baja algunas palabras con Maria, y la pobre niña sólo al ver que se le acercaba Octavio, se ponía á temblar.
 Angela lo observaba todo, y como una madre no retrocede ante nada cuando se trata de la felicidad de su hija, una noche le dijo en voz baja al conde.
 —Tengo necesidad de hablar á V sin testigos.
 —Me tiene V. á sus órdenes señora,—contestó el conde en el mismo tono.

—Mi vida es como un fósforo,—empezó diciendo,—que mientras no se roza con nada, se conserva incólume. Asi conservaba yo mis ilusiones, hasta que me rocé en la calle del Gato con esa viudita. La vi, la seguí, la amé, y hoy me consumo como el fósforo... Se verificó la boda, y desde aquel dia mi mujer se ha empeñado en atormentarme por activa y por pasiva. Cuando nos ponemos á la mesa y en alas de mi pasión le doy una aceituna, se acuerda del que pudre, y me dice:
 —¡Si vieras que amable era Camama! Nunca probaba bocado sin que yo participara de él.
 Cuando vamos al teatro, procuro distraerla con el argumento del drama, pero todo en vano. Y lo peor es que no siente la muerte de su marido, sino que se acuerda de él por atormentar á tu infeliz amigo.
 Estábamos la otra noche en el paraíso del Teatro Real.
 Acababa la tiple de ponerse muy tierna con su hijo (cantaban *Lucrecia*), cuando el duque don Alfonso se decide á dar á éste el jicarazo, en prueba de sus celos.
 En tan oportuno momento me acerco á mi esposa y le digo:
 —Ése marido si que ama de veras.
 —Nadie ama como me amó Camama,—me contestó mi esposa, dejándome pegado al asiento.
 Por las tardes acostumbramos á pasear por el campo.
 Si hace buen día, nos sentamos sobre la yerba contemplando el sol allá arriba, el canal á la izquierda y el romántico Carabanchel cortando el horizonte sobre nuestras cabezas.
 En tan poética contemplación le dije:
 —Esposa mía, te juro delante de ese cielo y de estas yerbas que nadie te ama como yo.
 —Lo mismo me decía Camama en el mismo sitio, mirando el mismo sol y el mismo Carabanchel.
 Ya comprenderás que entre dos espo-

—El caso es que no sé en dónde podríamos vernos.
 —Iré á donde V. me mande.
 Angela vaciló un momento y luego dijo con resolución:
 —Espero á V. mañana en mi casa, á las tres de la tarde.
 —Iré contestó el conde inclinándose.
 Angela volvió á tomar parte en la conversación general con más viveza, con más verbosidad que nunca; parecia como si quisiera olvidar que acababa de darle cita á un hombre por la primera vez en su vida.
 Al dia siguiente á las dos de la tarde Angela le dijo á su hija:
 —Va á venir el conde.
 Maria se estremeció.
 —Es preciso que yo le hable, puesto que tu no te decides á olvidarle.
 Maria se cubrió el rostro con las manos.
 —Conviene que no te vea; te ruego, hija mia, que te encierres en tu cuarto de estudio mientras el conde permanezca en casa. Dios querrá que tu madre pueda hacer algo por ti.
 Maria se encerró en su habitación.
 Angela dió orden á la doncella que cuando viniera el conde de Valazc le

—sos hay momentos de espasión, de abandono, de mútua confianza, imposible de describir.
 Pues hasta en esos momentos se acuerda la viuda de mi antecesor.
 Le dije el otro dia:
 —¿Me das un brazo?
 Y contestó:
 —Así me los pedia Camama.
 Y mi amigo Pascasio terminó diciendo:
 —¡No te cases con viuda...cásate primero con la Cibeles!

NOCTURNO

Yo miro, en noche serena,
 Sobre la plateada espuma
 Cruzar cual ligera pluma
 El barco del pescador;
 Y oigo al compás de los remos
 Y al murmullo de las aves
 Que esparcen los auras suaves,
 Su cantilena de amor.

Veó en el bosque sombrío
 Pasar sonoros raudales
 De tersos, puros cristales,
 Que en el mar van á morir;
 Y al arrullo de palomas
 Y de tiernos ruiseñores,
 Adormecerse las flores
 Para mañana lucir.

Entonces cojo mi lira
 Que en armónicos acentos
 Llena los delgados vientos
 De peregrina canción;
 ¡Entonces sí que inspirada
 Se siente la mente mía
 Con la dulce melodía
 Que sale del corazón!

P. A. ROMELL

Sóller.—Setiembre—89

GONATO DE VENGANZA

Quisiera... pero no; por más que impia
 Provoques mi furor, puedes calmarte;
 Te ensalzara de fijo al calumniarte,
 Y al decir la verdad me humillaria.
 Ya que no conseguí con ser tan mia
 Hicieses de mi fé punto y aparte,
 Jamás, ni en lengua, volveré á tomarte,
 Que siempre algo de tí me quedaria.
 Y piensa que á mi voz ¡cuántos desvelos!
 En tu pecho do anidan las traiciones,
 Luto sembrar pudiera y llanto y celos;
 Mas ¿quién á tu cariño abre prisiones?
 La dicha que cayó desde los cielos
 No se debe buscar por los rincones.

MANUEL DEL PALACIO.

PASATIEMPO.

ACERTIJO

De padres negros naci
 Siendo rubio como el oro;
 No soy judío, ni moro,
 Ni á hablar jamás aprendí;
 Sin embargo, existe en mí
 Un poder tan especial,
 Que doy esencia al metal,
 Robo á la flor la fragancia,
 Y soy de suma importancia
 Para el arte en general.

JACINTO

La solución en el número próximo.

Solución al pasatiempo del penúltimo número

7
 3 3
 2 3 2
 3 2 7 3
 2 2 2
 7 7
 3

Solución al del número anterior
 Lla-ma-ra-da.

condujera hasta el gabinete.
 Luego cogió un libro y esperó.
 Cuando el timbre de la puerta anunció la visita, Angela dirigió una mirada al reloj: eran las tres en punto.
 Luego se dijo hablando consigo misma:
 —Esta escena de la vida real es de las mas difíciles que hé representado en mi vida; allá veremos.
 El conde se presentó en la puerta. Angela le envió una sonrisa y le tendió una mano.
 Aquella mujer era aun muy hermosa. El conde estrechó la mano de Angela y se sentó en una butaca.
 —Amigo mio,—le dijo la actriz con alegre entonación,—puede V. alabarse de ser el único hombre á quien he pedido una cita; si esto se supiera en el mundo de los maldicientes, mi reputación de mujer honrada se derrumbaria como un castillo de naipes.
 —De sobra sé yo, señora, que no es la mujer sinó la madre la que me cita.—contestó Octavio inclinándose.—Tengo además formado un concepto muy ventajoso de la dueña de esta casa para pensar nada que ni remotamente pueda ofenderla.
 —Gracias Octavio; las palabras de usted me ahorran la fraseología de una eno-

josa introducción, así es que comienzo por decirle secamente que le he citado para hablarle de mi hija.
 —Lo sospeché, señora, desde el primer momento y le agradezco con toda el alma esta cita.
 —No soy hipócrita ni he de emplear rodeos para decir lo que quiero; V. me conoce, y esto bastará para disculpar á una madre. Maria le ama á V. con toda su alma; este amor me quita el sueño, me atormenta, me mata, porque leo en el corazón de mi hija como puede leerse en un libro. Si V. no fuera el conde de Valazc, el heredero del duque de Montescueto; si V. perteneciera á una familia mas humilde yo le diria: «Octavio, cástate con mi hija; es un ángel que ha sentido por V. el primer amor, es una pobre sensitiva que se commueve ante la presencia del hombre que ha despertado su alma del sueño en que dormia;» pero eso es imposible: entre V. y mi hija existe una valla social que no puede saltarse y previendo [el peligro me ciño á decirle á V.; «Amigo mio, ¿quiere usted unirse á una madre para salvar á una hija?»
 Octavio miró á aquella mujer que le hablaba con la sonrisa en los labios y

Ferro-Carriles de Mallorca.**SERVICIO DE TRENES**

que regirá desde 1.º de Abril á 14 Octubre de 1889

De Palma á Manacor y La Puebla.—7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma.—3 (mixto) 7'30 mañana y 5'45 tarde.

De Manacor á La Puebla.—7'20 mañana y 5'45 tarde.

De La Puebla á Manacor.—7'55 mañana 2'30 y 5'55 (mixto) tarde.

De La Puebla á Palma.—7'55 mañana y 5'55 (mixto) tarde.

Tren periódico: días de mercado en Inca—De Inca á Palma—1 tarde.

CORREOS.**SALIDAS DE PALMA.**

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.

Para Mahon, lunes 5 tarde y miércoles 2 tarde, via Alcudia.

Para Barcelona, martes 5 tarde y sábado 2 tarde, via Alcudia.

Para Valencia, juéves 5 tarde.

Salidas de Sóller.—Los domingos á las 2 de la mañana y los demás días á las 4.

LLEGADAS Á PALMA.

De Valencia, lunes 7 mañana.

De Mahón, lunes 10 mañana via Alcudia y juéves 7 mañana.

De Ibiza y Alicante, miércoles 10 mañana

De Barcelona, juéves 10 mañana, via Alcudia y sábado 7 mañana.

Llegadas á Sóller.—Todos los días á las 6 de la noche.

SECCION RELIGIOSA.**SANTORAL DE LA SEMANA.**

22 Domingo XV.—Los Dolores gloriosos de Nuestra Señora, s. Mauricio y compañeros mártires.

Sol en libra á 8 h. 27' m.—Otoño
23 Lunes.—Sta. Tecla vr. y s. Lino p. y martir.

24 Martes.—Nuestra Señora de las Mercedes.

25 Miércoles.—Stas. Maria de Cervejón, Aurelia y Leonasia virgenes.

Novilunio á 2 h. 16' m. en Libra.—Reuelto. Los vientos sin dirección fija alborotan el mar

26 Jueves.—Sta. Justina vr. y martir.

27 Viernes.—SS. Cosme y Damian médicos mrs.

28 Sábado.—El B. Simon de Rojas y s. Wenceslao martir.

CULTOS SAGRADOS.

Al anochecer de hoy, continuando la solemne oración de Cuarenta Horas que la asociación de Hijas de Maria dedica á su excelsa Madre, se cantarán Completas, composición de D. L. Gamundí, y la Coronilla de las doce estrellas.

Mañana, 22, á las siete y media comunión general y acto seguido la exposición, á las nueve y media Horas y Misa mayor, partitura de Paccini, en cuyo ofertorio predicará el M. I. Sr. D. Matias Company canónigo Lectoral, por la tarde Vísperas y Maitines solemnes.

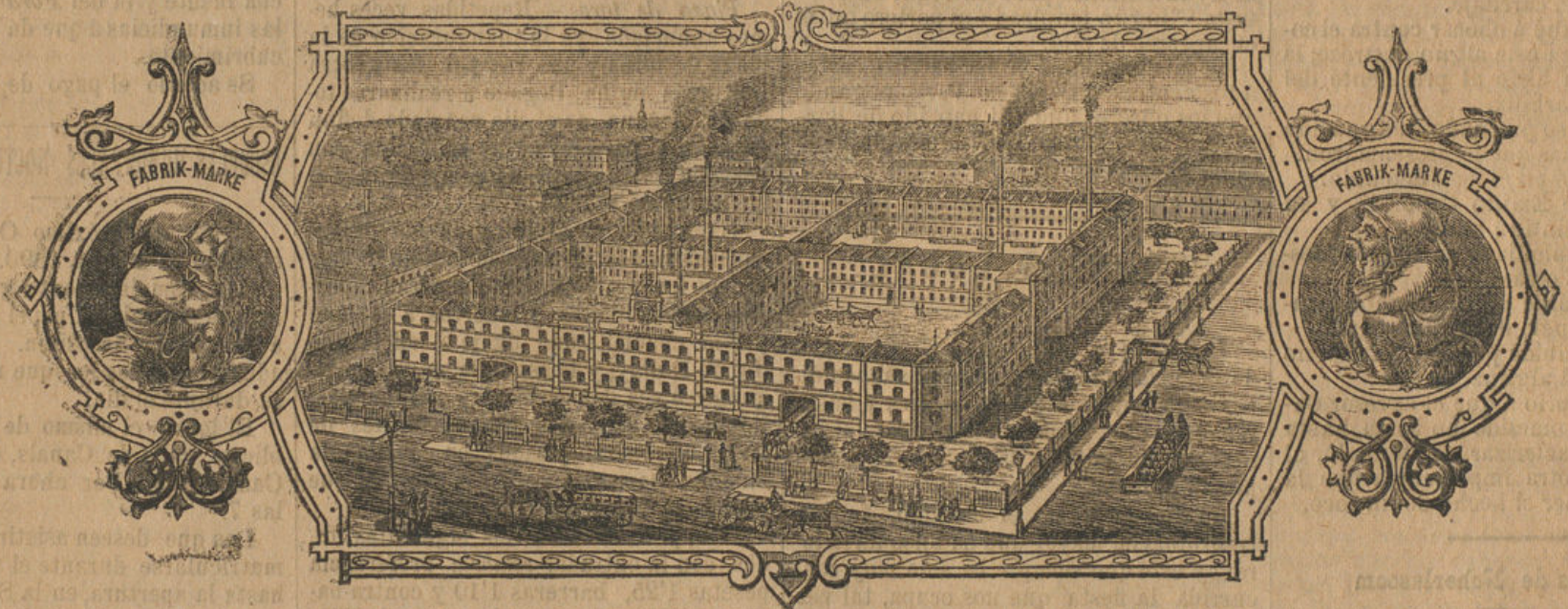
Dia 23, á las seis exposición, siguiendo Prima y Misa solemne, á las nueve y media Horas y Misa mayor, á las tres Vísperas y Completas, á las seis y media el ejercicio mensual con plática, canto del coro composición de D. J. Albertí, procesión, Te-Deum y reserva.

El martes á las 6 y media de la mañana, al tiempo de una misa rezada se hará el ejercicio en honor de San Bartolomé apostol.

Sección de Anuncios.

MAQUINAS PARA COSER**WERTHEIM****LAS MEJORES DEL MUNDO**

Venta á plazos



Venta á plazos

DEPOSITARIO GENERAL EN LAS BALEARES

D. Emilio Banqué, Juanot-Colom, 34--PALMA.

EN SÓLLER

dirigir los encargos á **D. Pedro Juan Morell, Calle del Mar, 20.**

**ALMACEN DE PAPEL
OBJETOS DE ESCRITORIO**

FABRICACIÓN DE LIBRITOS PARA FUMAR
MARCAS:

Nuestra Señora de Lluch, Amor,
Bandera Mallorquina, Clavel Español,
y otras de las más acreditadas

CERILLAS Y FÓSFOROS

en cajitas y á granel.—Cajitas Arca de Noé,
5 céntimos de peseta! Al usar una de ellas no
se compran de otras.

DEPÓSITO DE CARTONES
estraza, paja y madera

PAPELES DE TODAS CLASES

LA CUESTIÓN DE LOS SIETE

Compe. cabezas chino con más de mil soluciones.
Precio 110 céntimos de peseta!

CASA FUNDADA EN 1850.

VIUDA DE FRANCISCO PLANELLÉS E HIJO

Sindicato, 59.—Aceite, 1

PALMA.

TIENDA NUEVA

GRAN BARATURA

Para el sábado domingo y lunes próximo de Poñeria, Laneria y Pañoleria de todas clases géneros de algodón y de hilo con gran rebaja de precios que seguirá toda la semana.

VENTAJAS

DE LA

CONTABILIDAD DEMOSTRATIVA

1.ª La exactitud, pues se han encontrado importantes errores en todos los sistemas.

2.ª La supresión completa del Balance de Comprobación y del Balance General, así como de otras anotaciones inútiles.

3.ª El conocimiento instantáneo del Activo y Pasivo existentes, ganancias, pérdidas, etc., sin pasar las cantidades del Diario á otros libros ni hacer recuento.

4.ª La imposibilidad de defraudar al propietario por la anterior comprobación inmediata de las cuentas.

5.ª La mayor facilidad de anotar las operaciones por la solidez de los nuevos principios.

6.ª La de no ser indispensable profesor para aprender el Método, pues muchos lo practican á los quince días de poseerlo.

7.ª La economía del 70 por 100 en los gastos de libros rayados, porque en las mismas hojas que tienen los antiguos cabe en los nuevos cuatro veces mayor número de cuentas y se pueden llevar todas en un libro.

Representante en esta plaza

D. Bartolomé Singala.

ATENCIÓN FUMADORES

Tan seguros y convencidos estamos que ningun otro papel puede igualar á nuestro papel blanco para cigarrillos, de fabricación especial, que para distinguirlo de todos los demás papeles y dificultar al propio tiempo á los falsificadores, hemos hecho crecidos gastos para imprimir mecánicamente en cada hoja de papel cigarrillo nuestro nombre **ROCA** que se lee al transparente.

¡Ojo, pues, Fumadores!

Exijid en los libritos la antedicha prueba de legitimidad.

Recomendamos las marcas

Violon.-Dos Cuartos.

Casa **ROCA** Lonjeta, 53.—Palma.

MOTORES Á GAS Y Á BENCINA

sistema nuevo de OTTO únicos legítimos
Bloss Spitz y Comp.ª

BARCELONA

Este nuevo Motor accionado por Bencina se recomienda á los industriales en poblaciones que no estén provistas de fábrica de gas, por su seguridad absoluta, su solidez, por su marcha silenciosa, y últimamente por su poco consumo.

Para detalles y prospectos **ABELARDO OLTRA** único y exclusivo representante en estas Islas

Call 2 bajos, Palma.

ELS GLOSADORS D'ALTRA TEMPS

drama en un prólogo y dos actos, en verso,

POR

D. Bartolomé Singala.

Véndese en esta imprenta al precio de 2 pesetas ejemplar.

CAÑIZOS

Los tiene para vender de varias clases y tamaños, **D. Bernardo (a) Poteta,** en la Huerta (Barriada de *Can Guida*.)