



dijous

INCA,
Nº 914

AÑO XVII
5 DE SEPTIEMBRE 1991

PRECIO:
60 PTAS



**LAS VIVIENDAS
«FERNANDEZ CELA»
ESTE FIN DE
SEMANA SUS
FIESTAS POPULARES**

— 0 —

**CONSTANCIA, 1 —
CAMPOS, 2**

**EL EQUIPO DE INCA
BAJO EL SIGNO DE
LOS PENALTYS, FUE
DERROTADO EN EL
ULTIMO MINUTO**

— 0 —

**CONSTANCIA, 8 —
SANT MARÇAL, 1
PRIMER PARTIDO Y
PRIMERA GOLEADA
DEL EQUIPO DE
TERCERA REGIONAL**

**«DIJOURS» CUMPLE 17 AÑOS
DE EXISTENCIA**

**«REVELTERS DES PUIG
D'INCA», ACTUARAN ESTE
FIN DE SEMANA EN
PONFERRADA (LEON)**

**EL SOLAR DE LA «PLAZA DE
TOROS» FUE OBJETO DE
UNA LIMPIEZA TOTAL**



**GRAN PARTICIPACION DEL PUBLICO EN
LA «BALLADA POPULAR», ORGANIZADA
CON MOTIVO DE LA «XII PUJADA A LLUC
A PEU DE LA PART FORANA»**

— 0 —

**EL PROXIMO SABADO EN POLLENÇA,
«I DIADA CICLISTA POLLENÇA 91»**



dijous

SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.

CONSELL DE DIRECCIO:

Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.

FOTOGRAFIA: Payeras.

DIRECCIO POSTAL:

Apartat de Correus 110, Inca.

PUBLICITAT: C/ Bisbe Llompart 52, Inca. Tel: 500287.

C/ Músico Torrandell, 76 - 4° Inca. Tel: 501985.

DISTRIBUCIO: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.

IMPRIMEIX: ATLANTE. Palma de Mallorca.

DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.

PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 60 ptas.

SUSCRIPCIO ANUAL: 3.000 ptas.

Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

Cada setmana, un tema

Una conmemoración gozosa

Hoy, día 5 de septiembre se cumplen los diez y siete años de la aparición del número 0 de «Dijous», han pasado diez y siete años en los que semana a semana sin faltar ninguna vez han estado informando a la gente un grupo de personas amantes de la ciudad.

De la gente de la primera etapa han pasado otros, aunque como es el caso de Andrés Quetglas, este es colaborador desde el número cero.

Ahora el «Dijous» es posible gracias al esfuerzo y dinamismo de Gabriel Pieras, Andrés Quetglas y Pablo Reynés, que junto con un grupo de colaboradores, entre los que se encuentra el que suscribe hacen posible el pequeño milagro de que semanalmente salga a la calle.

Han pasado diez y siete años y a partir de esta semana van a comenzar un nuevo año, ya con mayoría de edad, ya que el cumplir los diez y ocho años significa un nuevo hito, un paso adelante. DIJOURS ya es mayor de edad. Han pasado diez y siete años y el actual equipo de redacción confía en que este pueda alcanzar como mínimo las bodas de plata.

Nos alegramos de ello, ya que nuestra ciudad cuenta con un auténtico portavoz, el más veterano. Es cierto que desde la salida de «Dijous» han ido apareciendo Radio Balear, Televisió d'Inca, Inca Revista, así como la desaparecida Raiguer. Es la publicación inquense que más números ha sacado a la calle, desde la aparición de la Revista d'Inca, en el año 1883.

Sin lugar a dudas esta publicación inquense será una herramienta importante a la hora de contar la historia de nuestra ciudad en el último tercio de siglo.

Esperemos que los responsables de esta publicación sigan tan animados como hasta ahora y esperemos que durante muchas semanas sigan ofreciéndonos nuevos números que sin duda son esperados con ilusión por muchos inquenses, ya que «Dijous» ya forma parte de la ciudad.

Molts d'anys, después de la mayoría de edad, el objetivo no tiene que ser otro que las bodas de plata.

GUILLEM COLL

Una fiesta de onomástica muy compartida



Ramón Capó, recibe la efusiva felicitación de su esposa.

Ramón Capó, es el presidente de la Agrupación Folklórica «Cofre Antic». Ramón Capó, es activo componente del grupo como músico del mismo. Ramón Capó, cuenta por excelencia con un buen ramillete de amigos. Ramón Capó, celebró el pasado domingo su onomástica.

Una fiesta, la que celebró el presidente de «Cofre Antic» con muchos e interesantes alicientes, pero que se vió enriquecida por un hecho sencillo pero sumamente interesante y halagador. Este hecho no es otro

que la masiva asistencia de amigos de Ramón y de su familia en esta fiesta en que todos se consideraban como en «familia» por aquello de que Ramón siempre pregona, «Mis amigos son los amigos de mi familia y mi familia se amplía generosamente con la amistad de mis amigos».

La fiesta de onomástica de Ramón, el presidente, el músico y el amigo tuvo su punto culminante, al recibir la más efusiva, emotiva y sincera felicitación de su esposa.

Molts anys Ramón.
ANDRÉS QUETGLAS

Agenda

FARMACIAS

Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

MEDICOS

Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional)

AMBULANCIAS

Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

GRUAS

Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.

NEUMATICOS

Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.

URGENCIAS

Policía Municipal: Teléfono 500150.
Parque de Bomberos: Teléfono 500080.
Guardia Civil: Teléfono 501454.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Urgencias S.S.: Teléfono 503882.

Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.

Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.

Protección Civil: Teléfono 721040.

Electricidad (Averías): Teléfono 500700.

Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

TALLERES

Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.

GASOLINERAS

Servicio 24 horas: C/ General Luque.

TRENES

Palma-Inca.
Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.

Inca-Palma.
Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

Necrológica

Lorenzo Coll Sastre

Al pasado lunes fallecía a la edad de 44 años en Inca Lorenzo Coll Sastre, muerte que le sobrevino a cargo de un infarto mientras conducía su vehículo en la calle Hostals de nuestra ciudad.

Al parecer, según ha podido saber «Dijous» Lorenzo Coll se sintió indispuerto y al intentar aparcar su vehículo junto a la acera ya no lo pudo hacer ya que su muerte fue instantánea.

Al lugar de los hechos acudió la Policía Municipal de nuestra ciudad y a pesar de haber sido trasladado con urgencia al ambulatorio inquense el servicio de urgencias no pudo hacer nada para reanimarle ya que ingresó cadáver.

El martes por la noche en la Parróquia de Cristo Rey de nuestra ciudad se realizó el funeral por el eterno descanso de su alma, contando con la asistencia de numerosos amigos de la familia Coll-Portillo, que quisieron unirse al dolor de esta familia por la muerte de su padre.

Desde las páginas de «Dijous» nos unimos al dolor que embarga a sus familiares, a su esposa María Jesús Portillo, a sus hijos: Coloma María, Juana y Mateo José.

Descanse en paz Lorenzo Coll y que Dios Padre le haya acogido en su reino.



LOURDES

SALIDAS DIAS 9 Y 16 DE OCTUBRE
VUELO DIRECTO DESDE
PALMA A LOURDES

Información y reservas:

Obispo Llompart, 50

Telefonos: 505311 y 500287 - INCA

La Fundación Alzina, construirá una residencia de ancianos.

La Junta directiva de la Fundación Alzina, que se creó en nuestra ciudad gracias a unos donativos de Antonia Alzina de «Ca ses Domingues» para la creación de una residencia de Ancianos para nuestra ciudad.

Residencia que se ha tenido que demorar debido a los pleitos que ha habido sobre dicha herencia, reclamada por allegados a la misma. Pero el fallo definitivo dió como ganador a la Fundación Alzina y desde hace unos meses están trabajando para poder cumplir con este objetivo.

Al despacho del alcalde Jaume Armengol, asistieron en representación de la Fundación Alzina, su presidente Mn. Baltasar Soler; Vicepresidente Pedro Ballester y Administrador Cristóbal Soler, sobrino del presidente y que además es el President del Parlament Balear. Ambos estuvieron acompañados por parte del concejal Pedro Rotger, portavoz de la oposición municipal inquense.

«PATRIMONIO DE
200 MILLONES»

Los representantes de la

fundación Alzina, explicaron al alcalde de Inca, los objetivos de la Fundación, que no era otro que la construcción de una Residencia de Ancianos, tanto este Patronato como el propio alcalde consideraban necesario la construcción de nuevas residencias en la ciudad, ya que la actual es in-

suficiente.

Inicialmente la fundación Alzina para la construcción de esta Residencia de Ancianos contará con el patrimonio de 200 millones de pesetas, resultado de la venta de los terrenos de Son Bordils, donde hasta recientemente se venían realizando carreras de ca-

ballos.

Parte de este dinero se gastará en la puesta en marcha de esta residencia de ancianos y el resto servirá para el mantenimiento de la misma.

Inicialmente y gracias a la buena predisposición del Obispado de Mallorca y de la Congregación de las Her-

manas Franciscanas Hijas de la Misericordia «Ses Monges Blaves» esta nueva residencia se construirá en pleno centro de la ciudad. En las antiguas dependencias del espacioso colegio. Que hasta hace poco albergó al colegio de educación especial Juan XXIII.

La Residencia será am-

plia y moderna. Se han visitado otras para tener conocimiento de las necesidades. La misma albergará unas 40 personas, teniendo preferencia las personas de Inca, según manifestó la difunta Antonia Alzina.

Se cree que para la puesta en marcha de esta Residencia se gastarán alrededor de 120 millones de pesetas. El resto más las subvenciones que se puedan recibir de distintos organismos formará parte del Patrimonio de la Fundación.

Caso que la misma en el futuro tuviese que cerrar sus puertas, la Fundación manifestó al alcalde que el local revertiría en favor de la ciudad.

Guillem Coll

VOCABULARI

Los manteles.....Les estovalles
Un plato.....Un plat
Un cuchillo.....Un guinavat
Un vaso.....Un tassó
Una cuchara.....Una cullera
Un tenedor.....Una forqueta
Un cántaro.....Una guerra
La artesa.....La pastera
La servilleta.....El torcabuques
Una taza.....Una escudelleta
La lumbre.....El foc
Una chispa.....Una espira
La escoba.....La granera
Una frutera.....Una fruitera
La ceniza.....La cendra
El soplador.....El bufador
Las ascuas.....Les brases
El rescoldo.....El foc colgat
Un tizón.....Un tió

La leña.....La llenya
Un barreño.....Un ribell
Un lebrillo.....Un ribellet
El almirez.....El morter
Una sartén.....Una paella
Una espita.....Una aixeta
Un cuenco.....Un cossi
Una cuba.....Una bóta
Un cuenco.....Un cubell
Un cubo.....Un poal
Un tarro.....Un pot de test
Un tamiz.....Un sedàs
Un mango.....Un mànec
La hoja.....La fulla del ganivet
El filo.....El tall del ganivet
Un gollete.....Un coll de botella
Una pimentera.....Una pebrera
El cisco.....La molinada
El hollín.....La sutja



nº 1 EN CALIDAD

Conjunto sofá 3+2 plazas
en piel de vaca
Precio especial IVA incluido
169.000 ptas.
OFERTA LIMITADA

¡LLEVESE EL AUTENTICO! Un original, no tiene nada que ver con una copia. Se parecen, eso sí, pero son diferentes. MASTER PIEL, le ofrece auténticos modelos de «colección» en pieles de vaca, búfalo... diseños UNICOS, inimitables, cosidos puntada a puntada. Desconfíe de las imitaciones y venga al

nº 1 en sofás y butacas de piel. La calidad, no tiene porque ser más cara.



Joan Alcover, 56
PALMA DE MALLORCA
Tel. 46 12 05

Carretera Palma - Alcudia, km 30
Edificio Munper - INCA (Mallorca)
Tel. 88 10 01

250 SOFAS Y SILLONES EN PIEL Y TELA

Flash comarcal

LLOSETA

Con un festival infantil en la Plaza de España comienzan hoy las fiestas patronales de esa localidad que seguirán hasta el próximo domingo, día de la fiesta mayor.

Ginkama, exposición de cerámicas y bonsais, fútbol y ajedrez, y el esperado festival juvenil de Play Back serán los actos más importantes de la jornada de mañana viernes. Para el sábado destaca la carrera ciclista de Industria y Comercio para aficionados y juveniles, «tir de fona» y una verbena con la actuación de las orquestas: «Plateria», «Orquestrina d'Algaida» y «Orquestrina Mediterrani».

CONSELL

Un proyecto que tiene previsto el ayuntamiento es la creación de un jardín botánico en el solar de las inmediaciones de cementerio, cuyas obras de limpieza ya han empezado.

Han sido entregados los premios del IV Certamen de Teatro para aficionados, celebrado durante los meses de julio y agosto en esa localidad. Ha resultado vencedor el grupo de teatro de Campos con la escenificación de la obra de Joan Más «La Seu plena d'ous».

BINISSALEM

Al poco tiempo de haberse anunciado la cons-

trucción de una fábrica de aglomerados asfálticos, el GOB ha mostrado su disconformidad ya que su instalación es muy negativa porque generará contaminación a la atmósfera con la emisión de dióxido de azufre.

El pasado sábado se procedió a la elección entre la juventud local de las personas que desempeñarán la figura de «Vermadores i Vermadors» de la próxima edición de «Sa Festa des Vermar» que este año alcanza la XXVII edición. Acudieron a votar un total de 176 jóvenes de edades comprendidas entre 14 y 30 años. Los resultados fueron: «Vermadora Major» Francisca Reus y damas de honor Margarita Pol y Margarita Moyá que estarán acompañadas por los «vermadors» Llorenç Vicens y Rafael Ramis.

POLLENÇA

En el ambulatorio de esa localidad ha entrado en funcionamiento la «cita previa» por teléfono. Esto representa un mejoramiento del servicio yya que evita que muchos enfermos, especialmente los crónicos, no tengan que esperar mucho tiempo para ser atendidos.

CAMPANET

La capilla de Sant Victorià, patrono de la villa, esta siendo objeto de una amplia restauración en su tejado que era sostenido

por vigas carcomidas y con amenaza de ruina. Con esta obra se ha aprovechado para efectuar la limpieza de escombros acumulados encima de «ses voltes» del templo. El nuevo párroco Mn. Antoni Gómez, ha manifestado que más adelante será necesario el arreglo total del tejado del templo, así como de la instalación eléctrica. Las obras de la capilla de Sant Victorià han sido costeadas por los feligreses.

ALARO

Los jóvenes de esa localidad en carta escrita al ayuntamiento, se quejan que las fiestas patronales de la localidad han dejado de tener ese aire de modernidad y de actualidad y que sólo resultan unas fiestas «para adultos» y que se atiende a las asociaciones locales, además de quejarse del bajo presupuesto de las mismas en función de la gratuidad de los actos.

ESCORCA

Organizado por la «Unió de Pagesos de Mallorca» y la «Conselleria d'Agricultura» ha finalizado en Lluc un cursillo de técnicas de agricultura biológica, especialmente la de carácter familiar, las normas de calidad exigidas en este tipo de cultivo y la manera de rentabilizar dichos cultivos.

A este cursillo han asistido un total de 30 jóvenes de la Part Forana.

BUGER

El actual párroco, el fraile franciscano Miquel Llitas, dejará el cargo en la parroquia para dedicarse, por mandato de sus superiores, a la docencia en La Porciúncula. La localidad quedará sin párroco que se supone será sustituido por otro sacerdote de otra localidad cercana, como por ejemplo, Campanet.

CONVERSES AMB L'AMO EN JORDI IV

—Bon dia, l'amo En Jordi!

—Bon dia, l'amo En Biel! I vas ben suat, però que ben suat! Què has corregut molt per venir a veure-me?

—No he corregut gens ni mica i mirau com vaig. Pareix que he pres un bany! Sabeu quina calor que fa enguany!

—Com quasi cada any! Lo que passa és que mai recordam la calorada grossa que tinguérem l'any passat. Lo que tal volta hagi passat enguany és que ha fet molta homitat i això fa que sentiguem molt més sa calor...

—Idò aguantarem així com podrem aquesta calor i ho deixaré apuntat per si l'any que ve agafam aquestes temperatures. Ho comprovaré d'avui a un any. I, què hi ha de bo?

—I què hi ha d'haver fill meu, què hi ha d'haver! Poca cosa. Fa molta calor, diuen que Inca cau a tope, pagam molts de doblers aquí i allà...

—Ja veureu com ben rest la cosa anirà millor. Govern nou...

—Què vols que te digui! Jo sa jom un homo vell vell que he vistes moltes coses i pens que tot continuarà igual. Ses coses ja roden així i és mal de fer-ho canviar.

—Però un poc d'il·lusió podem tenir. Batle jove, regidors fresquets...

—Bé, jo no volia ser tan exagerat que no los donàs un vot de confiança. Los ho don de cor. Però sí que pens que ses coses no són tan bones d'arreglar com a primera vista se veu. Hi ha molt a fer. Ara pensa,

hi ha hizenda, cultura, urbanisme i moltes coses més...

—I què trobau d'aquest mercat?

—Com sempre. Hi ha gent i això és tot. De totes maneres seria convenient donar un altre caire al mercat. Inventar qualche coseta perquè la gent fes un poc més de gasto y fos una festa grossa venir a Inca. Ara mateix que hi ha aquesta indios que canten, ja pareix una altra cosa...

—I per Sa Tanca?

—Per Sa Tanca igual com sempre, també. Calor, molte feina, poques figures, poques ametles, poca fruita, poca aigua...

—Idò per vós tot és poc. Què voldríeu?

—Voldria que plogués una mica i així m'estalviaria dos viatges o tres d'aigua. Es que enguany, en que hagi plogut molt, he aixugat es pou.

—Sé, l'amo En Jordi, que sou un home molt «civero».

—Molt i molt! Però quan me vaig casar vaig deixar d'anar-hi tant com abans. Però ara que n'han de fer tota sa setmana pens anar-hi una o dues vegades. També m'agrada anar-hi en s'estiu perquè fa fresqueta.

—I vos agrada el cinema d'avui?

—Si és molt grosserot o hi ha molts de morts, no massa. Però si són pel·lícules normals, ja m'agraden més. Lo que passa és que ses normals ja deuen estar arxivades...

—Això deu esser. I què ja preparau tot el caball

per anar a caçar?

—Ho prepar, però de cada dia hi ha manco caça. Per agafar dues dotzenes de tords a sa finca, no importava córrer massa. Ara, amb tants i tants de caçadors, per agafar-ne un has de fer una i mil voltes.

—Més coses a dir?

—Una i m'agradaria que tu qui ets cames primes la m'explicassis.

—Digau.

—Idò m'agradaria saber perquè han tancat un bocí a la Gran Via

Colon y he de donar una grossa volta per tornar-la agafar. Saps que en fa d'estona! I no trob gens just que es tanqui un carrer tan important just per fer-hi obra. Saps que n'hagueren pogut de tancar! N'han fetes de més grosses, d'obres, i no havia passat lo d'ara...

—Ja vos ho demanaré, o millor dir, vós ja ho haveu demant dalt del Dijous.

—Me'n vaig! Sa dona m'espera que hem d'anar a Sa Tanca.

—Jo també. Els meus m'esperen.

—Adéu Biel!

—Adéu l'amo En Jordi i memòries a tothom de casa vostra.

—Vet aquí una glosa

Polític mai me faria ni molt manco pescador, a Sa Tanca som senyor i a La Sala em moriria perquè hi fa molta calor!

—Idò ja està apuntada. Adéu i fins la setmana que ve.

Gabriel Pieras Salom

HORARI

BIBLIOTECA MUNICIPAL

C/. Dureta

De dilluns a divendres de 16 a 20 hores
Dissabtes: de 9'30 a 14 hores

BIBLIOTECA MUNICIPAL

“CRIST REI”

De dilluns a divendres de 17'30 a 20 hores

ARXIU HISTORIC MUNICIPAL

C/. Dureta

Dilluns i dimecres de les 17'30 a les 20 hores.

— Hores convingudes —

BREVES

La historia la escriben siempre los vencedores.
Winston Churchill

Quien traiciona a una vez, es capaz de hacerlo una segunda vez.

Almirante Doenitz
La dama en la calle, grave y honesta; en la Iglesia, devota y compuesta; y en casa escoba y discreta.

Refrán
Perdonando demasiado a quienes cometen faltas, se hace injusticia a quienes no las cometen.

Castiglione
Las elecciones a veces, son la venganza del ciudadano. La papeleta es un puñal de papel.

David Lloyd George

Con la concordia todo se construye, con la discordia todo se abate.

En el frontispicio del Arco

de Sta. María de Burgos
El síndrome del resentimiento ha hecho girar los engranajes de la historia bajo el impulso de una pasión demoledora.
José Utrera Molina

En esta vida no hay más cariño y más amistad que el dinero.
Jiosé A. Jáuregui

Secreto es lo que cuidadosamente se tiene reservado más de un minuto.

José Luis Coll
Los políticos españoles más que malos, son ineptos. Les convendría aprender a ser demócratas.

Ramón Echave. Obispo.
Cuando una persona llega donde se había propuesto, la gente intenta darle palos.

Maribel Verdú.

PARA SU CARNET DE CONDUCIR EN

INCA PERELLÓ
AUTOESCUELA

Bisbe Llompard, 111 - Entº.
Teléfono 50 28 64

AUTOBUS - VEHICULO ARTICULADO - CAMION - TURISMO - MOTOCICLETA.

LEA BALEARES

L'agulló

Un batle nacionalista?

D. Jaume Armengol, batle d'Inca, ens torna a assegurar en declaracions a Inca-Revista que no ha canviat mai de jaqueta ni d'ideologia... només de camí, i de partit.

S'ha d'estar d'acord amb ell en què cap grup polític és «el Nacionalisme» i obviament, malgrat el protagonisme a Mallorca del seu ex-partit, el PSM-NM, hi ha altres opcions; ara bé, afegir que la militància en el PSOE és una bona estratègia per assolir la «sobirania» (aquest és el mot que tria D. Jaume), això ja és com a massa.

El PSOE és l'únic partit del ventall parlamentari illenc que s'ha negat sistemàticament a millorar l'Estatut, l'únic. De fet, Mallorca no pot assumir més poder, rellegada a província de tercera, per un vet que ens té interposat el PSOE estatal, contra la voluntat de la majoria absoluta dels representants dels illencs... pretesament sobirans. Ja fa anys que patim la ignominia d'esser l'única autonomia amb llengua pròpia que no té competències en educació, el PSOE ens les segueix negant malgrat els hi exigeixen tots els altres partits implantats a Mallorca.

L'actitud del PSOE vers el conegut cabdal de ls nostra identitat: la llengua, és ben explícita i els exemples són tants que un no sap per on començar, esmentat just que ha impugnado totes les lleis de normalització lingüística, la gairebé nul·la promoció o la nefasta política de comunicacions. Discursos i missatges en foraster («Por el orgullo de ser mallorquí!»), adreçats a una població immigrada, que no es pretén integrar, són prou simptomàtics.

Diu D. Jaume que cal aspirar a una federació «voluntària» amb tots els pobles d'Europa i de l'Estat. Sembla que això tan sols seria possible en ús del dret a l'autodeterminació; però el PSOE de Mallorca es va posar a riure (a riure?) quan el PSM va proposar que no es renunciés mai a aquest dret (ni tan sols es demanava que s'exercís en un vet o altre, només reivindicar-lo). També s'oblida que el PSOE prohibeix les relacions internacionals directes dels diversos països de l'Estat sense passar per sedaç de Madrid, que la circumscriptió electoral europea és tot l'estat espanyol, o que fins i tot estan prohibits els pactes entre Comunitats Autònomes sense el permís estatal. I tots coneixem la «sensibilitat» del PSOE davant els processos d'alliberament nacional dels pobles del Centre i Est d'Europa.

Es més, l'evolució del partit és ben clara: aquell PSOE, que D. Jaume tan durament criticava per centralista, es declarava federalista i era pal·ladí en la defensa del català, d'ençà que ells hi milita no hem vist més que regressions.

Molts pensarem que es passà al PSOE per arribar a batle i, del poder estant, fer política nacionalista; però a més de què aquesta actitud podia suposar un engan a l'electorat, ell ho nega rotundament, ofès, dient que si així ho hagués fet es consideraria un pobre mesquí.

Si afegim que també nega que hagi canviat d'idees (un canvi sempre legítim), resulta difícil encaixar peces. Per ventura és una mena de comunista que, per implantar el marxisme-leninisme, decideix militar en el PP.

PAU CASASNOVAS

SUSCRIBASE A «DIJOURS»
¡SIEMPRE ESTARA INFORMADO!
TELEFONO: 504579.

TELEVISIO D'INCA
— Canal 40 —

CADA DIMARTS A LES 21'30
PROGRAMACIO

- .- "A LA FRESCA"
- .- "GENT NOSTRA"
- .- "NOTICIARI"
- .- "CURIOSITATS"

IMPORTANTS NOVETAT PER A L'OCTUBRE
SINTONITZAU-NOS AL CANAL 40!

Masiva participación popular en la ballada organizada por «Antics Blavets d'Inca»

Exito artístico, de participación y de organización, fueron los ingredientes necesarios de una noche en que Inca en el curso de algo más de la cuatro horas, celebró la Gran Ballada Popular, organizada con motivo de la «XI Pujada a Lluc a Peu de Sa Part Forana» y que tuvo efecto en la Plaza de Mallorca con asistencia de un numeroso público que participó directa y activamente de la noche folklórica cultural organizada por Antics Blavets d'Inca. Entre los asistentes, cabe destacar la presencia de los regidores del Ayuntamiento de Inca, Bernat Munar, responsable de cultura y Deportes y de Antonio Armengol, delegado de fiestas y ferias.

La Gran Ballada, se inició a las nueve de la noche, con la actuación del grupo «Escola de Ball de Bot de Buger» y finalizó a primeras horas de la madrugada. Pese al fuerte calor reinante y a la larga duración, el público se mantuvo presente en la amplia plaza, participando con sus bailes en esta demostración popular de nuestra cultura a través del folklore.

Los grupos que actuaron y que recogieron grandes aplausos, fueron Escola de Ball «Cofre Antic» bajo la dirección de Joana Mestre. Revetla d'Algebelí de Muro», director Damián Payeras. Aromes d'En Marron de Sta. Eugenia. «Talls de



Masiva participación popular en la Gran Ballada del pasado sábado (FOTO: ANDRES QUETGLAS).

Vermadors de Binissalem», «Revetla d'Inca de Jaume Serra», «Marjal en Festa de Sa Pobla», «Revetla Campanera de Campanet» y «Cofre Antic de Inca» bajo dirección de Joana Mestre.

La Gran Ballada Popular, estuvo patrocinada por el Magnífico Ayuntamiento de Inca y como viene siendo tradicional se celebró siete días antes de celebrarse la Pujada Lluc a Peu de Sa Part Forana, en que Inca

será punto de concentración de todos los participantes de los pueblos de la Part Forana, habida cuenta que des de la plaza Des Bestar, punto de partida, se agruparán todos los participantes, a la espera de que el alcalde de la ciudad, de la orden oficial de salida.

A las dos de la madrugada, los participantes de esta Ballada Popular, se reunieron en una cena de amistad y compañerismo en un cén-

trico celler de la ciudad.

En definitiva, un nuevo éxito el conseguido por Antics Blavets con la organización y celebración de esta Gran Ballada Popular, un éxito que esperamos y deseamos tenga su continuidad el próximo sábado, madrugada del domingo con motivo y celebración de esta XII Pujada a Lluc a Peu de Sa Part Forana.

ANDRES QUETGLAS

SE ALQUILA CHALET
ADOSADO SIN AMUEBLAR,
EN EL MAL PAS.
Tel: 50 12 07.

Unicef es para los niños...
...salud, educación,
sonrisa, respeto,
amor y vida.
¡Hágase socio!
unicef
Asociación UNICEF-España
Solicite información:
Apartado de Correos 12.021
28080-MADRID



Todos los perros tendrán una muestra gratuita de ADN a sus dueños para el diagnóstico genético y evitar así enfermedades hereditarias.
Si el perro ha de estar alzado, se le debe poner una correa de 3 m. de largo y un collar negro y blanco.
Queda prohibido tener los perros permanentemente encadenados. Cuando, como mínimo una hora de libertad al día.
Los perros tendrán a su disposición, agua permanente, comida diaria adecuada y suficiente.
Queda prohibido los malos tratos a cualquier edad. Siempre más buena que malos tratos.
Toda incumplimiento de las normas serán sancionadas.

CADENA RATO

FOTOGRAFIA PAYERAS
LES OFRECE AHORA DOS OPCIONES
EN EL REVELADO DE SUS ROLLOS.

1ª
EL 40%
DESCUENTO
EN SUS
TRABAJOS
DE AFICIONADOS

2ª
REGALAMOS
1 ROLLO
+
1 ALBUM

INFLUÈNCIES MODERNISTES A L'ARQUITECTURA D'INCA

El Modernisme és un ampli moviment estètic que es desenvolupà a Europa a finals del segle XIX i principis del XX.

Reaccionà amb gran fantasia creadora contra l'arquitectura historicista anterior cercant les seves fonts d'inspiració en la naturalesa.

Va tenir una gran importància a Catalunya degut al suport que li donà la burgesia, culta i nacionalista, i arribà a Mallorca, ja començat el nostre segle, més aviat com una moda decorativa, que es manifestà sobretot en la decoració de les façanes, emperò sense canviar les estructures dels edificis que continuen essent els mateixos que en el segle XIX.

Es poden distingir a Europa dos corrents modernistes:

- El modernisme ondulant, que es desenvolupà a Catalunya, Bèlgica i França, també anomenat «Art Nouveau», que es caracteritzà per l'utilització de la línia corba, el ferro forjat, i els elements vegetals, floralistes i ceràmics.

- El modernisme geomètric, que es desenvolupà a Gran Bretanya i Àustria, tendència anomenada en aquest darrer país «Sezessionista», que utilitzà la

línia recta a les façanes i més la decoració geomètrica que la vegetal.

A Inca, trobam influències d'ambdós corrents en edificis construïts en el primer terç del segle XX, època expansionista, degut a la reactivació econòmica que es va produir com a conseqüència de la primera Guerra Mundial.

D'entre els edificis que presenten influències «Art Nouveau», sobretot en la decoració exterior, destaquem els següents:

- Can Mir. Carrer del Bisbe Llopart. Cada d'una complexa composició volumètrica, ampliada per l'arquitecte Guillem Reinés l'any 1914. D'aquesta reforma provenen les influències «Art Nouveau», que es concreten en l'utilització de rajoles de ceràmica amb motius florals que apareixen en la separació de les plantes i la part superior de les finestres.

- Casa. Carrer Major, 23. Façana realitzada l'any 1917 pel mestre d'obres Miquel Martorell. Es tracta d'una construcció de tres plantes, que presenta una decoració vegetal i floralista sobre les finestres del primer i segon pis, a les mènsules que donen suport als balcons i a la cornisa superior de la façana.

- Casa Amengual. Carrer Palmer. La façana principal té decoració vegetal damunt les finestres, tant de la planta baixa com del pis noble. Presenta també motius «Art Nouveau» a l'interior amb l'utilització de rajoles de ceràmica i ferro forjat. Aquest darrer material el trobam en els balcons i finestres i també en la reixa d'entrada al jardí, en el carrer Glòria, reproduint les branques i fulles d'una planta.

- Casa. Avinguda de les germanies, 63-65. Any 1923. Ens trobam amb una casa de dues plantes que té a l'exterior la típica decoració «Art Nouveau», consistent en guirnaldes de fullatge sobre les finestres i porta d'entrada. Davall els balcons hi ha una decoració feta a base de guirnaldes. Destaca el motiu que figura sobre la finestra de la cantonada que representa una cara femenina.

D'entre els edificis que presenten influències sezessionistes destaquem:

- Can Janer (1926). Projecte de reforma de façana de l'arquitecte Olesa Frates i obra realitzada pel mestre d'obres Francesc Serra. Es tracta d'un edifici de quatre plantes on predomina la línia recta. La planta baixa

està feta a base d'una articulació de pilastres. Les cornises de separació de les plantes estan decorades amb motius geomètrics. L'edifici acaba en una balustrada. Es destaquen també els balcons en ferro forjat.

- Can Prats. Carrer Major. Casa de quatre plantes que presenta la composició rectilínia típica del modernisme sezessionista. Els motius geomètrics, igual que a l'edifici anterior, apareixen a les cornises que separen les plantes i són particularment destacable a la part superior de l'edifici.

Amb els exemples anteriors, hem intentat demostrar breument la importància d'alguns edificis d'Inca. D'aquests i molts d'altres s'haurien de fer estudis més profunds per donar a conèixer el nostre patrimoni arquitectònic, avui tan minvat, contribuint així a la seva conservació i protecció.

PERE RAYO BENASSAR
Novembre 1987

Bibliografia consultada:

— Arxiu Municipal D'Inca.

— Seguí Aznar, M.: Arquitectura Modernista en Balears. Tesi de Llicenciatura. Universitat de Barcelona. 1974.



La litúrgia hoy

El domingo en la primitiva comunidad cristiana

Hace unos cuantos meses que empezamos a tratar de la celebración del domingo. Por diversos motivos, esta exposición quedó interrumpida. Hoy la queremos continuar, ya que se trata de una cuestión fundamental en la vivencia cristiana.

El que los cristianos celebren o no el domingo no puede dejar indiferente a la Jerarquía de la Iglesia, porque su misión es guiar, como pastores, a los fieles hacia la vida eterna. La teología del domingo es un tema que preocupa grandemente al magisterio de la Iglesia. El pulso de una parroquia, de una comunidad, puede ser tomado examinando cómo celebra el domingo, qué clase de fiesta celebra en tal día. Una parroquia pujante manifestará su fuerza en la manera de tener sus celebraciones dominicales. La preocupación más acuciante de un párroco es promover la pastoral de la misa dominical.

Las razones, serias razones, de la excelencia y grandeza que atribuimos al domingo tiene su base en el hecho de la Resurrección del Señor, o mejor dicho, de las apariciones de Jesús resucitado a sus discípulos, las cuales, según el evangelista San Juan tuvieron lugar el primer día de la semana, que los cristianos llamamos desde siempre domingo. También tiene su importancia el hecho de que el domingo empezó a tener pujanza no en una Iglesia fundada por San Pablo con proventos del paganismo, sino en la Iglesia madre de Jerusalén.

He aquí como el Concilio Vaticano II expone la teología del domingo, de un modo conciso, pero también profundo: «La Iglesia, por una tradición apostólica que trae su origen del mismo día de la Resurrección de Cristo, celebra el Misterio Pascual cada ocho días, en el día que es llamado con razón «día del Señor» o domingo. En este día, los fieles deben reunirse a fin de que, escuchando la Palabra de Dios y participando en la Eucaristía, recuerden la Pasión, la Resurrección y la Gloria del Señor Jesús y den gracias a Dios, que los «hizo renacer a la viva esperanza por la resurrección de Jesucristo de entre los muertos» (1 p. 1,3). Por esto, el domingo es la fiesta primordial, que debe presentarse e inculcarse a la piedad de los fieles de modo que sea también día de alegría y de liberación del trabajo. No se le antepongan otras solemnidades, a no ser que sean de veras de suma importancia, puesto que el domingo es el fundamento y el núcleo de todo el año litúrgico» (Constitución sobre la Sda. Liturgia, n.º 106).

P. JAIME FE CORRO, T.O.R.

UN PECADO ORIGINAL POR 80 PTS.



Este sábado, un cuadro millonario en

Ultima Hora
d'aquí

Pintor, escultor y arquitecto, MIGUEL ANGEL BUONARROTTI es uno de los máximos representantes del espíritu del Renacimiento. Su arte incorpora un carácter ético que rompe con el concepto del clasicismo cuatrocentista, introduciendo el Manierismo. EXPULSION DE ADAN Y EVA forma parte de la decoración del techo de la capilla Sixtina, un conjunto pictórico en el que, a causa del carácter polifacético del autor, las figuras son tratadas como formas escultóricas pintadas unidas mediante la temática narrativa. Con esta obra de MIGUEL ANGEL que ULTIMA HORA te regala, tu museo de pintura sigue creciendo. Y pronto tendrás obras de significativos autores que ampliarán tu colección. Recuerda que al finalizar la colección, ULTIMA HORA llevará a cabo un gran concurso con premios muy, muy interesantes para quienes hayan completado los 32 cuadros de esta magnífica Serie. No lo olvides, el próximo sábado el arte de MIGUEL ANGEL está en ULTIMA HORA.

BANCA MARCH

GRUPO SERRA

Unicef es para los niños... salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida.

- Si Vd. ama a los niños.
- Si quiere salvarles la vida.
- Si quiere verles convertidos en adultos útiles.

Acérquese a nosotros como socio del unicef

Por favor, únase a más de 120.000 personas que en España ya forman parte de ese movimiento de solidaridad internacional a través del

unicef
Asociación UNICEF-España
Solicite información:
Apartado de Correos 12.021
28080-MADRID

SUSCRIBASE

A

«DIJOURS»

¡SIEMPRE

ESTARA

INFORMADO!

TELEFONO:

504579.



Las viviendas «Fernández Cela» celebrarán sus fiestas populares.



«Revetlers des Puig d'Inca», actúa este fin de semana en León.

CARRER MAJOR

Dijous, cumple 17 años de existencia

Hoy, 5 de Septiembre, el Semanario Dijous, cumple sus primeros 17 años de existencia. Una efeméride que marca todo un hito en el ambiente y círculos relacionados con los medios de comunicación, y en especial con la prensa escrita local, toda vez que DIJOURS bate todas las cotas de subsistencia y de regular contacto con sus lectores, convirtiéndose de esta forma en el semanario local que más números ha lanzado a la calle.

El SEMANARIO DIJOURS, es un pequeño milagro conseguido por la ciudad de Inca y gracias a un reducido grupo de personas que desde aquella memorable fecha del 5 de Septiembre de 1974, en que vio la luz del día el número cero, han venido trabajando a fin de potenciar esta posibilidad y realidad que hoy en día es el semanario Dijous para la ciudad de Inca.

Hoy, el Semanario DIJOURS cumple sus primeros 17 años de existencia. En esta fecha histórica, es justo y necesario agradecer el esfuerzo, el trabajo y la dedicación de todas y cada una de las personas que han posibilitado esta realidad, al tiempo que es justo recordar que DIJOURS siempre se ha mantenido fiel a los principios por los que nació y vio la luz del día. Defender los intereses de la ciudad.

Revetlers des Puig d'Inca, viaje a León

Este próximo fin de semana los componentes de la agrupación cultural folklórica «Revetlers des Puig d'Inca», actuarán en tierras de la Península y más concretamente en Ponferrada (León), donde el grupo de Inca participará en la «Mostra Internacional». De esta forma el mencionado grupo acepta una invitación que le fue cursada hace algún

tiempo a fin de participar en la referida «Mostra».

Cabe destacar que después de los triunfos cosechados en sus actuaciones llevadas a cabo en Menorca y Barcelona, todos y cada uno de los componentes de este excelente grupo, se encuentran sumamente ilusionados con este viaje a tierras leonesas y con ello erigirse en embajadores de la cultura balear a través de una parcela tan interesante e importante como es el folklora mallorquín.

Nuestra felicitación a los componentes de Revetlers des Puig d'Inca y nuestro deseo de que se consigan todos y cada uno de los objetivos marcados y que han determinado la participación en esta «Mostra» de Ponferrada.

Fiestas populares de la barriada «Fernández Cela»

Mañana viernes y el pró-

ximo sábado, la barriada J. Fernández Cela, celebra sus fiestas populares, patrocinadas por el Magnífico Ayuntamiento de Inca.

Los actos a celebrar, consisten en suelta de cohetes. Fogaró con torrada y actuación del grupo «Verdiales de Málaga» por lo que se refiere en la tarde-noche del viernes.

Por lo que concierne a la jornada del sábado, cabe destacar, juegos infantiles. Cross Marathon reservado para todas las categorías. Homenaje a la Vejez. Gran verbena en el recinto de la Plaza Antonio Ramis, con la actuación de los grupos «TRIO AZUL» y «SINAY RUMBEROS» y gran suelta de cohetes a las dos de la madrugada del domingo.

Limpieza en el solar de la plaza de toros

En el curso de estos días, los vecinos de la calle de Almogávares, y más concretamente todos aquellos que tienen ubicado su domicilio en las cercanías de la plaza de toros, se han llevado una

agradable sorpresa al comprobar como de forma definitiva el solar de la plaza de toros, era objeto de una limpieza total de escombros, basuras, hierbajos. Incluso, se ha procedido con una palera a nivelar el piso del amplio solar.

Pujada a Lluc a peu de la part forana

En la madrugada del sábado al domingo próximo, se celebra la «XII Pujada a Lluc de la Part Forana», siendo la ciudad de Inca punto de reunión de los participantes procedentes de otras localidades, estando prevista la concentración en la Plaza des Bestiar.

La Pujada a Lluc a Peu, organizada por Antics Blavets, reúne muchos y variados alicientes, lo que en cierta manera ha venido potenciando la masiva participación popular. Como en anteriores años, la salida oficial desde Inca se dará en la Plaza des Bestiar, recayendo esta responsabilidad en la persona del alcalde

Jaume Armengol. Incluso, se viene rumoreando que el alcalde de Inca, subirá a pie hasta el santuario de Lluc.

Las fiestas populares «Des Blanquer»

Es evidente que los vecinos de la popular barriada Des Blanquer, este mes de Septiembre lo aprovecharán al máximo para celebrar festejos.

Ahora mismo, este fin de semana, en las viviendas de Fernández Cela, que se encuentran ubicadas dentro de la barriada Des Blanquer, celebra festejos populares. Después, dentro de un par de semanas, será la propiamente barriada Des Blanquer la que celebrará dos días de festejos populares en la Plaza Des Blanquer.

Lo dicho, los vecinos Des Blanquer, son por excelencia gente alegre y muy aficionada a los festejos populares.

ANDRES QUETGLAS

SEMANARIO INFORMATIVO LOCAL

dijous

INCA, AÑO XVII, PRECIO: N° 908 25 DE JULIO 1991 60 PTAS

LOS FERIANTES DISCONFORMES CON LA NUEVA UBICACIÓN DEL PARQUE DE ATRACCIONES EN «SA QUARTERA»

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA «ASOCIACIÓN DE SON AMONDA» GIRA VISITA AL ALCALDE JAUME ARMENGOL

«REVELTERS DES PUIG D'INCA» CÉLEBRÓ LA FIESTA DE

Dijous, celebra hoy su 17 aniversario.



ESTAMOS PONIENDO INCA DE MODA ESTRENANDO IMPORTANTES PELICULAS JUNTAMENTE CON PALMA, MADRID, BARCELONA Y LAS GRANDES CIUDADES

CADA DIA DESDE LAS 6'45 - SABADO Y DOMINGO DESDE LAS 3'15 LUNES Y MARTES DIA DEL ESPECTADOR

L'AJUNTAMENT INFORMA...

PLAN GENERAL DE ORDENACION DEL T.M. DE INCA

Continuación

b) Si en plantas-piso o en planta baja la manzana es totalmente edificable, la profundidad edificable correspondiente a las curvas reguladoras de cada calle, vendrá determinada por el lugar métrico de los puntos equidistantes de la alineación objeto de edificación y de la del frente opuesto.

Art. 123.- CONSTRUCCIONES PERMITIDAS POR ENCIMA DE LA ALTURA REGULADORA.-

1.- Serán las enumeradas, en el artículo 112.

2.- La cota de coronación de las cubiertas inclinadas podrá alcanzar una altura dos metros (2 m.) superior a la altura reguladora.

3.- Las construcciones referidas en el apartado 1. del Art. 112 deberán quedar por debajo del plano que forme ángulo de treinta y cinco grados (35º) con la horizontal y cuya arista de arranque esté definida por la intersección de la alineación de fachada y de los voladizos, con el plano que forma la parte inferior del forjado de techo de la última planta.

Art. 124.- MEDIANERAS.-

Es la pared lateral, límite entre dos edificaciones o parcelas, que se eleva desde los cimientos hasta la cubierta, aunque su continuidad se interrumpa por patios de luces o patinejos de ventilación, de carácter mancomunado.

Cuando como consecuencia de diferentes alturas, retranqueos, profundidad edificable u otra causa, puedan surgir medianeras al descubierta deberán acabarse con materiales de fachada, u oportuno, retirarse la medida necesaria para permitir la aparición de aberturas como si de una fachada se tratase.

Art. 125.- PROFUNDIDAD EDIFICABLE.-

1.- Es profundidad edificable en planta baja la distancia normal máxima medida desde la alineación de edificación a la vía pública, hasta la que se permitirá edificar en planta baja.

2.- Es profundidad edificable en plantas pisos la distancia normal máxima medida paralelamente desde la alineación de edificación o línea de fachada, hasta la que se permitirá edificar en plantas pisos.

3.- Las profundidades edificables, tanto en planta baja como en plantas piso, vienen definidas en las Normas Urbanísticas según la calificación urbanística de cada zona, y en función de las dimensiones de la manzana en que se halle enclavado el solar objeto de edificación. En plano de ORDENACION a E. 1:1.000.

4.- La profundidad edificable en planta piso, se medirá

paralela desde el punto promedio de la fachada del solar, y sobre la normal a la alineación de edificación a vía pública, correspondiente al solar en dicho punto.

Art. 126.- ESPACIO LIBRE INTERIOR DE MANZANA.-

Es el espacio libre de edificación o edificable en su caso sólo en planta baja y sótanos que resulta de aplicar las profundidades edificables.

Art. 127.- RETRANQUEOS.-

1.- Las modalidades de retranqueo o alineaciones retranqueadas son:

a) Retranqueo en todo el frente de alineaciones de la manzana según Estudio de Detalle.
b) Retranqueo en la totalidad de las plantas del edificio.

2.- Las alineaciones retranqueadas de la modalidad a) se admitirán cuando se presente un Estudio de Detalle, manteniéndose el volumen permitido. Admitiéndose en cuanto se trate de toda la manzana, el tipo de ordenanza aislada.

3.- Las alineaciones retranqueadas de la modalidad b), esto es, en todas las plantas y en parte de un frente de manzana, se admiten, por regla general cuando se cumplan los siguientes requisitos:

a) Que el retranqueo se extienda, al menos, de una longitud de ocho metros.
b) Que el retranqueo se inicie a más de tres sesenta (3,60) metros de cada medianera.

Los retranqueos regulados en este apartado:

a) No dan lugar a la cesión gratuita y obligatoria del terreno afectado por el retranqueo.
b) No modifican la profundidad edificable. Esta se medirá desde la alineación del vial o calle.

c) No dan lugar a aumentos de altura reguladora ni a condensación de volúmenes.

CAP. 2º.- DE LA EDIFICACION AISLADA.-

Art. 128.- PARAMETROS UTILIZADOS EN ESTE TIPO DE ORDENACION.-

Los parámetros propios del tipo de ordenación en edificación aislada son:

- Cómputo de edificabilidad.
- Ocupación máxima de parcela.
- Altura reguladora máxima y número de plantas.
- Separaciones mínimas a linderos.
- Separaciones mínimas entre edificios de un mismo solar.
- Ajustación del edificio al terreno.

Art. 129.- COMPUTO DE EDIFICABILIDAD.-

1.- Es el resultado, en metros cuadrados, de multiplicar el coeficiente de edificabilidad neto asignado a la zona en que se

encuentra la parcela por la superficie del solar expresada en metros cuadrados.

2.- Los sótanos no se contabilizan.

3.- El volumen máximo edificable en metros cúbicos será el resultado de multiplicar la ocupación de la parcela dividida por cien, por la altura máxima permitida en metros y por la superficie de la parcela expresada en metros cuadrados.

4.- El volumen edificable mínimo, será el veinte por ciento (20%) del máximo.

No se descontarán los volúmenes construidos los correspondientes a patinejos y patios interiores que no sean de primera categoría.

Art. 130.- DESARROLLO DEL VOLUMEN EDIFICABLE.-

1.- El máximo volumen edificable permitido en cada parcela, incluidos los volúmenes salientes y volúmenes salientes, podrá desarrollarse, según la zona, en una o varias edificaciones principales y destinarse parte del volumen para edificaciones auxiliares.

Art. 131.- OCUPACION MAXIMA DE PARCELA.-

1.- La ocupación se medirá por la proyección ortogonal sobre plano horizontal de todo el volumen de edificación, incluidos los cuerpos salientes, definido según Art. 108 y los sótanos.

2.- Las piscinas no computarán en la superficie ocupada de la parcela aunque sí lo harán las construcciones en las que se ubiquen las instalaciones y maquinaria de las mismas.

3.- Los terrenos que quedaren libres de edificación por aplicación de la regla sobre ocupación máxima de parcela, no podrán ser objeto, en superficie de otro aprovechamiento que el correspondiente a espacios libres al servicio de la edificación levantadas en la parcela o parcelas, salvo los aparcamientos que podrán instalarse en estas zonas dejando un espacio ajardinado mínimo del 40%.

4.- Los propietarios de dos o más parcelas contiguas podrán establecer la mancomunidad de estos espacios libres con sujeción a los requisitos formales establecidos en estas Normas para los patios mancomunados.

5.- Los propietarios podrán ceder gratuitamente al Municipio estos suelos, lo que comportará, para el Municipio el deber de su conservación, con sujeción a las normas sobre jardines públicos, siempre que el Municipio considere que concurren razones de interés público, social o comunitario.

Art. 132.- ALTURA REGULADORA MAXIMA Y NUMERO DE PLANTAS.-

1.- Altura máxima de un edificio.

Es la distancia entre dos planos horizontales que contendrán uno de ellos la cara superior del solado situado a inferior de la planta baja, y el otro punto más elevado de la cara inferior del arranque de la cubierta correspondiente a la planta más elevada. Se medirá en metros y en número de plantas.

Continuará.

PROGRAMA D'EDUCACIÓ
ea D'ADULTS

Oberta la matrícula a partir del 16 de Setembre.

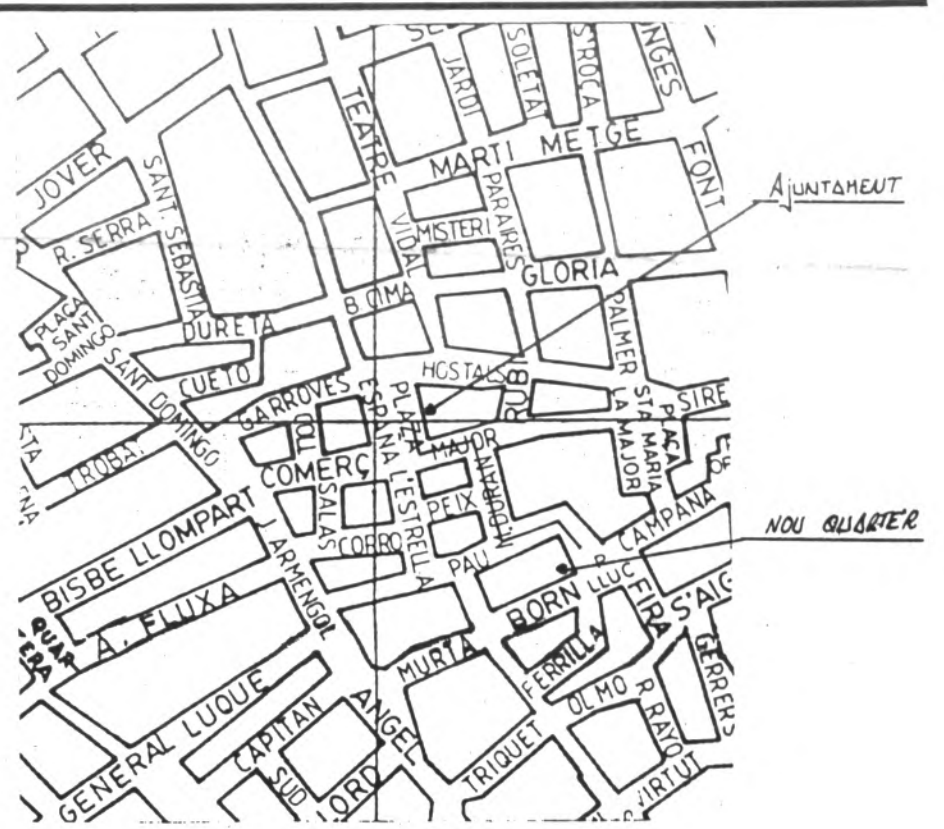
- Alfabetització
- Certificat d'Escolaritat
- Graduat Escolar
- Preparació proves lliures F.P. 1
- Accés a la Universitat
- Idiomes: Català, Francès, Anglès
- Tallers: Dibuix, Fang, Fil

LLOC: Carrer des Born N° 17 - 2º pis
HORARI: 17 hores a 21 hores
Telef: 88 02 43

MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA
DIRECCIÓ PROVINCIAL DE BALEARS
PROGRAMES EDUCATIUS
AJUNTAMENT D'INCA

POLICIA LOCAL:
NOU QUARTER
CARRER BORN
CANTONADA AMB
LA PLAÇA VERGE
DE LLUC.
TELEFONO: 880818

POLICIA LOCAL:
NUEVO CUARTEL
CALLE BORN
ESQUINA CON
LA PLAZA VIRGEN
DE LLUC.
TELEFONO: 880818



LA FOTO CURIOSA



Dia 30 de novembre de l'any 1923 va venir a Inca Sa Majestat el rei D. Alfons XIII acompanyat de la Reina Victòria Eugènia de Battemberg i del Dictador D. Miquel Primo de Rivera i Orbaneja. Vingué des d'Alcúdia i passà a la Parròquia de Santa Maria la Major. Llevors anà al Quarter General Luque.

De les notes històriques ja s'han cuidat els oportuns Historiadors. No importa ara que en fassa una crònica puix ja està dit tot el que es pugui dir. Però sí que voldria fer notar que sempre hem vist les mateixes fotografies del Rei a dins el Quarter i vora el Batle d'Inca.

L'altre dia, cercant fotos que tenguessin un caire curiós, vaig trobar aquesta. Està feta, com es veu, des de dalt el pont del ferrocarril, esquena al quarter i cara al centre de la població. La féu mon pare que havia poc tenia una màquina de retratar, per cent comprada a Can Payeras. He estat content de poder oferir-la als inquers a fi de que vegeu la gran importància que té una foto casolana i que faci referència a un fet social. Avui podem admirar el carrer del General Luque amb la grandiositat d'un dia de festa grossa. A la mateixa vegada he retut un senzill homenatge a mon pare qui, mai per mai, pensava que aquesta foto es publicaria dalt d'una mitjà de comunicació escrita i feta a Inca.

I res més. Va per vós, mon pare!

Texte: GABRIEL PIERAS SALOM
Foto: MIQUEL PIERAS BELTRAN

UNA FOTO UN COMENTARIO



L'HARPA D'INCA, actuarà en Ibiza y Formentera.

La masa coral L'Harpa d'Inca, que viene escuchando merecidos y nutridos aplausos en todas y cada una de sus actuaciones, es noticia a nivel provincial, al anunciarse sus actuaciones en tierras de Ibiza y Formentera.

Es evidente que el orfeón inquense brilla con luz propia dentro del mundo cultural mallorquín y balear. Nuestra afirmación viene a reforzarse y retrocedemos en el tiempo y recordamos la singladura de esta masa coral fundada por el poeta e infatigable propagandista cultural Miguel Durán, alma de L'Harpa d'Inca en los años veinte. Igualmente, cabe recordar el éxito cosechado en la isla hermana de Menorca, donde el orfeón dejó estela de su categoría como masa coral.

Ahora, Ibiza y Formentera, tendrán la oportunidad de asistir a los anunciados conciertos, donde L'Harpa d'Inca interpretará, bajo la dirección de su Director Miguel Aguiló, con la justeza característica las composiciones que comportan estos conciertos.

ANDRES QUETGLAS

BURBAIES I BURBAIO

• Poc a poc la gent inquera retorna a la Ciutat. Es veu més trull i tenim la impressió que ja no estam tan desprotegits com estàvem fins ara.

• Fins aram, parlant de política local, pareix que tot va bé i que anirà augmentant l'eficàcia dintre de tots els rams del poble: cultura, neteja, recollida de fems, enllumenat... Prest acabarà l'estiu i els inquers volem veure gestions fetes o a punt de dur-se a terme.

• Prest començarem a parlar de les Fires-91. Com sempre, esperam, que vagin de lo millor. En que ens traquilitzin un poc és que en Carles Lorente hi està al davant. Tots sabem que és un bon element i ja es cuidarà ferm de que tot rodi com ha de rodar. I és que ja estam avesat a veure unes bones Fires.

• Ens han dit, i ho creim de cor, que al poble de Lloseta han fet un himne que s'ha d'estrenar durant la diada de la festa commemorativa del número 100 de la revista LLOSETA. Com ens agradaria que Inca en tengués un que ens fes vibrar el cos i l'ànima! Què ens hi posam a fer-ne un? Meam si nosaltres serem manco que Lloseta! Idò andavant els lletristes i els músics!

• Hi ha gent que ens ha fet arribar una crítica a un editorial de DIJOUS. Ens diuen que ara veurem, o no veurem, si han minvat o no han minvat els renous. Esperem que vengui més gent de fora. Nosaltres som més optimistes i esperam que, al manco, no augmentin més!

• Seria convenient posar més atenció al «rastrot» de la Plaça del bestiar. Hi ha pocs venedors i ho duen tot repetit. Què planejam qualche coseta des de La Sala?

• Molta gent té queixes de la tancada de portes de La Sala. Diuen, i ho creim, que la Plaça Espanya pareix un desert i que té mala cara. Què hi posam un Municipal i que tengui obert? Tan sols és per avasat-nos poc a poc a la tal tancadura.

• Vérem a En Bernat Abdon Amengual per la televisió d'Inca. Ens va agradar la seva positura i el seu saber estar. Veient aquesta cara i aquest posat amb ganes de fer feina hom pot pensar que el pacte de l'Ajuntament duri i duri. Ja hem vist a En Jaume Armengol i també vàrem trobar que la cosa pot dir bé. Falta veurer-ne un altre dels tres qui varen firmar tal pacte. Ho farà bé? En haver-ho vist vos ho diré!

• Sabeu res de la Plaça de Toros d'Inca?

• Encara no coneixem tots els Regidors que conformen el nou Govern Local. Estam ben segurs de que no s'amaguen de nosaltres. Però mos podrien dir qualche coseta.

• L'artesà-artista, o l'artista-artesà, Josep Rosse-

lló, prepara una exposició de pintura. Se comenta que serà una cosa de no dir i que la dita exposició estarà oberta durant els dies de festa del Dijous Bo i a casa seva, allà al carrer del Bisbe Llompart. Hi anirem, si Déu ho vol!

• I ara que hi ha Govern Local nou, no podrien arreglar moltes voravies que estan ben malament?

• El cementeri d'Inca està bastant ben duit. Cada Consistori ha tengut molt d'esment a aquesta zona on hem d'anar tots un dia o l'altre, això si no morim ofegats a dins mar.

• Just devora el monument a mestre Antoni Fluxà hi ha un «palo» que fa molt lleig. No estara malament que el Consistori Novell el fes llevar.

• No estaria malament que es tornàs a parlar un poc de la zona dels Molins i de «Sa Pota del rei». Es un lloc digne de ser gelosament guardat, protegit i estimat.

• seria convenient donar una maneta al C.D. Constància. Per què no ens feim socis tots els inquers? Així no podríem criticar i passaríem gust d'anar a veurer-lo jugar.

DANIEL II

TAU

GABINET I CONSULTORI
PARAPSIKOLÒGIC

Cartes, Tarot, Astrologia, Radiestèsia,
Hipnosi i Relaxació psicofísica per a
correcció d'hàbits i estats depressius.

Tel. 88 01 84 — INCA

PELUQUERIA DE SEÑORAS

TOÑI

DE RECIENTE INAUGURACION

C/. Vidal, 5. Entlo. Telef. 50 37 32

Unicef es para los niños...
...salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida.

• Si Vd. ama a los niños.

• Si quiere salvarles la vida.

• Si quiere verles convertidos en adultos útiles.

Acérquese a nosotros como socio del unicef

Por favor, únase a más de 125.000 personas que en España ya forman parte de ese movimiento de solidaridad internacional a través del **unicef**.

Muchas gracias.

unicef 

COMITE ESPAÑOL DEL UNICEF
Apartado de Correos 12.021. 28080-MADRID

Tercera Regional Constancia, 8 Sp. Sant Marçal, 1

Triunfo claro y convincente el conseguido por el equipo de Tercera Regional del Constancia en su confrontación matinal celebrada el pasado domingo en las instalaciones del Nou Camp y con Francisco Pol como técnico responsable del equipo.

Desde el pitido inicial, el cuadro de Inca se mostró infinitamente superior a su adversario que no tuvo otra alternativa que replegarse en su propio campo a fin de frenar los ímpetus inquiscentes. Pese al supremo esfuerzo de los jugadores del Sp. Sant Marçal, estos no pudieron evitar la goleada, que dicho sea de paso pudo y debió ser mucho más abultada ya que méritos acumularon los jóvenes jugadores del Constancia para conseguir varios goles más.

De todas formas, una vez finalizada la confrontación, Francisco Pol se mostraba sumamente satisfecho del excelente juego desarrollado por sus muchachos al mismo tiempo que nos destacaba la gran calidad técnica que atesoran algunos componentes de la plantilla.

En definitiva, un bonito espectáculo el ofrecido por el Constancia de Tercera Regional, y que al final se vió traducido en este elocuente y expresivo resultado de 8-1.

Enhorabuena a todos y cada uno de los componentes de la plantilla de jugadores y nuestro deseo de que siga la racha victoriosa y de excelente juego.

ANDRES QUETGLAS

I Diada Ciclista Pollença 91

Bajo la organización del Bar Ca'n Toni y la colaboración especial del Ayuntamiento de Pollença, Expert Salas TV, Avidesa, Kas, Asociación de Vecinos del Port de Pollença, el próximo sábado se llevará a cabo la celebración de la «I Diada Ciclista Pollença, 91».

La salida oficial de la Diada se dará a las 8'30 h. frente al Bar Ca'n Toni, estando prevista la merienda para todos los participantes en la Cala Sant Vicens y el almuerzo en Ca'n Cuarassa.

Cabe destacar que TOYOTA obsequiará con una gorra a todos y cada uno de los participantes, mientras que EXPERT SALAS TV, obsequiará con una camiseta igualmente a todos los participantes.

Las inscripciones para formalizar la participación y retirada de tickets, pueden efectuarla todos los interesados en el Bar Ca'n Toni, Bar La Peña de Pollença ó bien en la Bolera del Port de Pollença. El precio todo incluido es de 1.000 ptas.

A.Q.

Constancia - Alcudia, el próximo domingo en el Nou Camp

Una vez disputadas dos jornadas, el equipo de Inca no puede contabilizar un balance más negativo que el conquistado, ya que cuenta dichas confrontaciones con otras tantas derrotas, la última de ellas, el pasado domingo aquí en Inca frente al modesto y recién ascendido a la Regional Preferente, equipo representante de Campos.

El próximo domingo el cuadro de Inca disputará el correspondiente partido de la jornada aquí en Inca y frente al ex tercerdivisionario Alcudia que igualmente en estas primeras jornadas no viene dando la justa me-

didada de sus posibilidades, toda vez que tan solo lleva contabilizado un solitario punto en su haber y figurando un punto negativo en su casillero real. Precisamente, en la jornada del pasado domingo el equipo de Alcudia tan solo consiguió el empate en su propio terreno frente al modesto equipo de Muro.

En definitiva, un partido entre dos equipos que todavía no conocen la alegría de una victoria, dos equipos que a buen seguro saltarán al rectángulo de juego pre-dispuestos a conseguir la victoria y con ello iniciar la

escalada en la tabla clasificatoria, ya que estos dos equipos, por su historial y por su solera deben ocupar posiciones mucho más altas en la tabla clasificatoria final.

El cuadro de Inca, se juega una basa importante en esta confrontación, ya que una tercera derrota en tan solo tres partidos, significaría el hundimiento moral de los jugadores, la deserción total de los escasos seguidores fieles a los intereses de la entidad y en definitiva, un paso negativo que podría acarrear grandes problemas de cara al futuro inmediato.

FUTBOL BASE

Beato Ramón Llull 1 - Cadete Badía Cala Millor 1 El equipo de Inca, cedió un punto en un partido que tenía que ganar por goleada

Fue netamente superior en todos los terrenos el equipo cadete del Beato Ramón Llull de Inca, a su oponente el Badía Cala Millor que al final de la confrontación se adjudicó un inmerecido empate, ya que desde el pitido inicial hasta el final de la confrontación el partido estuvo dominado, controlado por el equipo de Inca que llevó todo el peso ofensivo del partido, creando de forma casi reiterada las ocasiones conflictivas dentro del área visitante. Un dominio que no cristalizaría de forma positiva en la forma deseada y que sería de esperar a la vista de las oportunidades que se fueron presentando. Sin embargo, al conseguir en el minuto diez de juego, Ramis, el gol del Beato Ramón Llull, se acarició por parte de los escasos espectadores presentes, la posibilidad de conseguir una victoria holgada. No fue así, porque hasta finalizar la primera mitad, las oportunidades creadas por Perelló, Campins, Navarro y Tofol no fueron aprovechadas al resistirse el esférico a traspasar la línea de gol de los visitantes.

En la segunda parte, sigue la misma tónica de juego, dominio total y absoluto de los inquiscentes que no culminando de forma positiva sus incursiones ofensivas y defensa a ultranza de los visitantes, hasta el extremo que se produce un despeje alargado de un defensa del Badía, recoge el balón el centrocampista local Paquito, que retrasa a Pastor en corto, pero se interpone un delantero visitante, que llega antes que

el guardameta e incrusta el balón en el fondo de las mallas. Era la primera y la única ocasión en que el Badía llegaba hasta los dominios de Pastor y culminaba la oportunidad de forma positiva. Fue un tanto sorpresa, totalmente injusto que representaba un injusto empate. Pese al jarro de agua fría que representó el encajar este gol, los jugadores del Beato Ramón Llull, en los escasos minutos de juego que restaban para disputar, se lanzaron en tromba en busca del gol que les proporcionase la victoria final. No fue posible, porque una y otra vez el balón se resistió traspasar la línea de gol visitante.

En definitiva, un magnífico y excelente partido el disputado por los muchachos que dirige Perelló y que en esta ocasión, jugaron con la suerte de espaldas.

En esta oportunidad, el mister Perelló presentó la siguiente alineación: Pastor, Jofre, Tomeu, (Miguel), Navarro, Santi, Paquito, Vicens, Ramis, Campins, (Ricardo), Tofol y Perelló (Palou).

B. Cala Millor 1 J. Sallista 3

Segundo partido de liga y nueva victoria de los juveniles del Sallista que, de forma clara, se impusieron al Badía de Cala Millor, equipo sobre el papel fuerte pero que sobre el terreno de juego, se vió dominado de principio a fin por los jugadores inquiscentes que crearon suficientes ocasiones clara de gol como para



Santi, jugador del Bto. Ramón Llull.

haber conseguido una clara goleada.

Partido muy bien jugado por el equipo de Inca que funcionó perfectamente en todas sus líneas, con jugadas bien ligadas que una y otra vez superaban a la defensa local impotente para sacudirse el dominio inquiscente.

En definitiva victoria importante de los juveniles del Sallista que suman sus dos primeros puntos positivos y pasan a comandar la tabla clasificatoria a la espera de nuevas confrontaciones que vayan despejando la parte alta de la tabla clasificatoria.

El próximo domingo, a partir de las diez y media,

el Sallista recibe la visita del Barracar, equipo fuerte que ha empezado bien la liga y que vendrá a Inca dispuesto a conseguir un resultado positivo, no obstante creemos que si los jugadores del Sallista juegan con la misma entrega y el buen hacer de los dos primeros partidos, será difícil que se les escape algún punto.

En Cala Millor jugaron por el SALLISTA: Capó, Carrasco, Dani (Fuster), González, Pericás, Llobera, Martín, Tugores, Duque (Nicolau), Fuentes y Ferrari (Pepe).

Por el Sallista marcaron: Tugores, Ferrari y Martín.

ANDRES QUETGLAS



M. Mut, incisivo delantero del Constancia.

ANDRES QUETGLAS



I TROFEO MANUFACTURAS «MIRPEL»

La firma comercial inquense MIRPEL, un año más colabora con el deporte local y más concretamente con el Seminario Dijours y el C.D. Constanca, implantando para la presente campaña la concesión de unos trofeos destinados a los jugadores más «regular» y «máximo goleador» del equipo blanco inquense.

Una vez disputadas dos confrontaciones ligeras, las respectivas clasificaciones quedan establecidas de la siguiente manera.

TROFEO A LA REGULARIDAD

MARCH	4 Puntos
CORRÓ	4 Puntos
MATEU	4 Puntos
PERELLO	4 Puntos
OLIVA	4 Puntos
MUT	4 Puntos
P. QUETGLAS	4 Puntos
A. QUETGLAS	4 Puntos
PIZA	3 Puntos
SAMPOL	3 Puntos
ARROM	3 Puntos
LOREN	2 Puntos
FERRARI	2 Puntos
SEGARRA	1 Punto

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

ARROM	1 Gol
OLIVA	1 Gol

En estas clasificaciones, cabe destacar la ausencia del inquense Llobera que no ha sido alineado en los primeros partidos, debido a una lesión que sufrió un par de días antes de iniciarse el campeonato liguero.

ANDRES QUETGLAS



MIRPEL

«MIRPEL», firma patrocinadora de los trofeos a los jugadores más destacados del Constanca.

R. IGNACIO

= QUIROMASAJISTA =
TERAPEUTICO DEPORTIVO

LUMBAGO - ACIATICA
TORTICOLIS - CERVICALES
SOBRECARGA Y RECUPERACION
DEL MUSCULO - AURICULOTERAPIA
DIGITOPUNTURA
REFLEXOTERAPIA DEL PIE

Carrer: Corona, 2 — INCA

CONSTANCIA 1 - CAMPOS 2

En el último minuto y de penalty fue derrotado el equipo local

En el último minuto y de penalty, fue derrotado el equipo de Inca en un partido de dominio alterno y con mayores oportunidades de gol a favor del equipo visitante.

CONSTANCIA: March, Perelló, Corró, Paco, Arrom (Pizá m. 65), Loren (Sampol m. 75), Quetglas, Mut, Oliva, Ferrari y A. Quetglas.

CAMPOS: Martínez, Ollers, Vcens, Dalloner, Hidalgo, Fluxá, Mas, García, Barceló, Roig (Servera m. 65), Lladó, (Batle).

ARBITRO: Cuidó de la dirección del partido el colegiado señor Canovas, mala actuación se equivocó en repetidas ocasiones y en especial en la jugada que determinó la señalización del penalty. Enseñó tarjeta de amonestación a Ferrari, y Dalloner por dos veces por lo que tuvo que abandonar.

GOLES: Minuto 7.- Hidalgo de falta desde una distancia de treinta metros, bate a March, 0-1.

Minuto 83.- Oliva al eje-

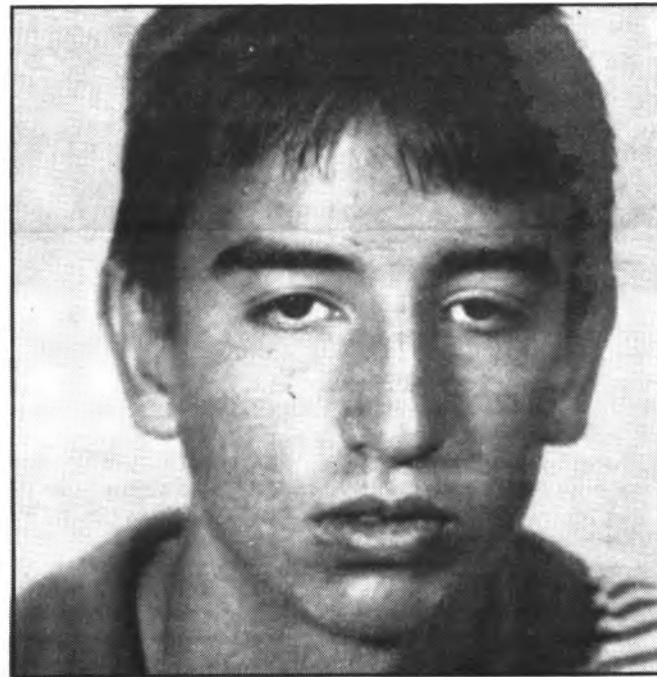
cutar un falta, bate a Martínez, 1-1.

Minuto 90.- Riguroso penalty contra el marco de March, estableciendo el resultado final.

COMENTARIO

Evidentemente el Constanca de Inca este año parece ser estar predestinado a sufrir el fuerte castigo de los penaltys. La experiencia de los dos primeros partidos de liga, al menos así nos hacen pensar, ya que la historia en las dos confrontaciones se ha repetido casi de forma casi calcada.

De todas formas, cabe admitir que el Constanca del pasado domingo fue un equipo poco afortunado en el centro del terreno de juego y poco efectivo y con poca mordiente en el aspecto ofensivo, donde únicamente se dejaban notar la movilidad y destellos personales de A. Quetglas. Por contra tuvo enfrente a un equipo correoso, que luchó a brazo partido de principio a fin en busca de un resulta-



P. Quetglas, no tuvo oportunidad de marcar.

do positivo. Igualmente cabe destacar la desacertada actuación del colegiado que en el minuto final san-

cionó de forma e equivocada al equipo de casa con un inexistente penalty.

ANDRES QUETGLAS



muebles

LLABRES

Inca



GRAN VIA DE COLON

C. MARCONI

GRANDES REBAJAS Dormitorios - Comedores - Sofas

Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

REMEIS TALAVERA

AL CUIDADO DE LA MUERTE ANUNCIADA

Remeis Talavera lleva tres años cuidando enfermos terminales en uno de los pocos centros especializados, quizás el único, que existe en nuestro país: el Hospital de la Santa Creu, en Vic, Barcelona. Ahora Remeis pasa unos días en S'Illot, pero se le adivina en los ojos —unos ojos bellísimos— que incluso las vacaciones tienen para ella otra dimensión.

—Porque usted habrá visto morir a muchos enfermos, Remeis.

—Un promedio de cinco a seis al mes.

El cálculo es bien sencillo: de sesenta a setenta al año, es decir, casi doscientos en estos tres años de trabajo. Pero no quiero hablarle de abnegación, de caridad, sino de este humano interrogante ante la muerte, de esta expectativa de silencio que planea sobre el enfermo terminal que conserva la lucidez.

—Porque los enfermos de su hospital, Remeis, sabrán algo sobre su estado, sobre su enfermedad.

—Normalmente, están informados.

—¿Les dicen ustedes el tiempo que les queda de vida?

—Si lo preguntan, sí.

—Y... ¿cómo reaccionan?

—No acostumbran a hacer más preguntas. A veces las hacen de segunda mano, te dicen «me voy a morir...», pero ahí se acaba.

—¿Y ustedes, que les dicen?

—Que todos tenemos que morir algún día, y ellos saben algo que no sabemos nosotros.

—¿Qué actitudes básicas detecta usted en los enfermos terminales?

—La de los que aceptan la muerte y la de los que se rebelan frente a ella. Aquellos que luchan lo pasan mal, especialmente los más jóvenes. Cuanto más viejo es un enfermo terminal, menos resistencia opone a la muerte.

EL ENFERMO TERMINAL Y DIOS

—¿Conoce algún caso de plena y total aceptación de la muerte?

—Sí, lo conozco. La familia puede ayudar muchísimo a esta aceptación.

—Remeis, quiero hacerle

● Tres años junto a enfermos terminales en el Hospital de la Santa Creu, de Vic.



una pregunta para una respuesta de sí o no; ¿piensa alguien que va a morir? ¿Se lo creen, de verdad?

—Sí, lo piensan y, además, saben que es cierto.

—Pero conservarán algo de esperanza.

—Aunque muchos te digan «que sufren tanto que mejor es morir», la esperanza renace a los cinco minutos de una aparente mejoría.

—¿Retorna el enfermo terminal a los principios religiosos, si alguna vez los tuvo?

—Sí, incluso reivindica la religión. Casi siempre piden un sacerdote, y los domingos, que tenemos misa en el hospital, quieren algunos que se les lleve a la capilla.

—Algunos hablarán del cielo, del infierno...

—Esto sí que no; del cielo, del infierno, de los milagros, no se habla nunca.

—¿Creen que la muerte es el fin absoluto o confían en un más allá, sea el que fuere?

—No lo comentan, pero creo que piensan en ello.

—¿Cree usted que este silencio sobre el más allá es fruto de una convicción o del temor de que alguien se ría de ellos, de que les consideren llenos de miedo o de incertidumbre?

—Imagino que cada cual tiene sus ideas, pero prefiero no hablar de ellas.

—¿Qué supone Dios para un enfermo terminal? ¿Le reserva siempre su última esperanza?

—No lo sé; es asunto personal suyo...

—¿Ha detectado usted

eso que llaman resignación cristiana ante la muerte?

—Sí, eso sí. El enfermo muy religioso dice «Si Dios me llama...»

—Con perdón, Remeis; creía yo que hay muchos enfermos «que se dejan morir».

—Muchos enfermos mueren cuando deciden morir. Se abandonan. Cuando ven que no pueden valerse, ni comer, ni beber... en unos días «es van deixant», se tranquilizan, y mueren.

LA INCREIBLE EUFORIA DEL ENFERMO TERMINAL

—¿Por qué el enfermo terminal, aún conociendo su estado, sigue haciendo proyectos?

—Se están engañando a sí mismos.

—¿Y por qué se engaña uno que sabe va a morir?

—Se trata de una forma de rebeldía ante la muerte, un aferrarse a la vida como si no pasara nada. Además, nosotros sabemos que tenemos toda la vida por delante, y ellos saben que les queda muy poco y han de aprovecharlo. Una hora de la vida de un enfermo terminal equivale a un año para nosotros.

—¿Sienten más tristeza por dejar este mundo las personas ricas, estimadas, con poder, que las personas pobres que apenas dejan cosa alguna?

—Creo que sí.

—Entonces, sigue dándose importancia al dinero, a los cargos, a los privilegios incluso en el umbral de la muerte?

—Sí; las personas son como fueron hasta en el momento de morir. Y los que tuvieron riquezas o poder, o gloria, se vuelven más exigentes, más egoístas.

—¿Hasta qué momento exacto tiene importancia el dinero para el moribundo?

—El dinero... hasta siempre. Los enfermos terminales lo controlan mientras pueden. ¿Y si sales de esa —piensas— y la familia te lo quitó?

—¿Qué cosa siente dejar, con mayor intensidad, el que va a morir?

—Depende, claro está, de la vida que ha llevado: su mujer, los negocios —el dinero— la vida en sí...

—Perdone la insistencia,

Remeis, pero no acabo de entender como un enfermo terminal se aferra a tantas cosas, habla incluso de proyectos.

—No hay otra respuesta; se engañan y pretenden engañarnos.

—Y ustedes...

—Les seguimos la corriente.

EL HOSPITAL DE SANTA CREU

—¿Quién fundó el hospital?

—Se trata de un magnífico edificio del siglo XV, propiedad del Ayuntamiento de Vic, es decir del pueblo, una de cuyas plantas se habilitó para enfermos terminales. Los servicios son gratuitos, y funciona mediante un convenio con la Seguridad Social.

—¿Cuántos enfermos acoge?

—Cuarenta. Y siempre está lleno. Existe, incluso, una lista de espera.

—¿Qué porcentaje de curaciones registra este centro?

—¿Curaciones? No; todos los enfermos vienen con su diagnóstico final, por lo que no se les trata la enfermedad, sino el dolor. Son enfermos de cáncer, de sida...

—Habrán enfermos a corto y a largo plazo.

—Sí, aunque podemos equivocarnos.

—¿No influye sobre el enfermo el saber a quienes está reservado este hospital?

—A veces llegan con nervios, pero se adoptan fácilmente a la idea de la muerte.

—Y dice usted que no se les medica, que solo se les calma el dolor.

—Y se les cuida. Si quieren conversación, se les da conversación. Si quieren leer el periódico, o ver la tele, o salir al sol, se les complace. Incluso a los que



están en coma, se les habla mientras se les da alimento o se les lava. No sabemos si nos oyen, pero les hablamos.

—¿Qué papel juega la familia en todo eso?

—Las familias colaboran, más o menos, según el grado de parentesco. La mayor parte, por dificultades domésticas, nos traen a sus enfermos para que estén mejor atendidos, ya que para un enfermo una hora de dolor es muchísimo tiempo. Nosotros los administramos los calmantes en su dosis y en su horario exactos. Lo necesario, lo justo. No les pinchamos, se los damos en gotas. No les ponemos sueros; les controlamos el dolor.

—¿No entra en este juego una moderada eutanasia?

—Bueno; en todo caso, fríamente, sería una eutanasia pasiva.

—¿Y si se la piden a ustedes?

—A veces, alguno de estos enfermos terminales te insinúa la posibilidad de acelerar el fin, pero nosotros les decimos que lo último que se pierde es la esperanza.

—Pero... ¿esperan o no esperan el milagro final?

—No, la verdad es que no lo esperan.

—Dios mío.

R.F.M.

