

# SÓLLER

## SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:  
Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
Calle de San Bartolomé n.º 17

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.  
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault.)  
ANTILLAS: Sres. Piza y C.—General Pavía-7-Arecibo (Puerto-Rico.)  
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco.)

SÓLLER (Baleares.)

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.  
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO  
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }  
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

### LITERATURA Y PASATIEMPOS

#### EL CONVIVADO DEL DOCTOR

Al pasar Gamichet, pintor de flores, por delante de la estación de San Lázaro, muy entretenido en contemplar las muchachas, se sintió de pronto cogido del brazo.

Volvióse vivamente y al ver al individuo, exclamó:

—¡Ah, doctor!

—¿Y mi cuadro?

Esta pregunta hizo recordar á Gamichet que el invierno anterior, hallándose en un baile el doctor, le había dicho algo de que le pintara un cuadro. Como este encargo necesitaba confirmación, pues el doctor Rigaud era célebre por sus distracciones, Gamichet no volvió á acordarse del asunto. Por lo tanto, dijo á bulto:

—Un cuadro de flores, ¿no es verdad?

—Sí, un ramo de rosas.

—Como todavía no las hay, me ha sido imposible...

—En mi jardín de Rueil las tengo soberbias. Venid conmigo, elegireis las que más os gusten, y almorzaremos juntos.

Como el día estaba hermoso, el pintor aceptó.

Tomaron el tren, y al poco rato se hallaban á la puerta del manicomio dirigido por el doctor Rigaud.

Gamichet sintió una impresión desagradable al ver las altas paredes que daban cierto aire de prisión al establecimiento, pero apenas traspuso los umbrales, recobró la tranquilidad con el hermoso aspecto del jardín.

Imposible era figurarse que aquellas casitas por donde subían las plantas trepadoras hasta el tejado serían para encerrar dementes, y á nadie se le hubiera ocurrido que en un jardín cuidado con tanto esmero solamente los ojos extraviados de los locos podían admirar las flores.

Pero lo más notable del jardín era una preciosa colección de rosales, en que figuraban las más extrañas variedades.

—Aquí le entran á uno ganas de ser loco—dijo admirado Gamichet, que tenía mucha afición á las rosas y sabía apreciar el mérito de los rosales del doctor.

—¡Um!—exclamó éste meneando la cabeza.

—Es la hora de la visita; os dejo aquí. Almorzaremos á las doce. Entretanto podéis coger todas las flores que os agraden, y que el cuadro sea digno de los modelos que os doy.

Llamó á un guarda que había por allí cerca, y le dijo:

—Robiquet, acompaña al señor y que coja lo que quiera.

Pero el doctor, bien fuese por distracción, por costumbre profesional ó por un movimiento nervioso, al decir estas palabras había hecho un ligero guiño, que el guarda interpretó de cierto modo.

Gamichet encantado, corría de rosal en rosal, cortando las rosas más bonitas y las reunía en un haz bajo las miradas del guarda, que observaba en silencio al nuevo cliente. ¡Había visto ya tantos! Los llevaban de París en un carruaje con pretexto de un día de campo, y luego se escurrían los acompañantes dejándolos allí.

Esté había venido solo con el doctor; no debía ser peligroso. Cualquiera le hubiera creído en su cabal razón; pero el tío Robiquet era perro viejo, y sin más que aquel modo de coger las flores, adivinaba que el individuo tenía algún tornillo descompuesto.

En efecto; el pintor corría de un lado á otro; de pronto se paraba ante un rosal, cogía rosas por todas partes y luego las tiraba al suelo, poniéndose á contemplarlas con mirada ansiosa, mientras se agarraba en actitud meditabunda la nariz. Nada, síntomas de un trastorno cerebral.

Desesperado Robiquet con el destrózo de las flores, quiso ponerle término encerrando al loco. Llenó de agua una regadera y la llevó á una casita, invitando al pintor á que entrase á refrescar las rosas, que se ponían mustias al sol.

Gamichet aceptó sin desconfianza, pero cuando quiso salir al jardín, el tío Robiquet le obstruyó el paso.

—¿Qué significa esta broma?—dijo el pintor lleno de asombro.

—Calma, amiguito. Ya no se sale hasta la visita del doctor.

—Pues bien; id á llamarle.

—No se le puede molestar cuando está almorzando.

—¡Toma, y yo que debía almorzar con él!

Robiquet se encogió de hombros, é inútil fué que Gamichet dijera su profesión y asegurara que estaba en sano juicio. Nada adelantó tampoco con las injurias y las amenazas; el guarda no le dejó salir, pero cuando vio al pintor blandir el cortaplumas con que había cortado las flores, tocó el botón de un timbre eléctrico y se presentaron dos terribles mocetones, que después de desarmarle sin hacer caso de sus protestas y sus gritos, pusieron la camisa de fuerza á Gamichet.

Cuando éste se vió solo y reducido á la inmovilidad, empezó á gritar como un desesperado; pero al observar que se

hallaba en una celda, cuyas paredes estaban acolchadas é impedían oír sus voces, tomó el partido de callar.

A eso de las dos de la tarde, el doctor Rigaud, que había almorzado de firme, salió á dar un paseito en el jardín para hacer la digestión. Ya no se acordaba, en su incurable distracción, de Gamichet; más, al ver las flores cortadas, supuso que el pintor, cansado de esperar, se había vuelto á París. El guarda, que esperaba al amo, le dijo con aire satisfecho:

—Ya está á la sombra el nuevo.

—¡Desgraciado!—exclamó el doctor—que, dando un bote como si le hubiera picado una víbora, corrió á poner en libertad al prisionero.

El doctor no ha confesado nunca lo que le llevó por el cuadro de las flores Gamichet, y cuando á éste, que no ha guardado rencor al médico, le dan broma por su percañe, suele decir sonriendo:

—Por el mismo precio estoy dispuesto á dejar que me pongan la camisa de fuerza otra vez.

GABRIEL GERIN.

#### LO CLAVALLER

(IMITACIÓ DE LES CANÇONS POPULARS

MALLORQUINES.)

¿Cançonetas voleu vos?

cançonetes jo no'n sé...

¡no vos enujen mon bé;

no mes per agradarvos,

cançonetes vos faré!

Un cas eus vatx á contar

qu'en nostro temps s'es seguit;

es un cas que fa plorar

á n'el qui hi gosa pensar

y ne te lo cor ferit.

Garrida, n'era, garida,

una jove com les flors;

¡si ho era rossa y polida!

casi tant com vos, ma vida,

que teniu presos los cors!

Sos ulls eren dues mores,

sos cabells eran d'or fi,

sa blancor la del jasmi,

ses colors encisadores

com la rosa al demati.

Los fadrins de l'encontrada

tots li davan qualche ullada,

molts li deyan ses amors;

¡si ho era ben festejada!

amor meu, casi com vos.

Com vos, lo meu be estimat,

tenía la joveneta un claveller ufanat; qualcú per una branqueta mitja vida hauría dat.

Cada vespre'n ferse nit baix la finestra's posava y lo claveller regava, el bergantell més garrit qu'en la vila's passetjava.

—Amor, deya, no voldría qu'em donásseu may guerrier; lo meu cor esclataría si'n ves un qui qualque dia regás aquest claveller.

Jo no'n he gosat cullir ni una flor, ni una fulla; me basta l'olor sentir y l'esperança tenir de cullirne quant Deu vulla.

Quant Deu vulla, ramellet, ¡ab quin pler vos culliré! no vullau dar-me guerré, qu'en dia que jo ho veuré trobaran lo meu cos fret.

—Lo claveller es per vos, la jove li responía; en dia que d'altri fos ne perdria ses olos y ses fulles secaría.—

Y lo bergantell garrit ab mes amor s'abrasava, y com se feya de nit á regá'l claveller anava cada vespre en mes delit.

Vengué qu'un galant senyor va veure aquell claveller, y perdut lo seny volgué que fos la joya millor que lluis en son verger;

Y la jove enamorada, lo seu coret malmenant, escoltá'l senyor galant, y consentí á ser robada á n'el qui l'amava tant.

Y lo claveller polit, transplantat á l'estern lloch, y d'altra terra nodrit, ses olors perdé á poch poch y quedá groch y pansit.

Y baix d'aquella finestra ahont pompós n'era nat lo claveller tan regat, hi varen trobar un vespre lo cos fret de s'estimat.

¡Ay amor! ¡ay amor mia! ¡si'm donau guerrier á mi, claveller de galania,

IX.

De malísimo humor volvió aquella mañana á su casa el buen P. Rodríguez. La función había estado magnífica, el cuadro edificante, los resultados prácticos y santos... Pero el grupito aristocrático, la *crème l'élite*, las señoritas *hupées* del *Palomarico de la Virgen*, que en su bendita ignorancia de esta jerga de salón, llamaba sencillamente el buen Padre, como en tiempos de D. Ramón de la Cruz, las *Currutacas*, habían brillado por su ausencia, sin pizca de respeto á las terminantes prescripciones del reglamento. Ignoraba el P. Rodríguez la causa, y se extrañaba y desesperaba porque de las diez y nueve *Currutacas*, Hijas de María, sólo cinco habían asistido á la solemne comunión de las viejas.

El buen señor comenzó á devorar con bastante apetito un resto del arroz con almejas y el bacalao en blanco que habían servido en el almuerzo de aquéllas, y para no perder tiempo, leía á la vez *El Eco de Z.\*\**, periódico de la localidad, sosteniéndolo á guisa de atril en la botella del vino tinto que usaba en sus comidas.

Preocupábale mucho la cuestión que por aquel entonces discutían la Cortes,

jo tendré la malaltia de que l'altre's va morir!

Cançonetes voleu vos, cançonetes ja teniu; l'amor me té tan catiu que sols per agradarvos de mort tornaría viu.

THOMÁS FORTEZA.

#### BALLATA

(Traducción de Guiso Cavalcani.)

Pues que nunca jamás retorne acaso, Ballatilla, á Toscana, Vete ligera y llana Presto á la amada mía, Quien, por cortés y pia, Te colmará de honores.

Llévale nuevas, cuando yo suspire, De mi grave dolor y honda amargura; Más cuida que persona no te mire Que alma no sea de gentil natura; Porque, entonces, por grave desventura Serías reprendida De la que me es la vida Con notable inclemencia, Y tras de mi existencia Llorara sus rigores.

Ya ves tú, Ballatilla, que la muerte Me acosa, y que la vida me abandona; Ya ves que el corazón que latió fuerte Aun late cuando de ella se razona: Más está tan quebrada mi persona Que no puedo valerme; Si quieres complacerme, Al alma que te entrego (Ve que por Dios lo ruego) Concede tus favores.

Ah, Ballatilla, á tu amistad obbligo Esta alma mía que ya está temblando; Ante mi amada llévala contigo. Que, una y otra, á su presencia mando; Ah, Ballatilla, dile suspirando Cuando le estés presente: «Para que os sea sirvienta Y esté con vos unida, Esta alma os doy, venida De quien murió de amores.»

Y tú, mi débil voz, franca y sencilla, Que huyendo vas del corazón doliente, Con mi alma y con esta Ballatilla, Habladle todas de mi extinta mente. Encontraréis señora tan placiente Y de tan claro juicio, Que estando á su servicio Se harán las horas breves. Alma, tú honrarla debes En sus gustos menores.

J. L. ESTELRICH.

### FOLLETÍN

#### POR UN PIOJO...

de molestarla, pidiendo á la Virgen Santísima que no se muriera aquella pobre-cita, que tenía unos nietos, tan chiquitos, tan monos, tan pobres... Y la verdad, que también le daba ella un poquito de miedo de que se le quedase muerta encima, así de pronto, de pronto...

El Condesito escuchaba á Teresa embesado, con esa especie de ternura cariñosa con que se oye la ingenua charla de un niño... De repente vino á sacarlo de su arrobamiento un chillido agudo, uno de esos chillidos que sólo da la mujer cuando salta un ratón en la estancia, meneando á compás el largo rabito.

Espantáronse todos; D. Recaredo dió un salto espontáneo como para echar á correr, y echó luego mano á la caja de las gafas, como hubiera podido empuñar un revolver. Pepita, echada hacia atrás en la silla, recogidos casi los pies en el asiento, apuntaba con un dedo á Teresa diciendo:

—¡Allí! ¡Allí! ¡En la mantilla!...

—¿Qué?—exclamaron todos.

—¡Un piojo!

Creció el espanto. Asustada también Teresa, comenzó á sacudirse la mantilla.

—¡No, no!—gritaba Pepita,—que lo vas á tirar!... ¡Estate quieta!...

Abochornada luego la muchacha, paseó en torno una mirada angustiada, como pidiendo auxilio. Nadie se lo prestaba y ella sentía crecer en su imaginación, hasta tomar las proporciones de un cocodrilo, al asqueroso insecto que sin duda le había dejado allí la anciana desmayada. Acercóse entonces el Condesito, y con la punta de sus enguantados dedos, cogió al feísimo bicho en los encajes mismos de la mantilla.

—¡Qué se va á escapar!—gritaba Pepita.—¡No lo tire V. dentro!... ¡Tírelo á la calle!...

—¿Á la calle?—dijo con mucha paz el Condesito. ¿Así cree V. que tiro yo las perlas?...

Y sacando con gran sosiego su cartera de piel de Rusia, le arrancó una hoja, lió en ella al piojo y se lo guardó tranquilamente en el bolsillo.

—¡Jesús, qué extravagancia!—exclamó Pepita estupefacta.—¡Tal para cual!... La comadre recoge esas reliquias de sus adoradas viejas y el compadre las va coleccionando... Cuando vaya V. á Ingla-

terra, quizá algún lord excéntrico le compre la colección.

—No cambiaría yo este ejemplar, ni por el mismo palacio de Windsor,—contestó Pepito.

—Pues si va V. allí de embajador,—dijo Pepita con rabiosa malicia,—bien puede llevar de embajadora á su comadre... No le faltará un collar de esas riquísimas perlas.

Despidiéronse todos al cabo, y al salir D. Recaredo, dijo tímidamente á Pepita, ¡que no me dé V. el gusto de comerse en mi presencia siquiera uno de esos arqui-tos de piñonate?

—¡Ni un piñón, D. Recaredo!

—¿Pero porqué, Pepita bella?... En el siglo XV inventó el holandés Buckalz la industria de salar los arenques, y el emperador Carlos V. honró su memoria comiéndose uno sobre su sepulcro.

—Pues cuando V. se muera, me comeré yo sobre el suyo una docena de merengues,—respondió Pepita.

D. Recaredo bajó la cabeza y dió lentamente dos pasos hacia la puerta; más volviéndose de repente á su ingrata comadre, exclamó con el ademán de Elvino en la Sonámbula:

¡Ah!... per ché non posso odiarti?

## Sección Científica

## LA FOTOGRAFIA

A TRAVÉS DE LOS CUERPOS OPACOS

Nada más extraño é incomprendible á primera vista que el epigrafe que antecede, y, sin embargo, ante las pruebas efectuadas últimamente por el Doctor Röntgen, profesor de la Universidad de Würzburg (Baviera) fuerza es maravillarnos y exclamar: nada más cierto.

El portentoso descubrimiento del Doctor Röntgen tiene agitado actualmente al mundo científico, y revistas y periódicos se apresuran á publicar noticias y reproducciones de fotografías obtenidas sin que el objetivo fotográfico viera los objetos que reproducía.

Es decir, hasta ahora se había creído que el objetivo sólo veía lo que estaba á su alcance; pero ahora resulta, gracias á los experimentos y curiosísimas observaciones hechas por el citado Dr., que existen unos rayos luminosos, á los cuales ha bautizado con el nombre de *rayos X*, que saben atravesar la madera, la carne humana, la tapa de una caja, un libro de mil páginas, etc., etc., y ver lo que no puede ver la vista humana.

Esos *rayos X*, son los que se producen al exterior de un tubo de Crookes al ser calentada la pared del tubo por los rayos interiores ó rayos *catódicos*.

No trataremos de dar una explicación acerca de tal invento y de la manera de obtener esas fotografías misteriosas, por no ser cosa fácil de comprender para los no versados en las ciencias físicas; pero sí diremos que pueden obtenerse con sólo un tubo de Geisler ó de Crookes, una bobina de Ruhmkorff, una batería de Bunsen y una placa fotográfica.

Las pruebas que se han obtenido son admirables.

Citemos algunas:

La fotografía de una mano de persona viva. No se distingue ni la carne ni las arterias ni venas ni tendones; solamente aparece el esqueleto rodeado de una especie de penumbra suave que forma el perfil de la mano y se ve también una sortija en un dedo.

La fotografía de una brújula á través de la tapa de una caja de aluminio que la encerraba. Distinguese perfectamente la brújula con su graduación.

La fotografía del carrojo de una puerta obtenida desde la parte opuesta á través de la madera; la fotografía de una cadena, de unas tijeras á través de la caja de madera que las encerraba...

El resumen de los experimentos efectuados por el Doctor Röntgen puede decirse que es el siguiente: Si se colocan entre una placa fotográfica y un tubo de Crookes un conjunto de cuerpos más ó menos opacos, se obtiene solamente la fotografía del más opaco. Esto hasta hoy. ¿Quién sabe los nuevos experimentos acerca de tal invento, que otros resultados más sorprendentes aún podrán proporcionar á la ciencia!

De la importancia de tal paso en los conocimientos humanos no hay que hablar; el buen criterio de nuestros lectores puede añadir cuanto le sugieran su fantasía y su instrucción.

La aplicación á la medicina y á la cirugía del invento del profesor de Würzburg abre á la ciencia de curar horizontes hasta ahora desconocidos por completo. Una bala alojada en un miembro; la fractura de un hueso, un cálculo en la vejiga, todo podrá examinarse con escrupulosidad.

El profesor Lannelongue de la Academia de Ciencias de Francia, ha dado ya á conocer su intento de hacer muy pronto experimentos de esta clase en los hospitales de París.

Buenos ojos tienen esos *rayos X*, que según opinión del mismo Dr. Röntgen son producto, no de las vibraciones ondulatorias de los cuerpos luminosos, sino de las vibraciones rectilíneas del éter.

Y no es despreciable la opinión del sabio Doctor, cuyo descubrimiento admirable está llamando la atención de todo el mundo científico.

creído ver lo que en realidad no existe, y que en breve plazo ha de tener su natural desenlace.

La disolución de Cortes, cuestión ballona en estos momentos, es la más discutida por las distintas fracciones que aspiran al poder, y mientras unos defienden que, existiendo Cortes y dadas las excepcionales circunstancias por que atravesamos, deben reunirse, defienden otros lo contrario, alegando que con mayoría opositora no puede gobernar partido alguno, y menos en estos momentos, en los cuales el patriotismo debe sobreponerse á toda mira política y contar el Gobierno con gente amiga que le secunde en todos sus planes.

De estas discusiones sacamos en consecuencia, los que no militamos en campo alguno, que el mejor Parlamento sería el nombrado de Real orden, puesto que, dado lo que es nuestra máquina electoral, sólo han de venir á él los que el Gobierno quiera, y ni unos ni otros han de sacar á la agricultura, á la industria y al comercio de la precaria situación por que atraviesan.

La conferencia dada por el ilustre marino señor Concas en la Sociedad Geográfica, y que tanto impresionó al representante de los Estados Unidos, ha tenido feliz desenlace, dándose por conforme este señor con la carta que el señor Concas y el General Andía escribieron manifestando no haber dicho lo que se les atribuía.

La *alenta y cordial nota*, según *La Época*, dirigida á nuestro Ministro de Estado por dicho señor representante, dando por terminada esta cuestión, dice así:

«Mi principal objeto para llamar su atención sobre este asunto ha sido procurar á V. E. una ocasión de evitar que con semejante incidente se diesen armas á cualquiera que tuviese intención torcida para turbar, siquiera fuese levemente, las cordiales relaciones que afortunadamente existen entre los dos países.»

Según los últimos telegramas de Cuba, continúan emigrando de la isla muchas personas indudablemente poco afectas á España.

«Acaban de recibirse, dice nuestro colega *El Imparcial*, noticias oficiales que se refieren á dos importantes encuentros ocurridos esta tarde entre dos de nuestras columnas y las partidas que manda Antonio Maceo.

A las tres de la tarde la columna del coronel Hernández encontró en Santa Catalina á las partidas de Maceo, que venían huyendo desde Jaruco.

Nuestros soldados acometieron con impetuosa fuerza, y los rebeldes, después de breve resistencia, huyeron, dejando en el campo varias bajas.

La columna del coronel Molina, que operaba en combinación con la de Hernández, acudió inmediatamente á impedir la fuga de las huestes de Maceo, alcanzándolas entre Santa Catalina y San Nicolás.

El encuentro aquí fué aún más rudo y sangriento.

El enemigo se dispersó desordenadamente, sufriendo numerosas bajas.

Añade el coronel Molina, en su comunicación al General en jefe, que por allí circula con insistencia el rumor de que en este combate ha quedado muerto el cabeilla Antonio Maceo.»

Por lo demás, la situación viene á ser la misma de la semana anterior, no esperando probables encuentros de importancia hasta que lleguen los últimos refuerzos enviados y complete su plan de campaña el General Weyler.

Madrid 21 Febrero de 1896.

B. de T. y T.

## Crónica Parisiense

Allá sobre los tejados lejanos del horizonte parisiense, levántase el alegre sol entre las brumas nebulosas del Sena; el cielo grisáceo ábrese de trecho en trecho para dejar paso al azulado color cual sonrisa plácida de la próxima primavera; hay alegría en el aire, risas en el alma de las cosas y chispeantes epigramas en los rojos labios de la modistilla que salta del lecho ávida de respirar esa dulce atmósfera del *boulevard* y de la *Avenida*.

Es el loco Carnaval que nos llama con sus cascabeles y trompetas, es París que despierta para divertirse, es la dicha que nos reclama, la felicidad que nos espera,

las máscaras que danzan... ¡Viva el placer!

Ya pasó el carnaval parisiense de 1896.

Aun suenan en mis oídos los alegres ecos de aquella histérica carcajada, con que tres millones de parisienses han saludado durante tres días al maquiavélico y travieso Dios Momo que en unión de Pierrot y de Triboulet han paseado su locura por las calles de París.

Los árboles de los grandes *boulevards* preséntanse aún engalanados de multicolores serpentinas, cual flotante cabellera surgida repentinamente de sus negruzcas y mortecinas ramas.

Los coquetones *confetti* aun parecen flotar en la atmósfera arrastrados en vertiginosa corriente por el huracán loco de la más ó menos sincera alegría con que un pueblo ha divertido, al parecer, su fastidio.

De las picarescas sonrisas con que la linda parisiense llenaba de alegría, durante la saturnal pasada, las avenidas populosas, sólo nos queda el grato recuerdo; de los saltos y piruetas con que caricaturábanse, en los salones de baile los amantes de Terpsicore, no queda más que la confusa memoria en nuestra cabeza vacilante y adormecida por el ruido de la bacanal y estruendo de la fiesta.

Las fantásticas decoraciones carnavalescas se han rasgado como el velo del templo y por los girones abiertos, asómase la austera Cuaresma, desparmando el silencio y la calma sobre las carcajadas y el bullicio de estos días.

París se ha divertido, París vuelve al trabajo; al disfraz substituye la blusa y el antifaz cae del rostro, aun cuando sea cierto que muchas gentes le conservan durante todo el año.

El carnaval parisiense de 1896 marcará época en los anales de las fiestas carnavalescas, gracias á la suntuosa calbagata del *Buey gordo*, que desde el año terrible no había recorrido nuestras calles hasta hoy.

El origen de la fiesta puede considerarse como desconocido.

Hay quien le atribuye al buey Apis egipcio, otros buscan su nacimiento en la costumbre que tenían los galos de pasear las víctimas antes de sacrificarlas; lo cierto es que se trata de una fiesta medioeval, restablecida en Francia por el segundo imperio y enterrada en el olvido desde el año 70, entre el estruendo de los cañonazos alemanes y el desconsolador concierto de las imprecações y lamentos del noble pueblo francés.

El *Buey gordo* es un cortejo pintoresco y bizarro compuesto de 17 carrozas de un gusto artístico refinado de una riqueza inaudita.

Es organizado por el llamado Sindicato de la Alimentación, ayudado por el Ayuntamiento de París que se suscribe por 25.000 francos en la lista de donativos.

Más de 700 comparsas acompañan las diferentes carrozas, innumerables ginetes y escuderos pululan acá y allá y todo es vida, animación y alegría durante el trayecto recorrido en los tres días de calbagata.

Como detalle que denota la gran animación de un pueblo entusiasta, digamos que sólo en tres días se han vendido próximamente 800 mil kilos de *confetti*.

Como *pendant* del *Buey gordo*, citemos la calbagata de la *Vaca rabiosa*, organizada por los bohemios de Montmartre, barrio extremo de París habitado por los místicos *estetas* del arte moderno.

Esta fiesta original que se celebrará el 12 de Marzo próximo es una burla sangrienta de la vida, en la cual las gentes sin preocupación y quizá sin fortuna pasearán su melancolía por las calles de París para hacernos creer que se divierten, como si á nosotros nos interesara su manera de hacer.

Esperemos, pues, los acontecimientos.

Pero en medio de las alegres risotadas de la gente que se divierte, una nota discordante viene á dejar un suspiro de triteza como negra mancha en nitida blancura: Ambroise Thomas ha muerto.

Con el gran artista que se vá, cargado de años y de gloria, desaparece un jefe de escuela. Desde la muerte de Gounod, Thomas representaba, en efecto, el arte musical francés. Su nombre, como sus obras, era popular y aun se recuerda con placer la gran apoteosis del maestro hace dos años, cuando la opereta *Mignon* fué representada por la milésima vez.

Aquellos que juzgan hoy á todo músico á través de una estética wagneriana, podrán regatear el mérito á la obra de

Ambroise Thomas; pero hay una cosa que nadie podrá rechazarle; la probidad artística que llenó toda su vida, la pasión ardiente por el arte que devoró su alma desde el día en que siendo un niño (15 años), abandonó Metz, su villa natal, hasta el momento en que ha rendido el último suspiro en el Conservatorio de París de donde era querido y respetado Director.

Ambroise Thomas puede ser llamado el músico del pueblo y, por esta razón, el talento que así se impone á la multitud vale mucho más que el aceptado por los *dilettanti*.

Por eso la República francesa honrará la memoria de un hombre que supo dar gloria á su país.

Arton está en París. Ocupa una célula en la prisión de Mazas.

La población no ha hecho mucho caso de su extradición, porque hoy no nos queda tiempo para pensar en cosas serias.

El Gobierno radical juega el balancín en la cuerda floja.

El Senado y el Congreso están en pugna por cuestiones de criterio político...

Pero los sucesos que no hacen reír nos pasan desapercibidos.

París se divierte, París no quiere pensar en nada que pueda entristecerle.

ANTONIO AMBROA.

## Variedades

## Túnel subterráneo

Acaba de ser abierto al servicio público en Londres el nuevo túnel practicado entre Blackwell y Greenwich, el cual puede ser considerado como una obra maestra de ingeniería moderna. Como no era posible construir puente alguno sobre el Támesis, entre Londres y el mar, pues el puente de la Torre, inaugurado el año pasado, además que ocasionó un gasto excesivo, hace difícil el tráfico cotidiano, á pesar de sus dos ascensores y los dos pisos con que cuenta, por tener que abrirse á menudo el tablero inferior para dejar paso á los buques que van á descargar á la Cité, de ahí la construcción del túnel.

Para esta obra colosal no bastaba solamente hacer el túnel propiamente dicho; era necesario también comprar en ambas orillas una gran extensión de terrenos de un valor considerable, y proceder luego á los trabajos que han ocupado durante seis años á 1.200 obreros.

El largo total del túnel es de 1.860 metros. Su anchura permite la instalación de dos vías férreas, y, además, una acera de cuatro metros 80 centímetros para los peatones.

La parte que corresponde al lecho del Támesis mide 402 metros, y se encuentra á menos de metro y medio del fondo del río.

La perfección alcanzada en el alumbrado es inmensa, y para asegurar la ventilación se instalarán varios aparatos nuevos, que son verdaderas maravillas de mecánica.

## El mayor espejo

La luna de espejo de mayores dimensiones que hasta la fecha se conoce, es una importada á América, pocos días hace, procedente de la fábrica Gobain, de París.

Las dimensiones de la luna de cristal que constituye el espejo, son 158 pulgadas de lado, y como se trata de un cuadrado resulta una superficie de 174 pies cuadrados. El espesor ó grueso es de media pulgada, pesando el cristal solo 900 libras, y más de una tonelada, junto con su caja de embalaje.

La luna del espejo en cuestión, no solo es la mayor del mundo, si que también la más costosa, pues su valor es de 5.000 pesos fuertes oro.

## Bueyes notables

Los animales vacunos más grandes conocidos hasta la fecha son dos Heistein puros. Son hermanos de sangre, y fueron criados por Joshua Ray en los Estados Unidos. Fueron comprados por Mr. J. D. Avery en 1883, y pesaban 4.100 libras. Durante los años 1893-94 fueron empleados como animales de tiro, pudiendo arrastrar en caminos malos, hasta 11.600 libras.

A la fecha tienen siete años y pesan

6.100 libras; tienen 17 palmos, 9'4 piés de circunferencia y un largo de 14'9 piés.

En fin, son hermosos animales, y se parecen mucho en forma y pelo.

## Violetas de California

En el mercado de floricultura de los Estados Unidos ha causado gran sensación la llegada de una nueva especie de violeta procedente de California. Esta violeta se diferencia de la europea en que su tamaño es el de una pieza de 10 céntimos, su perfume mucho más penetrante y duradero, y, por último, su color es más azulado.

Las jóvenes la han puesto en sus adornos y han podido conservarla fresca tres ó cuatro días, proclamando á la violeta de California como la flor de moda en los Estados Unidos.

## El país más frío del mundo

Segun parece, la ciudad de Verchoujansk, situada á 70 grados del Norte, al Este de Siberia, es el país más frío del mundo.

Allí reina durante el invierno, siempre extraordinariamente seco, un frío terrible, y gracias á que nunca sopla viento, pues de lo contrario no se podría vivir.

En Enero el termómetro baja frecuentemente á 52 grados bajo cero, y el término medio de la temperatura en el invierno es de 40 grados bajo cero.

La respiración produce en las personas vivo sufrimiento en el pecho y los pulmones. Los árboles se abren por las heladas, las rocas estallan con ruido semejante á un cañonazo, y en el suelo se forman grietas, por las cuales escapa agua y vapor, que se hielan inmediatamente.

## Crónica Local

Involuntariamente omitimos, al dar cuenta en nuestro anterior número de la elección de vocales de la Junta de Gobierno de la sociedad «El Gas», ampliar la noticia diciendo que fueron elegidos igualmente para suplentes los Sres. don Mateo Colom Rullan, D. Ramón Coll Bisbal, D. Agustín Pomar Miró, don Jaime Bauzá Coll y D. Miguel Bernat y Bernat, á quienes por la distinción felicitamos.

Sabemos que presentaron la dimisión de los cargos de Secretario, Vice-Secretario y Tenedor de libros de dicha sociedad «El Gas» los vocales salientes D. Francisco Serra Cañellas, D. Juan Marqués Arbona y D. Miguel Lanuza Rosselló, respectivamente, y de Presidente y vocal á la vez el reelegido recientemente D. José Rullan y Mir, fundada esta última en motivos de salud.

Para substituir al Sr. Rullan en el cargo de vocal, procedióse al sorteo reglamentario entre los suplentes, resultando agraciado D. Mateo Colom y Rullan, á quien se nombró Secretario de la Sociedad al darle posesión del expresado cargo de vocal; y para Presidente de la asociación fué nombrado D. Jaime Colom y Muntaner.

Felicitamos cordialmente á los nuevamente agraciados, y les deseamos mucho acierto en el desempeño de los cargos que les ha conferido la Junta de Gobierno de la cual forman parte.

Una de las primeras resoluciones de la nueva Junta de la sociedad «El Gas», fué la de exigir á los accionistas cinco dividendos pasivos más, en la forma que los Estatutos autorizan, con el fin de disminuir notablemente la deuda de la Sociedad, y al efecto se ha anunciado ya, conforme podrán ver nuestros lectores en otro lugar del presente número, el pago del primero de éstos, que será el 28.º de los que habrán los interesados desembolsado.

Al dar cuenta en este periódico, en el número del sábado, de la llegada de los padres misioneros y del entusiasta recibimiento de que habían sido objeto por parte del vecindario, nos prometimos excelentes resultados de sus predicaciones, y nuestros augurios no han quedado fallidos.

## Actualidades

## LA SEMANA.

Ha sido ésta abundante en peripecias, especialmente para los políticos y gente impresionable, que en la disolución de Cortes, en la nota de *nuestros amigos los yankees* y en la guerra de Cuba han

La multitud de gente de toda clase y condición que acude á la iglesia parroquial por la mañana y por la tarde á escuchar la divina palabra, la religiosa compostura que se nota en todos los semblantes y las muchas confesiones que oyen los padres misioneros, pues según informes que tenemos por verídicos, á pesar de consagrar á este objeto casi toda la mañana y parte de la tarde no pueden contentar á las personas que los solicitan, pruebas inequívocas son de que la gracia y caridad de Dios se han derramado en nuestros corazones.

Sabemos que la empresa editorial del *Boletín de la Defensora Sollerense*, publicación que verá en breve la luz con el exclusivo objeto de estrechar más los vínculos de compañerismo que deben unir á todos los socios, presentes y ausentes, dándoles minuciosas noticias de cuanto en el seno de la Sociedad ocurra, tiene en proyecto el que aparezca por vez primera el día 15 de Marzo próximo, y que continúe los días 15 de cada mes, en vez del día primero como antes se pensó, con el fin de que se conozcan con menos retraso los acuerdos de la Junta General, que, como es sabido, celebra reglamentariamente sus sesiones el segundo domingo de cada mes.

Después de una temporada demasiado larga de días serenos, primaverales, á principios de esta semana un fuerte vendabal nos trajo nubes que dejaron caer algunas lluvias tan deseadas como provechosas para la agricultura.]

Llovió, sinó copiosamente, lo bastante para ver poner á los propietarios cara de Pascua, y para que los torrentes que cruzan el valle, secos ya como pudieran estarlo en el mes de Agosto, lleven un caudal de agua lo suficiente para recordarnos que estamos todavía en pleno invierno.

El frío que se ha dejado sentir ha sido bastante intenso, y se explica, pues que el Puigmayor ha estado durante algunos días coronado de nieve.

El Naviero-Director de la compañía de copropietarios del vapor «León de Oro» por medio de papeleta ha convocado á estos para mañana, con objeto de someter á su aprobación las cuentas de la compañía correspondientes al anterior ejercicio.

La reunión tendrá lugar á las dos de la tarde en el salón-teatro de la «Defensora Sollerense».

La brigada de peones municipales ocupase actualmente en sustituir por un piso de terrisco que sea mas cómodo á los carruajes y menos molesto al vecindario, el antiguo y deteriorado empedrado de la calle de Batach, y en la construcción de jaceras en la misma calle.

Gracias á Dios que ha amainado por fin el fuerte temporal que ha reinado en el mar durante toda la presente semana y últimos días de la anterior, y que los barcos que desde hacia ya algunos días estaban cargados de naranja han podido salir para sus destinos respectivos.

Entre los que iban á Francia y otros que se dirigían á Valencia y otros puntos, ayer salieron de este puerto hasta el número de siete, casi todos ellos de esta matrícula.

Dos preciosas niñas gemelas que contaban solo trece días de existencia, hijas de nuestro distinguido amigo D. Ramón Frontera, fallecieron anteayer en el corto intervalo de muy pocas horas.

Nos hacemos cargo del disgusto que habrán experimentado los padres de los tiernos angelitos y demás familia, y les deseamos consuelo.

Los precios de la naranja no han sufrido alteración hasta la hora presente; continúan á 25 reales la carga, lo que no satisface de lo mas á los agricultores, á quienes parece deberían estar á 30 dado lo avanzado de la estación.

Anteayer se dió principio por cuenta del Municipio á la poda de los árboles de la calle del Príncipe, continuado después la de los de la Plaza de la Constitución, operación que no ha quedado terminada á la hora de entrar en prensa el presente número.

Del vapor «León de Oro» nada se ha sabido estos días. Las últimas noticias que tiene la casa consignataria son de que continua detenido en Rosas, desde donde ha intentado diferentes veces salir, habiendo tenido que desistir ó arribar de nuevo, pues que el viento era duro y el oleaje fuerte fuera de la bahía.

Probablemente habrá salido esta pasada noche para Cette, tan luego calmó un poco la furia de los elementos.

En recomponer el piso del camino de *Can Gaspá* y en construir un pretil en el del *Murtará*, que son las obras que se han ejecutado por administración municipal durante los días comprendidos entre el 10 y el 15 del mes actual, ambos inclusive, se ha invertido la cantidad de 421'60 pesetas.

LA GRIPE Y LA KOLA.—Una vez terminado el periodo agudo de la gripe, hay dos cosas que preocupan vivamente al enfermo: la falta de apetito y la depresión nerviosa.

De ahí nace la necesidad de estimular las funciones digestivas y de tonificar el sistema nervioso.

Este doble fin se consigue tomando por la mañana, á las ocho y á las doce, una cucharadita de Kola Astier (granulada); pues este es el único medicamento apropiado para restablecer con prontitud á los griposos, para tonificar el co-

razón resentido por la enfermedad, para favorecer la diuresis y por lo tanto la epuración del organismo.

Finalmente, la Kola Astier (granulada), es un alimento de ahorro de primer orden y el mejor de los tónicos del sistema nervioso. (*Le Monde Médical*).

La Kola Astier (granulada) se vende en todas las buenas farmacias. El Depósito general está en París: 72, Avenue Kléber, Farmacia P. Astier.

## EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión ordinaria de 27 Febrero de 1896.

Celebróse bajo la presidencia del señor Alcalde D. Juan Joy, asistiendo los Sres. concejales D. Martín Marqués, don Lorenzo Mayol, D. Miguel Arbona y D. Jaime Magraner.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se procedió al despacho ordinario, acordándose que pasasen á informe de la Comisión de Obras las instancias siguientes: una de D. Jerónimo Estades y Llabrés, pidiendo permiso para cercar de pared su finca nombrada la «Rosa»; otra de D. Cayetano Pomar y Segura, solicitando que se ponga remedio á las obstrucciones que de vez en cuando ocurren en la alcantarilla inmediata á la fuente de la calle de la Luna; otra de D.ª Antonia Enseñat, pidiendo autorización para rebajar el portal y agrandar las ventanas de la planta baja en la casa n.º 34 de la calle de San Jaime; otra de D. Pedro Antonio Coll, solicitando permiso para blanquear el frontis y abrir una ventana junto al portal de la casa núm. 68 de la calle de la Alquería del Conde.

Acordóse que pasara á informe del señor Ingeniero encargado de la carretera de Palma á este Puerto, una instancia de D. Amador Marcús y Coll, pidiendo autorización para elevar el portal y las dos ventanas balcones, y enlucir el frontis de la casa núm. 63 de la calle del Mar.

El Sr. Presidente dió cuenta de que, formado por la Comisión de Contabilidad de este Municipio, en sesión del día 13 del actual, el proyecto de presupuesto ordinario de ingresos y gastos para el año económico de 1896 á 1897, lo remitió en dos ocasiones distintas por el oficial sache al Sr. Regidor Síndico D. Antonio Arbona, quien se negó cada vez á dictaminar sobre dicho presupuesto; visto lo cual invitó de oficio al mismo señor Síndico á que lo examinara y emitiese acerca de él su dictamen, á cuya comunicación contestó el referido Sr. Arbona con otra en que se negaba á ello, suponiendo que no era procedente, por cuanto dicho presupuesto no podía menos de haber sido aprobado por el Ayuntamiento en su sesión del día 20 del actual.

Explicó el Sr. Presidente que en su comunicación el referido Regidor Síndico confundió la sesión de la Junta Mu-

nicipal, en que se aprobó el presupuesto adicional, después de su exposición al público durante quince días, con la sesión ordinaria del Ayuntamiento; y confundió el presupuesto ordinario de 1896 á 1897 con el presupuesto adicional de 1895 á 1896. Añadió que ha puesto los hechos en conocimiento del Gobernador Civil de la provincia para descargarse de responsabilidades que únicamente deben pesar sobre el referido Síndico, y pidió que se consignaran en acta sus declaraciones, para que conste quienes son los que por modo que no quiere calificar entorpecen la marcha administrativa del Municipio, con grave perjuicio de los intereses del pueblo.

Se acordó luego satisfacer á D. Ramón Oliver, con cargo al capítulo sexto artículo segundo, las cantidades de 328 pesetas 62 céntimos, importe de material y jornales invertidos en la composición del camino de «Can Rocho», de este término, desde el día 17 de Enero último hasta el día 14 del actual; y 154'25 pesetas, importe de los jornales y material invertidos en la composición del camino de «Can Bessó», de este término, desde el 3 hasta el 11 del actual.

Se acordó la adquisición de seis camas para establecer una enfermería en el Lazareto de este Puerto.

Y se levantó la sesión.

## Registro Civil

### NACIMIENTOS.

Varones 0.—Hembras 1.—Total 1.

### MATRIMONIOS.

Día 29.—D. Antonio José Caparrós y Morales, soltero, con D.ª María Dolores Mercader y Llamas, soltera.

### DEFUNCIONES

Día 23.—Francisca Frontera Maistrañy, de 13 días, calle de San Jaime.

Día 23.—Carmen Frontera Maistrañy, de 13 días, calle de San Jaime.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

### EMBARCACIONES FONDADAS

Día 23.—De Palma, en 1 día, laud Internacional, de 21 ton., pat. D. Esteban Pujol, con 5 mar. y lastre.

Día 26.—De Cette, en 2 días, laud San Bartolomé, de 32 ton., pat. D. Gabriel Valent, con 5 mar. y lastre.

### EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 25.—Para Ayguesmortes, laud San José, de 38 ton. pat. D. Cristóbal Vicens, con 5 mar. y frutas.

Día 26.—Para Andraitx, laud Internacional, de 27 ton., pat. D. Esteban Pujol, con 5 mar. y madera.

Día 23.—Para Cette, laud San Barto-

lomé, de 32 ton., pat. D. Gabriel Valent, con 5 mar. y frutas.

## EL GAS

La Junta de Gobierno de esta Sociedad ha señalado los días del 10 al 15 del próximo Marzo de 10 á 12 de la mañana para el cobro del 28.º dividendo pasivo de 2'50 pesetas por acción en el local que ocupan las oficinas de esta Compañía, calle de Buen Año, 6.

Sóller 29 Febrero de 1896.—El Presidente, Jaime Colom.—P. A. de la Junta de G., Mateo Colom, Srio.

## ÚLTIMAS COTIZACIONES

Palma	DINERO
Crédito Balear.	68'00
Cambio Mallorca.	0'00
Fomento Agrícola.	67'00
Ferro-carriles de Mallorca.	32'00
Alumbrado por Gas.	115'15
Salinas de Ibiza.	190'00
Bonos Municipales.	33'90
La Islaña Marítima.	49'00
Banco de Préstamos.	3'00

### Madrid

4 p <sup>o</sup> perpetuo interior.	64'70
4 p <sup>o</sup> perpetuo exterior.	74'90
4 p <sup>o</sup> amortizable.	79'00
Billetes hipotecarios de Cuba (1890)	93'95
Id. id. (1886).	00'00
Banco de España.	376'00
Tabacos.	192'00
París á la vista.	18'90
Londres, á la vista.	30'35

### Barcelona

4 p <sup>o</sup> perpetuo interior.	64'75
4 p <sup>o</sup> exterior.	74'85
Amortizable.	00'00
Ferro-carriles del Norte.	00'00
Francias.	00'00
París.	00'00

**Desean venderse.** Tres acciones de la «Empresa de Diligencias de Sóller», y una de las de la Cochera.

Informarán en la Redacción de este periódico.

**Para vender á la par,** hay cuarenta acciones de la Sociedad «El Gas».

Informarán de quien las tiene en esta imprenta.

## AGRICULTURA

auranciaceas, es porque tambien ignoramos la época de su introducción y nada hemos visto consignado que revelase la existencia de dichas plantas en Sóller, en los pasados siglos, aparte de lo que ya hemos indicado.

## II

### Las auranciaceas

«La familia de las auranciaceas, llamadas tambien de las hesperideas, tiene las flores con el caliz libre, corto, con tres, cuatro ó cinco dientes, marcescente; la corola consta de tres, ó cinco pétalos libres ó algo entresoldados por la base, sentados, é insertos en la parte exterior de un disco hipogino; los estambres son en número igual, doble ó múltiplo de las piezas de la corola, y están insertos tambien en el disco antes citado; los filamentos, libres siempre en el ápice, son á menudo poliadelfos en su base; las anteras son terminales basifixa; é introrsas; el ovario es libre, globoso y plurilocular, con un estilo terminal rollizo que remata en un estigma discoideo sencillo ó subdividido; y por fin, el fruto es en general carnosó é indehiscente, está protegido por una corteza impregnada de aceite esencial y encierra muchos carpelos verticilados, por lo comun separables y llenos de pulpa rica en azúcar y ácido cítrico. Componen esta familia plantas con el caracter de árboles ó de arbustos casi siempre muy lampiños en todos sus

## CULTIVO DEL NARANJO

órganos, y en todos ellos tambien copiosos de glándulas secretoras de aceite volatil. Las hojas son alternas, sencillas, ó compuestas y pinnadas, y á veces hasta unifoliadas; y por fin suelen llevar espinas axilares.»

Doce géneros admiten los botánicos en la familia de las auranciaceas, árboles ó arbustos originarios de las regiones tropicales del Asia, donde crecen sin cultivo alguno. De-Candolle los coloca entre las plantas talamifloras, en el órden siguiente: Atalantia, Triphasia, Limonia, Cookiea, Murraya, Aglaya, Bergera, Clausena Glicomis, Feronia, Egle y Citrus.

Por convenir á nuestro propósito únicamente nos ocuparemos del género *Citrus*. Las personas que deseen conocer los demás géneros de la familia que nos ocupa, podrán consultar á los muchos autores que de ellos han tratado con bastante lucidez y extensión, pues de los frutos que dan las plantas en dichos géneros comprendidas, tan sólo unos pocos pueden utilizarse en la confección de dulces, y muchas de ellas no han pasado todavía á Europa.

## III

### El género Citrus

El género *CITRUS* (de Citrón villa de Judea) comprende cuatro especies conocidas bajo los nombres de *CITRUS MÉDICA*, cidra ó *cedraler*; cidro ó *ponciner*; y *azamboa* ó *naranja*—*C. LIMETTA*, ber-

gamoto ó *bergamota*; lima ó *Uimonera dulce*—*C. LIMONUM*, limonero ó *Uimonera*.—*C. AURANTIUM*, naranjo ó *teronger*.

1.ª *CIDRA cedraler* (*C. Médica* de Risso). Esta planta, originaria de la Persia y de la Media, de cuya última ciudad tomó la denominación específica *médica*, es de tallo muy ramoso violáceo cuando tierno, y se eleva á la altura de dos á cinco metros; sus hojas oblongas y agudas, están sostenidas por peciolo rollizos y sin orenjuelas; su flor, de caliz urceolado, de cinco á ocho pétalos blancos purpúreos en el dorso, de treinta á cuarenta estambres con anteras oblongas, pistilo y ovario, abortados con frecuencia, es de olor muy suave. Dan un fruto que puede pesarse por libras, de color amarillo de azufre, de figura oblonga y amamelonada en el ápice, y, cuando maduro, contiene en las vesículas de su epicarpio, que son planas como las de todas las variedades de zumo soso ó indeterminado, aceite volatil amarillento, de olor muy suave, que puede obtenerse por destilación y por expresión. El mesocarpo, carnosó, blanco, agridulce y aromático, mide de uno á dos centímetros de grueso. Su pulpa, contenida en un número de celdas que no baja de cinco ni pasa de diez, es blanca, jugosa, ácida y de ella puede extraerse el ácido cítrico.

2.ª *CIDRO*—*ponciner*. Es una variedad de la anterior que sólo se distingue de ella en la menor fragancia del fruto.

3.ª *AZAMBOA*—*C. DECUMANA* de Risso.—*Naranja*, naranja. Es también una variedad de la cidra que se diferencia de ella por lo grande de sus hojas, coriáceas, gruesas y de peciolo alado;

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones a razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones a razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante a razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

# Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 pias., del de dos 3 pias., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán a razón de 0'05 pesetas y los reclamos a razón de 0'10 pias. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

## DOMINGO CASASNOVAS

CIRUJANO DENTISTA DE LA REAL CASA.  PREMIADO CON VARIAS MEDALLAS.

Miembro corresponsal de la Sociedad Odontológica de Francia

Dentista de los Hospitales y Establecimientos de Beneficencia de Palma.



Consulta y curación de todas las enfermedades de la boca. Extracción, empastes ú orificaciones de piezas cariadas por todos los sistemas modernos. Construcción garantizada de piezas aisladas y dentaduras completas, por todos los procedimientos conocidos, que facilitan una verdadera masticación y pronunciación, con una economía sin competencia.

Sin extraer los raigones se pueden colocar dientes y dentaduras.

El gabinete está á la misma altura que el que tiene establecido en Palma, *Sta. Eulalia, 20*, con todos los aparatos é instrumentos necesarios para facilitar las operaciones y dar al paciente toda clase de alivio.—Para las extracciones emplea sistemas enteramente nuevos.

**A LOS POBRES SE LES OPERA GRATIS.**

DIAS DE CONSULTA EN SÓLLER: los segundos domingos de cada mes, sin perjuicio de hacer las visitas más amenudo si así fuera necesario.

HORAS DE CONSULTA: DE 9 A 1. CALLE DEL MAR-53-SOLLER.



## EL RENOVADOR ALBRAND

Aparato para pulverizar los líquidos, claros ó espesos, destinado á combatir el mildew, la antracnosis, el blank rot y otras enfermedades de la viña, así como la peronospora de las patatas, BERNGENAS, TOMATES, ALCACHOFAS, etc. El uso del RENOVADOR se ha generalizado contra todas las enfermedades debidas á cualquier parásito, criptogama ó insecto que ataque los ÁRBOLES FRUTALES y requiera la pulverización de algún líquido específico.

Véndense más de 6.000 Renovadores cada año. Es considerado como el más sencillo, sólido, práctico y expeditivo de todos los aparatos de este género. Ha obtenido grandes Diplomas de Honor y Primeros premios en todas las Exposiciones donde se ha presentado.

Es de forma elegante, muy ligero; el operador lo lleva á la espalda, como una mochila de soldado, sugeto por medio de correas. Su capacidad es de 14, 16, 20 ó 25 litros. Sin embargo, no hay que llenarlos del todo, á fin de dejar el hueco de un par de litros para la presión del aire.

Se compone de una bomba de aire comprimido puesta en movimiento por un volante al cual va adaptada una varilla terminada por un puño que baja á la altura de la mano del operador. Basta un simple movimiento de bajo arriba para hacer funcionar el pistón de la bomba movimiento que no exige esfuerzo ni fatiga. La bomba, sumamente sencilla, no está expuesta á des-arrreglo ninguno; únicamente sirve para aspirar y comprimir el aire en el recipiente, proporcionando de este modo la presión necesaria para la salida y dispersión del líquido, que es agitado á cada golpe de pistón por el simple paso del aire.

Muchas disoluciones requieren un agitador eficaz. Este llena todas las condiciones que requiere la constante homogeneidad del líquido.

A la derecha del recipiente, hacia abajo, hay una llave de paso á la cual se adapta un tubo de goma provisto de una lanza que termina por el pulverizador que reduce los líquidos á una lluvia de finísimas gotas. Merced al funcionamiento de un desatasador instantáneo muy ingenioso este pulverizador no puede obstruirse nunca, lo cual permite servirse de disoluciones espesas, lo mismo que de disoluciones claras, sin que sea de temer ninguna interrupción en el trabajo.

Una vez el aparato lleno del líquido que quiera emplearse, el operador se lo carga á la espalda y da siete pistonzos á la bomba para la presión necesaria; abre luego la llave colocada á la derecha del recipiente y dirige la lanza sobre los troncos ó las hojas destinadas á la aspersión. Durante los cinco ó seis minutos que dura la presión, no hay necesidad de reaccionar la bomba. Un pistonzazo de vez en cuando basta para mantener esta presión. La persona que hace funcionar este aparato, puede moverse con todo desembarazo, y como lleva una mano completamente libre, puede ocuparla en apartar obstáculos; así el trabajo resulta más fácil y expedito.

Con este aparato, un hombre puede fácilmente y casi sin fatiga irrigar 4 hectáreas al día, si la hectárea comprende unos 4.500 pies. 150 litros de una disolución cualquiera bastan para irrigar 2.000 plantas por encima y por debajo.

Para mantener limpio el aparato, basta pasarle agua por la noche, después de cada operación.

Untense con aceite ó con grasa sin sal los bordes de los cueros del pistón de la bomba, antes de proceder á la operación del día, á fin de que los frotos sean mas suaves. Tenemos á disposición de nuestros clientes una grasa especial que evita las oxidaciones; precio 1 franco la caja.

Terminadas las operaciones del año, se untará de grasa todo el aparato para que no se oxide, y se colocará en sitio que no sea húmedo.

Para limpiar las válvulas, se destornillarán las dos tuercas del tubo agitador que baja dentro del recipiente, se secarán bien las válvulas sin untarlas de grasa y volverán á colocarse en su sitio.

La varilla que va articulada al volante de la bomba ha de ir con el puño vuelto hacia el aparato.

### PRECIO DE LOS APARATOS COMPLETOS

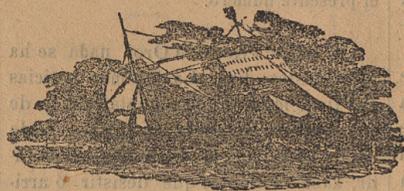
Renovador completo n.º 1 de cobre rojo, pulimentado y laminado, de una capacidad de 14 litros: 60 francos	Id. id. n.º 2 de id. id. id. id. id. de una id. de 16 id. 65 id.
Id. id. n.º 3 de id. id. id. id. id. de una id. de 18 id. 70 id.	Id. id. n.º 4 de id. id. id. id. id. de una id. de 20 id. 75 id.

Para el caso de desperfectos, tenemos piezas de cambio, cuyo precio varía entre 10 céntimos y 9 francos.

ÚNICO REPRESENTANTE DE LA CASA CONSTRUCTORA EN BALEARES:

J. MARQUÉS ARBONA, SAN BARTOLOMÉ 17—SÓLLER.

## SERVICIO DECENAL



ENTRE  
SOLLER, BARCELONA, CETTE  
Y VICE-VERSA

por el magnífico y veloz vapor

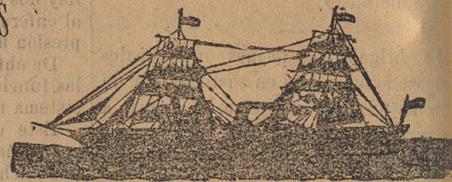
### LEÓN DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona los días 10, 20 y último de cada mes.  
Salidas de Barcelona para Cette, los días 1, 11 y 21 de id. id.  
Salidas de Cette para Barcelona, los días 5, 15 y 25 de id. id.  
Salidas de Barcelona para Sóller, los días 6, 16 y 26 de id. id.

EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.  
EN BARCELONA.—Sres. Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25.  
EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

### SERVICIO DIRECTO DE CORREOS

DE  
BARCELONA Á SOLLER  
VICE-VERSA.



El magnífico y veloz vapor ISLEÑO saldrá del puerto de Barcelona para Sóller todos los domingos á las 7 de la tarde.  
De Sóller para Barcelona, todos los lunes á las 8 de la noche  
Admite carga y pasajeros á precios reducidos.

### INFORMARÁN:

EN PALMA.—«Isla Marítima»—Pórticos de Santo Domingo.  
EN BARCELONA.—Sres. Sureda y Robirosa—Plaza de Palacio.  
EN SÓLLER.—D. Ramón Coll—Calle del Mar n.º 50.

### L' UNION

COMPANÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
FUNDADA EN 1828

Capital	10.000.000'00
Reservas	7.650.000'00
Primas á cobrar	69.244.813'00

Total de garantía. . . . . 86.894.813'00  
Recandación del año 1892. . . . . 14.444.791'60  
Siniestros pagados el año 1892. . . . . 7.846.023'25  
Siniestros pagados desde su fundación. 176.000.000'00

SUB-DIRECTOR EN MALLORCA:  
B. HOMAR-VIRGEN DE LLUCH 7-PALMA.  
AGENTE EN SÓLLER:  
Arnaldo Casellas.-Luna, 17

### LA SOLLERENSE

DE  
JOSÉ COLL

CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española)  
Aduanas, transportes, comisión,  
consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

DAMIAN FRONTERA  
MAYAGUEZ.-(Puerto-Rico).

Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería.  
Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovados quincenalmente.  
Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas en toda la Provincia.

VENTAS AL POR MAYOR  
SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»

Tinta negra Siglo XIX ♦ Tinta comunicativa ♦ Tinta violeta ♦

♦ Tinta carmin ♦ Tinta para sellar ♦ etc. etc. ♦

La hay en venta en el establecimiento «La Sinceridad»—  
San Bartolomé 17.—SÓLLER.

Desea venderse una casa espaciosa y de excelentes condiciones, para almacen, taller, sociedad, etc. Está situada en la calle de la Victoria de esta villa.  
Para mas informes dirigirse á D. Pedro J. Colom, plaza de la Constitución.—SOLLER.