

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

IV * Sábado 8 de Abril de 1961 * N.º 86 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

ENCUENTRO CON LA CALA

por † FRANCISCO BERNAREGGI

Pro-I-1919 resho

Hoy se cumple el segundo aniversario de la muerte del grande y querido F. Bernareggi. Como homenaje al gran artista y hombre ejemplar reproducimos un texto de don Paco que con sus telas reveló la belleza de nuestra costa al mundo del arte y a nosotros mismos.

En 1919 llegaba yo a Santanyí por primera vez. Del todo encaminé mis pasos hacia el mar; y cuando mis ojos descubrieron en aquella quietud y sosiego del paisaje una belleza serena, recogida y a la vez espléndida de las montañas, quedé absorto y deslumbrado. Riberas de paz edénica, playas mimadas por caricias del mar, al abrigo de las rocas; barcas fondeadas bajo las copas de grandes árboles que sombreaban los botes y faluchos, las casitas y las cabañas de los pescadores. (En aquel año admiré los altos pinos que sombreaban las embarcaciones ancladas en Cala Figuera. Después, los vendavales, las talas desmenuzadas, la despojaron —lo mismo que al Caló d'En Boi— de los magníficos árboles, de extraordinaria belleza. ¿Qué los hijos de Santanyí no vuelven a plantar árboles para recuperar, con los años tanta hermosura perdida?) La placidez, la calma de remanso de sus aguas que reflejaban reflejos de nácar, destellos y matices relucientes; las suavidades de sedas tornasoladas, cuyos moarriaban sobre los disueltos zafiros y las diluidas esmeraldas me ensimismaron por su encantamiento. Tal era el hechizo del hechizo. La brisa traía aromas de pinares aromáticos, de algas yodadas y romeros.

En mi espíritu vibraba emocionado. Con el desasosiego y la inquietud de aquellas revelaciones del paisaje, del que quedé prendado para siempre, empecé a recorrer sendas y caminos que, de pronto, abandonaba para encaramarme y llegar al borde de los acantilados. Desde aquellos peñales la visión era abierta y magnífica. Abarcaba desde el horizonte del mar, sobre la que se dibujaba a los ojos la isla de Cabrera, envuelta en celestes y rosas desdichadas, hasta profundidades de mar que contemplaba a los pies, desde la altura de los acantilados que exploraba. Fue como llegué al Pontás. Ante la grandiosa majestad del puente que, separado de la costa, se levanta poderoso sobre el mar, quedé extático, asombrado por la hermosura imponente de su potencia ciclópea y monumental, con la que se desafiaba, impávido, las tempestades, los rayos, y la furia huracanada de los temporales del mar...

Memoria personal de Cala d'Or

Las primeras casas y los restos de la Cortera

VIII

por José Costa Ferrer

A finales de 1933 empezaban a construirse las casas en Cala d'Or. Las primeras la de Antonio Mulet, el folclorista y pregonero del turismo, la «Casa Vieja» mía y, en el Caló de ses Dones, la de «Cordella», hoy de Gabriel Adrover. También se remozaba para oficinas la primitiva de «Rito» que, asustado por la avalancha, la vendió para construirse otra en Cala Llonga.

Entre el 34 y 35 cobró gran impulso la edificación con la llegada de Miss Barlow. La distinguida dama inglesa Miss Barlow, que vino con su secretaria Miss Pilkington y la Sra. Raymonde Frin Andrée, de nacionalidad francesa, construyó tres buenos edificios, «El Degut», «La Carabela» y «La Aventura», con planos del pintor Verburgh, y levantadas por los maestros albañiles R. Mestre y Antonio Batista, de tan galante apostura. Lene Sneider construyó cuatro más modestas, allá en la Plaza Redonda, por las que pagó al albañil Roig cinco mil pesetas por cada una; en una de ellas viven, desde hace años, sus sobrinos el pintor Bertoloth y familia; su mujer Vera y su hija son excelentes ceramistas. En el Caló de Ses Dones, junto a la playa, se construía el Hotel y a su derecha la de P. Batlle y la grande de Vandecapelle y a su izquierda una de las más bonitas de la urbanización la de Lucy Minet, que hace unas semanas nos ha dejado para siempre, y algo más lejos Verburgh construía una fonda en la que los domingos decían misa.

Cerca de mi «Casa Vieja», Clemente Puig acababa un modelo ibicenco de casa pequeña, actualmente de la viuda Carreras y a su lado, en la suya, vivía Verburgh haciendo planos y proyectos y pintando cuadros con paisajes de Calonge y Cala Llonga y bodegones de flores y caza muerta. A intervalos, celebraba exposiciones en Palma, Barcelona y Bruselas con éxito. Importante pintor M. Verburgh!

A la entrada de Cala d'Or, frente a las dos grandes columnas, la señorita Minet construía un inmueble para hospedería, garages y servicio de gasolina. Y como «apoteosis», en Cala Llonga, el gran Declerck levantó el «Club Náutico» con su buena cocina y restaurante, donde se comía estupenda-

mente; Declerck y su esposa María dieron gran renombre al Club y a Cala d'Or.

Estas son, con la precisión llevada hasta donde llega mi memoria, las casas existentes antes del 37 en la urbanización.

Ahora que las cosas ya tienen lo que dicen perspectiva histórica, quiero reproducir unos fragmentos de la felicitación que nos envió el 3 de enero de 1935 el Fomento de Turismo en la que se elogiaba nuestra labor: «Como modelo de urbanización, buena organización, unidad artística de conjunto, una gran modestia en su propaganda... con su carácter distinto a todas las demás de la isla...»

(Pasa a la pág. 4).

SANTANYÍ

(A Santanyí, transverberat de cales.)

Sebastià fermat a
la inmobilitat de l'arbre,
exalces calfreds de marbre
amb els calius d'una fe
en les pluges, i com que
fitis, al lluny, les muntanyes,
perquè et diuen les llianyes
de set que, dins ta eixutor,
set llançades de blavor*

t'eixumoren les entranyes.

Lorenzo Moyà Gilabert

* S'Almunia, Cala Llobards, Cala Santanyí, Cala Figuera, Mondragó, Porto-Petro i Cala d'Or.

Con toda la solemnidad debida se han celebrado los actos religiosos de la Semana Santa a los que han asistido gran concurso de fieles. De año en año es mayor el número de niños y niñas que asisten con palmas y palmones a la bendición del Domingo de Ramos. Cantaron la «Passio» del Domingo y Viernes Santo, el Rdo. Sr. Ecónomo, Sinagoga, Vicario Rado, Jesús, y Vicario Juliá, Cronista. Destaque-



mos algunas innovaciones: la cortina para la adoración de la «Vera Creu», se descubre de parte a parte, como

se hacia a principios de siglo, en lugar, de levantarse como recientemente se hacia, quedando izada a manera de vela latina. El cambio más importante, y digno de todo elogio, ha sido la instalación de la «Casa Santa», en la capilla del Roser, tal como prescriben las normas litúrgicas. El marco del «monumento» es sencillamente maravilloso y la urna, de noble forma y rico dorado, lucía sobre el fondo rojo oscuro del dosel de la tienda real y las sedas de los damascos. Aprovechando tan ricos, auténticos, elementos quedó instalado un monumento dignísimo que casi nada tenia de improvisado.

Los oficios religiosos se celebraron en el altar mayor recubierto con la «tienda» y el arco, de tela pintada, de la «Casa Santa» que siempre habíamos visto y que, al contemplar la nueva colocación, del monumento no añoraremos jamás.

Predicó los «dotze sermons» el Rdo. don S. Capó, Vicario de Felanitx, y los del Jueves y Viernes Santo Mn. Andrés Juliá. Muy bien la parte coral; fue estrenado el molete de Palestrina «Adoramus te, Christe». Las procesiones, presididas por las autoridades, concurridas y ordenadas; asistieron 55 «cucuies». A la misa, después del «Encuentro», hubo la gran concurrencia de todos los años; el Sr. Ecónomo pronunció un sermón cantando el triunfo de Cristo y la vitalidad del cristianismo, dando els «molts anys» a todos los feligreses.

Acabada la misa mayor, desde el balcón de la Casa Consistorial, el Sr. Alcalde pronunció su tradicional discurso de felicitación, dicho con viva emoción y largamente aplaudido. Después las autoridades, que ya habían visitado los enfermos crónicos, se trasladaron a Alquería Blanca, Calonge y Es Llombards, para compartir con todos los vecinos del Municipio la alegría de la Pascua.

En las demás iglesias de nuestro término la Semana

fiamos que habrán sido un número crecido.

Después que hubo hablado sobre pastos el Sr. Rosselló —auténtico señor payés, hijo de uno de los más distinguidos escritores en lengua mallorquina, don Juan Rosselló de Son Forteza— oímos un displicente comentario:

—Este señor no nos ha dicho nada que no supiéramos y que ya no practicaríamos.

El comentario no es exacto, pero sí aproximado. Don Antonio Rosselló apuntó algunas ideas nuevas, como pueden leerse en el resumen de la conferencia que publicamos en este número, pero lo importante de su disertación es que, de una manera llana, pero con la autoridad que le da su preparación técnica y científica, vino a confirmar la eficacia en los modos y maneras que tienen nuestros campesinos en el cultivo de nuestros campos. Y esto es algo muy importante. Lo malo hubiera sido que el conferenciante nos hubiera dicho que no sabíamos por donde andábamos y que nuestro sistema de cultivo era una total aberración. Por fortuna estamos atentos a los adelantos de la agricultura, seguimos los progresos de la mecanización y comprendemos que la concentración parcelaria es algo factible y muy interesante.

Y, ahora, a esperar las nuevas lecciones y que las nubes nos den el agua tan difícil y urgente.

EL DE TANDA

Porta Murada:



Se habla mucho, ahora, de las ventas que se van haciendo a la vera del mar. El turismo, por lo que se ve, es algo muy importante y mucho más rentable de lo que se creía...

De otra cosa, que afecta a mayor número de interesados, también, se habla; tema obligado de conversaciones y justificadas lamentaciones: la sequía. El mes de marzo pasó, y como en febrero, no ha caído ni una sola gota de agua. Que llueva, Dios de bondades, es la invocación de los que vemos como los sembrados no crecen y van marchitándose. Existe una verdadera preocupación ante la falta de agua y ya se van pagando sus consecuencias con la baja del ganado por la escasez de pastos.

La agricultura, la pesca —y el turismo— son nuestras fuentes de ingresos. Ahora que nos aprieta la sequedad del campo vemos cuán importante es uno de estos pilares de nuestra economía. Y, lógicamente, se habla del campo y sus problemas.

Que interesan mucho estos problemas lo demuestran no solamente estos comentarios sino la concurrencia que acude a las conferencias de divulgación agrícola que se vienen dando. Sobre temas bien concretos y explicados con claridad han hablado los Srs. Serres y Rosselló. El Sr. Serres nos ofreció una solución práctica para el abono de las tierras: el análisis para su más adecuada mejora. ¿Cuántos campesinos se han decidido a beneficiarse de esta generosa oferta? Con-

Rayos de Luz

«No soy amiga de gente triste»

No soy yo quien lo dice, fue Santa Teresa. Yo digo lo mismo, pero de otra manera.

«NO SOY AMIGO DE GENTE TRISTE»

Quiero ahora hacer sonar ante tus oídos la campana de la alegría. Jesucristo resucitado daba siempre este saludo «La paz sea con vosotros» y con la paz la alegría, pues son compañeros inseparables. San Pablo repetía «alegraos siempre en el Señor. Os lo digo una y otra vez, alegraos».

Nuestra Madre la Iglesia nos lo recuerda especialmente durante todo el tiempo pascual; por eso repite muchas veces aleluya, es decir, alegría...

Los Santos, amigos de Dios, lo practicaron y nos lo aconsejan. De San Francisco de Asís ha escrito el protestante Julio Hart: «es el hombre más contento que jamás hubo en la tierra». A San Juan Berchmans le llamaban «el que está siempre alegre». De San Francisco de Sales es el dicho famoso «un santo triste es un triste santo». Algo semejante escribe Santa Teresa «No soy amiga de gente triste, Dios me libre de santos encapotados».

Amigo, Dios quiere que sus servidores seamos alegres. ¿Es que hay muchos sufrimientos? ya lo sé. Y es duro a veces evitar el mal y hacer el bien, pero con alegría el sufrir es más fácil. Parece que la alegría pone alas...

¿No has notado que al cuerpo fatigado y enfermo, la alegría le dá aliento y salud? Hay enfermedades que no se curan con medicinas; se curan levantando el espíritu del enfermo. Dice el refrán «enfermo que ríe, enfermo que sana».

Bueno. No sé si me habrás entendido. No te hablo de la alegría que proporciona la salud, las riquezas o los placeres... sino de la que brota espontánea de la Conciencia limpia, en amistad con Dios y con todo el mundo... No olvides, se alegre, está siempre alegre y comunica la alegría a todos y a todas horas. Que la alegría del buen vivir según Dios es «como un misionero que habla de Dios y conquista almas para El»

TU AMIGO

Santa se ha desarrollado con parecida solemnidad.

Durante el mes de Marzo no se ha registrado ningún día de lluvia. A la sequía reinante nos referimos en la «Porta Murada».

Mucho ponen las gallinas y van a un precio razonable: 24.75 ptas. la docena. De almendras, ni pio.

A Ses Costes des Figueral el joven Sebastián Caldenty Llopis, dentro de una mata, encontró un espárrago muy curioso, tenía 28 milímetros de grueso y 28 mm. de ancho y una altura de 45 cm. Mucho ha llamado la atención este espárrago monstruoso.

Esta Semana Santa, el Ayuntamiento ha estrenado las tres banderas —nacional y del movimiento— del balcón.

En «Son Cussina», y por Guillermo Bonet Muntaner, fué capturada con una trampa, una codorniz «guallara», anillada con esta inscripción: Bologna. —Univ. An^a. —Italia.— 84.937.

Las películas que hemos visto en la última quincena son: «Confidencias a media noche» y «Un grito en la niebla» con Doris Day y Alhucemas e «Historias de la radio»

Después de bastantes años de Alquería Blanca se han vuelto a cantar las «sales». Compañía la ronda de «Salers» unos quince muchachos acompañados de violín, guitarra y guitarrico. Entre las canciones del repertorio recordamos:

Si no donau dues panades des chot que vareu matar, tornarà ressuscitar i vos matarà a sucades

Igualmente en Calonge se cantaron las «sales».

AGENCIA Y GESTORIA

Tramitación de toda clase de documentos.

Cristóbal Sbert

Gral. Goded, 11 - SANTANYI

de cantó

mort es Patró Pep

on la muerte de es Pa-
Pep el mar y nosotros
demos a un buen amigo.
la Figuera sentirá la
encia de este hombre en
ual las cosas del mar
acian de casa.

Patró era un hombre
ereológico que con se-
dad nos detallaba el es-
del mar, la próxima
enta, el poder «dels
nts», la calma, las co-
tes, la llegada de las
sas... Con su muerte
re una «institución».

su boca, él se alegraba
ablar y nosotros nos
ábamos de escucharle,
s muchas cosas. Es
o había andado mu-
caminos y navegado
ien mares.

ejo, vencido, y no can-
como un emperador
tiempo, le veíamos en
la siempre en ajetreo,
pre jugando partida
partida con el mar. Es
Pep remendaba re-
a su lado una perra

acada de Velázquez,
aba a los turistas por
iones de la Cala, pa-
a los bañistas de una
a la otra de la Cala,
aba el bote, hacia
ba, pescaba y pescaba,
s días pasaron que no

ra para rancho, y
aba. Es Patró Pep era
jetivo, firme y curtido,
las leikas y contaflex,
elo de pintores y con-
lio agradable y sincero
todos los que acudían
pensión la Marina de
ija.

Patró Pep era hombre
historia, como aquellos
don Miguel que se le-
aban a una orden del
Es Patró Pep tenía un
po robusto y ágil para
ar y las piernas cansa-
hinchadas. Inclinado
e la tierra, subía la cues-
que arranca desde el
lle, desde el mar, para
ar a su silla de enea, a
tertulia en el café de
ineros.

hora sentirán su muer-
mar, el turista distin-
do, el veraneante, aque-
muchachita que le fo-
afiaba entre redes... y
os los que en la Cala
amos al amigo bueno.

abemos que un escritor
rda en carpeta las me-
rias de es Patró Pep,
ladas por el mismo, —es
ró Pep muy a pesar su-
no sabía «letra» y no
do escribirlas—.

Confiamos, para muy
onto, que se haga a la luz
bre la historia del viejo
guo.

M.

Forrajes de secano

La segunda conferencia del ciclo de divulgación agropecuaria patrocinado por la Caja de Pensiones, corrió a cargo del Perito D. Antonio Rosselló, versando sobre el tema «Las forrajeras de secano en las alternativas de cultivo».

Considera poco productiva la rotación, hasta ahora corriente, de tres o cuatro cultivos. El gran aumento experimentado por el ganado hacen necesaria gran cantidad de piensos, y dado el precio de la leche no es posible el empleo masivo de concentrados. Se necesitan pastos y forrajeras. Por otra parte, en la mayoría de tierras del término el rendimiento del trigo es escaso. Por todo esto sería más productiva una alternativa de seis años, aumentando los de pastos y forrajes.

Dada la escasez de lluvia (de 300 a 400 litros) no cree factibles los prados permanentes de secano. El «Lotus créticus», —hierba moltona— ensayado en Sa Vall requiere terrenos arenosos y profundos, que no son características de las tierras locales.

Podrían ensayarse los pastos para dos años, a base de «maragall» y trébol.

Sus experimentos con la «sulla» le hacen suponer que daría buenos resultados. Terminó señalando las normas para un adecuado cultivo de esta planta y ofreciendo su colaboración a los que deseen ensayarla.

La conferencia fue precedida de un reportaje cinematográfico del 6.º Congreso Mundial de Pastos.

Como final del acto se proyectó un interesante documental sobre Cataluña.

C. E.

¡Estamos seguros muy seguros!
Que si hace una prueba alimen-
tará sus pollos con piensos.

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

INDALECIO MAÑA
COMESTIBLES

Calle S. Vila.

Colombófilas

La Sociedad Colombófila de Santanyi el domingo 26 de marzo efectuó la anunciada suelta desde Almería, 570 kms. de recorrido, que constituyó un éxito teniendo en cuenta las grandes dificultades que la misma suponía. Los palomos que llegaron de los veinticuatro soltados, fueron dos. El 1.º de Cosme Escalas y el 2.º de Bartolomé Vidal, a los que hemos de felicitar.

**

En la suelta desde Ibiza del día 14 se registraron las siguientes clasificaciones:

Pichones: 1.º Miguel Vicens 2 h., 30 m., 8 s. —2.º Cosme Escalas. —3.º Simón Escalas. —4.º Cosme Vidal.

Adultos: 1.º Cosme Escalas, 5 h., 20 m., 5 s. —2.º Cosme Vidal, —3.º Juan Más. —4.º Lorenzo Perelló.

Suma velocidades de las dos sueltas campeonato marítimo: 1.º Cosme Escalas, 7 h., 50 m., 3 s. —2.º Cosme Vidal. —3.º Lorenzo Perelló.

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Padres: Vosotros sereis los mejores maestros de tráfico. Enseñais a vuestros hijos para una vida mejor, empezad educándolos para que no se inmolen tontamente en la vía pública. Enseñadles: A no jugar en la calzada. A respetar las normas del tráfico y a temer sus peligros. La sangre de todo niño atropellado nos salpica a todos.

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

TRAMITACION CARNETS

CONDUCTOR

Calle Aragón, 15 - 2.º - 1.ª

Tel. 15523. — P A L M A

**

En Santanyi: Pl. Mayor, 23

El Mallorca en la Liga

El último resultado obtenido por el Mallorca fue: At.º Bilbao, 1. - Mallorca, 2.

Es indudable el buen momento que atraviesa el equipo de «Es Forti» pudiendo conseguir todavía el tercer puesto de la clasificación, como también el 15.º, según se presenten las cosas. Quien dude de esto que parece tan anormal, puede pasar por la Redacción y le enseñaremos las tablas que tenemos hechas y que no publicamos por lo extensas.

Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

Nacimientos: Juana M.ª del Carmen, hija de Juan Oliver Caldentey y Juana Coll Vallespir (Llombards, 14), Andrés, de Andrés Server Pons y Antonia Más Sbert (José Antonio, 6), Isabel, de Jaime Adrover Vallbona y Margarita Rigo Bonet (Calonge, 26.-C.) y Miguel, de Pedro Ferrando Caldentey y Antonia Pons Vidal (Centro. 6).

Defunciones: José Peña Garau, 83 años (San Andrés, 10), Carmen Juliá Asunción 73 años (Reiet, 47), Juana M.ª Vidal Vidal, 85 años (Sol, 42) y Margarita Vicens Noguera, 80 años (S. Amer, 16.-Ll.)

Bodas: Ninguna.



Encuadernaciones

«SANTANYI»

ANTONIO MIRALLES

SASTRE

San Andrés, 29 - 1.º

SANTANYI

Brincos del cordero



Los santanyinenses nos vamos a quedar unas semanas sin escudo.

El cordero se ha ido con las empanadas...

**

Puntos de vista en el mismo momento:

El turista: Qué tiempo más bueno.

El payés: Qué tiempo más malo...

**

Ultimamente el Mallorca viene pegando fuerte.

A fuerza de estar en la cola...

**

En nuestro último número dábamos cuenta de que una oveja había dado a luz cuatro hermosos corderos.

Indudablemente debíamos haber dado la noticia en esta sección por tratarse de un excelente brinco de cordero.

**

La calle Pontás está repleta de baches.

Y circulando por ella un vehículo motorizado a uno le da la impresión de que está navegando por la vera vera del mismismo Pontás.

**

Los agricultores están de mal humor y tienen sobrados motivos.

Yo, cuando ví que la Jefatura de Tráfico les hacía colocar una (x) luminosa en la parte trasera de sus carros, ya lo presentí: Esta cosecha va a terminar en empate...

**

La familia acababa de adquirir un radio-receptor y en la noche del estreno se tuvieron que acostar momentos antes del horario previsto por causa de un inoportuno corte de la Gesa.

A medianoche la esposa despertó sobresaltada.

—Tomeu, que no sents aixó?

—Qué pasa?

—¡Mos han entrat lladres. I son forasters...

El marido se armó de valor, saltó de la cama y recorrió la casa atento a las palabras de los forasters que en aquel mismo momento decían:

—Y deseando que nuestra emisión haya sido de su agrado, «Radio Andorra» se despide de Vds. hasta mañana...

**

Nescafé es sólo café y dada más que café...

PEPE EFE

GENTE QUE PASA

ZAMORA

El día de Pascua, Ricardo Zamora, portero del Mallorca, nos devolvió la visita que tantas veces le hemos hecho en Es Fortí.

Ricardo, vino con unos amigos a pasar el domingo en Cala Llombards, aprovechando la jornada de descanso liguero. Y se detuvo en el Café Sa Cova, donde enseguida fue reconocido por la hinchada futbolística que le hizo firmar numerosos autógrafos.

Zamora, además de uno de los mejores porteros actuales de España, es una excelente persona. Simpático y correcto, nos ofreció las máximas facilidades para llevar a efecto la entrevista.

—¿Qué hay de su traspaso al Barcelona o al Real Madrid?

—De momento, nada más que rumores.

—¿Es qué no ha habido proposiciones de los dos grandes?

—Sí; las hubo, pero como que mi contrato con el Mallorca no finaliza hasta finales de esta temporada, no se ha vuelto a insistir.

—¿Si Vd. tuviera que elegir, a qué equipo de esos dos iría?

—Al Mallorca...

—¿Cómo?

—Aquí me encuentro muy bien. Estoy contento de la directiva, de la afición, de los compañeros de equipo, del clima...

—Bien, Zamora; eso de que prefiera el Mallorca, cabe suponer, siempre y cuando las condiciones de uno y otro equipo fuesen similares...

—Claro está. Un profesional es un profesional.

—¿Qué me dice de la recuperación de su equipo?

—Ha sido algo sensacional y una de las cosas que más me han satisfecho en mi carrera deportiva.

—¿Cree que en esta resurrección ha influido Saso?

—Esta es una pregunta que el periodista debe hacer, pero que Zamora no quiere contestar. ¿Comprende?

—Comprendo. Y dígame para terminar, ¿qué hay de su próxima vuelta al cine?

—Este verano, prefiero descansar.

Hace bien, Zamora. Teniendo proposiciones del Barcelona y del Madrid, vale más descansar que hacer cine...

PERICO

COLABORACION

POEMES DE MONDRAGO

por Lorenzo Villalonga

«Il unit la force et la douceur...»

Por fin acaba de aparecer el tan esperado libro de J. M.^a Llopart, «Poemes de Mondragó» ilustrado por Pablo Fornés y editado por Editorial Moll para encabezar su nueva colección «La Balanguera». Su autor es uno de los primeros poetas de lengua vernácula. Es también un crítico agudo en una época en que no abunda la sindéresis.

Este último aspecto, manifestado en la más importante de nuestras revistas literarias, «Papeles de Son Armadans», ha hecho olvidar durante algún tiempo al poeta, robándole horas que hubiera podido tal vez dedicar a la labor de creación. Pero sus trabajos de erudito habrán perjudicado sólo a la cantidad. La calidad, por el contrario, ha salido ganando y no poco. En íntimo contacto con la mejor literatura actual y obligado a aqulatarla, J. M.^a Llopart no se ha dejado arrastrar por los ismos y «lo que se lleva».

La creación rehuye el encasillamiento, que es una labor para después pero nunca un concepto «a priori». Cervantes no pretendía ser humanista ni Rousseau romántico: lo fueron. Como los soldados de la Edad Media —Xenius dixit— no partían para la Guerra de los Cien Años.

En estos «Poemes de Mondragó» —cuyo título y contenido ha de ser particularmente sugestivo para los lectores de Santanyi— el autor nos da una visión independiente, original y quintaesenciada de su mundo interior. Naturalmente que

la visión de J. M.^a Llopart, tan civilizada, no brotó por generación espontánea y en ella se hallan múltiples influencias. La originalidad no es el salvajismo y precisamente —será necesario volver a pensar en Xenius— puede afirmarse que sólo lo que se halla dentro de una tradición no constituye plagio. Existen en nuestro neorrealismo contemporáneo muchos plagarios inocentes que quizá serían más personales si hubieran leído a Maupassant o, simplemente, a Remarque.

Hemos dicho que J. M.^a Llopart no ha querido encasillarse, pero otros tendrán el deber de hacerlo. Yo no me atrevería. A grandes rasgos sólo podría señalar en esta nota que la civilizadísima y perfecta forma de «Poemes de Mondragó» encubre, como ya he indicado, una originalidad y un vigor que envidiarían muchos bárbaros. En tan feliz consorcio escriba su perennidad. Pero Arouet lo expresó mejor refiriéndose al Rey y al vino de Tokai degustado en el palacio de la Señora de Etiotes:

«Ce Tokai dont Votre Excellence
Dans Etiotes me regala
N'a-t-il pas quelque ressemblance
Avec le Roi qui le donna?»

Il est comme lui sens melenge

Il unit comme lui la force et la douceur,

Plait aux yeux, enchante le coeur

Fait du bien et jamais drange».

(Exclusivo para «SANTANYI».)

Las primeras casas...

(Viene de la pág. 1.^a)

Al visitante que llega a Cala d'Or le sorprende ver columnas, capiteles, molduras, escudos, etc. de bastante antigüedad. La mayoría son restos de lo que fue la «Cortera» de Felanitx, o sea el Mercado de Cereales. Este edificio, a mi ver, era de finales del siglo XVII y a principios del presente siglo el Ayuntamiento lo alquilaba y servía de almacén y en su parte alta de Escuela. La «Cortera» estaba entre el campanario gótico de la parroquia y la pseudo-gótica Casa Consistorial. Al ser derribada, por los años de la fundación de Cala d'Or, para situar en su solar el actual mercado cubierto de Felanitx, el albañil Andrés Roig adquirió todos los materiales de piedras, molduras, jácenas, maderas, etc., trasladándolas a Cala d'Or.

Las dos columnas que dan entrada a la urbaniza-

ción, la veleta de la Plaza Rotonda y otra que el mar deshizo, situada en la Punta del Pirata, fueron las cuatro columnas centrales de la antigua «Cortera»... Así es que ya lo saben: Estos restos, esparcidos y callados... fueron un tiempo sostén del viejo edificio que daba vecindad al Hotel Santneri del inolvidable «Cerdeila» que, según me han dicho algunos lectores, tenía bastantes amigos en Santanyi.

COMPRE AHORA SU
APARATO DE RADIO
Y PAGUELO A SU
COMODIDAD

LARGOS PLAZOS DESDE
100 PESETAS

SIN ENTRADA

Ca'n Perico

Plaza Mayor, 29

SANTANYI

¡Pida Pepsi!...



La bebida de la cordialidad

**

Concesionario para esta
zona:

Productos ADROVER

Campes

DISTRIBUIDOR:

Antonio Vidal «SALAS»

Santanyi

Suscribase al quincenal

«Santanyi»

El mundo en telegramas

París, 7: Todo parece dispuesto para una tregua en Argel y que empiecen las negociaciones.

Madrid, 9: El premio de teatro Tirso de Molina del Instituto de Cultura Hispánica es concedido a Fernando Martín Iniesta por su obra «Final de horizonte». Iniesta, que durante el verano de 1955 pasó temporada en Cala Figuera, ya había estrenado «La señal en el faro» y «El parque se cierra a las ocho». ¡Bravo, Fernando!

Madrid, 12: Cinco partidos antes de terminar la liga, el Real Madrid ya es el campeón indiscutible. Los dos puntos se los proporcionó dignamente el Mallorca.

Taganiniva, 13: El Congo se constituye en una federación de cinco estados presididos por Kasavubu. Los lumumbistas persisten en su belicosa disconformidad.

Lisboa, 14: Visita del ministro de A. Exteriores, D. Fernando María Castiella a Portugal, que tiene a Angola amenazada por terroristas congoleños.

Baker, 14: Belinda Lee, la protagonista de «Vacaciones en Mallorca», muere al reventar un neumático del auto en que viajaba a 150 kms. por hora.

Madrid, 15: El ministro de Hacienda Sr. Navarro Rubio en una conferencia pronunciada en el Instituto de Estudios Políticos dice que «España no puede permanecer ajena a las tendencias integradoras de Europa».

Madrid, 18: España denuncia a la ONU una concentración en las fronteras del Sahara y que está dispuesta a defender cualquier agresión.

(Retirado de la última edición.)

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »