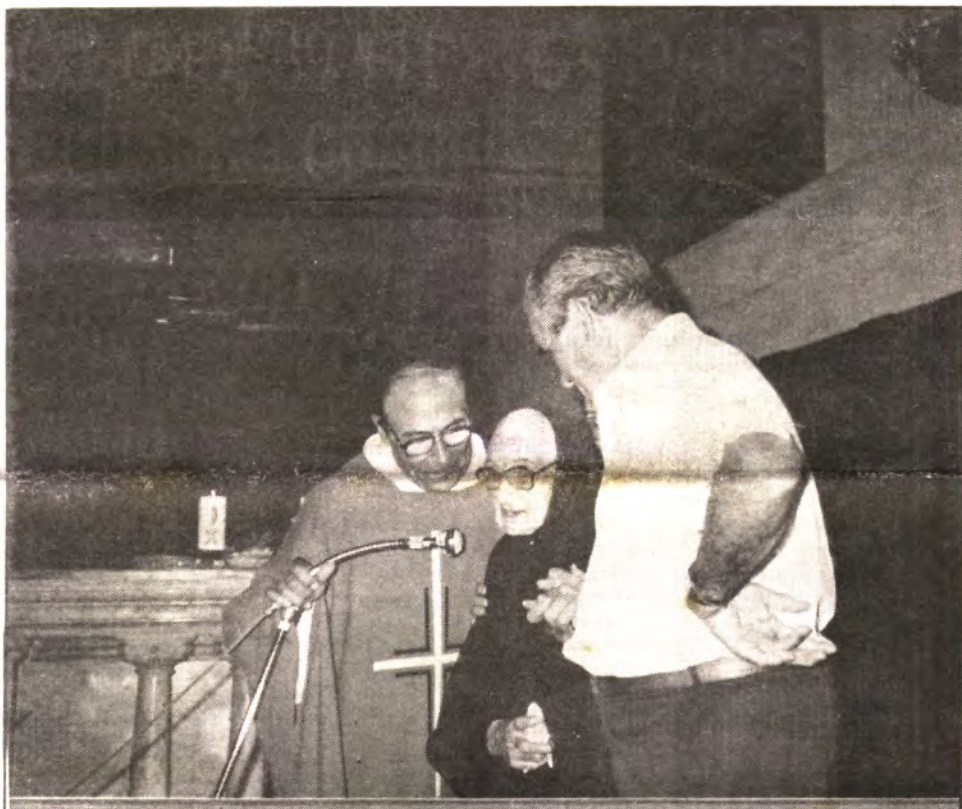


**ARNAU FONTANET,
CUARTO CLASIFICADO
EN EL ENCUENTRO
INTERNACIONAL
DE ITALIA**



**EMOTIVO Y CONCURRIDO ACTO DE HOMENAJE A
DOÑA ANTONIA ANA MARTORELL "PADRINA D'INCA"**

•••

**JAUME ARMENGOL, ALCALDE DE LA CIUDAD,
PRESIDIÓ EL ACTO**

**ANTONIO SERRA, NOS HABLA DE
LAS FIESTAS "DES BLANQUER"**

•••

**EL AYUNTAMIENTO SEGUIRA
SUBVENCIONANDO LAS FIESTAS
POPULARES DE LAS BARRIADAS**

**EL MERCADO DE INCA,
DEBE CELEBRARSE EL JUEVES
Y NO OTRO DÍA**

•••

**"L'HARPA D'INCA" ACTUARA
EN LA ISLA DE IBIZA**



SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al nº 120.
DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.
SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.
CONSELL DE DIRECCIO:
 Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.
FOTOGRAFIA: Payeras.
DIRECCIO POSTAL:
 Apartat de Correus 110, Inca.
PUBLICITAT: C/ Bisbe Llompart 52, Inca. Tel: 500287.
 C/ Músico Torrandell, 76 - 4º Inca. Tel: 501985.
DISTRIBUCIO: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.
IMPRIMEIX: ATLANTE, Palma de Mallorca.
DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.
PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 60 ptas.
SUSCRIPCIO ANUAL: 3.000 ptas.
 Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

Agenda

FARMACIAS	Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850. Urgencias S.S.: Teléfono 503882.
Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.	Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.
MEDICOS	Pompas Fúnebres: Teléfono 500237. Protección Civil: Teléfono 721040. Electricidad (Averías): Teléfono 500700. Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.
Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional)	TALLERES
AMBULANCIAS	Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.
Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.	GASOLINERAS
GRUAS	Servicio 24 horas: C/ General Luque.
Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840. Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.	TRENES
NEUMATICOS	Palma-Inca. Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h. Inca-Palma. Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.
Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840. Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.	URGENCIAS
Policía Municipal: Teléfono 500150. Parque de Bomberos: Teléfono 500080. Guardia Civil: Teléfono 501454.	

PROYECTO C.A.I.S.S.

El Proyecto CAISS, junto con el Proyecto de los Centros de Gestión, forma parte del Programa para la reordenación de la Red de Instalaciones y Servicios en el Ambito del Sistema de la Seguridad Social que se elaboró por el I.N.S.S. a partir de 1.9 para dar cumplimiento a los objetivos de modernización, racionalización y acercamiento de la gestión al ciudadano que figuraba en el Plan de Acción del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en el Area de la Secretaria General para la Seguridad Social (1.97-1.990) y fueron impulsados por la Resolución de 2 de febrero de 1.9 de la Secretaria General para la Seguridad Social que, además de establecer medidas de simplificación de procedimientos, tanto de gestión como informáticos, señalaba las características marco de las Unidades de Atención especializada, actualmente consistentes en funciones de orientación, información a los usuarios del sistema, atención personalizada y apoyo y asesoramiento en la preparación de los documentos precisos para el trámite de la petición del interesado.

transformarán las actuales Direcciones Provinciales y que se dedicarán exclusivamente a las actividades de trámite y resolución de expedientes, cerradas al público).

b) una red de centros especializados en el contacto con el ciudadano, los CAISS (Proyecto CAISS) que en el futuro serán los únicos Centros del I.N.S.S. que comuniquen con la Sociedad, los únicos centros conocidos del I.N.S.S., el lugar de encuentro del I.N.S.S. con los usuarios de sus servicios.

AMBITO DE ACTUACION DE LA C.A.I.S.S. DE INCA

ALARO	3.640
ALCUDIA	.317
BINISALEM	4.716
BUGER	1.025
CAMPANET	2.249
CONSELL	1.05
COSTIX	711
ESCORCA	252
INCA	22.219
LLORET DE VISTA ALEGRE	10
LLOSETA	4.52
LLUBI	1.964
MANCOR DE LA VALL	1.75
MARIA DE LA SALUD	1.75
MURO	6.061
POLLENÇA	12.7
SA POBLA	10.331

A nivel periférico el Programa de Red configura:

a) una red de centros especializados en la producción de la gestión (los Centros de Gestión en que se

SENCELLES	1.607
Sta. MARGARITA	5.944
SELVA	3.054
SINEU	2.647

LA NUEVA OFERTA DE SERVICIOS QUE INCORPORA UN CAISS

Debido a la concentración de esfuerzos en actividades de gestión instrumental y de control de la gestión que se lleva a cabo en las Direcciones Provinciales, las Agencias del I.N.S.S., podría decirse que tiene un funcionamiento marginal, dedicándose a labores residuales, actuando como simples buzones e intermedarios, con una escasa rentabilidad administrativa y social, a lo que cabe añadir que gran parte de ellas tienen instalaciones deterioradas por el paso del tiempo o no totalmente adecuadas para su funcionamiento como modernas oficinas administrativas.

Frente a ello, el Proyecto CAISS integra actuaciones:

- a) en el ámbito de las instalaciones e inmuebles —como las obras de adecuación realizadas en la Agencia de Inca—,
- b) en el ámbito de los medios materiales —mobiliario, informática,

identificación y ambientación,

c) en materia de recursos Humanos que incluyen modificaciones en las R.T.P. (Relaciones de Puestos de Trabajo), formación permanente y específica a través de los CURSOS CAISS que transmiten las más modernas filosofía y técnicas de atención a los ciudadanos,

d) en unos nuevos métodos de gestión que incluyen el uso intensivo de medios informáticos para el trámite de las solicitudes de prestaciones conforme al Procedimiento de Gestión de Prestaciones (PROGES-PRESS).

e) conlleva una nueva oferta de servicios gratuitos —eliminación de intermedarios—, integrados —próximos a la realidad local o municipal—, territorializados —por razón de la proximidad al usuario—, que incluyen las siguientes funciones o competencias:

- información personalizada e individualizada,
- participación en la gestión de las pensiones básicas y las prestaciones no pémantes del sistema de la Seguridad Social.
- atención y gestión de las peticiones, modificaciones e incidencias que demandan los pensionistas o perceptores de otras prestaciones económicas de la Seguridad Social.

Cada setmana, un tema

UN OTOÑO SUMAMENTE INTERESANTE

El otoño político se presenta sumamente interesante en nuestra ciudad. Ya habrán pasado unos meses de la gestión de los hombres del "Pacto" y se podrá comenzar a hacer valoraciones. Aunque sin duda los temas urbanísticos o presupuestarios serán los que marcarán la pauta de estos próximos meses.

El próximo mes de septiembre o en el mes de octubre la actual mayoría quiere presentar a pleno los presupuestos del año 92.

Si en el presente año han tenido que gestionar media legislatura con el dinero y presupuestos de la antigua mayoría municipal. Ahora la responsabilidad de hacer los números será suya.

Igualmente designar las correspondientes asignaciones, capítulo de inversiones, etc.

Además del tema del presupuesto que siempre es importante y espinoso. También habrá temas urbanísticos como

el comienzo de las obras del nuevo centro de "F.P" que se construirá en las inmediaciones de "Son Amonda" y con un presupuesto que superará los 500 millones de pesetas.

Además hay el tema de la urbanización "Crist Rei Nou," polideportivo cubierto y otras actividades. Que marcarán sus líneas de actuación.

Una actuación que sin lugar a dudas comienza su andadura, ya que tras la toma de posesión y etapa vacacional es ahora cuando comienzan a notarse los primeros cambios.

Un otoño que sin lugar a duda conllevará cambio de actividades y posiciones en lo referente a ferias, dijous bo, actividades culturales o recreativas.

Pero que duda cabe, que cada etapa o época nueva se presenta interesante. Con un reto para los nuevos y después el público podrá hacer una valoración de ambos.

En los meses veraniegos la actividad está a medio ritmo. Espéremos que con el otoño la ciudad inquense recobre su verdadero pulso y el ambiente político, industrial, cultural, etc. se encuentre en su mejor momento.

En cuestión de poco tiempo estaremos metidos de lleno en el próximo otoño.

GUILLEM COLL



LOURDES
SALIDAS DIAS 9 Y 16 DE OCTUBRE
VUELO DIRECTO DESDE
PALMA A LOURDES
 Información y reservas:
 Obispo Llompart, 50
 Telefonos: 505311 y 500287 - **INCA**

Editorial

MINVEN ELS RENOUS DEL CARRER

Pareixia quasi impossible però poc a poc es va conseguint que minvin els renous dels vespres pels nostres carrers. I quan hem de donar una enhorabona, com veis, també en sabem.

Ja era hora de posar remeis a un greu problema pels qui volen dormir ben descansats. Ben de veritat que quasi era impossible pegar una mica de becadeta. Els renous que feien motos, cotxes i, especialment, motoretjos, era ja insuportable. Els carrers d'Inca pareixien unes pistes per a córrer i fer trull nocturn.

La Policia Local ha treballat bé i aviat. També ho han fet bé els qui han donades les oportunes ordres ja que han estat conscients de que el poble ha de tenir la tranquil·litat escaient per a mantenir uns bons costums i una bon equilibri síquic per part dels qui paguen la seva ben alteta contribució.

Fins ara se mos deia que no es podien fer massa coses ja que faltaven unes Normes Municipals que fossin concretes i a l'abast de tothom. Esperem que aquestes Ordenances Municipals entrin, impreses, dintre de cada casa i cadescú tenguí sempre a mà les seves obligacions, els seus deures i els seus drets.

Van minvant els renous per Inca. Es fa feina i es veu una preocupació. Espérem que això ni perdi força i que de cada dia la nostra població

sigui un lloc tranquil i còmode.

LA BANDA UNIO MUSICAL INQUERA

Diumenge passat vérem i sentírem sonar la Banda Unió Musical Inquera a l'homenatge que es féu a la Centenària madò Antonina Martorell a la placeta de darrera Sant Domingo. De la música res podem dir perquè no en soms uns entesos de primera, ni de segona, categoria. Però sí que podem opinar sobre els trajos que diuen. N'hi d'un parell de castes i models. També notàrem que alguns dels músics estaven, fins i tot, més de mig empegüets.

Nosaltres trobam que ja és hora que tenguin les oportunes ajudes a fi de que la seva vestimenta sia correcta, normal i exactament igualada una amb l'altra. No és possible que un grup de gent preparada i illusionada, estigui mancada de l'economia necessària per a tenir una bona imatge i que doni goig.

També trobam que per part de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament d'Inca hi hagi una prestància envers aquest grup musical que tantes i tantes vegades ens representa a tots nosaltres a altres pobles i a altres ciutats. Com també seria interessant que se'ls ajudés d'altres maneres a i de que les seves actuacions tenguessin la lluentor que haurien de tenir.

Esperem que aquest grup musical, ara ja antic i famós, tenguí els ajuts necessaris per sobreviure. I així com ens agrada la seva música també ens agradarà el seu uníforme o el seu trajo.

VOCABULARI

El zaguán	L'entrada
Un solar	Un trast
Los hornillos	Els fogons
Un escondrijo	Un amagatall
Un ropero	Un guarda robes
Una percha	Un penjador
Un espejo	Un mirall
Una cómoda	Un canterano
Una almohada	Un coixí
Una sábana	Un llençol
Un peine	Una pinta
Un jarro	Un pitxer
Una alfombra	Una catifa
Una cuna	Un bres
Una caja o arca	Una caixa
Un gergón	Una màrrega
La colcha	La cotonada
Una pantalla	Una ventalla
Una estera	Una estora
Una toalla	Una tovallola
Un cepillo	Un espelmador
El mosquitero	La moscardera
El cielo de cama	El cobricel
Un cubrecama	Un cobertor
Una alacena	Un armari de paret
La artesa	La pastera
Las cicharas	Les culleres
Un tapón	Un tap
La escoba	La granera
Una frutera	Una fruitera

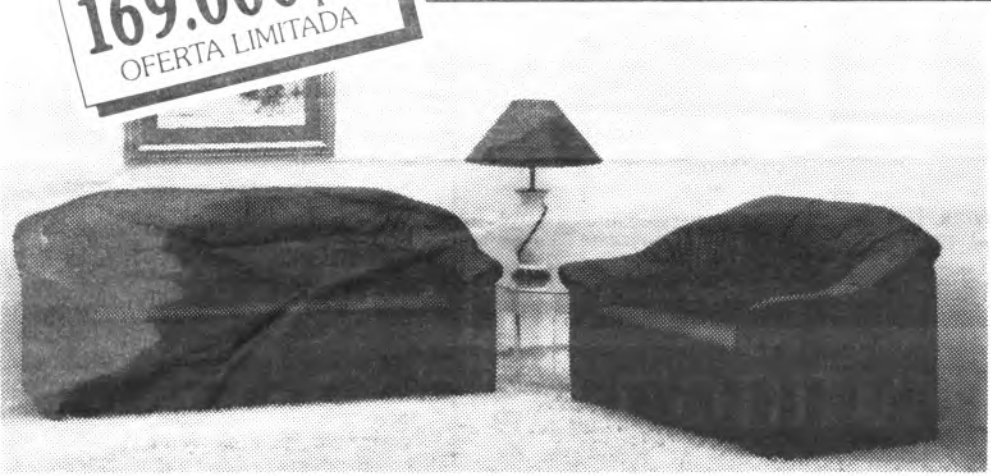


nº 1 EN CALIDAD

Conjunto sofá 3+2 plazas en piel de vaca
 Precio especial IVA incluido
169.000 ptas.
 OFERTA LIMITADA

¡LLEVESE EL AUTENTICO! Un original, no tiene nada que ver con una copia. Se parecen, eso sí, pero son diferentes. MASTER PIEL, le ofrece auténticos modelos de «colección» en pieles de vaca, búfalo... diseños UNICOS, inimitables, cosidos puntada a puntada. Desconfíe de las imitaciones y venga al

nº 1 en sofás y butacas de piel. La calidad, no tiene porque ser más cara.



Joan Alcover, 56
 PALMA DE MALLORCA
 Tel. 46 12 05

Carretera Palma - Alcudia, km 30
 Edificio Munper - INCA (Mallorca)
 Tel. 88 10 01

MASTER PIEL
 UNA ORGANIZACION INTERNACIONAL

VSA

250 SOFAS Y SILLONES EN PIEL Y TELA

CARRER MAJOR

Jaume Armengol, alcalde de la ciutat, diu que pasats nos argumentava que una informació publicada en un rotatiu palmesano, no se ajustava a la realitat ni veracitat en lo referente a las cuestiones planteadas por el Ayuntamiento de cara a las fiestas populares que se vienen celebrando en las distintas barriadas de la ciudad.

Jaume Armengol, asegura que no es intención del Consistorio el suprimir las subvenciones municipales. Al contrario, se desea potenciar de forma equitativa y controlada todos los festejos de barriada, toda vez que todos los ciudadanos tienen pleno derecho a disfrutar de unos festejos populares en su propia barriada. Ahora bien, es necesario distribuir económicamente hablando las ayudas de una forma justa y no de forma indiscriminada, ya que el Ayuntamiento debe velar por los intereses comunitarios.

Por lo que se refiere a la subvención concedida a los vecinos de la barriada Fernandez Cela. Debo manifestar que la misma no es ni muchísimo menos inferior a la concedida en otros años. Al contrario, la misma se ha visto notablemente incrementada, ya que en las fiestas del pasado año, la subvención municipal fue del orden de las doscientas mil pesetas, mientras que la de este año es superior a las trescientas mil pesetas. Es cierto que el presidente de las viviendas Fernandez Cela, José M. Osuna, presentó una instancia demandando una ayuda de algo

más de medio millón. Hay que colaborar, pero al mismo tiempo hay controlar y responsabilizarse que este dinero que se entrega pertenece a todos los ciudadanos y en consecuencia no se puede malversar.

En consecuencia, el Ayuntamiento seguirá apoyando económicamente a todas y cada una de las barriadas, si bien estas ayudas pueden verse reducidas, aunque este no es el caso de Fernandez Cela, a fin de poder asignar otras partidas económicas destinadas a otras actividades.

La mayoría de comerciantes y vecinos de Inca, según sondeo realizado por DIJOURS, se muestran contrarios a que se cambie la fecha de celebración del mercado cuando coincida en día festivo. Para los comerciantes el cambio de fechas no "es conveniente ni sería rentable."

Afirman los comerciantes que el "mercado ha de celebrarse siempre en jueves, como es tradicional y tanto si es o no festivo. Los comerciantes también piden al alcalde Jaume Armengol que se mantenga firme en su postura y no adopte los referidos y pretendidos cambios que algunos desean.

Igualmente, ante la diversidad de opiniones sobre el tema, debe buscarse la conveniencia factible de encontrar una solución aceptada por todos.

La iniciativa de cambiar la fecha del mercado días festivos, surgió en primer lugar de un colectivo de trabajadores del comercio

que reclaman su derecho a tener libre los días festivos.

Como alegación contra el cambio de fecha se expone también el hecho de que "se perderían muchos visitantes externos por la no asistencia de viajes no programados. El Ayuntamiento todavía no se ha definido tajantemente.

Nació con muchos impulsos y gran expectación. Fue una iniciativa del concejal Pedro Rotger del Partido Popular. Los primeros meses de su singladura contó con la aceptación mayoritariamente. Sin embargo, poco a poco, el interés por y para el rastrillo de los domingos, se ha ido difuminando, hasta el extremo que se encuentra en decadencia alarmante.

En definitiva, hay que reactivar el rastrillo de los domingos, tienen que volver las actuaciones folklóricas de los grupos locales en el recinto de la Plaza Des Bestiar los días de mercadillo. En fin, no hay que dejar morir una iniciativa que en su momento y nacimiento contó con el apoyo y colaboración de todos.

Primero fue Menorca y ahora será Ibiza, los puntos de nuestras islas que han tenido oportunidad de oír y aplaudir el orfeón l'Harpa d'Inca.

El próximo mes de Septiembre, l'Harpa d'Inca, viajara a Ibiza para ofrecer dos conciertos, el primero, en la Catedral de Ibiza y el segundo en Sant Antoni de Portmany.

ANDRES QUETGLAS



Jaume Armengol, garantiza subvenciones justas para las barriadas.

El hambre tiene solución.

Con sólo 5.000 ptas., usted puede alimentar a una familia del Tercer Mundo durante un mes.

Con 9.000 ptas., puede proporcionarle semillas y aperos de labranza para que obtenga su propio alimento.

intermon

Por un mundo solidario.

Roger de Llúria, 15
08010 Barcelona Tel.(93)301 29 36

El Ple de l'ajuntament d'Artà, amb l'única abstenció dels regidors del PSOE, ha fet pública la seva protesta per la supressió de RNE-Ràdio 4, l'única emissora estatal que emetia una programació totalment d'aquí i íntegrament en català, i que fins i tot havia gosat a fer quelcom fins ara inèdit: emetre programmes que s'oïssen a tots els Països Catalans, una mesura senzillament lògica en una comunitat lingüística única però que, tots sabem perquè, havia estat fins ara tabú.

S'ha argumentat el tancament en base a la crisi financera de l'Ens RTVE, de fet la mesura ha estat fulminant i ha deixat al carrer a gairebé tots els treballadors. I això que aquesta no era cap de les nombroses «suggerències» que just fa uns mesos feia el Tribunal de Comptes a RTVE (una institució que maneja un pressupost de l'ordre dels dos-cents cinquanta mil milions de pessetes, 250,000,000,000,- pensem que la nostra esquifida comunitat autònoma en té just trenta mil de milions), en una auditoria on s'ha fet palesa una administració caòtica i amb greus irregularitats comptables (que inclou les conegudes despeses milionàries en roba i sopars pels directius). Ja ho val.

Jo no sé si tal empresa era deficitària, m'ho supós; però el cap i a la fi els públics han de complir una funció social abans que econòmica i Ràdio-4 la complia amb prou dignitat, veïam si només hi haurà doblers per veure Damas-Rosa... Amb la millonada que es gaten cada any per promocionar la llengua dels «Trescientos Millones», darrerament amb importants iniciatives arrel del «QUNTO CENTENARIO», sembla que bé podrien garantir una cosa tan fonamental com la ràdio i la televisió en català.

De fet, algun malpensat desenferrat podria anar sumant anècdotes fins arribar a intuir alguna altra intencionalitat a la dràstica decisió presa. Alguns exemples:

L'Agulló

EL TANCAMENT DE RADIO 4

—Des de que es creà el Circuit català de TVE, en els anys setanta franquistes, aquest fou pensat per a Catalunya i Balears. Fou el PSOE qui tornà a connectar-nos al circuit estatal en castellà.

—Minva sistemàtica de les hores d'emissió dels Centres Territorials, i això en unes franjes horàries no gens estrella. De fet segons declaracions del senyor Jordi Garcia Candau a «El Temps», TVE ha d'esser d'abast estatal i no cal augmentar les emissions pròpies a València i Balears, fins i tot arribà a suggerir que caldria replantejar-se el Centre territorial de Sant Cugat.

—El repart que féu el PSOE de les ones ràdiofòniques, realment ignominiós, denunciat profusament per amiguisme, deixà fora autèntiques institucions illenques com era «Radio Mediterrànea» d'emissió íntegrament en mallorquí.

—Les TV privades havien d'esser tres i d'abast estatal. No s'hi valien altres fórmules.

—La més que térbola política vers les Televisions Locals sometes a autèntics xantatges. Ara prohibides ara permeses, su-ara multes astronòmiques i material precintat, després tolerància i fins i tot entrevistes ensabonadores a qui les havia tancades. (!)

Mentre que totes les llengües tenen en els seus Estats i organismes públics uns promotors i defensors a ultrança,

nosaltres sembla que hi tenim més aviat un enemic. Com pot anar bé mai?

La concepció majoritària a l'estat espanyol, assumida plenament pel Govern del PSOE, entén que en un Estat només hi pot haver una llengua, les altres són simples anècdotes folklòriques. Davant això, només hi calen tres solucions: o bé s'accepta el paper de llengua-trista, de segona, fins a la desaparició o la reclusió a mostra antropològica; o bé les institucions reconeixen el seu error i defensen totes les llengües de l'Estat, i de forma especial les més minoritàries; o bé s'assumeix la tesi de una llengua-un Estat i en construïm un per nosaltres, i fora conflictes lingüístics.

Per ara confii que l'ajuntament d'Inca es sumi a la iniciativa presa pels artanencs i que el calm de protesta dels mallorquins arribi a Madrid. Per altra banda serà interessant començar a saber què vol dir això del nacionalisme-com-a-sentiment que propugna el Sr. Batle.

Antoni Alorda «Marrai»

ANUNCIESE EN DIJOURS

Dedicat a Madò Antònia Aina Martorell, en el seu centenari

Madò Francisca vos fa entrega avui que compliu cent anys d'aquesta placa de plata en nom de tots els veinats que veu passar per sa finestra.

Madò Antònia «Na Solera» que acabau de fer cent anys vos duim una bombonera perquè alegreu els companus.

Dia 18 d'Agost serà un dia extraordinari perquè Madò Antònia Aina Martorell celebra el seu centenari.

Ai! Solera amb quin salero compliu avui els cent anys no em daríeu sa arecpta per jo poder-ne cumplir tants.

Madò Antònia en aquest dia no voldria vers vos enfadat amb aquest mal recitar que vos he fet en aquest dia.

Sant Domingo per patró tenim a sa nostra parròquia per això avui hem d'anar a ELL a donar gràcies.

MOLTS D'ANYS

MARIA MASSANET
18 d'Agost 1891-1991.

LA FOTO CURIOSA



Per ventura molta gent així, a primera vista, no identificarà el carrer on hi ha aquest rètol. Se tracta del carrer Garcia Morato que va des de la carretera de Lluc fins al de Sant Pius X, passant pel de Pius XII. Aquest rètol és molt interessant perquè quan es va posar, i era durant el franquisme, es va escriure en català. Anys després, per ventura anys més fogosos, es va traduir del català al castellà i ara, havent plogut, surten les dues inscripcions.

Si qualche dia es vol canviar el nom del carrer no haurien de dubtar en recuperar un poc la toponímia del lloc. Exactament a aquest cap de cantó, hi havia ja en fa molts d'anys un dipòsit regulador d'aiga que tenia entrada per l'actual carrer de lluc i sortida a la Font Vella. El problema que crec hi pot haver és el de que si es posa carrer de La Font Vella ja tendrem molts de carrers amb nom semblant. Pensau amb el Carrer de la Font, Carrer de la Fonteta i amb la Plaça de La Font. Per tant, si agradava, podria ser que amb un poc d'imaginació es trobàs el modo i manera de conservar el topònim de Font Vella.

També puc dir que aquesta zona era coneguda, abans de fer l'actual barriada, amb els nom de CAN CATALA, HORT DEN MARTI MARIA o SO N'AMONDA. Crec que recuperar qualsevol topònim és bo. Per tant jo triaria, i ho dic ben de veritat el de Can Català, i ja hi haurà moment per explicar qui eren aquesta gent de Can Català.

Pens, i ho repetesc, que pot ésser molt interessant refer un poc la nostra toponímia i recuperar noms que un dia p l'altre poden quedar dins l'etern oblit.

I el cartell publicitari de "CICERON" de can Simonet, també és força interessant!

Gabriel Pieras Salom

Emotivo y brillante acto de homenaje a doña Antonia Ana Martorell, «Sa Padrina d'Inca»

El pasado domingo, Antonia Ana Martorell, que nació el 18 de agosto de 1891, cumplió cien años. Esta efemérides despertó un marcado interés entre la población de Inca que se unió de forma masiva a los festejos que en forma de homenaje se organizaron para celebrar el centenario de Sa Padrina de Inca.

La misa de acción de gracias, celebrada en la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Guzman, fue oficiada por el Cura Ecónomo Mossén Antonio Estelrich, presentando el templo un aspecto impresionante, ya que se encontraba repleta de fieles que de esta forma quisieron unirse al homenaje promovido por el Ayuntamiento de Inca.

En un lugar preferente, se encontraba Sa Padrina d'Inca, junto a sus tres hijos, Magin, Magdalena y Antonia, mientras que el resto de familiares se encontraban situados en los primeros bancos.

Jaume Armengol, alcalde de Inca, presidió junto con los concejales Seguí Vazquez, Antonio Armengol y Quetglas, ocupando igualmente un lugar preferente.

Mossen Antoni Estelrich, en su homilia, tuvo muy presente el interés que representaba el celebrar el centenario de una persona que a lo largo de su vida supo salvar los escollos de la vida siempre apoyada en la vida cristiana y ejemplar como esposa, madre y componente de un colectivo.

Una vez finalizada la ceremonia religiosa, doña Antonia Ana Martorell Martorell, recibió el homenaje de diversas entidades y Ayuntamiento de Inca. La CAIXA, a través de su director don Guillermo Martorell, le hizo entrega de un delicado obsequio, como igualmente de una pensión vitalicia de 5.000 ptas mensuales.

Antonio Serra, presidente de la Asociación de vecinos de la barriada DES BLANQUER, le hizo entrega de una artística placa conmemorativa, al tiempo que le hizo entrega del carnet de asociada de la Asociación, con el número cien. Igualmente, cabe destacar que la referida asociación de vecinos, a la cual pertenece la asociada, adoptó el acuerdo de proclamar presidenta honorífica a Doña Antonia Ana Martorell.

SA NOSTRA, igualmente le hizo entrega de un artístico regalo, efectuando la entrega el delegado local, Jaime Soler.

La Asociación de la tercera edad, se unió a este merecido y emotivo acto, entregando una artística placa a la homenajeada.

Finalmente, el alcalde de



Fueron entregados muchos regalos a Sa Padrina d'Inca. (FOTO: ANDRES QUETGLAS).



Jaume Armengol, alcalde de la ciudad, presidió el acto.



Doña Antonia Ana Martorell, junto a sus hijos Magin, Magdalena y Antonia.

Inca, Jaume Armengol, hizo entrega de una placa y un precioso ramo de flores a la centenaria.

Acto seguido, Mossén Antonio Estelrich, invitó a la homenajeada a dirigir unas palabras por y para todas las personas presentes en el templo.

Visiblemente emocionada, Sa Padrina d'Inca, agradeció en primer lugar las muestras de simpatía de que era objeto, al mismo tiempo que desea para todos los presentes una larga vida, tan larga como la suya propia. Un fuerte aplauso se deja sentir, al

mismo tiempo que ahogan las últimas palabras de la centenaria inquense, que manifiesta que siempre ha vivido una vida cristiana y hoy todavía reza y abraza más que nunca la fe cristiana.

Acto seguido, una vez finalizados los actos celebrados dentro del templo de Santo Domingo, fue servido un refrigerio en la plaza de Almogavares, participando la Banda Musical Inquera que interpretó seleccionadas piezas de su repertorio. Muchas fueron las personas que participaron en esta segunda parte de los

actos programados, recibiendo Sa Padrina d'Inca miles de felicitaciones. Eran cerca de las nueve de la noche, cuando doña Antonia Ana Martorell, abandona la plaza de Almogavares para trasladarse a su domicilio de la calle de San Bartolomé, donde las visitas se desbordaron, recibiendo Sa Padrina una vez más las muestras de cariño y admiración de sus convecinos.

Nuestra felicitación y nuestro deseo de que Dios le conserve la vida por muchos años Padrina d'Inca.

ANDRES QUETGLAS

LA MARE-DE-DEU D'AGOST I L'ALFABAGUERA

Era dia quinze d'agost. Feia una calorota que entabanava els sentits. Les cigales cridaneres eixordaven les orelles de la gent suada qui cercava les ombres de les places públiques o la dels de l'hortet casolà, sempre fresc i iacobitiador. La padrina becava asseguda a un balancí engronxador. Els «peons camineros» asoleiaven les seves esques i les torraven talment es torra una gamba o un pebre vermell. Un monicel es passava, daixo daixo, ca-

rrer amunt i carrer avall amb les mans al darrera i la gorra reglamentària passada. Els sabaters truiaven un poc per avançar la feina de la fàbrica i poder arreglar unes pessetes més. Els nins, sempre mig esperitats i bellugadissos, jugaven i no es temien ni de la calor ni del sol. Així mateix suaven com a vertaders brilladors humans...

El portal major de l'església parroquial estava obert de pinte en ample. Una pe-

sada cortina tapava la negra boca del lloc de pregària i es bellugava nirviosa mitjançant una lleu brisa estiuenca. A mitjan dematí la gent hi entrava. Es sentia una flaire d'alfabaguera que captivava els cors senzills i els enteniments no gens complicats. Un grupat d'escolans, desxondits, feien viona per a comprendre bancs, cadires, estores i domassos. Un capellà assegut al confessional corresponent es venta-

va la cara i el clatell emprant un ventall de dona vella perdut o extraviat. Unes beates, sempre acostumades a anar per dintre del temple com si fora casa seva, xiuxiejaven inoportunament. L'organista i el manxador pujaven dalt de la tribuna de l'orgue. En esser-hi i manxes a punt, en començava a sentir una teringa de melodies envitricollades però sonores i agradables.

Al defora del temple, grups d'homes amb trajos nous i amb els trencs ben a la vista, parlaven del temps, de la calor i de l'anada de les ametlles. Les queixes arribaven al cel i baixaven a les profunditats de l'infern, d'aquell infern mesell de foc vermell i incabable. Un grupet de joves, sempre alegres, es miraven aquell grupet de nines ja adolescents i joves i també reien o, els ferits d'ala, es posaven seriosos i formals. Era el joc de la vida, del futur, de l'amor presentit i esperat. Qualque glopada de color vermell pujava dalt de moltes galtes i quedaven enceses quasi per tota una eternitat juvenil.

A dins de l'església un cadafal envoltat d'alfabagueres, bellveures, escalonades i domassos. Sobre el cadafal una imatge policromada de la Mare-de-Déu morta. La gent passa i mira i olora la flaire de tan belles plantes aromàtiques. La imatge té els ulls tancats així com oberts estan els ulls dels nins que tot ho miren, tot ho toquen. Qualcú té la gosadia d'agafar un brot d'alfabaguera i la col·loca entre els llavis carnosos o al trauc del trajo nou de trinca. Qualque nina jove enamorada posa el brot fet salvatge dintre de la mà amorosida, entressuada i tendre. L'escolà major, intel·ligent i posat, calla i no diu res. Es, ben de veritat, una antologia del coneixement del cor humà.

Les monges «negres» i «blaves» ocupen llocs arconats. Qualcuna pega una becada llarga i subtil. Ha feta molta feina i està cansada. Ha rentat la roba de l'església i ha passat la corona dues vegades abans d'anar a l'ofici. La superiora li envia avís, emprant el colze, i es despert assutada i com si haguera estat als llimbs dels justos.

Tothom mira i remira a la

Mare-de-Déu Morta! I sense adornar-se'n tenen dintre del seu esperit la flaire de l'alfabaguera que, com deien els antics, és capaç, té la virtut, d'embriagar i endormiscar dintre del somni de la felicitat a qui es posa a l'abast i s'apropa al vegetal aromàtic.

Avui, diada de la Mare-de-Déu Morta, estic revivint la pel·lícula del passat. I ja sé que no és bo posar àncoras a aquest passat! Però, deixau-me tonar a sentir la fresca flaire de l'alfabaguera mallorquina que envoltava la imatge policromada de la Mare-de-Déu Morta. Enguany he cuidat, no sé si amorosidament, una alfabaguereta. Ara és

grossa i esponerosa. La seva oloreta ha entrat dins mi i m'ha despertat emocions antigues i ancestrals. Tal volta aquesta glopada de sentiments sia capaç de fer retornar el bell costum de tenir alfabagueres a les cases nostrades i treurer-les a la carrera. Inca en serà beneficiada i la flaire d'alfabaguera omplirà de pau i serenor els nostres esperits cansats de sofrir les inclemències de la competitivitat, de l'egoisme... Agafau un brot d'alfabaguera i amarau-vos del seu perfum. Pot ser quedeu extasiats. I si per qualque adversa circumstància no sentiu res, és que ja he perdut, hem perdut, la senderola de la vida i costums mallorquins.

Gabriel Pieras Salom



Una foto un comentario

Muchas fueron las alegrías y emociones que en el curso del pasado domingo recibió Sa Padrina d'Inca. La emotividad, estuvo presente en todos y cada uno de los actos que se celebraron en honor y homenaje de la centenaria inquense. Ahora bien, su corazón palpó aceleradamente cuando sus nietos, ocho y sus biznietos, diez, se acercaron hasta el altar mayor de Santo Domingo y tras efectuar la ofrenda depositaron un beso en cada mejilla de la homenajeadada, fue un momento feliz, tremendamente feliz, revestido de una especial emoción. Fue en suma, el más hermoso de los homenajes que Sa Padrina d'Inca podía recibir en tan entrañable fecha de aniversario.

ANDRES QUETGLAS



La fuente de la plaza Oriente en pésimo estado

Una de las zonas verdes céntricas es la Plaza Oriente, que debido a su situación es frecuentada por mucha gente.

Hemos podido observar como ahora la fuente se encuentra sin funcionar y además el agua que hay en la misma se encuentra sucia, con mal olor y con muchos mosquitos debido a la fuerte calor.

Además se puede observar como en el interior de la mencionada fuente se encuentran botes de bebida, cartones, plásticos, etc.

Lo que hace que en lugar de una hermosa fuente, parece un auténtico vertedero. Es conveniente que por parte del ayuntamiento se proceda a su limpieza y también a la reparación del surtidor.

Pero hay que pedir un

poco de colaboración y civismo por parte de los ciudadanos porque el cabo de dos días no esté igual que ahora y así todos saldremos ganando y que además entre todos colaboremos para que nuestras plazas y zonas verdes ofrezcan un mejor aspecto.

No costará demasiado dinero esta limpieza y adecentamiento que sin duda agradecerán los inquenses que transitan por la misma.

Igualmente esperamos que también este arreglo de las zonas verdes continúe por toda la ciudad. Ya que estos espacios son frecuentados por muchas personas mayores y adecentados sin duda ofrecerán un aspecto mucho mejor que en algunas zonas.

Guillem Coll

Se necesita en Inca aprendiz dependienta de 17/18 años. Interesados llamar Teléfono 500362. INCA

SE ALQUILA CHALET ADOSADO SIN AMUEBLAR, EN EL MAL PAS. Tel: 50 12 07.

L'AJUNTAMENT INFORMA...

PLAN GENERAL DE ORDENACION DEL T.M. DE INCA

Continuación

g) A efectos de determinar las superficies ocupadas en el tipo de "Ordenación de la edificación por Alineación de Vial" se computarán las partes edificadas correspondientes a voladizos.

Art. 109.- TOLDOS, MARQUESINAS, ANUNCIOS Y ROTULOS.-

1º.- Toldos: En las vías públicas en que no exista acera, no se podrán colocar toldos en planta baja y hasta la altura de 4 m. sobre la rasante de la calle.

Los que se instalen en fachadas de planta baja en las que exista acera, deberán instalarse a una altura superior a 2,5 m. sobre la rasante de ésta, y podrán tener un vuelo máximo que en cualquiera de sus posiciones no sea superior a un décimo del ancho de la calle, debiendo quedar un mínimo de 30 cm. entre el límite máximo inferior del bordillo de la acera. La instalación de toldos en el resto de las plantas estará igualmente sujeta a licencia municipal, solicitada mediante escrito firmado por la propiedad o por el presidente de la Comunidad de Propietarios de la finca indicando el acuerdo adoptado por la Comunidad, en el que se especifique la uniformidad del sistema de colocación, el color elegido y el dibujo. Estos toldos podrán sobresarir un máximo de 20 cm. sobre los vuelos máximos permitidos en las ordenanzas de cada zona y en estas generales.

2º.- Marquesinas: Las marquesinas decorativas de las instalaciones comerciales, y las de entradas de edificios, podrán tener un vuelo máximo de 1,2 m. y no superior a un décimo del ancho de la calle. Este vuelo máximo deberá quedar a más de 30 cm. del plano vertical que pasa por el límite exterior del bordillo de la acera.

Se situará siempre, de forma que ninguno de sus puntos, ni de los elementos que de ellos puedan peñder, se hallen en lugar a menos de 2,50 m. de altura sobre la rasante de la acera. Queda prohibida la instalación en vías públicas sin acera.

3º.- Anuncios y rótulos: Queda prohibida la instalación de anuncios y rótulos, sean luminosos o no, en las fachadas de los edificios, exceptuándose, únicamente:

a) Los locales comerciales en los cuales se autoriza su colocación entre los 2,5 y 4,5 m. de altura sobre la rasante de la acera, o de la calle cuando aquella no exista.

En las calles sin acera el vuelo máximo permitido será de 15 cm.; y en las calles con acera se permitirá un saliente máximo sobre la vía pública de 1,2 m. quedando el borde de máximo vuelo a una distancia mayor de 30 cm. del plano vertical que pasa por el borde exterior del bordillo de la acera.

b) Los edificios en que esté prevista su colocación en la fachada del proyecto de construcción, y que a juicio de la Corporación Municipal su instalación no menesce la estética de la fachada.

c) Un solo anuncio en la azotea del edificio.

En cualquier caso la Corporación Municipal podrá prohibir la instalación de anuncios de rótulos, o retirar los ya instalados, que por su composición, forma o colores, pueden prestar confusión con señales de tráfico; o bien cuando por contenido, forma, color, situación, intensidad luminosa e intermitencia, puedan ocasionar molestias, resultar inadecuados o atentar al decoro público.

Quedarán absolutamente prohibida la publicidad comercial en suelo rústico y áreas forestales protegidas, consintiendo únicamente aquellos indicadores que debidamente regulados y con suma discreción apunten la dirección de las fincas o parajes en su senda o acceso, pero en los lugares con elementos paisajísticos singulares, ni siquiera dichos indicadores serán consentidos.

En los tres casos, al solicitar la oportuna licencia Municipal se acompañará croquis a escala, indicando el ancho de la acera y de la vía pública, las alturas, los vuelos máximos color, y materiales.

Art. 110.- VUELO MAXIMO DE LOS CUERPOS Y ELEMENTOS SALIENTES.-

El vuelo máximo de los cuerpos y elementos salientes, es el que establece en este artículo para los distintos tipos de ordenación.

1.- Tipos de ordenación de edificación según alineación de vial:

1.- Los cuerpos y elementos salientes a la calle o espacio libre público se regulan en lo que se refiere a la longitud de vuelo y a la distancia mínima a la calle, por las normas específicas.

2.- Tipo de ordenación de edificación aislada.-

En este tipo de ordenación, el vuelo de los cuerpos y elementos salientes, viene limitado por la superficie de techo edificable de la parcela, en los porcentajes de ocupación máxima y en las separaciones a los linderos de parcela.

Art. 111.- CHAFLANES.-

En todas las esquinas o bacacalles deberán dejarse chaflanes perpendiculares a la bisectriz del ángulo que forman las alineaciones de la esquina. La longitud mínima de los mismos será de cuatro metros.

Estos chaflanes podrán ser curvos de circunferencia de centro sobre la bisectriz citada, y radio mínimo 3,50 m.

En la zona casco antiguo será suficiente que estos chaflanes se dejen en planta baja y de 3 metros de longitud.

Art. 112.- CONSTRUCCIONES PERMITIDAS POR ENCIMA DE LA ALTURA REGULADORA MAXIMA.-

1.- Por encima de la altura máxima únicamente se permitirán:

- El forjado de techo de la última planta.
- La formación de azoteas y cubiertas inclinadas sin sobrepasar la altura total.
- Los pretilos y barandillas con una altura máxima de veinte metros (1,20 m.) sobre el pavimento.
- Los elementos técnicos de las instalaciones, definidos en el artículo 107.

Art.- 113.- CALCULO EDIFICABILIDAD.-

1.- Será el máximo volumen o superficie edificable que se permite en una parcela o solar, pudiéndose medir en m³/m² o m²/m² de superficie de solar.

2.- La superficie de las plantas cerradas computará al cien por cien (100%).

3.- Los porches computarán al cien por cien (100%) cuando sus aberturas sean inferiores a un tercio de su perímetro y al cincuenta por cien (50%) cuando sus aberturas sean superiores a un tercio de su perímetro.

Se entenderá que una parte de la edificación está abierta cuando un paramento vertical solo esté cerrado por pretilos y éstos tengan una altura exterior total inferior a uno coma cinco metros (1,50 m.). En esta medición se incluirá al antepecho de la obra, el grueso del forjado y los elementos de obra suspendidos en la parte inferior del mismo.

4.- Cuando en el planeamiento se garantice el uso público y gratuito de un porche realizado sobre suelo de propiedad privada, éste no computará.

5.- La superficie de las terrazas no computará.

6.- La superficie de los sótanos no computará.

7.- Asimismo computará la superficie edificable de las plantas cerradas y porches permitidos sobre la altura máxima.

Art. 114.- COMPUTO DEL VOLUMEN EDIFICABLE.-

Será el producto de la superficie medida según anterior por la altura incluyendo el forjado correspondiente.

Art. 115.- EDIFICIOS INADECUADOS.-

1.- A tenor de lo previsto en el Reglamento de Edificación Forzosa y Registro Municipal de solares se entenderán como edificaciones inadecuadas aquellas que se hallen en alguna de las siguientes situaciones:

a) Aquellas cuyo volumen sea inferior al cincuenta por cien (50%) del mínimo autorizado por las Ordenanzas de Edificación en relación con la superficie aprovechable.

b) Las que en más de un cincuenta por cien (50%) de su volumen o de la superficie construida, estén destinadas a uso urbanístico contrario al previsto por las Normas Urbanísticas vigentes en el momento de su calificación.

c) Las que además de estar en manifiesta desproporción por la altura legalmente autorizada y corriente en la zona desmerezcan por su estado, condición o clase de las demás del sector.

d) Las edificaciones provisionales que se estimaran inadecuadas, salvo lo dispuesto en los artículos cincuenta y ocho y sesenta y cinco (58 y 50) de la Ley del Suelo.

2.- No se considerarán edificios inadecuados aquellos que por resultar comprendidos en los artículos sesenta y siete (57) del Reglamento de Edificación Forzosa, no sean ser exceptuados o excluidos.

Art. 116.- CERCAS DE SEPARACION.-

1.- Las cercas de separación de la parcela con el espacio libre público o vial serán de obra hasta una altura máxima de 1 m., pudiéndose completar hasta 2,4 m. con cerramientos diáfanos.

2.- Entre parcelas, las separaciones serán de obra hasta una altura máxima de 1,3 m. pudiendo completarse hasta 2,4 m. con protecciones diáfanas, verja o pantalla vegetal.

3.- En terrenos con pendiente se admitirá el escalonamiento de los cerramientos de forma que en ningún punto se rebase en más de cero coma cuatro metros (0,4 m.) la altura máxima de las expresadas medidas y verticalmente.

Art. 117.- REORDENACION DE VOLUMENES.-

1.- Se permitirá la modificación de la ordenación establecida por el Plan en cualquiera de las zonas mediante un Estudio de Detalle cuando la ordenación propuesta presente, a juicio de la Corporación Municipal claras ventajas urbanísticas para la ciudad.

2.- Esta ordenación de volúmenes no podrá suponer incremento de ocupación del suelo ni de la superficie y el volumen edificables, ni alterar los usos establecidos con carácter limitativo, exclusivo o predominante.

3.- En ningún caso dicha reordenación podrá ocasionar perjuicio ni alterar las condiciones de ordenación de los predios colindantes.

4.- El ámbito mínimo del Estudio de Detalle será una manzana.

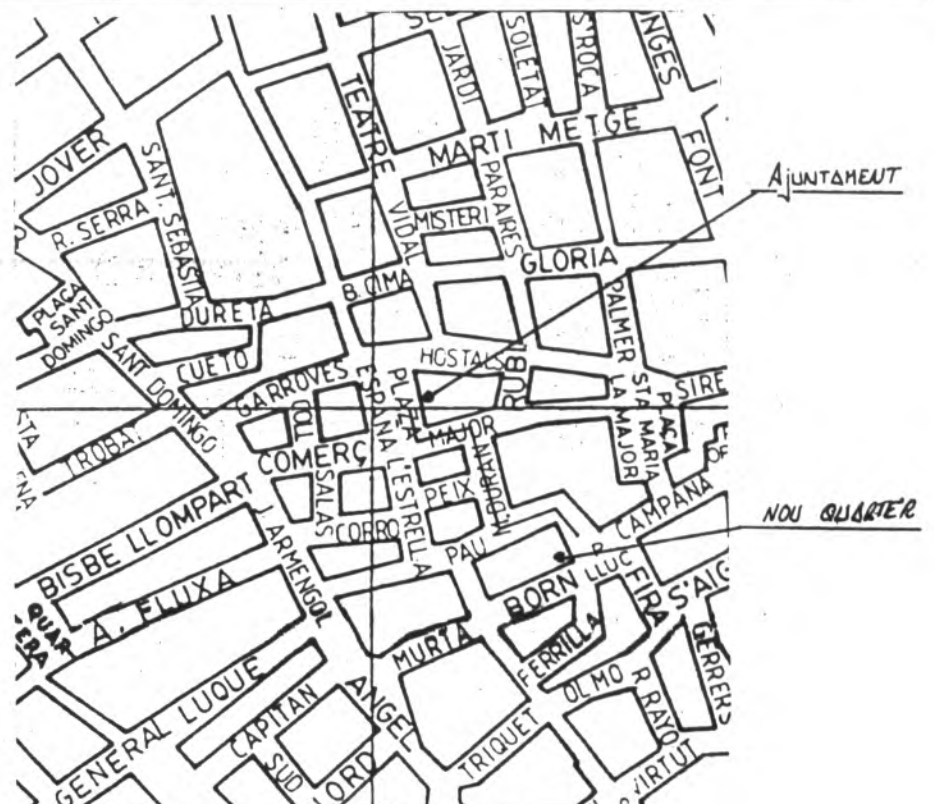
5.- Previamente a la redacción del Estudio de Detalle se podrá presentar un Avance del mismo en el que contendrá un esquema de la propuesta a desarrollar.

6.- El Estudio de Detalle contendrá los documentos suficientes tales como, planos, perspectivas, fotografías, etc., en los que se justifique la solución propuesta, estudiando comparativamente dicha solución con la permitida por las ordenanzas vigentes.

Continuará.

POLICIA LOCAL:
NOU QUARTER
CARRER BORN
CANTONADA AMB
LA PLAÇA VERGE
DE LLUC.
TELEFONO: 880818

POLICIA LOCAL:
NUEVO CUARTEL
CALLE BORN
ESQUINA CON
LA PLAZA VIRGEN
DE LLUC.
TELEFONO: 880818



BURBAIES I BURBAIO

Duien, segurament passa de ver, que la Policia Local, abans la Policia Municipal va aturant els grandiosos renouer que per Inca hi havia. Conten, segurament conten veritat, que ja han agafats més de trenta i nou jovençans, i no tant jovençans, que rompien l'encant de la nit. Ja era hora! Ja era hora! Ah, i enhorabona a qui ha tenguda la idea i a qui l'ha posada en marxa.

— Fa uns quants dies que es veu més gent pels carrers. Pareix que Inca va reviscolant una miconeua.

— A molta gent, i a més persones, no els agrada veure l'Ajuntament tancat a partir de les dues o les tres de la capvesprada.

Però vivim un altre temps i ja se sap que cada temporada les coses canvien. Però és que eia tants i tants d'anys que l'Ajuntament estava obert!

— Bona festa ala Centenària. Molta gent i pocs Regidors, aquells que serveixen per regir. Si no ens ho contaren malament tan sols n'hi havia tres i el Batle. Pens que era de bon senyoriu anar-hi. El meu gendre me diu que no estava convidat personalment però que hi va anar per donar una bona aferrada pel coll a la velleta. L'Oposició de l'Ajuntament, tampoc hi era! Podeu comptar que són un bon grapat de vots.

— La Plaça Espanya, les vetllades, pareix un cemen-

teri. Tancats els cafès, tancats els negocis i tancat l'Ajuntament. Ara, diuen, si també tancaran els carrers.

— El Setmanari DIJOURS aprecia tots els altres mitjans de comunicació. No està casat amb ningú. Però si qualque premsa vols demostrar lo contrari, ho pot intentar una i mil vegades i fracassarà. I és que hi ha gent, genteta, que veu amb les ulleres d'altres que per si sols ja van embullats. N'hi ha que per omplir una pàgina, fotos incloses, seria capaç de fer veritat que Inca és la pàtria den Colon, el bressol.

— A Inca hi ha tres grups de ball de bot, una banda de música, molts d'equips de futbol, tres parròquies, una grapat de confraries, un setmanari, una plaça de toros, dues televisions, una ràdio, etc. etc. i etc. Però tot, tot, se pot endoblar i no passa res. Hi ha gent que se posa nerviosa per res! Llamps de gota!

— Molta gent m'ha dit, i ho crec, que ben prest el mercat del dijous serà una altra cosa. Esperem i veurem de que va la cosa... Tornaran muntar els «cavallitos» i tot!

— La Gran Via den Colon està bruta com un porc. No han entrecavat els jardins, ni han regat, ni han regat. Tan sols hi ha brutor, papers i demés objectes impropedents. Ho arreglam?

DANIEL II

Enlace Palou-Llabrés



El pasado sábado contrajeron matrimonio en la Ermita de Santa Margalida de Crestach de Sa Pobla, Sandra Llabrés, y Gabriel Palou, la ceremonia religiosa fue presidida por el P. Jaume Puigserver, TOR, párroco de Santa Maria la Mayor de nuestra ciudad.

Sandra Llabrés, es locutora de Radio Balear de Inca y hace unos años estuvo vinculada con "Televisió d'Inca", como presentadora de la misma.

Los familiares y amigos de Sandra y Gabriel, se reunieron posteriormente en un restaurante del Port de Pollença para brindar por la felicidad de la nueva pareja.

En la actualidad se encuentran en viaje de novios.

Es su segunda salida de la Isla L'Harpa d'Inca, ofrecerá dos conciertos en la isla de Ibiza

Después del éxito conseguido el pasado año en los conciertos dados en Ciutadella de Menorca y otro en Mahón, el orfeón inquense que se encuentra en uno de sus mejores momentos musicales va a afrontar una nueva experiencia.

En esta ocasión a mediados de septiembre realizará una gira a la isla de Ibiza. Conciertos que han sido posibles gracias a la Consellería de Cultura del Govern Balear.

En esta ocasión el orfeón que preside Miquel Corró Ramón y dirige Miquel Aguiló, tendrá la oportunidad de prepararse para otras actuaciones en tierras peninsulares.

Ya que no cabe la posibilidad de que actúe en Torre-veja, Alicante, en un festival de habaneras. Igualmente l'Harpa d'Inca, ha tenido proposiciones para actuar en distintos puntos de la península.

El pasado miércoles día 14, ofrecieron un concierto en el Port de Pollença cuya actuación fue largamente aplaudida.

El programa de actuación en tierras ibicencas es como sigue:

L'Harpa d'Inca y participantes en la excursión saldrán de Inca el jueves día 12 a las 9 de la mañana.

Además de realizar una serie de excursiones en la

isla ibicenca podrán ofrecer dos conciertos. El primero, el viernes día 13 por la noche en la Catedral de Ibiza, mientras que el sábado día 14, volverán a ofrecer un nuevo concierto en Sant Antoni de Portmany o Santa Eulalia del Ríu, lugar todavía sin designar.

El regreso del orfeón a nuestra ciudad será el día 15 por la tarde el primer grupo y por la noche el segundo.

Los orfeonistas viajarán con mucha ilusión a tierras ibicencas, esperando ofrecer un buen concierto y que

en ambas actuaciones el público pitiuso salga contento de estos conciertos.

Esperemos que a estas actuaciones en tierras ibicencas le sigan otras en nuestra ciudad y que puedan repetir de nuevo en otros lugares.

El ambiente musical inquense se encuentra atravesando un buen momento y el buen hacer musical de L'Harpa no queda lugar a dudas y el porvenir de la entidad con la presencia de gente joven está más que garantizado.

GUILLEM COLL

Unicef es para los niños...
...salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida.

• Si Vd. ama a los niños.

• Si quiere salvarles la vida.

• Si quiere verles convertidos en adultos útiles.

Acérquese a nosotros como socio del unicef

Por favor, unase a más de 120.000 personas que en España ya forman parte de ese movimiento de solidaridad internacional a través del unicef.

Sólo tiene que rellenar la ficha adjunta y enviárnosla. Muchas gracias.

unicef

Asociación UNICEF-España
Apartado de Correos 12.021
28080-MADRID

Nombre

Apellidos

Dirección

C. P./Población

Provincia

COMPLETADO EL PROGRAMA DE ACTOS POPULARES A CELEBRAR EN LA BARRIADA "DES BLANQUER"

DIJOURS, tuvo la oportunidad de dialogar largo y tendido con el presidente de la Asociación de vecinos de la barriada Des Blanquer, Antonio Serra, el cual nos informó detalladamente sobre los actos programados para celebrar las fiestas populares de la barriada.

En primer lugar, nos confirma las fechas del 20 y 21 de septiembre para la celebración de estos festejos que consistirán en una VERBENA, para el día 21. Mientras que el día 20 será dedicada una conocida obra teatral de comedia mallorquina. En el terreno puramente deportivo, se disputará un campeonato de fútbol, un Campeonato de Billar una carrera cicloturística y una interesante Tirada al plato, en los terrenos Des Blanquer.

Igualmente, se dedicaran distintos actos por y para los niños.

Hay que significar que la gran mayoría de estos actos, se celebrarán en la plaza Des Blanquer y que la novel asociación de vecinos de la barriada, para y



desea la masiva participación de los ciudadanos de Inca. Ya que con la ayuda, colaboración y asistencia de todos, estos festejos deben revestir gran importancia y una mayor brillantez.

En próximas ediciones, les informaremos mucho más ampliamente en torno a estas fiestas populares, toda vez que el presidente de la Asociación de vecinos, Antonio Serra, nos asegura que el capítulo de posibles actos a celebrar no se encuentra ni muchísimo menos que cerrado.

En definitiva, la barriada Des Blanquer, desde hace muchísimos años, es decir, desde que no se celebra en las calles la fiesta de Santo Domingo, no había contado con unos festejos propios. Ahora, los habitantes de la populosa barriada y con ellos el resto de los ciudadanos, tienen la oportunidad de una feliz convivencia a través de unos festejos esperados y deseados desde hace muchos lustros.

ANDRES QUETGLAS

Mujer:

- Vigile su salud
- Hágase un chequeo ginecológico

ES UN CONSEJO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solicítelo gratuitamente al Tel. 23 91 49

ARNAU FONTANET, CUARTO EN EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ITALIA



Arnau Fontanet, una vez más tuvo una destacada y brillante actuación en un encuentro internacional disputado el pasado fin de semana en Italia, toda vez que el atleta inquense contra todo pronóstico logró adjudicarse la cuarta plaza en una prueba en que participaban atletas de categorías superiores a la que obstenta el inquense.

Con este magnífico cuarto puesto a nivel internacional, Arnau Fontanet viene poniendo en liza, poco a poco y con paso firme y seguro su posición y eficaz escalada, que debe culminar con éxito y triunfos que le permitan codearse entre los grandes del atletismo mundial.

El Colonya de Pollensa,

homenajó a sus campeones

El Club Atletismo Colonya de Pollensa, homenajó en la noche del pasado martes a los atletas inquenses Mateo Cañellas y Arnau Fontanet, por sus recientes triunfos conquistados a nivel internacional y que han culminado con el título de Campeón de Euroopa por lo que concierne a Cañellas y octavo clasificado en el campeonato europeo por parte de Arnau Fontanet.

La fiesta estuvo muy animada y los atletas inquenses recibieron al justo y merecido aplauso en forma de homenaje del mundo del atletismo que gira en torno a su club el Colonya de Pollença.

Nuestra enhorabuena para Fontanet y Cañellas.

A.Q.

LEA BALEARES

Notas históricas del Constancia

Don Andrés Bestard confirmado en su cargo de Presidente del C.D. Constancia (año 1952)

Septiembre de 1952, el Constancia resurge de sus propias cenizas, ya que el club, gracias al esfuerzo de un puñado de excelentes deportistas, vuelve al plano de la actualidad, después de haber participado en la Liga 1951-52 se reorganiza el club, y los animosos directivos y jugadores, se aprestan a participar en la Primera Regional. En estos momentos un tanto delicados, cabe destacar el hecho caballeroso y deportivo del Juventud Sallista, que renuncia a su ingreso a la Regional Preferente, en favor del Constancia. Igualmente, los elementos más destacados del Sallista, pasarían a engrosar la plantilla del Constancia.

El 24 de septiembre de 1952, en la secretaría del club, se recibió la confirmación oficial del nombramiento de don Andrés Bestard, así como de toda la Junta Directiva integrada por:

Presidente: D. Andrés Bestard Oliver; Vicepresidente 1º: D. Jaime Domenech Coll; Vicepresidente 2º: D. Jaime Beltrán Riera; Secretario: D. Pedro Batle Ramis; Vice-secretario: D. Jaime Estrany Beltrán; Tesorero: D. Antonio Martorell Cardell; Contador: D. Pedro Ferrer Llobera; Vocales: D. Gabriel Perelló Cladera; D. José García Gelabert; D. Manuel Castresana García; D. Juan Prats Coll; D. Francisco Salas Llobera; D. Francisco Llompart Bauzá; D. Mateo Ferrer Grau; D. Juan Ramis Rosselló y D. Antonio Ramis Capó.

Debidamente formalizada la situación federativa, al darse de alta a todos los efectos, queda por tanto incluido en la competición de 1ª. Regional que seguramente dará comienzo el próximo día 5.

Seguidamente, para conocer los elementos, hablamos con el miembro de la Comisión Técnica, Andrés Company y nos facilitó la



Andrés Bestard fue homenajeado en 1972.

siguiente lista:

Porteros: Company y Tino.

Defensas: Devis, Llompart, Lull y Rotger.

Medios: Crespí, Palmer y Matas.

Delanteros: García, Domínguez, Bergas, Campins, Calderón, Ramis, Llabrés y Figueroja.

Inauguración del nuevo campo

Con gran satisfacción por parte de la afición constante el 20 de julio de 1963 dan comienzo las obras del que sería el actual Nuevo Campo de Inca. Una vez finalizadas las obras, se procedió de forma brillantísima a la inauguración del Nuevo Campo Inquense, capaz para quince mil espectadores, con tal motivo se contrató al equipo primerdivisionario del Elche, venciendo el equipo constante. Como entrenador del Elche venía Kubala, que después dimitiría, y en sus filas formaban los Llompart, Vava, Marcial y Lico.

El Trofeo «Bodas de Oro del Real Mallorca» para el Constancia

Merecidamente y contra todo pronóstico el C.D. Constancia, se adjudicó en el verano de 1962 el valioso trofeo «Bodas de Oro del

Real Club Deportivo Mallorca» valioso trofeo el conquistado por el equipo de Inca, a base de plata y escudos de los tres equipos participantes en el torneo triangular, Elche, Mallorca y Constancia, esculpidos en oro.

El equipo de Inca tuvo felices actuaciones en las tres confrontaciones que disputó, erizando un fútbol tremendamente efectivo, y poniendo en evidencia su gran ilusión.

La afición, recibió con contento esta victoria y los ánimos subieron muchos enteros. Sin embargo, una vez iniciada la Liga, el equipo no estuvo a la altura que se esperaba, y muchísimo menos a las fundadas esperanzas que se habían forjado merced a esta victoria en este Torneo «BODAS DE ORO DEL MALLORCA». Y al final, el equipo tuvo que promocionar frente al LUGO, salvando la eliminatoria, y seguir un año más en la Segunda División.

12-0 en el Estadio Balear goleada de escándalo y arbitraje anormal

En el historial del Constancia han habido muchos momentos amargos, bastantes de estos momentos ya han sido reseñados. Sin embargo, lo mismo que el 20 de mayo de 1945, en el

campo de Buenos Aires, el club de Inca aparece la fecha del 8 de diciembre de 1968, como una de las más nefastas para nuestro club.

En el Estadio Balear, el Constancia se enfrenta al titular del Atl. Baleares en partido correspondiente a la Tercera División. El resultado, 12-0 favorable a los palmesanos. ¿Qué había ocurrido para llegar a esta derrota vergonzosa? Resumiendo la cosa, diré que fueron expulsados cuatro jugadores del cuadro de Inca, Nicolau, Llompart I, Llompart II, y por último Mateu, son los hombres que desfilan camino de los vestuarios. Pero, la imparcialidad del colegiado, señor Pérez, fue más lejos, decretando 4 penaltys en contra del equipo de Inca, amén de equivocarse reiteradamente en contra del Constancia.

En esta histórica ocasión, el Constancia presentó el siguiente once inicial: Bullón; Llompart I, Mateu, Nicolau, Figuerola, Clar, Pizá, Quetglas, Coll y Pardo.

En resumen, otra jornada negra de nuestro Constancia, y una vez más acaecida la misma en la capital de la provincia. Como consecuencia toma el acuerdo de dimitir y dejar el club en manos de la federación. Antes de tomar esta determinación, la Junta Directiva acuerda convocar una reunión de emergencia en los salones de la FONDA España, por aquellos tiempos sede social del club, a fin de pulsar la opinión de los socios. Se solucionan los «Contras» y al final se acuerda seguir en la brecha. Sin embargo, aquella derrota sufrida en el Estadio Balear, ya no conseguiría levantar el ánimo de los directivos, jugadores y entrenador, llegando al desastre, tal vez uno de los más grandes sufridos en los últimos veinte años. Como ejemplo, diré que en esta temporada fueron tres los presidentes: Pedro Siquier, Antonio Melis y Tomás Vaquer. Y, tres los entrenadores: Cobo, Reus y Corró, este último, formando tándem con Juan Figuerola. Al final, con Tomás Vaquer al frente, una comisión formada por elementos procedentes del Ayuntamiento de Inca, se hizo cargo del Club.

ANDRES QUETGLAS

RECOGIDA DE ENSERES INÚTILES

Recuerde que cualquier tipo de electrodomésticos o mueble viejo, inservible, si desea desprenderse de él, será retirado gratuitamente de su domicilio si avisa por teléfono llamando al número 523007. Nunca lo saque a la calle, ni lo abandone en las aceras o solares, ni en las cunetas de carreteras o caminos vecinales. Colaboremos todos para conseguir una ciudad más limpia.

COLABORA CON TU AYUNTAMIENTO:
¡MANTEN LIMPIA TU CIUDAD Y SU ENTORNO!

INCA I ELS VIATGERS

Abans de que el turisme es convertís en el fenomen de masses que és en l'actualitat un petit grup de persones de diversos països visitaren aquestes illes durant els passats segles. Els noms de Josep Vargas Ponce, André Grasset de Sant-Saveur, J.B. Laurens, George Sand i Frederich Chopin, Gaston Vuillier, L'Arxiduc Lluís Salvador... passaren a formar part de la nostra història. Avui veurem quina fou la visió d'alguns d'aquests noms sobre la nostra ciutat d'Inca.

Començarem parlant d'un llibre i d'un viatger que nasqueren i foren editats a Mallorca. Gerónimo de Berard i de Solá va néixer a Palma i és l'autor del «Viaje a las villas de Mallorca» (1). A les pàgines 253 a la 266 ens parla de la ciutat d'Inca, la descriu com una de les ciutats més importants de la Illa. Ens parla breument de la seva història i de les diverses esglésies i convents que s'hi troben. Del seu terme municipal es refereix a la seva producció «...el trigo que recoge ordinariamente suele ascender a 8.789 cuarteras, y 5.006 de cebada, 1.832 de avena, 2.552 de legumbres; el aceite pasa de 10.382 cuarteras, el vino 9.000 cuarteras, y aún nos dicen cogía más antiguamente, cuando el rey por su cuenta tenía allí una bodega formidable. Coge azafrán con abundancia, higos, frutas algunos, y cáñamo 20 quintales y 8 de lino. Tiene para el aceite 11 vigas de almazara y cinco alambiques para el aguardiente. Un molino de agua, como diremos en el mapa y 11 de viento. No tiene ningún lugar en todo su distrito y en el mantiene 2.142 cabezas de ganado lanar, 185 de cabrío, 46 de vacuno. Su total vecindario no corresponde a la superioridad de esta villa. Sólo cuenta 778 casas, 1.406 hombres, 1.353 mujeres, 608 párvulos. Tiene dos fábricas de jabón».

El següent viatger és el rossellonès Gaston Vuillier que a l'any 1.893, cent quatre anys després de l'obra de Gerónimo de Berard, publica el seu llibre «Les îles oubliées» a París. En ell, a més del text, hi trobam abundants gravats realitzats pel mateix Vuillier i d'una gran qualitat. Les notícies d'Inca que ens dona no són molt nombroses, però sí d'un llenguatge hermes i atractiu (2). «Després ve Inca, una de les ciutats més importants de Mallorca, amb una població de 6.000 habitants. Les ales blanques dels molins de vent s'agiten constantment als pujols veïns, i grans palmeres s'alcen entre les tanques. Dins l'antiga església parroquial, situada a lloc alterós, i convertida actualment en convent de religioses, hi ha el cos d'una

monja cèlebre per la seva santedat i les seves virtuts; el seu cadàver, malgrat dels anys transcorreguts, s'ha conservat tal com era en el moment de morir». Per acabar, Vuillier ens diu que la ciutat d'Inca fou, durant la dominació àrab, un dels més importants centres, juntament amb Eivissa, de fabricació de ceràmiques conegudes com a «majòlica».

tenc que dir que aquest llibre era desconegut per mi fins fa poc temps, però quan el vaig llegir, malgrat el temps transcorregut d'ençà que fou escrit, hi vaig veure representades alguns aspectes actuals de la vida d'Inca a l'actualitat. Llegiu-vos i opinau (3): «Ah vet aquí! Així ja està explicat, inqueros, a Mallorca, vol dir moviment, rapidesa, dinamisme i una viva acceleració sobre la pauta tranquil·la i el ritme endolcit amb què es mouen les coses i les persones en el vast retaule insular. Cert, aneu allí on vulgueu: al port de Pollensa, a la badia d'Alcúdia, a les platges de Canyamel i Porto Cristo, a Randa, a Lluch (sic) i als llocs més reeixits per a passar-hi a aplear una tongada, que mou més getzara, que parla més fort i que treu la radiola més moderna o l'auto més llampant o a la balandra més gallarda, són no ho dubteu, els inqueros. Tenen l'esperit expansiu i el caràcter aldufer i espectacular. Ha d'esser molt poca cosa l'inquer que a l'estiu no pugui deixar la feina i abandonar la seva ciutat per anarse'n a escampar la boira, bo i cercant en els mil recons i amagatalls de la gaia perifèria mallorquina una estona gran repòs compartida amb les delícies de la mar, de la pesca i de la gastronomia més refinada. Ells són de terra endins, nats del terròs i de la gleva. Inca cau al bell centre de l'illa, enmig d'una grassa campada, calenta i ubèrrima. D'Inca estant un hom no veu el mar, però la present i la flaira en cada punt de l'ampla volada de l'horitzó. Això fa, potser, que els inqueros l'estimin tant, la mar; l'enyorament que en senten compensa en amor la seva llunyania. Una llunyania molt relativa, tanmateix, posat que en un cluc poden anar a qualsevol part de la costa, i rabejar-s'hi tant com volen, donar sado-ll a llur afany d'esbargiment, tornar prest a Inca i escampar pels seus carrers, com una nota exòtica, aquell baf de salabor, aquella sentor de peix fresc, aquella olor d'algues, de fonolls i de pins i aquella claredat de llum mediterrània arreplegada per dalt de les carenes del litoral o ran de l'aiagua pura i cristal·lina de les cales i badies...»

JOAN ENSENYAT
QUINTANA

FUTBOL BASE

LA ACTUALIDAD EN EL EQUIPO CADETE DEL BEATO RAMON LLULL

El próximo día 24, el equipo cadete del Bto. Ramón Llull de Inca, inicia bajo la batuta y dirección técnica de Juan Perelló su singladura liguera. En esta primera confrontación del próximo sábado, el equipo de Inca rinde visita al feudo de Sa Pobla donde se enfrentará a uno de los equipos predestinados a ocupar plaza alta en la clasificación final.

El mister Perelló, cuenta con una plantilla de jugadores que hace abrigar esperanzas de cara al campeonato próximo a iniciarse, toda vez que los 23 jugadores que comportan la plantilla, atesoran cualidades más que suficientes para poder completar un cuadro fuerte y poderoso.

Los componentes del equipo, son los siguientes.

Pastor y Colom en calidad de Guardametas. Figuerola, Jofre, Santi, Bolívar I, Tomeu, Paquito, Bolívar y Ricardo serán los elementos encargados de arrojar a su guardameta en calidad de defensas. Amorós, Vicens, Navarro, Tofol, José, Alberto y Juan Car-



Antonio Moreno, Presidente del Sallista.

los, correrán con la responsabilidad de centrocampistas. Campins, Perelló, Ramis, Palou, Comas y Gonzalo, serán los elementos que ocuparán puestos ofensivos a fin de conseguir los goles necesarios para materializar las pretendidas victorias.

Las funciones de director delegado del equipo, las compartirán los señores

Palou, Perelló y Villalonga. La responsabilidad propia de la secretaria, estará a cargo de Lorenzo Sastre, mientras que el cargo de presidente de la entidad, está ocupado por el diligente Lorenzo Bosch.

En definitiva, en este comienzo de liga, nuestro deseo no es otro que desear a todos los componentes del Beato Ramón Llull, toda

clase de aciertos y triunfos por y para todos sus equipos, al mismo tiempo que DIJOURS se pone a la entera disposición de este club y de aquellos que fomentan el fútbol BASE.

PRESENTACIÓN DE LOS EQUIPOS DEL SALLISTA

El próximo día 30 del presente mes de agosto, el juventud Sallista llevará a cabo la presentación de sus nueve equipos de fútbol, y que presupone el control de casi 200 jugadores. El acto tendrá lugar en las instalaciones del Campo del Sallista, y su hora de inicio está fijada para las 19'30h.

El presidente de la entidad, Antonio Moreno, se encuentra optimista de cara al futuro, esperando lo mejor por y para cada uno de sus equipos.

En definitiva, un acto importante dentro del mundo del fútbol de base, el que celebrará el Sallista de Inca.

ANDRES QUETGLAS



muebles

LLABRES

Inca



GRAN VIA DE COLON

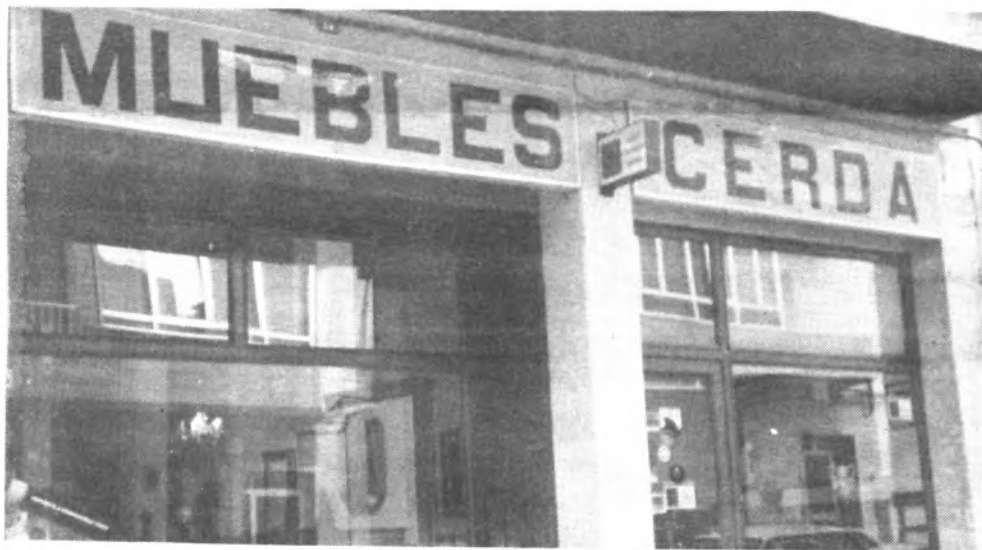
C. MARCONI

GRANDES REBAJAS Dormitorios - Comedores - Sofas

Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

MUEBLES **JORGE CERDA**

= APROVECHE NUESTRAS REBAJAS DEL VERANO =



COMEDORES - TRESILLOS - MESA
CENTRO - SOFAS CAMA - DORMITORIOS
JUVENIL - DORMITORIOS MATRIMONIO -
MUEBLES AUXILIARES - RECIBIDORES -
COLCHONES FLEX - LAMPARAS -
CUADROS

DISTRIBUIDOR
OFICIAL DE
"PIEL
INTERNACIONAL
J. F. MUR"



**LA MARCA DE TRESILLOS DE PIEL DE PRESTIGIO MUNDIAL
= VISITENOS Y SE CONVENCERA QUE VENDEMOS
MAXIMA CALIDAD A SU JUSTO PRECIO =**

MUEBLES **JORGE CERDA**

C/. MIGUEL SERVET, 14
TELEFONO 50 22 53
INCA