

# SÓLLER

## SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.  
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault.)  
ANTILLAS: Sres. Pizá y C.<sup>a</sup>—General Pavia-7-Arecibo (Puerto-Rico.)  
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco.)

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.  
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO  
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }  
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

### LITERATURA Y PASATIEMPOS

#### LA LOTERÍA

Si como dice el refrán, *cada cosa á su tiempo...* no creo pueda haber otro más oportuno que el presente para tratar del asunto que me propongo.

Hablar de la lotería en el momento en que más de la mitad de los españoles cifran sus esperanzas en ella! porque hoy puede decirse que el noventa por ciento de estos tienen sus ilusiones pendientes de un... número.

En teatros, reuniones, oficinas, talleres, cafés, en todas partes, en fin, donde se juntan dos ó más individuos no se oye hablar sino del juego, digo mal, de la lotería; porque hay una diferencia notabilísima, según algunos, entre el juego propiamente dicho y la lotería; de otro modo no se comprendería la persecución de aquél, interin esta subsiste, y lo que es más, patrocinada por el Estado, al que proporciona muy buenos rendimientos.

Yo no sé cuantos me han invitado á tomar parte en un billete, ni á cuantos tampoco he sorprendido echando cuentas para en el caso de ser agraciados con el premio gordo.

Mi sastre me ha anunciado esta mañana que de cargar con el gordo, ó aun que nada más sea con el segundo, es decir, el otro más delgado, no maneja ya la aguja.

El peluquero me ha dicho: «si pescó el gordo, adios pelillos, es la última vez que afeitó á V.»

El zapatero exclamaba há poco, en ocasión de reconvenirle por no haberme terminado unas botinas para el día convenido: «aun como me queda poco que andar con pies ni patas! antes de veinticuatro horas atrapo el gordo y adios medidas y adios leznas... hasta prendo fuego al taller.»

La criada me amenaza también con dejarme si *saca el gordo*, ó parte de él.

Hace media hora he oído á un soldado que decía á una criada, su paisana, con la cual pretende tener relaciones: «como coja entre mis garras el gordo pedimos la absoluta yo, tú y el capitán y arrea al pueblo los tres. Ya no eres más doncella.»

Qué más? El mismo cajista que compone este artículo me acaba de decir: «usted podrá burlarse cuanto quiera de los que jugamos, pero de mí puedo asegurarle que como logre hacerme con el gordo mando á paseo las letras.»

Todos, pues, absolutamente todos,

#### FOLLETÍN

#### LA TRAPA DE ANDRAIG

reporta á la sociedad ese trabajo invisible?

Pero ¿ha nacido el hombre únicamente para procurarse toda suerte de gozos materiales haciendo servir á este objeto sus adelantos en las artes y en las ciencias? ¿Es su más noble privilegio el de ser sabio, poeta ó legislador? ¿No ha venido al mundo con una misión más importante, más personal y privativa? ¿No se le ha señalado un blanco más alto adonde tener puestas de continuo sus miras? Trate enhorabuena de sondear los arcanos de la naturaleza; sea empero después de sondeados los de su corazón y de su destino. Cuando la pupila de sus ojos, si se nos permite esta expresión, se vuelve hacia adentro, y al destello de una luz superior registra las profundidades del pecho: cuando se aplica el oído á los latidos del corazón y en el silencio de las pasiones se percibe no ya el grito sino el más leve murmullo de la conciencia: cuando el alma fabrica, por decirlo así, un espejo inmaterial en que se está contemplando dete-

confían en abandonar lo que hoy tienen, mejor dicho, aquello en que se ocupan, si consiguen hacerse con los 12.000.000 de reales.

¿Doce millones? ¡Doce millones! Mucho dinero es, esto es lo cierto, pero no todavía lo bastante para contentar á la infinidad de mortales que van detrás de pescarle, que confían cogerle; porque hay seres tan dichosos, por no decir cándidos, que ya se creen tenerle en el bolsillo.

¡Doce millones! Buen dote para hacer hermosa á una fea, es decir, para que los hombres no reparen en su fealdad; que los rayos del oro eclipsen lo deformo de su nariz, ó el ribeteado de sus ojos, ó hasta ahoguen el perfume poco embriagador de sus suspiros.

¡Doce millones! ¡Doce millones! Vamos que con doce millones cualquiera se atreve á cargar con la cruz del matrimonio, por más que tras de esta, ya enorme de por sí, tenga que cargar también con la de la *suegritis*, cruz más pesada que todas cuantas se han inventado é inventarse puedan para mortificación del hombre.

¡Doce millones!... Se me ocurre un problema. Dado el número de mortales que aspiran á coger los susodichos doce millones, averiguar cuanto correspondería á cada uno dividiendo esta cantidad entre todos ellos.

Interin mis benévolos lectores se entretienen en la resolución del sentado problema, paso, cumpliendo lo prometido, á ocuparme del juego hoy imperante, esto es, de la lotería.

El origen de la lotería es más antiguo de lo que comunmente se cree, toda vez que fué invento de los romanos, con el fin de hacer más amenas y divertidas las fiestas saturnales.

La lotería no fué al principio más que una especie de recreo, por cuanto no se ofrecían á la suerte más que bagatelas.

Nerón fué el que más impulso dió, por decirlo así, al referido juego, desde el momento en que en las fiestas que mandó celebrar por la eternidad del imperio hizo echar al pueblo un número determinado de billetes diarios, de los cuales unos estaban agraciados con un empleo, otros con esclavos y otros por fin, con tierras ó con naves.

Durante el reinado de Heliogábalo hicieron furor las loterías, habiéndose divertido aquel voluptuoso monarca en señalar á la mitad de billetes premios valiosos y á la otra mitad cosas ó géne-

ros de ningún valor. Había, por ejemplo, una suerte de seis esclavos y otra de seis moscas; una de un vaso precioso y otra de uno de barro común, y así las demás.

Esta clase de loterías dejaron de celebrarse en Roma en el siglo tercero de la era cristiana.

Respecto á la renovación de este juego, á principios del siglo XV, andan bastante discordes los pareceres, pues mientras hay quien afirma que éste se puso en vigor en Venecia, otros atribuyen su nueva aparición á Celestino Galiani, monje napolitano, y otros, por fin, pretenden que lo inventó un genovés llamado Benito Gentile, al que por esta invención se indultó de la pena de muerte á que había sido condenado.

Establecida la lotería en Italia, ya que la mayoría de los autores conviene en que fué en este país donde reapareció, extendióse muy pronto por Alemania y Francia y algo más tarde por Inglaterra y Holanda, siendo el gobierno de la República de Venecia el primero que la aprovechó en beneficio del erario público.

En España se estableció dicho juego en virtud de Real decreto de 30 de Septiembre de 1763, durante el reinado de Carlos III y privanza de el Principe de Esquilache, habiéndose celebrado la primera extracción en Madrid el día 10 de Diciembre del mismo año.

Desde esta fecha han venido celebrándose sorteos periódicamente, sorteos que los gobiernos en vista de los buenos resultados que dan para el Tesoro han ido aumentando poco á poco hasta el extremo de repetirse al presente con el intervalo de diez á diez días.

En Enero de 1888, si mal no recuerdo, siendo ministro de Hacienda el señor Puigcerver, se ensayó un nuevo método para la extracción de las suertes al que se denominó por irradiación, el cual abreviaba mucho la operación del sorteo, toda vez que con solo los primeros cinco números extraídos de las urnas ó bombos se sacaban todas las suertes, pero no tuvo aceptación por parte del público, sin duda por lo momentáneo de la impresión, por lo que solo se puso en práctica tres ó cuatro veces y se relegó al olvido, volviendo de nuevo al antiguo sistema de la extracción de bolas para cada una de las suertes y premios.

¿Resolvieron Vds. después de todo, el problema propuesto? Estoy por decir que no lo habrán conseguido.

Pues lo mismo, idénticamente igual

posea tantos derechos para decirlo? ¿Será mi razón que está en desacuerdo con la vuestra, ó la vuestra que contradice á la mía? ¿Será mi razón de la mañana que dice sí, ó mi razón de la tarde que dice no? La filosofía contestais. ¿La discordia de los relojes de Iriarte? Yo quiero la meridiana. Dadme, dadme, repeta con febril insistencia, la verdad pura, completa, incontrastable. Dadme una base sólida en que pueda reposar mi cabeza. ¿Dudar? ¿dudar? ¿Se puede seguir viviendo y dudando?»

La mañana siguiente regresaron á la capital, y Romualdo anduvo casi todo el día separado de sus compañeros. Al anoecer les encontró en la fonda que se disponían para ir al teatro:

—Amigos míos, les dijo, esta noche me embarco.  
—¿Para dónde? preguntó Federico.  
—Para la Argelia.  
—¿Y eso?  
—Voy á pedir el hábito de trapense.  
—¡Vaya una broma!  
—Hablo con toda formalidad.  
—¿Estás loco?  
—Al contrario, hoy empieza mi cordura. ¡Hermanos! hermanos míos, morir tenemos. Ayer lo decíamos de burlas, hoy os lo digo de veras.

le sucederá á casi la totalidad de los que al presente piensan coger los 12.000.000.

Diez y seis millones de individuos, quizás aun me quede corto, piensan en estos momentos conseguir para sí lo que solo está destinado para uno, ó todo lo más para unos pocos, esto es, para los tenedores del número que salga agraciado.

La mayoría, pues, no habrán conseguido más que la esperanza de... hacer castillos en el aire, de soñar antes del sorteo que van á ser ricos y de que son tan pobres ó más que antes una vez verificado éste.

Pero no hay que desconfiar: si este año no cogen el gordo, el próximo, ¡oh! el próximo...

El próximo ya no se escapa. En último término la propia etimología de la palabra lotería justifica lo que sucede.

Bien venga del italiano *lotta* (lucha) bien del alemán *lot* (suerte) el hombre mientras vive está siempre en lucha con su suerte.

Por mi parte puedo decir que he resuelto el problema de que me caiga la lotería todas las extracciones.

Y el modo es bien sencillo. Fijense Vds. en él ya que es infalible y soy tan generoso que lo doy á conocer gratis *et amore*, apesar de los múltiples y dificultosos trabajos que me costó el poder dar con él.

Cada vez que veo anunciado un nuevo sorteo, cojo el importe de un billete y lo guardo en una hucha que tengo dispuesta al efecto.

A fin de año liquido y... ¿querrán Vds. creer, que aun no me ha sucedido perder un solo céntimo?

El método es sencillo y económico, por lo que se lo aconsejo á quien quiera seguirlo.

Lo dicho no obstante les desea á todos Vds. el gordo, ó con franqueza lo desea para sí, sin que esto sea egoísmo, porque también juega y por lo mismo vá detrás de pescar los 12.000.000, ó la mayor parte posible de estos, su S. S.

F. DE P. TORRENT.

#### AL LECTOR (\*)

Tench indòmit l'ideal; ni som clàssich ni romàntich;

(\*) Aquesta composició constituïx el Pròlech del bellíssim tomet d' *amoroses* que l'autor escrigué en sa juvenesa y que, á mal grat de les lletres patríes y des sos amadors, encara continua inèdit.

Y dándole un apretón de manos se entró en su cuarto para arreglar el equipaje.

—¡Ayer trápala, hoy la trapa! Exclamó Federico con el ademán de quien se rie por fuerza El valenciano seguía callando, y de su silencio no podía deducirse si aprobaba la resolución del uno ó el retruécano del otro.

Si Federico se quedó estupefacto no hay para qué decirlo. Su sorpresa fué grande; pero, si cabe mayor todavía cuando la noche siguiente le dijo su compañero:

—Querido, yo también me embarco.  
—¿Para la Argelia?  
—Para Valencia.  
—Y ¿á qué?  
—A reunirme con mi mujer, á consolar sus lágrimas, á pedirle perdón de mis extravíos.  
—¿Y Conchita?  
—¡Enemigo! ¿en tan crítico momento osas pronunciar este nombre? ¿No conoces que está continuamente resonando en mis oídos, y que cada vez me abre una herida más profunda en el corazón! Me ves en una pendiente resbaladiza, y en vez de darme la mano para que suba, ¿me das un empujón para que ruede al precipicio? ¡Federico! ¡Fe-

cant en llengua maternal, desitjós que sia 'l càntich vertader y natural.

D' infant la llengua del Laci ab l' antich Gasophilaci m' ensenyava un Reverent, y abans que tastás Horaci u' esbucaren el convent.

Ma gramàtica llatina s' esfondrà en tanta ruina, y entrí á l' Universitat al sò d' himes á Cristina, y ¡Visca la llibertat!

L' estudi 'm feu poch profit: als primers fulls del compendi del curs á que estava inscrit, esclatá ab sòptós i' senti l' amor primera en mon pit.

Com pel meu mestre era 'l dupte y les burles de *Voltaire* la font de tot son saber, l' amor me serví incorrupte en la fe del Carboner.

Sense altre ezeemple ni guia, sentint fibrar les passións, volguí dir lo que sentia, y cerquí en la pàgesia la faysó de mes cançons.

Una Musa casolana festejí lluny del Parnás; y avinent, humil y plana, canta ab lira catalana de que 'ls sabis no fan cas.

Per ma pàtria me sap greu, al puntejarne exa lira, l' humilitat de ma veu; más l' alt enginy Deu l' inspira, y á mi 'm manca eix do de Deu.

Perdona, llengua volguda, l' ardiment ab que t' escrich; ja que 'l geni no m' ajuda, per ferte arreu coneguda, l' amor propi 't sacrifici.

Dexeble dels glosadors mallorquins, que sens receptes, cantan sa fé y sos amors; confés que no sé 'ls preceptes qu' inclou l' Art dels Trobadors.

Desconech la gentil forma qu' estrafá l' or cisellat; mon cant al poble's conforma y, com ell, cerca per norma l' esperit de veritat.

Per có llitx sempre 'n lo llibre del cor, que no sap mentir, y escolt que 'm diu cada fibra quant de dol ó d' amor vibra per poderho traduir.

Axi 'm va dictar l' Amor mes cançons de fadrinatge ab paraules de l' avior... si menypreas ton llenguatge, tanca 'l llibre aquí, lector.

MARIAN AGUILÓ Y FUSTER.

derico! Dios me perdone y Dios la perdone!

Y sacó un pañuelo para enjugar el raudal de lágrimas que de sus ojos salía.

III

Llegó Federico á Barcelona solo y tan profundamente afectado que sus mayores amigos se devanaban los sesos en valde no pudiendo atinar la causa de su mudanza de costumbres. Quien le suponía enfermo, quien ciegamente enamorado: unos achacaban su retraimiento del gran mundo á pérdidas en el juego, otros á quiebras en sus intereses, y para algunos no podía salir de esos dos extremos. ó víctima de amorosos desengaños ó víctima de políticas decepciones. Pero él encerraba en su corazón el verdadero motivo, que no era tanto el vivo recuerdo de las escenas grotescas como su resultado inmediato, cual lo manifestaba la súbita resolución de sus dos compañeros. No tenía que cumplir un deber tan imperioso como el uno, no se le exigía un sacrificio tan duro como el que se había impuesto el otro: pero el gusano roedor había despertado de su largo sueño, y su conciencia no dejaba de hablarle con la voz del recordamiento.

## Sección Científica

### SIGNIFICADO DE LOS TIEMPOS GRAMATICALES

Con los verbos *hallar* y *estar* *para* se construye con infinitivo significando proximidad ó inmediatez de que suceda un hecho.

Por ejemplo: estará para morir, le halló para expirar; estuvo para arrojar al río; estamos para salir.

3.—El nexos adverbial *privativo* «sin que» ó «sin» seguido de infinitivo expresa una relación de modalidad valiéndolo mismo que el gerundio caracterizado por la negación *no*, en cuanto, anunciando en calidad de una oración-adverbio una circunstancia accesoria, indica modo ó medio en un sentido más ó menos lato.

Por ejemplo: se arrojó, sin titubear un momento, al mar para salvarle; no ha de pasar mucho tiempo sin que nos digas si quieres ó no; se llegó cerca de nosotros sin saludarnos; le seguimos sin perderle (=no perdiéndole) de vista; se dispidió sin verter ni siquiera una lágrima; á centenares fueron hechos prisioneros sin que, para evitarlo, se defendieran lo más mínimo.

Cuando no hay más que un solo sujeto en la cláusula combinada se prefiere la construcción por infinitivo, mientras que cuando no haya identidad de sujeto es preferible y á veces de necesidad *sin que*.

Por ejemplo: la inspiración poética no es patrimonio de ningún pueblo sino don concedido á toda la humanidad sin que ni siquiera las tribus salvajes estuviesen huérfanas de su influencia; sin estar invitado ó sin que me hubieran invitado á que comiese me senté á la mesa; bien lo conocía él y amargamente se lamentaba de ello, sin poder sustraerse, no obstante, á la inexorable fatalidad histórica (sin que)—no obstante =si bien (que) no).

Si la cláusula gobernante lleva expresa una negación, resulta, en razón de la doble negación, positivo el concepto de la cláusula combinada.

Por ejemplo: no se marchó *sin* haberme dado las gracias ó bien: se marchó pero *no sin* haberme etc.—no se marchó sino después de etc.

Es cosa asaz frecuente en esta conjunción privativa construirse con la inflexión simple del verbo, cuando la compuesta, por las relaciones de tiempo, hubiera sido la más propia; en tal caso se omite la relación de anterioridad.

Por ejemplo: nunca se iba á viajar sin haber confesado ó confesado antes; partí triste sin haber tenido ó tener el gusto de abrazarte (=no habiendo tenido); no se entrega nunca al sueño sin recomendarse á las mercedes del cielo.

En razón á su significado negativo denota también ausencia ó falta de efecto ó de consecuencia.

Por ejemplo: hizo todo su posible para convencerle, sin obtener nada; empleó todos los artificios posibles para llamar á sí la atención sin que los otros hiciesen caso de él; tomó la medicina sin sentir el menor alivio.

4.—Además hay frases subordinantes de valor conjuntivo que por implicar una idea de contingencia piden el subjuntivo; son, por ejemplo: por miedo de que, lejos de que, no es decir que, con la intención de que etc.

Por ejemplo: lejos de que yo le inculpe, lo tengo por inocente; por miedo de que haya una dificultad no deben omitirse cosas útiles ó necesarias.

### III.—Cláusulas Combinadas en que entra una Oración-Averbio ya «Indicativa» ya «Subjuntiva.»

#### 3.—Cláusulas «Temporales»

Para la relativa determinación de la época de un hecho sirven por excelencia las oraciones-adverbio que van caracterizadas por un nexos significativo de la idea de tiempo.

Esta determinación temporal de carácter relativo se efectúa por una de las tres relaciones de coexistencia, anterioridad y posterioridad en las cuales un hecho puede hallarse con otro hecho que le individualiza en su época como un adverbio de tiempo.

Hay nexos adverbiales así simples como compuestos destinados á elementos especificadores para cada una de las relaciones de coexistencia, anterioridad y posterioridad en la determinación relativa de la época de un hecho resultando pues tres clases distintas de signos de tiempo relativo, á saber:

1.—*Signos de coexistencia* expresivos de la idea de simultaneidad en la duración ya totalmente ya parcialmente

igual de dos hechos; son mientras (que), en tanto (que), cuando (=durante todo el tiempo que ó en el momento que), como (=al instante) al pasó que y otras agrupaciones elocutivas de simular valor conjuntivo como: ahora que, entonces que, siempre que etc.

Por ejemplo: en tanto él duerme podemos pasearnos en el jardín; mientras se hace una cosa no se hace otra; cuando, entretanto que se daba la batalla, el general continuaba almorzando.

2.—*Signos de anterioridad*: así que, luego que, á poco que, no bien, apenas (cuando), en cuanto, tan presto, pronto como, así como (todos estos expresan anterioridad muy próxima á una sucesión inmediata); cuando (que puede significar un hecho anterior ó uno simultáneo); después (de) que, después de (con infinitivo) etc.

Por ejemplo: así como vieron acercarse la tropa, se huyeron precipitadamente; apenas me vieron, (cuando) se llegaron á saludarme; la primera cosa que el hombre hace después de nacer es llorar; no se hubo movido tanto cuanto cuando—

3.—*Signos de posterioridad*: no hay más de uno: *antes (de) que*, antes de (con infinitivo).

Por ejemplo: Moisés murió antes que viese la tierra prometida; mucho antes de que nos apoderáramos del reducto principal ya había fracasado el ataque del enemigo.

Agréganse dos combinaciones conjuntivas que merecen una mención especial: *desde que* y *hasta que*—hasta tanto que la primera indica latentemente anterioridad de instante que resulta ser el inicio de una simultaneidad, y la segunda implica posterioridad latente cuya realización es el término último de una duración anterior.

Por ejemplo: deja tus pretensiones hasta que (=para cuando, para el tiempo cuando ó en que) sean más favorables las circunstancias; desde que no fumo, estoy mejor; desde que entré en el ejército hasta que salí no hubo guerra alguna (significándose así principio y fin de una duración).

Esta determinación relativa de la época de un hecho por una de las tres relaciones de tiempo va á la vez entrafada en la relación que el mismo hecho oracional ya coexistente ya anterior ya posterior respecto de otro hecho por el temporalmente individualizado tiene con el actual momento de la palabra especificándose así la época en que cae la coexistencia, la anterioridad ó la posterioridad del hecho individualizado respecto de otro hecho y la cual puede ser presente, pasada ó futura.

1.—La relación de coexistencia ó sea de simultaneidad referida:

a.—A lo presente: cuando los Gobiernos no son capaces de satisfacer todas las necesidades de la sociedad que presiden es indispensable que hombres generosos suplan esta falta (presente permanente ó iterativo).

b.—A lo pasado: en tanto que las leyes aseguraban las personas y las propiedades florecían las artes (pretérito imperfecto iterativo).

c.—A lo futuro: las colonias serán útiles, siempre que ofrezcan un seguro consumo al sobrante de la industria nacional (futuro iterativo).

Dr. MÁXIMO HERTING.

(Se continuará).

### LA RETENCIÓN DE LA POTASA

POR LA TIERRA

Dado el estado de atraso de la agricultura en España, hay necesidad constante de hacer fijar la atención en todos los detalles del cultivo, sin dar más importancia á unos que á otros. En los países en que ya se ha adelantado lo bastante para emplear buenos arados, buenos cultivadores, máquinas de sembrar, de segar y de trillar, ya se puede decir que las cuestiones más importantes del día son las de los abonos para obtener las cosechas máximas, porque por mucho que se quiera mejorar los resultados por el perfeccionamiento de los instrumentos y máquinas, siempre vendrá á ser la diferencia de corta entidad, relativamente á las grandes ventajas que se producen por el estado de fertilidad del terreno y la mejor elección de las simientes. Dado el atrasadísimo material que se emplea, en general, en los cultivos de nuestro país, no está permitido dar la suprema importancia sólo á los abonos; pero, en medio de esto, siempre hemos creído más fácil hacer entender á los rutinarios la ventaja de

un buen arado ó de una segadora-atadora, que la de tener los terrenos en buen estado de producción por abonos distintos del estiércol, único en que confían los rutinarios.

El tiempo y algunos buenos ejemplos harán que gradualmente se vayan extendiendo ciertos conocimientos, y que se reconozcan importantes verdades de las cuestiones químicas relacionadas con el cultivo. Nunca se puede repetir demasiado que las tierras en general contienen todo lo necesario para dar las grandes cosechas que se hacen en las más fértiles, á excepción del nitrógeno el ácido fosfórico y la potasa.

De estos tres elementos esenciales para las cosechas remuneradoras, hay uno, que es el primero, que no se debe dar con exceso en el caso de tener que comprarlo, porque entre otros inconvenientes, se sufre el de que las aguas de lluvia que atraviesan el terreno lo arrastran en proporción notable cuando sobra, y tan es así, que es cuestión ya averiguada que una cantidad igual de nitrato de sosa produce más efecto aplicada en dos veces en el terreno, una en otoño y otra en primavera, que aplicada toda de una vez en otoño, y esto por la sencilla razón de que las aguas de invierno hacen perder una parte que se echa de menos después para el mejor desarrollo de las plantas.

Si el sulfato de amoniaco no da lugar á tanto desperdicio de nitrógeno como el nitrato de sosa, es porque su solubilidad es menor, y ha de pasar gradualmente por el estado de nitrato antes de hacerse más soluble. Pero si esto sucede con el nitrógeno, el caso es completamente contrario con el fósforo y la potasa; de éstos se apodera la tierra tenazmente, y las lluvias más fuertes no los arrastran.

Mr. F. P. Deherain ha hecho recientemente trabajos muy concienzudos para demostrar el hecho conocido de la retención de la potasa por el terreno, y su resistencia para cederla al agua. Uno de los ensayos más concluyentes sobre esta cuestión, que Mr. Deherain discute con grandes detalles en su obra *Tratado de Química Agrícola*, es el siguiente: tomó un kilogramo de tierra de Grignon, muy agotada por una serie de cosechas sin abono, la echó en cinco litros de agua, y aparte, otro kilogramo de la misma tierra, enriquecido con 0.050 gramos de cloruro de potasio, lo puso en contacto con igual cantidad de agua; si la tierra no se apoderara de la potasa al analizar las aguas, debió encontrarse en la segunda, 0.031 gramos más que en la primera, y, sin embargo, sólo se encontró en ella 0.002 gramos más que en la otra, diferencia insignificante que debe tomarse como absolutamente nula por las razones siguientes: en primer lugar, la cantidad de 5 litros de agua por kilogramo es cinco veces más de la que la tierra recibe normalmente, pues equivale á 20.000 metros cúbicos por hectárea, siendo, pues, como si el suelo en la práctica se lavara por una capa de agua de dos metros.

Si á lo dicho se agrega que estos ensayos se han hecho con tierra sin vegetación ni detritus, y que en terreno normal estorban para la disolución de la potasa, puede considerarse una plena confirmación de que este útil elemento para algunas cosechas no se pierde por las aguas pluviales que atraviesan el terreno, ni aun el drenado, y por lo tanto, que no debe descuidarse un abono que, por sí mismo, es tan útil, y además es un medio indirecto de enriquecer la tierra en nitrógeno.

Desde este punto de vista es desde el que queremos llamar muy especialmente la atención de los agricultores españoles que deseen progresar. No hay buenas cosechas de cereales sin nitrógeno, y éste es el elemento más caro de los abonos químicos, pero es el elemento más barato cuando, en vez de darlo por medio del nitrato de sosa ó del sulfato de amoniaco, se da, como debe hacerse en España, en terrenos de poco valor, por entrar cosechas de altramuces en verde; para que éstas sean abundantes no se debe escasear la potasa en el terreno, y como la cosecha en verde no la gasta, sino que allí queda toda, resulta, al par que un medio de hacer buenas cosechas de las plantas de la rotación que no necesitan nitrógeno, como son las leguminosas, el modo más sencillo, más barato y menos peligroso de hacer las mejores cosechas de cereales.

Muy mal labrador será en España el que, cultivando terrenos de baja renta, no se cuide de que jamás escaseen en ellos la potasa y los fosfatos.

## Ecós regionales

### LA TARJETA PARA WEYLER

(Del «Heraldo de Baleares»)

Inspirada composición, labor delicada, trabajo primoroso, conjunto de riqueza, arte y buen gusto, es la preciosa tarjeta que acaba de construirse en el acreditadísimo taller de platería que dirige el Maestro de la Catedral D. Bernardo Pomar.

Innumerables son las obras que, construidas bajo la inteligente dirección del Sr. Pomar, han merecido la admiración de cuantos las han examinado y los unánimes elogios de la Prensa. La que hoy nos ocupa merece bajo múltiples conceptos la atención del público y en particular de las personas de gusto y de recursos, pues el Platero de la Catedral demuestra que en su taller se construyen las más diversas joyas, con tanto primor como en las principales capitales de Europa.

Queriendo algunos de los amigos del insigne mallorquín general Weyler felicitarle las próximas Pascuas, encargaron al laureado pintor don Ricardo Anckermann Director de la Academia de Bellas Artes el proyecto de una tarjeta alegórica. El Sr. Anckermann estuvo inspiradísimo: la ejecución de su acertado proyecto se encargó al Sr. Pomar Platero de la Catedral, quien ha interpretado maravillosamente el dibujo, haciendo una obra digna de todo encomio.

La tarjeta es de oro; tiene la figura de un romboide y presenta un hermoso mate sobre el cual se destaca en caracteres góticos brillantes la siguiente inscripción.

*Al Ilustre General Weyler—felicitar las Pascuas y año nuevo—Algunos de sus amigos* y en el chaflán del pulimentado borde inferior: *Palma de Mallorca—Diciembre 1896*—El doblez del ángulo inferior de la derecha de la tarjeta está sugetado con un clavo de oro. Las letras de «General Weyler» son de mayor tamaño y formadas por preciosos diamantes.

La alegoría en alto relieve representa el escudo de Mallorca con corona real, rodeado de banderas de España, de la Coronilla de Aragón y Mallorca; en una de las banderas españolas hay un primoroso escudo nacional; toda esta alegoría es de magníficos esmaltes de brillantes colores; coronitas, lanzas, murciélagos heráldicos, etc. sirven de remate á las astas de las enseñas. Debajo de estos esmaltes se destaca un adolescente desnudo, un antiguo hondero mallorquín, en actitud de lanzar una piedra con la honda. Esta figura, magistralmente modelada, se apoya sobre un laurel que, subiéndose, se entreteje con las ropas de las banderas.

Una larga y esbelta palma cobija la inscripción; y en la parte inferior de la tarjeta se vé, grabado en láminas, la vista general de Palma, airosa silueta en que domina el grupo de la Catedral, Palacio y Lonja.

La placa posterior que sirve de sostén á esta tarjeta de oro, es de plata sobredorada, y en ella se combinan, grabadas, veinticuatro tarjetas de visita cada una de las cuales presenta un nombre de otros tantos amigos de Weyler que costean la alhaja. Los nombres escritos en esta placa posterior son: «Jacinto M.<sup>a</sup> Cervera—Ramón Garcés—Enrique Reig—Eusebio Pascual—Mateu Garau—Jaime Salom—Nicolás Alemañy—Luis Aguacil—Luis León—«La Última Hora», Diario—Luis Pascual—M. Enrique Lladó—Bernardo Amer—Guillermo Moragues—Bartolomé Compañy—Miguel M. Granada—Pedro J. Morey—Conrado Planas—Gerónimo Pou—Luis de Mesa—Gabriel Juan y Ribas—Guillermo Fiol—Jaime Ramis—Pedro M. Granada.

A buen seguro que el expresivo y riquísimo obsequio que estos señores dedican al valeroso general que con tanta gloria lleva adelante la pacificación de la perla de las Antillas, será del mayor agrado de tan ilustre hijo de Mallorca, y pone muy alto el nombre de nuestra provincia; primero, porque indica las generales simpatías que Weyler tiene entre nosotros; segundo, porque es una digna demostración de admiración y cariño, y tercero, porque atestigua á que grado de perfección ha llevado el Sr. Pomar en nuestra isla su difícil arte. Si hubiera cundido la noticia de tal proyecto con la oportuna anticipación, no hubieran sido solo veinticuatro, sino muchísimos más, los amigos de Weyler que hubieran querido figurar como obsequiadores del heróico general.

Nuestra cordial enhorabuena, así á las distinguidas personas que costean la obra, como á los laureados artistas que la han proyectado y ejecutado.

En la tienda que su constructor señor Pomar tiene en la calle de Palacio está expuesta dicha joya.

T. H.

## Crónica Local

El lunes llegó de Barcelona y salió de nuevo para dicho punto á la hora de itinerario el vapor correo «Cataluña», trayendo y llevándose la balija, pasaje y carga, y este ha sido todo el movimiento de vapores que ha habido en este puerto durante la semana que hoy termina, pues que el «León de Oro», que, como saben nuestros lectores, salió directamente para Cette el sábado último, no ha regresado todavía á causa del temporal, y el «Isleño» ó el «Lulio», pues que no sabemos cual de los dos ha de hacer los viajes directos á Cette y Marsella, habiendo acordado la compañía, según se nos dice, efectuar algunos cambios de vapores en los diferentes servicios que tiene á su cargo, de seguro también á causa del temporal no ha venido esta semana.

En Cette descargó, y continúa cargando de nuevo el «León de Oro» hace algunos días, listo para salir y esperando para hacerlo que el tiempo abonance; de modo que, como tiene que hacer escala en Barcelona, ya no estará aquí hasta el martes por lo menos, lo que convine sepan las personas á quienes puede interesar.

Una de las dos carnicerías abiertas al público no ha mucho tiempo, la que estaba instalada en la plaza de la Constitución en la casa que ocupó antes la sociedad «Círculo Recreativo», según noticias quedó cerrada la semana anterior á consecuencia de una avenencia entre su dueño y la compañía de cortantes de esta localidad.

En el indicado punto ha abierto un café nuestro particular amigo D. José Canals (Tomba).

El pasado domingo se inauguró el nuevo establecimiento, y desde entonces no ha faltado en él concurrencia.

Deseámosle mayor duración que la que tuvo la carnicería de referencia, y que de él retire pingües ganancias el Sr. Canals.

Las borrascas de la anterior semana han continuado en la presente, casi puede decirse sin interrupción, pues que solo un día en que un fresco NO. rasgó el espeso nublado que cubría el valle, estuvo despejado el horizonte. Los demás días han sido fríos, ventosos, desapacibles, y ayer llovió, que era lo que faltaba para que la semana fuera verdaderamente de invierno. Hoy continúa de mal cariz y es probable que toda esta larga serie de días tempestuosos acabe con una gran nevada que nos invite á pasar las próximas Pascuas al amor de la lumbre.

En el mar amainó el temporal á principios de la semana habiendo corrido los vientos al cuarto cuadrante, y esto dió lugar á que varios veleros que, cargados de naranja, esperaban ocasión propicia, pudieran salir para distintos puertos franceses del golfo de Lyon, á los que sabemos han llegado ya sin novedad. Después volvió á las andadas, el jueves, y continuó ayer aunque con menos furia, quedando á la hora presente una poca marea con viento suave del SO.

Anteayer falleció en la barriada del Puerto, después de penosísima enfermedad, el cabo de mar D. José Brú, persona afabilísima y de excelente corazón, estimado por tan apreciables dotes por cuantos le trataban.

Las simpatías que en vida supo captarse el difunto en el caserío marítimo de Sóller, quedaron patentemente demostradas con el numeroso cortejo que acompañó el cadáver al Cementerio á pesar de la larga distancia y de la desapacible tarde de ayer.

A la hora en que escribimos se celebran en la parroquial solemnes honras fúnebres en sufragio de su alma.

Descanse en paz ésta, y reciban la hija del Sr. Brú, D.<sup>a</sup> Rafaela, su esposo el comandante de caballería Sr. Tous, que vinieron á recoger el último suspiro del padre y padre político, respectivamente, y la demás familia del finado, la expresión de nuestro más sentido pésame.

Desde algún tiempo trabaja la brigada de peones municipales en la calle de San Jaime, habiendo construido en la misma una acera á cada lado en todo el largo, después de terminada la mina de desagüe de cuya construcción dimos oportunamente cuenta.

De dichas aceras una queda completamente terminada, empalmando con la de la calle de Cocheras, y la otra toca á su fin.

Probable es que se terminen seguidamente las dos aceras de esta última calle, ya que es corto el tramo que falta y en el barrio tendrá la brigada instrumentos y demás necesario para ello.

El Sr. Custos de la iglesia del ex-Cenvento de esta villa, presidente del centro de la «Pía Unión», canonicamente erigida allí poco tiempo há, como recordando seguramente nuestros lectores, nos ruega hagamos público desde las columnas de nuestro semanario que mañana, domingo, se colocarán, con permiso del Ordinario, los cepillos del Pan de San Antonio.

Para que revista el acto solemnidad, á las tres y media se rezará el Santísimo Rosario, se hará una sencilla plática para dar á conocer lo que significa el acto que ha de realizarse, y en acción de gracias se cantará después un solemne *Te-Deum*.

Por medio de unos anuncios que con profusión han empezado á repartirse hoy, la Sra. Viuda del malogrado don Joaquín Borrás (Tambora) invita al público á que antes de surtirse de turrones, vinos exquisitos y demás dulces y licores, postres obligados con que suelen celebrarse las próximas Pascuas de Navidad en casi todas las casas, pase por su establecimiento «La Confianza», en la seguridad de que nadie saldrá del mismo sin haberse surtido de cuanto necesite, pues que los géneros abundan y los hay para todos los gustos y para todas las fortunas.

Como el establecimiento á que nos referimos es de todos conocido, al igual que la amabilidad de la dueña del mismo, creemos escusado recomendarlo á nuestros lectores, que tanto como nosotros saben que está á la altura del primero en su género de la capital.

## TEATRALES

Al reanudar hoy aquellas mis pobres

crónicas con que allá en la estación primaverales enteraba, lectores míos, del curso de la temporada de zarzuela en nuestro teatro, encuentro mi pluma asaz torpe y enmohecida, inconvenientes debidos á la cuasi absoluta inacción en que ha permanecido de entonces acá.

Mi tarea va á ser, pues, algo laboriosa; y ante peligro semejante véome obligado á solicitar la plenaria indulgencia que otorgásemme pueda.

Al empezar, no debo incurrir, como algunos, en la vulgaridad de establecer comparaciones entre la compañía de zarzuela que tuvimos últimamente y la dramática que actualmente trabaja en el teatro de la «Defensora». De índole diversa ambas y rodeadas las dos de diferentes circunstancias, entiendo que el parangón aquí no puede haber, y de ser este posible, resultaría que si por el favor que el público dispensó á la primera y concede á la presente hablamos de otorgar la primacía, no podríamos juzgar, ya que aquel continúa en el mismo grado de indolencia.

Y á fé que no tiene esto razón de ser, pues el cuadro que hoy tenemos es bastante completo y armónico, no ya relativamente á las condiciones de la localidad, las cuales hay siempre que tener en cuenta, sino aún considerándolo en absoluto.

Dirige aquél el simpático y estudioso primer actor D. Vicente Serrano, ventajosamente conocido ya de este público que ha tenido ocasión de apreciar las dotes que le han colocado entre los buenos sacerdotes del templo de Talía, y compartiendo en primer término sus tareas figura la distinguida primera actriz Sra. Mayorga, cuyo indiscutible mérito ha ido reconociéndose cada vez que en la escena se ha presentado. El resto del personal, de quién me ocuparé otro día con más tiempo y espacio del que ahora dispongo, usa con provecho de sus facultades.

Dedicando hoy un rato mi atención á la Sra. Mayorga, debo confesar que es ímproba la tarea que pesa sobre la bella y discreta primera actriz, quién para coadyuvar á los propósitos de la Empresa, tiene que servirse de sus aficiones líricas en el desempeño de las zarzuelas con que para compaginar gustos y dar variedad á los espectáculos, se ponen en escena como final de función. Y en verdad que tanto en el género dramático como en el lírico la hemos visto trabajar con verdadero amor, por cuyo motivo circulan en las noches de función vivas corrientes de simpatía desde el salón al escenario.

Inaugurada el sábado último la temporada con «La Dolores» de Feliu y Codina, siguió el domingo el drama de Echegaray: «En el seno de la muerte» y ocupó el jueves la tercer noche de función la bonita comedia «Zaragüeta». La interpretación de dichas obras fué

regular en las dos primeras, y muy acertada en la última, en la que vimos en carácter á cuantos en la misma tomaron parte. Las zarzuelas «El lucero del Alba», «Dorm» y «Chateau Margaux» trabajadas fueron á satisfacción de los espectadores, especialmente la última, de la cual tuvieron que repetirse la mayor parte de sus números musicales.

Para esta noche y mañana están anunciadas las representaciones de los dramas «Conflicto entre dos deberes» y «Guzmán el Bueno» respectivamente. A propósito de estas funciones é interpretando los deseos de la mayor parte del público, he de rogar encarecidamente al Sr. Serrano que al formular los programas, dé la preferencia á las comedias de costumbres más bien que á esos dramas hácia los cuales parece se siente inclinado y cuya representación para salir acabada requiere, como él no ignora, un conjunto de circunstancias en personal, escena y demás, que solo en teatros de primera categoría es posible reunir y únicamente en condiciones especiales pueden dichas obras producir el debido efecto.

En el repertorio mismo que publicó la Empresa, encontrará el Sr. Serrano tela donde escoger y obras que sin necesidad de que nadie se esfuerce en su representación las oirá el público con verdadero agrado, como sucedió, por ejemplo, el jueves último con «Zaragüeta».

Espero poder agradecer al Sr. Serrano en una de mis próximas crónicas el haber tomado en consideración el ruego que acabo de dirigirle.

## RECABDO.

## EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 17 de Diciembre 1896.

La Corporación municipal celebró su sesión ordinaria de esta semana en la noche del jueves bajo la presidencia del Alcalde D. Juan Joy, y habiendo asistido los concejales Sres. D. Martín Marqués, D. Amador Castañer, D. Lorenzo Mayol, D. Miguel Arbona, D. José Morrell, y D. Jaime Magraner.

A la hora señalada el Sr. Presidente declaró abierta la sesión y leyó el acta de la anterior, fué aprobada sin alteración alguna.

Vista una instancia de D. Salvador Coll y Peña y D.<sup>a</sup> Margarita Morell y Rullan fecha 17 del actual en la que solicitan la oportuna autorización para continuar las obras empezadas en sus respectivas casas de la calle de Buen Año de este distrito con arreglo á la alineación del plano subsistente de 1889 y restablecido en el año 1893, se acordó quedase sobre la mesa.

Se dió cuenta de que no se había presentado reclamación alguna referente á la máquina de vapor que intenta colocar D. Juan Pizá Castañer como socio de la

Sociedad colectiva Frontera, Forteza y Comp.<sup>a</sup> en el edificio que tienen en construcción en la finca denominada *Can Padassó*, de esta villa, para la fabricación de tejidos ú otros objetos que tengan á bien confeccionar, cuya autorización solicitó en 11 de Noviembre último, y en su vista acordó el Ayuntamiento acceder á su petición, pero con las condiciones siguientes:

1.<sup>a</sup> La máquina de que se trata no podrá funcionar con más fuerza que la de seis caballos, que es la indicada en la instancia mencionada.

2.<sup>a</sup> La chimenea tendrá la altura suficiente á fin de que no pueda perjudicar en lo más mínimo al vecindario.

3.<sup>a</sup> Se colocará en la caldera un tubo terminado con una platina ó plancha de hierro circular y una llave de paso á fin de que pueda aplicarse el manómetro para cerciorarse de que los indicadores de presión funcionan con regularidad.

4.<sup>a</sup> Serán necesarios los aparatos de seguridad que se indican:

Un indicador de nivel de cristal con sus llaves y otro aparato de flotante magnético ó de otra clase.

Un manómetro indicador de presión.

Dos válvulas de seguridad, una de ellas cerrada para que el industrial ó la imprudencia del maquinista no pueda sobrecargarla, y otra libre, prohibiéndose que las válvulas se claven con uñas de madera, hierro ó por otros medios.

Acordóse que pasara á informe de la Comisión de Obras una instancia de D. Miguel Colom y Mayol, fecha 17, en la que solicita señalamiento de línea en el solar de su propiedad para la construcción de una casa en la calle denominada Granvia, de este distrito.

Se dió cuenta de que las obras acordadas realizar, verificadas por José Benasar Frau en los predios nombrados «Can Alfonso» y «Son Llampayas» de este término para la conducción de agua, de una fuente, al puerto de esta villa, estaban terminadas y que se habían cumplido por el contratista las condiciones que le fueron impuestas en el contrato. Enterado el Ayuntamiento acordó aprobar dichas obras en la forma convenida y que se abone al citado contratista el importe de las mismas.

Por último se acordó, siguiendo la costumbre de años anteriores, se satisfaga el sábado de las próximas Pascuas de Navidad á los empleados de este Municipio su haber correspondiente al segundo trimestre del actual año económico.

Y se levantó la sesión.

## CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Día 24, á las cinco y media de la mañana se cantará prima, la calenda y misa solemne; luego después el ejercicio mensual del Apóstol San Bartolomé. A las nueve de

la noche se cantarán maitines solemnes con villancicos, sibila y la misa solemne de Gallo.

Día 25, por la mañana, á las diez, horas cantadas y la misa mayor con sermón; por la tarde se empezará la novena del misterio de Belén, y al anochecer completas solemnes en preparación de la fiesta de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de la Esperanza.

Día 26, fiesta que dedican los industriales á su Patrona; á las nueve y media horas y misa solemne con sermón por D. Ramón Colom. Por la tarde se continuará la novena de Belén.

## Registro Civil

### NACIMIENTOS.

Varones 0.—Hembras 1.—Total 1.

### MATRIMONIOS.

Día 12.—D. Francisco Bauzá Castañer, soltero, con D.<sup>a</sup> Paula Ripoll y Ripoll, soltera.

Día 13.—D. Jacinto Vicens y Barceló, soltero, con D.<sup>a</sup> Catalina Escalles y Sampol, soltera.

Día 14.—D. Bernardo Arbona y Simonet, soltero, con D.<sup>a</sup> María Frau y Enseñat, soltera.

Día 15.—D. Miguel Gomila y Colom, soltero, con D.<sup>a</sup> Gerónima Coll y Vidal, soltera.

Día 15.—D. Bernardo Arbona y Sastre, soltero, con D.<sup>a</sup> Isabel M.<sup>a</sup> Borrás y Casanovas, soltera.

### DEFUNCIONES

Día 17.—D. José Brú Jimenez, de 67 años, casado, Manzana 67.

Día 18.—D. Antonio Colom Riutort, de 77 años, casado, calle de la Alquería del Conde.

Día 18.—D.<sup>a</sup> Rosa Llabrés Pons, de 60 años, casada, calle de la Trinidad. (Biniraix.)

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

### EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 12.—De Palma, en 1 día, laud San José, de 21 ton. pat. D. Pedro J. Pujol, con 7 mar. y lastre.

Día 12.—De Aleudía, en 1 día, laud Catalina, de 34 ton. pat. D. Mateo Ferrando, con 7 mar. y lastre.

Día 12.—De Palma, en 2 días, laud Internacional, de 27 ton. pat. D. Esteban Pujol, con 5 mar. y lastre.

Día 13.—De Cette, en 2 días, laud S. Bartolomé, de 32 ton. pat. D. G. Valent, con 5 mar. y lastre.

Día 14.—De Barcelona, en 10 horas, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. don R. Terrasa, con 30 mar., pas. y efectos.

Día 17.—De Barcelona, en 1 día, laud S. José, de 38 ton. pat. D. Cristóbal Vicens, con 5 mar. y lastre.

### EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 12.—Para Palma, laud S. José, de 21 ton. pat. D. Pedro J. Pujol, con 7 mar. y lastre.

Día 12.—Para Palma, laud Internacional, de 27 ton. pat. D. Esteban Pujol, con 5 mar. y lastre.

Día 14.—Para Palma, laud Catalina, de 34 ton. pat. D. Mateo Ferrando, con 7 mar. y lastre.

Día 14.—Para Barcelona, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. D. R. Terrasa, con 30 mar., pas. y efectos.

## AGRICULTURA

el viento en el mes de Enero hemos obtenido un vinagre excelente y muy higiénico.

## II.

### CURAÇAO.

Este licor exquisito, formado por la destilación de la corteza del fruto de un bigarado, debe su nombre al de la isla Curaçao, situada en la entrada de golfo de Méjico y perteneciente á Holanda, donde prospera y fructifica en abundancia dicho árbol; sin embargo el fruto de nuestro bigarado común ó naranjo agrio, da un producto que puede suplirle con ventaja y por esto le hace concurrir en todos los mercados de Europa.

Para la fabricación del curaçao hay diferentes fórmulas de las cuales presentamos las más fáciles.

### 1.<sup>a</sup>

Alcohol á 85.<sup>o</sup> . . . . . 10 litros.  
Corteza de . . . . . 36 naranjas.  
Canela de Ceilán. . . . . 8 gramos.  
Macis (corteza de nuez moscada). . . . . 4 »

Se mondan las naranjas de manera que únicamente se quite la superficie sin atacar la parte blanca. Se ponen en alcohol durante quince días, se destila en el baño maria y se añade un jarabe hecho con

## CULTIVO DEL NARANJO

Azúcar . . . . . 3'050 kilogramos.  
Agua. . . . . 8 litros.

Producto . . . . . 20 »  
Al todo se le da color con caramelo.

### 2.<sup>a</sup>

Corteza de naranjas amargas bien mondados y secas. . . . . 4 kilos.  
Idem, idem dulces. . . . . 1 »  
Alcohol á 85.<sup>o</sup> . . . . . 38 litros.  
Se deja en infusión durante ocho días, se decanta y filtra. Quedan unos 36 litros de infusión clara. Se toman:  
De dicha infusión los. . . . . 36 litros.  
Jarabe blanco á 33'50 . . . . . 30 »  
Color de Fernambuco, con alcohol ordinario. . . . . 3 »  
Agua destilada. . . . . 31 »

Total. . . . . 100 litros.

Da un producto más inferior y con un sentido algo amargo.

### 3.<sup>a</sup>

Alcohol á 85.<sup>o</sup> . . . . . 32 litros.  
Azúcar. . . . . 43'750 kilos.  
Agua común . . . . . 39 litros.  
Esencia de corteza de naranja destilada. . . . . 70 gramos.  
Portugal (esencia de). . . . . 25 »  
Esencia de clavo. . . . . 5 »  
Infusión amarga de curaçao, cantidad suficiente.

## POR D. JOSÉ RULLAN PBRO.

Se le da color con la infusión alcohólica de Fernambuco ó ematina materia colorante del palo campeche.

Se llena de alcohol la mitad de un frasco de cabida de un litro, se echan las esencias, se agita fuertemente durante dos minutos, se acaba de llenar el frasco de alcohol y vuelve á agitarse de nuevo; se pone la disolución en un barrero se echa encima el resto del alcohol destinado á su fabricación, se menea durante algunos minutos, se añade el azúcar disuelto en caliente en el agua, se le dá color, se le clarifica y se filtra. (1)

### 4.<sup>a</sup>

Nosotros preparamos, para nuestro uso, un licor sumamente económico y, sobre todo, higiénico, parecido al curaçao, en la forma siguiente:

Llenamos dos terceras partes de una botella, de alcohol y el vacío que resta de pétalos de flor de naranjo. Otra botella con alcohol y lo restante de epicarpio de naranjas ó sea la película vermeja de estas. Dejámoslas unos veintifres días en reposo, y después trasegamos el líquido en otra botella.

Tomamos cuatro libras de azúcar y cinco litros de agua común y lo colocamos en un envase cualquiera, si es de vidrio, mejor.

Cuando el azúcar está ya diluido, formando jarabe, ponemos el alcohol necesario de modo que la bebida no resulte demasiado fuerte; después añadimos una cantidad de las mencionadas

(1) Del Sr. Bon Gasó pág. 411 y 412.

METEOROLOGÍA.-1.ª quincena de Diciembre.

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PERO.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

Table with meteorological data including columns for Termómetros (Mañana, Tarde), Viento (Dirección, Fuerza), Atmósfera, Pivio, and Observaciones for both observatories.

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado. El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y C. cubierto. Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde. Los termómetros están á la sombra. OTRA. En el observatorio del Faro de la Punta Grossa, los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones á razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones á razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 ptas., del de dos 3 ptas., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamos á razón de 0'10 ptas. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

GRANDES BODEGAS DE VINOS FINOS DE ESPAÑA Y GRAN DESTILERÍA Á VAPOR. Cognac puro de vino, Ojen perfeccionado, Anisados y Ron de todas clases, Ginebra, Vermouth, Champagne y Licores de todas clases. Adolfo de Torres y Hermano, --MÁLAGA. Casa premiada con grandes diplomas de honor, ocho medallas de oro y otras de plata. REPRESENTANTE EN SÓLLER: SALVADOR ELÍAS--Príncipe, 13. NOTA.—Los pedidos son bajo muestras que poseo el Representante y se sirven por pequeños que sean. Gran Regalo para Navidad

ALQUILER Desea alquilarse una casa situada en la Alquería del Conde, denominada "Can Galserán,,". Dicha casa reúne muy buenas comodidades. Para más informes avistarse con su dueño D. Bernardo Colom (á) Milá.

VENTA. Desea venderse la casa n.º 26 de la calle de San Bartolomé de esta villa. Avístese el que quiera comprarla con su dueño D. Miguel Muntaner (Jurat), que vive en la calle de Gater n.º 10.—PALMA.

LASOLLERENSE DE JOSÉ COLL CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española) Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito. Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pesados.

ISLEÑA MARÍTIMA Viajes extraordinarios con itinerario. El veloz buque á vapor ISLEÑO saldrá del puerto de Sóller para Cette y Marsella el domingo, día 20, á las 2 de la tarde. CONSIGNATARIOS: En Sóller, D. Ramón Coll.—En Cette, D. Bartolomé Tous.—En Marsella, don J. Mayol.

EN LA FINCA Es Plá d' en Bieleta PROPIEDAD DE D. Jaime Orell existe un extenso vivero, en el cual podrán escoger las personas que deseen hacer nuevas plantaciones en sus huertos, NARANJOS Y LIMONEROS de clases superiores y de todos tamaños. Vencidas las dificultades que habianse presentado siempre para el transporte rápido y económico á Francia de los naranjos de jardín, tan solicitados por los sollerenses que quieren complacer á aquellos de sus parroquianos que desean adquirir esta clase de frutales de adorno, en lo sucesivo por el insignificante precio de 15 REALES uno, podrán tenerlos en el muelle de Cette. Dirijanse los pedidos á José Pizá (á) Parriñola, calle de la Rectoría, —SÓLLER.

SERVICIO DECENAL ENTRE SOLLER, BARCELONA, CETTE Y VICE-VERSA por el magnifico y veloz vapor LEÓN DE ORO Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes. Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id. Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id. Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id. EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24. EN BARCELONA.—Sres. Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25. EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

AGENDAS DE BURETE PARA EL AÑO 1897. Se han recibido y puesto en venta en la imprenta de este periódico.

ACADEMIA MUSICAL CALLE DE SAN JUAN-14-SÓLLER El profesor de música y director de la banda de esta localidad, José Rotger y Vidal, dará lecciones de solfeo, de piano, y de instrumentos para la banda, á las horas y por los precios siguientes: HORAS DE CLASE Por la mañana: para niños, de once á una. Por la tarde: para niñas, de cuatro á seis. Por la noche: para jóvenes trabajadores, de siete y media á ocho y media. PRECIOS Pesetas Clases de solfeo. . . . . 2'00 Id. de solfeo y piano. . . . . 5'00 Id. de solfeo é instrumento. . . . . 2'50 Las clases serán diarias exceptuándose los jueves para las de día, y los días en que tenga ensayo la banda para las nocturnas. Los pobres de solemnidad, que prueben serlo mediante certificado expedido por la Alcaldía, podrán asistir gratuitamente á clase. En las horas que queden libres al profesor, dará lecciones en el domicilio de los alumnos que lo soliciten, á precios convencionales.

DAMIAN FRONTERA MAYAGUEZ.-(Puerto-Rico). Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería. Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovados quincenalmente. Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas en toda la Provincia. VENTAS AL POR MAYOR Naranjos y limoneros. Los hay de diferentes tamaños, hermosos, lozanos y de clases escrupulosamente escogidas, en el vivero de Guillermo Rullan y Estades, Huerto del Convento.—Sóller.

Desea venderse una pieza de tierra huerto naranjal y otros frutales, situada en la Alquería del Conde, calle de Ozonas, n.º 15, en la que tiene algunos solares, y es de extensión la finca de 40 áreas ó sea 225 destres aproximadamente. Para facilitar al que quiera comprar esta finca la operación, lo mismo se aviene su dueño á cobrar al contado el total importe de aquella que una mitad solamente y la otro á plazos, según convenio. Para más informes dirijanse á la imprenta de este periódico. En la calle de San Pedro núm.º 19, hay naranjos y palmeras en macetas para vender; tambien los hay de plantel. Á los Sres. fabricantes de tejidos ofrece toda clase de trabajos de su oficio el tornero GABRIEL VALLS, que vive en la calle de la Luna n.º 27.—SÓLLER. Manetas variadas, á 0'40 pesetas cada una. Espadas para telares, á 0'30 pesetas id. id. Y los demás objetos á precios sumamente módicos.

VENTA DE SOLARES en el "Noguerá," Ultimados ya todos los trabajos preliminares se ha empezado la venta de solares cuyos precios variarán entre docientos y quinientos duros segun el sitio que escojan. Los que deseen adquirirlos pueden dirigirse en Palma á los propietarios, calle de San Miguel, ó bien en Sóller, al Maestro Jaime Rullan y Bisbal (Ros).

ACADEMIA MERCANTIL DIRIGIDA POR SALVADOR ELÍAS CAPELLAS TENEOR DE LIBROS COLEGIADO Enseñanza teórica y práctica de Cálculo Mercantil, Teneduría de Libros, Geografía comercial, Legislación mercantil y todo lo referente al comercio según las vigentes leyes. Clases diarias por la mañana y por la noche. En las clases de noche también hay enseñanza primaria para los obreros idioma Francés y dibujo artístico é industrial. Para más pormenores dirigirse al Director, calle del Príncipe n.º 13, (Castellet)—SOLLER. SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»