



Año I.	PRECIOS DE SUSCRIPCION. En América . . . 2'00 Ptas. » Francia. . . 1'50 » » España. . . 1'00 »	Sábado 22 Marzo de 1884.	PUNTOS DE SUSCRIPCION. EN SOLLER: D. Vicente Vicens (cartero.) EN PALMA: Librería, Constitucion 90.	Núm. 6.
--------	---	--------------------------	---	---------

SUMARIO.—Pedro el Sesudo, por Salvaje.—Ciencia al alcance de todos, por Diek.—¡Cuanto antes mejor! por Fllemen.—Crónica Local.—Costumbres de Marruecos, por F.—Campoamor. Poema.—Seccion festiva.—Movimiento del puerto de Sóller.—Anuncios.

PEDRO EL SESUDO
ó
UN SABIO SIN ESTUDIOS
III.

Cuando el farmacéutico me hubo presentado á la amable familia de nuestro Pedro Tristegui, y este á sus numerosos tertulianos, comprendí enseguida el misterioso sentido de las palabras sobre el origen de aquella soberbia manzana de casas con sus jardines, así como la influencia de Pedro en el prospero estado de la Ciudad.

Por los tertulianos cuya calidad y número representaban todas las clases sociales, me enteré minuciosamente de los mas eminentes detalles de la ejemplar conducta de nuestro Pedro, conducta que admiro y respeto tanto, que si para algo deploro no tener la pluma de Homero, no es ciertamente para celebrar como este la vida de unos héroes, cuyas hazañas se reducen todas á derramar lagos de sangre humana, á incendiar famosas ciudades, y á llevar por todas partes la desolacion y el espanto; sino por no poder inmortalizar el recuerdo de un obrero que supo desterrar de una ciudad de mas de veinte mil habitantes la ignorancia, el hambre, la abyeccion, el vicio, el ódio de clases, y mas numerosos males que los que se escaparon de la fatal caja de Pandora.

Más, ¿como podré exigir que escriba inmortales lineas una pluma estremecida de verse entre unos dedos que solo saben empuñar mortíferas espadas?

Renunciando pues las pretensiones de escritor biógrafo, voy á referir, tan solo como sea dable á la tosca pluma de un rudo militar, los fecundísimos

recursos que Pedro Tristegui supo sacar de las circunstancias, al parecer mas indiferentes.

Ante de establecerse en la ciudad nuestro guipuzcoano relojero, estaban las clases sociales lastimosamente divididas, antipáticas unas á otras, por no decir criminalmente hostiles.

La que llamaríamos de noble estirpe, si aceptásemos como cosa de algun valor los rancios pergaminos que parió la necia variedad de los mortales, se desdenaba de contestar en público al respetuoso saludo del arrendatario de sus tierras.

La que acostumbramos llamar *media*, despreciada por la primera y aborrecida por la proletaria, no sabia hablar de otra cosa que de pesetas, francos, reales y ouzas, tan metalizados tenia el corazon y la inteligencia, y finalmente la infima, embriagada los sábados y domingos y hambrienta los lunes y demás días de la semana daba á este cuadro tan tétrica armonía que hacia mirar como un gran sarcasmo las palabras, *ilustracion, libertad fraternidad, igualdad* creadas en el siglo XIX.

SALVAJE.

CIENCIA AL ALCANCE DE TODOS.

Grave es el compromiso que adquiero al hacerme cargo de tan importante como escabrosa seccion del SEMANARIO, pero fio en la benevolencia que mis lectores me otorgarán que aunque comprendan mi insuficiencia, no dudarán de los buenos deseos que me animan. No llenaría el objeto que me propongo, si mis trabajos fuesen una exposicion de términos técnicos y de ideas abstractas, que seguramente desalentarían al que, á la par que instruccion busca algun solaz en la lectura; fieles á nuestro programa nos ceñiremos á reseñar y exponer de una manera supcinta, todos los adelantos de nuestro siglo en los múltiples ramos del saber humano.

¡Cuántas maravillas se ofrecen al que sigue con asidua constancia el movimiento intelectual! Cada adelanto camina decididamente á la perfeccion y lo que á principios del siglo XIX estaba aun en mantillas, hoy se halla ya, en la plenitud de su vida.

La naturaleza, nos ofrece vasto campo, pues si de profundizar tratamos, los cotidianos fenómenos que con exactitud prodigiosa se suceden, podríamos emborronar muchas cuartillas.

Esa estrella de la *Via-lactea*, astro rey, del sistema que preside, cuya fuerza de atraccion sostiene á nuestro globo en el infinito, obligándole á trazar á su alrededor elíptica órbita; el calor que nos envia en doradas hbras nos da vida, hace bullir la sangre en nuestras venas, elaborar las ideas en nuestro cerebro, las plantas y los árboles descomponen su luz, adsorben los colores para que luego aspiremos sus gratos perfumes y regalemos al paladar con sus sabrosos frutos. El día, la noche, las leyes de atraccion, la lluvia el relámpago..... y otros infinitos fenómenos serán los temas de esta crónica, descendiendo hasta la vulgaridad, para que por todos sean comprendidos y desaparezcan para siempre, las explicaciones superticiosas, que á los más triviales sucesos dá el vulgo, en desprestigio de la cultura y de la ciencia.

Para cumplir lo que ofrecemos emitiremos muchas leyes en que la ciencia descansa y espondremos en los números sucesivos sus grandes inventos.

Para dar comienzo á mi tarea trataré una de tantas maravillas de la ciencia. *La fotografia de la palabra*.

La fotografia, tan sencilla cuando se trata de reproducir un objeto, que se vé, tal como un paisaje, un cuadro, una persona, parece imposible cuando se trata de la palabra, de la voz humana ó del sonido, que solo vibra y no manda su imágen al fondo de nuestra retina. Sin embargo, por medio del siguiente procedimiento, cuyo autor es *M. el Cutiriss* nada mas natural.

El aparato que emplea el inventor, es casi idéntico al de los fotógrafos, consiste en una cámara oscura; en la cara que dá frente á la luz hay una pequeña abertura que hace las veces de objetivo, diatralmente á esta cara, se coloca una plancha sensible, á la cual deben comunicarse dos movimientos uno de rotacion sobre su eje y el otro que la acerque y separe del objetivo, á fin de que la luz que por aquel penetra en la cámara oscura, encuentre á la plancha una vez mas próxima y otras mas lejos, para que recoja con separacion las varias impresiones en cada momento. La plancha sensible es de forma circular y va unida á la caja por un eje que termina en un volante ó manubrio con el cual se la imprime el movimiento de rotacion y además hay un hilo sugeto á lo largo de la caja que arrollándose al eje, le imprime el movimiento de avance y retroceso.

En el interior de la caja y paralelo al objetivo, hay una plancha horadada en su centro, unida por medio de un alambre á una hoja metálica circular. En la cara superior de la caja una trompetilla acústica la cual está cerrada por la lámina circular antes mencionada y que ya hemos dicho iba unida á la plancha horadada.

Ahora bien, el modo de fotografiar la palabra, consiste en darle de alguna manera forma material, verificándose del modo siguiente; La persona que lleva á

cabo el experimento se inclina sobre el aparato y aplica la boca en la trompetilla acústica, articulando las palabras que desee. La lámina que cierra la trompetilla vibrará, por el movimiento que recibe del aire, produciendo un vaiven que comunica por el alambre á la plancha horadada, y esta es la forma de la palabra.

Si la palabra ó mote contiene 40 vibraciones por segundo, cuarenta veces, la plancha habrá coincidido con el objetivo, entrando en la cámara oscura un rayo de luz, que se habrá marcado con un punto en la plancha sensible, y otras tantas veces lo habrá interceptado, y como la plancha sigue sin movimiento, habrá quedado en ella un espacio en que nada marcará la luz del sol, quedando en espiral, grabados tantos puntos como vibraciones contiene la palabra dicha, de igual manera que en la fotografia de un objeto que sea visible.

Hemos empezado por tan curioso invento, por ser de los menos generalizados.

DIEK.

—*—

¡CUANTO ANTES MEJOR!

Si en alguna ocasion hemos deseado poseer el don de electrizar á nuestros lectores, de encaminarles y llevar á su ánimo la persuacion, es en la presente.

El amor que profesamos á todo lo que sea adelanto y prosperidad para esta localidad y de la provincia en general, es el móvil que hace resbalar sobre el papel nuestra pluma.

Un nuevo proyecto para la explotacion de una línea férrea, queda abierto al público, y que unirá los importantes pueblos de Lluçmayor, Felanitx y Manacor á la capital, con un ramal al puerto de esta y otro al de Alcudia que arranque de La Puebla.

Si lo que hoy es solo una idea en embrion, llega á tomar cuerpo ¿quien puede dudar los beneficios inapreciables que reportará para la comarca que atraviase y para la isla, abriendo nuevos horizontes á sus productos é industrias, hoy en parte paralizados.

No ha muchos años no existia en nuestra hermosa y culta isla, ninguna línea férrea, y en el corto número que lleva de vida la de Palma á Inca, se ha prolongado, primero hasta Sineu y despues á Manacor y La Puebla, dando vida é impulsos doquiera ha llegado su portentosa influencia.

Sóller la industrial, la mercantil, la que su suelo ha sido el mas rico y fecundo de nuestra isla; que apesar de sufrir sobre sí la muerte de sus huertas y pagar las mismas cuotas que antes de agobiarles la plaga, vive con sus industrias, no debe permanecer mas tiempo inactiva ante su propia conveniencia y buscar pronto el medio de llevar á feliz término toda mejora que camine á su renacimiento.

La industria de tegidos que marcha á su perfeccion hasta el punto que han podido ver con detalles nuestros lectores en un trabajo de nuestro colaborador D. Juan B. Enseñat, titulado *La Fábrica de Tegidos*; y existiendo dos proyectos, para que el vapor sea la fuerza motriz de dos importantísimos es-

tablecimientos, exigen que una línea férrea nos una con la importante red en explotación.

Nuestro puerto, para el cual se ha conseguido las importantes mejoras que en breve se llevarán á cabo, dejándole en excelentes condiciones, para que en él puedan guarecerse y fondear buques de mucho calado: adquiriendo de este modo la importancia que se merece y que á dársela contribuye, su mayor proximidad á las costas de Cataluña y Mediodía de Francia, lo exige también.

Conseguido este nuevo medio de comunicación, terminaría la emigración de nuestros hijos y hermanos que encontrando limitado el horizonte de sus aspiraciones, abandonan á sus familias con el corazón trancido de dolor, para buscar en extranjeras playas, lo que les sobraría en la suya, desarrollando en provecho de aquellos puntos un caudal de actividad y talento mercantil é industrial, que ha emplearlo aquí sería Sóller ¿quién puede dudarlo? La comarca mas rica y codiciada del archipiélago Balear.

Hoy que se nota una tendencia para procurar el bien de la localidad, que se busca una fórmula que resuelva los intrincados problemas planteados; que se aboga por la unión de todos, para que la unión dé fuerza y se consiga lo que hasta hoy no se ha realizado, ninguna reforma tan oportuna como no cejar hasta ver conseguido lo que hoy propone el SEMANARIO.

Cuanto antes mejor, es preciso que se nombre una comisión, donde tengan cabida todas las clases sociales, desde el acaudalado propietario hasta el humilde bracero, para que se ponga en contacto con el personal facultativo y se proceda cuanto antes á un estudio formal de las obras que sería preciso llevar á término, para tan importante empresa, acompañadas de un presupuesto, para que luego por una reunión magna fuese discutido extensamente.

Si nada se hace, si creyéndose que es difícil ó imposible se abandona esta idea, nada conseguiremos, y al contrario si todos cooperamos á ello y partimos de una base, podremos llegar quizás, á lo que nos proponemos.

Grande es nuestro sentimiento al comprender la debilidad de nuestra voz, que hoy levantamos, cumpliendo uno de los deberes que este SEMANARIO se impuso al nacer, y seguros estamos hasta la saciedad de que el eco unánime de Sóller responderá á nuestro llamamiento, probando su cultura y su actividad que es proverbial.

Si en un día no lejano, podíamos esperar, en el andén de la estación, la primera locomotora, la satisfacción embargaría nuestro ánimo por haber colocado la primera piedra de la obra que daría honra y provecho á este encantador valle.

FILEMON.

Crónica Local.

CALMA Y PRUDENCIA

No pretendemos imponer nuestras ideas; no aspiramos ni es nuestro ánimo, difundir la alarma, no; queremos sencillamente dar la voz de alerta, exponer nues-

tras impresiones, y dirigir á las personas sensatas nuestra humilde voz, por si juzgan conveniente fijarse en ellas, y del buen criterio de los unos y las sábias máximas de los otros, intentar algo que realmente tienda á detener ese torrente que todo lo invade y es conocido con el nombre de partido.

Nunca hemos creído necesario para el bien general una sociedad que intervenga en los asuntos que tiendan á mejorar el actual estado de cosas, máxime cuando aquella adolece de graves defectos, montada sobre bases nada sólidas, y patrocinadas por personas contagiadas con la política. Una sociedad cuyo lema, fuese el recreo, y dirigida por personas que tuvieran tanto horror á la política como amor al pueblo, apesar de ser beneficiosa y laudable dudamos pudiese subsistir, por la posibilidad de ser presidida con acierto. Ahora pues con cuanta mas razón creemos temeraria sino absurda otra que llevando el disfrace de recreo, tuviese todo el cuerpo y alma políticos.

Varios ensayos y numerosos y titánicos esfuerzos, se han desplegado estos días, para plantear y ver realizada una gran obra, obra que bajo otros auspicios y con diferentes circunstancias, hubiese proporcionado á Sóller, días de felicidad y ventura; pero como murió antes de nacer, infructuosos y contradictorios han sido los esfuerzos, é inútiles las tentativas para que renaciera. ¿Y como no? Si su primer paso, resultó falso, tropezó el segundo y el tercero, apesar de dar con su cuerpo á tierra, quiso seguir adelante, mostrando con tenacidad sin igual, la gran cicatriz que de sus resultados lleva impresa en el rostro.

Loor merecen, los que animados de sana intención y guiados por su patriotismo se proponían llevar á feliz término una sociedad, donde tuvieran cabida, todas las ideas políticas; pero de temerarios los calificariamos si con abvocación incomprensible, despues de los recientes sucesos, no abandonasen tan escabroso camino.

La obra, dejará recuerdos impercederos en la mente de amigos y enemigos, su obstinación en llevarla adelante, podía acarrear males de tanta consideración, que cualquiera que se precie de conocer el espíritu de la localidad, ve ya aparecer síntomas de fatal presagio.

Creánnos los iniciadores de la ya *finada* sociedad, sin Unión ni Alianza Sollerense varios preclaros hijos anteponiéndose á miras egoístas han sabido grangearse la amistad de personas de influencia y valía, obtener para este pueblo importantes mejoras, y no cejarán hasta conseguir, cuanto reclame su bienestar y prestigio; no malgasten pues, tiempo y fuerza en reuniones imposibles, ni asuntos utópicos, acudan ya solos ya en fracción, el día que suene la hora, á formar un Ayuntamiento modelo, un Ayuntamiento verdad; allí, reunidas las fuerzas y con el Gefe del pueblo á la cabeza, soliciten por cuantos medios estén á su alcance bien sea la rebaja de consumos ú otro asunto de interés general.

Hemos expuesto, sin embozo nuestra idea, guiados por un sincero móvil. Si las personas sensatas, con su recto juicio y buen criterio, la encuentran realizable, acójanla, y si inaceptable ó poco oportuna deséchela, pero nunca nos cansaremos de aconsejar, *Calma y Prudencia.*

A. P.

Preparada para mandar á la imprenta la revista que de la última sesion de la union local ó Alianza Sollerense, teníamos de nuestro compañero *El entrometido*, por circunstancias especiales y atendiendo á las indicaciones del autor, hemos creído prudente retirarla, recomendando la mayor prudencia y calma, afin de que reine fraternal armonía entre todos los Sollerenses.

Como haya llamado la atencion que en su mayoría los artículos de nuestro SEMANARIO, van suscritos por pseudónimos, manifestamos que acercándose á la Direccion podrá saber todo aquel que le convenga el nombre del autor.

Recordamos á quien corresponda no olvide la reparacion del puente llamado *Cas Jurat*, cuyo malísimo estado impone su arreglo.

Nuestro querido amigo D. Francisco García Orell, ha sido elegido concejal del Ayuntamiento de Palma por el distrito 9.º

Enviámosle entusiastas placémes, por su nuevo cargo.

La bella y simpática Srita. D.ª Teresa Vanrell y Rosich ha fallecido en Palma, cuando solo contaba 16 Abriles.

Nos asociamos al dolor de su familia, y le recomendamos la resignacion tan necesaria al perderse un ser querido cuando todo sonrie á su alrededor.

Dias pasados llegó á este puerto arrastrado por el vapor *Santueri*, parte del material destinado á su draga, el resto es esperado, no habiendo llegado cuando escribimos estas líneas.

Hemos recibido la visita del semanario humorístico *bilingüe El Bombo*. Le agradecemos el saludo que nos dirige, y deseamosle toda clase de prosperidades.

Están colocados los postes para línea telegráfica que debe unir los importantes pueblos de Manacor y Felanitx.

¿Podríamos conseguir tan necesaria como importante mejora? Bueno fuera que se trabajara.

Por las fiscalías militares correspondientes se cita llama y emplaza á los reclutas disponibles José Sarmiento Escalas, Ramon Y Cañez Artiz, Ignacio Roca Amengual, Baltasar Pieras Alemany, Damian Durán Portell, Guillermo Colom Muntaner, Pedro A. Obrador Salas, Bartolomé Vicens Fullana Gabriel Cervera Ginad, Bartolomé Llabrés Capdehou, Antonio Martorrell Calafell y Antonio Roca Seguí.

Acaba de organizarse en Valencia un servicio rápido de transportes de naranjas, úvas, pasas y demás frutas desde aquel pueblo á Nueva-York (via Port-Bou Burdeos) al precio de 62 francos por tonelada de 1.000 Kilógramos.

Las salidas tendrán lugar, de Valencia lo dias 6

y 19 de cada mes y de Burdeos 10 y 25 empleándose los vapores de la «Compagnie Bordelaise de navigation á vapeur».

En el punto de embarque se facilitará un resguardo directo con portes á pagar á la llegada.

Defunciones de adultos en Marzo de 1884 hasta la fecha.

- Dia 2. Francisco Pastor y Bisbal.
- « 5. José Antonio Pomar y Fuster.
- « 5. Antonio Oliver y Estadés.
- « 7. Damian Pizá y Oliver.
- « 18. Maria Alcover y Casasnovas.
- « 19. Miguel Deyá.

Los dias de salida de correos para las provincias españolas de Ultramar durante el mes de Marzo, son los siguientes:

Cuba.

- Dia 1.— Queenstown, via Estados-Unidos.
- Dia 2.— Sonthampton.
- Dia 8.— Queenstown, via Estados.
- Dia 8.— Coruña, vapor francés.
- Dia 10.— Cádiz, id, español.
- Dia 15.— Queenstown, via Estados-Uuidos.
- Dia 21.— Coruña, vapor español.
- Dia 22.— Santander, id. francés.
- Dia 22.— Queenstown, via Estados-Unidos.
- Dia 29.— Queenstown, via Estados-Unidos.
- Dia 30.— Cádiz, vapor español.
- Dia 30.— Southampton.

Puerto-Rico.

- Dia 2.— Southampton.
- Dia 8.— Coruña, vapor francés.
- Dia 10.— Cádiz, id. español.
- Dia 21.— Coruña, id. id.
- Dia 22.— Santander, id. francés.
- Dia 30.— Cádiz, id. español.

Fernan Póo.

- Dia 5.— Liverpool.
- Dia 19.— Idem.

Filipinas.

- Dia 1.— Barcelona.
- Dia 16.— Marsella.

COSTUMBRES DE MARRUECOS.

(Continuacion.)

El comercio, se halla en aquellas regiones en estado completamente primitivo. Los ingleses son los que más se aprovechan de las ventajas que solo á España corresponden, puesto que sus hijos, abrieron nuevos horizontes á la civilizacion con la pujanza de sus bayonetas.

El aspecto que presentan los mercados (lacos) en Marruecos, es de los más abijarreado que á nuestra vista puede presentarse. Los vendedores pregonan con descompuestos ademanes y estridentes y desaforados gritos sus mercancías, que suelen ser los productos que con tan poco trabajo, les dan sus

fecundos campos, pues la industria es casi nula, desde la apatía de los sectarios de *Mahoma*.

El genero mas importante de los lacos, es el ganado en especial el asnar mular y caballar, esponiéndose desde muy temprano en el sitio destinado al efecto, para que todos los que deseen adquirir puedan examinar con detencion sus buenas cualidades. Los caballos y demás ganado se vende á publica subasta, entregandose al mayor postor siempre que el dueño se conforme con la cantidad que alcanzó en la subasta.

La importacion de géneros *Europeos*, se vende en las plazas más importantes, y los judios son los encargados de venderlos en las Kábilas y eduaves, consiguiendo de este modo explotar á su sabor, la candidéz de los hijos del desierto. Las mercancías que adquieren los Europeos, pagan al vendedor una cantidad convencional á cuenta, á fin de que como mercancía del cristiano sea respetada por el *Kaid* ó *Shej*;

El comercio encuentra insuperables obstaculos por lo confusion que ofrece las monedas pesas y medidas, que en Marruecos circulan todas lasde plata y oro *Españolas, Inglesas, Francesas, Italianas*, y la Arabe, de la cual circula el cobre tambien. La española era la que ocupaba el primer lugar, pues los habitantes de Marruecos, la tenian en grande estima, por la mucha circulacion que habia desde la campaña de 1859 de onzas, duros y pesetas españolas; hoy la ha perdido en gran parte por haber mayor circulacion de monedas Francesas é Inglesas, que el mucho comercio de estas naciones ha introducido; cundiendo además la desconfianza por las muchas falsas que se han encontrado.

Las pesas ofrecen tambien gran confusion, pues mientras en unos artículos tienen un valor con las otras lo cambian sucediendo lo propio segun la plaza donde se lleve á cabo la compra ó venta. Solo para los géneros procedentes de Europa se conserva fija, dividiéndose en libras y quintales componiéndose el segundo de 112 libras y esta de 16 onzas,

La medida más comun en Marruecos, que jamás abandonan. Es el codo que consiste en la distancia que media desde este á la punta de los dedos y que alcanza unas 22 pulgadas inglesas.

F.

CAMPOAMOR.

El autor de las *Doloras* y de los *Pequeños poemas*, ha obtenido un nuevo triunfo con los leídos recientemente en el Ateneo de Madrid.

Para rendirle tributo desde éstas columnas, nada mejor y que mas nos agradezcan nuestros lectores que copiar íntegro uno de sus poemitas:

COMO REZAN LAS SOLTERAS.

(MÓNOLOGO REPRESENTABLE.)

(Galería de un templo.—A la izquierda del espectador la puerta de salida.—A la derecha, la puerta que da entrada á la iglesia.—Personas de diferentes sexos y edades se agrupan á esta puerta para oír misa.—Durante el Oficio Divino se estará oyendo un armonium.)

I.

(Petra, cogiendo una silla.)

Voy á rezar sentada, porque creo que de no usar, bien cómoda, las sillas,

se me ha formado un callo en las rodillas, que será bueno y santo, pero es feo. Y así despacio, porque estoy deprimida, veré si llega Pablo; y en esta posición, oyendo misa, tendré un oído en Dios y otro en el diablo.

II.

Petra, comienza tu oracion del dia: *Padre nuestro que estás...* (Distraida.) estoy furiosa de no ser pronto esposa... ¡Si en vez de madre acabaré yo en tía! No, no soy fea, y para el mundo entero no tienen más que este uso las hermosas. Me casaré ¿no he de casarme? Pero... ¡Dios tarda tanto en arreglar las cosas!... Estaba... ¿dónde estaba?... creo que ya llegaba á los cielos, esto es, á mi elemento; porque dicen las viejas que, como es sacramento, cae siempre del Cielo el casamiento... Todo cae del cielo... ¡hasta las tejas!

III.

Santificá... Santificá... ¡Dios mio! Oigo un rumor extraño... ¿Será él? Voy á ver.

(Dirigiéndose á la puerta de salida y dejando caer á descuido el abanico, el rosario, etc.)

¡Qué desengaño!

No es su yegua, es el mulo de su tío. Un tío que es un hombre atrabiliario, que llama estar muy malo á ser muy viejo, que al que le pide un real le da un consejo. ¡Qué inmortal es un tío millonario! No viene, y yo deseo hacer alarde de lo mucho que sufro con su ausencia, y darle rienda suelta en su presencia á un gran suspiro que empecé ayer tarde. ¡Nadie! no llega. Mi esperanza es vana. ¡Ni un pájaro interrumpe con su vuelo esa línea lejana en que se une la tierra con el cielo!

IV.

(Se vuelve á su asiento.)

Volvamos á la mística tarea:

Santificado sea... Pero antes de seguir mis oraciones, quisiera yo saber ¿por qué razones de su casa á la mía, escalonadas, el Dios de las alturas de vindas, solteras y casadas, tendió una vía láctea de hermosura? O tiene hoy piés de plomo, ó Pablo está de broma. En viendo una paloma se vuelve un gavilan, siendo un palomo. ¿Habrá visto á Paulina la púdica sobrina del dean de Sigüenza? Quiso ser monja ayer, y hoy, por lo visto, á preferir comienza la milicia del rey á la de Cristo. Tiene, además un rostro peregrino, un pelo de oro fino; y cuando Dios reparte á una mujer ese color divino, la hace un ser doblemente femenino. ¡Ay del que va en el mundo á alguna parte y se encuentra una rubia en el camino!... Se me está figurando que estoy rezando mal, como cualquiera. ¿Estaré yo pecando? De ninguna manera. Mis tiernas distracciones no son raras. Y, en materia de amores, saben los confesores que la moral suele tener dos caras.

V.

A Pablo con el aire de la ausencia
se le constipa el alma con frecuencia,
y me causan cuidados
mujeres tan expertas,
porque entre ellas, mejor que entre las puertas,
suele haber en amor aires colados.
¿Estará con Vicenta, esa viuda
que él dice ¡el embustero! que desprecia?
Pero ¿podrá engañarle? ¿Quién lo duda?
No hay sabio á quien no engañe cualquier necia.
Mas ¿cómo ha de engañar esa Vicenta
de tan pérfidos tratos
á un hombre tan sutil, que, según cuenta,
estudia á las mujeres en los gatos?
Venga á nos... ¡¡que sospecha impertinente!
Quisiera continuar mis oraciones,
mas no puede apartarse de mi mente
la viuda que aspira á reincidente
con mas hambre de amor que diez leones.
¿Y él? ¿y él? Con los del cielo equiparados
las mujeres son ángeles menores.
En cambio, con nosotras comparados,
los hombres no son malos, son peores.

VI.

Venga á nos... ¿Si estará con Nicolasa
que llama amor á amar á su manera?...
¿Que no la ama ni el perro de su casa,
pues tiene peor sombra que la higuera?
¡Horror! Esa casada arrepentida
que hunde el globo terráqueo con su peso
y que está ya en sazón para comida,
pues tiene mucha carne y poco hueso,
dice que en su inocencia
se equivocó de esposo;
y añade, como ley de su experiencia,
que todo el que se casa se equivoca.
Y, aunque aún existe, su difunto esposo,
con cara de canónigo dichoso,
todo cuanto sostiene
lo jura por el alma de su esposa...
Sin duda no le importa una gran cosa
que el alma de su esposa se condene.
¡Amar á una casada! cree mi tía
que eso es común hoy día.
¡Esos hombres traidores
nunca quieren tener en sus amores
ni Registro civil ni Vicaría!
¡Amar á una casada! Vamos, vamos,
si á mí me diera San Miguel su espada
ya estaría á estas horas traspasada...

(Rezando.)

Así como nosotros perdonamos...

VII.

Ese hombre se ha dormido,
y yo tengo entre tanto
la sangre hecha un vinagre enrojecido.
¡Cuán maldita es la suerte!...
(Suena dentro la campanita.—Dando golpes de pecho.)
¡Santo! ¡Santo!

Como estoy tan de prisa
sigo haciendo del rezo un embolismo.
¿Quién podría creer que estoy en misa
rezando y maldiciendo á un tiempo mismo?
Mas ¿no he de maldecirlas? Abomino
á las viudas, casadas y solteras
que salen á un camino,
haciendo eses de amor con las caderas,
y luego dan posada al peregrino
metidas por bondad á posaderas.
(Se oye la marcha Real en la iglesia y el trote de un caballo en la calle.)

¡Qué rumor! ¡qué rumor! se me figura...
No parece sino que lo hace el diablo.
No hay duda, pasa Pablo
ahora que está alzando el señor cura.

Me voy: si ofendo al cielo
le pediré mañana mil perdones.
¿Dónde están mi abanico y mi pañuelo,
mi rosario y mi libro de oraciones?...
¡Están, como la tropa en las acciones,
cubriendo de cadáveres el suelo!
Diré que los recoja el monaguillo
que todas las mañanas,
mas bien que por demócrata, por pillo,
toca el himno de Riego en las campanas.
(Habla con un monaguillo que, haciéndose cruces, va recogiendo los
objetos nombrados.)

Voy, voy. Con estas idas y venidas
me expongo á no llegar antes que pase...

(Arrodillándose frente á la pueria de la iglesia.)

¡Señor! ¡Señor! Despues que yo me case,
¡qué misas he de oír tan bien oídas!...

(Vase Petra por la izquierda.)

(*El telon cae al son de la marcha Real tocada en el
armonium.*)

FIN DEL POEMA.

UNA DOLORA.

La Cruzada de Pachin.

Como cruzado á Judea
fué de escudero Pachin
con el abad de la aldea
de Serin.

Para hacer un relicario,
juró traer á su amor
un pedazo del sudario
del Señor.

Pero Pachin ¿no sabia
que, si Dios bajó á morir,
volvió al cielo *al tercer día*
á subir?

Y si la tumba sagrada
no encerró á Cristo jamás,
¿que halló en ella? Polvo... y nada...
¡Nada más!

— «¡Por un sepulcro vacío,
Pachin se atrevió á decir,
«cuánto hombre viene, Dios mio,
á morir!»

Y sin lograr los tesoros
que al ir pensaba traer,
le vapulearon los moros
al volver.

Perdió su fe en tal jornada
y se condenó por fin...
Así acabó la cruzada
de Pachin.

SECCION FESTIVA.

Un padre decía en una reunion;

—No conviene violentar la vocacion de los mu-
chachos para que elijan carrera, sino estudiar sus
inclinaciones y ver á lo que ellos se dedican: yo he
notado que mi hijo se entretiene y pasa las horas
muertas haciendo objetos artísticos de paja.

Un jóven le interrumpió diciendo:

—Pues entonces debe V. dedicarle á burro.

Un literato reunió en su casa á varios amigos
para leerles una novela que habia escrito, la cual
comenzaba así:

«Llueve, graniza; el frio es intenso, el huracan se desencadena...»

—Espera,—le dijo uno de los oyentes interrumpiéndole:—yo creo que con la primera entrega debes repartir á los suscritores una capa y un paraguas.

Enseñando su casa de campo un caballero á un amigo suyo, al llegar al jardin le enseñó un magnifico peral, diciéndole:

—¡De este árbol se ahorcó mi pobrecita mujer!

—Pues en este caso, le replicó el otro prontamente,—hágame V. el favor de darme una rama para plantarla en mi jardin.

Esposa mia, conozco que te consume el spleen: ¿qué podria yo hacer para que no te fastidiaras?

—Dejarme sola.

Un hombre daba á su mujer todas las mañanas una peseta, pero le habia de poner tres platos fuertes para almorzar.

La mujer se devanaba los sesos y no sabia que comprar.

Por último, subió de la tienda tres guindillas y se las puso sobre la mesa, cada una en su plato.

—¡Cómo! exclamó el marido, ¿y á esto lo llamas tú un plato fuerte?

Pues hijo, si aun te parece flojo, mañana te serviré puntas de Paris, pues yo con cuatro reales no puedo darte otra cosa mas fuerte.

Un gallego se presentó á un saludador diciendo que le habia mordido un perro rabioso.

¿Dónde?—le preguntó aquel.

No lo sé; porque cuando me mordió estaba durmiendo.

¿Cómo te llamas niño?

Pepito.

¿Me han dicho que eres muy travieso?

Así dicen; y dígame V. ¿porque está V. tuerto?

Porque cuando pequeño era tan travieso como tú, y jugando á la toña me dí con ella de punta en el ojo.

¡Lástima que no se hayan aprovechado las dos puntas!

Dos patanes asistieron por primera vez á la representacion de una ópera.

¿Porque cantarán juntos? preguntó uno al oír un coro.

—Como es tarde, repuso el otro, será para concluir cuanto antes.

A un célebre gastrónomo regaló un enorme pastel uno de sus amigos, por no se que favor recibido; dicho pastel, que era una obra de arte, llevaba encima la etiqueta de la casa de donde procedia, que era esta: «El ave fenix.»

Encontrándole muy á su gusto, el gastrónomo se lo engulló el mismo dia sin que le produjese desazon,

Al dia siguiente á la hora de la comida, preguntó al criado por el pastel.

—¿Pero Señor, no se lo comió V. ayer sin dejar ni una migaja?—exclamó el doméstico sorprendido.

—Si tal; pero no has oido decir que el ave fenix renace de sus cenizas? Por esta misma razon el pastel debia figurar en mi mesa eternamente,

—¡Ah, Señor, si eso fuera cierto, que iba á ganar el pastelero!

Un actor muy malo hacia el papel de Segismundo de «La vida es sueño» en un teatro de provincia. Desde las primeras escenas se inició la grita; pero él, sin perder su aplomo, decia al personaje que tenia al lado; ¡Que gente tan estúpida! ¡No oyes como silvan á D. Pedro Calderon!

—Un estudiante, no sabiendo como enternecer á su padre, sordo á sus exacciones de dinero le escribia:

«Me he muerto; espero que me mande V. algo »para misas.»

A lo que el padre contestó:

«Siento mucho la desgracia que te atrije, y era »mi intencion remitirte alguna cosa para sufragios »de tu alma; pero lo creo inútil, pues he oido decir »que te has muerto en olor de santidad.

—Despues de leer la carta, exclamó el estudiante.

¡Lo del olor me ha partido!

(Periódico para todos.)

—*

MOVIMIENTO DEL PUERTO DE SOLLER

DURANTE LA PRIMERA QUINCENA DEL MES DE MARZO

Embarcaciones entradas.

De Felanitx, en 2 dias laud Virgen del Cármen, de 60 ton., pat. Antonio Vicens, con 7 mar. y lastre.

De Cette, en 2 dias laud Virgen de la Salud, de 32 ton., pat. Jaime Miró, con 5 mar. y lastre.

De Palma, en 1 dia vapor Mirtte, de 87 ton., pat. Tomas Dudtey, con 17 mar. y su equipo.

De Iviza, en 1 dia vapor Santuери, de 272 ton., patron D. Pedro Aulet, con 18 mar. y lastre.

De Mahon, en 2 dias laud San Jaime, de 24 ton., patron Guillermo Alemañy, con 5 mar. y lastre.

De La Novella, en 4 dias laud Narangera, de 21 ton., patron D. Azibert, con 5 mar. y lastre.

Embarcaciones despachadas.

Para Cette, laud Esperanza, de 38 ton., pat. Gabrie Castañer, con 6 mar. y naranjas.

Para Valencia, javeque Cármen, de 49 ton., pat. Jaime Reinés, con 7 mar., guano y otros.

Para Santa Pola, laud Cármen, de 32 ton., pat. Antonio Vicens, con 8 mar. y lastre.

Para Cette, laud Virgen de la Salud, de 32 ton., patron Jaime Miró, con 5 mar. y naranjas.

Para Felanitx, laud Trinidad, de 18 ton., pat. Pedro Antonio Bisbal, con 4 mar. y rodrigones.

Para la mar, vapor Mirtte, de 87 ton., pat. Tomás Dudley, con 17 mar. y su equipo.

Para Iviza, vapor Santuери, de 272 ton., pat. Pedro Aulet, con 18 mar. y lastre.

—*

SECCION DE ANUNCIOS.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA.

Servicio de trenes que regirá desde 1.º de Noviembre de 1883 á 15 de Marzo de 1884.

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 3'15 (mixto) — 8'10 mañana y 2'45 tarde.

De Manacor á Palma y La Puebla, á las 3'15 (mixto) — 8 mañana y 3'15 tarde.

De La Puebla á Palma y Manacor, á las 4 (mixto) — 8'30 mañana y 3'45 tarde.

Trenes periódicos.—Días de mercado en Inca.—De Inca á Palma, á las 2 tarde.—Los sábados de Palma á La Puebla, á las 4'15 tarde.—Los domingos, de La Puebla á Palma, á las 5 tarde.

Palma 10 de Octubre de 1883.—El Director General, Guillermo Moragues.

CORREOS.

SALIDAS.

Domingo 8 mañana para Ibiza y Alicante.

Lunes 4 tarde para Mahon.

Martes 5 tarde para Barcelona.

Miércoles 4 tarde para Mahon por Alcudia.

Jués 4 tarde para Valencia.

Sábado 2 tarde para Barcelona por Alcudia.

ENTRADAS.

Lunes 7 mañana de Valencia y 9 id. de Mahon por Alcudia.

Miércoles 3 tarde de Ibiza y Alicante.

Jués 9 mañana de Mahon y 12 id. de Barcelona por Alcudia.

Sábado 7 mañana de Barcelona.

SEMANARIO DE SOLLER.

REVISTA SEMANAL DE LITERATURA, CIENCIAS Y PERIÓDICO DE INTERES GENERAL Y LOCAL.

Esta revista se publica en la importante villa de Soller y cuenta con redactores y colaboradores conocidos en la república de las letras.

PRECIO DE SUSCRIPCION.

En España 1 peseta al mes.—Francia 1'50 id.—América 2 id.—Número suelto 25 cts. de id.

PEDIDOS Y SUSCRIPCIONES.

En Soller, D. Vicente Vicens (cartero).—En Palma, Librería Constitucion 90.

COMPañÍA CATALANA

DE VAPORES TRASATLÁNTICOS.

Salidas fijas del puerto de BARCELONA el 15 de cada mes para

Puerto-Rico y La Habana

Saldrá para dichos puntos el 15 de Febrero, el vapor

JOSÉ BARÓ.

Admite carga y pasajeros. Los fletes y pasaje de esta á Barcelona y el trasbordo en dicho punto son de cuenta de la Compañía.

Estando limitada la cabida, se advierte á los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga.

Se despacha en Palma, plaza de Copiñas, núm. 5 entresuelo.

SERVICIO DE CORREOS Y DILIGENCIAS.

Salidas de Sóller.

CORREO.

Todos los días á las 4 de la mañana, excepto los domingos que lo efectúa á las 2.

DILIGENCIA.

Lunes, Martes, Miércoles, Jués y Viérnes á las 2 de la tarde.

Salidas de Palma.

CORREO.

Todos los días á las 2 de la tarde.

DILIGENCIA.

Todos los días á las 5 de la mañana excepto los Sábados y Domingos.

Llegadas á Palma.

CORREO.

Todos los días á las 8 de la mañana, excepto los domingos que lo es á las 6.

DILIGENCIA.

Lunes, Martes, Miércoles, Jués y Viérnes á las 6 de la tarde.

Llegadas á Sóller.

CORREO.

Todos los días á las 6 y media tarde.

DILIGENCIA.

Todos los días á las 9 y media excepto los Sábados y Domingos, por no efectuar salida de Palma.

¡¡UN NUEVO TRIUNFO!!

LAS MÁQUINAS SIN RIVAL PARA COSER DE LA
COMPañÍA FABRIL SINGER



acaban de obtener en la Exposición de Amsterdam el **DIPLOMA DE HONOR**, recompensa la mas alta en este memorable certámen.

NUEVOS MODELOS

Máquinas para toda clase de labores, así de la Familia como para los Industriales, con las piezas y accesorios correspondientes

según anuncios anteriores.

MÁQUINAS DE LANZADERA OSCILANTE las mas perfeccionadas, finas y ligeras que se conocen.

2'50 PESETAS SEMANALES

10 por 100 de rebaja al contado.

Piezas y accesorios de todas clases.—Hilos y torzales de seda: aceite y agujas.

Palma—4 Jaime II, 4—Palma

Horno y Pastelería de Joaquin Borrás calle del Viento.

EN LA PLAZA DEL ARRABAL ACABA de establecerse un almacén de vinos comunes y blancos á precios módicos: de Juan Mayol (Rata)

AGUARDIENTE de Sta. María y ANISETE de Sóller, véndese á 8 y 10 rs. respetivamente en *Can Pep Pollensí*.