

Manacor OMARCAL

1 de juny de 1.985 - Número 230 - P.V.P. 60 Ptes.



S'encarregarà el projecte d'urbanització del camp de futbol i de la pista d'atletisme

Admès a tràmit el Pla Parcial del Poliesportiu

Amb la desfilada de Carrosses i Comparses

Demà, cloenda de les Fires i Festes



Les Mostres del Comerç i la Indústria dels vins, amb notable acceptació

Dimecres que ve, a la Casa de Cultura de «Sa Nostra»

Es presenten cinc volums de la col·lecció manacorina «Tià de Sa Real»

Hilari de Cara:



De l'ensenyament a la creació literària

TUGORES
OPTICO



**LAS GAFAS, COMPLEMENTO
DE SU PERSONALIDAD.
PERO DEBE SER LA ADECUADA**

C/ Conquistador, 8 (pou fondo) Tel. 552372 - MANACOR

Fires i Festes, un important estímul per al nostre poble

Les Fires i Festes de Primavera segueixen essent l'esdeveniment social més important de l'any a la nostra Ciutat. Sigui qui sigui el grup organitzador sempre s'investeix la tasca amb memorable il·lusió i ganes de que la gent hi participi. Aquest any s'ha assajat nova fórmula a fi d'evitar els habituals dèficits pressupostaris que graven, per sorpresa, l'economia del nostre ja malmès Ajuntament.

Així les coses estam en el moment culminant d'unes Fires i Festes que tenen acceptació popular, tot i que parlar de participació del Poble, aquí a casa nostra, és anar molt lluny. Afortunadament hi ha continuïtat de criteris i cada any, encara que hi hagi diversitat i coses noves, es pretén el mateix objectiu: fer sortir la gent de ca seva, propiciar la festa i la bulla, estimular l'inventiva, el sentit artístic i creatiu i, finalment, estimular el comerç i la indústria del nostre Poble a fi d'aconseguir una promoció dels productes manacorins que ha de redundar en un millor nivell de vida a escala global.

Aquest any s'han donat moltes de coincidències: el Manacor ha salvat la categoria i hi ha eufòria futbolística. Diuen que se començarà el nou camp d'esports. Hi ha un torneig de tennis animat. La Salle s'ha classificat número u de Mallorca en atletisme. El Judo ha complotat deu anys; la Marathon va ser concurredíssima i l'esport en general sembla passar moments acceptables tot i considerant la manca d'instal·lacions. El millor triomfalisme seria anar als fets i no a la dialèctica: Manacor exigeix sol·lucions urgents. No han mancat els actes culturals. L'eterna divisió en grups de la cultura manacorina no ha estat obstacle perquè la gent treballi: uns han treballat injuriat amb octavetes i altres confeccionant llibres sense octavetes; així i tot la nostra primera autoritat pareix seguir més aprop dels qui provoquen i no dels qui fan feina, detall aquest que segur no passarà per alt a les forces intel·lectuals a l'hora de les properes eleccions. Aiximateix hi ha altres branques de la cultura que es mantenen distants, però no recórrer al vil anònim. Per exemple, els mú-

sics. Hem vist i escoltat concerts realment memorables i les tírries personals s'han canalitzat únicament (pel que sabem) de cara a una superació en les respectives actuacions. Hem vist teatre i hem vist teatre d'evasió i teatre de concepte que, en tots els cassos ha suposat un esforç. Cal destacar el premi obtingut a Ciutat pel grup manacorí Capsigranys. I sense entrar en una relació exhaustiva d'actes recordarem que aquesta nit activa (amb entrada gratuïta, l'Orquestra Plateria).

Demà tindrà lloc l'acte culminant de les festes, la desfilada de carrosses a la qual centenars de manacorins hi han treballat dies i més dies per a embellir les respectives creacions. Després direm adéu a la Ciutat i ja perfilarem l'anada a estieujar. Just un acte, que va ser suspès, tindrà lloc dime-dres: la presentació dels llibres de la col·lecció Tià de Sa Real, tema del qual hi trobareu ampla informació en planes interiors.

Ara, la veritable excusa per a fer fires i festes són les fires. Tradicionalment es feia festa per la fira de maig. Des de fa dos anys ningú no discuteix aquesta Setmana de festa major llevat de dos bancs amb la seu a Madrid, que no han volgut reconèixer la importància que el Poble dona a les Fires i Festes. El comerç s'ha sumat a la fira i la indústria també, essent precisament la participació d'industrials manacorins la que més satisfacció ens proporciona perquè deixen evidència que la ciutat resta viva, palpitant i amb capacitat per a crear productes i fabricar-los.

No estaria de més que un Ajuntament amb interès per a protegir l'economia de la nostra Ciutat perfilàs tot un pla proporcional de la indústria manacorina i aconseguís que el fabricant manacorí, conservador en gran majoria, mostrés els seus productes a la Fira. De moment, la mostra (els qui s'han decidit a donar pit) ha estat significativa i important, fins i tot en el detall de continuar amb una mostra de vins, cosa que sempre ajuda a sortir amb la sensació que una certa alegria va unida al regust d'un vinet andalús o, per què no? d'un acceptable vi mallorquí.

Manacor

Setmanari d'Informació general

Director
Antoni Tugores Manresa

Cap de Redacció
Joan Gayà

Col·laboradors
Bernat Nadal
Jaume Santandreu
Guillem Vidal Oliver
Jaume Capó
Lluís Massanet
Sebastià Nicolau
Gabriel Veny

Gabriel Florit
Andreu Genovart
Jaume Ramis
Ramón Febre
Damià Duran
Carme Llinàs
Carme Vives
Alfonso Puerto
Joan Bonnin
Sebastià Carbonell
Guillem Sansó
Emilio Henares
Ramón Rosselló
Llorenç Gibanel
Josep Segura i Salado
Felip Barba
Tiburón
Pedro Ortiz
Sito Lliteras

Gaspar Forteza Villar
Paco Cerdà
Juhiga
Enric Marclús
Tomeu Matamalas
Toni Rigo
Jaume Melis

Dibuixos
Jaume Ramis
M. del M. Riera

Fotografia
Germanes Forteza
Jaume Ramis
Martí Busquets
Alfonso Lorente
Mateu Llodrà

Corresponsals
Son Macià
Sebastià Sureda

**Son Servera i
Cala Millor**
Bernat Galmés

Son Carrió
Carme Llinàs

Confecció
Jaume Rosselló

Secretaria
Irene Juan
Coloma Barceló

Tallers
Tomeu Gomila
Pere Matamalas

Publicitat
Mateu Llodrà

**Redacció, Administració i
Publicitat**
Edicions Manacor, S.A.
Ronda del Puerto, 60
Apartat de Correus 117
Telèfon 55 24 08 (3 línies)

Impressa a tallers propis

Edita
Edicions Manacor, S.A.
Deposít Legal PM 520-1980

A més del projecte tècnic del camp de futbol, també seran encarregats el projecte d'urbanització i el de la pista d'atletisme

Aprovat, a efectes de simple admisió a tràmit, el Pla Parcial del Poliesportiu

(De la nostra redacció, J. Gayà).- La sessió plenària de la Corporació Municipal celebrada amb caràcter extraordinari dilluns passat va tractar un ordre del dia de quatre punts, d'entre els quals els més importants varen ser l'aprovació inicial del Pla Parcial del Poliesportiu, a efectes d'admissió a tràmit, i encarregar la redacció del projecte tècnic del camp de futbol, proposta que fou esmentada per

UM i PSOE, aconseguint respectivament que també s'encarregui el projecte d'urbanització i el de la pista d'atletisme. La sessió començà un poc passades les nou del vespre, amb la presència de tots els regidors del Consistori. I una novetat: la bandera de Manacor, la quatríbarra da amb l'escut del poble enmig, ja adorna la sala de sessions.

Protesta de CDI.

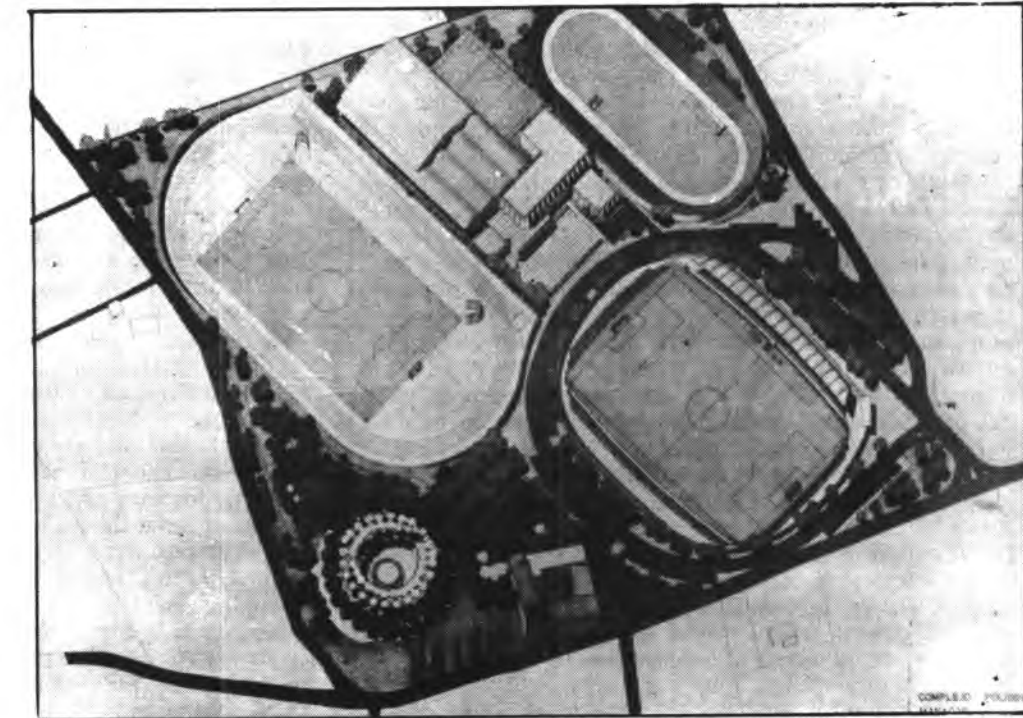
Abans d'entrar en l'ordre del dia, en Sebastià Riera, president de la Comissió de Cultura, se queixà pel fet que el Batle no hagués inclòs dins l'ordre del dia la proposta sobre la creació de la Fundació Pública del Teatre Municipal. En Riera recordà que el Batle havia deixat la proposta damunt la taula en dues ocasions i qualificà la seva postura "del més pur estil feixista", ja que, malgrat tots els grups estassen d'acord amb la proposta, el seu impediment que fos aprovada.

El Batle li contestà que no compartia lo de "estil feixista" i va dir que això són afirmacions gratuïtes i amenaces velades. Manifestà que el que pretenien és que fos la Comissió de Cultura que en principi gestionàs el funcionament del Teatre, i que el tema de la Fundació Pública seria presentat a un proper plenari, encara que no seria immediat.

Aprovat inicialment el Pla Parcial del Poliesportiu.

Seguidament es va debatre l'aprovació inicial del Pla Parcial del Poliesportiu, a efectes d'admissió a tràmit. Abans de començar la discussió, en Tomeu Mascaró, president de la Comissió d'Esport, va fer entrar dins l'expedient la carta de Belles Arts segons la qual es notificava que, després d'unes rectificacions suggerides a l'arquitecte Ginard, la protecció de la Torre dels Engistes és correcta.

El primer en explicar la seva postura fou el socialista Antoni Sureda, que re-



El Pla Parcial del Poliesportiu ha estat redactat pels arquitectes Ginard i Sansaloni a partir de l'estudi previ del primer, que va ser declarat guanyador del concurs d'idees.

cordà que el seu grup sempre havia considerat que hi havia idees millors que la presentada per l'arquitecte Ginard, que fou la guanyadora del concurs, però que també acceptaven el resultat de la votació que declarà guanyadora la idea de Ginard. Per tal de compaginar això, va dir en Sureda, el vot del PSOE seria l'abstenció.

A continuació intervingué en Tomeu Ferrer en nom de CDI. En Ferrer se queixà de la lentitud en què s'ha duit el tema del poliesportiu ja que en dos anys només s'ha arribat a una admissió a tràmit del Pla Parcial. En Ferrer feu una mica d'història del procés del Poliesportiu durant aquest consistori i donà la culpa a AP dels retrassos

produïts amb les convocatòries de concursos d'idees. Se queixà també de què el Pla Parcial ha estat retengut durant dos mesos dins l'Ajuntament i considerà electorista el fet que es presenti ara, quan el CD Manacor acaba d'assegurar-se la permanència a Segona B: "això ens fa pensar que no vos importa el Poliesportiu, sinó els vots que vos pugui dur", finalitzà en Ferrer, qui després anuncià que, per tractar-se d'una simple admissió a tràmit, el seu grup votaria a favor.

En Tomeu Mascaró, president de la Comissió d'Esports, li contestà que el Pla Parcial no havia estat retengut, sinó que durant el temps que havia estat dins l'Ajuntament la

seva Comissió havia estat treballant en ell.

Seguidament intervingué el portaveu d'UM Rafael Muntaner, qui anuncià el seu vot afirmatiu i també es queixà de la lentitud en què s'havia duit el tema del poliesportiu.

En Guillem Roman anuncià la seva abstenció per mor de què el Pla Parcial, segons va dir, no respectava els coeficients d'edificabilitat ni l'altària màxima estipulats per les Normes Subsidiàries. Malgrat el Batle i en Martí Alcover li contestaren que tots aquests defectes es podrien solucionar durant el tràmit, en Guillem Roman es va mantenir amb la seva postura. La proposta, doncs, va ser aprovada amb els vots a favor d'AP, CDI i UM i les abstencions

del PSOE i el PSM. Per tant, el Pla Parcial del Poliesportiu estarà en exposició pública durant un mes a partir de la seva publicació en el BOE, i després podrà ser sotmès a l'aprovació definitiva de l'Ajuntament i posteriorment de la Comissió Provincial d'Urbanisme.

S'encarregarà el projecte d'urbanització, el del camp de futbol i el de la pista d'atletisme.

A continuació venia la proposta de la Comissió d'esports relativa a encarregar la redacció del projecte tècnic del camp de futbol del Poliesportiu, pel qual es compta amb una subvenció de dotze milions i mig de la Federació i una de deu milions de la Comunitat Autònoma. La proposta en qüestió va ser deixada damunt la taula en la sessió de la Permanent de la setmana passada perquè, apart d'AP, els altres grups no estaven disposats a aprovar-la sense que s'hagués aprovat el Pla Parcial.

El primer en intervenir va ser en Rafel Muntaner, qui va dir que els ciutadans estan embullats perquè creuen que el camp de futbol podrà estar llest per l'Octubre quan això és completament fals ja que no es pot construir un camp de futbol sense que abans els terrenys siguin dotats de la corresponent infraestructura de serveis (accessos, electricitat, canalització d'aigües, etc.), i que no es pot realitzar una infraestructura tan sols pel camp de futbol, sinó que ha de ser per a tot el poliesportiu, de la qual encara no es coneix el cost (el Batle li contestà que podria ser de 70 milions). Per això, en Muntaner demanà que, si s'encomana el projecte tècnic del camp de futbol, també s'encomani el projecte d'urbanització. Posteriorment, aquesta esmena fou acceptada.

Per CDI intervingué novament en Tomeu Ferrer, qui va dir que mai hi ha hagut un plantejament seriós de la política esportiva que ha de seguir l'Ajuntament i que, en aquest aspecte, el que es fa és una política electoralista molt renda-



La proposta d'encarregar la redacció del projecte tècnic del camp de futbol, presentada per la Comissió que presideix en Tomeu Mascaró, va ser esmentada p'en Rafel Muntaner (UM) i n'Antoni Sureda (PSOE). Així, a més del projecte del camp de futbol, també s'encarregarà el d'urbanització i el de la pista d'atletisme.

ble ja que tots els esforços es dirigeixen cap al futbol. Va fer constar que hi ha una gran demanda d'altres tipus d'instal·lacions esportives i acabà dient que és fàcil per AP dir al poble que faran un camp de futbol i que si no el fan és per culpa dels altres grups polítics. No obstant, anuncià que CDI votaria afirmativament la proposta.

Antoni Sureda, pel PSOE, va dir que estava d'acord amb la proposta però va protestar per l'orientació de la política esportiva de la Comissió d'Esports, que té una finalitat única: el camp de futbol. Manifestà el seu disgust pel fet que s'hagin desviat subvencions, que en principi eren per altres instal·lacions, cap al camp de futbol. Va posar com a condició pel seu vot a favor que també s'encarregui la redacció del projecte de la pista d'atletisme, condició que fou acceptada, i acabà acusant d'electoralisme a la Comissió d'Esports: "El camp de futbol vos durà molts de vots, però el que noltros volem és arreglar la problemàtica esportiva".

En Guillem Roman, del PSM, catalogà aquest tema de "política-ficció" i va dir que, si per una banda AP guanyarà vots amb el camp de futbol, també en perdrà quan el poble vegi que moltes coses que fan falta no s'hauran fetes. En Roman optà per l'abstenció per tal de ser conseqüent amb el seu vot en el punt anterior. La proposta, esmenada per UM i PSOE, va ser aprovada amb l'única abstenció del PSM, amb la qual cosa l'Ajuntament en-

carregarà la redacció del projecte d'urbanització, el projecte del camp de futbol i el de la pista d'atletisme.

No un altre pic a la concessió d'una pista de tennis i una zona verda de Cala Murada.

Fa uns quants mesos es presentà a plenari una proposta consistent en concedir a l'Associació de Propietaris de Cala Murada l'explotació d'una pista de tennis i d'una zona verda propietat de l'Ajuntament, que es troben en desús i en mal estat. Els sol·licitants es comprometien a pagar les reparacions, però, si després de la concessió de dos anys, l'Ajuntament no la prorrogava, hauria de desembutxacar dos milions i mig per a sufragar la inversió feta per les reparacions. La proposta, en aquella ocasió, va ser retirada perquè l'oposició no va admetre aquest sistema de concessió.

En la sessió que ens ocupa la proposta va ser presentada de bell nou i va ser derrotada per catorze vots en contra, els de tots els grups de l'oposició, i set a favor —els d'AP.

En Rafel Muntaner va dir que estava d'acord amb el fons però no amb la for-

ma. Anuncià que votaria en contra i demanà que es dugui un altre pic però amb un altre sistema adaptat a la llei.

En Toni Sureda se queixà de què la proposta s'hagués presentada ben igual que l'altra vegada, cosa que desmentí en Llodrà, i demanà que la concessió es fes per subhasta. En Guillem Roman compartí la queixa d'en Sureda i va dir que el grup d'AP se deu pensar que l'oposició, amb el temps, s'oblida de tot, perquè la proposta està ben igual que quan fou rebutjada. En Sebastià Riera va dir que estarien d'acord amb la concessió si es fes així com toca.

En Jaume Llodrà defensà la proposta dient que ni hi havia cap inconvenient jurídic per a la seva aprovació, cosa que testimonià el secretari. Aquí es produí un intens debat entre en Llodrà i en Muntaner que finalitzà quan en Toni Sureda rellevà en Muntaner i demostrà que la Comissió d'Urbanisme havia sol·licitat dels serveis tècnics que informassin sobre la manera correcta de concedir aquestes instal·lacions, i que aquesta sol·licitud havia estat detinguda per qualcú, ja que mai no es va dur a terme.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

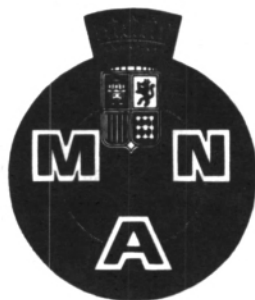
La familia Guerra -Luque, quieren expresar su agradecimiento al pueblo de Manacor, por las muestras de solidaridad y cariño que les han dado en estos momentos tan difíciles, por la muerte de su hijo José Luis (de 14 años). Ocurrida el 29 de Mayo. A todos muchas gracias.

A NUESTROS ASEGURADOS

* Les comunicamos que en caso de accidente, pueden llevar las personas accidentadas a cualquier clínica; la que uds. quieran, la que más merezca su confianza.

* Le retiramos el coche con la grúa gratis.

Todo a cargo de la Compañía.



Mutua Nacional del Automóvil

*Pl. Ramón Llull, 4
Agentes Colegiados
MANACOR.*

Temes de poca importància en la Permanent d'aquesta setmana

(De la nostra redacció, J. Gayà). Encara que l'ordre del dia de la sessió de la Comissió Municipal Permanent celebrada dimecres passat era de 56 punts la gran majoria d'ells eren de ben poca importància. Bona part eren sol·licituds de permisos d'obra, que van ser concedits tots excepte en dues ocasions.

S'aproven quatre propostes de la Comissió de Govern, Policia, Serveis i Personal sobre pintat de senyalitzacions vials, per un valor global de 346.000 pessetes. En Toni Sureda va dir que trobava que resultava molt car i demanà que sigui un membre de la brigada municipal qui s'encuïdi de pintar les senyals. El Batle li contestà que s'haurà d'estudiar un sistema per a què resulti més barat i va dir que fins i tot

havien pensat en comprar una màquina.

Sobre les obres particulars, en Toni Sureda va dir que entre elles n'hi havia que feia estona que estaven construïdes i considerarà positiu que se vagin legalitzant, encara que opinà que s'hauria de ser un poc més sever i imposar una petita multa.

La relació de càrrecs i factures era de 6.067.000 pessetes. En Rafel Muntaner se queixà del cost de les factures de telèfon de l'Ambulatori i de la Clínica Municipal i considerarà inadmissible que, havent passat tan sols una quinzena de clients durant aquests dos mesos passats per la Clínica Municipal, s'hi hagin gastat més de cinquanta mil pessetes en telèfon. En Toni Sureda va compartir la queixa pel que respecte a la

Clínica Municipal, però no quant a l'Ambulatori ja que, segons va dir, és molt freqüent que els metges hagin de cridar a Palma per a rebre informació sobre els seus pacients (resultats d'anàlisis, etc.). Però la factura de la Clínica Municipal va ser considerada excessiva per tots els grups.

Precs i preguntes.

En Toni Sureda demanà que es felicités a Els Capsigranys per haver quedat en segon lloc al Pre-festival de Teatre de Palma i per haver obtingut el primer premi de vestuaris.

El Rafel Muntaner va dir que hi ha una deficiència a la bandera de Manacor, recentment estrenada, que ja ha fet que algú es malpensàs: resulta que

a l'escut hi apareix la mà esquerra enlloc de la dreta, "i a Manacor, quan donam qualque cosa, ho feim amb la dreta", va dir en Muntaner amb mitja rialla. Demanà per tant que l'escut sigui corregit.

Sobre unes preguntes que en una passada sessió li havia fet en Toni Sureda, el Batle va dir que ha enviat l'arquitecte municipal a veure la construcció il·legal que s'està fent a Porto Cristo Novo i anuncià que el llibre de resolucions d'Alcaldia prest estarà a l'abast de tots els grups.

Finalment, el Batle anuncià que diumenge (demà) quedaran acabades les obres del Pont de Na Llebrona i que vendrà el President Canyellas i el Conseller Jeroni Saiz a inaugurar-les.

Acaben les Fires i Festes

Demà, desfilada de Carrosses i Comparses a Na Camel.la

Demà diumenge acaben les Fires i Festes de Primavera 1985, amb una jornada plena d'actes des de les vuit del matí (Trofeu Fires i Festes de Primavera de pesca esportiva modalitat roquer, a celebrar a la Punta de n'Amer) fins a les deu de la nit (V Festival de dansa Estudi Nunci Elegido a la Sala Imperial i trata final de les Festes). A més d'aquests, a les nou del matí tindrà lloc el Concurs de Tondre Ovelles amb Estisores, que es celebrarà a la plaça Joan March, la IV edició del Trofeu de Judo Infantil, Juvenil i Senior Robert Muratore, que se celebrarà al poliesportiu Ca'n Costa mitja hora després, el I Trofeu de Karting Ciutat de Manacor, que tindrà lloc a les 10 a la Plaça Ramon Llull, l'Exhibició d'Aeromodelisme a migdia, la Desfilada de Carrosses i Comparses a les set i mitja del capvespre al passeig de Na Camel.la i un concert a les

9 del vespre a la plaça Jordi Caldentey.

I sense cap dubte l'acte que concentrarà més públic serà la tradicional desfilada de carrosses i comparses. Hi ha inscrites onze carrosses, nou d'elles manacorines, una de Campos i una de Son Carrió, encara que s'espera que se n'inscriguin algunes més.

Hi ha també nou comparses inscrites, de les quals només una és inferior als vuit components.

Quant a bandes de música podrem escoltar la Banda Municipal de Manacor i la Filharmònica de Porreres, que acaba de rodar una actuació del programa de TV Gente Joven. S'està gestionant també la presència de la Banda de Música de Sant Llorenç. També hi haurà les bandes de cornetes de Costitx i Capdepera, la colla de xeremiers de Manacor i possiblement la de Sineu, la Tuna Universitària i la Tuna de San Cayetano. Música,

per tant, no en faltarà.

El grup de Teatre Trip Trup, que ha actuat al pre-festival de Palma, participarà fent un passacarrers, i també sortiran els caparrots de La Salle.

L'Ajuntament ha sabut trobar enguany bastantes ajudes per a la donació de premis. El primer premi de carrosses -65.000 pts.- serà donat per la Banca March; el segon, de 50.000 pts, per la Caixa; el tercer -40.000- per Perlas Sureda; el quart serà donat per l'Ajuntament i és de 30.000 pts.; el cinquè 20.000 pts. per Sa Nostra i els cinc restants per l'Ajuntament.

El primer premi per a comparses de més de vuit membres serà donat per les

Coves dels Hams i serà de 25.000 pts.; el segon -15.000- pel Banc de Crèdit Balear; el tercer -10.000- pel Banc Central; el quart -5.000- pel Banc Hispanoamericano, i els dos darrers -5.000 i 2.500- per l'Ajuntament. El premi de 6.000 pts. per a la comparsa inferior als vuit membres serà donada per l'Ajuntament.

Amb tot, la Desfilada de Carrosses i Comparses que es celebrarà demà a les set i mitja de l'horabaixa al passeig de Na Camel.la pot ésser un gran èxit. Esperam que hi hagi una gran assistència i participació per part del públic i imaginació i creativitat per part dels participants.

**RADIO CASSETE - AMPLIFICADOR
EQUALIZADOR AUDIOLA
(Todo nuevo) 16.000 pts.
Informes: 55 18 62 - 55 32 77**

TECLADO PROFESIONAL
COMPLETO PARA CARACTERES
ALFANUMERICOS GRAFICOS Y ESPECIALES



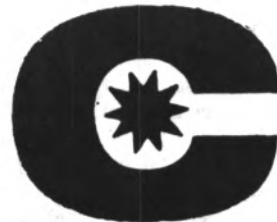
DISTRIBUIDOR

**PHILIPS
ORDENADORES PERSONALES**

SUMINISTROS ELECTRICOS
Santandreu, S.A.

FACILIDADES DE PAGO

Plaza de Ebanista, 6 - Via Roma y Archiduque Luis Salvador
Teléfono 55 08 27 - Apartado 112 - MANACOR (Mallorca)



CRISTALERIA
La Estrella

LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS
DE PRIMAVERA 1985

*C/ General Barceló, 44 - Tels. 55 08 67 - 55 07 38
MANACOR (Mallorca)*

Xapó & Cia.

presenten:

ES MERCAT DILLUNS



MATUTANO S.A.

MARICONEOS.

Després de s'intent de desprestigi que ets indios varen fer amb sa presentació de llibres des "Tià de Sa Real", un se posa a pensar que si allò havia d'esser una concentració "gay", ets assistents haguessin estat maricones, i es qui presidís s'acte, és a dir, es batle, és es maricón major (segons ets indios, clar). I no s'entén molt bé com es farà deixa que certs indios —que per altra banda ell coneix i sap molt bé qui són— el tractin de marica. Però Ell sabrà... En quant a n'és pistoleros, bueno... diven que fan comptes de no deixar-ne cap amb plomes, d'indio. Ara només falta que quan es faci la presentació real, es batle (si l'arriben a convidar) torri fer un discurs tan mancat de sentit comú com es de l'any passat.

ECONOMIA.

Segons ses darreres notícies, en Tomàs nostro pensa montar-se un negoci d'exportació de cassettes a l'U.R.S.S., ja que ha estat fent especulacions i té previstes unes ganàncies astronòmiques a breu plaç. Per tot això fundarà la Tomasowsky Export Ltd. en col.laboració amb en Llorenç Menotti i en Biel Aurícules i una vintena de socis més. Extraoficialment direm, com a informació exclusiva per a les seves fans, que lo primer que farà en tenir duros serà comprar-se un Porsche dos metres més gros que es d'en Ravanetto.



DILLUNS

J.P. CLOSET

S'AGRICOLA DE-
CLARADA PARC
NATURAL, I ELS
SOCIS, ESPELIE
EN PERILL.

PAJARO ESPINO.

El pare Manolo i el pájaro espino s'assemblen en que:

- a) tots dos són del Madriz
- b) tots dos escolten En Julio Iglesias y
- c) tots dos tenen sa barba ben enraveixinada (d'aquí es nom de pájaro espino).

P.S.- qui té sa coa de palla, aviat la s'encén.

CAMAREROOOO!
HAY UN NASCITURUS
EN MI SOFA!

NECROLOGICAS (y IV).

... i així, deixant un important buit dins la societat manacorina, passà a millor vida.

J.P.D.; Q.E.P.D., R.I.P. i al cel mos vegem tots plegats amèn.

Gremio de relojeros de-
nuncia a aficionados a los
crucigramas por matar el
tiempo.



Una de les darreríssimes novetats (innovacions) que se varen presentar en es Salon del Automóvil és aquesta moto, que funciona a butano. Els vehicles que consumeixen butano no són cosa nova, però aquest té la característica de que el conductor també funciona a gas, lo qual permet un important estalvi en articles d'alimentació. (Foto Joe Blue).

I ♥
TOD
CLOSCA

EL OTRO PAJARO ESPINO.

En vista de lo malament que se posen ses coses per s'Ajuntament, En Tià Riera mos ha manifestat que considera sa possibilitat de reingressar en es clero. Noltros deim que ho fa per lligar.

LET'S
GO WEST



Ante las presiones de Amnistia Internacional y del partido demócrata, Reagan decide sustituir la pena de muerte por la pena de asistir a un partido internacional de fútbol entre un equipo inglés y otro de cualquier país.



RENOVARSE O MORIR.

En Jaume Llodrà, quefe de s'ala progressita d'ap, fent gala d'un esperit de lo més juvenil, ha decidit canviar es nom de la facció local per Aliança Pop'. Ell volia posar Aliança Pop-Rock, però s'assembla local ha trobat que així ja n'hi ha (Foto hermanos Fortaleza).

VENDO ENTRADAS
LIVERPOOL-DINAMO
A PESO.

apó en
the Rock

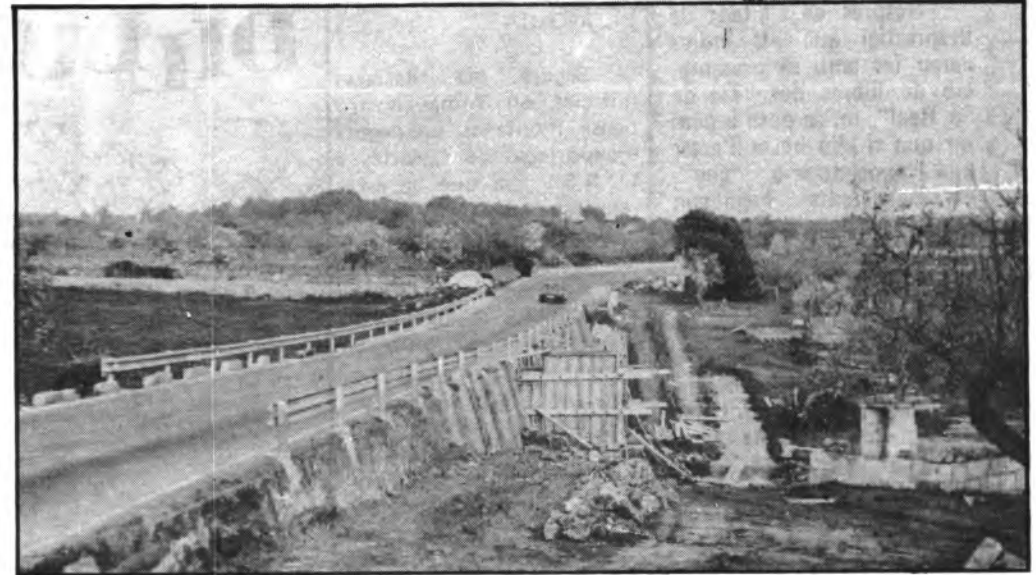
El Pont de Na Llebrona ja és ampliat i arreglat

No pot passar per alt a cap manacorí la consecució d'una inversió notable (no per la quantia, però sí per la seguretat) en matèria d'obres públiques feta a les nostres carreteres. En aquest cas la bona nova és a la carretera del Port, a l'entrada de la colònia d'estiueig, on, passant per sobre el pont de Na Llebrona, un conductor sempre estava en perill. Hem dit estava en perill perquè afortunadament la Conselleria d'Obres Públiques va invertir unes obres d'ampliació i ara les ha finalitzades.

DELS HAMS A L'ENTRADA DEL PORT

En el moment de redactar aquesta nota ignoram si aquest diumenge tindrà lloc la inauguració d'aquesta ampliació, però és lo de menys. Resta inaugurada des del mateix moment en que hi poden passar els vehicles. L'eficàcia és precisament això: els fets consumats, sempre que siguin positius.

La carretera ha estat aixoplugada alguns metres al llarg de tot el tram que va des de la curva dels Hams fins a la curva d'entrada del Port.



La carretera, al moment de començar les obres.

La part més difícil i costosa era el bocí de carretera que passava sobre el Pont de Na Llebrona ja que s'ha hagut d'ampliar aquest pont i s'ha reforçada tota l'estructura de contenció.

S'HA FET BONA FEINA

Des d'aquestes mateixes pàgines havíem fet públic el temor dels portenys que la carretera fos tallada en el curs de les obres, i de l'altre temor, que en ple estiu encara

hi hagués obstacles a la circulació. Res d'això s'ha produït i les paraules de l'enginyer en cap de la Conselleria d'Obres Públiques (que publicarem fa uns mesos) foren providencials: Mai s'ha molestat el trànsit rodat més enllà de l'inevitable, mai no s'ha tallada la carretera i, sembla, les obres s'han fetes amb rigor i eficàcia. Això darrer voldríem que ho conformàs qualque tècnic, però així ens ho sembla: s'ha fet bona feina.

Si no tenim rues en el

moment de denunciar desencerts, tampoc les tenim en el moment de donar enhoresbones i, en aquest cas, la donam a la Conselleria d'Obres Públiques i a la gent que ha col·laborat en aquesta millora.

UNA CARRETERA NOVA

Però no hem d'acabar la crònica sense manifestar la nostra més viva protesta per l'estat de la carretera del Port, dels dotze quilòmetres de carretera que, essent potser la més transitada de Mallorca a l'estiu, no reuneix les condicions indispensables de seguretat ni d'amplària.

Necessitam una carretera nova. La densa circulació ho exigeix i la importància del punt turístic, també. El Port, les Coves, i els autocars que es dirigeixen a Cala Millor colapen tot l'estiu una carretera estreta i infernal on hi tornarem veure accidents mortals en el futur. S'ha arreglat el pont, que era un punt negre, però hi ha "Ses pedres planes", "Els Hams", "Sa font nova", etc...que segueixen essent punts negres que s'han d'eliminar. Just es requereixen unes correccions i una ampliació de dalt a baix. Però és urgent.



Especialidad en pescado fresco y langostas

"CASA PEDRO"

Ronda Crucero Baleares, s/n. - Tel. 575171

PORTO COLOM

Comentari al II Congrés d'Unió Mallorquina

Per
Montserrat Galmés Duran

Pensem que un partit polític no és un fi en sí mateix, sinó un mitjà per aplicar a la societat un model de Govern d'acord amb la ideologia que es propugna. Per tal causa, el partit no pot quedar estancat, perquè aquest estancament el portaria de forma inexorable cap a la seva pròpia desaparició. Les circumstàncies canvien contínuament i allò que abans era un luxe ara és una necessitat, els problemes que abans tenien una solució, avui es resolen amb solucions radicalment distintes perquè les exigències de la societat no són les mateixes que fa relativament poc temps.

La societat actual té unes necessitats i uns drets que abans només eren privilegi d'un parell d'escollits i que generalment no ho eren per mèrit propi, sinó per una situació hereditada arcaica, injusta i en ocasions indigna.

Per la qual cosa creim que l'estructura, ideologia i programa d'un partit polític estan obligats a canviar constantment, i aquesta renovació arriba gràcies a un profund coneixement de la societat que pretenim servir, de les seves necessitats, anhels i aspiracions. Per això UM, dos anys després del seu primer Congrés Constituent, amb l'experiència que ens donen aquests dos anys de servei a la societat mallorquina, en contacte permanent amb aquesta societat (no oblidem que UM regeix els destins de més de vint ajuntaments, té prop de cent trenta regidors, ostenta la Presidència del Consell de Mallorca, la vicepresidència del Parlament de les Illes, té prop de cent trenta regidors, ostenta la Presidència del Consell de Mallorca, la vicepresidència de Parlament de les Illes, té un representant al Senat i quatre parlamentaris) està en disposició d'afirmar que ha pogut estudiar els problemes i les seves possibles solucions.

Objectius.

El II Congrés d'UM, per aquests arguments i baix el punt de vista de la renovació i l'experiència, es va plantejar i va aprovar els objectius que analitzarem. Entenem per reflectiu la consecució d'unes fites que assumirem en un temps determinat, l'estratègia que hem de seguir i la tàctica que emprarem per assolir els següents punts fonamentals:

1er. objectiu: Aconseguir que el ciutadà de Mallorca sigui conscient de que només a través d'Unió Mallorquina, amb el punt de mira fixat a cercar en tot moment el millor per a la nostra illa, serà possible d'avançar com a col·lectivitat i com a poble.

2on objectiu: la nostra actuació política ha d'encaminar-se cap a un increment substancial de benestar del poble de Mallorca. El concepte de benestar no pot confondre's com a simple progrés econòmic, sinó que hem de cercar que la societat mallorquina trobi estímuls de tot tipus (culturals, socials, etc.) per a què cada ciutadà trobi elements per a la seva personalització.

3er. objectiu: Consecució d'un resorgiment de la nostra pròpia cultura i l'aprofundiment de les nostres senyes d'identitat com a poble (llengua, literatura, mitjans de comunicació...)

4t. objectiu: Aprofundir i dur fins a les últimes conseqüències l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears.

5t. objectiu: Creació de canals de comunicació directa entre el ciutadà i les diferents esferes institucionals a fi que qualsevol actuació política tenguí en compte les seves opinions i que en tot moment prevaleixin els interessos de la col·lectivitat sobre els dels particulars.

6è objectiu: Els recursos naturals de Mallorca són militats i han d'esser considerats com a patrimoni dels mallorquins d'ara i de demà. Per això, UM ha d'adoptar una clara polí-



tica proteccionista d'aquests recursos, sempre d'acord amb la Llei del Sòl i el respecte al dret de Propietat.

Ideologia.

Generalment s'acusa UM de la manca d'una ideologia determinada, i això és que no s'ha volgut comprendre que ens inspiram en una ideologia liberal progressista i que els valors i principis del liberalisme no són conceptes estàtics ni fórmules inalterables, són una realitat inseparable de la persona i evolucionen paral·lelament amb ella dia a dia.

Entre els nostres principis poden destacar-se, sense ésser els únics, els següents:

a) La llibertat de l'home des de les seves arrels i la seva responsabilitat davant el bé i el mal.

b) La concepció de l'Estatut com a instrument de la comunitat.

c) La primacia de la Llei a què els ciutadans i els poders públics han d'estar sotmesos.

d) Igualtat dels ciutadans davant la llei.

e) Sufragi universal lliure, directe i secret com a única font del poder públic.

f) Dret a la vida, a l'honor, a la intimitat i a la pròpia imatge. Iniciativa privada i llibertat de mercat, dret a l'educació

i llibertat d'ensenyament. Igualtat d'oportunitats, etc. etc.

Nacionalisme.

No renunciem per res al total desenvolupament del Títol VIIIè de la Constitució, ja que considerem que la modernització de l'Estat depèn de l'aplicació de l'Estatut de les Autonomies i que l'Autonomia neix quan es té el concepte de la pròpia identitat com a poble. Unió Mallorquina té ben clar i concepte de la pròpia identitat i el concepte del seu nacionalisme integrador. Es des d'aquest nacionalisme, des de la nostra cultura, tradició, economia, des de la nostra llibertat que reclamam el nostre govern.

Coalicions.

Bastant-se en la defensa de la seva pròpia identitat, UM - P.R.D. es defineix com a opció de poder que no aspira a coalicions amb altres forces polítiques.

Si la realitat política imposàs la necessitat de coalicions, la decisió es basaria en el convenciment de que la coalició serviria per a la construcció de la societat que desitjам: lliure, moderna, reformista i de progrés.

Aquestes són, entre altres, les bases principals que s'han aprovat al II Congrés d'Unió Mallorquina.

Són notícia

En **Sebastià Amer**, mos ve a sa memòria com home-notícia pel fet que demà diumenge "Els Serrans" (Grup de pescadors de canya més famós de Mallorca) organitza es Trofeu de Fires i Festes de Pesca Esportiva, modalitat "Roqué". Sa festa, o lo que sigui, començarà a les vuit del matí a sa Punta de n'Amer, abans de que s'urbanitzi...

Joan Juan (Tauleta) i **Pere Caldentey** (d'es Hams), són notícia perquè d'aquí a uns mesos aniran al Canadà a fi de participar en el Campionat del món d'aeromodelisme. Però abans d'anar al Campionat del món oferiran una exhibició a Manacor demà diumenge a les set i mitja de l'horabaixa en que faran volar els seus dos helicòpters de jugueta. Aquestes maquetes voladores tenen preus que oscilen sobre les tres-centes mil pessetes.



Guillem Roman, perquè va ser l'únic regidor que es va oposar a l'instal·lació d'una Oficina d'informació turística al Port de Manacor situada devora l'Església, per considerar la seva ubicació desencertada.

El que no va dir En Roman és que què punyetes ha de fer una Oficina d'Informació Turística pagada per l'Ajuntament augmentant el gasto públic, quan al Port apenes hi ha hotels?

Els turistes venen per les Coves, per tant seria

molt lògic que fossin les Coves qui instal·lassin aquesta oficina i la pagassin, en contra del projecte actual de pagar-la i mantenir-la amb impostos públics. Després d'enviar els turistes a les Coves, on els hauran d'enviar?



En **Tomeu Riera Martorell**, President modelic del Club de Tennis de la nostra Ciutat és notícia perquè avui de capvespre entregarà els Trofeus de la XI edició del Torneig de Fires i Festes. Però a més de l'actualitat del Torneig, que vos oferirà el cronista de tennis. En Tomeu Riera ha enviat a tots els socis, juntament amb una convocatòria de Junta General, un detallat estat de comptes de l'entitat que presideix: ingressos, despeses, situació actual i previsió per l'any 85, així com estadístiques de les hores d'ocupació de pistes etc...



Toni Sureda, és notícia perquè quan a la Sala se va presentar el projecte del camp de

futbol va dir que A.P. volia donar pressa al projecte del camp, però que no havia accelerat la tramitació del Pla Parcial, que primer s'hauria de redactar i després fer el camp.

Aiximateix va sol·licitar el projecte d'una pista d'atletisme, conjunta amb el camp, ja que a Manacor es practica molt i recentment LA SALLE ha obtingut un gran èxit provincial sense que la nostra Ciutat tenguí instal·lacions suficients: i adequades, se l'escoltaran? En Toni també va sol·licitar que l'Ajuntament felicités al Manacor per haver conservat la Segona B i a La Salle per ser Campió d'Atletisme.



Sebastià Riera, és notícia perquè com a regidor de Cultura va proposar (i va ser aprovat) l'organització d'un curset de música-teràpia que es durà a terme els dies 17,18 i 19 de juny. Aquesta iniciativa era inèdita a la nostra Ciutat i possiblement donarà bon fruits. Ara, seria convenient que se fes una publicitat ben feta a fi que no passi per alt a tothom que hi pugui estar interessat.

Bel Aguilar, la coneguda professora del Gimnàs Manacor, és notícia aquesta setmana, perquè demà, diumenge, tres de les seves alumnes, Na Joana Ma. Maimó, Na Cati Bauçà i Na Maria Massanet, participaran al campionat d'Espanya de Gimnàstica Artística femenina. I naturalment, aniran a aquest campionat acompanyades de Na Bel. Des



d'aquí els hi enviam l'enhorabona per la seva participació a aquest campionat, i els hi desitjam sort.



Nunci Elegido. Na Nunci Elegido, coneguda ballarina i professora de dansa de la nostra ciutat, és notícia, perquè demà, a les 10 del vespre, i dintre del programa d'actes de les "Fires i Festes", celebrarà conjuntament amb les seves alumnes, el V Festival de Dansa Estudi Nunci Elegido. Esperam que aquest festival sigui un èxit, i que la Sala Imperial s'ompli de gom a gom.

La Capella de Manacor, és notícia per a la seva intensa activitat. A la seva bona actuació de divendres passat, hi ha que afegir la que va tenir a les festes de Fartàritx i Sant Domingo. Ahir divendres, acompanyant a Na Donna Hightower. A tot això i al paper important jugat dins aquestes Fires i Festes, hi ha que afegir l'actuació, dimecres que ve, a Porreres.

OCASION
Se vende 1/2 cuarterada a 1 km. de Manacor camino de Son Moix (entre carretera de Felanitx y Palma) Precio: 1.000.000
Informes: C/ Paz, 54
Tel. 55 22 27

«Els Capsigranys» han guanyat el segon premi del pre-festival de teatre de Palma

Se'ls ha atorgat Premi al millor vestuari, decorat pel nostre col.laborador **Jaume Ramis**

La passada setmana i anteriors vàrem informar als nostres lectors sobre la participació manacorina del Grup de Teatre dels Capsigranys al Pre-Festival de Teatre de Palma "Memorial Llorenç Moyà".

El públic va aplaudir molt.

L'actuació del grup manacorí va ser excel·lentment rebuda pel públic de Ciutat qui, al final de l'actuació, va aplaudir llargament tot obligant els actors a sortir a saludar diverses vegades. Era d'esperar que aquest èxit es pogués traduir en qualque cosa positiva i, a la fi, hem tengut la satisfacció de veure com el Jurat qualificador ha decidit atorgar-los el Segon Premi absolut dotat amb CENT CINQUANTA MIL pessetes.



seu objectiu superant la barrera de la mediocritat i deixant la seva obra en la categoria de vertader artista que és i per això no és estrany que se l'hagi distingit.

Cap i cua 1er. premi.

El primer premi va ser pel grup "Cap i Cua" d'Eivissa, dotat amb cinc-cents mil pessetes. Segons ens informava una persona vinculada a l'organització d'aquest Pre-Festival, sembla que els Capsigranys varen causar una bona impressió i tal volta els va perjudicar la dicció, cosa molt normal perquè el domini i la perfecta modulació de la veu només s'aconsegueix en base d'actuar molt en públic, cosa que els nostres paisans tenen difícil. Així i tot la seva actuació, globalment considerada, els va acreditar per a obtenir el segon premi que és molt digne.

L'Ajuntament, els potenciarà.

Seria una bona idea que el nostre Ajuntament, si algun dia arriba a aprovar un

Patronat o un sistema vàlid per a regir el Teatre Municipal, pensàs seriosament a potenciar aquest grup a fi de que participàs en la inauguració del Teatre en el que podria ser un cycle inaugural

que duràs algunes setmanes i que ens procuràs veure algunes companyies de prestigi al mateix temps que les obres bàsiques del teatre manacorí.



Jaume Ramis: decorador de vestuaris.

Aiximateix el Jurat va decidir premiar els Capsigranys per ser el grup que va aportar el millor vestuari. Hem de dir que la vestimenta que utilitzaren era tractada i decorada pel nostre col.laborador En Jaume Ramis qui, pacientment i amb enginy, va pintar sobre les malles de cada actor o actriu les sinuositats de la figura humana de forma que semblàs anaven nus. Va aconseguir el

CINE GOYA

DOMINGO desde las 2,45

SABADO desde las 5,30
sesión continúa.

MADAME PETIT

§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§

NERON Y POPEA

TEATRE PRINCIPAL

GRAN GALA LIRICA

En recuerdo de los impulsores de la lírica en Mallorca: Don Antonio Tous, Don Jorge Frau, Maestro José Picó

Días 5, 7 y 9 Junio

I PARTE - ZARZUELA

LA REVOLTOSA - Preludio R. Chapí
 LA PARRANDA - (Canto a Murcia) Coro-Barítono M. Alonso
 Solista: Miguel Pérez Llorente
 DOÑA FRANCISQUITA (Coro Romántico) Coro A. Vives
 EL ANILLO DE HIERRO - Dúo de Margarita-Conde Belfort .. M. Marqués
 Solistas: Sylvia Corbacho (Mezzo)
 Francisco Novella (Barítono)
 BOHEMIOS - ROMANZA de Cossete A. Vives
 Solista: María José Martorell (Soprano)
 BOHEMIOS - (Coro de Bohemios) A. VIVES
 Solista: Gabriel Aguilera (Barítono)

II PARTE - OPERA

LA TRAVIATA - (Preludio) G. Verdi
 LA TRAVIATA - (Brindis) Coro-Soprano-Tenor G. Verdi
 Solistas: Isabel Rosselló (Soprano)
 Pedro Fuentes (Tenor)
 IL TROVATORE - (Final del Acto Segundo)
 Coro-Barít.-Tenor-Soprs G. Verdi
 Solistas: Francisca Cuat (Soprano)
 Pilar Roig (Mezzo)
 Pedro Fuentes (Tenor)
 Miguel Pérez Llorente (Barítono)
 Francisco Ramos (Bajo)
 MADAME BUTTERFLY - (Coro bocca chiusa) Coro G. Puccini
 AIDA - (ACTO SEGUNDO)
 Dúo y Gran Escena del Triunfo G. Verdi
 Solistas: Francisca Cuat (Soprano)
 Sylvia Corbacho (Mezzo)
 Pedro fuentes (Tenor)
 Francisco Novella (Barítono)
 Gabriel Aguilera (Barítono)
 Juan Brunet (Bajo)
 CORO MIXTO.

ORQUESTA SINFONICA

DE 40 PROFESORES

CORO DEL TEATRE PRINCIPAL

MAESTRO DIRECTOR

Y CONCERTADOR: RAFAEL NADAL

El Convent, estibat d'un públic que va sortir entusiasmats

El Concert Líric, un èxit amb pocs precedents



No hi ha dubte que l'índex del que agrada o no agrada al públic és l'assistència massiva d'aquest a un determinat acte. I el baròmetre exacte de fins a quin punt un acte ha agradat als assistents, es pot agafar perfectament de quina és la resposta final de la gent. I si el que deim és així, no hi ha dubte de que l'acte enquadrat dins les Fires i Festes i organitzat pel Consell Insular de Mallorca, el Recital Líric que comptava amb la presència de Vicenç Sardinero, Paula Rosselló i Rafel Nadal, va interessar, i molt, al públic, nombrosíssim que omplí de gom a gom el Convent dels dominics; malgrat l'organització havia fet esforços notables de col·locar bancs i cadires fora de lo normal, hi ha haver un nombre públic que es va haver de quedar dret. I al final, i entremig, les mambelletes feren fumet, demostrant ben a les clares quina era la reacció davant un recital que va sortir rodó, en tots els conceptes.

EXCEL·LENT MATERIAL HUMA

A aquestes altures no podem descobrir la vàlua artística d'un baríton consagrat internacionalment com és Vicenç Sardinero. Es una de les primeres figures mundials i això ho va fer palès una vegada més.

El seu saber va acompanyar en tot moment la seva voluntat d'esforçar-se i quedar bé. Al seu costat, la soprano manacorina Paula Rosselló va demostrar el que molts ja saben: que és una primera figura en potència i que tan sols li manca el rodatge exterior per poder arribar a d'alt. En Rafel Nadal, excel·lent acompanyant per a qualsevol recital líric, va estar sempre perfectament sincronitzant aquestes dues veus extraordinàries, i aquest excel·lent material humà, va donar el resultat desitjat: un concert de pinyol vermell, que feu pujar l'entusiasme del públic fins a uns límits inconcebibles.

No és gens estrany, no, que Vicenç Sardinero sia respectat, admirat i aplaudit als millors escenaris del món. No és res de l'altre món que Na Paula aconsegueixi una beca important de la Fundació March per ampliar estudis a l'estranger; ni ens sorprèn, en absolut que figures de primeríssima fila com el mateix Sardinero, Giacomini, Kraus, Trotta i Matsumoto, entre altres, es deixin acompanyar per la ma experta del mestre Nadal.

Amb tots aquests ingredients humans, una vetlada com la de dimarts passat, al convent dels dominics, té moltes possibilitats de ser un èxit. Com de fet, així va succeir.

Toni

«Canto para la satisfacción de mi alma»

Donna Hightower, una de las más famosas cantantes de Espiritual Negro de Europa y muy conocida especialmente aquí puesto que desde hace años reside en Madrid, ofreció un memorable concierto ayer por la noche en el Convento de los Padres Dominicos, acompañada por la Capella de Manacor.

En la breve charla que mantuvimos con ella el pasado jueves, Donna, que acababa de visitar las cuevas, se mostró extraordinariamente simpática y amable, y pronto nos dimos cuenta de que, tras un solo ensayo con ellos, había hecho ya numerosas amistades con distintos miembros de la Capella de Manacor, a la que no dudó en catalogar de divina y admirable. A pesar de los muchos años que lleva residiendo en Madrid, Donna tiene aún ciertas dificultades para expresarse con fluidez en castellano, porque "conozco muchos idiomas, pero el castellano es difícil. Lo aprendí en Madrid de tanto viajar en taxi puesto que yo no conduzco bien, aunque ellos lo hacen peor!", dijo alegremente.

Donna no está muy satisfecha con el ambiente cultural madrileño: "en Madrid no hay jazz, tan solo funciona el Whisky Jazz y el Bourbon, que es un local nuevo. Bueno, también pude ver a Carmen McRae en el Festival de San Isidro". En cambio, no opina lo mismo de Barcelona: "En Barcelona hay muchas cosas interesantes en el plano cultural, tiene muchas más que Madrid".

-Y está Tete Montoliu.

-Tete! ¡Tete es el mejor pianista del mundo! Fíjate: Tete es ciego y por supuesto no le puedo pasar las partituras, pero él me dice: "cántame algo", y yo le canto, por ejemplo, "Give me someone to love" y ense-



guida coge el tema y se pone a improvisar. Es fantástico!

Donna prodiga ala banzas para los músicos con quienes empezó a actuar en Madrid: "Empecé en el Whisky Jazz con Pedro Iturralde, Tete Montoliu, Peer Wyboris, Paul Graces (que no oye bien) y R. Peters". En cambio los críticos no son de su agrado, "Los críticos no dicen nada, pero yo y mi público sabemos cómo soy. En Estados Unidos ya ocurría lo mismo: la revista Down Beat dijo que mis músicos eran buenisimos, pero que en cambio yo no funcionaba".

Efectivamente, Donna ha actuado con músicos de primera fila como son Lester Young, Jimmy Smith, Hank Jones, Billy Taylor, Joe Pass i Oscar Peterson entre otros. Donna no duda en reconocer que ha encontrado el éxito en Europa: "Me gusta más España que los Estados Unidos entre otras cosas porque allí no tengo suerte, puesto que

hay cantantes mucho mejores que yo. De hecho, he tenido la oportunidad de actuar con músicos como Joe Pass y Oscar Peterson -precisamente en Europa, en Alemania".

Donna Hightower no entra en complicaciones a la hora de definir lo que para ella es el jazz: "Es tan sólo un estilo musical, pero mucho más improvisa-



do. Yo canto "When de Saints go marching in" e improviso (y de hecho se pone a improvisar, a hacer "skat"). El "skat" lo invento Ella Fitzgerald, que sin duda es la mejor. Me gusta mucho también Sara Vaughan, aunque no tanto como Ella, y Carmen McRae.

-¿Hay alguna cantante blanca que le interese?

-Sí, Chris Connors es la que más me gusta, pero hay muchas que lo hacen bien, como por ejemplo Ann Richards.

-¿Y Billy Holiday?

-(Donna sonríe como si la pregunta la hubiera llenado de satisfacción) Billy Holiday es algo único, cuando cantaba era como si pudieses entrar dentro de su personalidad.

A Donna parece que le encanta recordar intérpretes a quienes admira: entre otros mencionó a Dinna Washington, Frank Sinatra, y se mostró especialmente contenta cuando le hablamos de The Golden Gate Quartet y de The Stars of Faith; ipero si son mis amigos! Con The Stars of Faith actué en Israel, fue maravilloso".

También le interesan las Big Bands (el próximo día 13 actuará con la de Madrid) y prefiere la de Count Basie a la de Duke Ellington: "Sin duda prefiero a Count; Duke Ellington es demasiado clásico para mi, en cambio Count, sabes..." (y se pone a cantar de nuevo).

Donna Hightower, como la mayoría de cantantes de Gospel, es extraordinariamente religiosa: "Todo el mundo habla de jazz pero, nadie dice nada de la Iglesia. Yo soy cristiana y canto para la satisfacción de mi alma, y si alguien quiere escucharme, que lo haga".

Konky Tonk John,
Billy Higgins &
The Blue Sister
Fotos: Pep Forteza.

El concierto del sábado, otro éxito de la Capella de Manacor

De un nuevo y brillante éxito, puede catalogarse el concierto que en la noche del pasado sábado, ofreció la "Capella de Manacor", en el incomparable marco del Convento y ante un público enfervorizado, que llenó por completo el amplio templo y que no regateó aplausos a lo largo de toda la velada.

Nueva colocación.

En mi comentario de la pasada semana, indicaba que habría sorpresas y la primera fue la nueva colocación del coro, que empleó el nuevo sistema denominado estéreo, que consiste en colocar las distintas voces una al lado de otra y no las voces femeninas delante y las masculinas detrás como era costumbre. Este nuevo sistema tiene la gran ventaja para el oyente, que las voces se escuchan por un igual y este detalle es siempre de agradecer.

Nuevas carpetas.

Otra de las novedades con que nos sorprendió la "Capella", fue el estreno de nuevas carpetas, plastificadas en negro y en cuya tapa llevan impreso en oro, la inscripción "Capella de Manacor"



lla de Manacor" fundada l'any 1897, demostración inequívoca de que sus actuales dirigentes, no sólo se dedican a cantar, sinó que también cuidan la estética.

Nuevas incorporaciones.

Es congratulante el observar, el que concierto tras concierto las filas de nuestra "Capella" van paulatinamente aumentando y esto es lo que pudimos observar el pasado sábado viendo además de las conocidas, un nuevo grupo de caras nuevas.

El concierto.

Con puntualidad alemana, dio comienzo lo que había de ser un nuevo y bri-

llante éxito de la "Capella", un concierto que como bien dijo el presentador tenfa carácter de antológico por la diversidad de estilos que iban desde el mas respetuoso Clásico (Coros de Peregrinos de Tannhauser) hasta lo más espectacular de la Opera Rock (Jesucristo Superstar) y que a medida en que avanzaba su realización enfervorizaba a un público que al final del mismo estalló en aplausos, vivas y bravos que se prologaron durante varios minutos.

En la primera parte fueron interpretadas las obras anunciadas entre las que destacaríamos, quizá por su brillantez el Coro de Peregrinos de Tannhauser y el Pange-

Lingua ello sin desmerecer ni un ápice el resto de obras compuesto por Vos Sou Senyor, Yesterday y Un Nuevo Mundo.

La segunda parte, en la que figuraba como única interpretación la pieza reina de la velada el JESUCRISTO SUPERSTAR fue realmente impresionante desde el principio al fin, con un público que contenía su respiración tal era su entusiasmo. Y puestos a destacar, es de justicia el hacerlo con Pepe el guitarra electrónica del conjunto Los Cinco del Este, que de forma especial en la Obertura de la obra, hizo verdaderas maravillas. También a Toni con una impresionante interpretación y a los solistas Gina y Guillermo que estuvieron realmente incommensurables. El coro brillante y enérgico de una manera especial en el Hosanna final en el que estuvo insuperable.

Como final, diremos que el público se quedó de pie esperando quizá algo de plus, a lo que no pudo (muy a pesar suyo) corresponder la "Capella" ya que la comunidad esperaba para iniciar un acto de carácter religioso.

Calderón

BOUTIQUE

risitas

**MODA INFANTIL
Y JUVENIL**

**SABADOS TARDE
ABIERTO**



Binicanel·la, 18 - CALA MILLOR



viajes manacor,

BILLETES AVION
BILLETES BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS
VIAJES ORGANIZADOS
VIAJES NACIONALES E
INTERNACIONALES
CRUCEROS
FERIAS Y CONGRESOS

Avda. d'Es Torrent, no. 1
Tel. 55 06 50 MANACOR

Tomeu Llull, Secretari de la Confraria de Tastavins de Manacor

«Esperam que la subhasta d'aquest any vagi tan bé com la del passat. . .»

En Tomeu Llull, és el Secretari de la Confraria de Tastavins de Manacor, i vàrem parlar amb ell, perquè aquesta confraria s'ha encarregat amb altres organismes d'organitzar aquesta "II Mostra de vins mallorquins i andalusos" que tots podeu visitar aquests dies al Parc Municipal.

Amb ell parlarem de la mostra del Parc, de la subhasta que ha organitzat la confraria per demà, diumenge, i com és natural, de vins. Aquí teniu l'entrevista.

-Tomeu, quina és la finalitat d'aquesta "II Mostra de vins mallorquins i andalusos"?

-Aquesta mostra s'ha organitzada per a donar a conèixer al poble manacorí, la qualitat i la categoria dels vins andalusos, i de fet, potenciar aquests vins, i també els vins mallorquins, sobretot els vins artesans, com els de Ca's Concos, la Colònia de Sant Pere, els de Petra, Vilafranca, Porreres, Puigpunyent i els de Manacor.

-Qui ha organitzat aquesta mostra de vins?

-L'hem organitzada un poc entre tots, la Comissió de Serveis Socials de l'Ajuntament, la Direcció general de política agroalimentària del Consell Insular, i sobretot, hem d'agrair la col·laboració de la Junta d'Andalusia, i d'aquests quatre consells reguladors de les denominacions d'origen, que són el de "Jerez", "Montilla-Moriles", "Condado de Huelva" i "Málaga".

-Com a confraria, quin és el vostre paper a aquesta mostra?

-A part d'haver col·laborat en l'organització de la mostra, el paper que nosaltres desenvolupam aquí i ara, és el d'encarregar-nos de l'estant dels vins artesans mallorquins, i d'aquests i puc dir que hi ha autèntiques meravelles.

-Parlant d'un altre tema, conta-nos un poc com heu organitzat la subhasta



que celebrou demà?

-La subhasta es farà demà després de les carrosses més o menys a les nou del vespre, i l'hem organitzada perquè l'experiència de l'any passat que ens va pareixer molt interessant i profitosa, hem pensat que enguany també seria interessant fer-la. Es una bona forma de donar a conèixer els nostres vins.

-Parla-nos un poc de la subhasta de l'any passat...

-Bé, la subhasta de l'any passat va ser molt interessant, com ja t'he dit abans, i la férem per donar-nos a conèixer, en quant a doblers guanyarem unes 80.000 pts, i pensam que per ser el primer any va estar realment bé.

-Quina finalitat donareu als diners de la subhasta?

-Ja que aquest any la confraria de Tastavins funciona més o manco bé, hem decidit que els diners seran pels al·lots del Centre Joan Mesquida, que realment, ho necessiten més que nosaltres.

-Quins vins heu de subhasta demà?

-Els vins que subhastarem són de particulars, d'alguns membres de la confraria i de gent interessada en els vins. També alguns



representants de les cases comercials que han visitat la mostra ens han ofert vins.

-Gràcies per aquestes paraules, i esperam que la subhasta sigui un èxit.

-Gràcies a vosaltres.

I aquí ens acomiadam d'En Tomeu Llull, tot lla-

mentant que no ens agradi el vi, perquè ha estat una autèntica llàstima no tastar aquests vins que ell ha anomenat meravellosos, i que a més, suposam que ho són.

Sebastiana Carbonell
Fotos: Forteza Hnos

II Muestra de vinos mallorquines y andaluces

Hablamos con algunos representantes de los vinos andaluces

(Redacción, Sebastiana Carbonell).-Organizada por el Ayuntamiento de Manacor, la Dirección general de política agroalimentaria y agricultura asociativa, la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, el Consell Insular de Mallorca y la "Confraria de Tastavins de Manacor", se está celebrando estos días la "II Muestra de vinos mallorquines y andaluces", dentro del programa de actos de las "Fires i Festes de Primavera 1985". Esta muestra de vinos se incluye en la muestra del comercio y la industria, que está abierta al público en el edificio del Parque Municipal, todos los días de las 19,30 h. a las

21,30 h. de la tarde.

Para dar a conocer al público en que consiste esta muestra, y para acercarnos un poco más a los vinos andaluces, hemos entrevistado a dos de los miembros que componen el grupo de visitantes andaluces de esta muestra, concretamente, a Santiago Lledó Patiño, miembro del Consejo Regulador de la Denominación de origen de vinos de Jerez; a Manuel Santaolalla Lacalle, Presidente del Consejo Regulador de la Denominación de origen Montilla-Moriles.

Santiago Lledó Patiño, miembro del Consejo Regulador de la denominación de origen de vinos de Jerez

"El vino de Jerez, es el vino generoso que más se bebe en el mundo..."

Santiago Lledó, es miembro del Consejo Regulador de la denominación de origen vinos de Jerez, y con él estuvimos hablando de su participación en la muestra de vinos mallorquines y andaluces.

-¿Cómo se pusieron en contacto con ustedes para organizar esta muestra?

-Fue una iniciativa de la "Confraria de Tastavins", quienes se pusieron en contacto con la Junta de Andalucía, al igual que el año pasado lo hicieron con la Generalitat de Catalunya. Al invitar el Consell Insular a la Junta de Andalucía, ésta se puso en contacto con los cuatro Consejos Reguladores andaluces, que son: el nuestro, o sea, el de Jerez, el del Condado de Huelva, el de Montilla-Moriles y el de Málaga. Después empezamos a organizar el tema, y aquí estamos.

-¿Por qué no nos habla un poco de la denominación de origen del vino de Jerez?

-Sí, la denominación de origen del vino de Jerez, es la más antigua de Europa, por cierto, vamos a celebrar su cincuenta aniversario, ya que fue fundada el 19 de Enero de 1936, es mucho más an-



tigua que las francesas.

La zona de Jerez tiene una superficie aproximada de 20.000 hectáreas de viñedo, y necesariamente, para que sea vino de Jerez, tiene que ser criado en las bodegas de Jerez, en el Puerto de Santa María o en San Lucar de Barrameda.

-La verdad es que yo no entiendo de vinos, ¿por qué no nos cuenta algo más, por ejemplo, las diferencias de los vinos de Jerez con otros vinos...?

-Bueno, los vinos de Jerez tienen una variedad de uvas, que son: la "Palomino" para los vinos secos, la Pedro Giménez, para los dulces, y la moscatel, sólo utilizada en los vinos que llevan ese nombre.

Las características más

destacables de los vinos de Jerez, son el tipo de plantación, y el sistema de poda de vara vulgar utilizado en nuestras tierras. La calidad del vino de Jerez viene determinada, por una serie de factores climatológicos, de técnicas de vendimia, como son la poda y el injerto, la calidad de nuestro suelo, llamado "albaniza" y el sistema tradicional de crianza en soleras, donde el vino se deja madurar durante años.

-¿Cuáles son los tipos fundamentales de vinos de Jerez?

-Son la Manzanilla de San Lucar de Barrameda, el "Fino", el "Amontillado", el "oloroso" y para el extranjero el "Creañ".

-Hablando del extranjero, ¿exportan ustedes mu-

cho vino? ¿A qué países?

-Sí, exportamos mucho vino, el año pasado se consumió en el mundo más de ciento ochenta millones de botellas de vino de Jerez. Son los principales consumidores de nuestro vino, y por este orden, Inglaterra, Holanda, Alemania.

-¿Desea añadir algo más?

-Bueno, estamos muy contentos de participar en esta muestra de vinos, en un lugar tan bohito como Mallorca, y concretamente aquí en Manacor, además añadiría, que el vino generoso de Jerez es el que más se bebe en el mundo, y que por supuesto, debería ser siempre la primera copa en cualquier reunión o encuentro, y dar las gracias al pue-

blo de Manacor por la buena acogida que han dado a nuestros vinos.

Manuel Santaolalla Lacalle, Presidente del Consejo Regulador de la denominación de origen Montilla-Moriles

"Estamos muy contentos de estar en esta muestra de vinos..."

Manuel Santaolalla, es el Presidente del Consejo Regulador de la denominación de origen Montilla-Moriles, con quien también charlamos un rato, y nos explicó un poco su participación en esta II Muestra de vinos mallorquines y andaluces, éstas son sus palabras:

-Al Sr. Lledó de la Denominación de origen vinos de Jerez, le hemos preguntado, ¿cómo se pusieron en contacto con ustedes para organizar esta muestra?, ¿puede usted contestarnos a esta pregunta?

-Fue una invitación del Consell Insular, y del Ayuntamiento de Manacor, conjuntamente con la "Confraría de Tastavins", quienes invitaron a la Junta de Andalucía a participar en esta muestra, y de la

Junta nos llamaron a nosotros y nos invitaron a participar, cosa que hemos hecho con mucho gusto, ya que pensamos que ésta es una buena forma de promocionar nuestros vinos.

-¿Quiere hablarnos un poco de los vinos Montilla-Moriles?

-Sí, los vinos Montilla-Moriles pertenecen a la clase de vinos llamados generosos, y son de diversas clases, más o menos como los de Jerez, "Fino", "Oloroso", "Amontillao", "Pedro Giménez"...etc.

-¿Y algunas características de estos vinos?

-La característica esencial de estos vinos, se basa en la forma de criarlos en soleras, con botas de roble americano, donde se cría el vino ya hecho, además tenemos locales amplios, lo que llamamos catedrales de vino, para la mejor crianza de nuestros productos. Nuestro vino una vez hecho, se conserva durante años en estas botas



de roble donde va adquiriendo su sabor y olor característico. Este es un procedimiento costoso, ya que en cada bota caben todo lo más, unos 500 litros, y cada bota vale unas 30.000 pts. y se necesitan miles de botas para criar nuevos vinos.

-Sr. Santaolalla, ¿qué vinos nos recomendaría?

-Depende de la hora del día, y con que lo van

a tomar, para papear, yo les recomendaría el "Fino", el "Oloroso" para todas las horas del día, y en cualquier ocasión, el

"Amontillao", es un vino viejo, para según que comidas, y el "Pedro Giménez" es dulce, yo lo recomendaría para cualquier postre. De hecho, sus Majestades los Reyes de España tomaron este vino, el "Pedro Giménez" en el Palacio Real, cuando visitaron España los Príncipes del Japón.

-¿Exportan ustedes mucho vino? ¿A qué países?

-No exportamos en la cantidad que nuestros compañeros de Jerez, pero sí exportamos al extranjero, no lo se con exactitud, pero yo diría que unos 15 millones de litros al año. Y exportamos más o menos a los mismos países, Inglaterra, Alemania, Holanda...etc.

-¿Desea añadir algo más?

-Estamos muy contentos de estar aquí en Manacor, la gente nos ha parecido encantadora y esperamos que esta muestra de vinos sirva para aumentar nuestras ventas en las islas.

Fotos: Forteza Hnos.

SAL B.B.
DESCALCIFICACION
AGUA
Pedidos Tel: 27 38 94

ESTUDIO
c/GENERAL FRANCO
300.000 entrada
resto 2 años
Tel. 27 38 94

«I Mostra del Comerç i de la Indústria»

(Redacció, S. Carbonell).- Aquests dies, i amb motiu de les Fires i Festes de Primavera 1985, s'ha organitzat la I Mostra del comerç i la indústria a Manacor, concretament al Parc Municipal, i la II Mostra de vins mallorquins i andalusos. Podeu veure aquesta mostra durant tots aquests dies, de les 19,30 h. a les 21,30 h. els feiners, i els dissabtes i els diumenges està oberta el matí i el capvespre, de les 11,00 a les 14,00 h. i de les 16,30 h. a les 21,30 h., respectivament.

A aquesta mostra hi col·laboren les següents cases comercials: G. Morrey-Citroen, Auto Drach, Garage Riera, Garage Pui-



grós, Montserrat Moya-Seat, Automòviles Coll Manacor, S.A.; Garage Reus, Renault Manacor, Autoventa Manacor, Ebro, això pel que fa a les cases de cotxes que exposen els seus nous models al voltant del Parc Municipal.

Col·laboren també la casa Coca-Cola, Vipsa, Tejar Miguel, Talleres Costa, S.A., Jotul, Autonàutica, Talleres Costa, S.A.; Cooperativa Simó Tort, Cristalería la Estrella, Almasem, S.A.; AMC España, S.A. Horticultura Adrover, Radio Cadena, Perlas y Cuevas, Perlas Orquídea, Productora Azulejera, S.A.; Muebles-Marquetería, Olivart, Art de Mallorca, Antonio Pascual, Jardinero Ca'n Noi, Talleres G. Parera, Comercial Agrícola

LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT

ESPECIALISTA EN OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

Consulta privada: C/ Amargura 1-4o.- 2A (ascensor)
Horario de visita: llamar de lunes a viernes de 4 a 7 tarde
al Teléfono: 55 43 22

Desde hace 2 meses vengo realizando cualquier tipo de intervenciones ginecológicas y partos en Manacor.

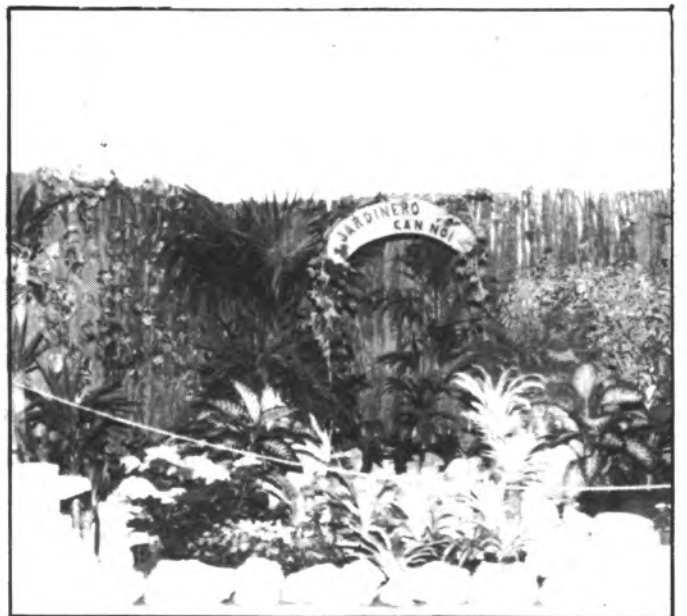
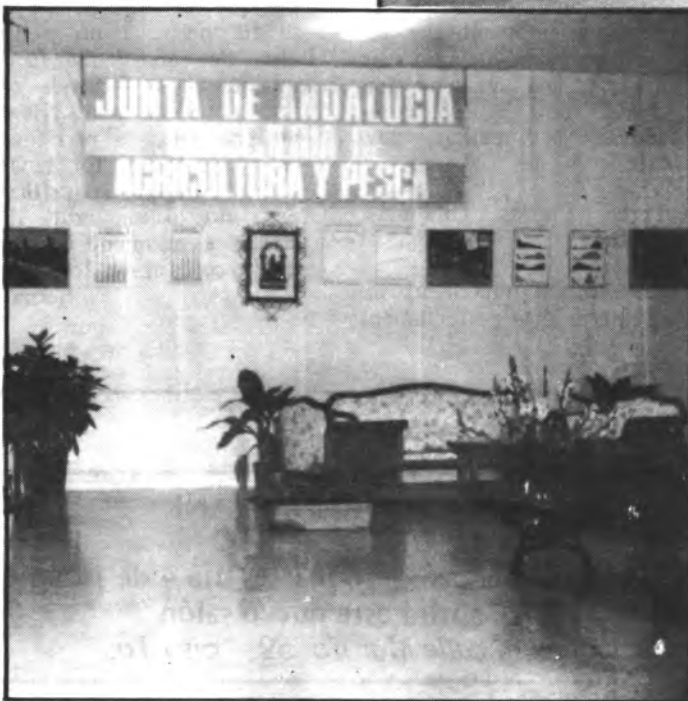
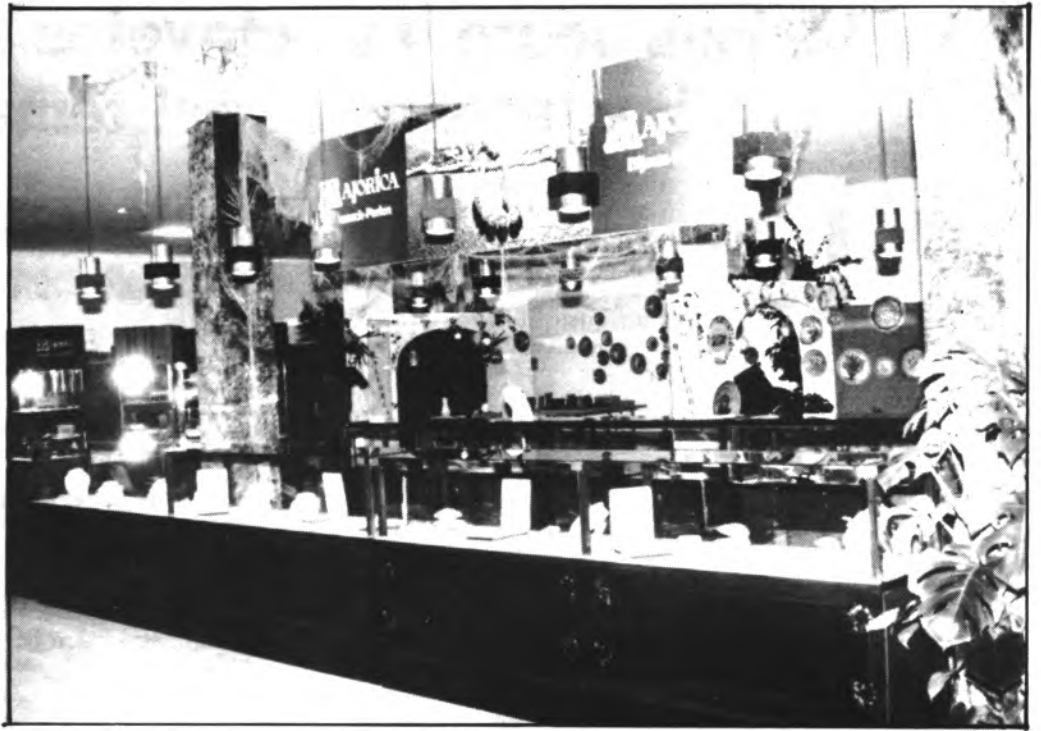
B. Mascaró, Pedro Riera, Tot Video, Serigrafia Ravanetto, Majórica, perlas y joyas, Viajes Manacor, S.A.

Els precedents d'aquesta mostra del comerç i la indústria venen d'altres mostres, fetes ja fa alguns anys, per a no dir molts, i que segons els organitzadors d'aquesta mostra d'enguany, són una llàstima que es perdés, perquè si les antigues mostres haguéssin continuat fins ara, actualment la mostra del comerç i la indústria tendria molta més força de la que té actualment.

També, i sempre segons els organitzadors, ens van dir que la continuïtat d'aquesta mostra depèn un poc del recolzament que els doni l'Ajuntament i els comerciants de Manacor, però que de fet, aquesta ha estat un èxit i que si segueix així, es podrà arribar a una mostra del comerç i la indústria de Manacor molt millor, i més completa.

Vos oferim un reportatge gràfic d'aquesta mostra, perquè pensam que quasi és millor que comproveu per vosaltres el muntatge d'aquesta "Mostra del comerç i la indústria".

Fotos: Forteza Hnos.



Variacions sobre les octavetes dels «Gay» i resonàncies del tema

El corresponsal de "El Dia" tenia informació de primera mà.

La setmana passada, entre dimarts i dimecres, Correus va repartir uns sobres que contenien octavetes anunciant una Gran Concentració Gay pel mateix dia i hora que la presentació dels llibres de la "Col·lecció Tià de Sa Real". Naturalment l'objectiu d'aquestes octavetes era desprestigiar i insultar tots els qui cada any acudeixen a la presentació d'aquesta col·lecció de llibres que, podem i volem afirmar, és la iniciativa cultural més important de tota la història de Manacor, quan a realitzacions literària.

La responsabilitat del Batle.

A nosaltres ens molesta, més que les octavetes, la complicitat gens encoberta que ha demostrat del Batle Homar amb els qui, dels dels inicis, han atacat, ignominiosament i amb qualsevol fal·làcia, la Col·lecció. En Gabriel Homar va arribar a l'extrem de incompetència màxima l'any passat quan, en públic, va arremetre contra la línia de la Col·lecció per mitjà d'un discurs que li havien redactat. El Batle, en lloc de felicitar als autors d'una iniciativa literària, els va envestir, mentre que mai no ha atacat en públic els boicotejadors... pel fet senzill que els té massa aprop. I és creença general fins i tot el controlen. Pitjor per a Ell si fora així.

Sobre les octavetes més o manco clandestines. El corresponsal de "El Dia", deu saber cosa?

Sobre l'autoria de les octavetes no hi ha més que una teoria. Tal volta el Corresponsal de "El Dia", En Toni Ferrer, fill d'En Rafel Ferrer Massanet, Director i Propietari de "Perlas y Cuevas", podria apar-

tar alguna llum a aquest problema, tota vegada que "El Dia" va publicar una crònica anunciant aquestes octavetes Dimarts passat, quan d'entre tothom que coneixem, ningú va rebre els sobres abans que dimarts a migdia, i alguns, en dimecres dematí.

La nota de "El Dia" va arribar als lectors abans de l'octaveta, tenint en compte que, perquè l'esmentat diari publicàs la crònica, com a mínim, l'havia d'haver rebuda el dia abans.

Si les coses fos en tal com se sospita, semblaria que s'haurien precipitat una mica en la publicació de la crònica i hauria estat més ràpid el diari que no el servei de Correus. De tota manera, la informació del Corresponsal de El Dia és substancial a les totes. Vegeu:

Una crònica molt cuidada.

La crònica es titula "Repartidos extraños folletos anunciando una concentración Gay" i assegura que "gran parte de la clase política, intelectual y personas vinculadas a medios informativos recibieron ayer lunes por correo en sobres cerrados un folleto... Nosaltres, bé hem demanat, però tothom va rebre la carta dimarts o dimecres. Allò més hermós, però, és que el Corresponsal de El Dia pareixia saber qui havia rebut sobres, perquè parla de la classe política, intel·lectual i persones vinculades a mitjans informatius; una veritable delícia de periodisme d'anticipació.

Afegeix, la sucosa crònica, que "dichos folletos... han levantado numerosa polvareda i... (la concentració gay) carece de los permisos correspondientes. Quina "polvareda" havien d'aixecar si, que sapiguem, ningú encara no l'havia rebuda el dilluns. Això de que no tenia permisos sembla que també ho sap de bona tinta aquest Corresponsal...

Finalitza la nota dient

Repartidos extraños folletos anunciando una concentración gay

Gran parte de la clase política, intelectual y personas vinculadas a los medios informativos locales recibieron ayer lunes por correo y en sobres cerrados un folleto propagandístico de una gran concentración gay, anunciada para el domingo 26 a las 19'30 h. en el claustro de San Vicente Ferrer de Manacor.

Dichos folletos que no están firmados por ningún grupo han levantado una numerosa polvareda al ser el anuncio de una concentración que nadie conocía y que obviamente carece de los correspondientes permisos.

Lo extraño del caso es que casualmente este mismo día, hora y lugar en que está anunciada la concentración coincide en su totalidad en la presentación de una serie de libros patrocinada por Sa Nostra, lo que hace pensar que pueda tratarse de una broma de escaso buen gusto.

que la concentració coincide amb la presentació de "una serie de libros patrocinada por Sa Nostra, lo que hace pensar que pueda tratarse de una broma de escaso buen gusto". Genial! Seguint la línia marcada p'En Rafel Ferrer, no anomena la col·laboració "Tià de Sa Real", sinó que escriu "una serie de libros" (ja sap perquè s'ho fa) i acaba dient que es tracta d'una broma de bon gust, de escàs bon gust, però en cap moment parla de mal gust.

Podria ser casualitat, però nosaltres no hi creim. Hi ha antecedents que situen perfectament clar les persones; això, deixant clar que "El Dia" va tenir una reacció molt digne en comprovar la realitat dels fets.

Perlas y Cuevas... Tota una tradició

Aquest tractament informatiu lliga perfectament

amb la línia adoptada per Perlas y Cuevas: Gairebé cada any boicoteja la presentació dels llibres de la Col·lecció a base de mutilar part dels programes (que paga l'Ajuntament) o suprimir la informació (pagada) d'un acte públic programat pel Poble. Això ja seria motiu perquè un Ajuntament digne se negàs a pagar-li l'anunci manipulat.

Els boicotejadors.

Si les autoritats no diuen res ho haurem de dir nosaltres. La covardia no té per què ser contagiosa i no hi ha per què no parlar clar. Per això: que facin qualche cosa positiva en lloc de posar mal! Ningú no els obliga a participar en res i fins i tot tenen tot el dret a la crítica, però no al joc brut. Ha arribat el moment de deixar les coses al seu lloc.

Bernat.

PELUQUERIA JUANI PORTO CRISTO

A partir del próximo martes día 4 de Junio
se abrirá este nuevo salón
en la calle Mar no. 39 - piso 1o.

Tota la premsa provincial i la local (?) quasi tota, ha reaccionat contra l'autor de les octavetes

D'una cosa n'estam plenament satisfets: No som els únics dins el contexte de la Premsa Il·lenca que tenim ben clar la baixesa que va significar el repartiment d'octavetes clandestines intentant desprestigiar una Col·lecció de llibres d'interès públic i unes persones que no perden l'honor tan fàcilment com l'ha perdut l'autor d'un acte tan ras-trer. Vegeu seguidament les reaccions unànims de condemna dels diaris de Ciutat. Llàstima que el diari oficial de l'Ajuntament (el llibre d'actes) no reflexi una reprovació del Batle; serà que no li han donat permís?

ULTIMA HORA, 23 (Planas Sanmartí): "... envidiosas y reventadoras de actos que ellas no son capaces de organizar porque sólo saben destruir. O intentarlo, porque ni eso saben estas locas".

EL DIA, 24 (En Mirando): "He ahí el más claro ejemplo de retortijones de colon ante los éxitos ajenos. No puede desacreditar públicamente a quienes cosechan sólo prestigio y recurrir a la pataleta infantil, a la siembra de confusión y a la

descalificación soterrada. Que no hay por ahí, muchos manacorins. Si el cielo os ha negado algo tan escaso como es el talento, ¿por qué no probáis a sustituirlo por el trabajo tenaz y eficiente, como hacen otros? Lo vuestro es de psiquiatría de guardia". Aquesta nota és a any-llum de la del Corresponsal.

BALEARES, 28 (Jom-sa): "... cobarde anónimo (...) burda patraña de la octavilla anónima ciertamente ofensiva que ha cir-

culado con sello de seis pesetas..".

DIARIO DE MALLORCA.- En l'edició corresponent a l'extra de Fires i Festes fa uns evidents elogis de la Col·lecció Tià de Sa Real, tal volta en compensació per l'atac anònim, però en tot cas perquè D.M. considera que és una col·lecció important i ben dita.

A TOTA PLANA, 28 (Redacció): "... l'autor de les octavetes ja ha quedat en evidència pública (...) el

suposat autor —enemic públic número u de la col·lecció i del jurat seleccionador— era tema de conversa de cafè i a fe de dir la veritat circulava un sol nom...".

MANACOR COMARCAL, 25 (Joan): "Qui serà l'envejós? Tenim unes quantes pistes".

PERLAS Y CUEVAS, d'inminent aparició. Existeix general expectació per a conèixer l'opinió del nostre col·lega.

NOTA: A la pàgina següent publicam un escrit signat per la major part dels escriptors que han publicat alguna de les seves obres a la col·lecció Tià de Sa Real, i que du per títol "Nosaltres Acusam". Per un descuit, entre la relació de firmes no hi hem inclòs la de Sebastià Sureda Vaquer, qui també ha publicat a la col·lecció manacorina. Quedi constància, per tant, que ell també ha firmat la carta /article. Per altra banda es podrà apreciar també que, per error, es repeteix el nom de Jaume Santandreu.

Para ambientar su fiesta...
y regalar alegría...
no lo dude venga a

TOT FESTA

- *Artículos de Fiesta
- *Disfraces
- *Danza
- *Gimnasia rítmica

Y ESTAREMOS
PRONTO
EN MANACOR

En relació a l'«affaire» de les octavetes difamatòries

Nosaltres acusam

Conseqüents amb el reconeixement que manifestarem a l'hora de la presentació dels nostres respectius llibres, els autors vius ens sentim gelosos de la nostra col·lecció "Tià de Sa Real".

Aquesta gelosia no neix tan sols d'un sentit de justícia i agraïment particular, sinó també de la consciència de saber que la col·lecció Tià de Sa Real honora el nom de Manacor i el de la Caixa d'Estalvis de Balears arreu de tots els Països Catalans. La Col·lecció ha fet realitat l'edició d'uns llibres des de tres caires molt valuoses com són el recobriment d'unes obres que no eren a l'abast dels lectors normals, l'enriquiment amb reeixits escriptors de talla nacional i la promoció d'autors novells.

Per tots aquests motius, tots els qui formam la llarga teringua d'autors publicats a Tià de Sa Real, ens creim amb el deure de defensar la col·lecció de qualsevol atac, embull o in-

tent d'embrutar la seva imatge. Enguany, ha estat atacada de la forma més barroera per una persona que, tot i actuar des de l'anonimat, l'opinió pública, de forma molt significativa, amb rara unanimitat identifica com el senyor Rafael Ferrer Massanet. Volem dir ben clar que nosaltres participam, també, de la mateixa opinió.

Des del mateix inici, el senyor Ferrer Massanet, amb silencis cridaners o amb absurdes maniobres que han anat des de negar que Sebastià Gelabert fos manacorí fins a atacar el patrocini de l'Ajuntament, ha intentat malmenar la col·lecció.

Per això és normal i lògic que els qui tenen la desgràcia de conèixer la seva trajectòria pensin que també és seva la grolleria intriga d'enguany. No ha estat una broma innocent. Com es desprèn del comentari del seu propi fill, significativament apa-

rescut dins la seva corresponsalida abans que els carters fessin arribar el llibre als seus destinataris, han estat tot un intent d'escalfar l'Entitat que dona suport i coratge a la col·lecció.

Acceptam de bon grat qualsevol crítica oberta i fins i tot un acarament. Dins aquest sentit esperam, encara, que el Batle ens cridi com va prometre després de l'esburbada renyada de l'any passat.

Fent honor a la noble i lleial nissaga de Tià de Sa Real i a la nostra condició d'escriptors, increpam de forma pública, ja que no ho fa qui ho tocaria fer, aquesta mesquina actitud contra la nostra cultura. Basta ja de tirar la pedra i amagar la mà.

Senyor Ferrer Massanet: si, com creim tots, és vostè i vol insultar, mostri cara. Si vol fer befa, mostri cara. Si vol guerra, mostri cara. Si vol aturar la col·lecció, mostri cara.

Però si el que vol és tenir l'honor que nosaltres gaudim —encara que tal volta immerescut— de pertànyer a una de les col·leccions més respectables de les nostres lletres, deixi de retallar paraules dins la fosca de la seva impotència i comenci a escriure, en llengua catalana, qualche cosa que mereixi el nom de llibre. Ben segur que, si es bo, la col·lecció Tià de Sa Real li publicarà.

Manacor, vint-i-vuit de maig de 1985.

Vicent Andrés Estellés, Alexandre Ballester, Jaume Capó Frau, Hilari de Cara, Francesc Casanovas i Casanovas, Guillem d'Efak, Bartomeu Fiol, Guillem Frontera, Gabriel Galmés Truylols, Jaume Mateu Florit, Joan Mas i Vives, Jordi Pàmies, Pere Rosselló Bover, Jaume Santandreu Sureda, Francesc Vallverdú, Jaume Vidal Alcover, Guillem Vidal Oliver, Jaume Santandreu.

Que fa el Consell Insular en Cultura i Esports

Les activitats del CIM en matèria cultural són nombroses.

De forma directa realitza una labor important de difusió cultural per mitjà del Teatre Principal i de la Biblioteca artesana, i a través de la xarxa de biblioteques i de la tasca d'ordenació d'arxius municipals. A més de tot això, impulsa i fomenta totes aquelles activitats orientades a l'ensenyança i a la difusió de la nostra llengua.

Promociona els estudis universitaris, per una banda, col·laborant amb la Universitat de les Illes Balears, i per altra, mitjançant el sosteniment de: La UNED (Universitat Nacional d'Educació a Distància). L'Escola Universitària de Treball Social.

El Consell Insular de Mallorca participa en: El Patronat Orquestra Ciutat de Palma. Organitza la Trobada de Bandes de Música que cada any se celebra a un poble diferent de la nostra illa.

Manté la tradició de la festa de la Beata que se celebra a Palma.

Ajuda aquelles entitats que, de manera preferent, propaguen la cultura i també les manifestacions culturals de reconegut prestigi com els festivals de Pollença, Deià i Valldemossa.

En relació a l'esport intervé de forma decisiva en l'elaboració del Pla d'Instal·lacions Esportives en els municipis.

Fomenta la iniciació en tot tipus d'esport de la població infantil i juvenil i proporciona als col·legis i entitats material esportiu.

També organitza, patrocina i promociona tota classe de proves que promouen la pràctica de l'esport al mateix temps que en mantenen l'interès.

Entre totes aquestes iniciatives destaquen com a actuacions directes del Consell Insular de Mallorca, l'Escola a la Mar i l'Escola de Pilota, dedicades a

l'ensenyança d'aquets esports i destinades als infants de tot Mallorca.



Consell Insular
de Mallorca

cl. Palau Reial, 1

Dimecres horabaixa, a la Casa de Cultura de «SA NOSTRA»

Presentació dels llibres de la «Col.lecció Tià de Sa Real»

Per primera vegada no es presenta al Claustre

L'acte de presentació dels llibres que enguany componen les novetats de la Col.lecció TIA DE SA REAL, que s'havia programat per diumenge passat i va ser suspesa per problemes d'impremta, tindrà lloc dimecres qui ve, dia 5, a les vuit de l'horabaixa a la Sala d'Actes de la Casa de Cultura de SA NOSTRA, entitat patrocinadora d'aquesta col.lecció literària, sense cap dubte la més prestigiosa de Mallorca en aquests mateixos moments.

Crida l'atenció que per primera vegada al llarg de set anys d'existència la presentació no es faci al Claustre dels Dominics com era costum i, en el moment de redactar aquesta nota, estam en la incògnita de saber si s'ha traslladat als locals de SA NOSTRA senzillament per coherència (ja que els patrocinadors disposen de local propi) o per incoherència del nostre Ajuntament en haver consentit, sense moure mai un dit, que la col.lecció fora atacada ignominiosament per mentalitats depravades que anteposen les envejes personals a la dignitat i a la promoció de la cultura.

Una meravellosa iniciativa cultural-literària

Així les coses, tot sabent que aquesta col.lecció —única en qualitat i en número d'exemplars dins aquesta casta d'iniciatives— ha estat injustament denostada, els qui feim MANACOR COMARCAL, volem deixar ben clar el nostre recolzament a tots els qui porten el feix d'aquesta meravellosa iniciativa cultural: SA NOSTRA i el Comité de sel.lecció. Ens dol la passivitat de certs responsables municipals i alabam els polítics que, a capa i espasa, sempre han defensat l'esmentada em-



Enguany la presentació es farà a Sa Nostra.

presa literària.

Els llibres que enguany veuen la llum

L'acte programat per diumenge passat no es va poder celebrar pel fet que alguns dels llibres no eren impresos. Ara sí, sembla que ja no hi ha problemes, i, aquest dimecres, a les vuit de l'horabaixa veuran la llum els següents llibres:

1.-POESIA NARRATIVA de Sebastià Gelabert "Tià de Sa Real", llibre comentat per l'escriptor i crític Jaume Vidal Alcover que inclou les poesies del llegendari manacorí "Tià de sa Real" i culmina un procés editorial en el qual se'ns ha oferit l'obra completa d'aquest insigne escriptor popular del nostre Poble que, en el seu temps, va marcar època.

2.-CALAPORTAL DE CAVORQUES, darrer llibre del prestigiós poeta mallorquí En Bartomeu Fiol, conegut pel seu llibre "Calaloscans" del que s'han tirat dues edicions i posteriorment per "Camp Rodó". Poeta que barreja

la més profunda poesia lírica amb el sarcasme i la denúncia social. La seva obra, valenta, vigorosa i erudita és en un primer pla de la poètica de les Illes.

3.-L'ESPAI DEL SENGAR és el primer llibre de poemes que publica el professor de l'Institut de Manacor, n'Hilari de Cara. En realitat no és la primera poesia que escriu i, a dir dels que han tengut el privilegi de llegir el seu llibre, és una poesia sensual, madura i contagiosa, això darrer en el sentit que aconseguèix que el lector resti immers dins les planes del llibre.

4.-SCALA AVERNI, d'En Gabriel Galmés, és un llibre de narracions on s'hi reflexen totes les dèries i fins i tot la manera de ser del seu autor, segons confessió d'un dels pocs lectors de l'original. Llibre primer, també, que veu la llum, significa el bateig literari d'aquest jove manacorí que escriu força bé i que té un bell futur obert dins el món de la narrativa, per poc que s'ho proposi.

5.-ESCRITS SOBRE POESIA I POETES, de Francesc Vallverdú, és una recopilació d'escrits crítics sobre el tema. Vallverdú és un dels poetes més significants del Principat i una de les veus crítiques més prestigioses de l'actual panorama de la socio-lingüística. La incorporació d'aquest autor dona verdadera categoria a la col.lecció, talment com va passar amb les incorporacions de Vicent Andrés Estelles i Jordi Pàmies; amb aquest llibre resta patent la filosofia de la Col.lecció Tià de Sa Real: Salvar l'obra manacorina de l'oblit d'un calaix, incorporar l'obra mallorquina de qualitat, i afegir-hi la dels escriptors dels Països Catalans de primeríssima fila.

Els presentadors de la vetlada

Al marge de veure els llibres i poder, ja, adquirir-los, la vetlada del dia de la presentació té tot l'al·licient d'un acte literari d'alta qualitat.

En Jaume Vidal Alcover presentarà el llibre d'en Tià de Sa Real, ja que n'és l'autor dels comentaris i de la introducció. En Lluís Massanet serà l'encarregat de presentar les narracions d'En Biel Galmés, pel fet de ser bon coneixedor de l'autor i de l'obra. En Miquel Angel Riera serà qui presentarà el llibre d'En Vallverdú. En Josep Maria Llompart cuidarà de donar a conèixer les seves opinions vers l'obra d'En Bartomeu Fiol i En Joan Mas i Vives ens introduirà a la comprensió de la poesia de n'Hilari de Cara.

Vagi per anticipat la nostra enhorabona a tots: organitzador i, naturalment, autors editats.

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -

Paseo Ferrocarril, 14

Manacor



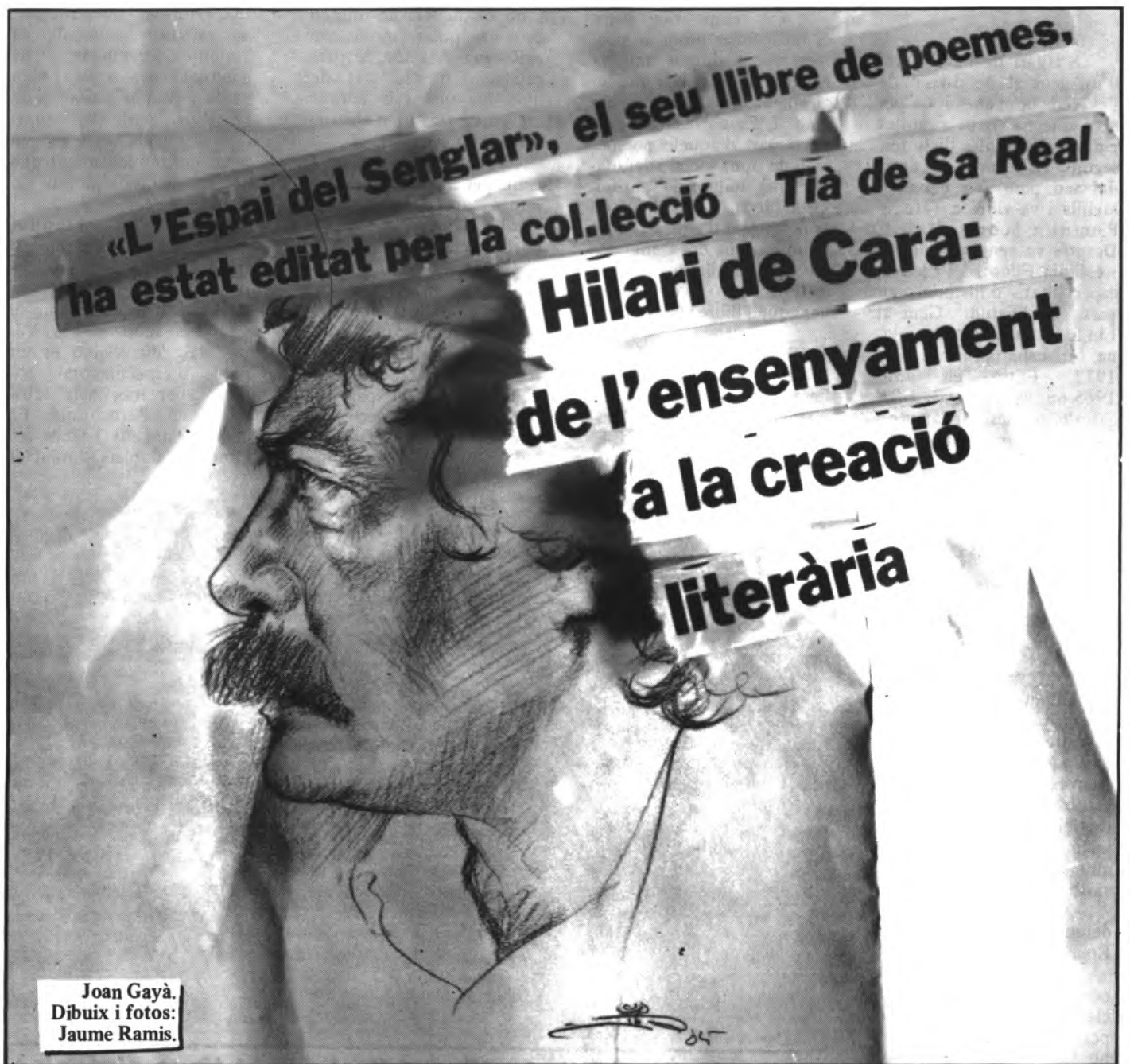
DESDE EL STAND DE LA FERIA SALUDA A SUS CLIENTES Y AMIGOS



**VINOS
TREVIN, s.a.**

GREMIO CARPINTEROS, 23
POLIGONO INDUSTRIAL "SON CASTELLO"
TELEFONOS 255843 / 44 / 45

SUCURSAL EN MANACOR,
CID CAMPEADOR, S/N. - TEL. 550219



N'Hilari de Cara i Casaleiz arribà a l'Institut de Manacor ara fa cinc anys i prest s'afiançà un lloc rellevant dins el grup de professors que més connectaven amb nosaltres. La seva imatge i actituds eren diferents a les dels professors més ortodoxes i denotaven una espècie de rebelia que en aquells moments ens resultà gratificant i alentadora: era com veure que la majoria dels nostres plantejaments eren compartits per una persona de l'estament superior (el professorat), evidentment molt més sàvia, més culta i experimentada que nosaltres. Era la prova de què no anàvem tan equivocats com sovint se'ns volia fer pensar. Provocatiu, irònic i escèptic, fins i tot a vegades escandalós —i alhora d'una educació, d'una amabilitat i d'unes formes exquisites—, n'Hilari, sense que fos el motiu de cap de les seves classes sinó que era degut a una actitud manifesta, ens ensenyà a posar en dubte molts dels esquemes acadèmics que ens semblaven inamovibles. Les seves classes no eren impositives, ni dogmàtiques, ni tan sols rigorosament programades. No obligava ningú a atendre les seves lliçons: l'escoltava qui volia i qui no se n'anava. Malgrat l'assignatura que ens donava fos literatura espanyola, hi incrustava tot quan podia de literatura universal, i molts li devem els primers contactes amb Proust, Kafka, Sartre, Joyce, Nietzsche, Foix i tants d'altres dels quals pràcticament res n'haviem sentit dins una classes de literatura.

Ara, amb l'Espai del Senglar, n'Hilari se'ns mostra com a poeta. I se'ns presenta amb uns versos plens de maduresa intel·lectual i estilística, d'un llenguatge elegant i precís. Se'ns presenta amb uns versos que, més que de moments apassionats, més que d'efímers instants d'inspiració, són fruit de l'estudi i la reflexió sobre la seva pròpia experiència i acerve literari.

N'Hilari de Cara és fill d'un general de divisió de l'exèrcit de l'aire i és per això que ha viscut a moltes ciutats espanyoles distintes, segons els canvis de destí del seu pare. Va nèixer a Melilla i va viure a Tetuan, Piomartín, Múrcia i Madrid. Després va venir a Mallorca i estudià Filosofia i Lletres, especialitat d'història, en part a l'Estudi General Lul·lià i en part a Barcelona, on acabà la carrera l'any 1972. Entre els anys 1965-66 va viure als USA "i m'hi hagués quedat si no hagués tengut problemes amb el visat".

A Mallorca s'hi pot trobar una vida cultural bastant acceptable

Durant la seva època universitària a Barcelona va viure l'ambient estudiantil d'aquella època; fins i tot el processaren al Tribunal de l'Ordre Públic (TOP) per participar en una manifestació contra la dictadura que consideraren il·legal i violenta.

-I l'advocat que et va defensar fou en Miquel Roca i Junyent.

-Sí, per cert que encara li dec la minuta; és clar que ja no la pagaré perquè es pensaria que ho faig perquè ara és molt important. En Roca era bastant "progre" en aquella època; no és que fos un comunista, però era del FOC (Front Obrer català).

-I tu estaves en el PSUC, no?

-En un principi vaig estar a Bandera Roja, on hi havia en Solé Turà, i després em vaig passar al PSUC.

-Te queda res, ara, d'aquella militància?

-No, no milit en res. M'interessen, no obstant, opcions nacionalistes i d'esquerra, o ecologistes..., però d'una manera una mica escèptica. No m'apassiona la política; en aquell temps p'entura m'interessava per raons edípiques: era com desfer-me de l'ambient familiar, que era absolutament de dretes.

-Fa temps vaig llegir el teu primer llibre de poemes, escrit durant aquesta època a Barcelona i que lògicament no té res a veure amb *L'Espai del Senglar*. Bona part d'aquells poemes eren de tipus social i denotaven una militància antifeixista òbvia, molt típica de la progressia d'aquell temps. M'imagin que era t'interessa un tipus de literatura molt distinta, però, com recordes aquell llibre?

-El vaig fer l'any 1969 i es deia "Libro Uno". A la primera part, que és l'amorosa, hi ha qualche poema que encara m'agrada, amb influències de E.E. Cummings i fins i tot de

I no és qüestió de militàncies, sinó que m'agrada com a llengua. Ara sóc de parla catalana: n'estic cert des d'un dia que vaig adonar-me'n que fins i tot en somnis parlava el català.

-Quan feres les oposicions per a professor de literatura, ara fa cinc anys, escollires una plaça a Mallorca. Què era el que t'interessava de l'Illa?

-El que passava era que de Barcelona ja n'estava una mica cremat i volia pau i dedicar-me a llegir i escriure, a la qual cosa no m'hi dedicava gaire en part perquè la pròpia esquerra, a la que pertanyia, considerava l'art com a quelcom burgès

vida cultural que, malgrat no estigui organitzada, és bastant acceptable. Visc habitualment a Es Llobards i procur passar desapercebut, parl del temps i de les faves amb els pagesos del poble i intent que no me considerin un estrany.

-I treballes a l'Institut de Manacor. Quina impressió en tens d'aquest poble?

-El primer que vaig pensar en arribar va ser que se semblava molt a Las Vegas; vaig dir: "això és un poble d'especuladors", sobretot per mor dels edificis i de l'urbanisme. Es com si la gent hagués fet molts de doblers durant el



La postmodernitat significa el final de tot tipus d'utopies o projectes seductors, però a la vegada no és passivitat o renúncia a la vida

Jack Kerouack i de música de rock com Bob Dylan. Però és un llibre que si el puc amagar, l'amago. El que no m'agrada d'ells és la influència d'Otero, Celaya i de la poesia social en general.

-El vares escriure en castellà, que aleshores era la teva llengua. No obstant ara parles i escrius en català; com funciona això?

-A casa tots parlàvem el castellà i de fet encara el parlen. Però, quan vaig venir a viure a Mallorca i després a Catalunya, vaig canviar com a per solidaritat amb els mallorquins i catalans, vaig començar a llegir en català i me va agradar molt.

i l'únic art possible era el panfletari, un art que havia de ser útil a la classe obrera. I jo, en aquella època, fins i tot m'ho creia. Era una forma de vida francament repressiva on tot es posposava per un demà revolucionari, però mentrestant anaves ben fotut. Però ara no ho veig amb ràbia, contràriament a molta gent que n'ha sortit cremada, perquè crec que tothom ha d'assumir el seu passat.

-I de Mallorca no te'n sents cremat, encara?

-No, Mallorca és un lloc perfecte per viure: m'hi trob relaxat, tenc temps per a tot i s'hi pot trobar una

franquisme. Els pobles de Mallorca m'agraden molt, solen ésser hermosos, però Manacor sense cap dubte és el pitjor. Però hi ha gent jove, i també gent relativament madura, que està molt bé: hi ha des d'escriptors fins a pintors, passant per professionals que estan al dia.

-El fet de publicar un llibre a la col·lecció Tità de Sa Real és en certa manera entrar a formar part de l'ambient cultural manacorí. T'interessa l'activitat literària de Manacor?

-En realitat no la coneix gaire. M'interessa molt Miquel Angel Riera: té un

gran sentit cinematogràfic de la literatura; per exemple, l'accident inicial d'Andreu Milà o l'explosió de gas butà de La Rara Anatomia dels Centarues, que és fantàstica. Amb aquest llibre —La Rara Anatomia dels Centaures— també he descobert que té un sentit de l'humor molt negre. També n'hi ha d'altres que m'interessen, com per exemple en Lluís Masanet, de qui vaig presentar el seu darrer llibre i em va interessar moltíssim. El d'en Gabriel Galmés encara no l'he llegit. En Jaume Vidal Alcover té poemes bastant interessants, és el que té un aire més clàssic. Després hi ha en Francesc Cubells, que té bastant de talent, i també he llegit "Teorema del Somni", d'en Bernat Nadal, i m'ha agradat bastant.

-Darrerament estàs molt interessat per la literatura postmoderna; en principi havies de fer la tesi doctoral sobre Llorenç Villalonga i finalment has decidit fer-la sobre literatura postmoderna i Quim Monzó. Què hi has descobert a la postmodernitat que t'ha interessat tant?

-La postmodernitat significa el final de tot tipus de salvacions, de salvadors, d'utopies o de qualsevol projecte diguem-ne seductor, però al mateix temps no és passivitat ni renúncia a la vida, és una mescla molt heterogènia de moltes coses. La postmodernitat és més epicúrea perquè no renuncia a res, ha revaloritzat coses oblidades com els clàssics, sense que això suposés un retorn ni un renaixement, sinó que és un afegit que coexisteix amb moltes altres coses que conformen el postmodern. També m'interessa la paròdia i la ironia de la postmodernitat: és una pura contradicció i a més, des del punt de vista filosòfic, és la multiplicitat, la dispersió, en contra de la intenció unificadora de la filosofia marxista o cristiana, per exemple.

-La postmodernitat com a fet artístic és nova

i recent. Creus que ja existeix una literatura postmoderna ben delimitada?

-Estic fent la tesi sobre això i crec que no hi ha encara un estil literari postmodern definit, sinó que és un amalgament de moltes coses. Borges n'és un precedent perquè fa literatura damunt la literatura, diu que el plagi és vàlid, que és creatiu. Altres precedents són Nabokov, T.S. Eliot i Ezra Pound.

da no és el post-utòpic desenganyat, sinó que continua tenint les coses clares: és separatista, però no és un militant d'aquells que van amb xiruques.

-Què hi ha de postmodernista a L'Espai del Senglar?

-Hi ha uns quants trets com l'eclecticisme quant als temes i també un retorn als clàssics —hi ha cites de Petrarca, Dante, Kavafis, Nietzsche, Eliot, Gertru-

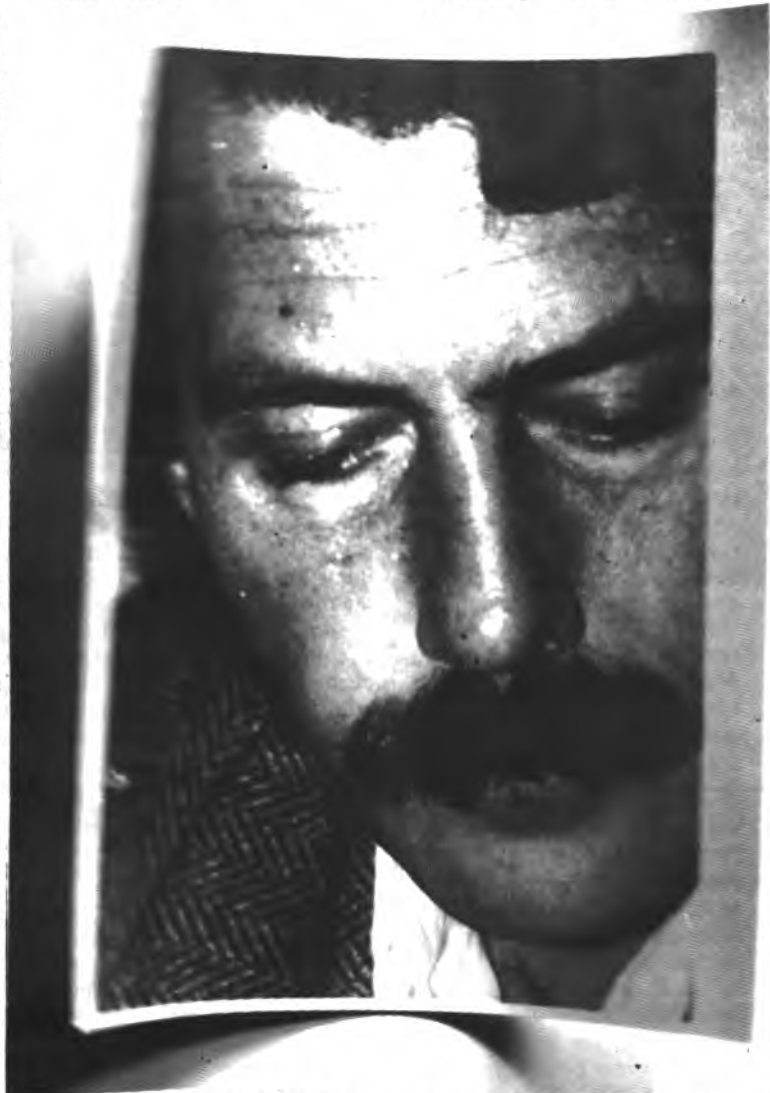
liol" o "Karageorgevich" (no m'ho va dir, però n'estic convençut de què, quan en el poema en qüestió es dirigeix a Karageorgevich, ho fa a la seva avior: n'Hilari té sospites fonamentades per a pensar que els seus avantpassats de la part patèrna provenen de Iugoslàvia). Naturalment aquesta biografia és literatura perquè està manipulada; de fet te delates més dient mentides que dient la veritat, és a dir, mitificant la veritat.

Els poemes de la sèrie titulada "Corrents errívols del llim i de l'arena" estan basats en el poema "II Gran rifiuto", de Kavafis, i m'agrada més que res la idea, que és l'afirmació de la vida, del risc o, en sentit molt planell, que només tens una vida i que no t'has d'equivocar acceptant totes les seves misèries, sinó que has de prendre un risc: m'interessa de la gent que davant d'una situació difícil s'aventuri i accepti el repte. És una actitud molt nietzschiana.

Pensa-ho/ tant se val la saviesa/ baldament ens doni qualche instant/ d'esplendor./ Possedir-ho tot: la paraula intel·ligent,/ les columnes de la bellesa,/ la joventut, o, al menys, les seves ombres,/ la dignitat i el valor, les mesures/ dels senyors, la vida, sempre la vida,/ l'horitzó,/ les flames i la pluja,/ les formes, la genealogia./ Temes de la glòria.

-M'has demanat fa un moment si trobava que els teus poemes són massa superficials. Per què? Ho consideres, tu?

-Alguns poemes sí que els trobava una mica superficials. En part aquesta frivolitat és intencionada, però ara veig que en segons quins poemes concrets és un petit defecte. El darrer, "He loved him madly", el tenia escrit de fa temps i estèticament no és unitari; és més surrealista que el conjunt dels altres precisament perquè és d'una altra època.



-En la tesi també treballaves sobre Quim Monzó en concret. Per què?

-M'interessa la seva literatura a partir del llibre de contes "Uf, va dir ell". També m'interessa molt la seva actitud davant la vida perquè tot li va bé, des del sexe fins a l'art. En literatura fa una trasgressió molt creativa del llenguatge. No és una literatura gens normativa, la seva. Per altra ban-

da de Stein, Mallarmé—. Són textos que pressuposen altres textos anteriors.

Abril és abril és abril és abril/ i ni mica cruel les roses.

Ja que els temes del llibre són varis no te demanaré que me'ls enumeries, però sí que sintetitzis els més importants.

-Per una banda hi ha poemes autobiogràfics com "Aquell nou de Ju-

La cultura clàssica m'agrada perquè és molt pagana, perquè afirma la diversitat, la multiplicitat, perquè és una cultura dels sentits

M'interessa de la gent que davant una situació difícil s'aventuri i accepti el repte: només tens una vida i no t'has d'equivocar acceptant les seves misèries

D'aquest llibre en recoman dues o tres lectures per tal de combatre la sensació de superficialitat. Si és que algú la hi veu.

-En el pròleg de *L'Espai del Senglar* et declares un amant de la cultura clàssica —de la qual dius que només en resten proves vives a Itàlia— i de la saxona alhora. Què és, d'ambdues, el que fa que les admiris?

I amb tot, quanta glòria en els cossos/ que lluen xops entre anguiles d'argent/ a les amagades cales, sota el líquid/ diamant del sol, quanta pàgina escrita/ allà on el so es mescla amb la llum.

-La cultura saxona em fascina per la manca de sentit de seducció de la nostra època: el paper que juguen els "bàrbars", que els dic jo, és el de seduir-nos; ens sedueixen amb la seva tecnologia, amb els seus doblers, ells serien els mascles i nosaltres les femelles. Em fascina com qualsevol víctima d'un seductor és sent fascinada pel seu seductor. Seria una fascinació morbosa, una fascinació pel torturador, per una cultura jove o que almenys representa els va-



vida.

De sobte, la pedra molinada/ dels capitells, el rovell, l'elegant/ discurs del senador.

-Sovint parles de la complicitat entre l'autor i el lector, i dius que aquest, en llegir un text, el que fa és fer-ne una re-escritura. Ens pots explicar un poc això?

-Baudelaire deia: "Hipocrite lecteur, mon semblable, mon frère". Això ho resumeix tot. El lector, quan llegeix una situació, el que fa és visualitzar una experiència, una frustració personal, de manera que actualitza el text i el fa seu. El text esdevé així una mena de pre-text per a ell.

Jac devora dels escats, / Julioli bull, / magma lent, bar-

-El destruir el mite de la cultura castellana com a centre de l'univers sempre ha estat un motiu fonamental de les seves classes. És molt més útil llegir Shakespeare que llegir Lope i és molt més útil llegir Joyce que llegir Delibes. Consider necessari que la gent es relacioni amb la cultura universal des dels seus propis pressupostos culturals. Un mallorquí o català no necessita filtrar la cultura universal a través d'una tercera cultura, perquè això és deformació.

-Ets professor de literatura, i per això no voldria acabar l'entrevista sense tocar el tema de l'ensenyament, encara que sigui de passada: és cert, com sols dir, que consideres l'ensenyament com un procés de corrupció de menors?

-N'estic convençut: en sentit ampli, tota educació és repressió, qualsevol cultura conté uns mecanismes repressius. Però quan parl de corrupció de menors ho faig en un sentit positiu, perquè l'autèntica corrupció seria recuperar elements creatius de la cultura com és el pensar lliurement i l'interessar-se per la vida; en aquest sen-

-Un podrit. Hi ha molts de "progres" que consideren que educant la població arribarem a una societat millor, però jo he perdut aquesta utopia i és per això que m'agrada trobar a classe algú que sigui una espècie de còmplice meu, i això ja me compensa el fet d'haver d'ensenyat. Però per altra banda admet que sense cultura és impossible prescindir de la cultura, i admet que per arribar a gaudir de la cultura és necessari un procés d'aprenentatge. És una contradicció com tantes altres.

Acabada l'entrevista vàrem tirar el bloc a un racó i celebràrem amb una copa la publicació del llibre. Mentre conversàvem, n'Hilari i en Gabriel Galmés, que sol habitar per Esperits, dedicaven exemplars dels seus respectius llibres al personal, i, com passa sempre que una situació professional ha de superposar-se a una situació de companyonia, va ser aquí on va sortir el que ha- gués pogut ésser una bona entrevista: parlant de les típiques "moralejas" de certa novel·lística, n'Hilari assegurà: "estic convençut que tota literatura és moral. Fins i tot quan se pretén destruir la moral, es fa moral". Després, referint-se al dibuix que li havia fet en Jaume Ramis, va dir: "m'agrada perquè m'ha tret molt semblant a Nietzsche". Era l'hora de pegar foc a l'entrevista i fer-ne una de nova.

Crec que no hi ha encara un estil literari postmodern definit

lors de la joventut, de la força, de l'energia, que són coses que a nosaltres ens manquen. Però, en el fons, el joc més savi és el del seduït, perquè al cap i a la fi el seductor és un perfecte imbècil ja que tota la seva estratègia actua en contra d'ell. Això ho explica molt bé Baudrillard a "Las estrategias fatales".

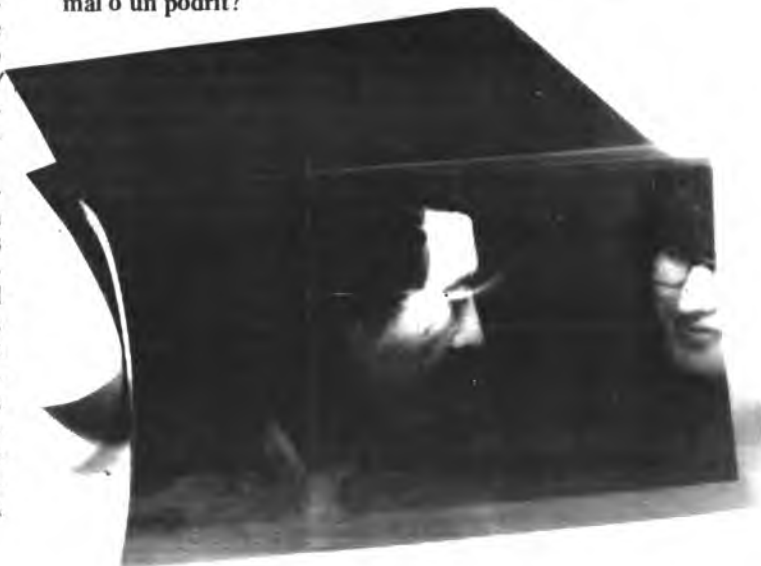
La cultura clàssica m'agrada perquè és molt pagana, perquè afirma la diversitat, la multiplicitat, perquè no té un centre, fixat, perquè és una cultura dels sentits. I m'agrada tant Itàlia perquè, en la vida quotidiana, amb la gent, és allà on trobes la gràcia, o "la virtut", que deien els renaixentistes, i que no té res a veure amb la virtut cristiana. És el geni, l'afirmació de la

ques, cossos lluents; / la lenta formiga de l'escriptura/ es desengabia, / el rumb/ vacil·lant del pensament, l'errívola/ mà, a les palpentes, desxifra el llim/ pren nota del buit i de la imatge/ escapçala una botella tancada, / enfonya l'ham/ dins l'estany d'oli/ i emergeix la màscara de qualche ombra; / a l'altre extrem del passadís/ qualcú —si hi ha sort— brandirà un salubre.

-En el pròleg del teu llibre fas una asseveració que a hores d'ara ja ha suscitat les primeres crítiques: en realitat, el que fas és destruir el mite de l'excelsa literatura espanyola i pràcticament només admets dins la categoria d'escriptors universals a Cervantes, Quevedo, Salinas i Cernuda. Creus que hem perdut el temps llegint molts altres autors espanyols?

tit la corrupció seria positiva. Com diu Sartre, els normals són els que accepten la norma, i per això són subnormals. Els podrits són els que no l'accepten.

-I tu què ets, un normal o un podrit?



El humor de «Gilo»

¡FALSO, QUE EL SEÑOR ALCALDE PROPUSIERA, EN EL ÚLTIMO PLENO, DEDICAR EL NOMBRE DE UNA CALLE AL C.D. CEUTA...!



LOS DEL AYUNTAMIENTO, IMPACIENTES POR TERMINAR LA REUNIÓN POR TEMOR A PERDERSE A XESC FORTEZA; POR SU PARTE, XESC Y CÍA., CONTRARIADOS POR NO HABER ASISTIDO AL PLENO...



«Per montar un negoci es necessari arriscar-se. . .»

(Redacció, Sebastiana Carbonell).- Aquests darrers anys hem vist com a Manacor s'obrien una sèrie de negocis, tendes de roba, de sabates, de ceràmica, bars... amb una característica comuna, la joventut dels homes i dones que el muntaven. I no és que aquest fet ens sorprengui, ans el contrari, però si que ens fa pensar el per què quan molts dels antics comerciants de Manacor parlen de crisi, de manca de venda..., una sèrie de joves es decideixen a obrir el seu propi negoci. Per això, hem realitzat algunes entrevistes, o millor, hem comentat amb els interessats i interessades, amb aquests comerciants joves, el perquè decidiren obrir aquests negocis.

Partim de la base d'una manca de treball pels joves, d'un món a on la competitivitat és el pa nostre de cada dia, a on l'atur, especialment juvenil, és la realitat quotidiana, per això idò, hem plantejat a aquests joves dues preguntes:

1.- Què és el que et va induir a muntar aquest negoci?

2.- Potser muntar un negoci, és avui, una sortida a la manca de treball pels joves?

Aquestes són les opinions d'aquests joves, que totsols o amb petites asso-

ciacions, de dues o tres persones, han decidit prendre un camí, el dels negocis, i han donat amb les seves tendes, bars.. una imatge nova, més fresca, més moderna, al nostre poble.

Toni Pellicer (Rocco).

-Vaig posar aquesta tenda perquè pensava que a Manacor no hi havia moda de gust, a més, m'agrada el món de la moda, i si, trobava que feia falta aquest negoci; o un negoci d'aquest estil.

-Pens que no és una sortida, és molt difícil muntar un negoci, i que aquest et vagi bé, és una qüestió diferent.

Pere Rufiandis, "Gabanó"

-Crec que la gent jove té ganes de fer feina, intenta trobar una sortida al problema de l'atur, de la manca de treball, posar un negoci és difícil, du molts de problemes, mals de caps, però té els seus alicients, conèixer gent jove, gent que abans no coneixies, fas noves amistats...

A les persones que els hi agrada l'emoció i tenen ganes de fer feina jo els hi recomanaria que posassin un negoci. I si em deixes, aprofitaré aquest espai per fer una crida a la gent jove, una crida perquè la gent jove que té possibilitats de

tida, per muntar un negoci i que aquest funcioni com cal has d'invertir doblers. La veritat, muntar un negoci no és tan senzill com parix.

Bàrbara Huguet, "Boutique 1".

-Vaig posar aquesta tenda de roba, per que feia feina a un altre lloc que no m'agrada massa, vaig pensar que posant un negoci tal volta podria millorar.

-No, no crec que sigui aquesta la solució, has d'arriscar els teus doblers, pocs o molts, en un negoci que no saps si t'anirà bé o malament, però això



Interior de "Gabanó" una de les darreres tendes de Manacor.



En Toni Pellicer, propietari de "Rocco"

posar un negoci, ho fassi, ara això si, si no tens il·lusió i ganes de treballar i arriscar-te, és millor no fer-ho, pens que t'he contestat les dues preguntes, no?

Pep López, "Raixa".

-Vàrem posar aquest negoci, perquè ens feia ganes tenir una tenda més al centre de Manacor, i més que res, el posarem perquè ens agraden aquestes coses, les ceràmica, els objectes de vidre... etc., i a més a més, és una feina que feim a gust.

-Crec que no és una sor-

si, crec que som els joves els que ho hem d'intentar.

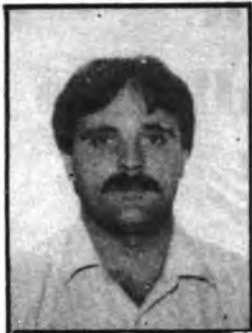


Biel Padilla, "Xarop".

-La idea va sorgir per que vàrem veure que a Ma-

nacor no hi havia cap bar d'aquest tipus, un lloc a on la gent jove és pogués divertir i veure's amb els amics. Vàrem cercar un local més de dos mesos, i a la fi, vàrem trobar aquest que ens pareix molt adequat.

-No sé fins a quin punt muntar un negoci és una sortida a la manca de treball, per muntar un negoci, i que aquest funcioni, fa falta arriscar-se, si, t'has d'arriscar al màxim, si et surt bé molt bé, però potser no t'hi surti. Es qüestió d'arriscar-se.



Jaume Joan Font i Margalida Bennassar
"Bar Truis/Boutique Frac".

-Mira vàrem pensar que posar una tenda i un bar que no fossen iguals als que hi havia per aquí, per exemple, en qüestió de roba, volem roba per gent més jove.

-Potser una solució per a mi, diu Na Margalida, però no podem donar feina a més gent, la veritat és que és qüestió d'arriscar-se.

Francesca Quetglas
"Sportenda".

-L'hem posada amb la idea de donar un pas endavant, ara, el nostre negoci és només de roba d'esport.

-Posar un negoci avui en dia és prou difícil, no et donen cap tipus de facilitat, pens que no, no és una solució al problema de l'atur, a més, tampoc pots agafar personal.

Pere Mas, "Llibreria Bearn".

-Ho hem fet en principi, per que ens agraden els llibres, i ens pareixia un negoci interessant.

-Hi ha molta gent que muntar un negoci per que no té feina, ara bé, si no tens doblers no pots muntar un negoci així com



així. Pens que la solució al problema de l'atur dels joves no és muntar un negoci, no és massa rendable.

Carlos Rosell, "Cosas de Paco".

-Senzillament, hem obert aquest negoci, perquè ens agrada la moda, i hem volgut fer una tenda que estàs al dia.

-No, no ens ho hem pogut plantejar com una sortida a res, sinó com un negoci que és nostre i ens agrada.

Catalina Galmés "Hydra".

-Mira, jo realment no la vaig obrir, he seguit amb la tenda que varen obrir unes amigues meves, la duim a mitges, i si em vaig aficar dintre d'aquest negoci, és perquè m'agrada molt el món de la moda.

-Pens que en part una tenda feta per joves i pensada pels joves pot ser una



Mostrador de la boutique "Frac"

sortida a la crisi, és una forma de treballar.

Bàrbara Riera, "Capritx".

-La vaig muntar perquè tenia ganes de fer alguna cosa

diferent, i per mi mateixa, jo treballar a un altre lloc i em vaig plantejar quina feina m'agradaria fer, feia poc que havia tengut el meu fill i vaig pensar que seria una bona idea muntar una tenda per infants, ja que a Manacor no n'hi havia quasi cap. Vaig veure una sèrie de tendes d'infants per Ciutat que m'agradaven, i vaig pensar que si, que aquest era el negoci que m'agradava.

-Muntar una tenda pareix fàcil, però la veritat, és que és càr, sinó ets un fill de "papá" amb doblers, no et pots plantejar un negoci. Ara bé, lo fonamental és que la gent de Manacor —està despertant i no es conforma. Mira, per mi és una satisfacció poder dirte que aquest mes les revistes "Ser Padres" i "Hogar y moda", parlen de la meva tenda, i ho dic perquè pens que això fa que el nom de Manacor arribi més lluny.



Josefina Fernández,
"Rosella".

-Vaig decidir muntar aquest negoci, conjuntament amb la meva cunyada, per que no tenia feina, som mestra d'escola, i disposàvem d'alguns doblers, i vàrem decidir invertir-los en aquest negoci. A més, pens que a Manacor el negoci de la moda per gent jove no estava, ni està, massa explotat.

-Es una solució, o almenys, per mi ho és, ara bé, crec que és millor trobar una feina, amb un sou fitxe, que posar un negoci, realment du molts de mals de caps.



Na Catalina Galmés d'Hydra i na Bàrbara Riera de "Capritx"

PIANO BAR

HOTEL LOS MASTINES SOL

Conozca nuestro local con jardines interiores y el ambiente más agradable de la zona



**Calas de
Mallorca**



*Todas las noches a partir
de las 20 horas*

Precios normales.

ACADEMIA DE INGLES

Manacor
C/ Cos, 2 - 1o.

Curso intensivo en Junio para principiantes.

Para más información pueden pasar por la Academia por las tardes o llamar al Tel.

40 22 46

SU REGALO Y ENCARGO DE
COMUNIONES EN

JUGUETERIA



PINOCHO

C/. Jaime II, 19 A
MANACOR

RESTAURANTE LOS DRAGONES

Porto Cristo

Sábado noche
Cene, baile o deléitese con famosas melodías y
Jazz moderno en vivo
Canta Gabriel Fuster . Al piano César Oliver

MARISCOS Y PESCADO FRESCO
CARNES FRESCAS.



BODAS — COMUNIONES — FIESTAS SOCIALES

Mesures del Govern contra l'Església a Burundi

Francesc Munar, treballa allà

Francesc Munar, sacerdot manacorí que fa sis anys està treballant a Burundi fa uns dies vingué a Mallorca per a passar una temporada de descans. Amb ell mantinguérem aquesta entrevista.

-Des d'aquí i per les notícies que ens arriben, sembla que les coses no van massa bé pel Burundi. ¿Quina és la teva visió?

-Sense voler ser maximalista, tenc la impressió que s'està al final de la presència missionera a Burundi. Hi ha tota una sèrie de mesures no ja contra els estrangers sinó contra l'Església i la Religió en general.

-¿Quins motius es tenen per fer això?

-Fa molt mal dir-ho, però sembla que darrere aquesta actitud hi ha un pla. Cada dia ens posen més dificultats. En aquests moments no hi ha renovació del visat de residència i només per pressions internacionals es fa alguna excepció; inclús s'ha arribat a denegar el visat d'entrada.

Per altra banda estan prohibides durant la setmana les activitats relacionades amb el culte; només ens deixen dir la missa pels catecúmens que és una missa per a nins en pla d'alfabetització. Els caps de setmana sí que podem tenir les celebracions habituals.

-Supòs que aquestes mesures vos deuen limitar bastant?

-Sí, encara que no per tot és igual, a Bujumbura i a Gitega hi ha més facilitats, però no podem oblidar que aquestes ordres poden ser duites a terme rigorosament. La única activitat pastoral que podem fer és visitar els malalts quan aquests ho demanin; pots comptar que feim excepcions.

-Com estan les relacions Església-Estat en aquests moments?

-No hi ha cap diàleg Església-Estat; en moments



En Francesc Munar travessant el llac Cohoma.

punta s'ha anat sortint del pas. Certament hi ha tensions, basta dir-te que des de Pasqua del 84 a la del 85, hi ha hagut cinc capellans nadius que han estat dins la presó, un parell de setmanes, un mes, per motius que quasi no sabem quins són.

-Com tracten aquestes notícies els mitjans de comunicació?

-Hi ha un silenci absolut. A la ràdio no hi ha cap informació de tipus religiós: ni si el Papa visita algun País africà, ni si s'han nomenat bisbes nous...res.

-Si algun dia els missioners es veuen obligats a partir, quines repercussions pot tenir la seva fugida?

-Es mal de dir, però el que és ben cert és que els bisbes tenen por. Hi ha una forta preocupació pel que li pugui passar a l'Església d'allà en el futur.

-Per què l'Església fa nosa?

-Jo diria que més que l'Església institució, fa nosa el seu missatge, l'Evangelí, el ferment que pugui deixar, perquè aquest ferment, a la llarga, pot ser d'aquí quaranta anys, és capaç de democratitzar el País.

-Supòs que amb la

situació descrita no partirà ningú cap allà.

-Les circumstàncies no ho aconsellen; pensa que des del febrer són ja quarantacin. les persones relacionades amb l'Església que han abandonat el País; aquestes persones són sacerdots, religiosos o seglars que ajudaven a la missió.

-I tu personalment, en quina situació estàs?

-Jo no tenc pegues perquè tenc un permís turístic i en regla el visat de tornada.

-Quines perspectives de solució hi veus tu a tota aquesta problemàtica?

-La veritat és que hi veig poques sortides. Burundi quasi no té gens de pes a nivell internacional i això dificulta que les coses es puguin arreglar. Espanya mateix no té representació diplomàtica. L'Ambaixador viu al Zaire a més de dos mil quilòmetres. Seria bo

que al manco es pogués garantir el respecte als drets humans.

He de confessar que m'ha sorprès la serenitat amb que en Francesc tracta aquests temes. Se'l veu afectat però tranquil. Es nota que les dificultats maduren i que quan es viuen certs problemes de prop molts d'altres queden relativitzats. Des d'aquí desitjarem al nostre amic que la seva estança entre nosaltres li sigui molt agradable i que no trobi massa pegues a l'hora de tornar al seu treball.

Andreu Genovart

VENDO PISO
completamente amueblado
en Porto Cristo en
C/ Sureda
Informes: 57 09 04

ALQUILO PISO
en C/ Mayor, 27 - 5o. - Iz.
y casa en Cala Morlanda
Informes: Sr. Ladaria (Matadero Municipal -
Mañanas).

MERCAT DE SANTIGOR

Visite las instalaciones mas modernas de Manacor,
donde encontrará todo lo que necesite para su

CESTA DE LA COMPRA

“ **REGALO** “

5.000 pts. en género

** ** *

Por cada 200 pts. de su compra
en pescado fresco

PIDA SUS NUMEROS

PESCADOS

B. ALBALADEJO y PESCAMAR

Se sorteará todos los sábados
en combinación con el cupón pro ciegos.

OFERTAS:

**MANZANAS
y PATATAS**

Frutas y Verduras

Hnos. Sitges - Riera



Puesto 26

HORARIO: *De lunes a jueves: de 7 a 13,30 h.
Viernes de 7 a 13,30 y 17 a 20,30 h.
Sábados de 7 a 14 h.*

C. Unidad y Moncadas

MANACOR

OTRO HOMENAJE AL CLUB DEPORTIVO MANACOR

Tuvo lugar en el Bar Truis, con enorme espec-tación y con la to-tal asistencia de jugadores del Club, técnicos y va-rios directivos.

Fiesta a lo gran-de, con una suculenta me-rienda al estilo ma-llorquín a base de "co-cas" y entremeses, con una artística tarta con los colores del Club, que jun-to con las cocas fueron obsequio de la pastelería panadería Ca'n Pou de la calle San Rafael, cuyo propietario es el co-nocido deportista Miguel Pou, que junto con su padre político Pedro Frau (el popular "Basora") forman un duo digno de todo aplauso.

PRIMER TORNEIG DE TRUC "BAR TRUIS"

Que començará dia 10 de Juny i que hi podran prendre part tots es que ho desitjin, perquè es poden apuntar fins dia 8, o sia dos dies abans. Organitza es Bar Truis, patrocina es Bar Truis amb sa col.laboració de Joieria Fermin i "A tota plana".

EN JAUME MUT A N'EL BADIA

Sa primera de sa set-mana, en Mut II, màxim goleador del Porto Cris-to, va donar paraula —en-cara no hi ha fixes— a n'El Badia per sa propera temporada defensar es colors d'aquell club.

ASSEMBLEA GENERAL DEL PORTO CRISTO

Sa comissió gestora, convocarà lo més prest po-sible a s'assemblea general per començar a fer feina de cara a sa propera tem-porada. S'equip està bai-xat de categoria, però no pot estar-hi si el Mallor-ca o el Murenc pujaven a Segona A.

Consegüentment, s'a-semblea es celebra el pro-

per dia 21.

PRIMER TORNEIG DE FUTBOL SALA

Tendrà lloc a n'es Mini Golf de Porto Cris-to, per totes ses catego-ries, organitza i patroci-na Mini Golf.

S'espera que sia un gran èxit, ja que són molts es interessats en prendre part, recordam que començará dia 15 de juny i se podran ins-criure fins es mateix dia 15

SOPAR -HOMENATGE AL CD MANACOR

Són moltes ses enti-tats que volen col.laborar i festejar sa permanèn-cia a Segona B del Manac-or, es popular Bar Ronda, no vol quedar dar-rere, així que per dia 3 té previst fer un sopar-festa-homenatge a s'equip i entrenadors, esperant que no hi faltará cap. Faltarà local, perquè són aprop de 100 es que ja estan apuntats.

BUENOS RESULTADOS EN EL TIRO PICHON DEL PASADO SABADO

Si bien tuvo que aplazarse ocho días esta competición, debido al

mal tiempo sí resultó brillante, interesante y concurrida el pasado sá-bado, en el campo de tiro Ca Na Biela, en la que participaron casi un centenar de competi-dores desde todas las latitudes de nuestra isla, recordemos que dicha prueba, era puntuable pa-ra el campeonato de Ba-leares.

Tras la reñida lucha, la clasificación general quedó establecida de la siguien-te manera:

- 1.-Pedro Mas (Campos) 15/15;
- 2.-Fco. J. Barceló (Felanitx) 14/15,
- 3.-M. Antich (Campos) 13/14,
- 4.-Rafel Picó (Palma) 11/12,
- 10.-Luís Aristondo (Manacor) 8/9,
- 11.-Luís Lluïl (Manacor) 7/8 y hasta 15 clasifi-cados.

En cuanto a los loca-les, no incluidos en la general, se clasificaron por este orden.

- M. Llaneras, 5/6, T. Obrador 5/6, B. Pastor, 4/6, M. Andreu, 4/6 y B. Roig también con 4/6.

En categoría juniors triunfó con todo mereci-miento el tirador de Pe-tra con un resultado de 4/6.

EL MIERCOLES EN PORRERAS CONCIERTO POR LA CAPELLA DE MANACOR

Para las 21,30 horas del próximo miércoles día 5 de Junio, tendrá lugar en la cercana localidad de Porreras, un concierto ex-traordinario que patroci-nado por el Consell Insu-lar ofrecerá la "Capella de Manacor" conjuntamente con "Los Cinco del Este" y el Grup "Mosaic". El citado con-cierto será el mismo que el pasado sábado ofre-cieron en Manacor y es de esperar que sean muchos los incondicionales que se desplacen a la vecina loca-lidad acompañando a nues-tros cantaires.

SORTEO DE DOS BICICLETAS DE LA APA DE LA SALLE

Nos comunica la APA de La Salle, que el sorteo de dos bici-cletas que debía celebrar-se en combinación con la lotería nacional, hoy sába-do, se celebrará mañana, domingo, ya que mañana es el sorteo de la lotería.

SUBHASTA A BENEFICI DEL CENTRE D'EDUCACIO ESPECIAL "JOAN MESQUIDA"
 Diumenge dia 2 de Juny de 1.985 a les 21 hores
 Edifici: Parc Municipal

| LOT | TIPUS | QUANTITAT | COLLITA | MARCA DEL PRODUCTE | CELLER ELABORADOR | ORIGEN | PREU DE SORTIDA | DONAT PER |
|-----|----------|------------|---------|---------------------|-----------------------|------------------|-----------------|---------------------------|
| 1 | Vi negre | 1 botella | 1.970 | JUAN GONZALEZ MUGA | --- | Rioja | 600,- | Ptas. Confraria Tastavins |
| 2 | Vi negre | 1 botella | 1.964 | GRAN CONDAL | Rioja Santiago | Rioja | 800,- | " " " |
| 3 | Oloroso | 1 botella | --- | OLOROSO | --- | Montilla-Moriles | 500,- | " Consejo Regulador |
| 4 | Vi negre | 1 botella | 1.967 | MARQUES DEL TORO | Palacio Arganza | El Bierzo | 600,- | " Confraria Tastavins |
| 5 | Vi rosat | 3 botelles | --- | ROSADO | Castillo de Sajazarra | Rioja | 500,- | " " " |
| 6 | Vi negre | 1 mitjana | 1.964 | ROYAL | Franco Españolas | Rioja | 700,- | " " " |
| 7 | Brandy | 1 botella | --- | TERRY I | Fernando A. de Terry | Pto.Sta. Maria | 1.200,- | " J. Lopez Del.Terry |
| 8 | Vi negre | 1 botella | --- | CACHICH 69 año | Picurnio | Toledo | 500,- | " Confraria tastavins |
| 9 | Vi blanc | 1 botella | 1.984 | CALOP BLANC | Antoni Gelabert | Manacor | 1.000,- | " Confraria Tastavins |
| | | 1 botella | 1.984 | MICAREU BLANC | Gelabert y Rosello | Manacor | | |
| | | 1 botella | 1.984 | PEPITA DE ORO | Antoni Gelabert | Manacor | | |
| 10 | Vi negre | 1 botella | 1.962 | MARQUES DEL ROMERAL | AGE | Rioja | 700,- | " " " |
| 11 | Vi negre | 1 botella | 1.979 | NUMERIAL | JUVINSA | Junilla | 500,- | " Francisco Galmes |
| 12 | Brandy | 1 botella | --- | MARQUES DE DOMEQ | Pedro Domeq | Jerez | 1.500,- | " Comercial Domeq |
| 13 | Vi negre | 1 "magnum" | 1.973 | OLARRA | Olarra | Rioja | 800,- | " Confraria Tastavins |
| 14 | Pino | 1 botella | --- | FINO | --- | Montilla-Moriles | 500,- | " Consejo Regulador |
| 15 | Vi negre | 1 botella | 1.962 | RESERVA 890 | Rioja Alta S.A. | Rioja | 1.100,- | " Confraria Tastavins |
| 16 | Vi rosat | 1 botella | 1.962 | YAGO ROSADO | Rioja Santiago | Rioja | 500,- | " Confraria Tastavins |
| 17 | Brandy | 1 botella | --- | CONDE DE OSBORNE | Osborne S.A. | Pto.Sta. Maria | 1.500,- | " Osborne S.A. |
| 18 | Vi negre | 1 botella | --- | LAFAYETTE | Nathl Johnston | Medoc (Burdos) | 700,- | " Francisco Galmes |
| 19 | Vi negre | 1 botella | 1.964 | HONORABLE | Gomez Cruzado | Rioja | 800,- | " Confraria Tastavins |
| 20 | Vi negre | 2 botelles | 1.948 | RESERVA ESPECIAL | Palacio Arganza | El Bierzo | 1.200,- | " " " |
| 21 | Brandy | 1 botella | --- | LEPANTO | Gonzales Byass | Jerez | 1.200,- | " Gonzalez Byass S.A. |
| 22 | Vi negre | 1 botella | 1.964 | ROYAL | Franco Españolas | Rioja | 800,- | " Confraria Tastavins |

El dia que no caiguin les etiquetes

Des de la perspectiva que ens atorga la distància, una notícia ens arriba sempre potser una mica apagada, endarrerit el seu esclat vital. Quan la separació entre els carrers que envolten en el record el transcórrer de la infància i la nostra existència actual, és no tan sols circumstancialment geogràfica ans profundament real, els aconteixements a la ciutat de l'Origen esdevenen sons perduts en el remolí del temps.

Però, de sobte, que les misterioses fibres que guarneixen en el repòs els temps passats es veuen per un sol moment profanades, retornam a la cambra obscura dels nostres records. Només llavors, retrobam l'antic camí, només ara, la visió d'una petita octavilla s'ha creuat de nou amb el meu destí.

No es tracta de convertir aquest petit espai en una mena de plataforma reivindicativa, ni tan sols d'exhaurir l'exposició d'un fet que, tot i que acceptàs el seu caràcter anecdòtic, em seguiria preocupant. Senzillament, aquest escrit és fruit de la creença que rera els esdeveniments més aparents intrascendents, podem trobar-ni els elements més significatius.

Les possibles rivalitats culturals existents a Manacor, no m'interessen gaire. Tal vegada és perquè per tot arreu n'hi ha i les baralles personals que d'elles se'n deriven, acaben sempre per avorir-me. Però la qüestió que sí em preocupa és que en un poble, en una ciutat (o en una mena de barreja d'aquests dos espais vitals) s'intenti desprestigiari una iniciativa cultural a partir de l'adjudicació, pressumptament despectiva i he de dir que històricament poc original, d'una simple, pobre i magra, etiqueta de tres lletres.

No m'agradaria passar per un defensor d'una col·lecció literària de la qual desconec la major part dels membres que la conformen, però no puc ésser indiferent a la temptació de deixar constància de la meua perplexitat. La qüestió, és clar, de nou em desconcerta; d'una banda, em preocupa la pobre imaginativa de l'autor o autors (perquè supòs que algú haurà malgastat el seu temps per a fer extensiu el famós paperet) a l'hora d'utilitzar el saludable recurs literari de la ironia; de l'altra, que una vegada més no es pugui ésser capaç de separar allò que

constitueix un acte públic (com és ara la presentació d'una sèrie de llibres, fet que —no sé si se'n haurà adonat l'autor— de l'anònim— sol ésser bastant freqüent en qualsevol societat mínimament civilitzada) d'un suposat sentiment individual, personal. Però a la fi —i ara ja d'una forma més seriosa— el que de veritat em preocupa i que realment ha motivat la ruptura del meu silenci públic habitual, no és tant l'existència d'una ment —o d'unes ments— tan maquiavèliques, o millor diguem-ne enrevessades (i revaloritzarem de passada el nom d'aquest escriptor tan injustament tractat a nivell etimològic) com el substrat cultural (entenent aquí "cultura" en el sentit més ample de la paraula, com una interpretació de la realitat o de les seves possibles manifestacions) que conforma i dona suport a aquest tipus d'accions individuals; és a dir, la intrahistòria (dom diria Unamuno) de l'esdeveniment.

Estam tal vegada massa fets a la comoditat de classificar i etiquetar tot el món que ens envolta. Amb la creença en la seguretat dels nostres judicis hem possibilitat la construcció d'un tipus de convivència carregada d'enveja i esclerotització imaginativa. El descreït personal, fàcil, i pejoratiu, és tal vegada el símptoma més tràgic de l'enclostrament acrític i de la incomuniació, a través dels

quals s'arrossega la nostra existència quotidiana.

Esperem —per bé de tots— (ironitzant una mica sobre la qüestió) que la història no es repeteixi i que els membres de l'esmentada col·lecció no es veguin —estant avui a una passa de l'any 2.000— en la tràgica situació d'ésser com Garcia Lorca afusellats, per l'arbitrarietat i capritxós desig del fabricant d'etiquetes del moment.

P.D. Tan sols demanar perdó pel meu atreviment a tots els d'alguna manera implicats i agrair la paciència dels que m'han llegit. No és el meu costum actual interferir sovint en els "afers" de la vida pública i, per tant, no val la pena que els possibles destructors s'esforcin en l'elaboració de la seva rèplica. Només una darrera cosa: recordar als qui s'aferrin amb tanta força a la seva moral particular amb la intenció de fer-la única, vàlida i universal per a totes les persones que conformen la Terra, que se'n recordin alguna vegada de fer-ne extensius la seva tolerància i el seu respecte a la lliure iniciativa, a esferes diferents de les estrictament econòmiques o de les destinades a l'acumulació dels guanys personals. I que analitzin o revisin críticament la possible dimensió actual de "laissez faire, laissez passer" en el context de les relacions no materials de la societat.

Joan Miquel.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

Aprobada por la Comisión Municipal Permanente la Memoria Descriptiva y Presupuesto de la obra de encauzamiento del Torrente de Manacor, tramo comprendido entre Calle Taiet (P-28) y Vía Portugal (P-34), por valor de 5.392.951 ptas. pueden las empresas interesadas en la realización de la misma presentar sus ofertas en sobre cerrado en las Oficinas Municipales hasta el próximo día 3 de Junio del actual inclusive.

Manacor a 23 de Mayo de 1.985
El Alcalde

Fdo: Gabriel Homar Sureda

BAR RESTAURANTE ES JONQUET

ESPECIALIDAD EN:

COCINA MALLORQUINA
y gran surtido de Carnes a la Brasa.

(CON FUEGO DE LENA)

Entrada Urbanización
Sa Coma -
San Lorenzo
(Mallorca)
Tel. 57 09 11



Cartas al director

Senyor Director del Setmanari "Manacor".

Em donaren a llegir, perquè la signàs, una carta recolzant la Col.lecció "TIA DE SA REAL", suscrita ja per un gran nombre de persones amb cabòries d'escriptors.

Tot i un cop llegida amb ulleres de mirar aprop, no la vaig signar, perquè, uns quants mots que hi havia m'escarrufaren, tota vegada que el meu dumble, gaire bé, d'home de pau.

Simateix vull dir, emperò, que porgats aquells quants mots feridors, l'hauria suscrita de bon cor, perquè tirar merda damunt el brossat, ho destrempa tot. Vull dir que recolz amb els signants en tot i quan té de positiu la carta, i rebuig d'un cop de puny, la misèria humana d'el, o d'els, que volen esbucar, amb mala saliva, una obra que baix l'esforç d'uns organitzadors i d'una Entitat que hi fa les bastretes, fins ara, només, es poden dir lloances.

Sens dubte, Manacor, amb uns i altra, publica, tres o quatre, o cinc llibres cada any d'autors —uns nostros i altres que donen renom a la Col.lecció— que ja mai es publicarien. I, això, és altament positiu, doncs amb els diners de SA NOSTRA, el nostre Poble resta descansat i alabat, al llarg i ample de la geografia, sense que l'Ajuntament s'hagi de posar la mà a la butxaca.

Amb aquesta sempena —la de les octavetes— hi ha perill que organitzadors i Entitat generosa que ambdós fan possible les publicacions, arveixinin el pel i alcin la cua, i de ràbia, ho tirin tot en orris, i, aleshores, Manacor restaria ben eixelat de llibres i de ganes de fer ballar la baldufa en profit de tothom, i, en conseqüència, tornar esser un Poble d'escriptors inèdits. I, això, mai, per favor!

Malhora tingué, o, tingueren els covarts de les octavetes, semblant tan

mala llevor.

Déu n'hi do!, i, que pus mai surtin aparescudes vergonyes.

Llorenç Femenias.

Sr. Director:

Li prec que publiqui la següent carta. Amb les gràcies anticipades, attament.

D.D.J.

A través d'aquest mateix setmanari, d'algun diari regional a nivell de corresponsalia i de qualche amic, he sabut que a principi de la setmana passada, diferents persones i entitats, sembla que degudament seleccionades, reberen unes octavetes, assenyant un acte gai a la mateixa hora i lloc on havia d'esser presentada una nova fornada de llibres Tià de Sa Real.

Es evident que les referides octavetes volen ésser un atac a l'anomenada Col.lecció, als organitzadors d'ella mateixa, als autors de les obres i a tots els simpatitzants, no ja únicament de la Col.lecció, sinó fins i tot, a aquelles persones que,

dotades d'un interès purament cultural pensaven assistir a l'acte.

Per afegitó les octavetes són anònimes, el que demostra la negació més absoluta d'un sa coratge per discutir i exposar les discrepàncies que el seu autor pugui tenir respecte a la Col.lecció.

Sr. anònim: quan Espanya viu un temps en què les disconformitats i maneres de parer se canten en veu alta mitjançant pancartes sostingudes per unes persones reals, dins els carrers de les nostres ciutats, amb un carnet d'identitat dins la butxaca i davant els mateixos ulls de la policia ¿no s'ha entretingut a pensar que la seva manera de procedir és antiquada, es-

túpida i deshonestat? Valgue Déu! ¿no és això anar per ennera com els escarabats merders?

Personalment, com un dels autors d'un modest títol de la citada Col.lecció, he sentit la remor del vostre temps perdut. Si vostè no està d'acord amb els principis, la forma o la qualitat dels llibres Tià de Sa Real, ho pot dir cara alta. Pot ésser que així guanyi qualche distret adepte, però amb el procediment utilitzat vostè prem i no pot, ataca sense convèncer. I així no pot haver-hi mai concòrdia ni rectificació, sinó vulgaritat, baixesa i morbositat.

Francament ¿creu vostè que les Fires i Festes de Manacor mereixen aquest maltracte?

Damià Duran Jaume.

VENDO PISO

con tres dormitorios, sala comedor, sala de estar con chimenea, 2 baños, cocina, lavandería, 2 terrazas, 1 aparcamiento y 2 cuartos trasteros.

Informes horas oficina: 55 31 51

FELIPE LEON MAGAÑA

Pulidor de terrazo y abrillantador

Informes: El Serralt - Bloque D - 2o. Dcha
Tel. 55 14 48

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

Dr. Don César Félix Mesón Legaz

Comadrona: Apolonia Vicens Garí
Ayudante: Magdalena Febrer Adrover

CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1o. (Frente a farmacia (Pedro Ladaria)

HORARIO

Lunes, martes y miércoles (16,30 h - 20 h.)
Horas convenientes

TELEFONOS (servicio contestador automático)

- 1.- 55 10 08 (Gabinete)
- 2.- 28 13 13 (Urgencias)
- 3.- 56 91 46 - (Comadrona)

AREAS QUIRURGICAS.

- 1.- Hospital Municipal Manacor
- 2.- Policlínica Miramar
- 3.- Clínica Rotger
- 4.- Mare Nostrum.

COMPAÑIAS PRIVADAS

- 1.- Mare Nostrum.
- 2.- Asisa.
- 3.- Previaisa
- 4.- Imeco... etc.

Credit Vacança del Mediterrani, S.A.

AGENCIA DE VIAJES

GAT 642

**Comunica a sus clientes y amigos
de Manacor y comarca la
Apertura de su Agencia**



María Ginart Adrover



Bárbara Guiscafré Fláquer

**Al mismo tiempo aprovechamos
para ponernos a su disposición
en los servicios de:**

- *Billetes avión***
- *Billetes barco***
- *Reservas de Hotel***
- *Viajes Luna de Miel***
- *Vuelos Charter***
- *Viajes de estudios***
- *Viajes Nacionales e
Internacionales***
- *Viajes organizados***
- *Cruceros***
- *Ferias y Congresos***

c/ Bosch, 14 A
(Frente Banco Bilbao)
Tel. 55 36 63

MANACOR

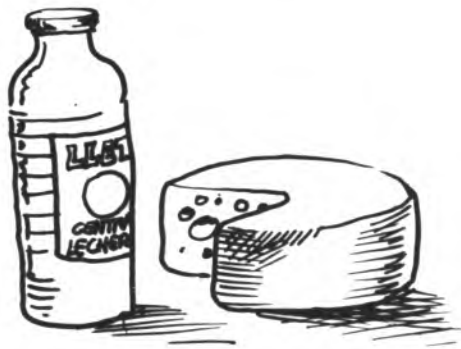
Los productos lácteos

Vamos hoy, a llamar la atención sobre el consumo de uno de los productos de más alto índice de valor alimentario, y como tal, muy delicado en su manejo para que sus propiedades no se vean alteradas y pueda ser causa de trastornos para el consumidor. Nos estamos refiriendo a la leche.

Entendemos por leche al producto originado por la segregación de las glándulas mamarias de las hembras de los mamíferos, destinado a la alimentación de su/sus hijos recién nacidos de su matriz. Hoy, no obstante, sólo nos referiremos a la segregada por una serie de animales domésticos y que es comercializada: concretamente la de vaca, cabra y oveja. La de burra y la de yegua se ha dejado de consumir, a pesar que por su composición química y bacteriológica es la más conveniente para el consumo de la infancia, dada la no transmisión de enfermedades a nuestros niños y la casi igualdad a la composición química de la leche segregada por la mujer.

En cuanto a los tres tipos de leche que nos referimos (cabra, vaca y oveja), lo ideal es consumir-

la recién ordeñada, ya que la visibilidad de la misma, es decir, el tiempo de duración ideal sin alteración de su composición, es muy corto: dos horas en invierno y una hora en verano, aquí en Baleares. Pero el consumo directo e inmediato conlleva el riesgo de transmisión de gérmenes de las enfermedades que pueden padecer estas especies, siendo de destacar por su peligrosidad la Tuberculosis, las Fiebres de Malta o Burselosis, y toda la serie producida por las bacterias streptocólicas y stafilocólicas, que tantos y tan graves trastornos ocasionan a la humanidad; y lo mismo puede decirse de la Botriomicosis, cuyos adesos destruyen tejidos que



pueden ser vitales.

De aquí, que recientemente en nuestra comarca se haya procedido a sanear el ganado contra las enfermedades antes citadas y se haya detectado la presencia de las mismas, procediéndose en la actualidad a eliminar el ganado afectado; pero esta campaña debe tener continuidad en años venideros, para llegar a sanear totalmente y erradicar dichas enfermedades. Pero mientras tanto, y como apuntábamos anteriormente, para poder consumir leche en condiciones sanitarias óptimas, y para evitar la transmisión de estas enfermedades, la leche debe ser antes higienizada y después consumida.

Por higienización se entiende el sometido de este líquido a un calor de 120 grados centígrados por un espacio de 12 minutos y a la presión de dos atmósferas.

Y aclarando un punto muy corriente en esta región, respecto del hervido de la leche, diremos que hay que desconfiar del mismo si no se hace como en la pasteurización, ya que a lo que aquí se llama hervir la leche y dada la densidad atmosférica del país, muchas veces no se llega a los 60 grados centígrados y luego se la deja enfriar lentamente, lo cual hace que los gérmenes tengan fácil desarrollo, y más, si tenemos en cuenta que ya de por sí la leche constituye uno de los mejores medios de cultivo de dichos gérmenes; lo único que conseguimos es aumentar el peligro de transmisión.

Ha llegado la hora de que desconfiemos, pero que también erradiquemos las enfermedades que nos vienen a través de tan apreciado e insustituible elemento y alimento: consumamos leche y derivados de ella con garantía, es decir, productos higienizados.

Lúfs Ladaría.

Bon viatge tours, s.a.

G. A. T. 646

Psj. Gmo. Torrella, s/ (Los Geráneos) - Tels. 21 16 22 - 3 -
Telex 69 182 BVT - Palma de Mallorca

Sucursal: C/. Mar, 9 - Tel. 571061 - Porto Cristo

VUELOS CHARTER

| | |
|----------------|--------|
| MADRID..... | 5.250 |
| MALAGA..... | 6.450 |
| TENERIFE..... | 14.475 |
| CORDOBA..... | 7.250 |
| GRANADA..... | 7.900 |
| SANTIAGO..... | 7.250 |
| BARCELONA..... | 3.100 |

CAS YORRANAR



PARRILLA DE LEÑA

En carnes somos los únicos

Cochinillos de Segovia por encargo

Y ahora, si le gusta el cordero, pruebe
nuestras paletillas de cordero lechal
al horno, son exquisitas

Cala Millor - Para reservas Tl. 58 52 76

Les casetes del ça i lla



Damià Duran

En un tros de fora vila, dins una raconada d'ullastres, tal volta al coster d'un turó, hi neixen com si fossin creacions espontànies de la nit, o jocs d'amagat, les petites i bufones casetes del ça i lla. Són com una tracalada de bolets mengívols que guaiten sobre la terra com si d'una nova plaga es tractàs. ¿Quina serà l'estranya brusca o el girant de lluna que empeny aquest acte creador? Les casetes del ça i lla són modestes edificis espargits per aquí i allà. Per onsevulla vomita la terra manacorina caseues que miren a llevant o ponent o fan carrer amb un núvol esfilagadís. Quatre teules, unes planxes d'uralita, equis parets fent ganyotes a les lleis de la gravetat i uns pams de trispol, són les cares i arestes de les casetes de Son Galiana, Son Llunes, Es Carritxar, Son Mas, Son Tovell, del peu de s'Ermita, i molts de llocs els noms dels quals ignor.

¿Quina fal·lera o idea fitxa empeny aquests tipus de construccions? No

és la qüestió econòmica. Les casetes del ça i lla són vidrioles que no tenen cul. La majoria del amos d'aquestes criatures no entenen massa de la pagèsia, altres no hi dediquen gaire temps. El paner de fruita, el cul de sac de patates que hi cullen, unes lletugues d'enciam per trempar no igualen la inversió que s'hi fa. Les casetes del ça i lla podrien definir-se com els amagatalls del son durí.

Trescant més la significació d'aquest floriment a tot Mallorca ¿què podríem dir? Les casetes del ça i lla no volen romandre entotsolades, sempre s'afegeixen a un bon bocí de terra cultivada. Tampoc tendrien sentit dins el poble, puix s'interpretarien com una caricatura d'edifici, i la terra que les envolta se transformaria en un solar.

Les casetes del ça i lla, esteses per Ca Na Marranxa, Son Bruç, Son Fiol, Es Carritxar i a cada passa de les terres que coronen el poble, tampoc pretenen participar en una competició de bellesa arqui-

tectònica, ni exhibir-se com a propietat rústica. Moltes de les casetes del ça i lla no són ni mitjanament condretes. Si bé algunes tenen un tremp envejós de garridoies i altres presenten una disposició i estructura de gust, vertaderament exquisites; moltes d'elles ofereixen una estampa aldana, de cos estret o embiaxat. I a l'expressió polida i ufana d'unes poques s'hi afegeix el defecte d'un crui, la gotera que adesiara regalima, uns dragons que hi rosseguen la panxa, etc. en les altres. No aspiren, per tant, a mostrar-se com a monuments d'honor, d'orgull, ni suposen una contribució expresament artística. Aleshores ¿quina és la inquietud que transforma la matèria en casetes del ça i lla?

En realitat, totes aquestes casingues que Manacor i Mallorca han florit i els ajuntaments declaren il·legals, no són sinó una gran metàfora escrita dins l'espai foraviler. Es a dir, no són el que semblen i semblen el que no són. En opinió meua, que val molt poc, són reduetes

d'un més enllà, llocs de l'estança, mudadissa. Però no en el sentit planer i normal del terme, sinó antropològic. No les entec, per tant, com ermites paganes on s'hi tresca l'existència del jo profund. Pensa que primordialment no tenen una intencionalitat de meditació transcendental tipus Ramon Llull ni tampoc podríem ésser interpretades segons el romanticisme de la naturalesa que volia Novallís. Diria que se tracta d'una reacció social de rebel·lia contra la vida normal i quotidiana.

Les necessitats de la societat contemporània no queden gratificades amb les llepolies, estímuls i plaers que el capitalisme de consum proclama. Del front endins, hi bateguen conflictes, frustracions, angúnies, inquietuds, insolents i brutals càrregues de fàstic. Una certa capa de la societat cerca les lectures com a remei, altres individus se suïciden, pot ser que n'hi hagi que s'entretenguin amb altres activitats d'oci, emperò molts troben en l'anada a, estada en i tornada de les casetes del ça i lla, altra rampa del món per tirar-hi els fems mentals, les agranadures d'un Govern que no funciona, una possibilitat de guerra nuclear, el malestar econòmic... Oblidar, no saber, ingnorar, desconèixer, "passar" de les coses sèries i preocupants, és el paper de les casetes del ça i lla. Girar l'esquena a la realitat massa feridora i enfonsar-se dins l'àmbit suggerent i oblidadís, equivalent al gran viatge espiritual que realitzen els propietaris d'aquestes modestes construccions.

La vorerada de vegetals olorosos, la tebior de la terra que cadascú cava, els magraners que treuen l'ull esponerós, tal volta la

GRUAS MANACOR

c/. Diana, 12

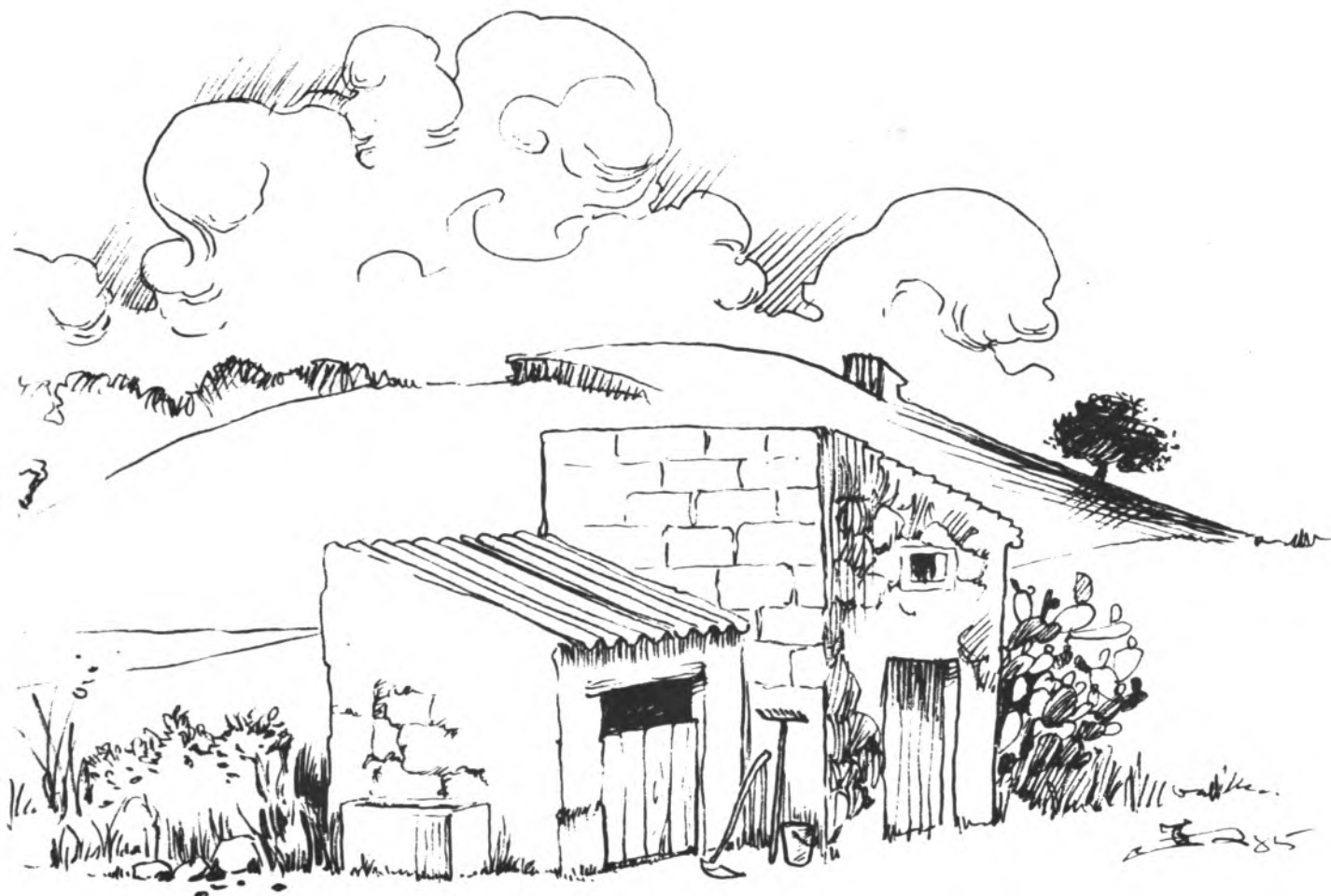
SERVICIO PERMANENTE

Diario Tels. 55 10 86 - 581385

Festivos y Nocturnos Tel. 554506

c/. Músico Antonio Pont, 2

MANACOR



poncella de les pomeres, són alguns dels caus i senderols d'aquest viatge. Sartre diu de l'home que està llançat a la intempèrie. Les casetes del ça i lla demostren que no, perquè el retenen, li moven conversa dins un lloc elegit. L'home d'aquest fora-vila no se llança extraviat fora de la vila, abans al contrari hi cerca una comunicació, un missatge que l'entretengui, un vehicle que l'allunyi de les protestes sindicals, a vegades dels problemes amb el personal de la seva empresa, de la corrupció de les institucions, de la hipocresia dels negocis, dels deutes, d'una malaltia en un ésser estimat. Les casetes del ça i lla són línies de fuga d'un home coherent amb les seves necessitats inconscients de canvi i renovació.

Les mil xirimindangues de les casetes del ça i lla, llur xàtxara vaivera, la vagarositat que hi taral·leja, la benvinguda que sempre ens dispensen, no són menudeses despreciables, sinó el desplegament de la nostra fondària es-

piritual. La llum, els colors, la matèria viva, l'aire... d'aquesta casa còsmica formada pel cel i la terra de les casetes del ça i lla, exhibeixen el gran drama de la vida natural. En elles l'energia es torna visible mitjançant la verga del llamp, la tendresa està representada en les llavors que hi neixen, el rejuveniment incontenible, en els núvols que es fan i desfan.

En les casetes del ça i lla, l'aventura del viatge no acaba mai. En són camins i galeries, la dolça ximeneia fogosa dins el fred de l'hivern, la mà que s'endinsa entre els grums i miques de la terra que sembram. Tresquera, tiranys, esclatxes encinglerades, senderols... són les carícies sensorials de l'home que enumera una flor, papalloneja per dins els arbres fruiters o entra amb la mirada dins la cavada dels seus gavilans. Fins i tot, pot ser que sien els fenòmens de la llum, els xocs sensorials de les coses d'aquests meravellosos llocs, els que ens travessin per oxigenar-nos de no-

vetats. ¿Serà l'embruix d'aquelles delícies el que se passeja com un curandero per dins els maldecaposos, malacarats, reumàtics, frisosos, nostàlgics, defraudats alacai-guts? No tant sols viatjam cap al portell de la finca per redescobrir l'origen de l'atmosfera pura i silenciosa sinó que som penetrats pel lladruc, el clocleig, la bu-

llícia de la matèria viva, la cantúria dels ocells, la remor que esclata del fullam batut per l'aigua d'un fort ruixat. I en tot aquest anar i venir, hi resideix el secret i el misteri de les casetes del ça i lla: anar a l'altre tombant del món on renovar-nos participant en la utopia, en el somni, i en la mateixa Creació.

CINE FELANITX

Viernes, 24 y sábado 25 a las 9,30 noche
Domingo 26 a partir de las 3

581231

De la gran novela de MIGUEL DELIBES...
...la gran película del cine español

Los Santos Inocentes

★★★★★★★★★★

STAYING ALIVE

“5 años después la fiebre continua”
John Travolta

**Hoy sábado 1 de junio, a las 17 horas
Con presencia del
presidente de la
Comunidad Autónoma,
D. Gabriel Cañellas,
homenaje a la Tercera
Edad**

En el incomprable marco de la Iglesia Nueva de Son Servera —si el tiempo lo permite— hoy sábado día 1 de junio y bajo la Presidencia de D. Gabriel Cañellas Presidente de la Comunidad Autónoma de las Baleares se rendirá un caluroso homenaje a la Tercera Edad de la villa de Son Servera. El mismo se iniciará con la interpretación del Himno de Son Servera a cargo de la Banda de Música de Son Servera.

Seguidamente se hará entrega a los Socios de Honor de la Asociación de la Tercera Edad de Son Servera de un Diploma, a continuación se obsequiará a los asistentes con una fiesta en

el mismo recinto, la cual estará amenizada por la Banda de Música de la villa. Una vez finalizada la fiesta se celebrará una misa que será con carácter opcional para los asistentes.

La Asociación de la Tercera Edad de Son Servera con este homenaje a la Tercera Edad y con la presencia del Presidente de la Comunidad Autónoma D. Gabriel Cañellas, da muestra de la fuerza y firmeza que alcanza día a día y del ansia de superación de todos aquellos que de una forma u otra integran esta Asociación. Todos reciban nuestra más cordial felicitación.



El Presidente Cañellas durante un discurso (Foto Archivo)

La Coral de Son Servera el domingo actuará en Capdepera

El próximo domingo día 2 de Junio, en la Iglesia Parroquial de Capdepera, a las 21,30 h. actuará la Coral de Son Servera, acompañada por el grupo músico vocal Los 5 del Este y el Grupo Mosaic, bajo la dirección del infatigable Pep Ros.

La pieza que interpretarán en esta actuación de Capdepera será la conocida y con la que tantos éxitos han conseguido "JESUCRISTO SUPERSTAR".

Desde estas páginas del Semanario Manacor Comarcal deseamos a todos un gran éxito en esta actuación en la vecina villa de Capdepera.



Actuación de la Coral en la Iglesia de San Juan Bautista de Son Servera.

Son Macià vist pel Batle

La primera tasca dels nous redactors d'aquesta pàgina ha estat intentar jugar fort, informativament parlant. En Gabriel Homar Sureda, batle de Manacor, és l'elegit per aquesta primera ocasió. A través d'ell podem conèixer el punt de vista d'un home que sense esser macianer més influeix a l'hora de prendre decisions entorn a la vida del nostre poble. Abans de la nostra entrevista intentam fer-li veure les pretensions de la nostra visita. Estàvem presents Na Margalida Vaquer Pascual, En Toni Pou Muntaner, En Miquel Duran Sureda i En Sebastià Sureda Vaquer. Els primers en qualitat d'autors de l'entrevista i el darrer en qualitat de regidor-delegat de Son Macià.

La nostra opinió, després de la xerrada oberta per la seva banda, i atent i enriquidora per la nostra, és la d'un home que coneix Son Macià i valora el grau de preocupació social que des de sempre ha tingut la nostra gent. Precisament la primera pregunta va per aquí.

¿Quina opinió té de Son Macià? ¿Hi té coneixença directa? ¿Creu que el coneix suficientment?

-La primera relació que tenc de Son Macià és molt llunyana. Va començar a través del negoci d'oli, ja en temps de mon pare. Coneixia molta gent de Son Macià. La qualificació que me mereix és de màxima simpàtica; té personalitat molt definida, la tranquil·litat de Son Macià és única i la gent que convida a anar-hi.

-En Gabriel Homar és batle per Aliança Popular i En Sebastià Sureda és Delegat de Son Macià pel partit socialista ¿Quin motiu el va inclinar per escurir-lo?

-Una vegada fetes les eleccions, la batlia va convocar a tots els partits polítics en representació consistorial. Cada un d'ells va manifestar el seu punt de vista de cara a la seva postura dins l'Ajuntament. El

partit socialista va optar per una crítica constructiva i no va voler competències, però va demanar la delegació de Son Macià pen Sebastià Sureda. Se va accedir a la seva petició.

-La diferència de partits pot ocasionar problemes de cara a Son Macià?

-En principi en pot ocasionar. De fet no n'hi ha hagut cap. A més a més les relacions amb En Sebastià són inmillorables.

-Creim que Son Macià té bona part de gent de dretes, inclús afiliats al seu partit ¿Se pot conèixer la causa de la manca d'un representant macianer dins la seva llista?

-Tots els partits tenen problemes. En temps d'eleccions nosaltres en teníem

86 s'hi ha incluit, però això no vol dir que si presenti tal com ve. Hi entraran al tres organismes regionals (tal com Sanitat i Cultura). Tenim fundades esperances en que sia una realitat.

-A Son Macià tenim un problema amb el transport públic. Resulta que el cost de Manacor al Port és el mateix que de Manacor a Son Macià, quan la distància és més petita. ¿Pot l'Ajuntament fer qualche cosa?

-L'Ajuntament no hi té competències. El que podem fer és instar a la companyia o donar part al Consell de Transports.

-Son Macià té la xerxa pública en manca de potència. ¿Com creu el batle que



amb Son Macià. Això no vol dir que més endavant no n'hi poguem tenir. A més a més la figura d'En Sebastià va fer que s'inclinàs cap a la seva representació.

-De poc ençà Son Macià té una Associació de Veïns. ¿Quines són les relacions amb l'Ajuntament?

-Les relacions són bones. Hem tengut contactes sovint sovint.

-Hem tengut notícies de la proposta de l'Associació de Veïns damunt la possible compra d'un solar per a construir la casa del poble ¿Ens pot informar?

-Hem tengut contactes i rebut un escrit de l'Associació demanant aquests projectes. Per enguany és impossible dins el pressupost del 85. Dins el del

se podria solucionar aquest problema de l'enllumenat?

-Acudint al pla d'obres i serveis. D'aquesta manera se pot esperar la subvenció amb un 50 o/o. El projecte és de cinc milions de pessetes, tenint en compte que encara s'ha d'actualitzar. Pareix que s'han apuntades altres solucions, però és un tema que encara està poc clar. Crec que és una de les obres a les que els macianers s'hi haurien de dedicar.

-Al darrer ple de l'Ajuntament, hem vist una sol·licitud a l'INEM ("Instituto Nacional de Empleo, del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social") per incloure l'asfaltat de la carretera de Son Macià - Cales

de Mallorca de prop de cinc milions de pessetes. Degut a l'elevat cost del pressupost pareix que s'ha de fer una feina ben acabada. ¿Quan obtindrem la resposta d'aquest organisme?

-Oficiosament ja tenim resposta. Aquest projecte no s'ha admès. Del total només s'han admès cinc projectes. Pareix que el motiu de la no admissió és la manca de raonament, però hem parlat amb el representant del Govern (abans Governador Civil) i ens ha manifestat que possiblement sia admès.

-Un dels problemes que tenim a Son Macià és la manca de respecte dels discs de circulació, concretament els de prohibit aparcar dels carrers major, església i sa plana. Precisament per part de la gent de fora. ¿Com se pot solucionar aquest problema del qual el poble de Son Macià n'està prou sensibilitzat?

-El problema és la manca d'assistència per part dels guàrdies municipals, ja que un lloc sense vigilància permet més infraccions. Aquest problema pot tenir solució quan s'estabilitzi una mica més el cos de la guàrdia municipal.

-Tenim notícies que es vol presentar a Son Macià el nou oficial de la policia municipal ¿Hi ha data?

-Hem parlat amb En Sebastià d'aquest extrem i en principi hem resolt pel proper dimecres 5 de juny.

-Segueix essent la il·lusió de Biel Homar com a batle la mateixa que a l'hora d'esser elegit?

-La il·lusió la tenc inclús potenciada. Manacor té més problemes que pressupost per envestir-los, però si és precís s'haurà de dur una política d'endeutament. Els dos primers anys han servit per ordenar com se pot envestir, ara els dos darrers han d'esser de realitzacions.

Margalida Vaquer,
Antoni Pou i
Miquel Duran.

Importante labor de limpieza de nuestras calles

(Corresponsalía).- Sin lugar a dudas, una de las notas destacables de Calas de Mallorca es la limpieza de que hacen gala nuestras calles; precisamente en las últimas semanas, se ha procedido a la limpieza de hierbas de toda clase de los bordillos de las aceras, así co-

mo de los lados de caminos que cruzan nuestra urbanización. El resultado ha sido excelente. Pocas son las zonas veraniegas que puedan hacer alarde de limpieza como puede hacerlo Calas de Mallorca. Es ésta, una importante labor a destacar, por parte de la Asociación

de Propietarios.

Farolas.

Esta nota positiva, a la que hacíamos alusión anteriormente, contrasta con la nota negativa de la cantidad de farolas de la urbanización que, en muchas oca-

siones están estropeadas, y por tanto, muchos puntos de la población están a oscuras. El responsable o responsables de que esto suceda deberían tomar nota y evitar estas notas negativas cara al turismo.

Abren Los Canarias.

Según las últimas noticias, esta misma semana abre el hotel Los Canarias. Poco a poco Calas se va llenando de turistas, lo que redundará en beneficio de todos. La ocupación no es todavía óptima, pero Calas va tomando color.

Abrió la Discoteca Samoa.

Una discoteca Samoa, completamente renovada, con un nuevo concepto de discoteca, abrió sus puertas el pasado domingo noche. Fue un auténtico acontecimiento social en Calas de Mallorca, que se vio desbordada por el numeroso público que hizo acto de presencia en este acto de reapertura. Vale la pena que todo el público de la comarca conozca esta sala, completamente remozada, que da una sensación de frescor y en donde una persona se encuentra muy a gusto. El ambiente acogedor se ha conseguido.

Ha abierto el Centro Comercial Solymar.

Esta última semana han abierto algunos comercios del Solymar Centre; al menos una media docena de ellos han abierto sus puertas, entre ellos un piano-bar y un bar indonesio. Mucho se especulaba acerca de esta apertura, pero hasta el momento de escribir estas líneas, nada ha pasado. Tanto estos comercios como el mini-golf, funcionan normalmente y, que sepamos, no ha habido ningún problema. ¿Será la llamada la respuesta?



VIAJES MANACOR

AVDA. DÉS TORRENT, 1 TELEFONO 55 06 50

LES RECOMIENDA

LA MEJOR CENA ESPECTACULO DE MALLORCA

SABADO 8 JUNIO

ESPECTACULOS: **Precio: 2.350 Ptas.**
Ballet Fantasía Español, Los Monos patinadores, Romeo del Rulo (espectáculo humorístico), Show de las Suprins, Orquesta y Baile para el público.

MENU:

Aperitivo (patatilla, champagne, cocktail, etc), Consomé, cocktail de langostinos, Pavo Trufado con guarnición, Soufle Alaska, Vino blanco y tinto y champagne.

INFORMES PLAZAS:

En Manacor, Viajes Manacor - Tel. 55 06 50.

En San Lorenzo: Isabel Ordinas (C/Mayor, 58).

En Porto Cristo: C/ Muntaner, 29, 2, dcha.

LAS SALIDAS DE ARTA? SON SERVERA? SON CARRIO Y VILLAFRANCA, consultar al hacer las reservas.



AHORA EN VIVO

'RESTAURANTE-ESPECTACULO

SALIDAS:

Manacor, 19,00 h., Plaza d'Es Mercat

San Lorenzo, 18,45 h. Pl. Ayuntamiento.

Porto Cristo, 18,30 h. Monumento.



casino mallorca

SALIDA ESPECIAL 8 DE JUNIO

LA MAYOR CENA ESPECTACULO DE MALLORCA

Programa.- Autocar (ida y vuelta), Cena en el Night Club del Casino, Espectáculo en el que participarán el Ballet Internacional, Raul y su Ballet Español, Los Tres Paragüayos y otras estrellas del escenario, y Entrada a la Sala de Juegos. (No olvide su D.N.I. o Pasaporte).

MENU

Menú: Sopa de Pescado, Parrillada de Pescado, vinos, postre, café y champagne.

PRECIO POR PERSONA: 2.550 Ptas.

SALIDAS Manacor. 19'45 Hrs. Pza. des Mercat.

Artá, San Lorenzo, Son Carrió, Porto Cristo y Villafranca. Consultar al hacer las reservas.

Felix
Boutique unisex

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 16
CALA MILLOR

RODIER

PATROCINA

C.D. Manacor, 1 - U.D. Poblense, 0

El Manacor, eliminado

Ha dirigido el partido el Sr. Aparicio González del Colegio Catalán, ayudado en las bandas por los Sres. Tellez y Serrano. Su actuación ha sido desigual, bien en el primer tiempo y desastrosa en el segundo. Dejó de señalar un claro penalti de Capó sobre X. Riera y no dio por válido un gol al Manacor cuando el esférico había traspasado la línea de gol.

Ha enseñado tarjeta amarilla a Patino, X. Riera y Varela del Manacor. Y a Bauzá y Capó del Poblense.

MANACOR: Moltó, Matías, Gayá, Patino, Lima, Sebastián, Torreblanca, X. Riera, Loren, Seminario, M.A. Nadal y Llull.

En el minuto 30 Matías lesionado ha sido sustituido por Varela, y en el 77 Company ha hecho lo propio con Sebastián.

POBLENSE: Bennasar, Pons, Soria, Mesquida, Gaspar, Aguiló, Moranta, Tomás, Morey, Baza y Perió.

Capó ha sustituido a Morey en el minuto 46, y Cantallops a Moranta en el 64.

GOL
1-0: Min. 17, Llull se adentra en el área en donde es zancadilleado por Gaspar, el correspondiente penalti lo transforma Torreblanca en gol.

INCIDENCIAS: Tarde primaveral y poco más de

media entrada en Na Capellera. Antes de iniciarse el partido se guardó un minuto de silencio por las víctimas del Estadio Heysel de Bruselas. Una vez terminado el partido se hicieron entrega de los trofeos donados por el Ayuntamiento de Manacor para este partido, existiendo un despiste total en esta entrega ya que el Sr. Alcalde entregó el trofeo al ganador del partido al capitán del Poblense, cuando en realidad este galardón correspondía al C.D. Manacor.

DOMINIO ROJIBLANCO

El encuentro entre el Manacor y el Poblense ha sido entretenido, aunque el Manacor ha sido el que ha llevado la iniciativa y el equipo pobler ha venido sólo a defender su ventaja de dos goles.

El primer periodo ha sido de claro color rojiblanco con dominio total y llegando con peligro al portal de Bennasar. En el minuto 17 el Manacor inaugura el marcador al transformar Torreblanca un penalti cometido sobre Llull. Sigue insistiendo el Manacor y en el minuto 22 un disparo de X. Riera sale rozando el larguero. Diez minutos, o sea en el 32, M.A. Nadal a centro de Varela tiene la más clara ocasión de este primer tiempo de aumentar la ventaja en el marcador

en un espléndido remate de cabeza, pero el esférico se estrella junto a la base del poste izquierdo de la portería defendida por Bennasar. Con dominio manacorense ha terminado la primera parte.

El segundo periodo ha sido un calco del primero, con dominio territorial del Manacor, y con un Poblense reservón que acumulando hombres en su defensa intentaba destruir el juego de ataque del equipo rojiblanco. El Manacor tuvo ocasiones de aumentar su cuenta goleadora pero la mala suerte, imprecisión y la gran actuación de Bennasar lo han impedido. Las

ocasiones más claras por parte del Manacor se han producido en el minuto 58 en un disparo de Seminario y en el minuto 85 en que el esférico ha rebasado la línea de gol pero que el Sr. colegiado no ha querido saber nada.

El partido ha sido muy disputado, se ha jugado fuerte, aunque sin violencia y ha sido entretenido. Con el resultado de 1-0 a favor del Manacor, el conjunto rojiblanco ha quedado eliminado de la Copa de la Liga, ya que en el partido de ida el Poblense venció por dos a cero.

Felip Barba

Situación de la plantilla

Sobre la situación actual de la plantilla del C.D. Manacor, es la normal dentro de cualquier Club. Hay jugadores que terminan contrato. De estos jugadores que finalizan contrato hay algunos que se les va a renovar el contrato y a otros no, pero esto no se va a saber hasta que el Manacor juegue su último encuentro de esta Copa de la liga. Ya que la Junta directiva aún no tiene decidido que jugadores van a renovar o no.

En la misma situación están los que tienen contrato en vigor ya que algunos de ellos van a causar baja o sea se les va a rescindir

el contrato siempre y cuando ambas partes se pongan de acuerdo. Sobre la situación de éstos últimos también se espera a tomar una decisión una vez finalizada la competición.

En lo que respecta a fichajes, sabemos que se está trabajando sobre este tema, que se tiene confeccionada una lista de posibles refuerzos para la próxima temporada, pero de momento la Comisión Deportiva de Club prefiere, cosa lógica, no dar nombres ya que todos ellos están ligados a otros equipos y hasta el 30 de Junio no quedan desligados de sus Clubes.

Felip Barba.

VIAJES - CONCURSO

con **V. ANKAIRE** y **EDICIONS MANACOR**

ESPECIAL

ANDORRA



PUENTE 6 DE JUNIO

- *Salida día 5 de Junio
- *Regreso día 10 de junio.
- *Circuito de Media Pensión
- *Excursión a Pas de la Casa
- *Hotel ***

PRECIO: 17.200

Viajes Ankaire

Nombre.....

Domicilio.....

Ciudad..... Tel.....



Para los Clientes de V. ANKAIRE el DIA 27 DE JULIO se sorteará ante notario a las 12,00 hrs. el viaje de larga distancia (en próximas ediciones seguiremos informando).

Feliz viaje via

TURAVIA

Viajes ANKAIRE

SA BASSA, 5-B - Tel. 55 19 50 - MANACOR



LA MEJOR CENA ESPECTACULO DE MALLORCA

SABADO 8 JUNIO

ESPECTACULOS:

Ballet Fantasía Español, Los Monos patinadores, Romeo del Rulo (espectáculo humorístico), Show de las Suprins, Orquesta y Baile para el público.

MENU:

Aperitivo (patatilla, champagne, cocktail, etc), Consomé, cocktail de langostinos, Pavo Trufado con guarnición, Soufle Alaska, Vino blanco y tinto y champagne.

PRECIO2.450 pts.

Salidas: Porto Cristo (parada autoc). 18,45 h.
Manacor (Plz. Ramón Llull) 19,00 h.



RESERVAS EN PORTO CRISTO: Antonio Binimelis (profesor idiomas) C/ Sureda, 27 - Tel. 57 00 06.

Xuts i polades

Resulta que resulta que...

Resulta que es resultat final del Manacor resultarà fotut en vistes a perfilar una nova plantilla que resulti per l'any qui ve. Perquè, ja mos direu, fer fitxar gent nova s'hauran de donar baixes i resulta que vist es resultat que han donat es jugadors el Manacor no vol donar cap baixa.



Es fills secrets des presi...

Sí, des que varen conseguir conservar sa categoria el Manacor és una vall de llàgrimes i tot se fon en plorades i sopars. Es President, que té es cor blan, ha prohibit a n'En Toni Marcó que doni cap baixa. Després de patir tot l'any amb aquests nins, seria un mal pare si n'engegàs cap! és més, encara, estic disposat a reconeixer-los a tots com fills il·legítims i fer-los hereus!



Interés per eliminar el Poblenc.

A s'hora d'escriure

aquesta nota encara no s'ha via jugat el Manacor-Poblenc i per tant ignoram es resultat. Però sí sabem que sa Directiva tenia interés a eliminar Sa Pobra perquè sa segona eliminatòria s'ha de jugar amb l'Hospitalet (BARCELONA) i haguessin aprofitat es viatge perquè l'Espanyol provàs en Llull i el veiés jugar un partit amb el Manacor. Es Club pensa que traspasant en Piter pot cobrar un bon feix de duros.



Macho, Lorenzo!

No es raro que ets aficionats de Manacor tenguin mimat En Loren. Al marge que mos convé tenir-ho bé amb Ell, per si tenim pana i necessitam s'ambulància, valoram també lo manacorí que se sent. Llegiu bé: Se li presenta En Romeo i li diu: "Quieres fitxar por nosotros, Loren?" -No, perquè este es mi pueblo y yo soy de Segunda Bé. I mos creiem que era esburbat!

Les renovacions.

Dilluns passat es va procedir a firmar Ses cartulines que significaven ses primeres renovacions pel MANACOR 85/86. En Xisco Riera i En Torreblanca, conjuntament, varen estampar sa seva rúbrica sense establir condicions especials ni clàusules secretes. Tant un com s'altre saben perfectament que tendran mal de fer trobar un equip més cumplidor que el Manacor.

En Torreblanca ja havia manifestat ses seves ganes de continuar, mentre que En Xisco fa uns dies havia dit "NO" a una oferta del Felanitx.



Gangster Mesquida.

Es quefe de sa banda de Gangsters del Manacor, En Mesquida, també havia de renovar aquesta setmana. Segons ses males llengos, pes fet de ser es Capità, i voler quedar més bé que ets altres va firmar en blanc.

-Firmar en blanc? i si llavors no et paguen?

-Ja m'han pagat en gust! i sempre som a temps a mobilitzar es meus mafiosos, En Company i En Redford-Maties.

Es suplents contra Sa Pobra.

Que no se digui en En Venables no té bon cor: Dins sa Pobra va confeccionar un equip de suplents i ex-lesionats que, per no rompre s'esquema de de sa lliga, no havien pogut jugar abans. Sembla que, a partir d'ara, si es fa qualque amistós, seguirà sa tònica d'anar alineant es no-titulars com a premi a sa col·laboració que han



prestat al llarg de sa lliga sabent acceptar el no jugar sense crear problemes.

Menotti al Badia de Sant Llorenç.

Darrerament han vist moltes vegades En Menotti que xandocava amb sos bufallaunes i ara hem sabut que el presionen fort perquè sigui entrenador. Si tio, -li diuen- necessitam un mister de renom perquè amb aquesta gent que tenim no feim ni per pipes i no en trobam d'altre: A n'Oviedo no el podem pagar, En Jimmy ja està escalivat, En Company no vol sentir s'olir de Badies i en Serra Ferrer tampoc.

Segons ses nostres notícies En Menotti acceptaria si el Badia se reforçàs i fitxàs En Ramos, jugador amb qui es mister sempre ha tengut fe.

En Sebastià: Bon partit.

En Sebastià, sense estar, ni de molt, en ets seus millors moments, comença a recuperar forma. Com que està molt content del Manacor i enguany no ha pogut rendir per mor d'una inoportuna lesió ha promès a s'Estúmbol que l'any qui ve es desquitarà i serà es més regular de sa lliga.



Sopar-homenatge al Manacor.

I perquè s'ho mereixen, maldament mos hagin fet passar pena tota sa lliga, els hi farem un homenatge públic (MANACOR COMARCAL i A TOTA PLANNA) perquè creim que tenim obligació de fer cas a lo bo del Poble, tant en es terreny esportiu com no esportiu. Els aficionats que s'hi vulguin sumar poden adquirir ja es tikit a: Toni!

ELECTRICIDAD

FONTANERIA

Ca'n Toni Llinás

Instalador autorizado por la Delegación de Industria.

VIDEO CLUB

Alquile películas sin ser Socio

ULTIMAS NOVEDADES

EN NACIONALES Y MULTINACIONALES

- *Dos mulas y una mujer
- *El Pico II
- *Emmanuelle (Sylvia Kristel)
- *Fanny "Pelopaja"
- *Le leyenda del guerrero solitario
- *Los diez Mandamientos
- *Los Santos Inocentes
- *El visitante nocturno
- *La leyenda del guerrero solitario.
- *La próxima estación
- *Símbolo de fuerza
- *Ben Hur
- *Tootsie
- *Monseñor
- *Zona Muerta
- *Lawrence de Arabia

Santo Cristo, 6 - Tel. 552279 MANACOR

X. RIERA Y TORREBLANCA, RENOVARON.

El pasado lunes dos de los jugadores que finalizaban contrato con el C.D. Manacor X. Riera y Torreblanca renovaron sus contratos que les ligan al primero por dos temporadas más, y al segundo por una.

Estas dos renovaciones las consideramos un acierto total de la Junta Directiva ya que ambos jugadores son importantes dentro del equipo y no se ha esperado al 30 de Junio para hacerse con sus servicios.

Felip Barba.

GALLETERO EN MADRID PARA SER OPERADO DE MENISCO.

Desde el pasado miércos les se encuentra en Madric el jugador del C.D. Manacor a fin de ser intervenido por el Dr. Guillén de su lesión de menisco. En el momento de redactar estas líneas no sabemos si el joven jugador rojiblanco había sido operado.

INFORMACION DEL BARRACAR.

Suplemento aparte las victorias o derrotas del cuadro barracanense hemos venido ha dar las constantes y plenas novedades que tenían que acometer en los distintos partidos que habría que disputarse.

Para esta semana vendremos a bien el resaltar el buen papel a falta de dos jornadas para finalizar; que ha hecho que el cuadro recién formado de juveniles por la U.D. Barracar haya sorprendido a propios y extraños, efectuando en su primer año de vivencia una fenomenal campaña.

Esta semana y despidiendo temporada por lo que hace referencia a partidos a disputar en casa, se recibe al C.D. Ses Salines; equipo éste factible para la U.D. Barracar, de cara a conseguir otro laurel más.

Esperando su asistencia como último partido de temporada deseamos disfruten y se complazcan del juego que puedan ofrecer los pupilos de Santandreu.



HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES
G. A. T. 515

Sa Bassa, 1
Teléfonos:
55 18 62 - 55 34 93
MANACOR.

FIN DE SEMANA EN MENORCA DEL 28 AL 30 DE JUNIO

28 de Junio.- Salida en avión de línea regular con destino a Mahón a las 19,15. Llegada, traslado y alojamiento en el hotel.

29 de Junio.- Día a libre disposición. (Posibilidad de realizar una excursión facultativa alrededor de la isla).

30 de Junio.- Día libre hasta media tarde, a las 18,45 traslado al aeropuerto para tomar el avión con destino a Palma de las 20,40. Llegada y fin del viaje.



PRECIOS POR PERSONA.

HOTEL* Aloj. en habitaciones dobles con baño.

ADULTOS: 6.775 - NIÑOS: 5.160

HOTEL Aloj. y Desay. en hab. dobles con baño.**

ADULTOS 7.300 - NIÑOS: 5.400.

El precio incluye: AVION, ida y vuelta - TRASLADOS, aeropuerto - hotel - aeropuerto y estancia en el Hotel elegido.

Tres alumnes del Gimnàs Manacor, participaran al campionat d'Espanya de Gimnàstica Artística

«Ens hem preparat molt per participar a aquest campionat»

(Redacció, Sebastiana Carbonell).- Na Joana Maria Maimó, Na Cati Bauçà i Na Maria Massanet, alumnes del Gimnàs Manacor, participaran el proper diumenge a Madrid, al Campionat d'Espanya de Gimnàstica Artística femenina.

Aquestes tres nines amb una edat de vuit i nou anys, acompanyades per la seva professora, Na Bel Aguilar, prou coneguda de tots els aficionats a la gimnàstica, són a Madrid, preparant-se per participar a aquest campionat.

Abans de partir però, vam parlar amb elles, concretament amb Na Bel, i les nines ens feren una demostració de la seva preparació i tècnica, qui ens va explicar un poc quines són les proves que les nines han hagut de realitzar i quines realitzaran diumenge.

Les tres nines varen fer un control, del que si treien una bona nota, és a dir, els primers llocs de la classificació, quedaven com a campiones de Balears, i així ho feren, elles tres, i una nina d'Algaida, són les quatre primeres classificades del campionat de Balears, categoria alevins.

Elles quatre, idò, són les encarregades de representar a les nostres illes, al campionat d'Espanya de Gimnàstica Artística femenina, categoria alevins. I si aquest fet ja de per si és important, ho és també, encara més, perquè és la primera vegada que les nostres illes participen a aquest campionat amb aquesta categoria d'alevins.

Preparació i sacrifici.

Na Bel Aguilar ens va comentar que les seves alumnes es troben amb molt bona forma, prou preparades per participar a aquest campionat, i que aquesta bona forma física la duen a les hores de preparació, durant aquestes darreres setmanes han entrenat més de tres hores cada dia. Ens feu constar que les nines res-



ponen molt bé, i que tenen un bon caràcter per suportar tot això, ja que és també molt sacrificat, les nines estan a dieta des de fa alguns dies, per exemple no poden menjar gens de dolç, etc., cosa que les nines malgrat la seva edat, suporten pel que es veu molt bé el rigor de l'entrenament, i la preparació pel campionat. Elles ens van dir que els hi feia molta d'il·lusió participar a aquest campionat, i ho creim, perquè realment se les veia animades i al mateix temps, nervioses.

Na Bel, ens va dir també, que sense l'ajuda dels pares aquesta anada al campionat d'Espanya no hauria estat possible, i que ella des d'aquestes pàgines, els hi volia agrair la seva col·laboració i ajuda, i especialment el seu esforç per ajudar a les seves filles a preparar-se pel campionat.

Col·laboració de l'Ajuntament.

Encara que no és oficial, Na Bel Aguilar ens va dir també, que a nivell d'Ajuntament, se'ls hi havia promès una ajuda, concretament, se'ls hi pagaria el desplaçament a Madrid, i la tornada a Mallorca.



Alt nivell dels participants.

També ens va parlar de l'alt nivell dels participants a aquest campionat, sobretot dels equips castellans, i en concret del de Madrid, i dels catalans.

Ens va afegir que és una llàstima, però que les seves nines, Na Cati, Na Joana Ma. i Na Maria, serà la primera vegada que hauran de fer els seus exercicis a un "suelo" practicable, ja que a les illes no n'hi ha cap, i va dir que això de fet podria afectar a les seves classificacions.

De totes maneres, pe-

rò, tan les tres gimnastes del Gimnàs Manacor, com la seva professora, confien en treure un bon lloc a les classificacions, i Na Bel ens va dir, que no creu que ho fassin malament, que estan molt preparades, i que ja seria qüestió de nervis i de mala sort.

Això, idò, desitjam que aquestes nines fassin un bon paper els campionats d'Espanya, i si són les campiones d'enguany, encara millor, sinó, pel sol fet de participar-hi, ja es mereixen l'enhorabona. Que hi hagi sort.

Fotos: Forteza Hnos.

AUTO VENTA MANACOR

Avda. Fray Junípero Serra núm. 40 y 2

¿Quién se resiste a este Ritmo?

Una velocidad punta que supera brillantemente los 190 Km/h. Un kilómetro pulverizado en apenas 29 segundos. De 0 a 100 Km/h. en tan sólo 8 segundos. Basta fijarse en estas cifras y queda demostrada la entusiasmante superioridad del Nuevo Ritmo Abarth 130 TC. Pero, sobre todo, queda fácilmente demostrada al compararlo con la competencia de su categoría.



Y el entusiasmo no se imita únicamente a la supremacía prestacional. Porque la supremacía del Nuevo Ritmo Abarth 130 TC cubre todas las facetas automovilísticas: clase, diseño, confort y novedad de equipamiento. Un coche de competición. Pero, sobre todo, un coche para competentes. En la lógica Ritmo.

El Ritmo Abarth 130TC son coches importados directamente de Italia por Fiat. Requiere S.A. Importadora de Fiat Auto Spa S.r.l. y comercializados en España a través de Manacor de Comercialización S.L.



FIAT ABARTH 130TC
Resiste tu ritmo.

ES UN **FIAT**

DELTA HF.
PLACER DE CONDUCIR Y PRESTACIONES
SIN COMPETENCIA.



Los 130 CV del motor precursor del Delta HF consiguen una potencia máxima total equivalente de 1.000 cm³ más, también y especialmente en la de los motores de hasta 2 litros de cilindrada. Prestaciones a las que se une un estilo con el que no es posible competir. 195 km/h. en 8,9 segundos. 1 kilómetro con salida por 29,9 segundos. Los valores resultan, entonces, cuando se trata al estado motor (19,4 km. a 3.700 r.p.m.) por lo que puede considerarse un "turbo" (19,5 kgms. de 2.700 r.p.m.), por lo que puede considerarse al Delta HF un "turbo" único: extremadamente potente, al tiempo que extremadamente elástico.

Los 130 CV del motor permiten al Delta HF conseguir unas prestaciones casi imposibles de superar no sólo en la categoría de los 1.600 cm³, sino, también y especialmente en la de los motores de hasta 2 litros de cilindrada. Prestaciones a las que se une un estilo con el que no es posible competir. 195 Km/h. en 8,9 seg., 1 Kilómetro con salida parada en 29,9 segundos. Los valores de aceleración en las velocidades largas resultan, asimismo, excepcionales, gracias al excelente par motor (19,5 kgms. de 2.700 r.p.m.), por lo que puede considerarse al Delta HF un "turbo" único: extremadamente potente, al tiempo que extremadamente elástico.

19045B-T0

RESTAURANTE

Ca'n Pep Noguera

S'ESPINAGAR

TEL. 57 33 55

Comunica que al terminar la invernada y ya poder disfrutar de las terrazas jardín de su exterior se estrena la parrilla de leña, para sus buenas "torrades" de los chuletones de Avila, importados directamente, sus cabritos lechales, y toda clase de parrilladas de carne y pescado, con la mayor intención de servir lo mejor posible a su distinguida clientela.

Todo a punto para el homenaje del próximo viernes

Extraordinaria acogida entre la afición

Todo está ya a punto, sea cual sea la suerte que el Manacor pueda correr en la competición de la Copa de La Liga, para que el viernes próximo día 7 de junio, la afición pueda tributar el gran homenaje que deseaba a su club, y de forma especial a sus jugadores y técnicos, por haber logrado la hazaña de la permanencia en Segunda División B. Hasta ahora es muy buena la marcha de la venta de tickets y todo hace presagiar que el próximo viernes, seremos varios cientos de aficionados, los que nos congregaremos en la Barbecue Sa Gruta, en torno al club representativo de nuestra ciudad.

Apoyo de la directiva.

Conviene explicar, para que la afición esté al corriente de todo el entramado que rodea a esta cena-homenaje, que en un principio confluyeron dos iniciativas: por una parte, la Directiva quería organizar una cena de reconocimiento a sus técnicos y jugadores; por otra, las dos revistas de esta casa, Manacor Comarcal y A tota plana, pensaban organizar una cena-homenaje al club; no en concreto a sus jugadores, sino al club, ya que entendíamos que los jugadores son la base del Club, pero es también la afición, y que lo que permanece por encima de todo y a través del tiempo y de distintos avatares, no es una plantilla determinada, sino el club. Así se lo hicimos saber a la Directiva, así como nuestra intención de aunar si era posible, en un sólo acto, las dos iniciativas. A la directiva manacorense, que preside Pedro Parera, le pareció oportuna la idea y, en vistas a no disgregar y dispersar las fuerzas, coincidimos en que lo mejor era realizar una sola cena, en la que contaríamos con el total apoyo de la directiva. Esta es la historia, del nacimiento de la

idea, y la hemos querido relatar para dejar a salvo la iniciativa del Manacor, así como el gesto de cedernos la organización del acto, aún a costa de perder su protagonismo; un protagonismo que queremos salvar desde estas líneas: si nuestras publicaciones no hubieran organizado la cena-homenaje, la hubiera organizado el C.D. Manacor a sus jugadores.

Puntos de venta.

Conviene recordar a los interesados, hecha la salvedad anterior, que los puntos de venta de tickets, al precio de 1.500 pesetas, son los siguientes: Bar Ca'n Andreu, Ses Delícies, Bar Esplai, Trípoli, Sa Volta, Bar Miquel, Truis, Mingo, Bar Ronda, S'Agrícola, Bar España, Bar del Na Capellera y Edicions Manacor.

Menú.

Los responsables de Sa Gruta, nos han confeccionado el siguiente menú: aperitivo -Marti-



ni o Jerez-, patatilla, aceitunas y cacahuetes. Arroz Brut; cochinitillo lechal, pija, jama, vino, café, copa y champagne. No se puede pedir mucho más en una cena.

Otros ingredientes:
numerosos regalos.

Pero, aparte de la cena, y del homenaje que tributaremos todos al club rojiblanco, habrá otros alicientes, como por ejemplo varios sorteos entre todos los presentes, y en combinación con el número del ticket. Ya nos han entregado sus obsequios Perlas Majórica, Teix (Rodier), Imprenta Muntaner, Airós, Perlas

Orquídea, Joyería Fermín, Asepeio, Perlas Sureda, Viajes Manacor, Muebles Vda. de J. Parera, Viajes Ankairé, Sport-tenda, Mundisport, Creaciones Ravanetto, Miquel Veny (Can Pou) y otros. Pero, aparte de estos sorteos, habrá más sorpresas.

Todos esos ingredientes, y la seguridad de que la cena-homenaje será del agrado de los centenares de aficionados que nos acompañarán en este cariñoso acto hacia el Club Deportivo Manacor, es lo que nos hace invitarles a que participen con nosotros. Seguro que se lo pasarán muy bien.

= CA'N COSTA =

LUNES, MARTES, MIERCOLES Y JUEVES

(excepto festivos y vísperas)

PAN CON TOMATE
ACEITUNAS,
PIMIENTO y
PEPINO
CON

QUESO
LOMO
JAMON SERRANO
JAMON YORK
TORTILLA

CERVEZA o VINO
y CAFE.

250,- Ptas.



El secretario del club, Francisco Piña, opina

-¿Esperabas este descenso?

-No, ciertamente confiaba en la permanencia.

-¿Qué ha sucedido para que tus cálculos fallasen?

-Las dos derrotas en el campo de los descendidos Artá y Xilvar y los resultados algo "raros", obtenidos por el Porreres.

-Se dice por ahí, que la culpa es de la directiva, al no saber imponerse a la hora de la realidad: Que si galgos, que si podencos y al final el descenso.

-Yo creo que todos tenemos parte de culpa. Primero diría que la directiva, luego los técnicos, después los jugadores y por último, cierto sector de público.

-¿Y ahora en preferente?

-Con la nueva reestructuración del fútbol español este descenso se ha adelantado un año; de todas maneras era difícil quedar incluidos en la nueva tercera.

-¿Cuántos jugadores se van y cuántos quedan?

-Los jugadores son unos grandes deportistas, están en un compás de espera por si se producía el casi milagro de recuperar la categoría por el ascenso de otro equipo isleño, sin embargo, tienen libertad de fichas por quien quieran siempre que avisen lo antes posible, pero hasta el momento, sólo Jaime Mut ha comunicado su fichaje con el Badía.

-¿No es hora de tomar decisiones de cara al futuro y formar una directiva que sustituya a la actual gestora?

-Sin lugar a dudas, lo importante es conseguir la aceptación a la presidencia de alguien—que los hay— con ganas de trabajar para el bien del club. Yo daría paso a estos señores que se dedican más a criticar que a construir, seguro que la gestora les admitiría con los brazos abiertos.

-Acostumbrados a cri-

ticar y a destruir, ¿podría ser positiva su labor?

-Tal vez sí, al menos que lo intenten y el tiempo lo demostrará.

-¿El socio responde?

-Pues sí, aunque cada año va a menos.

-¿Aceptarías el cargo de presidente?

-No.

-¿Quién sería el entrenador ideal para el Porto Cristo si dependiese de tí?

-Hace años que lo propongo; yo intentaría conseguir los servicios de Sebastián Gomila.

-¿Qué pasa con la canteira porteña?

-Está abandonada y olvidada, incluso el equipo de Sub 23.

-¿Qué me dices de aquel optimismo de pretemporada con el fichaje del tandem Piña-Juanito, que tanto se esperaba de ellos?

-Soy amigo de Juanito y hermano de Piña y fui uno de los primeros en reconocer que aquello no podía ir bien. Conocía el genio de cada uno.

-¿Crees que "El dimoni sap més per vell que per dimoni"?

-Siempre lo he creído.

-Entonces ¡Chapeau Club Porto Cristo!

-Se a que te refieres, sin embargo, yo no me siento tan viejo...

-"Una directiva Vieja, majadera e inoperante".

-Lo leí. Lo extraño es que en una misma página se pueden leer dos cosas bien diferentes, pues mientras el del apartado 134 "pega galdades a ferir" en el recuadro del lado, es todo de otro color.

-¿Cuál de los dos tiene más razón?

-No la quito a ninguno, pero el del apartado 134, incluso tiene palabras insultantes, va generalmente equivocado en algunas cosas y lo que no puedo admitir hablando en colectividad esto de "majadera e inoperante", creo haber demostrado que a pesar de sólo ser cinco o seis, lo único que he-

mos hecho es trabajar, trabajar en todos los frentes, desde limpiar el Water y regentar el bar, hasta llevar al día todo el papeleo de oficina. Yo a este del 134, le recordaría que hace dos años se le ofreció un puesto en la directiva, como relaciones públicas, cargo que fue aceptado, pero que poco se le vio el pelo.

En cuanto a la firma "de uno que era hinchá"; pongo toda clase de dudas...

Pues si fue hinchá, creo no haber visto su nombre en ninguna lista de socios, ni quizás verlo personalmente en ningún partido.

-Resumiendo: ¿Qué tu conoces a ese señor?

-Sí me equivoco (si él no da su nombre, respecto su forma y tampoco lo doy) y alguien se siente eludido, le ruego que me perdone.

Como ve en Porto Cristo —además del descenso— parece que hay ciertas "cosas raras" a enmendar pues y a trabajar todos



unidos para que el Porto Cristo sea el club modesto pero modélico, humilde pero a lo grande que todos deseamos.

Nicolau

Porto Cristo

Una tenue lucecita

En estos momentos, estamos en Regional, pero gracias a nuestros vecinos de Manacor, que al conservar su "puesto" en la categoría que han defendido tan bravamente, hace que nuevamente brille una muy tenue "lucecita" en el oscuro panorama de nuestro equipo.

Y ahora dejemos a los demás que hagan, lo que nosotros no hemos sabido hacer y si se realiza este utópico sueño, prepararemos con tiempo para afrontar la próxima temporada 85-86, con las garantías suficientes para no caer nuevamente en los errores pasados.

Ha sido francamente decepcionante TODO, pero afrontemos el porvenir con

ILUSION, olvidando, pero teniéndolo presente en nuestro interior y que entre TODOS. AFICION, EQUIPO, DIRECTIVA, la OBLIGACION ineludible de mantener en ALTO, nuestros colores, pensando siempre en el FUTURO de nuestro fútbol y tengamos la seguridad de que si llegamos a esta UNION, podremos sentirnos orgullosos de la labor realizada.

Y ahora en estos momentos en que "TODO" continua en el AIRE, ESPEREMOS, y caso de que esta tenue lucecita, adquiera la brillantez suficiente de darnos lo ahora perdido, estemos PREPARADOS para la LUCHA.

Un aficionado

Jaime Roig, brillante vencedor del III Trial «Fires i Festes»



Fco. Ramón, Miguel Puigserver y Jaume Roig.

No hubo sorpresas en la sexta prueba del campeonato de Baleares de trial celebrado el pasado domingo en S'ermita, resultando vencedor absoluto el mallorquín y ex-campeón de España de la categoría Senior, Jaime Roig.

Un buen número de aficionados se dieron cita para presenciar la prueba, con una excelente organización y una temperatura veraniega, se dio la salida a las 10,15 horas, concediéndose un tiempo de 4 horas a los 20 pilotos participantes para realizar las dos vueltas de que constaba el trial.

En las primeras zonas ya se empezaron a dilucidar los que a la postre serían los vencedores en cada una de sus categorías.

El interés estaba centrado en ver si alguien era capaz de derrotar al casi invencible Jaime Roig.

Mientras algunos se decidían por imprimir un fuerte ritmo desde el principio, con la intención de no verse sorprendidos en la segunda vuelta por falta de tiempo, otros, juntos en un mismo grupo, donde se encontraban los máximos favoritos, vigilándose mutuamente, se quedaron rezagados del resto de participantes.

Al término de la primera vuelta la situación no estaba muy clara, aunque en la categoría super, Roig se destacaba en primer lugar, en la senior había una fuerte lucha entre los ibicencos Bufi y Ramón, y en cuanto a los juniors, Díaz se destacaba fácilmente de los demás, quedando empatados a puntos para el segundo lugar, Calafat y el manacorí Matamalas.

El recorrido era muy variado y selectivo, pudiéndose encontrar zonas de diversos tipos, 4 de roca, otras de piedras sueltas, y las restantes de tierra, con la dificultad de no haberse pasado nunca por ninguna de ellas, algunas fueron realmente muy difíciles, hasta la segunda vuelta, donde el terreno se amoldó un poco más.

Sobre las 14 horas empezaron a llegar los pilotos que habían terminado la prueba, entregando las tarjetas con la puntuación realizada, en la 2a. vuelta, la incertidumbre se mantuvo hasta casi terminado el tiempo reglamentario para finalizar el recorrido, donde hicieron entrega de sus respectivas tarjetas los máximos favoritos al triunfo.

Una vez contabilizados los puntos, la clasificación quedó de la siguiente mane-

ra:

SUPER.

- 1.- Jaime Roig. 34 ptos.
- 2.- José Yuste. 58

SENIORS

- 1.- Fco. Bufi. 48
- 2.- Fco. Ramón. 52
- Miguel Llaneras. 58

JUNIOR

- 1.- Leonardo Díaz. 50
- 2.- Antonio Calafat. 84
- 3.- Gmo. Matamalas. 87

Una vez terminado el trial, nos dirigimos al Bar Mingo, donde tuvo lugar la entrega de Trofeos.

Comentando con diferentes pilotos, todos estu-

vieron de acuerdo en que el trial en nuestra isla necesita una restructuración, no sólo promocionando este deporte, sino buscando fórmulas por parte de los moto-clubs para motivar a los jóvenes a iniciarse en la competición, ya que hace varios años que son casi los mismos pilotos los que compiten en dicho campeonato.

Quiero agradecer a todos los amigos aficionados a la moto, que han hecho posible de una manera desinteresada la organización de esta prueba.

M. Vanrell.



Jaume Roig, ganador de la prueba, en un momento de su actuación.



BAR - RESTAURANTE
SOL NAIXENT

Cra. Porto Cristo - Cala Millor

Cocina Mallorquina y Nacional

Servicio de:

BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES

Horario: A partir de las 10 de la mañana - Tel. 570931

En el partido homenaje póstumo a Angel Azpeitia

Badía Cala Millor, 4 - Selección Comarcal, 4

BADIA CALA MILLOR: Mesquida (Quetglas), López (Julio), Mateu, Munar (Artabe), Jaime, Alfonso, Sansó, Servera, J. Barceló, Vidal, Onofre.

Selección Comarcal: Vives (Ondiviela), Chango Díaz (Piña), Rufino, (Pepe Guerrero), Cebrián (Cerrión), Diego (Villar), Raul, Vecina, Cánovas, Manolillo, G. Riera y Badía.

Arbitro: José López ayudado en las bandas

por Vicente Jiménez y Lorenzo.

Goles: Por el Badía Cala Millor marcaron 2 goles Vidal, Artabe y Onofre.

Por la selección, G. Riera, Villa y dos Vecina.

COMENTARIO: El encuentro que se disputó en el recinto de Cala Millor el pasado domingo por la mañana entre el Badía y una Selección Comarcal que finalizó con empate a 4 tantos, se

celebró como homenaje póstumo al malogrado Angel Azpeitia gran aficionado al fútbol, seguidor del Badía y padre de un jugador del Badía.

El partido fue presenciado por bastante público que estuvo entretenido los 90 minutos, se vieron jugadas muy buenas y goles en abundancia, algunos de ellos de bonita ejecución. El Badía llegó a tener un 3-1 a favor para pasar a un 3-4 logrando Artabe en la postrime-

rias del match el definitivo empate.

—Una vez más se ha visto que el gol es sin duda la salsa del fútbol y que con ellos el público se divierte y que si no hay puntos en juego el fútbol es más vistoso, más de ataque y de mayor disfrute del espectáculo. Con este encuentro finaliza la temporada 84-85 para el Badía, que iniciará posiblemente los entrenamientos a finales de julio.

Bernardo Galmés

Judo

NOUS ARBITRES A MANACOR

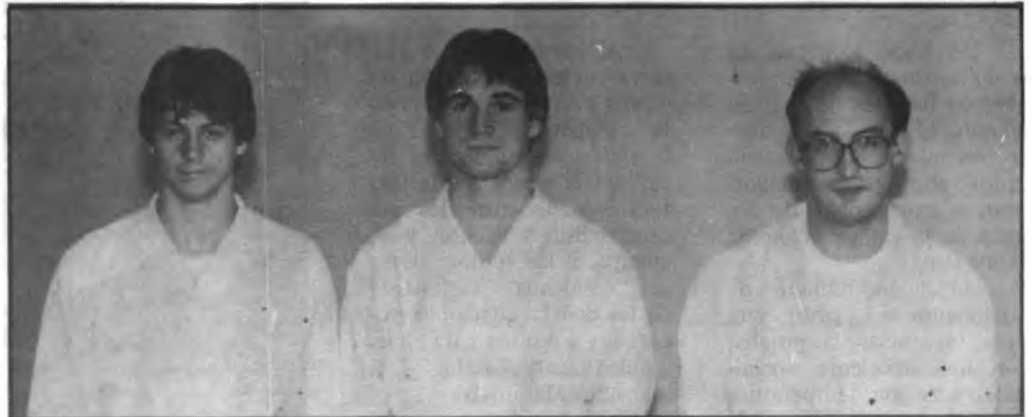


La Federació Balear de Judo organitzà pels dies 25 i 26 d'aquest Maig el cursat d'arbitratge com quasi cada any per aquest temps. Des de fa dos anys el cursat compta amb l'actuació com a professor del manacorí d'adopció Lluç Mas, l'únic d'aquest títol que hi ha a Mallorca.

El cursat va tenir una durada de tres mitjos dies dedicats respectivament a comentar el reglament nou, a l'examen pràctic i a l'escrit.

La novetat va esser que la primera part del cursat es va fer a Manacor, al tatami del Dojo Muratore, per allò de descentralitzar una mica aquest tipus d'actes.

El resultat és que tots els manacorins que s'hi presentaren passaren sense massa problemes. Els nous àrbitres regionals són: en Miquel Febrer Mirón, en Miquel A. Pascual, na Joana



M. Pascual i en Mateu Pujol del Muratore i en Pep Mascaró de l'Orient. Passà a jutge cronometrador en Miquel Febrer Fullana (Muratore). Actualitzen com a àrbitres Inter-regionals n'Adel Castor, en Ponç Gelabert i en Santi Porte, i per jutges en Tomeu

Riera, en Jaume Gayá i en Valentín Bordial (Muratore tots).

La competició que va conicidir amb el cursat és el I Trofeu Inter-Illes, el qual va servir per calificar l'actuació dels aspirants. Es va convocar pel sistema de categories, dos pesos en cada una d'elles. Els tres

manacorins que competiren quedaren en primer lloc, cada un a la seva categoria. En Miquel Pascual a la de Vert -70 kg., en Nofre García a la de Blau -70 kg. i en Miquel A. Riera a la de Blau més 70 kg. Els dos primers del Muratore i el tercer del Kodokan de Ciutat.

Presentació del equip de Karting a «Es Molí d'En Sopa»

Pot ser sa primera passa de cara a formar una "escudería"?

Dimecres horabaixa a Es Molí d'En Sopa, tengué lloc sa presentació d'es Grup que ha de participar diumenge que ve a es Primer Trofeu de Karting, Ciutat de Manacor, que tindrà lloc a Sa Plaça Ramon Llull i Via Portual, en que hi participaran una vintena de pilots en sos seus respectius karts, que com a possibles triunfadors, estan es germans Grau, Villademil i es manacorins Tomeu Mas i Jaume Pou i no diguem d'en Guillem Barceló que va aconseguir un 5è. lloc a sa prova de Ciutat.

Es patrocini d'aquest aconteixement és el Delegat a Manacor del nostre bon amic, Sr. Guitart; una gran persona i un millor esportista; xerràrem amb ell i certament el vérem molt animat i amb molt de coratge de cara a constituir una "escudería"



que passegi triumfant es nom de Manacor més allà de ses partions de sa nostra ciutat.

També estava es cotxe de carreres "Renault"

campió de campions de Balears 1984 a càrrec d'es conegut pilot Joan Tomàs, que segons mos diu, és una meravella a s'hora de respondre tant en "rayles"

com en pujades.

Simpàtic acte, que va ser precedit per un berenar de germanor.

Nicolau

Fotos: M. LLodrà

RENAULT

Para celebrar el 20. aniversario de Renault-Manacor durante este mes de mayo y con motivo de las Ferias y Fiestas de esta ciudad, lanzamos una promoción **especial** de los modelos RENAULT

Dicha promoción por ser muy **especial** puede llegar incluso, a la financiación gratuita, durante 12 meses *

CELEBRE ESTAS FERIAS Y FIESTAS CON
RENAULT - MANACOR

* Entrada a convenir



Concesionario Oficial:

J.A. Guitart -

Calle Silencio, 84

Tels. 55 10 93 - 55 12 54

RENAULT MANACOR

La reunión de esta tarde con nueve carreras y una exhibición a cargo de la Escuela de Equitación de Son Crespí

El trio de la última carrera, con 70.100 ptas. de fondo

Tras la celebración de las dos clásicas para los tres años en Son Pardo y Manacor empiezan estos productos a formar parte de la competición general para dejar de hacerlo en carreras reservadas para su generación, así podremos ver esta semana a los participantes del G.P.N, Herba d'es Bosc e Hivern en distintas categorías y a varios productos más de 3 años en las pruebas de fomento.

La reunión prevista para esta tarde presenta un programa compuesto por nueve categorías sobre una distancia general de 2.100 metros y a excepción del Premio Ferias y Fiestas de Primavera y el Importados, las restantes serán lanzadas tras autostart.

La primera de ellas, el premio Fomento I, con

nueve inscritos de los que seis son potros de 3 años cuenta como favorito a Fay Fay N, que de salirle bien la carrera no debe tener muchos problemas para imponerse a sus rivales.

En el premio Fomento II, que se disputa a continuación sale con el número uno un caballo que ya causó muy buena impresión en la Diada de Son Pardo y que confirmó su buen hacer en la de Manacor venciendo con autoridad y con una marca de 1,33,7 que le hace ser el máximo candidato al triunfo, se trata del caballo de la Peña Alazan, Hart to Wind SM. No se pueden olvidar tampoco a Fidalium R, Eko y Embatte que compusieron el trío ganador de la primera carrera de la Diada con unas marcas de 1,34.

A continuación otra prueba de Fomento en la que participa la yegua Herba d'es Bosc, que tiene una gran probabilidad merced a que su récord es superior al de sus rivales, aunque pueden complicarle las cosas Fopfi, Elsa Gigant o Faraon RS. En la cuarta carrera, para los nacionales de 7 y más años podría repetir la buena actuación de la Diada Creta que se impuso en un buen remate Baula y Vinolia a las que podríamos añadir a Urraca que pese a no lograr clasificarse debe tenerse en cuenta.

Hivern, si realiza la marca que registró en el Premio Manacor, no debe tener problemas para imponerse en el premio Quo Vadis ya que sus más directos rivales Eva o Doria rodaron a un promedio muy inferior al suyo. Falia también tiene opciones de clasificarse.

De los diez productos inscritos en el Premio Remora II los que gozan de una mayor probabilidad de clasificación son Boy SM, Berta Dillon Royer, Varcolina P o Zaina G, aunque sin desmerecer a ningún otro participante.

El premio Ferias y Fiestas de Primavera, un hándicap para diez productos nacionales cuenta con la presencia de trotones de gran talla entre los que es difícil dar un pronóstico aunque podrían estar en los primeros puestos los que mayor hándicap rinden, E Pomponius, Zyan Power, Benvenguda —aunque la distancia no le sea propicia— Drives Twist o E Marisol.

En octavo lugar del programa va a disputarse el premio Importados con doce participantes entre los que destacan por sus últimas salidas, Gamin d'Isigny, Fille de France, Hote de Rampan y Kamaran, éstos dos úl-

timos gravados con 125 metros de hándicap lo que les pone las cosas realmente difíciles, pero que han demostrado una gran categoría y pueden estar en los primeros puestos al cruzar la meta.

Y aunque el nombre de carrera estelar se suele dar a la anterior esta semana creemos que la novena bien podría recibir este nombre ya que debe despertar un gran interés gracias al fondo con que se inicia el trío de 70.100 pesetas en una prueba de difícil pronóstico y donde los once participantes pueden formar parte del terceto vencedor. Destacan ligeramente sobre los restantes El Jhazair, Darioca y Elma.

Existe para el aficionado a las apuestas, además del anteriormente citado fondo de trío, uno de quiniela para la séptima carrera que se iniciará con 24.100 pesetas.

A partir del descanso entre la cuarta y la quinta carrera y así en todos los restantes de la reunión está prevista una exhibición a cargo de la Escuela de Equitación de Son Crespí de aproximadamente diez minutos cada actuación, lo que va a suponer un entretenimiento para el público que no sea muy aficionado a las apuestas, de forma especial el infantil.

La reunión dará comienzo, como viene siendo habitual a las 16,30 horas, estando previsto el lanzamiento de la última carrera a las 21,10 horas.



PROFESA



**ORGANIZACION INMOBILIARIA
MADE**

J.L. Roses - APIC

¡ OPORTUNIDAD !

**Ultima fase solares en Sa Coma,
3a. fase. Usted puede adquirir
una parcela a partir de
1.325.000 pts.**

**También últimos solares
en 2a. fase**

**Información: Local núm. 1 de
la misma Urbanización
Tel. 57 05 14**

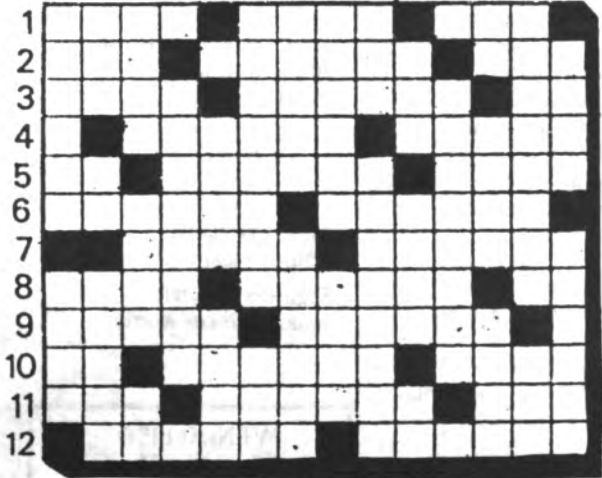
VENDO CASA

**con 1.000 m2. de terreno
(frente hipódromo)
PISO EN S'ILLOT
Informes: 57 01 18**



Secció a càrrec de Gaspar Forteza Villar

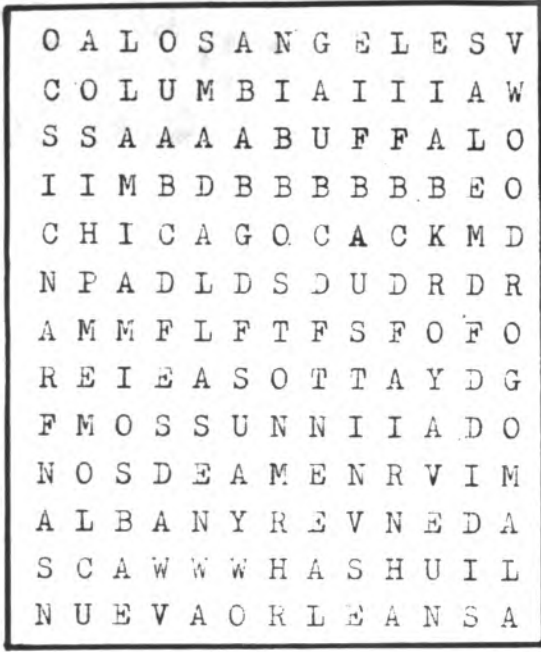
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



HORIZONTALES: 1)Animal productor de leche. Quered. Imprescindible para la visión. 2) Aire popular canario. Nombre de dedo. Ras. 3)Esposa de Dalí. En plural, nombre de nación cuya capital es Teherán. Letra griega. 4)Uno. Natural de un país europeo. Nombre de uno de los cuatro evangelistas. 5)Nota musical. Italianos. Golpea. 6)Agrias. Tranquilo, calmado. 7)Floten en el agua. Extravagancia, cosa extraña. 8)Olfatead. Contenedor de caldo. Terminación verbal. 9)Arbusto de jardín. Rumiante de la familia de los cervidos. Preposición. 10)Terminación verbal. Ligera, superficial. Valle de los Pirineos. 11)Forma de pronombre personal. Hijo de personas de raza diferente, Labra. 12)Nombre de una com-

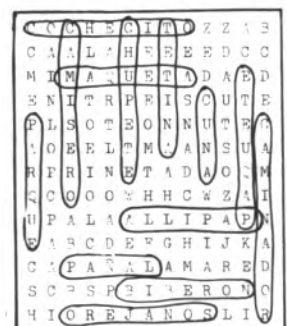
pañía expropiada en España en 1984. Albergues.

VERTICALES: 1)Hace guardia, otea. Rezan. 2)Mango. Actinio. Aves parianchinas. 3)Empapa, moja. Nombre de mujer. Posesivo. 4)Vocal. En los visores, las reglillas. Mil. 5)Argón. Al revés, ponga fecha a un escrito. Pequeña altura de terreno. 6)Divirtiesen, subiesen la moral. Juego de cartas. 7)Representación artística en una pared o muro. Obra literaria. 8) En plural, raza de perros, Fruta. 9)Entregan. Canción de tuna. 10)República Eslovaca Libre. Extraña. Osmio. 11)Cincuenta. Adelantada, aventajada. Vocal. 12) Patria de Abraham. Comí por la noche. Verbal. 13)Ciudad aragonesa. Anillo. 14)Insípida. Mentiras.



Intente localizar en esta Sopa de Letras -16- ciudades de E.E.U.U. Tenga en cuenta que pueden estar de arriba a abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha. Asimismo tenga en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos ciudades diferentes. Por último tenga en cuenta también que alguna de estas ciudades está compuesta su nombre por dos palabras (Ejem: Nueva York).

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE LA SEMANA PASADA



Bar Rte. Ca'n Martí

C/ Puerto, 96 - Porto Cristo - Tel. 57 07 48

ESPECIALIDAD EN:
COCINA MALLORQUINA
CARNES Y PESCADOS FRESCOS
TAPAS VARIADAS

ELECCION DE 2 MENUS DIARIOS

COMIDAS POR ENCARGO

BAUTIZOS- BODAS-COMUNIONES (plazas limitadas)

AMBIENTE FAMILIAR
 Bon profit

Instalaciones eléctricas y sanitarias

Instalador autorizado por D.I.B.

CA'N PEDRO

Alvaro de Bazán, 9 - Manacor
 Esq. Sta. Catalina) - Tel. 55 01 82

GUIA DE TELEVISION **Manacor**

SABADO - 1 JUNIO.

1a. Cadena:

- 10.45.- Carta de ajuste.
- 10.59.- Presentación.
- 11.00.- La bola de cristal.
- 12.55.- Lotería nacional.
- 13.05.- Gente joven.
- 13.30.- Las cortes de España.
- 15.00.- Telediario 1.
- 15.35.- Primera Sesión "Los diablos del mar".
- 17.30.- Desfile naval.
- 18.30.- Los sabios.
- 19.30.- "V".
- "El campeón".
- 20.30.- Ayer y hoy de la aviación.
- 21.00.- Telediario 2.
- 21.35.- Informe semanal.
- 22.40.- Los tres mosqueteros.

Segunda Cadena:

- 13.45.- Carta de ajuste.
- 14.00.- Estudio 2.
- 19.00.- En paralelo los jóvenes.
- 20.00.- Candillejas

- 21.00.- La ventaja electrónica.
- 23.00.- Opera.
- 1.15.- Despedida y cierre.

DOMINGO - 2 JUNIO.

Primera Cadena:

- 9.45.- Carta de ajuste.
- 9.55.- Concierto.
- 10.30.- Santa Misa.
- 11.30.- Pueblo de Dios.
- 12.00.- Desfile militar
- 13.00.- Estudio Estadio.
- 15.00.- Telediario 1.
- 15.35.- Heathcliff y Marmaduke
- 16.00.- Fama.
- 16.55.- Gimnasia.
- 8.00.- Esto es lo que hay.
- 19.00.- Gran Prix, así es la Fórmula 1.
- 19.30.- Mash.
- 20.00.- Más vale prevenir.
- 20.30.- Carreras de caballos.
- 21.00.- Telediario 2.
- 21.35.- Mike Hammer.
- 12.30.- Estudio estudio.
- 23.40.- Autorretrato.

- 0.30.- Despedida y cierre.

Segunda Cadena.

- 11.45.- Carta de ajuste.
- 12.00.- La buena música.
- 13.00.- Ruy, el pequeño Cid.
- 13.25.- Nuevo pacífico.
- 14.15.- El Padre Murphy.
- 15.05.- Retransmisiones deportivas.
- 17.00.- Estrenos TV. "El fantasma del vuelo 401".
- 18.50.- Tao-Tao.
- 19.15.- El año en que nacimos.
- 20.05.- Zola.
- 21.10.- El legado del mundo árabe.
- 21.35.- El dominical.
- 22.40.- Largometraje. "Las aventuras de Picasso".

LUNES - 3 JUNIO.

Primera cadena:

- Carta de ajuste.
- 15.00.- Telediario 1.
- 15.35.- Falcon Crest.

- 16.30.- Viva la tarde!
 - 17.25.- Esto es increíble.
 - 18.20.- ¡Hola chicos!
 - 18.25.- Barrio sesamo.
 - 18.55.- El planeta imaginario.
 - 19.20.- Informativo juvenil.
 - 19.35.- Pista libre.
 - 20.30.- Consumo.
 - 21.00.- Telediario 2.
 - 21.35.- El superagente 86.
 - 22.05.- Goya.
 - 23.05.- Vivir cada día.
 - 24.00.- Telediario 3.
 - 0.20.- Teledeporte.
- Segunda cadena:**
- 18.05.- Carta de ajuste.

VENDO PISO
sin estrenar en Manacor
(zona campo fútbol),
acabado total - 4 dorm.
cocina, s. comedor, 2 baños
2 trasteros.
Tl. 58 05 12 - Felanitx.

¡MUJER! Para que este verano puedas lucir al máximo tu belleza

Nosotros podemos hacer mucho por tu silueta. Sí NOVA DONA pone a tu alcance los métodos más revolucionarios y eficaces.

1.-Método Anticelulítico. Para que USTED recobre y mantenga su línea sin esfuerzos, alegremente. Si a las 15 ó 20 sesiones no ha notado ningún avance positivo se le devolverá el importe de sus sesiones. Puede perder 1/2 a 2 cm. por sesión.

2.-Tratamiento reafirmante y embellecedor del seno

3.-Prevención de Arrugas y Manchas (Tratamiento Integral facial)

Tenemos los últimos avances en la técnica y la materia y sobretodo con la garantía de 8 años de experiencia. Visítenos.

El más alto nivel en línea y belleza lo encontrará en NOVA DONA. Exclusivamente Femenino.

Asesoramiento Médico

Nova dona

Instituto de Belleza y Peluquería
c/ Amargura, 1-2-2 para pedir hora al
Tel. 55 36 18



Tratamiento integral de la piel para prevenir los efectos del verano

Método reafirmante embellecedor del Busto

Método Anticelulítico
1.-Reduce centímetros en zonas específicas —nalgas, barriga, muslos etc. de 1/2 cm. a 2 por sesión—
2.-Da firmeza y elasticidad

19,00.- Agenda.
 19,10.- Curso de Inglés.
 19,25.- En marcha.
 19,45.- Arco Iris.
 20,00.- Especial informativo.
 20,30.- La noche del cine Español.
 21,38.- Larometraje. "Pequeñeces".
 23,30.- Música y músicos.
 0,10.- Últimas preguntas.
 0,40.- Resumen informativo

MARTES 4 Junio

1a. Cadena

14,55.-Presentación
 15,00.-Telediario
 15,35.-Falcon Crest
 16,30.- ¡Viva la tarde!
 17,25.-Cuentos y leyendas
 18,25.- ¡Hola, chicos!
 18,30.-Barrio Sésamo
 18,55.-Los electroduendes
 19,15.-Informativo juvenil
 19,30.-Tocata
 20,30.-Al mil por mil
 21,00.-Telediario 2
 21,35.-El hombre y la tierra
 22,05.-La joya de la Corona
 "Cruzando el río"
 24,00.-Telediario 3
 0,20.-Despedida y cierre

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste
 18,59.-Apertura y presentación
 19,00.-Agenda
 19,10.-Curso de Inglés
 19,25.-En marcha
 19,45.-Arco Iris
 20,00.-Tiempos modernos
 21,00.-Los vecinos
 21,30.-Si yo fuera presidente
 23,05.-El quinto jinete
 "El misterio"
 23,55.-Mujeres para una época
 0,20.-Resumen informativo
 0,55.-Despedida y cierre

MIÉRCOLES 5 Junio

1a. Cadena

14,55.-Presentación
 15,00.-Telediario 1
 15,35.-Falcon Crest
 16,30.- ¡Viva la tarde!
 17,30.-De aquí para allá
 18,00.-Letra pequeña
 "Yo soy mía"
 18,25.- ¡Hola, chicos!

18,30.-Barrio Sésamo
 18,55.-Toros
 21,00.-Telediario 2
 21,35.-El fuera de la Ley
 0,05.-Las cuentas claras
 0,30.-Telediario 3
 0,50.-Teledporte
 1,05.-Testimonio
 1,10.-Despedida y cierre

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste
 18,59.-Presentación
 19,00.-Agenda
 19,10.-Curso de inglés
 19,25.-En marcha
 19,45.-Arco Iris
 20,00.-Tablón de anuncios
 20,30.-Con las manos en la masa
 20,55.-Baloncesto, campeonato de Europa
 22,30.-Documental
 23,00.-Tatuaje
 24,00.-Enredo
 0,25.-Resumen Informativo
 0,55.-Despedida y cierre

JUEVES 6 Junio

1a. Cadena

10,30.-Santa Misa
 12,00.-Concierto
 12,30.-Novillada
 14,45.-Minutos musicales
 15,00.-Telediario 1
 15,35.-Largometraje especial
 Guardias y ladrones
 17,20.-Ciclismo, Giro de Italia
 17,30.-Barrio Sésamo
 17,55.-Baloncesto
 19,35.-Dibujos animados
 19,50.-Informativo juvenil
 20,05.-El arte de vivir
 21,00.-Telediario 2
 21,35.-El cuerpo humano
 22,05.-Ahí te quiero ver
 23,05.-En portada
 24,00.-Telediario 3
 0,20.-Teledporte
 0,35.-Despedida y cierre

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste
 18,59.-Apertura y presentación
 19,00.-Agenda
 19,10.-Curso de inglés
 19,25.-En marcha
 19,45.-Arco Iris
 20,00.-A-Uan-ba-buluba-balam bambu
 21,00.-Fila 7

22,10.-Cine Club
 La Salamandra
 0,30.-Jazz entre amigos
 1,05.-Resumen informativo
 1,35.-Despedida y cierre

VIERNES 7 Junio

1a. Cadena

14,55.-Presentación
 15,00.-Telediario 1
 15,30.-Baloncesto
 16,30.-Falcon Crest
 17,25.-Ciclismo, giro de Italia
 17,35.-Así es la ópera
 18,30.- ¡Hola, chicos!
 18,35.-Barrio Sésamo
 "Que desastre de sastre"
 19,00.-Socooby Doo
 19,30.-Informativo juvenil

Nosotros
 19,55.-Los amigos del Valle Verde
 20,30.-Al galope
 21,00.-Telediario 2
 21,35.-Como Pedro por su casa
 23,05.-Las aventuras del bravo soldado Schweik
 0,05.-Telediario 3
 0,25.-Especial Feria de San Isidro
 1,25.-Despedida y cierre

2a. Cadena

15,00.-Baloncesto
 19,00.-Agenda
 19,10.-Curso de inglés
 19,30.-La clave
 0,30.-Resumen informativo
 1,00.-Despedida y cierre

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE ESTE FIN DE SEMANA.

NERON Y POPEA.

Local de proyección:
 Cine Goya.
 Dirigida por Vincent Daw.

"Nerón y Popea", cuenta la historia de el tristemente famoso emperador romano y de su consorte: todos los líos y devaneos amorosos del romano, sus perversiones, su manía pirómana, su odio a los cristianos, etc.

Poco tiene que contribuir esta película a la cinematografía, serie B de bajo presupuesto en la realización, cuyo máximo aliciente para su comercialidad, son las abundantes escenas de Sexo, lo que le valió el anagrama "S" del ministerio de cultura, y alguna nota de humor chabacana y grosera que no hace reír a nadie, más bien llorar.

Sólo para los seguidores del cine de sexo con carnaza a go-go.

MADAME PETIT.

Local de proyección:
 Cine Goya.

Con Nicole Calfón, Francis Huster, Jacques François, Henry Juliett, Arnicee Alcina, Sophie Deschamps y Catherine Aerie.

Dirigida por Christian Gian.

Hace unos años, en 1978, llegó a nuestras pantallas una película que causó furor por su temática y delicado erotismo, se trataba de "Madame Claude" de Just Kaeckin; como es de suponer muy pronto aparecieron los primeros sucedáneos, como "Madame Petit", fiel reflejo y copia de la anterior. La acción se desarrolla en un prostíbulo de lujo, con hermosísimas chicas y abundante erotismo, en donde la intriga y el espionaje internacional se desarrollan a la par y en los mismos momentos del amor. Quizás lo más sobresaliente de esta cinta sea la banda sonora de Ennio Morricone, por lo demás, nada que destacar.

MULTI-TELEVISORES

Reparación y venta:

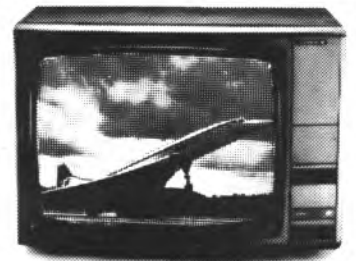
VIDEO

TV

HI-FI

MICRO-ORDENADORES

VIDEO TODO
 DE
SETELMA



THOMSON

Plaza Arquitecto Bennazar, 2 - Teléfono 55 13 92 Manacor

Dietari

Farmacías

Día 31 Ldo. L.Ladaria, c/ General Franco.
Día 1 Ldo. Servera, Sa Bassa.
Día 2 Ldo. Muntaner, Av. Salvador Juan.
Día 3 Ldo. P. Ladaria, C/ Bosch.
Día 4 Ldo. Llull, Av. Antonio Maura.
Día 5 Ldo. Llodrà, c/ Juan Segura.
Día 6 Lda. Mestre, Av. Mossen. Alcover
Día 7 Ldo. Pérez, c/ Nueva.

Estaciones de Servicio

SERVICIO DOMINICAL

Marivent (Palma), Eusebio Estada (Palma), Son Ferriol (Palma), Son Verí (El Arenal), Alcudia (Ctra. Palma a Pto. de Alcudia), Na Borges -Febrer (Artá), Sineu (Ctra. Inca a Sineu, km. 11,5), Esporlas (Sa Punta d'es Pi Vert), Campos -Prohema S.A. (Ctra. Palma a Porto Petro), General Luque (Inca), Porto Cristo (Ctra. Porto Cristo).

SERVICIO NOCTURNO

Es Rafal (Palma), Eusebio Estada (Palma), Marivent (Palma), General Luque (Inca), Febrer (Manacor).

Urgencias

55 40 75 - 20 03 62: Ambulancias
55 39 30: Averías Aguas Manacor
55 18 84: Pompas Fúnebres
55 35 68: Pompas Fúnebres
55 33 12: Oficinas Ayuntamiento
55 01 22: Guardia Civil
57 03 22: Guardia Civil de Porto Cristo
55 00 80: Bomberos
55 00 50: Clínica Municipal
55 23 93: Ambulatorio
55 00 63: Policía Municipal

55 18 88: Taxis Manacor
57 02 20: Taxis Pto. Cristo
56 06 61: Taxis s'Illot
57 32 72: Taxis Calas de Mallorca

Servicio Permanente de
Graus Pou Vaquer Tel:
55 03 44 - 55 29 64

Cupón

Pro - ciegos

Día 23 no. 3.672
Día 24 no. 4.138
Día 25 no. 2.033
Día 27 no. 8.800
Día 28 no. 4.987
Día 29 no. 8.928

ESTANCOS

Día 2, estanco no. 3,
c/ Amargura.
Día 6, estanco no. 4,
c/ Colón.

SEAT IBIZA. LA PASION POR LA BELLEZA.

Descubra en el Seat Ibiza la belleza más apasionante. Su diseño realizado por Giugiaro, es una síntesis de los criterios más avanzados de aerodinámica, con la más exigente sensibilidad estética.

El Seat Ibiza tiene un coeficiente CX de 0,36. Una mínima resistencia al viento. Para alcanzar la máxima velocidad sin forzar la potencia. Ni el consumo.

Venga a los concesionarios de la Red Seat. Descubra el Seat Ibiza. Descubra la pasión por la belleza.



Infórmese en:

Montserrat - Moyá

Carretera Palma-Artá. Km. 49 - Tel. 550312 - 550125 - MANACOR

La garantía más fuerte.



RENAULT SUPERCINCO



Con todo el espíritu del 5. Pero más cinco que el 5.

Mírame. Verás qué línea. Con todos los elementos integrados, sin ángulos, sin aristas.

No dejes de fijarte en las protecciones laterales. Y de la superficie acristalada..., ¿qué me dices?

Descúbreme. Por supuesto, te puedo hablar de asientos pétalo y monoguías, para dejar más sitio atrás, de mi tablero...

Pero es que es más que eso.
Es un nuevo concepto de interior.
Tienes que verlo.

Pruébame. Estoy a tu disposición.
Y ¿sabes? Puedo llegar a los 1.397 cm³, los 71 CV, de potencia. O bajar el consumo hasta rozar los cinco litros.
Ven a verme. Y a probarme.
Nos vamos a divertir un rato.

Ven a probarme a:



Concesionario Oficial:
J.A. Guitart -

Calle Silencio, 84
Tels. 55 10 93 - 55 12 54

RENAULT MANACOR

Manacor



*También a ella
le gustan
las Joyas*

Joyería **Fezmin**

Taller de Joyería y Relojería
Central: Amargura, n.º 1, A - TEL. 55 18 99 - MANACOR
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor