



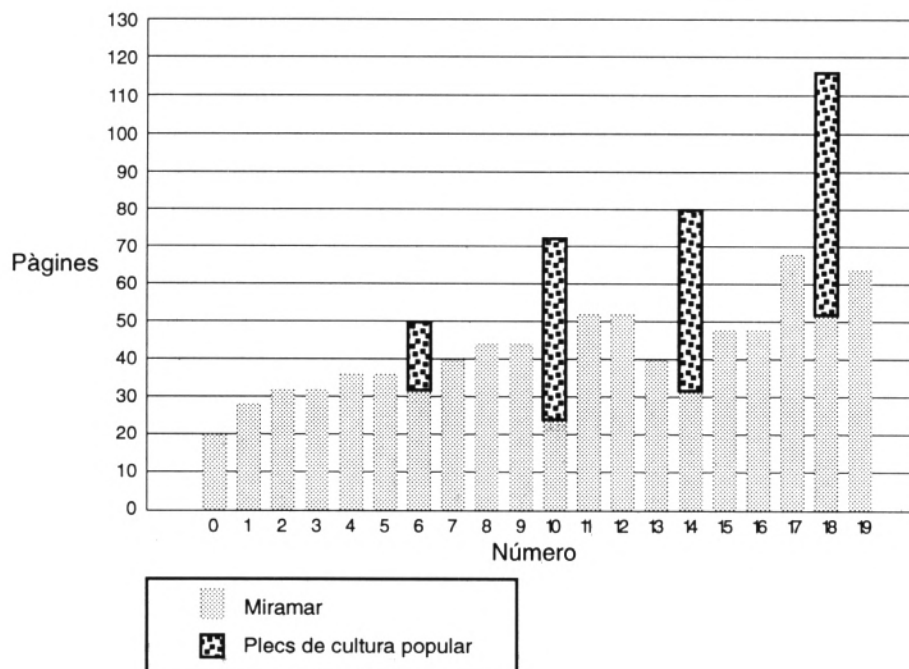
Miramar

VALLEMOSSA



La revista *Miramar* en xifres:

Número	REVISTES				RESUM ANUAL		
	Trim. Any	Normals	Pàgines Plecs	Total	Any	Pàg. /any	Pàg. /rev.
Miramar 0	3 / 1989	20	0	20			
Miramar 1	4 / 1989	28	0	28	1989	48	24
Miramar 2	1 / 1990	32	0	32			
Miramar 3	2 / 1990	32	0	32			
Miramar 4	3 / 1990	36	0	36			
Miramar 5	4 / 1990	36	0	36	1990	136	34
Miramar 6	1 / 1991	32	18	50			
Miramar 7	2 / 1991	40	0	40			
Miramar 8	3 / 1991	44	0	44			
Miramar 9	4 / 1991	44	0	44	1991	178	44,5
Miramar 10	1 / 1992	24	48	72			
Miramar 11	2 / 1992	52	0	52			
Miramar 12	3 / 1992	52	0	52			
Miramar 13	4 / 1992	40	0	40	1992	216	54
Miramar 14	1 / 1993	32	48	80			
Miramar 15	2 / 1993	48	0	48			
Miramar 16	3 / 1993	48	0	48			
Miramar 17	4 / 1993	68	0	68	1993	244	61
Miramar 18	1 / 1994	52	64	116			
Miramar 19	2 / 1994	64	0	64	1994	180	90
		824	178	1002			



MIRAMAR, CINC ANYS DE VIDA

Quina opinió us mereix la revista *Miramar*?

En el cinquè aniversari de la publicació, hem fet un sondeig, a la vila, per saber l'opinió que els mereix als nostres veïns la revista *Miramar*. Hem parlat amb els nostres anunciants, amb representants de les institucions i amb amics que ens donen suport econòmic, amb gent del món polític, de l'Església, de les associacions -culturals i esportives-, amb veïnades i veïnats joves i vells i amb dos animalets que viuen felços a Valldemossa. També hem volgut conèixer el que pensen diferents representants de la nostra cultura a nivell insular. A tots els hem demanat: «La revista *Miramar* compleix cinc anys, quina opinió us mereix aquesta publicació?» Aquestes són les respostes. Els hem posades, més o manco, per ordre alfabètic perquè per a nosaltres tothom és igualment important, perquè tots el que han contestat són amics de la revista *Miramar*. Gràcies a tots!



❖ Jaume Alcover Mercant i Paula Colom Pont (Bar La Cartuja).

Som naturals de Sóller -encara que també tenim arrels valldemossines-, fa quinze anys que som aquí, vàrem comprar aquest bar i ens ha anat de primera. Pel que fa a la revista *Miramar*, la trobam meravellosa: si no ens hagués agradat ni ens hi hauríem subscrit.



❖ Alvaro Bauzá de Mirabò (administrador de la Reial Cartoixa de Valldemossa).

Quan s'acompleix el cinquè aniversari de l'aparició de la revista trimestral *Miramar*, no vull deixar passar l'ocasió de fer arribar la meua més càlida felicitació a tot l'equip humà que, amb la seva tenacitat i dedicació, ha fet possible aquesta realitat que puntualment va recopilant tots els esdeveniments que han succeït i van succeint al llarg del temps en aquesta privilegiada vila, tan carregada d'història.



❖ Miquel i Magdalena Boscana Mas (Bar Los Tilos).

Creim que és una revista que fa poble, és a dir, que és una revista que ens assabenta dels xafardejos locals i de les notícies, però també del moviment polític, cultural i social. Serveix per informar els valldemossins, anar fent i continuar endavant.



❖ Blaqui de Can Flor.
Bup, bup!



❖ Gabriel Calafat (jutge de pau de Valldemossa). Estic content d'aquesta revista, és interessant i m'agrada molt rebre-la tot d'una que surt. Molts d'anys!



❖ Enric Calafell Alemany (president de l'APA del CP Nicolau Calafat). Vull expressar el meu agraïment i la meva admiració a tota la gent que ha conduït la revista *Miramar* des dels inicis fins al dia d'avui, perquè això contribueix a fer poble, a crear un sentiment de coneixença del passat per entendre millor el present i arribar a un millor futur per a tot el que pertany a la nostra comunitat valldemossina. Enhorabona! i, per favor, no tireu es ferretó!

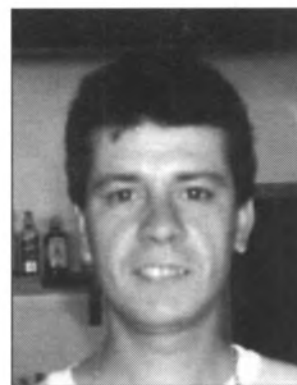


❖ Margalida Calafat Mercant i Francisco Mulet Fiol (Can Flor).

Trobam que està molt molt bé, que ha valgut la pena fer-la i desitjam que continuï per molts d'anys.



❖ Paco Boscana Ripoll (president de l'Associació de Joves de Valldemossa). Pel que fa als cinc anys que fa que es va posar en marxa aquesta revista, crec que ha valgut la pena, perquè, des del meu punt de vista, el tema de recordances, d'investigació de l'antigor que nosaltres, els joves, no hem conegut, és una recopilació d'informació i fotografies que evocuen el nostre passat. Pel que fa als dossiers que heu fet, trob que és una tasca molt dura i laboriosa, i ho vull reconèixer, i sobretot, als que feis la revista vull dir-vos: enhorabona i endavant!



❖ Salvador Cano. Em pareix que està molt bé, la revista. He anat seguint la seva trajectòria i aplaudisc aquesta feina que feis.



❖ Mateu Calafat Mercant (director del cor parroquial). Ja fa vint anys, més o manco, que dirigesc el cor parroquial. El cos, al que més es dedica més és a cantar a l'església: nades a les matines, els càntics propis de la Setmana Santa i de la Beata. Després hi ha dies excepcionals: el Corpus, les primeres comunions, les confirmacions i tots els funerals. En referència a la revista, crec que és un gran èxit per a Valldemossa, és interessant...



Miquel Calafat Mercant, Miquel Calafat Mas i Jaume Vila Oliver.

Volem dir que l'heu de continuar fent i anar endavant, que és una revista del poble, que està molt bé... i per molts d'anys.



Bernat Cañellas i Antònia Calafat (Can Molinas).

Trobam que la revista està molt bé, informa de tot el que passa al poble, coses que molta gent jove no les coneixia ara les coneix, coses que havíem oblidat ara les recordam... trobam que estau d'enhorabona.



Gabriel Català i Aina Rufino (Viatges Urbis).

Ens agrada molt que aparegui cada trimestre, ens encanta, trobam que duu temes molt interessants. Es pot millorar, hauria de participar-hi més el poble i portar més coses d'aquí, a pesar que en duu moltes, però creim que es pot ampliar més encara la informació. I sobretot, no s'ha de deixar de fer, és una revista a la qual hem de donar suport tots.



Guillem Cerdà i Maria Adrover (Pastisseria Sa Cartoixa).

Opinam que la revista està molt ben pensada, ens agrada que parli del temps passat, i que ho faci en mallorquí; trobam que està ben enfocada i ben dirigida.



Malén Estaràs i Ioni King (Bar Es Romaní).

Des de fa gairebé dos anys, nosaltres dues ens hem posat davant aquest negoci. Ja sabeu que Els Valldemossa tenen la seva feina, gales, viatges... i no s'hi poden dedicar per complet. En referència a la revista, admiram la feina que feis, sobretot un parell de vosaltres, i en general tot el grup.



Josep Coll Bardolet.

✦ *Miramar*, Valldemossa. Revista rural.

Sí, aquesta revista compleix els seus primers cinc anys d'apostolat, en apostolat, nascut en aquest món rural i que fa sentir-nos enriquets per tot allò que dia a dia ens acompanya en aquest món natural, poètic i senzillament humà. Són les pàgines viscudes de *Miramar* les que ens porten els records d'altre temps, amb viatges a terres llunyanes, però sempre amb la imatge de Valldemossa dintre el cor, doncs no oblidam que la nostra petita vila de Valldemossa ja és avui una pàgina i un monument cultural de l'Europa contemporània, i això ens obliga a sentir-nos solidaris amb tot allò que representa l'harmonia social, l'art, la cultura i l'amor a tots els pobles de la Terra. També, i com a punt final, vull deixar unes paraules de gratitud per l'excel·lent direcció de la revista *Miramar*, que junt amb el magnífic equip de redacció, generós patrocini d'uns bons amics i ferma voluntat d'un poble han fet possible aquests venturosos cinc anys d'existència; que sigui enhorabona.



✦ Fabià Company Civantos (delegat de Sa Nostra a Valldemossa).

Crec que hauríem d'oblidar un poc la tecnologia, les presses... per dedicar-nos més a la família, als amics, a les reunions col·loquials, perquè això ens enriqueix i ens fa la vida més suportable. Per això, el que fa la revista *Miramar* crec que és perfecte.



✦ Carles Costa i Salom (president de l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca).

I pareix que era ahir, i ja han passat cinc anys d'aquell dia, al voltant de la fervorosa i concorreguda novena de la Beata, que Antònia Serrano ens comunicava que a Valldemossa havia sortit a la llum una nova publicació, *Miramar*. Enhorabona a tots, equip de redacció, col·laboradors i gent que estima la revista *Miramar*.



✦ Tomeu Estaràs (director del Parado de Valldemossa).

Crec que la revista *Miramar* per a Valldemossa és una cosa molt significativa perquè es preocupa de totes les generacions, del present, del passat, de l'art, de diferents actes a diverses bandes, sobretot, la crec molt important per al poble.



✦ Rosa Estaràs (vice-presidenta del Govern Balear).

La veritat és que tenir una revista al poble com a mitjà de comunicació és important per a Valldemossa, perquè no tots els pobles tenen aquest privilegi, sobretot si és una publicació de la categoria de la revista *Miramar*, en el sentit que hi ha una participació ciutadana molt important, d'institucions i gent del poble que fa que cada vegada més ens puguem atracar i comunicar uns amb els altres. Jo no tenc més que donar-los l'enhonorabona i animar-los a seguir endavant.



✦ Magdalena Esteva Fiol (96 anys)

M'agrada perquè hi ha de tot, vaig estar molt contenta perquè va parlar del meu pare, que jo no vaig conèixer.



Antònia Maria Ferrer i Maria Dolors Cantero (Llibreria Cartoixa).

Com a opinió personal nostra podem dir que el que més ens agrada de la revista són les notícies d'altre temps que publica, sobretot les fotografies antigues, que són molt interessants... Però, en general, pensam que és un encert amb vista a la gent del poble, ja que el que hem pogut comprovar és que quan només fa un mes que ha sortit el darrer número ja ens demanen el proper. Ha tingut una gran acceptació a tots els nivells. Com a anècdota curiosa us direm que sovint entra a la papereria qualcú que no és del poble i quan li demanes què vol, et contesta: «Sa revista *Miramar*, per favor».



Margalida Ferrà Boutroux (presidenta de l'Associació del Festival Chopin). Estic molt contenta que a Valldemossa es publiqui la revista *Miramar*, perquè la trob una iniciativa d'un nivell molt elevat. Tot el que es fa per la cultura, ja sigui musical, literària, popular, etc. és sempre positiu. Vull dir-vos que estic orgullosa de col·laborar amb vosaltres en la mesura de les meves possibilitats.

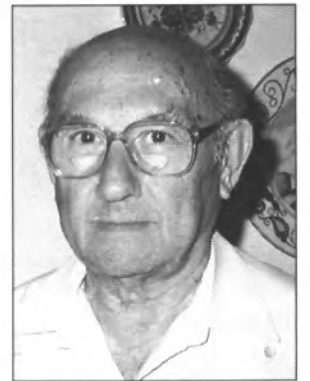


Pepe Jiménez i Pilar Serrano (Mecanàutica).

Trobam que és una revista que està bé i li desitjam molts d'anys.



Jordi «de Can Jordi», Jaume «de s'Estaca», Miquel «Monoi», Perico «Bufó», Perico «de Son Ferrandell», Perico «Barbut», Jano i Biel «de Can Flor» (part del «Senat Valldemossí» que es reuneix diàriament, els matins, a la cotxeria de Perico «de Son Ferrandell»). Després de deliberar hem acordat desitjar a la revista *Miramar*: Molts d'anys, ara que en compleix cinc, i que en duri molts més!



Miquel Ferrer Sureda (Impremta Politècnica).

Es pot dir que som el primer que veu *Miramar* perquè ja fa un parell d'anys que la imprimim. Per això no puc parlar de la seva qualitat estètica. Però vull dir que la trob atractiva i entretinguda. A més, des que el meu fill Andreu, la meva nora i els seus fills viuen a Valldemossa, la llegesc amb més curiositat per dos motius: per una banda, per saber més coses del poble que han triat per viure-hi. I per l'altra -i per què no dir-ho-, per veure si els meus néts -en tenc tres més, encara- surten a qualque fotografia. Enhorabona a tots els que hi col·laborau.



Amelia Jiménez Cabañero (Ca n'Amelia).
La revista està molt bé, és una publicació que té un poc de tot i m'agrada molt.



Antoni Guiscafrè (Documenta Balear)
Amb cinc anys ja me comencen a agradar, però consider que encara són massa tendres per gaudir-ne.



Jaume Juan Mas.
El que pens és que tothom, institucions, i jo mateix hauríem de donar suport a aquesta revista, perquè el que ens sabria més greu a tots seria que li passàs el mateix que va passar a aquella revista del Tele Club, *Valldemossa*, que feien els meus amics -personalment no hi vaig participar-, que va haver d'acabar tancant.



Katze de Son Salvanet.
Meu, meu!



Pedro Llabrés Joy i María Dolores Pascual Segovia (Restaurant Can Pedro).

Trobam que la revista és molt interessant, perquè treu el que no coneixem de Valldemossa, del nostre passat -encara que jo no sigui nat aquí em sent bastant valldemossí. Gràcies a la revista hem conegut la història de molts de valldemossins que viuen aquí o que emigraren, i moltes coses interessants. Sabem que té gran acceptació i creim que val la pena ajudar-la perquè continui fent la gran labor que duu a terme en aquests moments, i ara que compleix els cinc anys li volem desitjar que en compleixi molts més i consideram que l'hem de continuar ajudant.

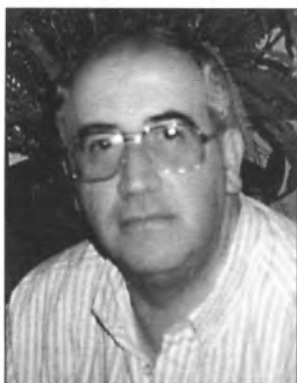


Catalina Homar Coll.
És un pont entre «Muntífideu» i Mallorca. Quan reb la revista la pas a altra gent que també entén el mallorquí. Als altres que no l'entenen, els traduïm el que hi posa. Cada vegada la revista abasta més continguts i és una forma viva d'estar al corrent del que passa a Valldemossa. Molts d'anys!



Antònia Mas Garcia (Pizzeria Vesubio).

M'agrada perquè hi ha molts de temes diferents, tant esports, com cultura, notícies, actes i tot el que es fa a Valldemossa.



✦ Mossèn Llorenç Lladó Calafat.
A la revista *Miramar*

Molts d'anys més un desitjo que compliu tots els que feis i feim la revista. I més i més anys editant *Miramar*. A tota la comunitat humana li va força bé comptar amb un o més mitjans de difusió i de comunicació. I si el mitjà reuneix persones, tècniques, continguts, projectes, estudis... com els que ofereix *Miramar*, aleshores hem de concloure que a Valldemossa tenim sort en aquest aspecte. A la revista la veig rica, interessant en els aspectes següents: Gira l'ullada cap enrera i guaita les ombres de l'avior... i de la nova primavera sap on s'amaga la llavor... Imatges amagades, guardades gelosament, tal volta perdudes (?), *Miramar* les mostra amb bona qualitat als lectors, al Poble. I el mateix diria de la història, dels fets, de les paraules, dels sentiments, de la fe... L'avui, el present és tractat en aquelles formes més populars, tant les que es poden trobar fàcilment a l'abast, com les que reclamen dedicació i investigació. L'esforç, el coratge i tot l'exemple que ens oferiu a cada número que apareix, tots els que realitzau l'edició i la distribució de *Miramar*, romp de qualque manera aquesta inèrcia, epidèmia de la passivitat que una determinada cultura supranacional, forjant formes de vida, actituds i comportaments, ha anat produint al llarg de molts d'anys. Enhorabona i endavant!

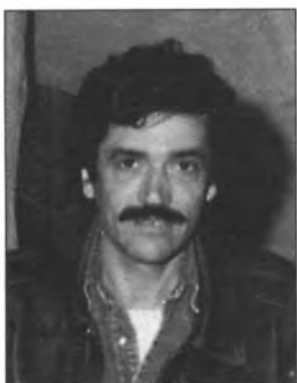


✦ Pedro Jaime Mas i Francisca Pilar Rigo (Restaurat Es Port).

Trobam que almanco ha de durar cent-anys més. La revista està molt bé, és interessant, és completa..., en resum, és perfecta, no se'n pot dir res més. Que duri!



↑
Gaspar Mas García (president del comitè local d'Unió Mallorquina). Primer de tot, vull felicitar tots els que feis possible que aquesta revista surti a llum pel seu cinquè aniversari. Respecte a la revista, crec que té, per una part, la informació dels esdeveniments locals tan socials com culturals i uns articles d'investigació molt ben fets. Per altra banda, la revista *Miramar* dóna prestigi cultural al nostre poble.



✦ Amador Morell Ripoll (Restaurant Can Costa). La revista és una bona mostra de la vida social, cultural i esportiva de Valldemossa. La investigació i la recerca que fan, tant d'esdeveniments com de fotografies del passat, són molt interessants. Voldria que duràs molts d'anys, ja que la seva predecessora, la revista *Valldemossa*, no pogué a causa de les greus dificultats que va patir.

Sebastià Mas Salas.

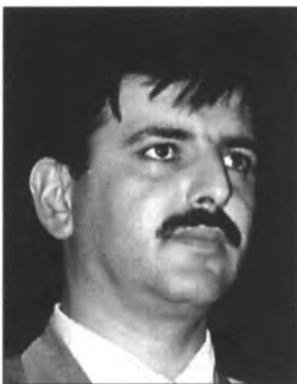
Aquí ja hi hagué la revista del Tele Club, jo les guard totes. M'agrada molt perquè -sobretot jo, que no vaig molt per mig- m'assabent de moltes coses. També diria que no sé com és que no feis més entrevistes a la gent vella, que té tantes coses per contar, jo conec la premsa forana i a molts de llocs es dediquen més a treure aquesta riquesa.





❖ Bru Morey Fiol.

Un membre de l'equip editor de la revista *Miramar*, la publicació més sortada de tota la història de Valldemossa, em demana que digui el que ha estat per a mi personalment aquesta reeixida experiència. I pas a fer-ho de bon grat, començant per dir que la considerar un autèntic desafiament i una prova palpable del tarannà d'un poble, que pot ser vell de segles, però encara té força i braó per dur a terme autèntiques cabòries. Valldemossa en la seva novella juventut se'm descobreix a mida de les seculars oliveres, seques i rugoses, però inflades de saba i coronades de rapa. Des d'aquest racó, i com de la gargamella d'un valldemossí més, vull llençar mon aplaudiment, mentre encoratj tots els que prenen part en la seva existència a tirar endavant, donant una sobirana desmentida a qui qualche vegada ha pogut creure que Valldemossa era un poble acabat. Recordant i restaurant les velles tradicions, treient a rotlle les virtuts ancestrals d'una raça dreturera i forta, aixarmant camins de la nostra vella història i noble llegenda, emmarcant els nostres grans personatges, manteni en les vostres mans les regnes d'un destí, que no es desbocarà perquè us l'heu fet vostre. Endavant. Tots els que senten l'orgull de ser valldemossins estan amb vosaltres.



❖ Toni Mir (president de l'Obra Cultural Balear).

Miramar fa cinc anys i nosaltres, lectors impenitents i amants de Valldemossa, feim anys amb ella. Tenc molt present la plaça Pública, quan, en companyia de molts de valldemossins, batejàveu el primer número. Començàveu aquell dia una aventura incerta, sense saber si seria llegida amb interès, si faria forat i arribaria a totes les cases, si assoliria la continuïtat... De fora estant, no teníem cap dubte del futur de la revista perquè sabíem del coratge, de la iniciativa, del sentit de país de la gent que hi havia al darrere, dels que empenyien, i de l'interès d'un poble que no deixaria passar l'oportunitat de tenir una publicació de primer rengle. *Miramar* s'ha consolidat com a revista de Valldemossa, sovint tracta temes locals amb prou aprofundiment com perquè esdevinguin d'interès general, està ben impresa, té qualitat de llengua i surt regularment d'ençà fa cinc anys. Un bagatge considerable. Ah! I que consti: volem continuar fent anys amb tots vosaltres, compartint la mateixa il·lusió de fer de ca nostra un país conscient de ser-ho.



❖ Jaume Morey (president de l'Associació de Caçadors Federats amb Arts de Caça Tradicionals de Valldemossa).

Com a president de l'Associació de Caçadors d'Arts Tradicionals de Valldemossa, el meu parer sobre la revista *Miramar* és: En línies generals, és molt positiva, però crec que en alguns articles hi manca veracitat i informació, així mateix veig la necessitat de crear-hi alguns espais nous, com crítiques o suggeriments i informació sobre la drogoadicció.



❖ Maria del Mar Morey Terrassa (Hereva de 1994). M'agrada molt i la llegesc tota, perquè duu una informació ben variada.



❖ Antoni Muntaner Bujosa. A Valldemossa som «en Guarín», trob que la revista està molt bé i sobretot, les cobertes de Coll Barolet són molt bones.



❖ Joan Oliver (director del Museu Municipal).
La revista *Miramar*, com tota la premsa forana, compleix una missió que constitueix una aportació important per al coneixement del que ha estat la nostra cultura, la nostra vida ancestral. Hem après moltes de coses sobre els emigrants i altres aspectes de la nostra vida passada. Com a revista d'anàlisi històrica em pareix fantàstica. I si qualque cosa no m'ha agradat, a vegades, ha estat veure-la vinculada a qualque força política determinada, crec que s'hi pot llegir un missatge entre línies, i a mi m'agradaria més veure un òrgan completament independent, perquè em pareix que a la llarga això seria més bo per a la revista.



❖ Josep Ripoll Darder (91 anys).
Està molt bé, m'agrada perquè duu novetats, coses antigues, parla de diferents temes i em puc assabentar de moltes notícies.



❖ Joan Muntaner Marroig (batle de Valldemossa).
Pareix que fa dos dies, i ja fa cinc anys. Fa cinc anys que vàrem presentar la revista a la plaça de cas Broquet. Allà vaig fer una recordança d'una antiga revista local que es deia *Valldemossa*, revista del Tele Club. En aquella ocasió vaig dir molts d'anys, però a vegades, aquestes revistes queden en un racó o dins un caixó. Afortunadament, aquesta revista no ha quedat dins un caixó, sinó que ha pres més força de cada dia, i es revaloritza. Des d'aquí vull saludar tots els que fan la revista *Miramar*, tots els col·laboradors i els editors i donar-los una empenta de confiança, que no defallesquin i que tirin endavant, que aquest és el bon camí. Enhorabona a tothom i per molts d'anys!



❖ Joana Nadal i Cati Estaràs (Nacre. Moda per a dones i infants).
Opinam que l'edició d'aquesta revista ha estat fins ara molt profitosa per a tothom, ja que el seu contingut ens ha servit a molts de nosaltres per conèixer dades i aspectes antics del poble que no coneixíem i que tal vegada no haguéssim arribat a conèixer per manca d'interès, de temps o de ganes de llegir. Esperant que l'èxit obtingut duri per molt de temps, donam l'enhonorabona a tots els col·laboradors de la revista *Miramar*.



❖ C. P. Nicolau Calafat.
El Claustre de Professores del C. P. Nicolau Calafat s'adhereix a la celebració d'aquests primers cinc anys de la revista *Miramar*, ja que considera que totes les activitats que utilitzen la nostra llengua i fomenten la nostra cultura són un estímul, tan per a petits com per a grans, per al coneixement i la valoració de la nostra identitat cultural i històrica.



Sebastià Serra Busquets

Avui parlaré com a estudiós de la premsa i dels mitjans de comunicació en general. He d'advertir com a punt de partida que ho faig des d'un punt de vista clar. Som un defensor del nostre petit país i de la seva realitat cultural, lingüística i mediambiental. En conseqüència, a l'hora d'enfocar la realitat i la significació de la revista *Miramar* he de fer un conjunt d'observacions des d'aquesta doble perspectiva d'estudiós, però també de defensor del nostre país, en conseqüència, des d'un punt de vista nacionalista. Vivim en una època uniformitzadora de plantejaments, d'ideologies, de costums, de modes... És difícil mantenir la nostra identitat com a poble enfront dels criteris uniformitzadors que existeixen. És per això que avui a Mallorca hem de valorar com a molt positiu que existeixin tot un grapat de col·lectius que lluiten aferrissadament per la defensa de les particularitats culturals, i del nostre patrimoni històric, artístic i natural. Potser que aquests darrers anys es vagin caracteritzant per la consolidació d'aquests col·lectius que a partir d'organitzacions culturals, en defensa del medi ambient... organitzacions socials en general, duen a terme una tasca impressionant. Es tracta de la defensa d'una identitat, de donar a conèixer el passat i el present, i d'intentar aconseguir un compromís col·lectiu en defensa de Mallorca. Pens que és en aquesta línia que es mou la revista, el col·lectiu de persones que fa possible la revista *Miramar*. He de destacar com a estudiós tant els estudis monogràfics locals que heu introduït -una autèntica delícia-, com l'actualitat del poble que reflectiu un número darrera l'altre. Em fa enveja la publicació, i em feis enveja el col·lectiu que la tirau endavant. He d'esmentar l'extraordinària densitat i qualitat dels estudis que heu anat publicant. Han desvetllat sense cap tipus de dubtes moltes qüestions a la societat valldemossina i de la resta de Mallorca. Però també heu aconseguit una importantíssima participació de persones a l'hora de fer els estudis, arregar o fer fotografies... És evident que una publicació d'aquestes característiques és essencial en un poble. Encara vull destacar un altre detall molt important: la capacitat de l'equip promotor i executor d'aconseguir mitjans suficients per a poder fer una publicació de la qualitat tècnica de la vostra. Enhorabona, per tant, i que per molt d'anys puguem veure la publicació *Miramar*, amb la seva actual perspectiva.



Antònia Torres (Bar S'Olivera).

Aquesta revista parla de moltes coses i sobretot de Valldemossa, per això m'agrada que surti. I que sigui per molts d'anys!

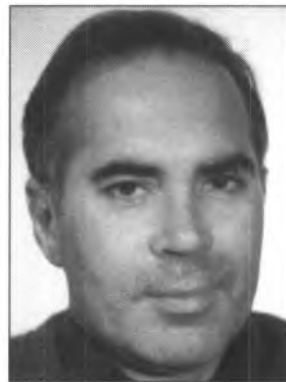
Maria Teresa Ripoll (directora del Grup de Teatre Joves de Valldemossa).

Des del primer dia estic més que abonada a la revista, perquè sempre m'ha agradat molt, la trob preciosa i és un record molt emotiu per guardar. Quan arriba la revista, tot d'una la llegesc tota. Em complau molt la revista *Miramar* i us vull donar l'enhonorabona per aquests primers cinc anys!



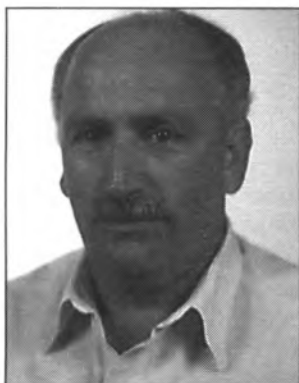
Bernat Rubí (director del Banc de Crèdit Balear a Valldemossa).

Vull donar l'enhonorabona a la revista *Miramar* per la labor informativa que ha dut a terme durant aquests cinc anys i, repetesc, enhonorabona i que almanco duri cinc anys més.



Hilario Segura Rodríguez (Higiene Secer).

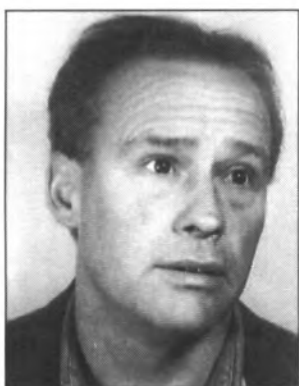
És una revista que trob que feia falta tenir a Valldemossa, perquè aquest poble és com una gran família i així tots podem saber un poc més de tots i de la nostra història, i d'aquesta manera conèixer-nos millor. També trob que fa una bona labor.



✦ Nadal Torres (Cap del Grup Independent de Valldemossa).
La gent que escriu a la revista *Miramar* fa una tasca important. La constància d'aquest grup s'ha de correspondre amb la major col·laboració possible de tots. Teniu la nostra col·laboració, i endavant!



✦ Maria Torres Mas.
Trobo que és una cosa fabulosa. Jo, quan me la duen, deix totes les feines per poder-me-la passar. Llavors, quan l'he vista tota, ja em qued tranquil·la. Des que ha sortit, la guard com que guardar un tresor. Es veritat, no dic cap mentideta, podries venir, dins un calaix del comodí les tenc una damunt l'altra per ordre.



✦ Miquel Torres (president de l'Associació de Tennistes de Valldemossa).
Estimats amics, col·laboradors de la revista *Miramar*. Esper que continueu molts d'anys fent aquest bell treball, perquè crec que és molt interessant per al poble de Valldemossa. Reconec que moltes vegades heu de fer un esforç i fins i tot qualche sacrifici, per això és d'agrair, ja que, a més, empra per fer-la el vostre temps lliure.



✦ Joan Torres Garau (subdirector general, Banca March).
Com a valldemossí de nissaga i de sentiment, no puc més que congratular-me pel cinquè aniversari de la vostra publicació, que és, a la vegada, la de tots els que estimam el poble. En efecte, *Miramar* ha sabut arribar al cor dels lectors, perquè ha compaginat, amb singular saviesa, la línia informativa sobre els quefers diaris, amb referències històriques, conscient del patrimoni cultural i humà que atesoram. Us reiter, per tant, la meva felicitació més sincera per aquests cinc anys de camí, amb el desig que el futur de *Miramar* sigui tan venturós com el seu passat i el seu present.



✦ Nadal Torres Juan (president del Club de Futbol Valldemossa Atlètic).
Miramar s'ha de continuar fent, perquè mentre hi hagi gent disposta a col·laborar, és un forma de fer poble. A Valldemossa és necessari que, així com hi ha gent que treballa per l'esport, n'hi hagi que treballi per la cultura.

✦ Joana Serra de Gayeta (Edicions Cort).
Crec que compararia la revista *Miramar* a unes bones sopes. M'explicaré:
Amb bona primera matèria i un bon cuiner o una bona cuinera les sopes sempre surten bones. A vegades més simples i a vegades amb més verdures. I tan necessari és el julivert com la col o els alls, com les sopes. En el cas de la revista, la primera matèria són totes aquelles persones que hi col·laboren amb els seus escrits, fotografies o dibuixos. I tots són necessaris perquè la «cuinera», que, és clar, és n'Antònia Serrano, faci possible que *Miramar* arribi als lectors. Endavant i per molts d'anys.



✦ Els Valldemossa.

Els artistes necessiten dels mitjans d'informació per ajudar a divulgar la seva obra, la seva feina. Des de la seva aparició, la revista *Miramar* ens ha servit perquè les nostres actuacions tinguin un ressò a nivell local que fins ara en molt poques ocasions havien tengut. Gràcies a *Miramar* també ens hem assabentat dels esdeveniments i la marxa cultural, social i esportiva de la vila, fet que, contat amb la nostra llengua, ens apropa encara més al poble i el que poble significa. Molts d'anys!



✦ Matgineta Vila Boscana.

Trob que és una cosa que està molt bé, hi ha un poc de tot del poble, dels infants que han combregat, dels que se n'anaren a Amèrica, dels vells, dels joves... hi ha coses antigues i n'hi ha de més modernes, en fi, està molt bé. És una revista molt mona, és una cosa per guardar.



✦ Gaspar Valero Martí.

Molts d'anys per a aquestes pàgines, que són un bon mirall de la vida valldemossina i del seu batec cultural.



✦ Tomeu Torres Morell.

Em demanen que en unes poques frases digui què em pareix la revista; fa mal opinar, ja que en som part implicada, però ho intentaré. El millor barem d'acceptació o d'integració de la revista en el poble es pot mirar pel número de pàgines del número 0 i el darrer número publicat. Al llarg del temps hi ha hagut un considerable augment. Per acabar, vull dir que tots els que la feim estam orgullosos de fer-la i de veure el resultat obtingut.



✦ Toni Villa i Maria Antònia Reynés (Bar Restaurant Sa Mata).

Són molt simpàtiques les fotografies antigues que hi surten perquè ens fan recordar anècdotes passades.



Supermercat Valldemossa.

La revista està molt bé i ens ajuda, sobretot als que no som d'aquí, a conèixer el poble i la seva gent, a apropar-nos a la realitat i a la història antiga i quotidiana d'aquesta vila valldemossina.

Magdalena Vila Vila.

M'has agafat de sorpresa, però et diré que per a mi la revista no té defectes, però qualcú opina que les col·laboracions dels Serrano són massa nombroses. Jo crec que aquesta família -que no tan sols col·labora a *Miramar*- és una gent que té inquietuds, molta cultura i ganes de fer feina i que podria servir d'estímul a moltes altres persones que aportassin també els seus treballs a la revista, que, per altra banda, sabem que està oberta per rebre noves iniciatives. L'altra cosa que m'han comentat és que voldrien que la revista fos en castellà, jo els dic que és normal que la facin així com la fan, en mallorquí, perquè si la fes un col·lectiu anglès seria normal que la fessin en anglès. Comentant aquest tema amb aquestes mateixes persones, hem arribat a la conclusió que és lògic que, si vivim a Mallorca, la revista s'editi en la llengua pròpia d'aquest país. Jo, que he nascut a Montevideo, no tenc cap problema per llegir-la. L'estudi que féreu de l'emigració ha provocat com un apropament entre valldemossins i uruguaians. Ens ha fet recordar i reviure, moments de la nostra infància i joventut, en què hi havia tanta col·lectivitat valldemossina a l'Uruguai, els nostres llaços afectius, les nostres vivències comunes, els grups d'amics, les nostres famílies unides com una pinya... No m'estenc més en aquest tema, perquè m'identific totalment amb el que diu Catalina Rosselló Rivas al seu article «Vivències d'una filla de valldemossins a Montevideo», al *Plec de Cultura Popular IV*, de *Miramar*: allà vaig veure reflectides les meves pròpies vivències.



Miramar

VALLEMOSSA

MOLTS D'ANYS I GRÀCIES A TOTS ELS QUE AMB
LA VOSTRA COL·LABORACIÓ HEU FET POSSIBLE
ELS PRIMERS CINC ANYS DE LA
REVISTA MIRAMAR.

ANTÒNIA SERRANO

coordinadora de la revista *Miramar*

Amb ocasió del cinquè aniversari de la revista *Miramar* de Valldemossa, ens ha semblat avinent fer una entrevista a la persona que la coordina i que n'és l'ànima: Antònia Serrano Darder.

- D'on va sorgir la idea de fer una revista a Valldemossa?

- La idea va venir arran de l'existència d'una delegació de l'Obra Cultural Balear al nostre poble, que des de sempre havia parlat de fer una revista. En un principi, això era una utopia, soniàvem la revista, però no ens decidíem a dur-la endavant. En parlàrem durant més d'un any, i finalment ens vàrem decidir: ens vàrem reunir aquí, a Son Salvanet, amb un grup de persones que hi estaven interessades; en aquesta reunió hi havia Miquel Ripoll, Sebastià Trias, Josep Lladó, Margalida Calafat, el meu home, Josep Cañellas, tu mateixa, el meu fill Nicolau, Rafael Estaràs, Jaume Moyà i Jaume Vila, i altres que per ventura ara no record. Josep Lladó ens va comentar el tema de la distribució: calia que la revista es distribuís el mateix dia que arribàs al poble. Sebastià Trias opinava que hi havia d'haver algú que s'hi posàs al davant, i en aquell moment interiorment em vaig prometre que, si podia, així ho faria, encara que no volia comprometre'm formalment fins que ho hagués provat. Des d'aquell moment, vaig assumir el compromís interior de ser la responsable de dur la revista endavant, de fer-hi feina.

- Quins noms es varen pensar que escaurien a la nova publicació?

- Teníem diversos noms pensats: *Teix*, *La Vila*, *Cartoixa*, *Valldemossa* no, perquè la revista que duia aquest nom ens mereixia molt de respecte i sabíem que la nostra no en seria una continuació. A la fi, ens vàrem decidir per *Miramar*, per les connotacions que aquesta paraula té de la nostra cultura, la nostra llengua, el nostre poble.

- A l'editorial d'aquest número especial es diu que la revista ha fallat en algunes coses. En què penses personalment que ha fallat?

- Jo diria que no ha estat suficientment crítica. Per ventura quan una persona comença una tasca d'aquestes creu que les crítiques fetes amb bona intenció es poden acceptar, ja que són constructives, però aviat es tem que no és així. Ara, en aquests moments, no ens ho plantejam, perquè creim que també es pot fer país simplement fent una revista ben feta i en la nostra llengua.

- I sobretot, en què creus que ha assolit els objectius que es va marcar?



Antònia Serrano i el seu espòs, Josep Cañellas. L'entrevista ens ha expressat el desig que el seu espòs aparegués en aquesta foto.

- Arriba a moltes cases. No ens podíem imaginar al començament que la revista tindria la tirada i els subscriptors que ara té, però el nostre objectiu era arribar a moltes cases. En un principi férem vint-i-quatre pàgines, i ens pensàvem que per ventura n'arribaria a tenir trenta-dues, però mai no ens hauríem pensat que arribaríem a fer el que hem fet.

- Qui forma actualment l'equip de redacció?

- En concret, no és tan extens com sembla. Som quatre o cinc els que formam la redacció, però al voltant de nosaltres hi ha tot l'equip que fa pinya amb nosaltres, que dóna suport a les nostres decisions, que són preses pensant en els altres.

- Qui col·labora a la revista?

- Hi ha gent de diferents llocs i de diferents estaments. Tenim els col·laboradors que ens acompanyen des de la primera revista, també hi ha col·laboradors esporàdics, que van des de professors de la Universitat fins a gent senzilla del carrer que ha volgut fer un article. La revista encara no ha rebutjat cap article, l'única condició que hem posat és que fos escrit en la nostra llengua, i mai no hi ha hagut cap problema per traduir alguna cosa que ens lliuraven en castellà.

Per a la part gràfica també tenim bons col·laboradors, ara, no fan tots els dibuixos que voldria. M'agradaria que tenguessin més iniciativa i ens fessin arribar molts més dibuixos.

- Qui són els teus millors col·laboradors?

- El meu millor col·laborador és el meu home, no tan sols per la paciència que té, perquè els que em coneixen sabeu que dedic alguna vegada massa temps a la revista, sinó perquè és el meu primer crític. I una gran font

d'informació és la meua mare, una dona que té una gran memòria i ens ha ajudat amb el seu bagatge personal. També vaig tenir la gran sort que la primera entrevista que vàrem fer per la revista va ser amb tu, i encara ni tan sols no eres l'al·lota del meu fill, i de llavors ençà has estat una de les millors col·laboradores i un gran ajut. També he d'agrair molt a la meua filla Francesca que m'apuntàs a classes de català, perquè sense ella, que m'hi va inscriure, avui no escriuria, i sense el meu fill Nicolau, que em va ensenyar a manejar l'ordinador, no podria fer la feina que faig per a la revista. També he d'agrair al meu gendre, Joan, que cada vegada que necessit un dibuix sé que puc comptar amb ell, que me'l farà.

- Penses de veritat que aquesta és la revista de tots els valldemossins?

- Jo crec que sí. A mi m'agrada molt repartir la revista -per un redol del poble, als altres, hi ha altres col·laboradors que la reparteixen-: tothom l'espera, la gent n'està molt contenta, en fa comentaris... jo sé que hi ha seccions que agraden més a un determinat tipus de persones, algun article serà minoritari, però pens que per una cosa o l'altra, arriba a tothom.

Estic molt contenta quan sent que algú diu que la revista és del poble, dels valldemossins.

- Econòmicament, com es fa per dur la revista endavant?

- Amb molts de maldecaps i preocupacions i amb el suport de les institucions -no tant com voldríem-, dels anunciants, d'alguns particulars que anònimament fan aportacions perquè la revista surti, particulars que no tenen cap connotació política, sinó que són gent de tota classe, i sobretot amb el suport dels més de tres-cents subscriptors que tenim.

- Quin és el procés de creació que segueix cadascun dels números de la revista?

- Bé, quan una revista és a impremta, tot d'una ja pensam en la següent. Ens oblidam de la que ja està feta, ens agradi o no ens agradi, i en preparam una altra. L'esperit no és mirar-se en un mirall, sinó pensar en el futur.

El procés és bàsicament reclamar articles i fotos, veure quines notícies hi ha, començar a redactar notes de redacció, etc. Posteriorment, tot el material escrit s'introdueix a l'ordinador, es corregeix, passa a maquetació - Documenta Balear són els encarregats d'aquesta part de l'elaboració-, es revisa la maqueta i finalment s'imprimeix a la Impremta Politècnica i la duen a Valldemossa. El mateix dia que arriba ja es comença a repartir.

- Els monogràfics de cultura popular, duen molta feina afegida?

- Moltíssima, són completament independents de la revista. Es prepara un número més de la revista i a més, tot el monogràfic. L'equip de redacció tria un tema i

Antoni Colom, que és el pare d'aquests monogràfics, en fa el primer esquema i a partir d'aquest esquema l'equip va per feina. Al darrer monogràfic hi participaren una vintena de persones, moltes de les quals no eren redactors habituals de la revista, i va ser molt gratificant. Férem un seguit de reunions, i va ser una feina molt agradable que m'agradaria repetir amb freqüència. El que passa és que aquests números surten molt cars i no tenim una compensació econòmica adequada a les despeses que representen.

- De tots els que heu fet, quin *Plecs de Cultura Popular* prefereixes?

- A mi m'agraden tots. Ja sé que del primer al darrer hi ha molta diferència perquè ara tenim molta més experiència... Però des del començament són fills a part de la revista, i si una mare té un fill més desgraciat, no per això l'estima menys. Em va encantar fer el de les gloses, amb una manca d'experiència absoluta, i el que ha quedat més rodó és el darrer, però jo pens que el darrer sempre ha de ser per força el millor.

- I quin tipus d'articles t'agrada més?

- Els d'investigació, ja que aprens coses o detalls que no coneixies.

- I quina secció prefereixes?

- La secció que més m'agrada preparar és la dedicada a les fotografies antigues. La gent està encantada d'oferir fotos. Al començament havia de cercar-les als meus arxius o als de la meua família, però ara tenc un calaix ple de fotos, que sortiran a poc a poc. Per això estic molt contenta de poder fer aquesta secció.

- Hi notes res a faltar?

- No, jo pens que actualment la revista és prou complida, tant en el nombre de pàgines com en la part gràfica...

- Si algú vol escriure a la revista, com ho pot fer?

- Es molt senzill, basta que ens faci l'escrit arribar a qualsevol membre de l'equip de redacció. Jo li demanaria que no fos massa extens, pens que en principi un foli d'extensió és una cosa que està bé. Si algú vol fer alguna crítica, també acceptam cartes al director. Moltes vegades la gent ens diu: «Hauríeu de dir...», en aquests casos, si volen fer una protesta, els agrairíem que ens ho donassin per escrit amb la seva signatura i nosaltres ho publicaríem, sempre que sigui veritat.

- Així que, ja ho sabeu, només és qüestió de decidir-se i començar! Us asseguro que no és mal de fer.

MIRAMAR
PRIMERS CINC ANYS: 1989-1994
ÍNDEX TEMÀTIC

10. ACTUALITAT

- 11. ARTS
- 12. CORREU
- 13. ENTREVISTES
- 14. LENGUA
- 15. NECROLÒGIQUES
- 16. NOTÍCIES
- 17. OPINIÓ
- 18. RESSENYES

20. ARXIU FOTOGRÀFIC

30. CREACIÓ LITERÀRIA

- 31. PROSA
- 32. VERS

40. ESPLAI

- 41. CUINA
- 42. JARDINERIA
- 43. PASSATEMPS
- 44. VIATGES

50. ESPORTS

- 51. AERÒBIC
- 52. CAÇA
- 53. CICLISME
- 54. EXCURSIONISME
- 55. FUTBOL
- 56. MOTOCICLISME
- 57. TENNIS

60. INVESTIGACIÓ

- 61. CULTURA POPULAR
- 62. HERÀLDICA
- 63. HISTÒRIA
- 64. MEDI AMBIENT
- 65. METEOROLOGIA
- 66. PATRIMONI
- 67. PERSONATGES

10. ACTUALITAT**11. ARTS**

- A. S. D.: Concerts de piano a l'Hotel-restaurant Vistamar. Núm. 12 (1992). Pàg. 47.
- A. S. D.: L'Orfeó Manresà va actuar al Palau del Rei Sanç. Núm. 12 (1992). Pàg. 47.
- ANDREU, RAMON: Festival Chopin 1991. Núm. 9 (1991). Pàg. 40.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Estiu de 1991, Valldemossa: una gran sala d'exposicions. Núm. 9 (1991). Pàg. 17-19.
- JULIÀ NOGUERA, C.: Coll Bardelet i la llum mediterrània. Núm. 2 (1990). Pàg. 12-13.
- MAS, XAVIER; JULIÀ NOGUERA, C.: El descobriment d'un gran pintor. Núm. 17 (1993). Pàg. 18-19.
- MASSOT MUNTANER, B.: Música. Final de temporada. Núm. 5 (1990). Pàg. 29.
- PALOS NADAL, J. C.: Pàgina de cinema. Núm. 0 (1989). Pàg. 18.
- PALOS NADAL, J. C.: Pàgina de cinema. Núm. 1 (1989). Pàg. 26.
- PALOS NADAL, J. C.: Pàgina de cinema. Núm. 2 (1990). Pàg. 29-30.
- PALOS NADAL, J. C.: Pàgina de cinema. Núm. 3 (1990). Pàg. 29.
- PALOS NADAL, J. C.: Pàgina de cinema. Núm. 4 (1990). Pàg. 34.
- PALOS NADAL, J. C.: Pàgina de cinema. Núm. 5 (1990). Pàg. 34.
- PALOS NADAL, J. C.: Pàgina de cinema. Núm. 6 (1991). Pàg. 30.
- PALOS NADAL, J. C.: Pàgina de cinema. Núm. 9 (1991). Pàg. 41.
- PALOS NADAL, J. C.: Pàgina de cinema. Núm. 10 (1992). Pàg. 23.
- PORCEL GARAU, G.: Croniqueta. Núm. 10 (1992). Pàg. 24.
- REDACCIÓ: El festival Chopin de Valldemossa celebrarà el seu desè aniversari l'any vinent. Núm. 2 (1990). Pàg. 23.
- REDACCIÓ: Música. Núm. 4 (1990). Pàg. 27.
- REDACCIÓ: Festival Chopin. Núm. 5 (1990). Pàg. 28.
- REDACCIÓ: La veu dels nostres poetes i glossadors. Núm. 8 (1991). Pàg. 38.
- REDACCIÓ: Tardor 91, Mozart a la part forana, concerts lírics. Núm. 10 (1992). Pàg. 20.
- REDACCIÓ: L'Orfeó Manresà actuarà a Valldemossa. Núm. 11 (1992). Pàg. 20.
- REDACCIÓ: La veu dels nostres poetes i glossadors. Núm. 12 (1992). Pàg. 43.
- REDACCIÓ: Premis de poesia Reina Amàlia 1992. Núm. 12 (1992). Pàg. 45.
- REDACCIÓ: Festivals de Mallorca. Núm. 13 (1992). Pàg. 32.

- REDACCIÓ: La veu dels nostres poetes i glossadors. Núm. 16 (1993). Pàg. 42-45.
- RIBOT BLANES, I. M.: *Come fontana piena che spande tutta quanta così lo mio cor canta...* Núm. 19 (1994). Pàg. 20.
- TRIAS MERCANT, S.: Valldemossa fantàstica. Núm. 4 (1990). Pàg. 22.

12. CORREU

- COLL BARDOLET, J.: Text de la carta que el Sr. Josep Coll i Bardelet trameté al Sr. Jordi Colomer, batlle de Campdevànol. Núm. 8 (1991). Pàg. 20.
- DARDER BOSCANÀ, A.: Bústia. Núm. 12 (1992). Pàg. 22.
- LLADÓ DE HERNÁNDEZ, M.; HOMAR DE LLADO, C.: Correu amb l'Uruguai. Núm. 19 (1994). Pàg. 25.
- LLADÓ DE LÓPEZ RAMA, R.: Carta anunciant la fundació del Centre Balear de l'Uruguai. Núm. 18 (1994). Pàg. LXIII.
- LLADÓ DE LÓPEZ RAMA, R.: Correu amb l'Uruguai. Núm. 19 (1994). Pàg. 25.
- MERCANT, MANUEL: Correu. Montevideo-Valldemossa. Núm. 16 (1993). Pàg. 22-23.
- OLIVER FUSTER, J.: Carta oberta al director del *Diario de Mallorca*. Núm. 18 (1994). Pàg. 36.
- REDACCIÓ: La vila. Correu Montevideo-Valldemossa. Núm. 11 (1992). Pàg. 31.
- REDACCIÓ: La vila. Correu Montevideo-Valldemossa. Núm. 12 (1992). Pàg. 21.
- REDACCIÓ: Josep Coll i Bardelet. Núm. 12 (1992). Pàg. 39-40.
- REDACCIÓ: Bústia. Núm. 13 (1992). Pàg. 41.
- TORRES, VIRGINIA: Correu. Montevideo-Valldemossa. Núm. 16 (1993). Pàg. 22.
- TORRES, VIRGINIA: Correu amb l'Uruguai. Núm. 19 (1994). Pàg. 25.

13. ENTREVISTES

- CALAFAT RIVAS, A. M.: Josep Coll Bardelet. Núm. 0 (1989). Pàg. 08-09.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Margalida Lladó. Núm. 4 (1990). Pàg. 11-12.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Nils Burwitz. Núm. 5 (1990). Pàg. 21-24.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Entrevista. Nicolau S. Cañellas Serrano. Núm. 7 (1991). Pàg. 16-18.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Joan Cabot. Núm. 8 (1991). Pàg. 22-23.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Entrevista amb Bruno Zupan. Núm. 9 (1991). Pàg. 19-21.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Conversa amb Bru Morey, el Darrer Canonge. Núm. 11 (1992). Pàg. 21-24.

- CALAFAT RIVAS, A. M.: Entrevista amb Joan Oliver, Maneu. Núm. 12 (1992). Pàg. 23-26.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Entrevista amb el president de l'AJV. Núm. 13 (1992). Pàg. 15-16.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Entrevista a Pilar Ferrer. Núm. 15 (1993). Pàg. 23-24.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Entrevista. Lluís Oliver i l'ATV. Núm. 16 (1993). Pàg. 24-25.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Els Valldemossa. Núm. 17 (1993). Pàg. 27-30.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Entrevista. Rosa Estaràs. Núm. 18 (1994). Pàg. XLVIII-L.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Margalida Ferrà Boutroux. Núm. 19 (1994). Pàg. 21-23.
- CALAFAT RIVAS, M. J.: Paula Torres. Mestra. Núm. 6 (1991). Pàg. 08-09.
- CAPLLONCH, JAUME: Entrevista a Maria Antònia Munar. Núm. 18 (1994). Pàg. 43-44.
- CAÑELLAS SERRANO, F. M.: Entrevistes. Converses amb caçadors de Valldemossa. Núm. 10 (1992). Pàg. XXVIII-XXXI.
- COLOM COLOM, A. X.: Entrevista. Jaume Morey. Núm. 10 (1992). Pàg. XLIII-XLV.
- COLOM COLOM, A. X.: Entrevista. Ferran Garrido Pastor. Núm. 10 (1992). Pàg. XLVII-XLVIII.
- LLADO VILA, P.: Persones i personatges. El darrer carboner. Núm. 6 (1991). Pàg. 15.
- OLIVER BARCELO, L.: Tennis. Entrevista: Marc Marco. Núm. 16 (1993). Pàg. 47.
- REDACCIÓ: Joan Muntaner (1). Núm. 1 (1989). Pàg. 13-14.
- REDACCIÓ: Joan Muntaner (2). Núm. 2 (1990). Pàg. 13-14.
- REDACCIÓ: Antoni Serra. Núm. 3 (1990). Pàg. 09-10.
- REDACCIÓ: Entrevista amb Bartomeu Rotger. Núm. 18 (1994). Pàg. 46.
- TORRES MORELL, B.: Entrevista. Juan Morey Juan. Núm. 5 (1990). Pàg. 32.
- TORRES MORELL, B.: Entrevista. Vicenç Colom Colom. Núm. 7 (1991). Pàg. 37-38.
- TORRES MORELL, B.: Entrevista. Francesc Boscanà Ripoll. Núm. 11 (1992). Pàg. 49.

14. LLENGUA

- CALAFAT RIVAS, A. M.: III Jornades sobre l'Establiment del llenguatge administratiu. Núm. 0 (1989). Pàg. 07.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: La caça a coll: els mots. Núm. 10 (1992). Pàg. XIV-XX.
- GABINET DE TERMINOLOGIA: El gabinet de terminologia: un altre servei al vostre

- abast. Núm. 12 (1992). Pàg. 41.
- REDACCIÓ: Parlem bé la nostra llengua. No hem de dir. Hem de dir. Núm. 0 (1989). Pàg. 17.
- REDACCIÓ: L'article literari a Mallorca. Núm. 1 (1989). Pàg. 24-25.
- REDACCIÓ: Parlem bé la nostra llengua. No hem de dir. Hem de dir. Núm. 2 (1990). Pàg. 27.
- SERRANO DARDER, A.: Polèmica d'en Pep Gonella. Núm. 0 (1989). Pàg. 17.
- STEGMANN, TILBERT D.: Decàleg del cataloparlant. Núm. 16 (1993). Pàg. 19.
- 15. NECROLOGIQUES**
- BERNALDO, MARIA VICTORIA: Recordant Fèlix Calafat Morey. Núm. 8 (1991). Pàg. 26-27.
- BURWITZ, NILS: Johanna Josephson. Núm. 10 (1992). Pàg. 08.
- COMPANY DOMENGE, C.: En memòria de Jordi Real Niell. Núm. 9 (1991). Pàg. 34.
- DARDER JOFRE, M.: Guillem Fiol. Núm. 15 (1993). Pàg. 39.
- LLADO VILA, J.: La mort d'un amic. Núm. 9 (1991). Pàg. 34.
- MOREY, BRU: In memoriam. Paula Torres. Núm. 17 (1993). Pàg. 22-23.
- PALOS VADELL, B.: En memòria de n'Andreu Garcia i Cladera. Núm. 19 (1994). Pàg. 58.
- REDACCIÓ: Vicenç Boira. Núm. 1 (1989). Pàg. 21.
- REDACCIÓ: Juan March Cencillo. Núm. 12 (1992). Pàg. 36.
- SERRANO DARDER, A.: Tomàs Cappillonch Darder. Núm. 18 (1994). Pàg. 22.
- 16. NOTÍCIES**
- ANTÒNIA; PILAR; M^a JOSÉ; LINA: Centre d'educació Infantil Paula Torres. Núm. 10 (1992). Pàg. 13.
- BAUZÀ MARTORELL, F. J.: Associació de Joves de Valldemossa. Les fronteres de la percepció: el relat d'una intriga. Núm. 17 (1993). Pàg. 41-43.
- BOSCANA, MAG: Racó del jovent. Núm. 18 (1994). Pàg. 34.
- BOSCANA, MAG: Racó del jovent. Núm. 19 (1994). Pàg. 35.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Visita cultural a Ciutat. Núm. 4 (1990). Pàg. 23-25.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Homenatge a Margalida Lladó de Can Jordi. Núm. 5 (1990). Pàg. 26.
- CALAFAT TORRES, M.: Homenatge a don Bru. Núm. 1 (1989). Pàg. 20.
- CALAFAT TORRES, M.: Encontre de les delegacions de l'OCB de la Part Forana a Valldemossa. Núm. 2 (1990). Pàg. 26-27.
- CALAFAT TORRES, M.: Festes de Sant Bartomeu. Núm. 5 (1990). Pàg. 16.
- CALAFAT TORRES, M.: Sant Antoni Abat. Núm. 7 (1991). Pàg. 29.
- CALAFAT TORRES, M.: Tirant lo Blanc. Núm. 7 (1991). Pàg. 32-33.
- CAÑELLAS SERRANO, F. M.: El Pancaritat. Núm. 4 (1990). Pàg. 05.
- COLOM TORRES, C.: Trobada d'antigues alumnes de la Puresa. Núm. 8 (1991). Pàg. 27.
- COLOM TORRES, C.: Església. Madre Cayetana Alberta Giménez. Núm. 10 (1992). Pàg. 07.
- ESTARAS TOBIN, N.; CILIMINGRAS GOMEZ, G.; VIDAL DE BETHENCOURT, V.: Festa del llibre. Núm. 3 (1990). Pàg. 26.
- ESTARAS, M. ROSA: Comunitats Balears a l'exterior. Núm. 14 (1993). Pàg. XLIII-XLIV.
- ESTRADES CALAFAT, D.: L'Arxiducuesa Mònica d'Habsburgo. Un dia a Valldemossa. Núm. 10 (1992). Pàg. 13-14.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Homenatge a Joan Maria Thomas. Núm. 10 (1992). Pàg. 20.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Cròniques de na Dolores. Núm. 11 (1992). Pàg. 32-33.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Cròniques de na Dolores. Núm. 12 (1992). Pàg. 29-31.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Cròniques de na Dolores. Núm. 13 (1992). Pàg. 26-28.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Cròniques de na Dolores. Núm. 14 (1993). Pàg. 14-17.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Cròniques de na Dolores. Núm. 15 (1993). Pàg. 29-31.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Cròniques de na dolores. Núm. 16 (1993). Pàg. 26-30.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Cròniques de na Dolores. Núm. 17 (1993). Pàg. 34-38.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Cròniques de na Dolores. Núm. 18 (1994). Pàg. 27-31.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Cròniques de na Dolores. Núm. 19 (1994). Pàg. 27-32.
- F. M. J.: Ball de saló. Núm. 15 (1993). Pàg. 21-22.
- FBT: Fundació Balear Transplant: ciència i humanisme. Núm. 17 (1993). Pàg. 52.
- J. A. S. D.: Ecologia i turisme. Núm. 6 (1991). Pàg. 14.
- JUAN CALAFAT, F.: Visita del bisbe. Núm. 0 (1989). Pàg. 11.
- OCB: Festes de la Beata. Núm. 5 (1990). Pàg. 14.
- PERELLÓ, APOL·LÒNIA: Homenatge a Ordí Broig. Núm. 14 (1993). Pàg. 29.
- PIZÀ DARDER, T.: Racó del jovent. Núm. 10 (1992). Pàg. 17-18.
- PIZÀ DARDER, T.: Racó del jovent. Núm. 12 (1992). Pàg. 27-28.
- PLOMER RIUTORT, M.A.: Nadal a l'escola Nicolau Calafat de Valldemossa. Núm. 14 (1993). Pàg. 30.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 0 (1989). Pàg. 10-11.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 1 (1989). Pàg. 16-19.
- REDACCIÓ: Informacions. Núm. 2 (1990). Pàg. 10-11.
- REDACCIÓ: Informacions. La vila. Núm. 2 (1990). Pàg. 17-20.
- REDACCIÓ: Amics de la Glosa. Núm. 2 (1990). Pàg. 22.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 3 (1990). Pàg. 12-21.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 3 (1990). Pàg. 22.
- REDACCIÓ: Amics de la Glosa. Núm. 3 (1990). Pàg. 27.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 4 (1990). Pàg. 14-19.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 4 (1990). Pàg. 19-22.
- REDACCIÓ: Pancaritat a l'Ermita. Núm. 4 (1990). Pàg. 26.
- REDACCIÓ: Amics de la Glosa. Núm. 4 (1990). Pàg. 28.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 5 (1990). Pàg. 12-18.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 5 (1990). Pàg. 18-20.
- REDACCIÓ: Noces d'or sacerdotals. Mn. Guillem Fiol i Colom. Núm. 6 (1991). Pàg. 10.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 6 (1991). Pàg. 16-22.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 6 (1991). Pàg. 23.
- REDACCIÓ: Amics de la Glosa. Núm. 6 (1991). Pàg. 24.
- REDACCIÓ: Trobada de Delegacions i Revistes de l'OCB a la Part Forana. Núm. 6 (1991). Pàg. 26.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 7 (1991). Pàg. 24-29.
- REDACCIÓ: Antoni Muntaner Bujosa. «Persona del Poble 1990». Núm. 7 (1991). Pàg. 30.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 7 (1991). Pàg. 31-32.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 8 (1991). Pàg. 26-31.
- REDACCIÓ: Pancaritat 1991. Núm. 8 (1991). Pàg. 33.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 8 (1991). Pàg. 34-35.

- REDACCIÓ: Escoles Mallorquines. Dues mil persones a Artà. Núm. 8 (1991). Pàg. 37.
- REDACCIÓ: Conversaciones en Son Galceran. Núm. 8 (1991). Pàg. 38.
- REDACCIÓ: Associació d'Amics de la Glosa. Núm. 8 (1991). Pàg. 39.
- REDACCIÓ: Ràdio 4 tanca. Núm. 9 (1991). Pàg. 22.
- REDACCIÓ: Vetllada medieval a Valldemossa. Núm. 9 (1991). Pàg. 22.
- REDACCIÓ: «Un siglo de joyería y bisutería española 1890-1990». Núm. 9 (1991). Pàg. 23.
- REDACCIÓ: Conversaciones en Son Galceran. Núm. 9 (1991). Pàg. 23-24.
- REDACCIÓ: La vila. Església. Núm. 9 (1991). Pàg. 27.
- REDACCIÓ: La vila. Ajuntament. Núm. 9 (1991). Pàg. 27.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 9 (1991). Pàg. 28.
- REDACCIÓ: La vila. Notícies. Núm. 9 (1991). Pàg. 29-33.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 9 (1991). Pàg. 35-36.
- REDACCIÓ: Associació d'Amics de la Glosa. Núm. 9 (1991). Pàg. 39.
- REDACCIÓ: Església. Núm. 10 (1992). Pàg. 07.
- REDACCIÓ: Ajuntament. Bodes, naixements, defuncions. Núm. 10 (1992). Pàg. 07.
- REDACCIÓ: Notícies. Núm. 10 (1992). Pàg. 10-12.
- REDACCIÓ: Associació de Pares d'Alumnes. Núm. 10 (1992). Pàg. 12.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 10 (1992). Pàg. 12.
- REDACCIÓ: Centre d'Educació Infantil Paula Torres. Núm. 10 (1992). Pàg. 13.
- REDACCIÓ: Campdevàrol. Núm. 10 (1992). Pàg. 14.
- REDACCIÓ: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Núm. 10 (1992). Pàg. 15.
- REDACCIÓ: Meteorologia. Núm. 10 (1992). Pàg. 15.
- REDACCIÓ: Gabriel Janer Manila. Núm. 10 (1992). Pàg. 15.
- REDACCIÓ: Premsa Forana. Núm. 10 (1992). Pàg. 17.
- REDACCIÓ: La vila. Ajuntament. Núm. 11 (1992). Pàg. 25.
- REDACCIÓ: La vila. Església. Núm. 11 (1992). Pàg. 25.
- REDACCIÓ: La vila. Notícies. Núm. 11 (1992). Pàg. 26-30.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 11 (1992). Pàg. 37-38.
- REDACCIÓ: Nova Junta Directiva de l'Obra Cultural Balear. Núm. 11 (1992). Pàg. 41.
- REDACCIÓ: Premis 31 de Desembre. Núm. 11 (1992). Pàg. 41.
- REDACCIÓ: I Congrés d'Història de l'Antropologia Espanyola. Núm. 11 (1992). Pàg. 42.
- REDACCIÓ: Plecs de Cultura Popular. Taula rodona. Núm. 11 (1992). Pàg. 42.
- REDACCIÓ: Matances a Ariany. Núm. 11 (1992). Pàg. 45.
- REDACCIÓ: Associació d'Amics de la Glosa. Núm. 11 (1992). Pàg. 46.
- REDACCIÓ: Notícies. Consell Insular de Mallorca. Núm. 11 (1992). Pàg. 47.
- REDACCIÓ: Notícies. Pla d'igualtat d'oportunitats per a la dona. Núm. 11 (1992). Pàg. 47.
- REDACCIÓ: La vila. Església. Núm. 12 (1992). Pàg. 18.
- REDACCIÓ: La vila. Ajuntament. Núm. 12 (1992). Pàg. 18.
- REDACCIÓ: La vila. Notícies. Núm. 12 (1992). Pàg. 19-21.
- REDACCIÓ: Associació de Premsa Forana de Mallorca. Núm. 12 (1992). Pàg. 36.
- REDACCIÓ: Expo-Sevilla 92. Núm. 12 (1992). Pàg. 36.
- REDACCIÓ: Alumnes d'Història de l'OCB. Núm. 12 (1992). Pàg. 36.
- REDACCIÓ: I Setmana del Llibre Infantil i Juvenil. Núm. 12 (1992). Pàg. 39.
- REDACCIÓ: L'OCB a Campos. Núm. 12 (1992). Pàg. 39.
- REDACCIÓ: Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear: Exposició balear a Washington. Núm. 12 (1992). Pàg. 42.
- REDACCIÓ: Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear: IV Mítung d'Atletisme Rafael Coll. Núm. 12 (1992). Pàg. 42.
- REDACCIÓ: Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear: La tercera edat a Lluc. Núm. 12 (1992). Pàg. 42.
- REDACCIÓ: Associació d'Amics de la Glosa. Núm. 12 (1992). Pàg. 46.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 13 (1992). Pàg. 17-23.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 13 (1992). Pàg. 29.
- REDACCIÓ: Associació d'Amics de la Glosa. Núm. 13 (1992). Pàg. 31.
- REDACCIÓ: Cultura. Núm. 13 (1992). Pàg. 35-38.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 14 (1993). Pàg. 08-17.
- REDACCIÓ: Valldemossa a Coll Barolet. Núm. 14 (1993). Pàg. 12-13.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 14 (1993). Pàg. 22-23.
- REDACCIÓ: Cultura. Núm. 14 (1993). Pàg. 26-29.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 15 (1993). Pàg. 21-22.
- REDACCIÓ: Valldemossa i Josep Maria Llompart. Núm. 15 (1993). Pàg. 25-28.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 15 (1993). Pàg. 34-35.
- REDACCIÓ: Notícies. Núm. 15 (1993). Pàg. 39-43.
- REDACCIÓ: Associació d'Amics de la Glosa. Núm. 15 (1993). Pàg. 43.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 16 (1993). Pàg. 20.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 16 (1993). Pàg. 31.
- REDACCIÓ: Notícies. Núm. 16 (1993). Pàg. 40-41.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 17 (1993). Pàg. 31-33.
- REDACCIÓ: Racó del jovent. Núm. 17 (1993). Pàg. 53.
- REDACCIÓ: Simposi sobre ciclons tropicals. Núm. 17 (1993). Pàg. 58.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 18 (1994). Pàg. 20-22.
- REDACCIÓ: La Premsa Forana va esser present a las trobades empresarials en alta mar. Núm. 18 (1994). Pàg. 45.
- REDACCIÓ: La vila. Núm. 19 (1994). Pàg. 24.
- REDACCIÓ: Unió Mallorquina va a les europees. Núm. 19 (1994). Pàg. 45.
- REDACCIÓ: Arca i la carretera entre Deià i Sóller. Núm. 19 (1994). Pàg. 46.
- RIPOLL COLOM, M.: El carnaval a la vila. Núm. 7 (1991). Pàg. 23.
- SERRANO DARDER, A.: Visita cultural a Artà. Núm. 10 (1992). Pàg. 16-17.
- SERRANO DARDER, A.: Calaix de sastre. Núm. 17 (1993). Pàg. 46-50.
- SERRANO DARDER, A.: Calaix de sastre. Núm. 18 (1994). Pàg. 37-40.
- SERRANO DARDER, A.: Calaix de sastre. Núm. 19 (1994). Pàg. 47-50.
- SOLER CLADERA, C.: Notícies. Aniversari de l'Estatut i Pacte Autòmic. Núm. 11 (1992). Pàg. 48.
- VALLBONA ADROVER, M.: Els Amics de la Glosa. Núm. 6 (1991). Pàg. XI.

17. OPINIÓ

- ASSOCIACIÓ DE PREMSA FORANA DE MALLORCA: No volem la macropressó a Mallorca. Núm. 14 (1993). Pàg. 04.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Til i Inge. Núm. 16 (1993). Pàg. 36-37.
- CALAFAT ROTGER, F.: El 25 de agost a sa Marina. Núm. 14 (1993). Pàg. XXX.
- CALAFAT ROTGER, F.: La festa d'enguany. Núm. 18 (1994). Pàg. LXII.
- CAÑELLAS SERRANO, N. S.; TORTELLA ARAQUE, J.: El futur d'un poble. Núm. 1 (1989). Pàg. 12.

- ESTARÀS KING, N.: Ecologia i turisme a les nostres illes. Núm. 5 (1990). Pàg. 31.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Per què vaig arreplegar gloses. Núm. 6 (1991). Pàg. XV-XVI.
- HULT, ALEX J.: La segona llar. Núm. 12 (1992). Pàg. 34-35.
- JULIÀ NOGUERA, C.: Presentació. Núm. 10 (1992). Pàg. III.
- MAS MAS, S.: Sebastià Mas de S'Abaduia. Caçador Valldemossí. Núm. 10 (1992). Pàg. XXXV.
- MAS, MARÍA JOSÉ; CAPLLONCH, JAUME: Anècdotes del Festival Chopin 1992. Núm. 13 (1992). Pàg. 33-34.
- MAS, MARÍA JOSÉ; CAPLLONCH, JAUME: Anècdotes del Festival Chopin 1993. Núm. 17 (1993). Pàg. 61-64.
- MERCANT, ANTONI: Història de la meua vocació sacerdotal. Núm. 17 (1993). Pàg. 39.
- MOREY FIOL, B.: Enhorabona, valldemossins. Núm. 1 (1989). Pàg. 08.
- OCB: Editorial. Núm. 0 (1989). Pàg. 01.
- OCB: Editorial. Núm. 1 (1989). Pàg. 01-02.
- OCB: Editorial. Núm. 2 (1990). Pàg. 01.
- OCB: Editorial. Núm. 3 (1990). Pàg. 01.
- OCB: Editorial. Núm. 4 (1990). Pàg. 01.
- OCB: Editorial. Irlanda: la lliçó negativa. Núm. 5 (1990). Pàg. 01-02.
- OCB: Editorial. Petita introducció a l'immens camp de la literatura popular. Núm. 6 (1991). Pàg. 01-02.
- OCB: Editorial. Núm. 7 (1991). Pàg. 04.
- OCB: Editorial. Núm. 8 (1991). Pàg. 04.
- OCB: Editorial. Núm. 9 (1991). Pàg. 04.
- OCB: Editorial. Núm. 10 (1992). Pàg. 04.
- OCB: Editorial. Núm. 11 (1992). Pàg. 04.
- OCB: Editorial. Núm. 12 (1992). Pàg. 04.
- OCB: Editorial. Núm. 13 (1992). Pàg. 04.
- OCB: Editorial. Núm. 15 (1993). Pàg. 04.
- OCB: Editorial. Núm. 16 (1993). Pàg. 04.
- OCB: Editorial. Andorra porta el català a l'ONU. Núm. 17 (1993). Pàg. 04.
- OCB: Editorial. Núm. 18 (1994). Pàg. 04.
- OCB: Presentació. Núm. 18 (1994). Pàg. III.
- OCB: Editorial. Una enquesta imaginària. Núm. 19 (1994). Pàg. 04.
- PALOS VADELL, B.: La terra que jo estim. Núm. 0 (1989). Pàg. 02.
- PALOS VADELL, B.: L'u de gener de l'any 2001 començarà el segle XXI. Núm. 9 (1991). Pàg. 25.
- PALOS VADELL, B.: L'Arxiduc. Núm. 19 (1994). Pàg. 62.
- POL, LLORENÇ: M'agradaria xerrar de caça amb els caçadors. Núm. 10 (1992). Pàg. XXXVI-XXXVIII.
- REDACCIÓ: La vila. Ahir, avui, demà. Núm. 2 (1990). Pàg. 15.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Caçador o no caçador? Núm. 10 (1992). Pàg. XXXII.
- ROSELLÓ RIVAS, C.: Vivències d'una filla de valldemossins a Montevideo. Núm. 18 (1994). Pàg. XLV-XLVI.
- SERRANO DARDER, J. A.: Tords amb col o tords cantant? Núm. 10 (1992). Pàg. XXXIII-XXXIV.
- SERRANO DARDER, J. A.: Emigrant? Immigrant? Núm. 14 (1993). Pàg. XL-XLI.
- SOLER CLADERA, C.: Reflexions sobre el desè aniversari de l'Estatut d'Autonomia. Núm. 15 (1993). Pàg. 46.
- SOLER CLADERA, C.: Segona dècada, any 1. Núm. 19 (1994). Pàg. 42.
- TRIAS MERCANT, S.: Una petita reflexió pictòrica i ecològica. Núm. 5 (1990). Pàg. 30.
- TURDUS: Un tord desenganyat. Núm. 10 (1992). Pàg. XXXIX-XL.
- 18. RESSENYES**
- CALAFAT ROGERS, A.: A la biblioteca hi ha. Núm. 1 (1989). Pàg. 25.
- COSTA, CARLES: Per camins i torreneres, nou llibre de poesies de Bernat Cifre. Núm. 19 (1994). Pàg. 44.
- GAIETANA: Mecanoscrit del segon origen. Núm. 2 (1990). Pàg. 28.
- MAS, GAIETANA: Més enllà del mur. Antoni Serra. Núm. 3 (1990). Pàg. 25.
- MAS, GAIETANA: Pere Morey. Les pedres que suren. Núm. 4 (1990). Pàg. 33.
- OCB: Llibres, revistes, periòdics i fulls informatius publicats en català i arribats a la nostra redacció el passat trimestre. Núm. 19 (1994). Pàg. 52-55.
- REDACCIÓ: Llibres. Benigne Palos i Vadell, Recull de terminologia muntanyenca relacionada amb l'excursionisme. Núm. 9 (1991). Pàg. 39.
- REDACCIÓ: Llibres. APLEC (Associació de Professors en Llengua Catalana), Un puput de cresta molla. Núm. 9 (1991). Pàg. 39.
- REDACCIÓ: Llibres i revistes. Núm. 11 (1992). Pàg. 43.
- REDACCIÓ: Llibres i revistes. Núm. 12 (1992). Pàg. 37-38.
- REDACCIÓ: Mallorca i el món clàssic. Núm. 12 (1992). Pàg. 39.
- REDACCIÓ: Llibres i revistes. Núm. 14 (1993). Pàg. XLI-XLII.
- REDACCIÓ: Llibres i revistes. Núm. 15 (1993). Pàg. 44-45.
- REDACCIÓ: Llibres i revistes. Núm. 16 (1993). Pàg. 38-39.
- REDACCIÓ: Llibres, revistes i periòdics publicats en català i arribats a la nostra redacció el passat trimestre. Núm. 17 (1993). Pàg. 56-57.
- REDACCIÓ: Llibres, revistes i periòdics publicats en català i arribats a la nostra redacció el passat trimestre. Núm. 18 (1994). Pàg. 41-42.
- SERRANO DARDER, A.: Tots els ases són eixerits. Núm. 15 (1993). Pàg. 49.
- TRIAS MERCANT, S.: Sor Anna del Santíssim Sacrament en el centenari de la seva obra. Núm. 0 (1989). Pàg. 07.
- 20. ARXIU FOTOGRÀFIC**
- CABOT ESTARELLAS, J.: Recull de notícies i fotografies interessants tretes de l'arxiu d'Antoni Cabot Estarellas mentre fou vicari i llavors rector de Valldemossa. Núm. 17 (1993). Pàg. 51.
- CABOT ESTARELLAS, J.: Recull de notícies i fotografies interessants tretes de l'arxiu d'Antoni Cabot mentre fou vicari i llavors rector de Valldemossa. Núm. 18 (1994). Pàg. 35.
- CABOT ESTARELLAS, J.: Recull de notícies i fotografies interessants tretes de l'arxiu d'Antoni Cabot mentre fou vicari i rector de Valldemossa. Núm. 19 (1994). Pàg. 41.
- MUNTANER BUJOSA, A.: Arxiu fotogràfic d'Antoni Muntaner, «Guarín». Altre temps. Núm. 17 (1993). Pàg. 40.
- MUNTANER BUJOSA, A.: Arxiu fotogràfic d'Antoni Muntaner, «Guarín». Altre temps. Núm. 18 (1994). Pàg. 23.
- MUNTANER BUJOSA, A.: Arxiu fotogràfic d'Antoni Muntaner, «Guarín». Altre temps. Núm. 19 (1994). Pàg. 26.
- REDACCIÓ: Imatges d'antany. Núm. 8 (1991). Pàg. 36.
- REDACCIÓ: Imatges d'antany. Núm. 9 (1991). Pàg. 42-43.
- REDACCIÓ: Imatges d'antany. Núm. 10 (1992). Pàg. 19.
- REDACCIÓ: Imatges d'antany. Núm. 11 (1992). Pàg. 34-35.
- REDACCIÓ: Imatges d'antany. Núm. 12 (1992). Pàg. 32-33.
- REDACCIÓ: Imatges d'antany. Núm. 13 (1992). Pàg. 24-25.
- REDACCIÓ: Imatges d'antany. Núm. 14 (1993). Pàg. 06.
- REDACCIÓ: Imatges d'antany. Núm. 15 (1993). Pàg. 38.
- REDACCIÓ: Imatges d'antany. Núm. 16 (1993). Pàg. 32.
- REDACCIÓ: Imatges d'antany. Núm. 17 (1993). Pàg. 54-55.

REDACCIÓ: Imatges d'antany. Núm. 18 (1994). Pàg. 26.

REDACCIÓ: Imatges d'antany. Núm. 19 (1994). Pàg. 33-34.

30. CREACIÓ LITERÀRIA

31. PROSA

ALORDA BOSCANÀ, M.: L'AJV a Coll Bardelet. Núm. 14 (1993). Pàg. 23.

BALAGUER VAQUER, A.: El sojorn damunt els Alps, i el pensament a Mallorca. Núm. 17 (1993). Pàg. 26.

BALLE TORRES, M.: El marcià Kynobi. Núm. 16 (1993). Pàg. 49-50.

COLL BARDOLET, J.: Lluc. Núm. 2 (1990). Pàg. 11.

COLL BARDOLET, J.: Pregó pronunciat a l'Auditori de Palma amb motiu del Concert de Nadal de la Coral Universitària. 18 de desembre de 1993. Núm. 19 (1994). Pàg. 51.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: El betlem. Núm. 3 (1990). Pàg. 27.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: Pinzellada. Núm. 7 (1991). Pàg. 35.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: El carrer de la Rectoria. Núm. 9 (1991). Pàg. 33.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: L'Ermida de Trinitat. Núm. 11 (1992). Pàg. 45.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: La darrera xícara. Núm. 16 (1993). Pàg. 49.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: El pastoret coix. Núm. 18 (1994). Pàg. 50.

PALOS VADELL, B.: Tampoc per l'altre món les coses van gaire bé. Núm. 12 (1992). Pàg. 35.

PALOS VADELL, B.: Històries increïbles. Núm. 16 (1993). Pàg. 49.

PORCEL GARAU, G.: Passejada a l'horabaixa. Núm. 10 (1992). Pàg. 24.

SERRANO BENÍTEZ, S.: Viatge a Artà. Núm. 17 (1993). Pàg. 59-60.

TRIAS MERCANT, S.: Parlament de Sebastià Trias a l'homenatge a l'Arxiduc. Núm. 7 (1991). Pàg. 39-40.

TRIAS MERCANT, S.: Brindis en el dinar de Josep Coll Bardelet amb motiu del seu vuitantè aniversari. Núm. 14 (1994). Pàg. 07.

TRIAS MERCANT, S.: Els Valldemossa i l'Arxiduc. Núm. 17 (1993). Pàg. 08-10.

VAN DER BARS, F.: El cordó umbilical. Núm. 7 (1991). Pàg. 31-32.

32. VERS

ALCOVER MASPONS, J.: La Balanguera. Núm. 15 (1993). Pàg. 40.

BALAGUER VAQUER, A.: El molí de la

Beata. Núm. 12 (1992). Pàg. 44-45.

BALAGUER VAQUER, A.: Wadi Musa. Núm. 13 (1992). Pàg. 31.

BALAGUER VAQUER, A.: El pòrtic de Valldemossa. Núm. 14 (1993). Pàg. 24-25.

BALAGUER VAQUER, A.: El que queda de la capella del Beat Ramon. Núm. 15 (1993). Pàg. 32.

BALAGUER VAQUER, A.: S'ermita de Valldemossa. Núm. 16 (1993). Pàg. 35.

BALAGUER VAQUER, A.: La madona de s'Estaca. Núm. 18 (1994). Pàg. 44.

BALAGUER VAQUER, A.: En el jardí de Cartoixa. Núm. 19 (1994). Pàg. 40.

BERNALDO, MARIA VICTORIA: Amb motiu del bateig d'Inès Díaz Calafat i Sergi Calafat Gastalver. Núm. 17 (1993). Pàg. 32.

BORDOY POMAR, R.: Es motlle de fer gloses. Núm. 15 (1993). Pàg. 43.

BURWITZ, NILS: A l'Havana. Núm. 19 (1994). Pàg. 57.

BUSQUETS, G.: Si pel cas s'estrevenia. Núm. 9 (1991). Pàg. 26.

CASASAYAS TRUYOLS, J. M.: Santa grossa de Nadal. Núm. 15 (1993). Pàg. 43.

CASASAYAS TRUYOLS, J. M.: Sant Antoni, abat. Núm. 15 (1993). Pàg. 43.

CASASAYAS TRUYOLS, J. M.: Sant Joan Baptista. Núm. 15 (1993). Pàg. 43.

CIFRE, BERNAT: Valldemossa i don Guillem. Núm. 16 (1993). Pàg. 33.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: De la pluja. Núm. 2 (1990). Pàg. 21.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: La magnòlia de Cartoixa. Núm. 4 (1990). Pàg. 28.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: Ocells (a rima lliure). Núm. 5 (1990). Pàg. 27.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: Novembre. Núm. 6 (1991). Pàg. 24.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: Ca vostra. Núm. 13 (1992). Pàg. 31.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: Es cossi. Núm. 15 (1993). Pàg. 50.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: La Gàrgola Florida de Sant Felip Neri. Núm. 17 (1993). Pàg. 66.

COLL, MARIA ENCARNACIÓ: Tot blanc. Núm. 19 (1994). Pàg. 56.

CRESPO, MARIA DEL CARME: Cant a Mallorca. Núm. 5 (1990). Pàg. 27.

ESTARÀS «GOTZO», BERNADÍ: Torrent de Pareis. Núm. 14 (1993). Pàg. 27.

ESTARÀS «GOTZO», BERNADÍ: Gloses de presentació. Núm. 14 (1993). Pàg. 33.

ESTARÀS ESTARAS, R.: A Pere Gil. Núm. 7 (1991). Pàg. 35.

ESTRADES CALAFAT, D.: L'illa d'or. Núm. 14 (1993). Pàg. 27-28.

FERRÀ PERELLÓ, B.: Miramar. Ore tuo Christe benedictus sit locus iste. Núm. 18 (1994). Pàg. 24.

FORTEZA FUSTER, M.: Els guerrers de la flor. Núm. 15 (1993). Pàg. 44.

GARCIA CLADERA, A.: Pescador, ja no hi ha peix. Núm. 19 (1994). Pàg. 58.

GARCIA CLADERA, A.: Caminam. Núm. 19 (1994). Pàg. 58.

GIL, PERE: Molts d'anys. Núm. 2 (1990). Pàg. 22.

GIL, PERE: Amorettes de Pere-Gil. Núm. 5 (1990). Pàg. 28.

GIL, PERE: Bon Nadal i feliç any nou. Núm. 6 (1991). Pàg. 24.

GIL, PERE: Pere Gil i mestre Nofre. Núm. 11 (1992). Pàg. 44.

GIL, PERE: Jarret. Núm. 13 (1992). Pàg. 31.

GIL, PERE: Es trampó. Núm. 13 (1992). Pàg. 31.

GIL, PERE: Mallorquí d'honor. Núm. 18 (1994). Pàg. 38.

GINARD CANTÓ, A.: Argument de 1990. Núm. 8 (1991). Pàg. 38-39.

GINARD CANTÓ, A.: Plaquetes de gloses. Argument de 1993 (fragments). Núm. 19 (1994). Pàg. 57.

HERNÁNDEZ BORDOY, M.: Moment. Núm. 16 (1993). Pàg. 43.

HERNÁNDEZ BORDOY, M.: A Don Guillem fiol, PVRE. +. Núm. 16 (1993). Pàg. 43.

HERNÁNDEZ BORDOY, M. C.: Assaig. Núm. 14 (1993). Pàg. 27.

HERNÁNDEZ BORDOY, M. C.: Les festes de la Beata. Núm. 17 (1993). Pàg. 66.

JOAN SALVÀ, M.: Cant a la vida. Núm. 18 (1994). Pàg. 25.

JULIÀ NOGUERA, C.: Combat de picat entre J. Colombram i J. Planisi. Núm. 6 (1991). Pàg. II-IV.

LLADÓ «DE CAN JORDI», M.: Gloses a la Verge de Montserrat. Núm. 5 (1990). Pàg. 26-27.

LLOMPART, JOSEP MARIA: Camí florit. Núm. 17 (1993). Pàg. 66.

LLOMPART, JOSEP MARIA: Dedicatòria de Josep M. Llompart que encapçala el llibre d'or de l'OCB amb motiu dels 30 anys de l'entitat. Núm. 18 (1994). Pàg. 25.

M. F. DE C.: En memòria de Margalida Lladó, E. P. D.. Núm. 5 (1990). Pàg. 27.

MATAS LLINAS, M.: Candorós nadal. Núm. 10 (1992). Pàg. 24.

MATAS LLINAS, M.: Camp de maig. Núm. 12 (1992). Pàg. 45.

MATAS, MARGALIDA: Poema Nuvial. Núm. 13 (1992). Pàg. 19.

- MAYOL ROS, M.: Records de la peregrinació a Lourdes. Núm. 7 (1991). Pàg. 34-35.
- MORA GAYÀ, F.: Pregària. Núm. 2 (1990). Pàg. 21.
- MORA GAYÀ, F.: Celest anònim. Núm. 3 (1990). Pàg. 28.
- MORA GAYÀ, F.: De cara a l'infinit. Núm. 4 (1990). Pàg. 28.
- MORELL RIPOLL, M.: Vull viure amb els ulls. Núm. 14 (1993). Pàg. 27.
- MOYA GILABERT, L.: Oració a Sant Roc. Núm. 17 (1993). Pàg. 65.
- MULET SALVÀ, «CATOIA», M.: Cançons de la Beata Catalina Thomàs. Núm. 18 (1994). Pàg. 25.
- PAGÈS, A.: Vius records. Núm. 12 (1992). Pàg. 45.
- PERELLÓ BONET, A.: Caló d'en Boira. Núm. 11 (1992). Pàg. 44.
- PERELLÓ BONET, A.: Als valldemossins amb aprecí. Núm. 19 (1994). Pàg. 57.
- PERELLÓ, APOL·LÒNIA: Al pintor valldemossí Josep Coll Barolet. Núm. 16 (1993). Pàg. 45.
- POPULAR: Molts d'anys. Núm. 2 (1990). Pàg. 21.
- SABIOTE NAVARRO, D.: Es Puig de sa Moneda. A Francesca Picornell. Núm. 19 (1994). Pàg. 56.
- SABIOTE NAVARRO, D.: Talaia, Mirador, Tabor. A Catalina Segura. Núm. 19 (1994). Pàg. 56.
- SABIOTE NAVARRO, D.: Miramar. A l'arxiduc Lluís Salvador. Núm. 19 (1994). Pàg. 56.
- SASTRE ORDINES, A.: Caseta de Valldemossa. Núm. 4 (1990). Pàg. 27-28.
- SASTRE ORDINES, A.: Cant a l'olivera. Núm. 5 (1990). Pàg. 27-28.
- SASTRE ORDINES, A.: Al mig del camp de roselles. Núm. 8 (1991). Pàg. 39.
- SERRA DE GAYETA, JOANA: Adéu, Josep Maria. Núm. 15 (1993). Pàg. 28.
- SERRANO DARDER, A.: Son Matge. Núm. 0 (1989). Pàg. 04.
- SERRANO DARDER, A.: Oh Valldemossa estimada... Núm. 1 (1989). Pàg. 12.
- SERRANO DARDER, A.: Comiat, a Margalida Lladó, de Can Jordi. Núm. 5 (1990). Pàg. 27.
- SERRANO DARDER, A.: Plany kuwaitià. Núm. 7 (1991). Pàg. 34.
- SERRANO DARDER, A.: Enhorabona. Núm. 9 (1991). Pàg. 29.
- SERRANO DARDER, A.: Gestació. Núm. 12 (1992). Pàg. 45.
- SERRANO DARDER, A.: Solitud. Núm. 16 (1993). Pàg. 42.
- SERRANO DARDER, A.: A Salvador Cruellas Balle. Núm. 17 (1993). Pàg. 65.
- SERRANO DARDER, I.: El primer vers. Núm. 14 (1993). Pàg. 28.
- SERRANO DARDER, P. B.: La Marina de Valldemossa. Núm. 0 (1989). Pàg. 07.
- SERRANO DARDER, P. B.: Jo us estim. Núm. 1 (1989). Pàg. 17.
- SERRANO DARDER, P. B.: La veu callada de la tardor. Núm. 2 (1990). Pàg. 22.
- SERRANO DARDER, P. B.: El batec del vent. Núm. 3 (1990). Pàg. 27.
- SERRANO DARDER, P. B.: Vençuda la drogaaddició. Núm. 4 (1990). Pàg. 28.
- SERRANO DARDER, P. B.: A Margalida Lladó amb motiu del seu homenatge. Núm. 5 (1990). Pàg. 27.
- SERRANO DARDER, P. B.: Quan tu em somrius. Núm. 6 (1991). Pàg. 24.
- SERRANO DARDER, P. B.: L'angúnia m'entofosqueix l'enteniment. Núm. 7 (1991). Pàg. 34.
- SERRANO DARDER, P. B.: Qui pot sentir-se sol? Núm. 8 (1991). Pàg. 38.
- SERRANO DARDER, P. B.: A la tercera edat. Núm. 9 (1991). Pàg. 26.
- SERRANO DARDER, P. B.: Als padrins de Valldemossa. Núm. 9 (1991). Pàg. 26.
- SERRANO DARDER, P. B.: Soc ànima captiva de la terra. Núm. 10 (1992). Pàg. 25.
- SERRANO DARDER, P. B.: Al cor del Teatre Principal de la Ciutat de Mallorca. Núm. 11 (1992). Pàg. 44.
- SERRANO DARDER, P. B.: Un Betlem dins cada cor. Núm. 11 (1992). Pàg. 46.
- SERRANO DARDER, P. B.: Llunari. Núm. 12 (1992). Pàg. 43-44.
- SERRANO DARDER, P. B.: Sa Roqueta. Núm. 13 (1992). Pàg. 30-31.
- SERRANO DARDER, P. B.: Quan l'espai pinta. Núm. 14 (1993). Pàg. 27.
- SERRANO DARDER, P. B.: On els estels ja no ploren. Núm. 15 (1993). Pàg. 27.
- SERRANO DARDER, P. B.: Truc. Núm. 15 (1993). Pàg. 43-44.
- SERRANO DARDER, P. B.: Quan neix l'albada. Núm. 16 (1993). Pàg. 43.
- SERRANO DARDER, P. B.: Sa Roqueta. Núm. 16 (1993). Pàg. 44-45.
- SERRANO DARDER, P. B.: Vosaltres sou nostre seny. Núm. 17 (1993). Pàg. 47-48.
- SERRANO DARDER, P. B.: Parado de Valldemossa. Núm. 17 (1993). Pàg. 65.
- SERRANO DARDER, P. B.: Es vi bo no té nom. Lema: Si no, és que l'han batiat. Núm. 18 (1994). Pàg. 24-25.
- SERRANO DARDER, P. B.: Llavís dels meus records. Núm. 19 (1994). Pàg. 56.
- TORRA, M. CATERINA: Miramar. A J. Coll Barolet. Núm. 14 (1993). Pàg. 11.
- TORRA, M. CATERINA: Aniversari. A J. Coll Barolet. Núm. 15 (1993). Pàg. 43.
- TORRES «XIU», BERNAT: Ses matances. Núm. 2 (1990). Pàg. 22.
- TORRES «XIU», BERNAT: Recordant s'olivar des nostre terme. Núm. 3 (1990). Pàg. 28.
- TORRES «XIU», BERNAT: En temps de s'Arxiduc. Núm. 5 (1990). Pàg. 28.
- TORTELLA BUSQUETS, J.: Cant d'hivern. Núm. 3 (1990). Pàg. 28.
- TORTELLA BUSQUETS, J.: Homenatge a l'Arxiduc. Núm. 4 (1990). Pàg. 28.
- TORTELLA BUSQUETS, J.: Cançó. Núm. 5 (1990). Pàg. 27.
- TORTELLA BUSQUETS, J.: Posta de sol. Núm. 6 (1991). Pàg. 24.
- UN JUGADOR: Comiat a Enric Calafell. Núm. 7 (1991). Pàg. 38.
- VILA, BERNAT: Ets ocelllets canten bé. Núm. 10 (1992). Pàg. 24.
- VILA, BERNAT: Glosa. Núm. 13 (1992). Pàg. 31.
- VILA, BERNAT: Joveneta. Núm. 16 (1993). Pàg. 45.

40. ESPLAI

41. CUINA

- A. C. C.: La nostra cuina: Confitura de llimona, pizza, robiols. Núm. 8 (1991). Pàg. 44.
- A. S. D.: La nostra cuina: Frit de Pasqua, robiols de xerès. Núm. 3 (1990). Pàg. 30.
- DARDER BOSCANÀ, A.: La nostra cuina: Sopa de farciment, pollastre farcit. Núm. 2 (1990). Pàg. 31.
- ESTRADES CALAFAT, D.: La nostra cuina: Calamars a la mallorquina, «panecillos». Núm. 1 (1989). Pàg. 27.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Receptes de cuina amb carn de caça. Núm. 10 (1992). Pàg. XLI-XLII.
- FERRAGUT AGUILÓ, M. R.: La nostra cuina: Pollastre farcit, albergínies farcides. Núm. 5 (1990). Pàg. 35.
- MOREY, JAUME: La nostra cuina: Tords a la brasa, butzetes de tord, tords s'Arxiduc. Núm. 6 (1991). Pàg. 31.
- REDACCIÓ: La nostra cuina: Escaldums, cassola de rap amb gambes. Núm. 0 (1989). Pàg. 19.
- REDACCIÓ: La nostra cuina. Núm. 9 (1991). Pàg. 44.
- REDACCIÓ: Receptes. Núm. 11 (1992). Pàg. 53.
- REDACCIÓ: La nostra cuina: Receptes. Núm. 12 (1992). Pàg. 51.
- REDACCIÓ: La nostra cuina. Núm. 13 (1992). Pàg. 41.

- RIPOLL DARDER, M.: La nostra cuina: Cuixa de xot rostida, crespells. Núm. 7 (1991). Pàg. 41.
- TORRES CALAFAT, M.: La nostra cuina: Canelons d'espínacs, tortada de llimona. Núm. 4 (1990). Pàg. 35.
- 42. JARDINERIA**
- J. C. R.: Sembrar i podar. Núm. 4 (1990). Pàg. 35.
- J. C. R.: Moradui. Núm. 5 (1990). Pàg. 35.
- J. C. R.: Llorer. Núm. 6 (1991). Pàg. 31.
- J. C. R.: Jardineria: Alfabaguera. Núm. 7 (1991). Pàg. 41.
- J. C. R.: Murta. Núm. 8 (1991). Pàg. 41.
- J. C. R.: Jardineria: Alfabaguera. Núm. 9 (1991). Pàg. 43.
- REDACCIÓ: Sembrar i podar. Núm. 0 (1989). Pàg. 19.
- REDACCIÓ: Sembrar i podar. Núm. 1 (1989). Pàg. 27.
- REDACCIÓ: Sembrar i podar. Núm. 2 (1990). Pàg. 31.
- REDACCIÓ: Sembrar i podar. Núm. 3 (1990). Pàg. 32.
- 43. PASSATEMPS**
- A. S. D.: Passatemps. Núm. 2 (1990). Pàg. 31.
- A. S. D.: Endevinalles. Núm. 4 (1990). Pàg. 35.
- COLL, MARIA ENCARNACIÓ: Endevinalles. Núm. 8 (1991). Pàg. 46.
- COLL, MARIA ENCARNACIÓ: Endevinalles. Núm. 9 (1991). Pàg. 45.
- ESTARÀS «GOTZO», BERNADÍ: Passatemps. Núm. 19 (1994). Pàg. 62.
- ESTARÀS «GOTZO», BERNADÍ: Passatemps. Núm. 17 (1993). Pàg. 69-70.
- ESTARÀS «GOTZO», BERNADÍ: Entreteniments. Núm. 18 (1994). Pàg. 50.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Passatemps. Núm. 3 (1990). Pàg. 31.
- REDACCIÓ: Passatemps. Núm. 0 (1989). Pàg. 20.
- REDACCIÓ: Passatemps. Núm. 1 (1989). Pàg. 27.
- REDACCIÓ: Endevinalles. Núm. 5 (1990). Pàg. 35.
- REDACCIÓ: Endevinalles. Núm. 6 (1991). Pàg. 32.
- REDACCIÓ: Endevinalles. Núm. 7 (1991). Pàg. 41.
- REDACCIÓ: Entreteniments. Núm. 14 (1993). Pàg. 33.
- REDACCIÓ: Entreteniments. Núm. 16 (1993). Pàg. 48-50.
- SERRANO DARDER, A.: Endevinalles. Núm. 10 (1992). Pàg. 26.
- SERRANO DARDER, A.: Entreteniments. Núm. 13 (1992). Pàg. 42.
- 44. VIATGES**
- ANDREU, RAMON: Música. Viatge a Polònia. Núm. 6 (1991). Pàg. 27.
- BOSCANA MAS, M.: Impressions d'un valldemossí a Cuba. Núm. 15 (1993). Pàg. 36-37.
- CALAFAT RIVAS, A. M.: Valldemossa-Campdevàdol-Valldemossa. Núm. 8 (1991). Pàg. 14-15.
- CALAFAT TORRES, M.: La ruta del Císter (1). Núm. 2 (1990). Pàg. 16-17.
- CALAFAT TORRES, M.: La ruta del Císter (2). Santes Creus. Núm. 3 (1990). Pàg. 10-11.
- CALAFAT TORRES, M.: La ruta del Císter (3). Poblet. Núm. 4 (1990). Pàg. 09-11.
- CAÑELLAS RIERA, J.: Impressions d'un mallorquí a l'Alemanya de l'Est. Núm. 13 (1992). Pàg. 10.
- ELS VALLEMOSSA: Un hivern lluny de Mallorca. Núm. 4 (1990). Pàg. 13.
- ESTARÀS KING, N.; CAÑELLAS SERRANO, F. M.; TORTELLA ARAQUE, J.: Campdevàdol. visita al poble germà de Valldemossa. Núm. 18 (1994). Pàg. 32-33.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Crònica del viatge als Pirineus. Núm. 8 (1991). Pàg. 18-20.
- JUAN CALAFAT, F.: Viatge a Suïssa. Núm. 5 (1990). Pàg. 14.
- JUAN MAS, J.: Visita a l'Uruguai. Núm. 14 (1993). Pàg. XXXV.
- PASTOR TORRES, M.; BOSCANA MAS, M., M&M: Expedició valldemossina a la neu. Núm. 11 (1992). Pàg. 39-40.
- REDACCIÓ: Viatge a Galícia. Núm. 1 (1989). Pàg. 14-16.
- SERRANO DARDER, J. A.: Els molins de vent aiguaders d'Aden (Iemen). Núm. 19 (1994). Pàg. 36-39.
- 50. ESPORTS**
- 51. AERÒBIC**
- LURIE, JEANNE: Aeròbic, el mite fet realitat. Núm. 18 (1994). Pàg. 49.
- REDACCIÓ: Aeròbic. Núm. 17 (1993). Pàg. 69.
- 52. CAÇA**
- MOREY TORRES, J.: Trobada franco-italo-espanyola de Caça d'Arts Tradicionals. Núm. 8 (1991). Pàg. 44.
- MOREY, JAUME: Art tradicional de caça. Legalització de xarxes i anellament. Núm. 6 (1991). Pàg. 26.
- VILA MULET, J.: Caçadors de filats. Núm. 4 (1990). Pàg. 25.
- VILA MULET, J.: Art tradicional de caça. Caçadors de tords amb filats. Núm. 5 (1990). Pàg. 29.
- 53. CICLISME**
- LLADÓ VILA, P.: Excursió amb bicicleta tot terreny. Núm. 12 (1992). Pàg. 49-50.
- 54. EXCURSIONISME**
- A. S. D.: Excursionisme. Son Mas. Núm. 12 (1992). Pàg. 51.
- CALAFAT TORRES, M.: Son Matge. Núm. 0 (1989). Pàg. 04.
- PALOS VADELL, B.: Recordant excursions passades. Puig des Teix i Sa Galera. Núm. 0 (1989). Pàg. 15-16.
- PALOS VADELL, B.: Volta del Puig de Bàlitx. Núm. 1 (1989). Pàg. 23-24.
- PALOS VADELL, B.: Excursions que ja són història. Serra d'Alfàbia (30-XII-51). Núm. 2 (1990). Pàg. 24-25.
- PALOS VADELL, B.: L'excursió de torn. De Valldemossa a Bunyola pel Camí Vell. Núm. 3 (1990). Pàg. 23.
- PALOS VADELL, B.: L'excursió de torn. Torrent de Pareis. Núm. 4 (1990). Pàg. 30-31.
- PALOS VADELL, B.: Pollença 26-VIII-1951. Serra des Cavall Bernat. Núm. 5 (1990). Pàg. 33.
- PALOS VADELL, B.: Què és l'excursionisme de muntanya? Núm. 6 (1991). Pàg. 28.
- PALOS VADELL, B.: Excursionisme. Un merescut homenatge. Núm. 7 (1991). Pàg. 38-39.
- PALOS VADELL, B.: Puig Caragolí i Cingles de Son Rul_lan. Núm. 8 (1991). Pàg. 45.
- PALOS VADELL, B.: Excursions que ja són història. Torrent de n'Angelè (10-2-52). Núm. 9 (1991). Pàg. 38.
- PALOS VADELL, B.: Una excepcional sortida de sol. Núm. 10 (1992). Pàg. 21.
- PALOS VADELL, B.: L'excursionisme i la seva problemàtica. Núm. 11 (1992). Pàg. 52.
- PALOS VADELL, B.: Excursió a s'avenc de Son Pou. Núm. 13 (1992). Pàg. 40.
- PALOS VADELL, B.: L'excursionisme i els seus homes. Núm. 15 (1993). Pàg. 33.
- PALOS VADELL, B.: Sa Bombarda (953 m.) pes Ganxo. Núm. 15 (1993). Pàg. 47.
- PALOS VADELL, B.: Sa Costera. Núm. 17 (1993). Pàg. 70.
- PALOS VADELL, B.: Excursionisme. Núm. 18 (1994). Pàg. 48.
- RIPOLL RUL_LAN, M.: Excursionisme. Núm. 19 (1994). Pàg. 60.

VILA, JAUME: Puig de Na Fàtima, 1992. Núm. 11 (1992). Pàg. 51.

55. FUTBOL

- MAS GARCÍAS, G.: V Olimpíades escolars, Esportes 93. Núm. 17 (1993). Pàg. 67.
 MAS GARCÍAS, G.: Futbito escolar. Núm. 17 (1993). Pàg. 67.
 MOREY TORRES, B.: Crònica esportiva. Núm. 4 (1990). Pàg. 29.
 TORRES MORELL, B.: Cronologia sumària. Núm. 0 (1989). Pàg. 15.
 TORRES MORELL, B.: Esport. Núm. 1 (1989). Pàg. 22.
 TORRES MORELL, B.: Futbol. Núm. 2 (1990). Pàg. 23-24.
 TORRES MORELL, B.: Futbol. Núm. 3 (1990). Pàg. 24.
 TORRES MORELL, B.: Esports. Núm. 8 (1991). Pàg. 42.
 TORRES MORELL, B.: Crònica esportiva. Núm. 12 (1992). Pàg. 48-49.
 TORRES MORELL, B.: Esports. Núm. 14 (1993). Pàg. 23.
 TORRES MORELL, B.: Torneig de Futbito Beata 93. Núm. 17 (1993). Pàg. 67.
 TORRES MORELL, B.: Futbol. Núm. 18 (1994). Pàg. 47.
 TORRES MORELL, B.: Futbol. Núm. 19 (1994). Pàg. 59-60.
 TORRES MORELL, TOMEU: Futbol. Núm. 16 (1993). Pàg. 46.

56. MOTOCICLISME

- MOTOCLUB TIRAMILLES: Motoclub Tiramilles. Núm. 8 (1991). Pàg. 42-43.
 TORRES MORELL, B.: Tira milles. Núm. 9 (1991). Pàg. 37.
 TORRES, T.: Tira milles. Núm. 10 (1992). Pàg. 22.

57. TENNIS

- OLIVER BARCELÓ, L.: Tennis. Núm. 11 (1992). Pàg. 50.
 OLIVER BARCELÓ, L.: Tennis. Núm. 13 (1992). Pàg. 39.
 OLIVER BARCELÓ, L.: Tennis. Núm. 15 (1993). Pàg. 48.
 OLIVER BARCELÓ, L.: Tennis. Núm. 17 (1993). Pàg. 68.
 OLIVER BARCELÓ, L.: Tennis. Núm. 18 (1994). Pàg. 48.
 OLIVER BARCELÓ, L.: Tennis. Núm. 19 (1994). Pàg. 61.

60. INVESTIGACIÓ

61. CULTURA POPULAR

- CABOT ESTARELLAS, J.: Parròquia de Sant Bartomeu, Valldemossa. Processó de ses Crestes. Núm. 18 (1994). Pàg. 08-09.
 CALAFAT RIVAS, A. M.: La Festa de la Beata a la Literatura Popular. Núm. 6 (1991). Pàg. 11-12.
 CALAFAT RIVAS, A. M.: Glosadors de Valldemossa. Es Quintet. Núm. 6 (1991). Pàg. XII-XIII.
 CALAFAT RIVAS, A. M.; TORTELLA ARAQUE, J.; CAÑELLAS SERRANO, N. S.: El torrent del Lli i l'amarador de Lli. Núm. 15 (1993). Pàg. 15-16.
 CALAFAT TORRES, M.: Algunes festes de tardor. Núm. 6 (1991). Pàg. 25.
 CALAFAT TORRES, M.: El cançoner popular de Mallorca. Núm. 6 (1991). Pàg. VII.
 CAÑELLAS RIERA, J.: L'emigració i la cultura popular. Núm. 14 (1993). Pàg. XLV-XLVII.
 CAÑELLAS SERRANO, F. M.: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Núm. 7 (1991). Pàg. 42.
 CAÑELLAS SERRANO, N. S.; CALAFAT RIVAS, A. M.: La vinya i el vi a Valldemossa (1a. part). Núm. 15 (1993). Pàg. 17-20.
 CAÑELLAS SERRANO, N. S.; CALAFAT RIVAS, A. M.: La vinya i el vi a Valldemossa (2a. part). Núm. 16 (1993). Pàg. 13-16.
 CAÑELLAS SERRANO, N. S.; SERRANO TORRES, P. B.: Els pescadors de Valldemossa (2): A l'obra de l'Arxiduc. Núm. 17 (1993). Pàg. 12-15.
 COLL, MARIA ENCARNACIÓ: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Núm. 15 (1993). Pàg. 50.
 COLOM COLOM, A. X.: Les modalitats de caça emprades a Valldemossa. Núm. 10 (1992). Pàg. VIII-XII.
 ESTARÀS «GOTZO», BERNADÍ: El cossi, avantpassat de les rentadores. Núm. 15 (1993). Pàg. 49.
 ESTRADES CALAFAT, D.: La caça: refranys, gloses i contarelles. Núm. 10 (1992). Pàg. XLVI.
 GARCÍAS ESTELRICH, M.: Domingo Garcias «Pintat», glosador. Núm. 6 (1991). Pàg. VIII-IX.
 ORFILA, JOANA MARIA; RIPOLL RULLAN, M.: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. El tió de Nadal. Núm. 14 (1993). Pàg. 34.
 ORTEGA FIOU, C.; JULIÀ NOGUERA, C.: Glosadors de Valldemossa. Antònia o la

vitalitat personificada. Núm. 6 (1991). Pàg. XIV.

- PICÓ VENY, N.; JULIÀ NOGUERA, C.: Glosadors de Valldemossa. Margalida de Can Jordi. Núm. 6 (1991). Pàg. XIV.
 REDACCIÓ: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Núm. 6 (1991). Pàg. 32.
 SERRANO DARDER, A.: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Núm. 0 (1989). Pàg. 20.
 SERRANO DARDER, A.: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Botilades d'en Macià Ripoll. Núm. 1 (1989). Pàg. 28.
 SERRANO DARDER, A.: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Núm. 2 (1990). Pàg. 32.
 SERRANO DARDER, A.: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Núm. 3 (1990). Pàg. 32.
 SERRANO DARDER, A.: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Núm. 4 (1990). Pàg. 36.
 SERRANO DARDER, A.: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Margalida Lladó de Can Jordi. Núm. 5 (1990). Pàg. 36.
 SERRANO DARDER, A.: Valldemossins. Gloses i anècdotes. Núm. 6 (1991). Pàg. X-XI.
 SERRANO DARDER, A.: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Núm. 8 (1991). Pàg. 46.
 SERRANO DARDER, A.: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Núm. 9 (1991). Pàg. 45-46.
 SERRANO DARDER, A.: Els noms dels colls de Valldemossa. Núm. 10 (1992). Pàg. XXI-XXV.
 SERRANO DARDER, A.: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Núm. 11 (1992). Pàg. 54.
 SERRANO DARDER, A.: Com els nostres padrins entretenien els seus néts. Núm. 12 (1992). Pàg. 51-52.
 SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis (1). Núm. 0 (1989). Pàg. 06.
 SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis (2). Cent sis classes d'oli per necessari. Núm. 1 (1989). Pàg. 06.
 SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis (3). Berruga o fic. Núm. 2 (1990). Pàg. 05.
 SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis. Eczema. Núm. 3 (1990). Pàg. 06.
 SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis. Bonys. Núm. 4 (1990). Pàg. 06.
 SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis. Brià. Núm. 5 (1990). Pàg. 05.
 SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis.

- Els cabells. Núm. 6 (1991). Pàg. 04.
- SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis. Calls i ulls de poll. Núm. 7 (1991). Pàg. 07.
- SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis. Clivella. Núm. 8 (1991). Pàg. 21.
- SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis. Cop blau i blaverol. Núm. 9 (1991). Pàg. 06-07.
- SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis. Les cremades. Núm. 10 (1992). Pàg. 06.
- SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis. Dits i uncles. Núm. 11 (1992). Pàg. 06.
- SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis. Erisipela. Núm. 12 (1992). Pàg. 06.
- SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis. Ferides o talls. Núm. 13 (1992). Pàg. 06.
- SERRANO DARDER, M.: Malalties i remeis. Furóncol. Núm. 14 (1993). Pàg. 06.
- SERRANO TORRES, P. B.; CAÑELLAS SERRANO, N. S.: Els pescadors de Valldemossa (1): Tenyir xarxes. Núm. 16 (1993). Pàg. 07-09.
- VILA, JAUME: La immigració i el tango. Núm. 18 (1994). Pàg. XLVII-XLVIII.
- 62. HERÀLDICA**
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Mas i Morell. Núm. 0 (1989). Pàg. 03.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Colom, Lladó, Pons, Torres. Núm. 1 (1989). Pàg. 03.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Deià/Deyà, Rul-lan/Rullan, Carbonell. Núm. 2 (1990). Pàg. 02-03.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Coll, Ripoll, Calafat. Núm. 3 (1990). Pàg. 02-03.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Canyelles, Trias. Núm. 4 (1990). Pàg. 02-03.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Vila, Serrano. Núm. 5 (1990). Pàg. 03.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Homar i Castell. Núm. 6 (1991). Pàg. 03.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Notes històriques referents al llinatge Trias. Núm. 7 (1991). Pàg. 05-06.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Ferrer. Núm. 8 (1991). Pàg. 05.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Fiol. Núm. 9 (1991). Pàg. 05.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Estaràs. Núm. 10 (1992). Pàg. 05.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Morey. Núm. 11 (1992). Pàg. 05.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Darder. Núm. 12 (1992). Pàg. 05.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Cruellas, Cruilles, Cruillas. Núm. 13 (1992). Pàg. 05.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Joan, Juan. Núm. 14 (1993). Pàg. 05.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Muntaner, Montaner. Núm. 15 (1993). Pàg. 05.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Gelabert i Mulet. Núm. 16 (1993). Pàg. 05.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Castelló. Núm. 17 (1993). Pàg. 05.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Ferrà. Núm. 18 (1994). Pàg. 05-06.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Orígens i escuts dels llinatges de Valldemossa: Oliver. Núm. 19 (1994). Pàg. 05.
- 63. HISTÒRIA**
- ANDREU, RAMON: Història dels Festivals Chopin de Valldemossa. Comitè Pro-Chopin. Núm. 7 (1991). Pàg. 36.
- ANDREU, RAMON: La mort de Mozart. Núm. 8 (1991). Pàg. 40-41.
- BESTARD MAS, A.: Els antil·lulistes. Núm. 8 (1991). Pàg. 10-11.
- BOSCANA MAS, M.; JUAN CALAFAT, M.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Gotzos, Pelats, Xatos i de Can Mariano. Núm. 18 (1994). Pàg. V-VI.
- BOSCH JUAN, C.: Un estiu a Valldemossa. Núm. 7 (1991). Pàg. 09-11.
- BOSCH JUAN, C.: La caça medieval a Mallorca. Núm. 10 (1992). Pàg. VI-VII.
- BUADES CRESPI, J.: Els valldemossins i la vida associativa balear a l'Uruguai. Núm. 14 (1993). Pàg. XIX-XXII.
- CALAFAT RIVAS, A. M.; CAÑELLAS SERRANO, N. S.: Reconstrucció d'una inundació a la Valldemossa del segle XVIII. Núm. 14 (1993). Pàg. 20-21.
- CALAFAT RIVAS, A. M.; CAÑELLAS SERRANO, N. S.: Els pescadors de Valldemossa (4): Pescant a Amèrica. Núm. 18 (1994). Pàg. LXI.
- CALAFAT RIVAS, A. M.; CAÑELLAS SERRANO, N. S.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Fulles, de Cas Vicari i de Ca n'Agustí. Núm. 18 (1994). Pàg. VI-IX.
- CALAFAT RIVAS, L.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Borinetes, Miquelots i de Can Moreno. Núm. 18 (1994). Pàg. IX-XI.
- CALAFAT VILA, R. M.: Mallorquins a l'illa de Cuba. Núm. 18 (1994). Pàg. LIX-LX.
- CAÑELLAS RIERA, J.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Peluts i Cutxos. Núm. 18 (1994). Pàg. XI-XIII.
- CAÑELLAS SERRANO, F. M.: La festa del gall. Núm. 5 (1990). Pàg. 25.
- CAÑELLAS SERRANO, F. M.: I. Els avant-passats de la revista Miramar. El Eco Lamparil. Núm. 9 (1991). Pàg. 13.
- CAÑELLAS SERRANO, F. M.: Els avant-passats de la revista Miramar. Valldemossa, publicació del Tele-Club (1). Núm. 16 (1993). Pàg. 10-11.
- CAÑELLAS SERRANO, F. M.: Els avant-passats de la revista Miramar. Valldemossa, publicació del Tele-Club (2). Núm. 18 (1994). Pàg. 19.
- CAÑELLAS SERRANO, F. M.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. De Can Verindos i Quens. Núm. 18 (1994). Pàg. XIV.
- CAÑELLAS SERRANO, N. S.; CALAFAT RIVAS, A. M.: Els pescadors de Valldemossa (3): L'emigració als ports balears. Núm. 18 (1994). Pàg. LI-LVI.
- CAÑELLAS SERRANO, N. S.: Els pescadors de Valldemossa (5). El patró de cabotatge Sebastià Darder Cruellas, «Doi». Núm. 19 (1994). Pàg. 09-12.
- COLOM COLOM, A. X.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a l'Uruguai casa per casa. Núm. 14 (1993). Pàg. XI-XIV.
- COLOM COLOM, A. X.: Algunes característiques de l'emigració valldemossina a l'Uruguai. Núm. 14 (1993). Pàg. XXVI-XXIX.
- COLOM COLOM, A. X.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Bieltes, de Can Pep Bou i de Cas Sord. Núm. 18 (1994). Pàg. XV-XVII.
- DARDER BOSCANA, A.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Els meus records. Núm. 18

- (1994). Pàg. XVIII-XIX.
- ESTARÀS ESTARÀS, B.: El Parado de Valldemossa (1). Núm. 16 (1993). Pàg. 11-12.
- ESTARÀS ESTARÀS, B.: El Parado de Valldemossa (2). Núm. 17 (1993). Pàg. 16-17.
- ESTARÀS ESTARÀS, B.: El Parado de Valldemossa (3). Núm. 18 (1994). Pàg. 14-16.
- ESTARÀS ESTARÀS, R.: Les germanes Estaràs a Cuba. Núm. 18 (1994). Pàg. LVI-LVII.
- ESTARÀS KING, N.: Relació dels valldemossins que emigraren a l'Uruguai en el períodes 1932-1936 i 1948-1963. Núm. 14 (1993). Pàg. XXXVI-XXXVII.
- ESTARÀS KING, N.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Frares, Ros i de s'Abadua. Núm. 18 (1994). Pàg. XIX-XXII.
- ESTRADES CALAFAT, D.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. De cas Pagès, de cas Secretari Vell, Gallets, Mecó i Quintets. Núm. 18 (1994). Pàg. XXII-XXIV.
- FIOL TORRES, J. M.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Ciretes i Gorders. Núm. 18 (1994). Pàg. XXIV-XXVI.
- JOAN SALVÀ, M.; SERRANO DARDER, A.: Recordant la canonització de la Beata (1). De com feren la Beata santa, i com va respondre el poble mallorquí. Núm. 3 (1990). Pàg. 08-09.
- JOAN SALVÀ, M.; SERRANO DARDER, A.: Recordant la canonització de la Beata (2). De com foren les peregrinacions que va fer el nostre poble per honrar la seva germana major. Núm. 4 (1990). Pàg. 08-09.
- JOAN SALVÀ, M.; SERRANO DARDER, A.: Recordant la canonització de la Beata (3). De quines festes i celebracions es feren a Mallorca i a Valldemossa per honrar la memòria de la Beata. Núm. 5 (1990). Pàg. 08-09.
- JOAN SALVÀ, M.; SERRANO DARDER, A.: De quan la Beata fou duita a la Seu i tornada a Santa Magdalena. Núm. 8 (1991). Pàg. 11-13.
- JUAN CALAFAT, F.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Caleus, Tipatge, Fustets, Broquet, Molines, Ximets, Serrà... Núm. 18 (1994). Pàg. XXVI-XXIX.
- JUAN SALVÀ, M.; SERRANO DARDER, A.: Recordant la canonització de la Beata (4). De com fou la peregrinació a Roma i de com feren santa la Beata. Núm. 7 (1991). Pàg. 19-20.
- JULIÀ NOGUERA, C.: Petita història de l'Hotel del Artista. Núm. 5 (1990). Pàg. 06-07.
- JULIÀ NOGUERA, C.: Petita història de l'Hotel del Artista (continuació). Núm. 6 (1991). Pàg. 07.
- JULIÀ NOGUERA, C.: Petita història de l'Hotel del Artista (final). Núm. 7 (1991). Pàg. 13-15.
- LLADÓ VILA, J.: L'escolania del vicari Homar. Núm. 7 (1991). Pàg. 21.
- LLADÓ VILA, P.: L'any en què la processó del Dijous Sant no va arribar a Cartoixa. Núm. 12 (1992). Pàg. 22.
- MARIMON RIUTORT, A.: Els valldemossins a la guerra de Cuba de 1895-98. Núm. 18 (1994). Pàg. LVIII-LIX.
- MAS, MARÍA JOSÉ: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Xumbos. Núm. 18 (1994). Pàg. XXX-XXXI.
- MIQUEL MASCARÓ, P.: L'escolania de Lluc i el seu tarannà. Núm. 19 (1994). Pàg. 43-44.
- MORELL GARCIA, A.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Poca farina-Xucla i Xucla-Placeta de Son Salvat. Núm. 18 (1994). Pàg. XXXI-XXXII.
- NICOLAU BAUZÀ, J.: Un contracte d'arrendament de la possessió de Miramar (1616). Núm. 11 (1992). Pàg. 10-11.
- NICOLAU BAUZÀ, J.: Una presa de possessori a la parròquia de Valldemossa en el segle XVII. Núm. 12 (1992). Pàg. 12-14.
- NICOLAU BAUZÀ, J.: Els llegats testamentaris del Dr. Martí Caldés, rector de Valldemossa. Núm. 15 (1993). Pàg. 09-11.
- PIZÀ DARDER, T.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Placetes. Núm. 18 (1994). Pàg. XXXII-XXXIII.
- REDACCIÓ: La Festa del Gall. Núm. 6 (1991). Pàg. 26.
- REDACCIÓ: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Index per malnoms. Núm. 18 (1994). Pàg. IV.
- RIPOLL RUL-LAN, M.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Bufons. Núm. 18 (1994). Pàg. XXXIII-XXXIV.
- SALLERAS JUAN, F.: La Mare de Déu de la Panada. Núm. 16 (1993). Pàg. 34-35.
- SASTRE MOLL, J.: Valldemossa i la Seu de Mallorca en el segle XIV. Núm. 15 (1993). Pàg. 07-08.
- SASTRE MOLL, J.: La caça a la Mallorca medieval. Núm. 10 (1992). Pàg. IV-V.
- SERRA BUSQUETS, S.: Característiques de l'emigració mallorquina. Núm. 14 (1993). Pàg. III-V.
- SERRANO DARDER, A.: De com l'any 1930 els valldemossins celebraren al seu poble les festes de la Beata. Núm. 9 (1991). Pàg. 14-16.
- SERRANO DARDER, A.: II Centenari de la beatificació de Catalina Tomàs 1792-1992. Núm. 12 (1992). Pàg. 11-12.
- SERRANO DARDER, A.: Valldemossins que emigraren a França i els seus descendents. Núm. 14 (1993). Pàg. V-X.
- SERRANO DARDER, A.: Exportació de Santa Maria del Camí a Ponce (Puerto Rico). Núm. 14 (1993). Pàg. XXXVIII-XXXIX.
- SERRANO DARDER, A.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Banyeta, Barreres, de ca l'amo en Bernat, des Celler, Galls... Núm. 18 (1994). Pàg. XXXV-XXXIX.
- SERRANO DARDER, M.: Aspectes de la vida mallorquina des de finals del segle XIX fins als nostres dies. Núm. 14 (1993). Pàg. XXV.
- TERRASSA, JOSEP: Els valldemossins i la colonització de Cala Rajada. Núm. 14 (1993). Pàg. XXIII-XXIV.
- TORRES, VIRGINIA: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Manineta. Núm. 18 (1994). Pàg. XXXIX.
- TRIAS MERCANT, S.: La vila i la gent (1). Núm. 6 (1991). Pàg. 05.
- TRIAS MERCANT, S.: La vila i la gent (2). En Guillem Cerdà. Núm. 7 (1991). Pàg. 08.
- TRIAS MERCANT, S.: La vila i la gent (3). Una genealogia il·lustre. Núm. 8 (1991). Pàg. 06-07.
- TRIAS MERCANT, S.: La vila i la gent (4). Les dues cartes de Sor Caterina Tomàs. Núm. 9 (1991). Pàg. 12.
- TRIAS MERCANT, S.: La vila i la gent (5). L'Arxiduc i la caça. Núm. 10 (1992). Pàg. XIII.
- TRIAS MERCANT, S.: La vila i la gent (6). Miquel Tomàs Ferrà. Núm. 11 (1992). Pàg. 07.
- TRIAS MERCANT, S.: La vila i la gent (7). Els primers ecologistes valldemossins i la cooperació obligada dels jurats. Núm. 12 (1992). Pàg. 08.
- TRIAS MERCANT, S.: La vila i la gent (8). La senyoriçació patrimonial de la nostra vila. Núm. 13 (1992). Pàg. 07.
- TRIAS MERCANT, S.: La vila i la gent (9). Una festa d'investir cavaller. Núm. 15

- (1993). Pàg. 06.
- TRIAS MERCANT, S.: La vila i la gent (10). Els rectors de Valldemossa. Núm. 16 (1993). Pàg. 06.
- TRIAS MERCANT, S.: La vila i la gent (11). El rector Andreu Canyelles i el seu antilulisme. Núm. 18 (1994). Pàg. 07.
- TRIAS MERCANT, S.: La vila i la gent (12). Continuum amb el document del rector Canyelles. Núm. 19 (1994). Pàg. 06.
- VIDAL, VERENA; FIOL, SEBASTIÀ; MULET, ANDREU; TIMONER, JOSEP ANTONI: L'escola i l'entorn històric. Núm. 2 (1990). Pàg. 21.
- VILA MULET, J.: Un apicultor valldemossí a l'Uruguai. Núm. 14 (1993). Pàg. XXIV.
- VILA MULET, J.: Taller d'història o la reconstrucció de l'emigració a Amèrica casa per casa. Ramellet i Parraguets. Núm. 18 (1994). Pàg. XL-XLIII.
- 64. MEDI AMBIENT**
- MOREY RIPOLL, M. L.: La migració dels ocells. Núm. 10 (1992). Pàg. XXVII-XXVIII.
- SERRANO DARDER, J. A.: Camps de golf a Mallorca. Núm. 12 (1992). Pàg. 53-54.
- TORTELLA ARAQUE, J.; CAÑELLAS SERRANO, N. S.: Les normes subsidiàries de Valldemossa. Núm. 1 (1989). Pàg. 10-11.
- TRIAS PRATS, S.: Sa Comuna i l'eix s'Estret-Son Ferrandell. Notes sobre les comunitats vegetals (1). Núm. 9 (1991). Pàg. 09.
- TRIAS PRATS, S.: Sa Comuna i l'eix s'Estret-Son Ferrandell. Notes sobre les comunitats vegetals (2). Núm. 11 (1992). Pàg. 08-09.
- 65. METEOROLOGIA**
- ES PATRÓ JAUME: La meteorologia marítima al segle XIII. La conquesta de Mallorca (1). Núm. 1 (1989). Pàg. 04-05.
- ES PATRÓ JAUME: La meteorologia marítima al segle XIII. La conquesta de Mallorca (2). Núm. 2 (1990). Pàg. 03-04.
- ES PATRÓ JAUME: Sor Tomaseta, on éreu? Núm. 5 (1990). Pàg. 09-10.
- ES PATRÓ JAUME: Consideracions sobre el temps i el clima en relació amb Valldemossa i el seu terme municipal (I). Núm. 11 (1992). Pàg. 14-15.
- ES PATRÓ JAUME: Consideracions sobre el temps i el clima en relació amb Valldemossa i el terme municipal (II). Núm. 12 (1992). Pàg. 09-10.
- ES PATRÓ JAUME: Consideracions sobre el temps i el clima en relació amb Valldemossa i el terme municipal (III). Situacions meteorològiques generals i el temps a Valldemossa. Situació del nord-oest. Núm. 13 (1992). Pàg. 08-09.
- ES PATRÓ JAUME: Consideracions sobre el temps i el clima en relació amb Valldemossa i el seu terme municipal (IV). Tramuntana. Núm. 14 (1993). Pàg. 18-19.
- ES PATRÓ JAUME: Consideracions sobre el temps i el clima en relació amb Valldemossa i el seu terme municipal (V). Gregal (NE). Núm. 15 (1993). Pàg. 12-13.
- ES PATRÓ JAUME: Consideracions sobre el temps i el clima en relació amb Valldemossa i el seu terme municipal (VI). Vents del segon quadrant. Núm. 17 (1993). Pàg. 20-22.
- ES PATRÓ JAUME: Consideracions sobre el temps i el clima en relació amb Valldemossa i el seu terme municipal (VII). Llebeig i ponent. Núm. 18 (1994). Pàg. 17-18.
- ES PATRÓ JAUME: Consideracions sobre el temps i el clima en relació amb Valldemossa i el seu terme municipal (VIII). Vents locals. L'embat. Núm. 19 (1994). Pàg. 14-15.
- MUNTANER BUJOSA, A.: Climatologia valldemossina. Any 1990. Núm. 7 (1991). Pàg. 23.
- MUNTANER BUJOSA, A.: Meteorologia de Valldemossa. Núm. 11 (1992). Pàg. 13.
- MUNTANER BUJOSA, A.: Climatologia de Valldemossa. Any 1992. Núm. 15 (1993). Pàg. 14.
- MUNTANER BUJOSA, A.: Climatologia de Valldemossa. Any 1993. Núm. 19 (1994). Pàg. 08.
- 66. PATRIMONI**
- CABOT ESTARELLAS, J.: Rajoles a la reial Cartoixa de Jesús Natzarè de Valldemossa. Núm. 8 (1991). Pàg. 24-25.
- CABOT ESTARELLAS, J.: Les rajoletes dels lliinars de les cases valldemossines. Núm. 17 (1993). Pàg. 06.
- CABOT ESTARELLAS, J.: Sant Vicenç Ferrer. Núm. 19 (1994). Pàg. 07-08.
- CALAFAT TORRES, M.: Pastoritx. Núm. 3 (1990). Pàg. 03-04.
- CAÑELLAS SERRANO, N. S.: Teules pintades a Valldemossa. Teules pintades a la vila. Núm. 0 (1989). Pàg. 12-14.
- CAÑELLAS SERRANO, N. S.: Teules pintades a Valldemossa. Teules a fora vila. Núm. 2 (1990). Pàg. 08-10.
- CAÑELLAS SERRANO, N. S.: Es Portalet. Núm. 6 (1991). Pàg. 06.
- CAÑELLAS SERRANO, N. S.; TORTELLA ARAQUE, J.: Son Font. Una possessió perduda. Núm. 9 (1991). Pàg. 10-11.
- CAÑELLAS SERRANO, N. S.; CALAFAT RIVAS, A. M.: Molins de vent a Valldemossa (I). Núm. 11 (1992). Pàg. 16-19.
- CAÑELLAS SERRANO, N. S.; CALAFAT RIVAS, A. M.: Molins de vent a Valldemossa (i II). Núm. 12 (1992). Pàg. 15-17.
- CAÑELLAS SERRANO, N. S.: Valldemossa el 1928. Imatge d'un poble esvaït (1). Introducció. Núm. 17 (1993). Pàg. 24-25.
- CAÑELLAS SERRANO, N. S.: Valldemossa el 1928. Imatge d'un poble esvaït (2). Administració pública i serveis. Núm. 18 (1994). Pàg. 10-12.
- CAÑELLAS SERRANO, N. S.: Valldemossa el 1928. Imatge d'un poble esvaït (3). Transports. Núm. 19 (1994). Pàg. 18-19.
- LAMBOURNE, JAMES: El Santuari prehistòric de Son Mas. Núm. 9 (1991). Pàg. 07.
- MAS, GAIETANA: El Cor de Jesús del pujol de Son Gual. Núm. 8 (1991). Pàg. 32.
- NICOLAU BAUZÀ, J.: El retaule major de l'església de Deià. Núm. 13 (1992). Pàg. 12-14.
- NICOLAU, MARIA ANTÒNIA: El creixement urbà de Valldemossa i l'emigració. Núm. 14 (1993). Pàg. XV-XVIII.
- REDACCIÓ: Son Moragues. Núm. 1 (1989). Pàg. 09.
- REDACCIÓ: La capelleta del Beat Ramon. Núm. 13 (1992). Pàg. 36-37.
- REDACCIÓ: Museu-reliquiari de Santa Catalina Tomàs. Núm. 17 (1993). Pàg. 44-45.
- RUBÍ TOMÀS, S.; MUT FULLANA, M.: Les barraques del terme de Lluçmajor (I). Núm. 11 (1992). Pàg. 12.
- RUBÍ TOMÀS, S.; MUT FULLANA, M.: Les barraques del terme de Lluçmajor (II). La barraca de carro. Núm. 12 (1992). Pàg. 07.
- TRIAS MERCANT, S.: Valldemossa dins la memòria del temps. Miramar (1). Núm. 0 (1989). Pàg. 05.
- TRIAS MERCANT, S.: Miramar (2). El monestir, la capella de la Trinitat i la cova de mestre Ramon. Núm. 1 (1989). Pàg. 07.
- TRIAS MERCANT, S.: Miramar (3). Els monjos jerònims a Miramar. Núm. 2 (1990). Pàg. 06.
- TRIAS MERCANT, S.: Miramar (3). La segona escola lul_lista i la primera impremta. Núm. 3 (1990). Pàg. 07.
- TRIAS MERCANT, S.: Miramar (4). El

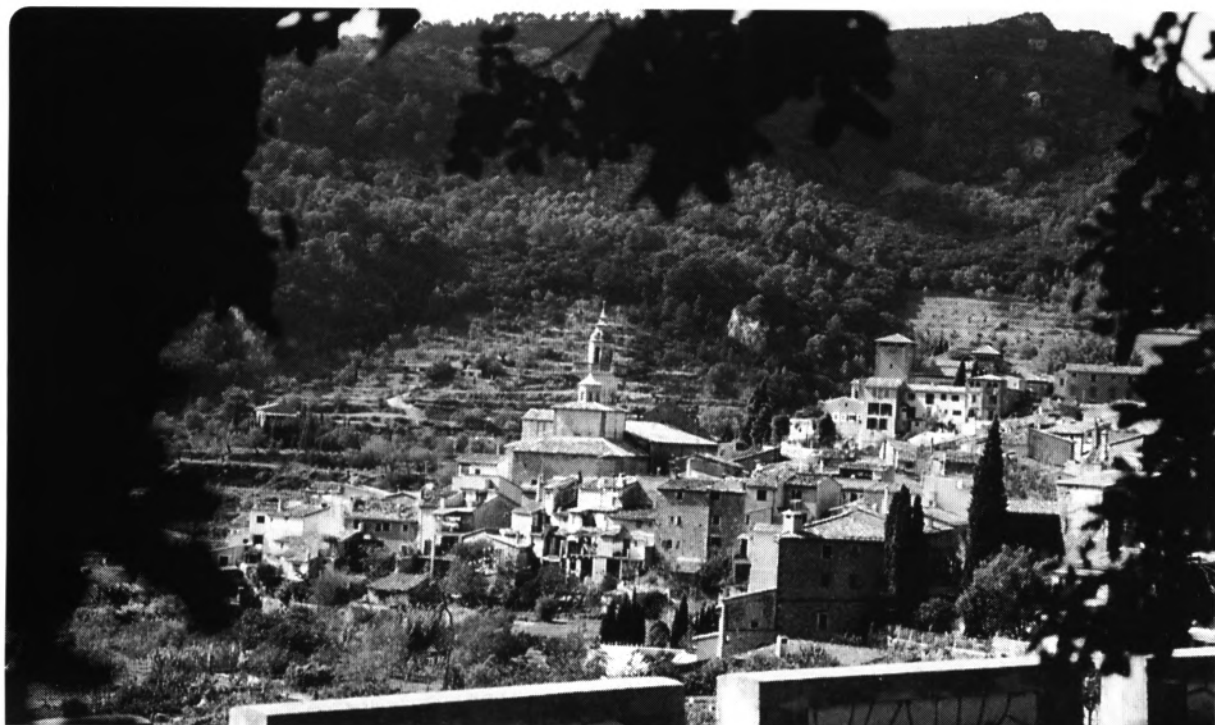
- Miramar de fra Castanyeda. Núm. 4 (1990). Pàg. 06-07.
- TRIAS MERCANT, S.: Miramar (5). El Miramar de s'Arxiduc. Núm. 5 (1990). Pàg. 11.
- 67. PERSONATGES**
- BESTARD MAS, A.: La família de Ca S'Hereu. Núm. 2 (1990). Pàg. 07-08.
- BESTARD MAS, A.: Família Mas de Son Galceran. Núm. 4 (1990). Pàg. 03-04.
- BESTARD MAS, A.: Ramon Llull i el lul·lisme valldemossí. Núm. 7 (1991). Pàg. 12.
- BOSCH JUAN, C.: Don Joan Sureda i Bimet. Núm. 3 (1990). Pàg. 05-06.
- CAÑELLAS SERRANO, F. M.: Testimonis dels emigrants, anècdotes i records. Núm. 14 (1993). Pàg. XXXI-XXXIV.
- FIOL COLOM, G.: Un gran músic de Valldemossa (1849-1908). Bartomeu Torres i Trias. Núm. 5 (1990). Pàg. 04.
- PICÓ VENY, N.: Pere Gil. Un home, una imatge. Núm. 6 (1991). Pàg. V-VI.
- REDACCIÓ: Persones del Poble. Antoni Muntaner Bujosa. Núm. 6 (1991). Pàg. 13.
- REDACCIÓ: Sebastián Serrano Benítez. Núm. 17 (1993). Pàg. 58.
- RIPOLL RUL·LAN, M.: Ripoll: homenatge a Guifré el Pilòs. Núm. 8 (1991). Pàg. 16-17.
- SERRA DE GAYETA, JOANA: Josep M. Llompart, gràcies, amic i mestre (Retalls dins el record). Núm. 13 (1992). Pàg. 11.
- SERRA DE GAYETA, JOANA: Visions humanes. Núm. 16 (1993). Pàg. 17.
- SERRA DE GAYETA, JOANA: Llorenç Villalonga. Núm. 16 (1993). Pàg. 17-18.
- SERRA DE GAYETA, JOANA: Visions humanes. Llorenç Moyà. Núm. 17 (1993). Pàg. 11.
- SERRA DE GAYETA, JOANA: Visions humanes. Encarna Viñas i Olivella. Núm. 18 (1994). Pàg. 13-14.
- SERRA DE GAYETA, JOANA: Visions humanes. La nostàlgia és perillosa (La meva família Moll). Núm. 19 (1994). Pàg. 13.
- SERRANO DARDER, A.: Antoni Rullan Mas. En Toni «Sabater». Núm. 11 (1992). Pàg. 36.
- SERRANO DARDER, A.: Una escriptora a la Cartoixa. Núm. 19 (1994). Pàg. 16-17.
- SERRANO DARDER, M.; ROVIRA SERRANO, N.; ROVIRA SERRANO, J. S.: Coses des patró Miquel «Gotzo». Núm. 8 (1991). Pàg. 08-09.
- SERRANO TORRES, P. B.: Blanes Viale, pintor uruguaià. Núm. 14 (1993). Pàg. XXXV.

HI COL·LABOREN:

Antònia M. Calafat Rivas
 Francesca M. Cañellas Serrano
 Nicolau S. Cañellas Serrano
 Antoni X. Colom Colom
 Núria Estaràs King
 Maria Antònia Nicolau Vidal
 Antònia Serrano Darder

AGRAÏMENT:

L'OCB agraeix profundament a l'artista pintor Josep Coll Bardolet l'obsequi que ens ha fet de les cobertes d'aquest suplement *Miramar, cinc anys de vida*, les quals reproduïxen un oli realitzat per ell mateix amb gran encert.



*12 anys fent costat
a sa nostra gent*

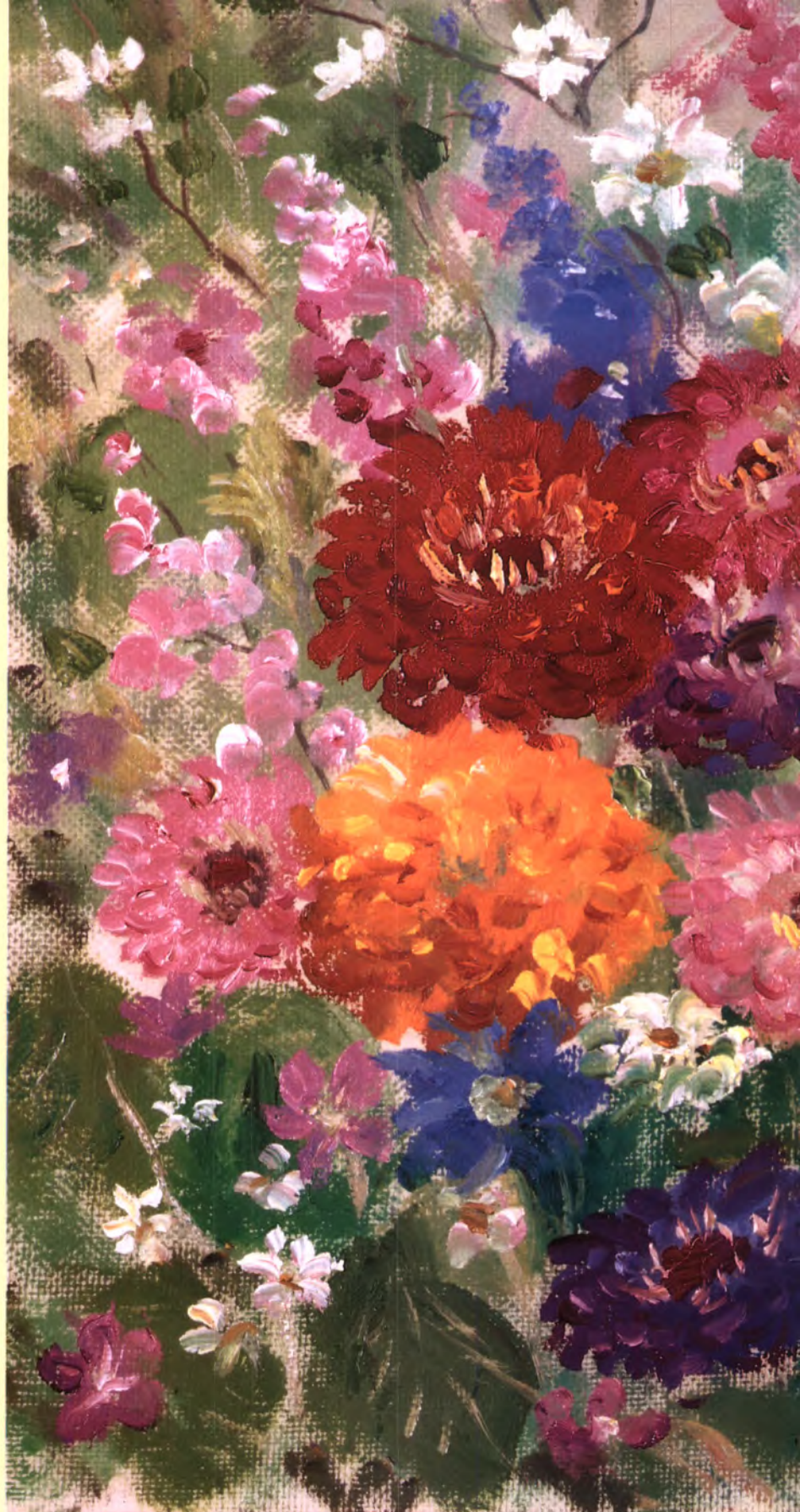
**Feim feina perquè les Balears siguin un territori de
prosperitat**



GOVERN BALEAR

ÍNDEX

- *Miramar* en xifres
- *Miramar*, cinc anys de vida
- Entrevista
- Índex (de juliol de 1989 – juny de 1994)



Col·lecció de Pere Cuy Subirana
Campdevàrol

Valldemossa, juliol de 1994