

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herauld.)
ANTILLAS: Sres. Pizá y C.ª—General Pavía-7-Arecibo (Puerto-Rico.)
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco.)

Juan Marqués y Arbona.

Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.
FRANCIA: 0'75 francos id. id.) PAGO ADELANTADO
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id.)
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

LITERATURA Y PASATIEMPOS

UN CASO CURIOSO

(Cuento científico.)

La noticia me sorprendió bastante. Verdaderamente era algo extraño que mi amigo, un chico de tanto talento, como serio y distinguido en sus modales, estuviera loco. Mi inteligencia no encontraba explicación á un cambio tan radical como el que, al decir de las gentes, se había operado en su cerebro.

Ver para creer, pensé, y me dirigí á su casa. Algo desmejorado le encontré en su laboratorio de química, por cuyas anchas restantes entraba la luz espléndida del sol que iba á reflejarse, dando tornasolados cambiantes, en los innumerables aparatos que, esparcidos por todo el aposento, formaban un intrincado laberinto, en que se veían mezclados sin orden ni concierto, dorados alambiques, retortas de colosales dimensiones, matraces de ancho cuerpo, lámparas, hornillos, máquinas eléctricas y un sin fin de instrumentos de extraños usos y de formas á cual más caprichosa.

Sentéme á indicación suya y, sin más ni más, dije:—Tú también me crearás loco, sin duda; ¿eh?

—Hombre,—le contesté,—de ningún modo, ni siquiera se me había ocurrido esto. ¿Pero hay quien te crea loco?

—Sí, contestó; me creen loco, porque he renunciado á la vida de la sociedad moderna, cuyos convencionalismos y cumplimientos son todo farsa y mentira; porque me he apartado de los hombres, entre los cuales, por uno de nobles sentimientos, se encuentran traidores á miles; me creen loco porque paso mi vida entre los cuerpos simples de la química, que son las últimas sustancias á que se reduce toda esta humanidad imbecil, cargada de orgullo y pretensiones.

Tú pensarás que esto es muy aburrido; más no debes creerlo. Los cuerpos tienen como los hombres, su historia; los hay orgullosos, modestos otros, quién posee una acometividad á toda prueba y quiénes desempeñan un papel puramente pasivo. También, como entre nosotros, hay entre ellos rivalidades y luchas intestinas, en que alguno de los más atrevidos se proponen vencer á los que, por el derecho que dá la costumbre, cuentan con la supremacía, ya que son los más apreciados por los hombres, quienes muchas veces yerran en sus juicios y apreciaciones, pues juzgan por el brillo extenso y la utilidad mo-

mentánea que los objetos les proporcionan.

Ha días, siguió diciendo, asistí á una de esas luchas. ¿Quieres saber lo que pasó?

—Sí, contestéle, preparándome á oírle desbarbar.

—Pues escucha: Entre los cuerpos que andaban más discordes se contaban el Oxígeno y la Plata, pues esta tenía por costumbre burlarse del primero, que nada podía contra ella. El Oxígeno, (y te lo iré comparando á la humanidad para que comprendas la verdad de mis afirmaciones) como si dijéramos el pueblo, la plebe, se guardaba las injurias; pero en el fondo de su constitución molecular, le pesaba sobremanera la supremacía de aquel cuerpo tan apreciado por el vulgo cuando á él se le miraba con indiferencia, siendo uno de los más útiles; el que sostenía la vitalidad del organismo, el verdadero agente por el cual aquellas plantas, flores y pájaros, que son la alegría de la naturaleza, tenían existencia; como si dijéramos el pueblo sobre cuya base descansan los elevados personajes que constituyen la aristocracia; ¡parecía mentira! Estas reflexiones amargaban la existencia del Oxígeno y los días que así pensaba las llamas que producía eran vivísimas.

Entretanto, la señora Plata paseaba del brazo de D. Oro, el rey de los metales y el bello ideal de los hombres, sin cuidarse, más que para despreciarle, del Oxígeno, que arrastraba una existencia lánguida y empobrecida. Más este llegó á cansarse de su servidumbre y rebajamiento, por lo que empezó á entablar negociaciones con el Nitrógeno, con objeto de formar una combinación, cuyo fin fuera atacar á la plata.

La sociedad formada se llamó «Anhidrido Nitríco», que empezó su obra; más de la prueba resultaron vencidos los socios, más que vencidos humillados; sobre todo cuando la señora Plata, con sonrisa burlesca y aristocrática, recordó al Oxígeno el execrado nombre de Píctet, quien no paró hasta hacerle aparecer líquido y en forma de nube blanca ante un distinguido concurso.

La confusión del Oxígeno fué grande; la sociedad, desconsolada, se estableció junto á un jarro de agua, y habiendo ésta oído los lamentos que su impotencia hacía lanzar á la débil combinación, se unió á ella formando una nueva: «El Acido Nitríco».—Esta con nuevos bríos vuelve á su objeto primordial siendo coronados sus esfuerzos por el mayor éxito; la Plata fué atacada formándose un Nitrato; la constancia y la voluntad de cuerpos humildes había vencido el

orgullo y el menosprecio de la soberana Plata que antes tan altiva, no tenía más remedio que codearse con la plebe, con esta plebe que cansada de sufrir humillaciones demostró lo que podía, vendiendo á los más elevados personajes de su aristocracia.

Era tarde y me despedí de mi amigo. Seguramente se trataba de un curioso caso de monomanía intelectual, cuya causa eficiente podía ser muy bien un desengaño sufrido, ó unos amores desgraciados. No había llegado todavía ni al delirio, ni á la locura; se encontraba en el periodo que sigue á la lucha de pensamientos contrarios y opuestos; complaciéndose en su idea y deduciendo de ella consecuencias lógicas que aplicaba á la vida de la humanidad. Sin duda tenía que haber estudiado mucho la química y las combinaciones de los cuerpos con cuya enumeración me abrumaba.

No volví á visitarle, porque de esta última entrevista guardaba un recuerdo agradable; de relativa lucidez en su inteligencia, antes tan clara y brillante; de corrección en sus modales, antes tan elegantes y distinguidos. Después pasaría, sin duda, por los lastimosos estados del delirio sistematizado, el estereotipado y la locura como término...

Más tarde supe que había muerto al reventar un matras en que se operaba una reacción. Murió alejado de aquel mundo de falsos convencionalismos que despreciaba; murió entre aquellos cuerpos simple de la Química por él tan queridos, y á que, según su decir, se reducida en último caso toda esta humanidad cargada de pretensiones y orgullo.

FÉLIX ESCALAS CHAMENÍ.

¡POBRES SOLDATS!

(AMPLE TRADUCCIÓ, DE T. ALDRICH.)

MARE ¿Los veis? Dins la cubana terra batallant per la Pátria, ab generosa sang, rega qui rega sos camps tenyint de grana.

Un sol de foch ardent, á raigs, los crema; sa pluja los aglassa; y, més críels que l'inimich, les febres ses vides van deumant.

¿Y son los fills d'aquesta Espanya trista que tant y tant vos ayma? ¿Podreu, VERGE, negarlos vostra ajuda que en vá may s'ha implorada?

¿Qui s'cuidará de la mesquina herencia de sos envellit pares que los anyoran tant, y pus, tal volta, tornarán abressarse?

¿Còm esperan ses cartes, còm tremolan cuant rebren' una alcansan! ¿Cuanta familia 's fon dins la misèria! ¿Cuants llars desolades!

Lo seu primer fillet, cuantes esposes rebren' bolcat dins llágrimas, pensant amb son espòs que, allá á la guerra, mòr sens besar sa cara!

A los pobrets soldats, divina VERGE cubriu contre les bales de les traidores tropas inimigues, monstreu que sou sa MARE.

Y á los qui al DEU de les justícies deuen servirli d'holocauste, donauslos per conhort, en s'agonfa, l'amor de vostra ullada.

Digaualos á ses mares, fills y esposes, si en plòrs amargs esclatan, que, encara que espiraren mols lluny d'elles, Vos no 'ls abandonareu.

Que, en l'hora del seu tránsit, piadosos amigs sos ulls tancaren, y que ha premiát DEU lo seu martiri ab ditxa perdurable.

B. FERRÁ.

11 Septiembre de 1896.

MANÍAS

De Barcelona era jóya, Mes que per viva y plantosa, Per son bell còr una nòya, Mes hermosa que s'hermosa Per qui fonch perduda Tròya.

¡Tenía uns uys! ¡una cara! Qu'un ángel em parexia; Y endevina mes encara Es qui á un ángel la compara Per sas virtuts que tenia.

¡Sas colors eran tan sanas! ¡Tenía un ayre de còs! Molt garridas, molt ufanas Sou ses jóvas catalanas, Però es pèu... ¡tanen gròs.

Y encara qu'es seu el creya Bastant hermós y petit, Si per sòrt, quand ella seya, Guaytar sa punta li veya Baix sa falda d'es vestit;

En prende aquella quimera Lo que no veya engrandia: Es meu còr tornava arrera, Y mes ample de lo qu'era Feyá es pèu sa fantasia.

Y amb s'ànima conmoguda Des meus uys sortian plòs; Qu'era pena molt aguda, Veure sa ditxa perduda Perqu'un pèu fos un pòch gros.

Y em deya molts vegadas:

¿Per què noyetas tan finas, Quant van de satí calçadas, No tenen per sé 'dmiradas Es pèus de sas mallorquinas?

Una nit qu'ella balsava, Mirantla amb gran complacencia, Amb sos uys es pèu cercava, Y per cèrt que no hey trovava Molt notable diferencia:

Però m' deya: «axò son ganas De trobá's perdut repòs, Son d'amor quimeras vanas: ¿No's sab que sas catalanas Sempre es pèu el tenen gròs?»

Y per mes que s'hermosura La veya en ella cumplida; Per mes qu'ella em fes segura S'alegría y sa ventura En tant qu'em durás sa vida;

Y per mes que jo sabia Qu'ella fóra's meu consòl, Qu'un còr ple d'amor tenia, Qu'aquest còr sempre seria Tot per mi, y per mi tot sòl;

No vaig poder consentí A darli sa ma d'espòs, Tement jò qu'en torná qui Qualcú no's rigués de mi Si ella es pèu tenia gròs.

¿Y què? n'hagueran rigut Tot un dia fins en dòs, Si no m'hagués detengut Un defecte tan menut Còm si culpa d'ella fòs;

Però un riure que no dura, Y ¡encara qu'hagués durat! ¿Haguera fet per ventura Menos dolsa, menos pura Sa nostra fecilitat?

¿Llevaría una ponsella A sa corona de flòs, L'em faría menos bella, Solament es veure en ella Un pòch... ¡tanen gròs?

**

Que sa meua tonteria No te escusa, jo'u confés; Pero per tanta que sia Aqueixa estranya mania, Encara ni ha qu'heu son mes.

TOMÁS AGUILÓ.

(12) FOLLETÍN

LA GRANJA DE CINTRUENÁ

—Pues no lo entiendo, y no lo entiendo,—insistió la chiquilla con entereza.—Él algo tiene con V.

—Me habrá tomado por otro—replicó Mauricio.

—También puede ser; pero los años no le han quitado la memoria, no señor, y si él le ha dicho á V. que le conoce y que no le quiere bien... ¡vamos! lo ha dicho con su cuenta y razón. El abuelo tiene razón siempre.

—¿No faltaba más sino que ahora te pusieras tú también de su parte!

—Contra V. no—dijo Eloisa apresuradamente y haciendo un gracioso mimo que le valió un nuevo beso de Mauricio.

—V. me quiere mucho y V. debe ser muy bueno, porque lo que ha hecho conmigo es de gentes que tienen buen corazón, y aunque yo defendiendo á mi abuelito, no ha de ser para que le trate á V. mal... ¡eso no!

—De modo que tú me quieres ¿eh?

—¡Vaya!

—Pues entonces te encargo que le hables siempre á tu abuelito bien de mi

para que cuando yo vuelva no me reciba con las uñas, como los gatos ariscos.

—Bueno.

—Y á tus papás también para que te ayuden á defenderme.

—A mi mamá; porque yo no tengo más que mamá y abuelito.

—Corriente; á tu mamá.

—Ella es más buena que el pan; demasiado lo sabe V.

—Lo sé porque tú me lo dices y yo lo creo sin vacilar.

—Pero si ha estado V. en casa, por fuerza habrá hablado V. con ella, y basta hablarla para conocer que es muy buena.

—Posible es que la haya hablado; pero si no me dices quien es...

—¡Mi mamá! ¡Ay, qué tonto! Dice que no sabe quien es mi mamá.

—Por lo visto, tiene todo el mundo obligación de saberlo. Pero, en fin, hazme el favor de decirme su nombre, y te aseguro que no se me volverá á olvidar mientras viva.

—¡Mi mamá es la Marquesa, hombre!

—dijo Eloisa, bajando de los brazos de Mauricio, porque uno y otra habían llegado en aquel momento á la explanada del palacio.

Mauricio, al oír aquella inesperada re-

velación, que semejaba para él al estampido de un cañonazo disparado á quemarropa, abrió los brazos de tal modo, que faltó poco para que la niña viniera al suelo con todo el peso del cuerpo y se causara más daño que cuando se cayó del bancal.

Largo rato estuvo el bueno de Santoyo sin hablar y mirando á Eloisa con ojos estúpidos como los de un bobalicon, hasta que pudo al fin articular esta frase, pronunciada con el tono de asombro más extraordinario:

—¿La Marquesa has dicho?

—Sí, señor—contestó la niña—la Marquesa... Pero ¿por qué me mira V. así?

—¡La Marquesa!—repitió Mauricio, pasándose la mano por la frente, como si tratara de asegurarse de que no estaba soñando.

Luego volvió los ojos hacia la niña, y la miró de una manera tan singular, que Eloisa retrocedió espantada unos cuantos pasos, y desapareció en el portal de la casa, sin que Mauricio hiciera la menor demostración para detenerla.

Santoyo no sabía en aquel momento qué resolución tomar, y como hombre que necesita poner en orden sus ideas y darse cuenta exacta de sus impresiones antes de resolverse á una determinación

cualquiera, buscó instintivamente un asiento, y hallándolo adosado á una de las fachadas laterales de la casa, debajo de una verde y frondosa parra, se dejó caer sobre la dura piedra, y apoyando la cabeza en la mano izquierda, comenzó una serie de reflexiones, que, poco más ó menos podían formularse del siguiente modo:

—Soy, verdaderamente, un necio inverosímil. ¿Cómo yo, hombre experimentado y corrido, perfecto conocedor de la perfidia y de la astucia de las mujeres, he caído á las primeras de cambio en la red que me tendió la buena de Sofía? Con cuatro palabras hábilmente dichas, con un poco de emoción hábilmente manejada, esa mujer ha llegado á convencerme de que era la más pura, la más santa, la más... ¡Infame y desvergonzada como ella sola!... ¡La calumnía! Bonita justificación para todas las traiciones y maldades humanas.

¿Qué criminal no quiere escudarse siempre con esa fácil defensa? Por supuesto, el bobalicon y el mentecato soy yo, que sin apercibirme contra esas vulgares triquiñuelas mujerieles, me he dado por convencido, como el más inexperto jovencuelo. ¡Eso prueba que aún mi corazón conservaba el rescoldo de la

pasada hoguera!... ¡Ah! Sí: no es que me he convencido, sino que he querido convencerme, en cuanto la luz de aquellos ojos ha vuelto á reflejarse en los míos. La amaba, ¿quién lo duda? la amaba; y ella lo ha conocido al punto, y echándola de generosa me ha dejado marchar, prometiéndome todo su apoyo. ¡Ya se ve! Ahora más que nunca le hace falta un nombre, porque tal vez no confía mucho en que le sirva de rótulo legal el del primer marido, y ese nombre lo adquiere comprando el mío por la miseria de un acta. ¡Perversidad semejante! ¿Qué concepto tiene de mi esa mujer, cuando me considera apto para desempeñar un papel tan vergonzoso?...

Aquí Mauricio hizo una larga pausa en la sucesión de sus reflexiones, y después continuó:

—Pero, realmente, Sofía es una mujer mucho más depravada de lo que yo he podido imaginar. Durante años enteros ha engañado al mundo de una manera prodigiosa. Yo la juzgué siempre digna del respeto y de la estimación de las gentes honradas, y por eso mismo me hizo tanto daño la prueba que en una carta me presentaron de veleidat y coquetería. Ya se sabe que el ideal se desvanece con una decepción insig-

Sección Científica

SIGNIFICADO DE LOS TIEMPOS GRAMATICALES

Construyéndose *deber* con uno de los dos modos de la metáfora potencial. Fuera de cláusulas condicionales, se significa asimismo un imperativo indirecto que insinúa que una necesidad ó un deber debieran ó habrían debido satisfacerse.

Por ejemplo: debieras irte á su casa á pedirle perdón; no habrías debido darle tanto dinero; no habrías debido fiarme de ese hombre; debieras decirle lo siguiente.

Pero ya no se emplea el imperativo potencial sino el propio ó el impropio si la orden ó amonestación se refiere á un hecho que hipotéticamente se supone subsistir en lo presente.

Por ejemplo: si quieres que te aprecie la gente, cumple con tu deber; pero trasladando todo el concepto á lo pasado la construcción se transfiguraría en un imperativo potencial; si quieres que la gente te apreciase, cumplieras ó hubieras cumplido con tu deber.

En giros como el que sigue hay asimismo el sentido de un imperativo indirecto: «la sociedad sería un nombre vano si los infractores de las leyes no hubiesen de ser castigados ó no se castigasen» (que se castigue á los infractores, se deben castigar, sino donde no la sociedad será, es, sería un nombre vano).

2.—Ya repetidas veces se ha indicado que lo futuro suele presentarse con el carácter de lo contingente en lo cual va envuelto el concepto de lo probable.

De aquí es que las inflexiones de los cuatro tiempos de futuro (imperfecto, pretérito, perfecto, pluscuamperfecto) entrañan todos la idea de contingencia y de probabilidad.

Y como el lenguaje no dispone de formas de verbo exclusivamente destinadas á significar la probabilidad de cosas en lo presente ó en lo pasado, se acude á las formas de los cuatro futuros como á recursos para poder introducir el concepto de probabilidad en cosas referidas á lo presente y á lo pasado. de suerte que el futuro imperfecto hace el papel de un presente de probabilidad, el cual, referido, mediante una evolución temporal, al concepto de lo pasado, pasa al futuro pretérito, mientras que los dos otros futuros, el perfecto y el pluscuamperfecto, se constituyen pretéritos de probabilidad.

a.—Presente de Probabilidad ¿será ya mediodía? no, serán las doce menos cuarto; ¿cuantos años tendrá, puede, podrá tener esta soltera? tendrá, puede, podrá tener más que yo; algún objeto llevará con esta proposición, pues no será tan desinteresado. ¿abrará ya esperanza de un viva? ¿quien habrá ó puede haber propagado esta noticia? ¿estará yo trascordado? ¿será malo! (manera indirecta de insinuar que lo es); Ud. quiere absolutamente tener razón; bien, será (callándose: «bien que no tenga razón» manera ironica para expresar una negación indirecta); su libro no será muy profundo pero es primoroso de gusto.

Para dar realce al sentido potencial expresado bajo la imagen de conjetura, racionio, calculo, se añaden adverbios significativos de esas ideas ó se usan el verbo potencial por excelencia *poder* ó el mismo futuro pretérito, bien que este va generalmente referido á época pretérita; pero su uso en tal caso dá, en virtud de la negación implícita que va envuelta en la anterioridad metafórica con relación á la presente, al sentido potencial, aun más realce que el mismo futuro imperfecto.

Por ejemplo: si tu vives y yo vivo, bien puede, podrá, podría ser que antes de tres días gane, ganase yo tal reino, que tenga, tuviese otros á él adherentes, que venga, viniere de molde para coronarte por rey de ellos. Y no lo tengas á mucho; que cosas y casos acontecen, por modos tan nunca vistos ni pensados que con facilidad te puedo, podré, podría dar aun más de lo que te prometo;—bien podría él ahora tener la edad que entonces yo tenía; y eso será, sería verdad? bien podría serlo así; bien podría tener el lago una legua de circunferencia.

b.—Pretérito de Probabilidad: *no*.—en época que aun dura: á estas horas habrá llegado el correo; Ud. le habrá dicho todo; ¿cuantas cosas habrán ó pueden haber ocurrido entretanto! ven mañana, te habré encontrado tal vez una colocación, puede ser que haya encontrado algo para tí; una acción más

infame no se habrá visto jamás ni se verá fácilmente otra vez.

bb.—En época que ya pasó: se veía muy bien que habría habido en su conducta su poco de vanidad; según toda probabilidad tendría ó habría tenido en aquella época unos veinte años ó podría haber tenido ó podría tener con todo eso el habría podido engañarte; quizá en aquel momento la nación entera se habría levantado como un solo hombre en aquel momento eran bien podían, podrían ser ó podían haber sido las dos.

Dr. MÁXIMO HERTING.

(Se continuará.)

Sección Biográfica

JOSÉ MARÍA QUADRADO

Tocante al inmenso esfuerzo de observación y de labor descriptiva que supone el estudio amplio y concienzudo de diez y siete provincias, claro está que no son menester encomios ni explicaciones de ningún género; basta, pues, consignar el hecho; pero, por lo que atañe al valor de esos trabajos, que, desgraciadamente, no han logrado excitar, quizá por su carácter serio, la admiración y el aplauso que en plena justicia les corresponde, fuera de las gentes consagradas de un modo especial á este linaje de estudios, quiero transcribir, á fin de dar alguna autoridad á mi palabras, las hermosas y valientes frases del que mejor que nadie ha sentido y expresado la excelencia de esas obras de Quadrado. «Quadrado ha sido el verdadero reformador de nuestra historia local, el que la ha hecho entrar en los procedimientos críticos modernos, y al mismo tiempo ha traído á ella el calor y la animación del relato poético, el arte de condensar y agrupar los hechos y poner de realce las figuras, el poder de adivinación, que da á cada época su propio color, y levanta á los muertos del sepulcro, para que vuelvan á dar testimonio de sus hechos ante los vivos. Cuando se haga el catálogo de los grandes narradores del siglo presente (que para los estudios históricos ha sido en verdad un siglo de oro), el nombre de Quadrado figurará de los primeros en el escaso número de nombres españoles que pueden citarse.» (1)

Obra suya fué el atrevido y realizado propósito de compendiar en breves páginas todo el inmenso panorama de la historia con la continuación del famoso *Discurso* de Bossuet, en la cual resplandecen el admirable tino y la prodigiosa virtud de su ingenio casi tanto como su erudición y madurez de juicio. Allí es donde manifestó el poder de condensar mucha doctrina en las menos palabras, y el laudable empeño en rehuir ampliaciones y pasajes de tono palabrero y enfático, ciñéndose estrictamente al asunto y adoptando aquel estilo sobrio, nervioso, de forma casi sentenciosa, en el cual concentra todo el fruto de largos estudios en una mera observación, en un simple calificativo, pareciendo á veces sus páginas un tejido denso de frases henchidas de sentido y de enseñanza.

No cabía ciertamente tal concreción de doctrina y de lenguaje en el magnífico relato *Forenses y Ciudadanos*, uno de los más notables estudios de historia local que tenemos, á juicio de Menéndez Pelayo; y en cuya introducción atestigua Quadrado que «piedra por piedra ha tentado reconstruir el demolido edificio de la tradición, y ha evocado los huesos áridos de los que fueron; y casi todos, añade, han revestido su fisonomía y nos han hablado con su lenguaje».

Y, en verdad, pocas obras de la misma condición podemos presentar en España á la admiración de propios y de extraños, por modelos de amena lectura, de incidentes altamente dramáticos y de arte prodigioso en el desenvolvimiento del asunto, así como de calor y vida en el relato, como ese interesantísimo episodio de la historia mallorquina, que «se tomará por novela histórica y no es más que historia novelesca». Ya que no es posible juzgar, ni citar siquiera todo el cúmulo de sus investigaciones, esparcidas unas veces en forma de aditamentos, como sucede en el libro de Piñerri acerca de las Baleares; otras, de artículos, monografías y apuntes, coleccionados ya en gran parte en los vo-

(1) Menéndez Pelayo. Introducción.

lúmenes intitulados *Ensayos religiosos, políticos y literarios*, no pasaré en silencio, escribiendo en Palma, las obscuras y silenciosas tareas que, como cronista de la provincia, llevó á cabo en el archivo general de Mallorca, ordenando y catalogando el rico material para la historia completa del reino, ya casi totalmente descrita por el palmo á palmo, y con exquisita detectación. Lastima que, á pesar de su actividad inquebrantable y del amor y celo que tenía por la gloria de su tierra y de su gente, haya fallecido sin dar cumplimiento á la esperanza de todos, escribiendo la historia de las Baleares.

Sus trabajos filosófico-religiosos, políticos y literarios son tan amplios algunos de ellos, y constituyen tan crecido conjunto, que no es fácil concretar en breves párrafos lo mucho que sugieren, y el carácter y mérito peculiar de cada cual. Huelga, si, decir que la solidez del pensamiento, la copiosa y apretada doctrina y la gallardía de dicción son sus notas especiales, si bien todo esto es común á cuanto brotó de la pluma de Quadrado. En un extenso y muy ordenado estudio acerca de la Fe, que publicó cuando apenas contaba veinticinco años, quizá tropiece el lector con apreciaciones algo austeras, que propenden á la tendencia filosófico-tradicionalista, y que recuerdan la inquina de Bonald, Ráulica, y hasta Donoso Cortés, contra los fueros de la razón; pero esto en manera alguna se ha de achacar á estrechez de criterio, y mucho menos á dislumbres heterodoxos, sino únicamente á la aversión contra el racionalismo, y á que, en la sazón en que él escribía, aún la Iglesia no había proferido sentencia definitiva acerca de tal asunto, como lo hizo posteriormente.

FR. RESTITUTO DEL VALLE RUIZ,

O. S. A.

(Se concluirá.)

Crónica Local

NUEVO EDIFICIO

PARA LA SEGUNDA ESCUELA DE NIÑOS

Por fin, gracias al interes y actividad con que nuestro Ayuntamiento ha gestionado el asunto, se han ultimado las formalidades requeridas para la construcción del edificio proyectado en el Soller con destino á la segunda escuela de niños de esta villa.

He aquí copia que en Secretaría nos ha sido facilitada de la comunicación de 11 del actual que el Sr. Gobernador civil de la Provincia ha dirigido, con devolución del proyecto del expresado edificio, al Alcalde Presidente de nuestra corporación municipal:

«La Comisión provincial á quien remití á informe el expediente y proyecto del edificio que ese Ayuntamiento trata de construir con destino á Escuela, con fecha 17 de Agosto último ha emitido el siguiente:—«Excmo. Señor = Examinado de nuevo el expediente instruido por el Ayuntamiento de Sóller para la construcción de un edificio destinado á la segunda escuela de niños en un solar de la finca denominada «El Soller»; y resultando que habiéndose expuesto al público el proyecto de dicha obra para los efectos de reclamación, previo anuncio publicado en el *Boletín Oficial* de la provincia núm. 4602, no se presentó reclamación alguna durante el plazo de ocho días señalado en dicho anuncio, según se hace constar en el expediente por medio de certificación que obra unida al mismo, y teniendo en cuenta además, que el Ingeniero Jefe de obras públicas informa favorablemente dicha obra, y que en la tramitación del expediente se han observado las prescripciones del artículo 95 del Reglamento de 6 de Julio de 1877 dictado para la ejecución de la ley de Obras públicas de 13 de Abril del mismo año.—Esta Comisión provincial ha acordado informar á V. E. que á su juicio puede autorizar la ejecución de la obra de que se trata, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 95 del Reglamento de 6 de Julio anteriormente citado».

Y conformándome con el antecedente dictamen, y en uso de las facultades que me confiere el artículo 95 del Reglamento de 6 de Julio de 1877, he resuelto

aprobar dicho proyecto y autorizar á esa Corporación para que pueda ejecutar las obras á que se refiere.—Lo que comunico á V. con devolución del proyecto para su conocimiento, el de la Corporación y demás efectos.»

La fiesta cívico-religiosa que los vecinos de la Alquería del Conde dedican anualmente al Dulce Nombre de María, celebróse el domingo último con esplendor y animación inusitados.

El interior del templo estuvo adornado con gusto y profusamente iluminado, y lo mismo durante las completas, el sábado, que durante la misa mayor, el domingo, y que durante el trisagio que se cantó al anochecer de este último día, no cabía en él la multitud de fieles que á dichos actos quiso concurrir.

La parte civil de dicha fiesta consistió en buey (como podían ya suponer nuestros lectores), que al son de la gaita y tamboril fué paseado por la población el sábado; en baile de boleros en un catafalco que se improvisó junto á la casa *Ca's Milá*, y en el que una graciosa niña de muy pocos años no tardó en atraer á su alrededor á un público escogido que la colmó de aplausos, dulces y dinero; en música por las dos bandas de la localidad, que tocaron: la del «Centro Filarmónico» en un tablado que se había levantado ex-profeso en las inmediaciones de *Can Papa*, y la «Banda Sollerenense» en el catafalco del Municipio, que fué montado frente al portal mayor del oratorio, y en baile al estilo del país, alumbrado por enormes tederos, en la plazuela de Rullan.

Desde el *Pontel* hasta ésta estaban las calles adornadas con banderas de todos colores, algunas muy extrañas y muy hermosas, que no dejaron de llamar la atención de los concurrentes. Fueron estos muchos, como no podía ser de menos abundando en dicha fiesta las pollitas elegantes, sobre todo el domingo entre nueve y once de la noche.

El sábado y domingo últimos tuvieron lugar en el teatro de la «Defensora» las dos funciones anunciadas, que se ampliaron con otra dada en la tarde del segundo día. Cumplióse en ellas el programa publicado, ofreciendo nada de particular la representación de las zarzuelitas que se pusieron en escena sino la novedad de ser acompañadas por la orquesta que dirige el Sr. Cussini, con lo cual pudimos apreciar el distinto efecto que produce la parte musical de aquellas, que solo con piano y armónium habíamos oído acompañar en esta hasta el presente. Con recordar que el Sr. Cussini lleva la batuta de dicha orquesta escusamos los elogios que pudiéramos hacer, pues conocido y convenientemente clasificado está dicho señor en el mundo artístico.

«Los Montañeses» llamaron poderosamente la atención del público, ejecutando con sus ocarinas una porción de piezas que tuvieron que repetir entre los aplausos unánimes de los oyentes, que tributaron á dicho octeto una merecida ovación.

La circunstancia de celebrarse en las noches de referencia fiesta callejera en la Alquería del Conde, contribuyó sin duda á que el teatro no se viera tan favorecido como era de esperar, y accediendo sin duda á los deseos así del público que asistió á dichas funciones como del que no pudo hacerlo, se repetirán éstas en las noches del sábado y domingo próximos, en las cuales «Los Montañeses» nos darán á conocer lo más selecto de su repertorio.

Auguramos á la Empresa un feliz éxito.

El lunes de esta semana fué apresado en esta costa por el patrón Cruz, de la Compañía Arrendataria un falucho, cargado de tabaco. Llevaba 28 bultos.

Dicho falucho fué conducido á este puerto, tripulado por cinco hombres que habían sido detenidos como presuntos reos del delito de contrabando.

Están estos á disposición del Sr. Ayudante de Marina de este Distrito, que entiende en la causa.

Nuestro distinguido amigo el Excelentísimo Sr. D. Jaime S. de Guardiola devolvió su visita á la Sociedad «Unión Obrera de Sóller» el martes de esta semana, é hizo por la noche, á la hora

de estar abiertas las clases, con la doble intención de conocer el estado de las mismas al corresponder á la deferencia que había merecido á la Sociedad el día de su llegada. Quedó el Sr. de Guardiola admirado y satisfecho del orden que reina en dichas clases y del método que emplea el Director, Sr. Elías, para inculcar á los obreros, en tan corto espacio de tiempo como es el que diariamente pueden dedicar á la enseñanza los que durante todo el día han de ocuparse en el trabajo, tan variados y tan vastos conocimientos.

Los alumnos que el día 11 de Mayo último pronunciaron los discursos con que se inauguró y terminó el acto solemn de los exámenes públicos, en la Academia social, estaban presentes, y á una indicación del Sr. de Guardiola repitieronlos, lo cual dió lugar á que éste tomara la palabra luego para aplaudirles, y, una vez en el uso de ella, continuó dando á todos acertados consejos que prueban la competencia de dicho señor en los asuntos mercantiles y su gusto por la enseñanza, que jamás pudo ocultar, terminando por ofrecer para los exámenes del año próximo seis premios para los alumnos que en ellos más se distinguen.

El Sr. Elías agradeció en nombre propio y en el de los alumnos las frases cariñosas que el Sr. de Guardiola acababa de dirigirles, los consejos que les daba y las recompensas que les ofrecía, prometiéndole al mismo tiempo que de estas procurarían todos hacerse dignos.

**

Ayer quedaron cerradas las clases en dicha «Academia Mercantil» para abrir las de nuevo en 1.º de Octubre próximo, con aumento de algunas otras, tales como francés y dibujo aplicado á las artes. Véase el anuncio que en otro lugar del presente número publicamos.

Según nuestros informes, el domingo 27 del actual, á las ocho de la noche, se subastará en esta Casa Consistorial las obras de ejecución del proyecto de edificio destinado á la 2.ª Escuela de niños de esta villa.

Las subastas se verificarán á puja llana en tres grupos; 1.º Vaciado de zanjas, transporte de tierras, cantería, albañilería y carpintería de armar, al tipo de 17.973'88 pesetas; 2.º Obras metálicas, al tipo de pesetas 1956'27, y 3.º Carpintería de taller al tipo de pesetas 2.647.

El proyecto y condiciones se hallan expuestos al público en la Secretaría del Ayuntamiento.

El muchacho á quien se alude en el comunicado que en otro lugar del presente número publicamos, falleció el martes de esta semana.

Séale la tierra ligera, y reciban su madre, á la que tantas lágrimas y sufrimientos cuesta ya, y demás familia, resignación y consuelo.

La brigada de peones municipales trabaja activamente en la construcción de una arteria del alcantarillado de la parte de levante de la población. La mina, por tal razón, es accha y profunda; es la que después de recoger todas las aguas de las calles de San Jaime, Cocheras, San Bartolomé y Buen Año, atraviesa la plaza de la Constitución para desembocar en el torrente, junto á la fuente.

Es una buena mejora; de aquellas que se elogian por sí mismas.

El domingo último empezó en Palma el sorteo de los mozos del actual reemplazo pertenecientes á la zona de la capital. Dicho sorteo continuó hasta el miércoles, y en él obtuvieron los números que se expresan los mozos del cupo de este pueblo cuyos nombres forman la relación que á continuación transcribimos:

Miguel Colom Planas	859
José Mayol Coll	1761
Miguel Morell Bernat	1078
Juan Alemany Casasnovas	268
José Frontera Busquets	1973
Jaime Ballester Castañer	2012
Gabriel Oliver Ferrer	1767
Antonio Colom Casasnovas	1721
Juan Colom Noguera	1403
Ramón Vicens Ferrer	1713
Mateo Oliver Colom	551
Francisco Calafat Rullan	1595

Ramon Oliver Vicens	387
Francisco Mayol Frau	1847
Damián Canals Morell	1643
Juan Forteza Serra	363
Antonio Juan Castañer Garau	875
Andrés Arbona Castañer	1042
Mateo Vicens Castañer	1290
Rafael Forteza Forteza	550
Guillermo Bernat Miró	165
Juan Arbona Colom	1198
Bartolomé Vicens Bennisar	1863
Cristóbal Bernat Colom	1339
Juan Oliver Barceló	892
Guillermo Mayol Bernat	1569
Miguel Colom Arbona	1741
José Arbona Reinés	913
Bernardo Frontera Ferrer	979
José Bernat Magraner	1254
José Bujosa Jaime	1633
Juan Castañer Ripoll	697
Bartolomé Morell Colom	42
Alfonso Banzá Bisbal	888
Pedro Juan Pons Arbona	1310
Jaime Noguera Serra	206
Francisco Pons Frontera	118
Bartolomé Banzá Miró	1242
Pedro Juan Oliver Ferrer	304
Pedro Antonio Rullán Oliver	356
Pablo Castañer Ozonas	1350
Juan Casanovas Arbona	507
Bartolomé Magraner Coll	452
Pedro Antonio Mayol Mayol	1319
Jaime Serra Mayol	306
Juan Casanovas Frau	1939
Guillermo Arbona Oliver	626
Amador Canals Pons	1518
Francisco Frau Colom	490
Antonio Planas Colom	1246
Francisco Vidal Enseñat	1146
Jaime Coll Oliver	247
José Alcover Arbona	2016
Cristóbal Ripoll Ferrer	807
Juan Bautista Bisbal Oliver	276
Antonio Morey Ferrer	1197
José Deyá Ozonas	1007
José Pedro Banzá Pizá	739
Cristóbal Noguera Oliver	1161
José Morell Casanovas	1817
Juan Mayol Oliver	1371
Salvador Xumet Pons	736
Bernardo Castañer Ferrer	884
Vicente Oliver Mayol	370
Pedro Juan Bernat Colom	29
Bernardo Castañer Alcover	498
Guillermo Mayol Alcover	1477
Damián Castañer Borrás	54
Bartolomé Castañer Trias	765
Bartolomé Arbona Vicens	530
Jaime Colom Sancho	929
Antonio Oliver Mayol	122
Bartolomé Cuat Albertí	1588
Bartolomé Magraner Borrás	1671
Antonio Pizá Morell	976
Pedro Juan Bisbal Colom	1326
Pedro Juan Frau Pastor	60
Gabriel Sampol Rosselló	939
Luis Oliver Villalonga	738
Joaquín Basquets Nadal	1568
Bernardo Cifre Seguí	1314
Juan Rullán Vives	1098

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 17 Septiembre 1896.

Celebróse bajo la presidencia del señor Alcalde D. Juan Joy, y en ella se tomaron los siguientes acuerdos: Leída una instancia de D. José Miró y Pastor para que el Ayuntamiento resuelva el asunto de la proyectada compra de una finca para ensanche del Cementerio, se acordó que quedase ocho días sobre la mesa.

Se acordó que pasaran á informe de la Comisión de Obras una instancia de D. José Nadal Castañer, pidiendo en nombre de María Morell permiso y línea para edificar una casa en la calle de la Victoria; otra instancia de D. Andrés Albertí para llevar á efecto una reforma en la fachada de su casa, sita en la calle de Batach, y otra de D. Cristóbal Sbert para modificar el portal de una cochera en la calle de San Antonio.

El Ayuntamiento se enteró de una comunicación del Sr. Gobernador de la Provincia, trasladando un informe favorable de la Excm. Diputación provincial acerca del proyecto de edificio destinado á la 2.ª Escuela de niños de esta villa y autorizando á la Corporación municipal para proceder á su ejecución. En su vista se acordó anunciar para el domingo 27 del actual la subasta de las obras.

Se falló un expediente de exención del servicio militar.

Se acordó colocar un farol de gas en las inmediaciones del local que ocupa actualmente la 2.ª Escuela de niños, y varios otros faroles en la nueva prolongación de la calle del Mar. Y se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia de San Francisco.—Hoy, al anochecer, se cantarán solemnes completas en preparación á la fiesta de Nuestra Señora de los Dolores.

Mañana, domingo, á las 9 y media se expondrá S. D. M., y se cantará tercia y la misa mayor, con sermón por D. Antonio Alcover Pbro.; por la tarde concluirá el septenario.

La reunión para los Terciarios, que debia tener lugar á las 4 y media, se trasladará al domingo siguiente.

Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 2.—Hembras 1.—Total 3.

MATRIMONIOS.

Día 19.—D. Jaime Castañer Rullán, viudo, con D.ª Isabel María Amengual Enseñat, soltera.

DEFUNCIONES

Día 13.—D. Pedro Lucas Oliver Fiol, de 65 años, casado, calle del Mar.

Día 14.—D.ª Margarita Miró Busquets, de 82 años, viuda, calle de Moragues.

Día 15.—D. Miguel Joy Morell, de 15 años, soltero, Manzana 38

Día 17.—D.ª Catalina Arbona Colom, de 69 años, viuda, M.ª 36.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 13.—De Palma, en 1 día, laud Internacional, de 27 ton., pat. D. Esteban Pujol, con 5 mar. y lastre.

Día 14.—De Barcelona, en 10 horas, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. don R. Terrasa, con 30 mar., pas. y efectos.

Día 16.—De Cette, en 20 horas, vapor Isleño, de 405 ton., cap. D. R. Piña, con 23 mar., pas. y efectos.

Día 16.—De Ciudadela, en 2 días, pailebot Los Amigos, de 36 ton., pat. don Miguel Rotger, con 5 mar. y trigo.

Día 18.—De Palma, en 1 día laud Catalina, de 34 ton., pat. D. Mateo Ferrando, con 7 mar. y lastre.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 14.—Para Barcelona, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. D. R. Terrasa, con 30 mar., pas. y efectos.

Día 15.—Para Valencia, laud 2.º Remedio, de 36 ton., pat. D. Vicente Sobrino, con 5 mar. y madera.

Día 16.—Para Palma, en 5 horas, vapor Isleño, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 23 mar., pas. y efectos.

Día 18.—Para Ciudadela, pailebot Los Amigos, de 36 ton., pat. D. Miguel Rotger, con 5 mar. y lastre.

Día 18.—Para Alcudia, laud Catalina, de 34 ton., pat. D. Mateo Ferrando, con 7 mar y lastre.

COMUNICADO

Sr. Director del SOLLER

Muy Sr. mio: El objeto de molestarle con estas líneas es para participarle que tenia en el hospital de Marsella á mi hijo Miguel, convaleciente de una penosa enfermedad, y como los médicos me aconsejaron que viniese á este pueblo

para mudar de aires, resolví venir. Me embarqué en el *Isleño*, el último viaje que ha hecho, con mi hijo, y pagamos el pasaje hasta Sóller.

El capitán de dicho vapor, Sr. Piña, llegando á Cette, temeroso, no se porqué, y sin moverle á compasión mis lágrimas ni el estado de mi pobre hijo, nos obligó á desembarcar. Nos devolvió la diferencia de lo que habíamos pagado y, despues de aconsejarnos pidiésemos pasaje en el «León de Oro», nos encargó calláramos lo que le acabo de contar.

Me fui apenada, como Vd., que es padre, Sr. Director, podrá comprender fácilmente, y entonces pensé en suplicar al Sr. Colom nos permitiera embarcar en el «León de Oro». Nos recibió este señor con una amabilidad que no sé como agradecer, pues que hasta entonces nadie había tenido para mi querido enfermo ni para mi, y que era muy necesaria á mi atribulado corazón. Embarcamos en el vapor de Sóller, despues haber sido visitado mi hijo por un médico que llamó el consignatario nombrado, y que declaró que solo una gran debilidad tenia á consecuencia de la enfermedad que había padecido, y durante la travesía, tanto por parte del capitán D. Guillermo Mora, como por la de todos los tripulantes del buque, fuimos objeto de toda clase de atenciones, que por muchos años que viva no podré olvidar.

No sé como manifestar á estos mis protectores la profunda gratitud que por ellos siento; por esto, al hacer público su noble proceder, les doy publicamente también las gracias más expresivas, como las doy á Vd. igualmente, Sr. Director, por el favor de publicar estas líneas en el SOLLER, que no dudo querrá hacerme, quedando siempre de Vd. affma. y S. S. y b. s. m.

ANA MORELL.

Biniarix 12 de Septiembre de 1896.

UNION OBRERA DE SOLLER

SECCION DE INSTRUCCION

Queda abierta en la Secretaría de esta Sociedad, de 8 á 9 de la noche, la matrícula para el próximo curso que dará principio en 1.º de Octubre, cuya enseñanza está dividida con las siguientes secciones:

1.ª sección de 7 á 9 noche y comprende las asignaturas de Lectura, Escritura, Gramática, Correspondencia y Aritmética.

2.ª sección de 7 á 9 noche y comprende las asignaturas de Cálculo Mercantil, Caligrafía, Teneduría de Libros, Geografía comercial, Legislación mercantil y todo lo referente al comercio según las vigentes leyes.

3.ª sección de 9 á 10 noche y comprende el idioma Francés y el dibujo artístico y aplicado á los oficios.

Sóller 15 Septiembre 1896.—El Director, Salvador Elías.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

Palma		DINERO
Crédito Balear.	51'00	
Cambio Mallorquín	0'00	
Fomento Agrícola	66'00	
Ferro carriles de Mallorca	31'00	
Alumbrado por Gas	80'00	
Salinas de Ibiza	195'00	
Bonos Municipales	34'00	
La Islaña Marítima	48'00	
Banco de Préstamos	3'00	

Madrid

4 p ^o perpetuo interior	65'00
4 p ^o perpetuo exterior	77'00
4 p ^o amortizable	76'90
Billetes hipotecarios de Cuba	
(1890)	00'00
Id. id. (1886)	86'25
Banco de España	386'00
Tabacos	000'00
París á la vista	19'90
Londres, á la vista	30'16

Barcelona

4 p ^o perpetuo interior	65'20
4 p ^o exterior	77'15
Amortizable	00'00
Ferro-carriles del Norte	29'00
Francias	21'90
París	64'43

LA SINCERIDAD

Establecimiento comercial é industrial

DE

J. MARQUÉS ARBONA

CALLE DE SAN BARTOLOMÉ N.º 17

En la sección de librería, de dicho establecimiento, además de toda clase de libros de primera enseñanza, de texto en las escuelas de esta localidad, hay en venta:

HISTORIA DE SOLLER en sus relaciones con la general de Mallorca, por D. José Rullán Pbro.

INUNDACION DE SOLLER Y FORNALUTX, capítulo adicional á la Historia de Sóller, por D. José Rullán Pbro.

LA ESCUELA POPULAR, método razonado para la ampliación de la primera enseñanza y preparación para el ingreso á la segunda, por don Francisco Saltor y Montagut.

DOS Y DOS FAN CUATRE, ó sia primera tanda de veritats ditas á n'os vesins de sa populosa ciutat de S' Illot, per un tal P'amo'n Tòfol de sa Llana (molt conegut á ca-sova.)

Para su vivienda y para la cria busca siempre un puesto resguardado del aire y del sol: el envés de las hojas arrugadas, las sinuosidades de los tiernos brotes, el punto de contacto de dos naranjas y sobre todo, las bracteas, le merecen preferencia: nunca se establece en puestos desprovistos de clorófila fácil de chupar. Hay quien asegura que antes del desove hila unos copos sutilísimos en los cuales envuelve su prole de modo que ninguno de los huevos ellos envueltos se toque; y efectivamente, al nacer, se hallan en tan completa libertad que nada les estorba para salir de su blanda y labérintica envoltura; sin embargo, no es el animal que se hila dichos copos ó envoltura, pues, según hemos observado, es una planta de forma algodonosa que, desarrollando primero su germen sobre el cuerpo del *coccus*, arraiga despues en los puntos exhaustos de clorófila, dejando completamente desorganizados los tejidos celulares de la parte del vegetal en que vive.

El *Kermes* pone de 200 á 400 huevos amarillos, y terminada la postura ya no se halla en la madre más que una piel informe, un cuerpo vacío cuyas entrañas se han resuelto todas en huevos que se avivan á beneficio de los calores del sol de los meses de Julio y Agosto época de su mayor desarrollo y tambien de sus mayores devastaciones. Durante el invierno desaparece casi por completo y si se reproduce en nuestras huertas, es en escaso número.

Para vivir busca siempre la naranja en la cual deja huellas muy tristes de su permanencia; pues le produce una mancha amarilla que destaca notablemente sobre el verde, afeándola

cuando no le impide el llegar á la perfecta madurez: los efectos de sus picaduras son casi los mismos que los del hiello.

En las crias de la primavera se puede ver el macho que es muy ágil y reviste la forma de un mosquito con sus tentáculos y dos élitros membranosos que rebasan su cuerpo, bajo de los cuales esconde dos alas finísimas que de poco le sirven, porque, si cae, se sostiene por un finísimo hilo que produce instantáneamente, como la araña y por el mismo vuelve á subirse. Debajo de estas alas esconde dos hilitos en forma de penacho de un blanco deslumbrador, que tal vez sean los órganos de la generación. En adelante ya no se ve más, lo que nos induce á creer que las hembras quedan fecundadas para muchas generaciones.

Las hormigas le atacan para alimentarse de la melaza que chorrea de las picaduras, propagándole al trasportar los huevos ó los pequeños seres envueltos en sus patas, durante sus correrías por las ramas del naranjo.

Raras veces se observa el *Kermes* sobre piés enfermos, y todavía es más raro verle sobre naranjos sin fruto.

Para destruirle se propone el azufrado, la lechada de cal, el agua mezclada con un 5 por 100 de petróleo; pero el medio más eficaz es el de tomarse la molestia de pasar un trapo mojado ó la mano lijaramente, por la superficie del fruto, con lo cual se aplasta al enaigo sin que vuelva á reproducirse en los sitios lavados.

Coccus Citri.—*Pepellida*.—Su cuerpo es oval, algo giboso, de color blanco amarillo luciernte, está formado por doce anillos, y cuenta seis pa-

tas casi idénticas á las del *Kermes* arriba descrito, que le facilitan la vertiginosa agilidad con que se mueve desde que nace hasta que se situa para resolverse despues en huevos. De su cabeza destacan dos artejos sumamente móviles, cubiertos de pelo algodonoso y, cerca de ellos, dos puntos negros que parecen ser los ojos. Alrededor de su cuerpo ciñe un pequeño festón algodonoso con diminutos ganchitos vueltos punta atrás.

En la extremidad posterior ostenta dos hilos blancos algo encorvados y convergentes por su extremidad, adornados con barbas, y en medio de ellos se percibe una hendidura con unas tenacillas, á manera de acicate, que dilata y esconde á su voluntad: es probable que sean los órganos de la generación.

Ninguno de los detalles arriba expresados es perceptible á simple vista en la primera edad del *coccus*, pues sólo presenta la magnitud de un pequeño grano de polvo amarillo.

Nace del huevo del mismo modo que la mariposa sale de su capullo, haciendo grandes esfuerzos para desprenderse de la envoltura que le aprisionaba, y en este momento se perciben las tenacillas de que hemos hablado, las que saca y dilata con mucha frecuencia, como quien se ejercita en el manejo de un arma.

Cansado de andar, se situa preferentemente en el envés de las hojas, en el peciolo, en los bordes del nervio medio, en el tronco de las tiernas ramillas, y cuando la colonia es numerosa se le ve en todas partes. Entonces se hincha poco á poco, toma un color castaño oscuro, desaparecen las patas y las antenas, quedando com-

METEOROLOGÍA.-1.ª quincena de Septiembre.

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLÁN PERO.—CALLE DE S. PEDRO

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

TERMÓMETROS										MAÑANA		TARDE		VIENTO		Atmósfera		Plvio.	OBSERVACIONES	
Mañana		Tarde		Mañana		Tarde		Ter. del Bar.		Ter. del Bar.		Dirección		Fuerza		M.a		Tarde		Milis.
Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Grados	Grados	M.a	Tarde	M.a	Tarde	M.a	Tarde	M.a	Tarde	Milis.		
1	26	18	29	26	23	24	22	755	22	756	O.	S.	»	»	D.	D.				
2	30	18	29	24	26	23	24	755	22	755	N.	N.	»	»	D.	D.				
3	27	16	29	23	26	23	24	756	22	755	N.	N.	»	»	D.	D.				
4	25	23	22	24	25	22	25	755	23	755	N.	N.	»	»	D.	D.				
5	27	19	31	25	27	24	27	755	24	755	SE.	N.	»	»	D.	D.				
6	28	21	30	25	28	24	26	756	25	756	E.	O.	»	»	D.	C.				
7	27	20	30	26	28	24	26	755	25	755	S.	S.	»	»	D.	D.				
8	28	18	30	25	26	22	26	754	24	753	S.	S.	»	»	D.	D.				
9	27	21	30	22	24	21	24	754	24	755	S.	O.	S	»	C.	LI.		1		
10	27	22	31	22	28	24	27	755	24	755	N.	N.	»	»	D.	D.				
11	27	17	31	24	25	22	28	755	24	755	N.	N.	S	»	C.	D.				
12	29	17	31	26	28	24	27	755	23	755	S.	S.	»	»	D.	D.				
13	31	20	34	30	30	22	29	754	24	751	S.	O.	S	S	D.	D.				
14	31	21	32	27	29	25	28	755	24	755	S.	N.	»	»	D.	D.				
15	27	16	31	26	27	22	26	758	24	758	S.	N.	»	»	D.	D.				

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado. El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y C. cubierto. Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde. Los termómetros están á la sombra. OTRA. En el observatorio del Faro de la Punta Grossa, los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres insertos á razón de 0'05 pesetas la línea, hasta cinco insertos á razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 ptas., del de dos 3 ptas., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamos á razón de 0'10 ptas. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

SERVICIO DECENAL A LOS QUE DESEEN



ENTRE
SOLLER, BARCELONA, CETTE
Y VICE-VERSA

por el magnífico y veloz vapor

LEÓN DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes.
Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.
Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.
Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

EN SOLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.
EN BARCELONA.—Sres. Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 23.
EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-3.

Consignatarios.

L' UNION

Compañía francesa de seguros contra incendios fundada en 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPAÑÍAS FRANCESES DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión de gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Capital social	10.000,000	Francos
Reservas	8.705,000	»
Primas á cobrar	74.287,038	»
Total	92.992,038	»

Capitales asegurados	15.127.713,242	»
Siennestros pagados	194.000,000	»

SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pie como segadas, en gavillas y sobre la era.
Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samartana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.

FONDA DE LA MARINA

DE FRANCISCO CARCASONA y Hermano
PLAZA DE PALACIO, 10—BARCELONA

El dueño de este establecimiento, ex-dependiente de la fonda del Universo, participa á los señores viajeros de toda la isla de Mallorca y en especial á los sollerenses, la gran restauración que se ha hecho al hotel, en el que encontrarán en lo sucesivo un esmerado servicio, lo mismo á la carta que por cuartos, con gran rebaja en los precios.

Con el mismo trato y en las mismas habitaciones que se pagaba 5 y 6 pesetas, se pagará en adelante solamente 4, agradecida la casa á la protección que de estos isleños recibe.

ACADEMIA MERCANTIL

DIRIGIDA POR
SALVADOR ELÍAS CAPELLAS
TENEDOR DE LIBROS COLEGIADO

Enseñanza teórica y práctica de Cálculo Mercantil, Teneduría de Libros, Geografía comercial, Legislación mercantil y todo lo referente al comercio según las vigentes leyes.

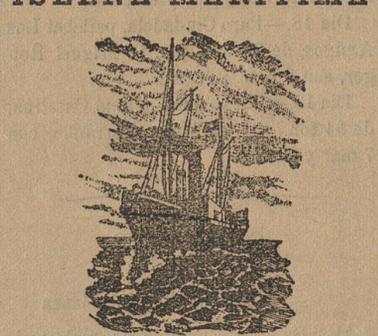
Clases diarias por la mañana y por la noche. En las clases de noche también hay enseñanza primaria para los obreros idioma Francés y dibujo artístico é industrial.

Para más pormenores dirigirse al Director, calle del Príncipe n.º 13, (Castellet)—SOLLER.

COMPRAR SOLARES

Se les participa que en la barriada LA RUBERTA, y en la finca llamada vulgarmente OLIVÁ D'ES FANÁS, los hay en venta. Los más inmediatos al camino que conduce á Binibassí, cada uno de los cuales tendrá ocho metros de ancho por treinta metros de fondo, podrán adquirirse por 125 á 200 pesetas uno. Dará más informes el encargado D. Jaime Rullán y Bisbal (á) Ros, Agrimensor, calle de San Bartolomé, n.º 32.

ISLEÑA MARÍTIMA



Viajes extraordinarios con itinerario.

El veloz buque á vapor

ISLEÑO

Saldrá del puerto de Palma, el 20 de los corrientes, á las 8 de su mañana, para los de

SOLLER, CETTE y MARSELLA

verificando el viaje conforme al siguiente itinerario:

Salida de Palma para Sóller, Cette y Marsella, día 20 Septiembre á las ocho horas de la Mañana.

Salida de Sóller para Cette y Marsella, día 20 Septiembre á las 4 tarde.

Salida de Cette para Marsella, día 21 por la noche.

Salida de Marsella para Cette, Sóller y Palma, día 26 Septiembre por la mañana.

Salida de Cette para Sóller y Palma, día 27 Septiembre á las 12 del día.

Salida de Sóller para Palma, día 28 Septiembre por la tarde.

NOTA.—Se admiten géneros á 1 peseta 100 kilos.

CONSIGNATARIOS:

En Sóller, D. Ramón Coll.—En Cette, D. Bartolomé Tous.—En Marsella, don J. Mayol.

LASOLLERENSE

DE JOSÉ COLL
CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española)
Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y recuperación de naranjas, frutas frescas y pescados.

EL MOSAICO

COLECCIÓN DE ESCRITOS LITERARIOS EN VERSO Y PROSA

DE

Pedro de Alcántara Peña y Nicolau

BASES PARA LA SUSCRIPCIÓN: La obra se publica por entregas semanales ó bisemanales de treinta y dos páginas de texto, impresas esmeradamente en buen papel y con su correspondiente cubierta.

Cada entrega vale veinte y cinco céntimos de peseta en Palma y treinta en los demás puntos; pudiendo los suscriptores, si así les conviniere, recibirlas por cuadernos de cuatro en cuatro entregas al precio de una peseta el cuaderno en todos los pueblos de Mallorca.

Las entregas sueltas ó atrasadas valdrán cincuenta céntimos de peseta.

Con una de las primeras entregas se regalará á cada suscriptor un retrato del autor en fototipia.

En el Establecimiento de Artículos de Escritorio, "La Sinceridad", calle de San Bartolomé n.º 17, Sóller, se admiten suscripciones.

Naranjos y limoneros.

Los hay de diferentes tamaños, hermosos, lozanos y de clases escrupulosamente escogidas, en el vivero de Guillermo Rullán y Estades, Huerto del Convento.—Sóller.

EN LA FINCA

Es Plá d' en Bieleta

PROPIEDAD DE D. Jaime Orell

existe un extenso vivero, en el cual podrán escoger las personas que deseen hacer nuevas plantaciones en sus huertos, NARANJOS Y LIMONEROS de clases superiores y de todos tamaños.

Vencidas las dificultades que habíase presentado siempre para el transporte rápido y económico á Francia de los naranjos de jardín, tan solicitados por los sollerenses que quieren complacer á aquellos de sus parroquianos que desean adquirir esta clase de frutales de adorno, en lo sucesivo por el insignificante precio de 15 REALES uno, podrán tenerlos en el muelle de Cette.

Diríjense los pedidos á José Pizá (á) Parriñola, calle de la Rectoría, —SOLLER.

PEDRO LLADÓ

SAN JAIME, 28

Antepechos, (empitadós) y guarda-polvos de todas medidas para ventanas y balcones.

Ladrillos para el piso de zaguanes y bodegas.

Fregaderos, pilas, lozas para mesas y demás piezas de la misma índole; todo de piedra artificial compuesta de piedra caliza machacada, cemento ordinario y portland.

También se graban toda clase de inscripciones en lápidas sepulcrales de piedra de Santañy.

Todo á precios módicos. Única casa en Sóller.

VENTA DE SOLARES

en el "Noguerá,"

Ultimados ya todos los trabajos preliminares se ha empezado la venta de solares cuyos precios variarán entre docientos y quinientos duros segun el sitio que escojan.

Los que deseen adquirirlos pueden dirigirse en Palma á los propietarios, calle de San Miguel, ó bien en Sóller, al Maestro Jaime Rullán y Bisbal (Ros).

DAMIAN FRONTERA

MAYAGUEZ.—(Puerto-Rico).

Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería.

Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovados quincenalmente.

Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas en toda la Provincia.

VENTAS AL POR MAYOR

GRAN TALLER DE PIEDRAS DE SANTAÑY

DE JOSÉ BENNASAR

Calle de los Olmos n.º 143—Palma. SUCURSAL EN SOLLER

EN CASA DE MIGUEL ESTADES, CEMENTERIO 10

Hay en existencia ménsulas, guarda-polvos para fachadas, lozas para balcones (folas), panteones y demás clases de trabajos del ramo, á precios reducidísimos, y se hacen además cualesquiera trabajos que se encarguen.

Hay también existencia de piedras mármoles de todas clases.

CALLE DEL CEMENTERIO, 10.—SOLLER

En la calle de San Pedro núm.º 19, hay naranjos y palmeras en macetas para vender; tambien los hay de plantel.

SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»