



dijous

INCA, N° 894 AÑO XVII PRECIO:
18 DE ABRIL 1991 50 PTAS

**TOMÁS VAQUER,
CABEZA DE LISTA DE
"CONVERGENCIA BALEAR"**

•••

**XISCA BARCELÓ,
POSIBLE CABEZA DE
LISTA DEL CDS**

•••

**"PP-UM" LA LARGA
ESPERA DE UNA
LISTA ELECTORAL
QUE NO LLEGA**



RAFAEL LEIVA, DESATÓ CRITICAS, APLAUSOS Y FELICITACIONES A SU PASO POR INCA

**JOSÉ PERELLÓ Y
VICTORÍA MARTINEZ,
ESTABLECEN NUEVOS
RÉCORDS DE BALEARES
DE ATLETISMO**

**DESTACADA ACTUACIÓN
DE MATEO CAÑELLAS
Y JOSÉ LUIS SALAS
EN LA "II MILLA
CIUTAT DE PALMA"**

Editorial

LA PROPERA FESTA DEL LLIBRE

La setmana que ve celebrarem la «Festa del Llibre». Com cada any la cultura escrita sortirà al carrer i tots quedarem amarats de la falire que dona aquest instrument espergidor de sabers i entreteniments. Els nins en seran un poc els protagonistes i els majors tindran l'obligació de dar-los camí.

Durant els dies que durin aquestes festes dedicades a la cultura escrita podrem gaudir del plaer, a més de la compra d'un llibre, d'assistir a distintes manifestacions culturals que ens han d'omplir de goig. Estam parlant dels distintos concursos referits a dita festa com són el de Narració Curta, de Poesia i d'Investigació. També serà important la col·locació d'una ceràmica commemorativa dedicada a D. Francesc de Borja Moll al Casal de Cultura, on hi haurà també una exposició referida al Mestre i una conferència de la seva filla. Tota una manifestació! Ens diuen que d'aquí a uns anys, degut a la informàtica, no es llegiran massa llibres i que la cultura escrita està ja en una fase distinta a la

que coneixeren totes les cultures més important. Nosaltres ho posam en dubta i estimam de veritat aquesta lectura que dona tanta cultura a la societat. Però tampoc no renunciem a emprar el mitjà d'expressió i comunicació que ens pot dur aquesta informàtica mitjansant l'ordinador personal.

També, aquest dies, poden servir per a fer una reflexió en quant a biblioteques inqueres fa referència. No direm cap bajanada si escrivim que moltes d'elles, les biblioteques, se van convertint en llocs on els nins hi van a fer el seu treball escolar o, gent major, a llegir-hi la premsa. També, qui ho dubte, i ha un cert nombre de persones interessades que acudeixen a llegir un tema o altra, però és la minoria.

La «Festa del Llibre» podria ser un bell dia, segurament ho serà, si tots ens conscienciam de la importància de tal producte i fossim capaços de donar el tò necessari a la tal diada comprant un llibre amb la promesa formal de llegir-lo amb cura i amor.

UN SENTIT HOMENATGE ALS TERRISSAIRES D'INCA

L'altre dia, dijous passat, l'Obra Cultural Balear d'Inca va retre un homenatge de simpatia i

apreci als terrissaires de la nostra Ciutat. A dir tota la veritat no hi havia massa gent, però tot anà de lo més bé ja que els qui hi eren saberen captar la seriositat de tal art i saberen assaborir tot el que suposa per un poble conservar aquest costum antic i dar-li una mà quan aquest art està en perill.

Estam ben d'acord que si Inca fou un focus i un eix en quant a terrissa feiem referència, és ben necessari que es fomenti, s'ajudi i s'ampli el nombre d'ells. Seria bo l'estudi seriós del futur dels terrissaires. Seria encara més interessant crear una escola des d'on sorgissin altra volta un bon grapat de joves preparats per a dur avant la tasca que emprengueren els nostres rebesavis, ara ja en fa molts d'anys...

Donam l'enhorabona a can Piritis, a cas Cego i a can Torrens per haver sabut guardar, ben gelosament, aquest feina de fer plats morenos d'Inca, escudelles, cadufes, gerres, etc. També els encoratjam a que no desmain i que sien capaços de crear, ells mateixos, l'escola necessària perquè això tengui una continuïtat assegurada.

A les Entitats interessades en la terrissa els donariem un consell: no deixeu per a demà el que pogue fer avui. Avui hi són, encara, els bons i els feiners aimadors de la terrissa inquera... Demà...



SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al nº 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.

CONSELL DE DIRECCIO:

Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.

FOTOGRAFIA: Payeras.

DIRECCIO POSTAL:

Apartat de Correus 110, Inca.

PUBLICITAT: C/ Bisbe Llompart 52, Inca. Tel: 500287.

C/ Músico Torrandell, 76 - 4ª Inca. Tel: 501985.

DITRIBUCIO: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.

IMPRIMEIX: ATLANTE. Palma de Mallorca.

DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.

PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 50 ptas.

SUSCRIPCIO ANUAL: 2.000 ptas.

Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

Agenda

FARMACIAS

Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

MEDICOS

Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional)

AMBULANCIAS

Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

GRUAS

Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.

NEUMATICOS

Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.

URGENCIAS

Policia Municipal: Teléfono 500150.
Parque de Bomberos: Teléfono 500080.
Guardia Civil: Teléfono 501454.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Urgencias S.S.: Teléfono 503882.

Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.

Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.

Protección Civil: Teléfono 721040.

Electricidad (Averías): Teléfono 500700.

Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

TALLERES

Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.

GASOLINERAS

Servicio 24 horas: C/ General Luque.

TRENES

Palma-Inca.
Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.

Inca-Palma.
Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

La liturgia hoy

PASCUA FLORIDA

Nos encontramos con muchas personas, incluso con notoria cultura, que ignoran el por qué del cambio de fecha que experimenta anualmente la fiesta de Pascua. Así, por ejemplo, en 1991, Pascua se celebró el 1 de marzo; en cambio, en 1992, se celebrará el 19 de abril. ¿A qué es debido este continuo cambio?

Ante todo y para quitar dudas y malentendidos, la fecha de la fiesta de Pascua no la señala ninguna autoridad, ni el Papa ni, por supuesto, ningún gobierno. La fecha de esta gran fiesta, llamada «solemnidad de las solemnidades», viene regulada por la luna.

Este año, en Caimari, durante la procesión de la noche del Viernes Santo, cuando serían alrededor de las diez, la luna con todo su esplendor alegraba e iluminaba el firmamento. Se la podía contemplar, bella y radiante, entre las casas de la calle de la Virgen de Lluc, o sea, la carretera que conduce al Santuario. La luna llena era al día siguiente, Sábado Santo. Aproveché la oportunidad para dirigir unas palabras a los feligreses, a través del altavoz portátil: Domingo que viene es Pascua porque mañana tenemos la luna llena y ésta es la primera de la primavera. En estas palabras está resumida la lección: Pascua se celebra el domingo siguiente a la primera luna llena que tenemos en la primavera.

Está clara, pues, una relación entre Pascua y primavera. Los pueblos primitivos significaban esta relación con la inmolación de un corderito que hacían el día de la luna llena, con la que daban por empezada la primavera. El pueblo cristiano, que siempre ha estado muy atento a las vinculaciones existentes entre vida religiosa y fenómenos naturales, ha añadido a la palabra «Pascua» el apelativo de «florida», que es lo mismo que decir «primaveral». Así, pues, la expresión «Pascua florida» hace referencia a la exuberancia, a la vida, que renace con la aparición de la primavera. Además, el pueblo fiel ha formulado espontáneamente otra expresión que significa la vida que procede del Misterio Pascual, o sea, de la Muerte y Resurrección del Señor, que es celebrado en las primeras semanas de primavera. Ahí tenemos la expresión popular «Aigües noves».

Si bien es cierto que la única referencia válida que da sentido a la Pascua es la celebración de la Muerte y Resurrección del Señor, también es verdad que la exuberancia de vida y alegría que forman el marco de esta gran solemnidad está significada en el renacer de la naturaleza que se da en la primavera.

P. Jaime Fe Corró, T.O.R

Ayer falleció en Inca D. Antonio Ramis Tortella

Ayer cuando la edición de «Dijours» estaba a punto de salir a la calle fallecía a la edad de 89 años, don Antonio Ramis Tortella, que hace poco más de un año, concretamente en diciembre del 89, recibió un homenaje popular.

Don Antonio Ramis, en el año 1939, creó la industria de la marroquinería en nuestra ciudad, que ha dado lugar a posterior desarrollo de la industria de la confección en piel.

Don Antonio Ramis, con gran visión del futuro y después de haber creado piezas artesanas y ampliando su fábrica, hasta su instalación definitiva en la Gran Vía de Colón.

Ca'n Ramis, ha creado escuela, por esta fábrica han pasado operarios que luego se han instalado por su cuenta creando nuevas industrias, creando puestos de trabajo y riqueza.

Con motivo del mencionado homenaje se le dedicó una glorieta, en la barriada de Fernandez Cela.

Además de haberse dedicado a la industria de la piel, Don Antonio Ramis, se ha dedicado a la cultura, ha colaborado de forma anónima con entidades como L'Harpa d'Inca, Banda Unión Musical Inquense, etc, etc.

En el próximo número «Dijours» dedicará más espacio a la obra que creo en nuestra ciudad este industrial que acaba de fallecer. Desde estas líneas nos unimos al dolor que embarga a sus familiares, a su esposa y Magdalena Genovart, a su hijo Francisco, continuador de la dinastía Ramis, y a su hija política Catalina Pujol.

Hoy jueves se celebrará el funeral por el eterno descanso de su alma.

G.C.

Hoy jueves, homenaje al veterano fotógrafo Juan Rosselló Salas



Mestre Joan Rosselló, será homenajeado.

Esta tarde a partir de las 19 horas, tendrá lugar en el Club del Pensionista de nuestra ciudad, un acto entrañable, se rendirá un homenaje al veterano fotógrafo de nuestra ciudad, Juan Rosselló Salas, toda una vida dedicada a la fotografía y al arte.

Juan Rosselló Salas, es uno de los fotógrafos más veteranos de nuestra isla, cuenta con 85 años y a pesar de ello diariamente trabaja en su colección de fotografías antiguas de nuestra ciudad, o realizando algún que otro trabajo en su laboratorio.

En sus muchos años de dedicación a la fotografía, cuenta con una interesante colección de unas cuatrocientas fotografías antiguas de nuestra ciudad. En sus cámaras se han reflejado las imágenes de la venida a nuestra ciudad de S.M. El Rey Alfonso XIII, la visita

del General Franco, etc., etc.

Ahora la Associació de la Tercera Edat d'Inca, y comarca le quiere rendir un homenaje, un homenaje sencillo, pero a la vez emotivo, ya que son muchos los años de trabajo que Mestre Joan Rosselló, ha realizado para nuestra ciudad y que ahora quieren ser premiados con este sencillo, pero a la vez emotivo y más que merecido homenaje.

Al acto de este homenaje asistirá el responsable municipal de la Tercera Edad José Balaguer, así como las personas que quieran sumarse al mismo.

Nuestra felicitación a Mestre Joan Rosselló Salas, y esperemos que por muchos años pueda seguir ofreciéndonos este trabajo artesanal que tiene en su casa de fotografías antiguas de nuestra ciudad.

UN DIA EN

LOURDES

DIA 28 MAYO, PALMA-LOURDES.- Presentación en el aeropuerto a las 07'00 horas para salir en avión directo a Lourdes. Salida a las 08'00 horas. Trás una hora de vuelo llegada. Acomodación en el autocar y traslado a la ciudad. En primer lugar, y para los Sres. interesados habrá la Celebración de la Santa Misa. Tiempo libre durante el cual podrán visitar la Gruta de las Apariciones, la Basílica de San Pio X, la Casa natal de Bernadette... A las 14'00 horas tendremos el almuerzo en un restaurante céntrico de la ciudad. Por la tarde a las 16'00 horas podrán asistir, si así lo desean, a la Procesión de los Enfermos. Tiempo libre hasta las 20'00 horas en que podremos asistir a la Procesión y Rosario de las antorchas. Posteriormente nos trasladaremos al aeropuerto para salir a las 23' horas hacia Palma. Llegada a Palma y FIN DEL VIAJE.

PRECIO TOTAL POR PERSONA 19.900 PTS.

ESTE PRECIO INCLUYE:

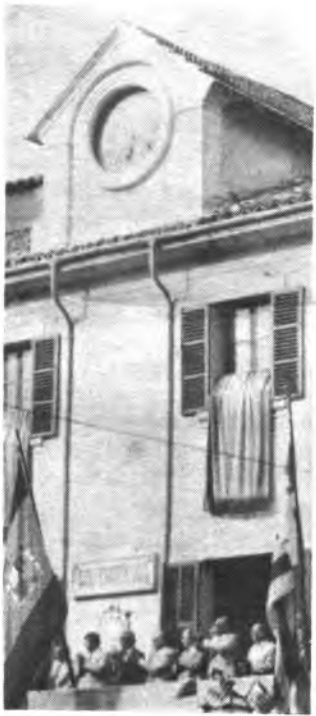
- Billete de avión de Palma-Lourdes-Palma.
- Traslados desde el aeropuerto a la ciudad y de la ciudad y viceversa.
- Almuerzo en un restaurante de la ciudad.

IMPORTANTE: Para este viaje es necesario el Documento Nacional de Identidad en VIGOR.

Teléfonos 500287-505311.

INCA

UN ALCALDABLE PARA INCA



Señale con una cruz el recuadro que corresponde a un futuro alcalde para Inca. Será un sondeo interesante. Envíenos el presente cupón al Apartado 110 de Inca y veremos las evoluciones y predicciones para el futuro. Cada semana daremos resultados.

- Joana M^a Coll
- Antonio Pons
- Tomás Vaquer
- Jaume Armengol
- Bernat Amengual
- Pedro Rotger
- Angel García
- Joan Comas
- Manolo Llompert
- Joan Fluxà
- Ramón Giguera
- Andreu París

Resultados después de 9 semanas, sigue J. Armengol en cabeza

Hace quince días que les dábamos los resultados. Después de dos semanas más, ya son 9, les comunicamos que hemos recibido 47 votos más. Hecho el recuento resulta que se han repartido de esta manera: 18 votos para Jaume Armengol, 16 para Antoni Pons, 7 para Bernat Amengual, 2 para Angel García, 2 para Pedro Rotger y 2 para Joana María Coll. Quedando de esta manera los resultados obtenidos hasta ahora:

| | |
|-----------------------------|-----|
| Jaume Armengol | 69 |
| Bernat Abdón Amengual | 36 |
| Antoni Pons | 32 |
| Pedro Rotger | 28 |
| Angel García | 8 |
| Joana María Coll | 6 |
| Andreu París | 4 |
| Tomás Vaquer | 3 |
| TOTAL VOTOS RECIBIDOS | 186 |

De Dijous a Dijous

Aula de la Tercera Edad

Hoy jueves a partir de las 19'30 habrá una interesante conferencia en el Aula de la Tercera Edad, sobre el tema «Els personatges femenins a l'Obra de Costa i Llobera». La conferencia será realizada por el catedrático Bernat Cifre.

Para el martes día 23, habrá una charla sobre la participación y representación de Balears en el III Forum, Generación de la Experiencia de Palencia.

Fiesta

La Agrupación local «Rervetlers des Puig d'Inca» han preparado para el día 21 del presente mes de diciembre una fiesta que tendrá lugar en el Puig de Santa Magdalena. En la misma tomarán parte los integrantes del colectivo, así como familiares y simpatizantes de la entidad.

Art Jove

Hoy a las 20 horas tendrá lugar en el Casal de Cultura de nuestra ciudad, la clausura oficial de la «II^a. Mostra d'Art Jove», con la actuación de los artistas más jóvenes con violín y violoncello.

Intervendrán en el mismo Joana Gual, Lluís Noguera, Teresa Ripoll y Pep Noguera.

Representación Teatral

Mañana viernes a partir de las 19 horas, en el Casal de Cultura de nuestra ciudad, tendrá lugar la representación de la obra «Tirant lo blanc» a cargo de un grupo de teatro de la Porciúncula.

Pla d'acció cultural

Dentro de las actividades culturales de la Obra Cultural Balear, con motivo de la V^a. Mostra, y con la colaboración de «La Caixa» tendrá lugar el sábado día 20 a las 21'30, una representación teatral a cargo del Grup Picadis de S'Arenal de la obra «Blanca: vidua d'un viu».

Bartomeu Font

Dentro de las actividades culturales y recreativas que organiza la Asociación de la Tercera Edad de Inca y comarca, en el Club del Pensionista, ofreció una conferencia el doctor Bartolomé Font Obrador, que habló sobre «Mallorca y California». Y en concreto de la figura y obra del inquisidor Fray Mariano Payeras, una gran figura evangelizadora que debería ser conocida y valorada por las nuevas generaciones inquisidoras.

GUILLEM COLL

Cada semana un tema

Siempre la culpa es de la prensa

La prensa es la que siempre o normalmente tiene que pagar los platos rotos.

Nosotros hemos «montado» la campaña de la visita del alcalde Leiva, nos la hemos inventado. Con el objetivo de perjudicar a los socialistas de Inca, esto es lo que decían algunos.

Nosotros tenemos la culpa de la existencia de las cartas, igualmente tenemos la culpa de que los socialistas hicieran un programa de actos sin comunicarse antes con la Asociación de la Tercera Edad. Después querían que la Junta Directiva les hiciera «mas caso».

Igualmente nosotros tenemos la culpa de que los ciudadanos de Aguilar le hayan informado mal. La prensa siempre tiene la culpa. Cuando salen unas informaciones que el partido que está en el poder no le gusta, la prensa tiene que pagar los platos.

Era lógica que el alcalde Leiva, en un acto de campaña electoral arremetiera contra el alcalde Pons, y también contra la prensa por la publicación de las cartas y montado una campaña. Al alcalde Leiva, por lo visto no le gusta que nadie opine en sentido contrario. En Aguilar todos tienen que ser socialistas, ya que la derecha —según sus palabras— no existe.

Esperemos que en otras ocasiones las cosas se hagan con la cabeza y no con los pies. Lo fácil es achacar la culpa a la prensa. Yo creo que los culpables o responsables son los que le prepararon este viaje o la agenda del mismo.

Un dato curioso un grupo de vecinos que residen en la Barriada de Fernández Cela, manifestaron que ellos oriundos de Aguilar, no se irían por nada del mundo a su tierra, se sienten inquisidores y sus hijos son de Inca y manifestaban a «Dijours» su repulsa por las declaraciones de Leiva, contra su ciudad «nosotros somos aguilarinos de Inca» y no podemos consentir que uno de fuera hable mal de nuestra ciudad.

Como se puede observar no todos apoyan la campaña o visita realizada por el señor Leiva a Inca.

GUILLEM COLL

COSES MALES DE TROBAR

• Qui no parli de les properes Eleccions Municipals.

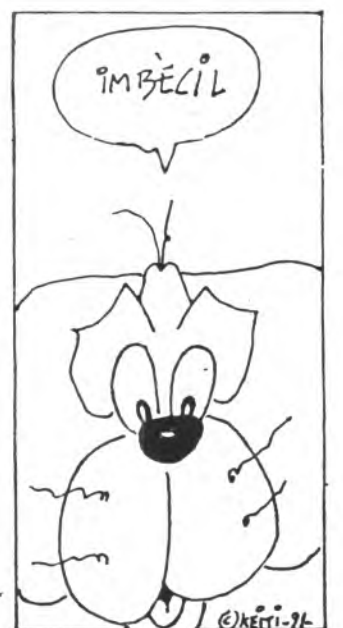
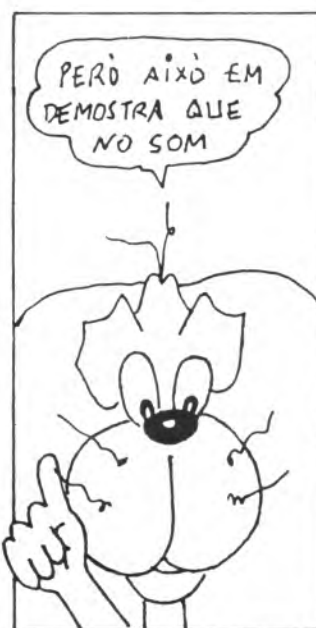
- Un regidor més diligent que En Josep, En Pep, Balaguer.
- Gent de determinat Partit Polític que no digui que tota la culpa la té la premsa escrita.
- Centenars d'inquers

que visquin a Aguilar.

- Que molta gent d'Aguilar es senti malament a Inca.
- Un inquer que critiqui Inca quan és a fora.
- Molts de senyors que ara t'ho don ara t'ho prenc.
- Que un poble no el facen tots els ciutadans.
- Qui perdi tres vegades i torni posar-hi.
- Un bon misser que agafi plets perduts.
- Un amic que te pegui una puntada de peu en es...

- Un perdedor que no acabi dient «si no fos...»
- Una olivera més bella que la de davant la Parròquia.
- Un ignorant de set soles que no presumisca dels seus sebres.
- Un bon inquer que apredregui les seves teulades.
- Que un extern opini amb propietat.
- Un «Torre» més vistosa que la d'Inca.
- Un puig com el d'Inca.
- Un poble sense qualque deficiència.

ES CA D'INCA



Particular vende piso en Inca C/. Comercio con vistas a la Plaza España, ascensor. Precio a convenir Telf. 50 21 42 y 50 11 94

Flash comarcal

BINISSALEM

Según el informe del director general de Cultura del Govern Balear, las operaciones de restauración de los murales de Ca'n Gelabert están a punto de finalizar, cosa que ocurrirá dentro de dos meses. Para su restauración se ha pasado por tres fases. Primero se limpiaron las pinturas, luego se consolidó la tectura de los murales y en la tercera se está recuperando el color de dichos murales.

En otro orden de cosas los vecinos de la finca rústica en donde el ayuntamiento realiza los vertidos de aguas residuales, se quejan fuertemente por dos cosas, una por el mal olor que desprenden y por las inundaciones de fincas debido y empeorado por la gran cantidad de lluvia caída este años.

LLOSETA

La noticia de la semana ha sido los dos accidentes de circulación que tuvieron lugar el pasado do-

mingo, uno en la madrugada y el otro al atardecer. El primero en el término de Inca, donde falleció el joven de Lloseta, de 24 años de edad, José Antonio Niell Bonafé. El segundo accidente tuvo lugar en la carretera de Inca a Lloseta donde un coche conducido por dos jóvenes vecinos de la localidad, se salió de la calzada y quedó totalmente destruido, tal es así que el conductor quedó aprisionado entre la chatarra del vehículo, siendo rescatado poco antes de que ardiera el coche. Ambos ocupantes resultaron gravemente heridos.

Por otra parte ya ha dado comienzo la campaña electoral para el 26 del próximo mes de mayo. Casi seguro que en Lloseta sólo concurrirán a dichos comicios dos listas candidatas al ayuntamiento: una del PSOE encabezada con Miguel Pons, actual alcalde, y la otra del PP encabezada por Antonio Ordinas Real. En cuanto a actos públicos el pasado martes el PSOE

organizó el primero en el salón parroquial con la intervención de Francesc Obrador, candidato a la presidencia de la CAIB y Miguel Pons, alcalde de Lloseta.

POLLENÇA

Los terrenos de Ca'n Porquer podrán ser urbanizados tras la aprobación definitiva del Plan General del Término. El PSM-NM está dispuesto a evitar tal urbanización y piensa presentar un recurso de alzada contra dicha aprobación.

El Ayuntamiento ha decidido suspender de forma cautelar las obras que se estaban realizando en la base militar del Port. Por lo visto estas obras no se ajustan a la legalidad administrativa, tras el informe realizado por la secretaria del Consistorio. Según las conclusiones de este estudio jurídico el Ministerio de Defensa debía de informar y pedir licencia al Ayuntamiento para realizar dichas obras, extremos que no se han cumplido en este caso.

BUGER

El primer fin de semana del próximo mes de mayo



Acto de inauguración de la Casa Ayuntamiento de Sencelles.

tendrá lugar en esa villa la «fira i festa des jai», cuyo programa de actos fue presentado por la Obra Cultural Balear de Búger. Dirá el pregón de las fiestas el escritor Miguel Bota Totxo y habrá diversos actos culturales y populares, desde conciertos hasta la comida de

«germanor» que clausurará la fiesta.

SENCELLES

En la tarde del pasado sábado la villa estuvo de fiesta con motivo de la inauguración del nuevo edificio del ayuntamiento

Entre el numeroso público congregado estaba el presidente del CIM, Joan Verger; la Consellera de Cultura y alcaldesa de Costitx, María A. Munar y el conseller Gilet. El alcalde, Joan Roig, dirigió unas palabras a los asistentes agradeciéndoles su asistencia al acto.

Brillante concierto de la soprano inquense Pilar Rosselló



Pilar Rosselló, en plena actuación.

Dentro de las actividades de la «II. Mostra d'Art Jove a Inca» se realizó el pasado viernes en el Casal de Cultura de nuestra ciudad, un brillante concierto a cargo de la soprano inquense Pilar Rosselló, que estuvo acompañada al piano de María Magdalena Aguiló. Ambas ya realizaron un concierto en el pasado año.

Pilar Rosselló, interpretó: «Lascia Chía pianga» de Häendel; «O del mio amato be» de Donavdy; «Veu-veri-Vou» de Obrador-Noguera y «I milioni d'Arlecchino,» popular.

Trás un breve descanso en la segunda parte interpretó «Voi che napete» de Mozart; «Pel teu amor» de Ribas Poal; «No corte más que una rosa» de Sorozábal

y «Danza española» de Grabados.

Tanto Pilar Rosselló, que demostró una gran superación en su voz, así como María Magdalena Aguiló, que es una gran pianista, fueron largamente aplaudidas por el público congregado en el Casal de Cultura.

Pilar Rosselló, si sigue en esta línea ascendente está llamada a ser una buena soprano, que sin duda puede pasear con orgullo el nombre de nuestra ciudad dentro de la canción lírica.

Esperamos que podamos ver con asiduidad a Pilar Rosselló, ofreciéndonos estos conciertos y actuaciones.

Guillem Coll



muebles

LLABRES

Inca



GRAN VIA DE COLON

C. MARCONI

Tel: 50 06 08

GRANDES REBAJAS Dormitorios - Comedores - Sofas

Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

La exhibición folklórica del domingo suspendida por la lluvia, continuará el sábado

Actuó solamente la Agrupación «Cofre Antic»

El domingo por la tarde estaba prevista una interesante exhibición folklórica en la plaza de Mallorca, en dicha exhibición tenían que intervenir por este orden las tres agrupaciones folklóricas que hay en nuestra ciudad. Cofre Antic, que dirige Joana Mestre; Revetla d'Inca, cuyo presidente es Domingo Mestre y Revetlera des Puig d'Inca, que preside Llorenç Llobera.

Sin duda estaba previsto que la gente pudiera pasar una buena tarde, pero la amenaza de lluvia y el frío reinante se encargó de restar brillantez a este acto.

Solamente actuó la más joven agrupación local «Cofre Antic», que comenzó

su actuación con la intervención de los alumnos de la «Escola de ball» para después ofrecer una selección de su variado repertorio. Hay que señalar que Joana Mestre, dedicó a Jaume Serra, toda una institución dentro del folklore isleño la pieza «Parado de Vallde-mossa» que fue muy aplaudida esta dedicatoria.

Entre los presentes estaba en el acto la concejal responsable de Cultura Joana M. Coll.

Cuando había terminado la actuación de «Cofre Antic» y tenía que salir la Revetla d'Inca, a pesar de que ya estaban todos sus componentes vestidos no pudo actuar, la lluvia, que

hacía que no se pudiera bailar, debido a que la plaza estaba resbaladiza, hizo que los organizadores acordasen suspender el acto.

La exhibición continuará el próximo sábado día 20 en la Plaza de España a partir de las 16 horas. En la exhibición tomarán parte los dos grupos que no pudieron actuar: «Revetla d'Inca» y «Revetlers des Puig d'Inca.» Esperemos que el tiempo acompañe y que sean muchas las personas que puedan deleitarse con esta exhibición folklórica que como decimos tendrá su segunda parte en la Plaza de España.

Guillem Coll

La Asociación de Vecinos de Ca'n López, no cedió sus instalaciones a Francesc Obrador

La Asociación de Vecinos de Ca'n López, que realiza sus actividades principalmente en la barriada que está situada junto al polideportivo municipal no cedió las instalaciones de la misma al PSOE.

Durante la visita del polémico alcalde cordobés Rafael Leiva, sin consultar con ningún miembro de la Asociación de Vecinos de Ca'n López, se enviaron sendas circulares, como ya ocurrió con la Asociación de la Tercera Edad del Club del Pensionista, en la que convocaban a una reunión en la sede social de la Asociación a dicha reunión tenía que asistir el candidato a la presidencia de la C.A. Francisco Obrador, juntamente con el alcalde cordobés Rafael Leiva y una representación de la Agrupación socialista

inquense.

Vecinos de la barriada al recibir la misiva, se pusieron en contacto con la Asociación de Vecinos, para saber los pormenores del caso. Los integrantes de la Junta directiva manifestaron que no sabían nada y que a ellos no se habían dirigido para nada.

Hace unos años que Izquierda Unida, pidió las instalaciones de la Asociación para un acto electoral, cosa que fue denegada. El presidente de la Asociación de Vecinos, convocó una reunión con carácter urgente para tratar sobre el tema de la cesión del local al PSOE, que había mandado las circulares sin antes haber consultado con ellos. En la reunión se acordó que la Asociación de Vecinos, tal como hizo anteriormen-

te se negó a la cesión de sus instalaciones para un acto electoral.

En la barriada viven muchas familias de gente peninsular, lo que quería aprovechar el alcalde Leiva y Francesc Obrador, para hacer campaña electoral con vistas a las elecciones del 26 de mayo.

No hay que olvidar que la sede social de la Asociación de Vecinos de «Ca'n López» es propiedad de la Comunidad Autónoma, que lo cedió por un plazo de 20 años para que en el mismo se pudieran realizar actividades culturales o recreativas, lugar de esparcimiento para la tercera edad y sede social de la Asociación de Vecinos. Por lo que no se quiso hacer esta cesión. Que al final se tuvo que realizar en un bar de la zona.

G. COLL

Concerts de Primavera «Illa de Mallorca» 1991

El éxito del ciclo de conciertos «Divendres Musicals», que se celebró en la sede de la Fundación A.C.A., en la primavera del año pasado, nos ha hecho imaginar la posibilidad de extender la experiencia a otras poblaciones de la isla.

Con estos Conciertos de Primavera «Illa de Mallorca», la Fundación A.C.A., intenta hacer llegar cultura e información de calidad a lugares donde, a menudo, acceder a ellas es difícil. Entendemos que cualquier trabajo de divulgación cultural solo tiene sentido si se pone lo mejor al alcance de todos.

Al intentar organizar un ciclo de conciertos de una cierta envergadura en zonas de pocos recursos para actos culturales, suponía un problema bastante complejo. Lo hemos resuelto reuniendo los recursos y concentrándolos en una serie de actos de importancia comarcal.

Los criterios que nos han

guiado son por una parte la atención escrupulosa a las condiciones en las que se harán estos conciertos (fechas, horarios, lugares, y hasta la presentación de las piezas por los propios intérpretes), y por otra parte, la búsqueda de una calidad máxima.

Finalmente, en lo que respecta a la música, hemos intentado crear un equilibrio entre los compositores clásicos (Beethoven, Chopin), los compositores que integran la historia de la música de Mallorca, (Carbonell, Artigues), y algunos autores fundamentales de este siglo (Bartok, Schoenberg).

En la Fundación A.C.A., quisiéramos ver este ciclo de conciertos de Primavera «Illa de Mallorca», transformado en los próximos años en un original festival itinerante, que suponga un enriquecimiento constante de la cultura de la isla.

CLAUDIO ZULIAN



En la madrugada del lunes, la calle J. Armengol, fue escenario de un espectacular accidente. (Foto: FELIU PALOU).

No hubo que lamentar pérdidas irreparables

Eran las primeras horas de la madrugada del lunes. Las consecuencias del choque fueron mínimas, ya que los ocupantes del turismo resultaron ilesos. Los desperfectos tanto en el coche como en la torre telefónica de la parada de Taxis, son realmente espectaculares. Tres eran según se dice los ocupantes del maltrecho auto. Su estado físico no resultó dañado. Aunque eso sí, el susto fue mayúsculo.

En la mañana del lunes, el estado del teléfono de la parada de los taxis y el coche aparcado a unos metros de distancia, eran el punto de mira de los ciudadanos de a pie. Ahora, según parece, los problemas derivados del accidente, están reservados al grupo de taxistas que para reponer los desperfectos tendrán que afrontar algunas dificultades.

BREVES

Hay quienes necesitan una cantidad mínima de alimentos y ropas para el cuerpo. Para el alma no necesitan nada.

Patrick Suskind

Cuanto sabes no dirás, cuanto ves no juzgarás, si quieres vivir en paz.

Refrán

El mundo se divide en dos: yo y lo demás.

Anónimo

Tan importante es llegar a tiempo, como marcharse oportunamente y con dignidad.

Nativel Preciado

No envíes flores a ciertas personas, que te devolverán las espinas.

Cándido.

Cuando un político de verdad quiere dimitir de su cargo, no hay fuerza humana que lo pueda impedir. Todo lo demás es teatro.

Pilar Urbano

ARXIU HISTORIC MUNICIPAL D'INCA

HORARI DE CONSULTES I VISITES
DILLUNS I DIMECRES DE LES 17'30
A LES 20 HORES
(I HORES CONVINGUDES)

Carrer den Dureta. Tel. 500150. Ext. 226

VIDEO matge

REPORTATGES

ES TERRERS, 15 - INCA

TEL. 50 46 53

SE ALQUILA APARCAMIENTO
DE COCHE, EN LA PLAZA
SA QUARTERA

TELF. 503904/502221

ANUNCIESE EN DIJOURS

OPINIO

Sobre el Batle socialista d'Aguilar

Ja sé que la Premsa ha parlat del tema que es refereix a la visita particular, o motivada per la convidada del PSOE inquer. No tenc res més que afegir ni més punts que aclarir. Tot està dit i reedit. Tot està explicat i plomes en documentades ja han donat la seva opinió. Però no seria correcte que dalt de la premsa inquera més antiga, vol dir la que ha durat més estona, no hi digui la meua.

Tots sabem que és bo que un poble sia un conjunt de persones que conviuen i que deriven d'altres zones i d'altres indrets. No seria just que tots els mèrits fossin dels que són totalment nadius del citat poble i que els qui han vingut a cercar un més bon viure no hagin posat tot el qua han pogut i han sabut. En el present cas podem citar a tota aquesta ent que va venir d'Aguilar i va agafar la sendera que condueix de cap a Inca. Feren un llarg camí i, poc a poc, s'anaren integrant dintre del contexte que ja hi havia establerts, així mateix donant-li un altre caire i ajudant a fer bo el poble que els va donar la mà. No dubtam ni per un moment que dita gent a get també que Inca sia Inca i que la seva pàtria sia també la nostra. «La teua pàtria serà la meua pàtria, la meua pàtria serà la teua...»

Que no ha estat massa encertat el Batle d'Aguilar és una veritat. Que la premsa en tengui la culpa és una tonteria digne de no parlar-ne massa perquè ja arribarà a fer púdor. La premsa és un reflexe del que passa per aquí i per allà. La premsa opina de manera que la seva opinió tengui l'equilibri quasi perfecte per a la bona convivència. I jo me deman, i no som periodista i escric poc dalt del DIJOURS: Hauria parlat així aquest Batle Andalús ara en fa anys quan vingueren aquí els seus paisans? Ha averiguat com viuen i qué tenen? Sap que si Inca està bruta i no té la indústria que tots voldriem és perquè tots forman un cos i no hi ha racisme per aquí? No sap que els nadius d'Aguilar es senten bé a Inca? I podria fer mil i una preguntes més però el tema, comprenc, que ja és un poc estantís i que aquestes coses com manco les tocarem manco pudiran.

Esper que quan aquest senyor hagi arribat al seu poble no ens hagi posat malament ja que també hi posarà els seus paisans que, des de fa anys, són inquers de primera divisió i tots plegats formam una societat, més bona o més dolenta, que es diu INCA.

Ma mare me diu que ca seva està brut i que no ho miri molt, però és que ca ma mare també és casa meua i no està tan bruta com ella diu. Si qualche dia i està, agafa la granera i l'espolsador...

No voldria tornar a remoure el tema però sabeu què... Ben al fons m'ha picat la declaració i m'ha fet gràcia això de ara te don i ara te prenc... En Pera Taleca me diu que això és una ninada. I és ben veritat que és una ninada! Perquè la gent major també, de vegades, en feiem de ninades. Ho comprenc perquè m'agrada que me compreguin a mi! I aquí no ha passat res «hombre!»

BASE X ALTURA: 2

¿Será Xisca Barceló, cabeza de lista del CDS?

Se dice, se comenta y se murmura en los ambientes políticos de nuestra ciudad, que definitivamente el partido de Alfonso Suarez, el CDS viene ultimando su lista o candidatura a la alcaldía de Inca.

Según estos rumores e informes que nos merecen todo crédito, parece ser que el nombre del cabeza de lista, saldrá o bien de Juan Fluxá, ó quizás sea Xisca

Barceló la responsable de capitanear dicha candidatura. Es más se apunta por esta última posibilidad, mientras Juan Fluxá ocuparía la segunda posición.

Otro de los nombres que se relacionan con la candidatura del CDS es el de Antonio Moreno Guillén, ex director del Constandia y actualmente presidente del J. Sallista.

La Agrupación Socialista de Inca, acaparó la atención ciudadana por obra y gracia de Rafael Leiva Tan solo un cincuenta por cien de aguilareños, asistió a la cena del viernes.

Jaume Armengol y Rafael Leiva, acapararon la atención popular de estos días. (FOTO: ANDRES QUETGLAS)



Indudablemente la visita de Rafael Leiva Rosa, alcalde de Aguilar de la Frontera ha acaparado y centralizado una gran parte de la atención de los ciudadanos inquenses. Por espacio de cinco días, el huésped de la Agrupación Socialista de Inca ha despertado el interés político de un buen número de personas. Bien es verdad que la polémica y los comentarios en torno al alcalde cordobés han sido las notas predominantes. Comentarios y polémica de personas ajenas a la política que han emitido su opinión sobre distintas cuestiones que se han dado a conocer a través de los medios de comunicación. Dicho de otra forma, la visita de Leiva, bajo mi modesta y sincera opinión ha venido a despertar el letargo político que en forma de marasmo se encontraba sumergida la sociedad inquense. En el curso de estos cinco días, la política y con ello el señor Leiva y el grupo socialista, han sido por excelencia el punto de mira y los auténticos protagonistas de la actualidad inquense. No discuto si de forma justa o no.

Desde sus primeras declaraciones, efectuadas por el señor Leiva en su rueda de prensa celebrada en el Celler de Cas Xigarro, un cierto malestar se apoderó

de un elevado sector de ciudadanos y entre estos de muchos residentes de Aguilar aquí en Inca, nos consta porque personalmente hemos recogido algunas de estas quejas. En cierto modo, es comprensible esta indignación, por aquello de que a nadie le gusta que desde fuera le vengan a criticar y mucho menos cuando el acusador visita por primera vez la ciudad y con unas horas tan solo de conocer la ciudad. Tal vez, y creo que puede concurrir esta circunstancia, las palabras del señor Leiva no fueron o bien expresadas o bien no se supo captar su mensaje.

Tras la polémica desatada con estas ya populares palabras y frases con referencia a que la ciudad le había defraudado. El jueves, el señor Leiva, en esta ocasión acompañado por Francesc Obrador y Jaume Armengol, estuvo en el Club del Pensionista. Según cuentan testigos presenciales, su presencia no fue caballerosamente recibida. Algunos argumentan el hecho y circunstancia de que su visita no había sido anunciada a los componentes de la junta directiva del Club del Pensionista. Otros por el contrario, argumentan que si efectivamente se realizaron las gestiones pertinentes, tanto por parte

de la agrupación de Inca como por parte de la secretaría de Francesc Obrador. Sea lo que sea, es que problemas los hubo, muy pocos, esta es la verdad.

Estos problemas, fueron algo más serios a la hora de visitar a los componentes de la Tercera Edad de Ca'n López. Me cuentan, porque la verdad no me encontraba presente, que dicha visita fue totalmente imposible, toda vez que no fue posible la entrada en el local que alberga a los mayores de la referida barriada.

En la noche del viernes con la cena de compañerismo de hermanamiento entre las poblaciones de Inca y Aguilar de la Frontera, se colocaba el punto y final de esta histórica visita, tan histórica que será recordada por espacio de mucho tiempo. Esta fiesta, contó con la presencia de cerca de trescientas personas, es decir, tan solo un cincuenta por ciento de los aguilareños residentes en Inca asistieron a esta fiesta. Entre los asistentes, cabe destacar la presencia de Francesc Triay que junto con Jaume Armengol y Rafael Leiva, pronunciaron discurso muy aplaudidos.

Precisamente, en su intervención, Rafael Leiva, denunció que horas antes

de iniciarse la cena, había recibido una llamada anónima, comunicándole que le amenazan de muerte. Su respuesta no fue otra que afirmar que poco le importaba morir si tenía que morir por defender el socialismo. Finalmente, Leiva, trató de mentalizar a los presentes que la gran opción política aquí en Inca no es otra que el socialismo y que en consecuencia esperaba que en las próximas elecciones, Armengol sea el gran triunfador y el gran vencedor de las mismas.

En la mañana del sábado, rafaell Leiva, abandonó la isla, pero su objetivo de colocar en candelero de la actualidad al partido socialista de Inca, se había consumado. Ahora, tras la tempestad es posible resurja la tranquilidad. El gran reto, de Jaume Armengol, es difícil en todos sus aspectos y vertientes. Entre otras cosas, porque a partir de la fecha, para convencer a los posibles votantes peninsulares, necesitara de un lenguaje especial y de una personalidad o más aproximada posible a su amigo y alcalde de Aguilar. Es en verdad, un reto y toda una responsabilidad que tendrá que asumir el candidato socialista.

ANDRES QUETGLAS

Tomás Vaquer, encabezará la lista de Convergencia Balear



Después de muchos meses y directos, Tomás Vaquer, será el cabeza de lista de la opción política Convergencia Balear.

Como recordarán nuestros lectores, en un principio hace unos meses, se cotizó que muy posible-mente, casi con toda seguridad, Tomás Vaquer, ocuparía este primer puesto, incluso en todos los medios años al partido de cenacionalista, no se desistió esta posibilidad. Un mes después, en de las primeras reuniones celebradas en la recién inaugurada sede social del partido, tras votación democrática, se decide que Arnau Mir y no Tomás Vaquer el cabeza de lista. Después, se realizan gestiones con diversos partidos para llegar a una coalición de fuerzas, objetivo que no se logra, pero sí llega la decisión de Mir de no figurar en el primer puesto de la lista como igualmente o integrante de la misma. A partir de aquí se conocen diversos nombres como posibles candidatos a ocupar la vacante de, y entre algún que otro miembro de otro partido, finalmente, Antonio Colom, presidente del Comité local, nos confirma que candidato definitivo no es otro que Tomás Vaquer, ex regidor del Consis-

Antonio Colom, presidente del Comité local de «Convergencia Balear».

torio de Inca y ex presidente del Consistorio de Constan-cia.

En los primeros puestos de la lista, figuran Antonio Bauzá y Celía Togores, nombre este último que en ciertos momentos se rumoreó como posible cabeza de lista, es más, un elevado número de simpatizantes del partido preferían su nombre a otros.

En otro orden de cosas, pero siguiendo dentro de la actualidad que gira en torno al grupo de Convergencia Balear, destacar que

Candidatura Independiente

Por su parte, la Candidatura Independiente de Angel García, se mantiene en un total mutismo. Hoy por hoy, son pocas muy pocas las noticias y comentarios que se dan a conocer en torno a esta opción política. Se dice que junto a

su Comité Local está compuesto por los siguientes miembros:

Presidente: Antonio Colom Mora. Secretario Finanzas: Antonio Bauzá Crespí. Secretario Adjunto: Antonio Payeras Llompard. Vocales: Miguel Alcover Femenías, José Pedro de Luis Ferrer, Bernardino Colom Alorda, Celía Togores Codony, Lorenzo Togores Beltrán, Antonio Pujol Brunet, Arnaldo Mir Salas, Antonio de Luis Martorell, Jaime Bestard Seguí. Secretario General: Juan Jaime Togores Codony.

ANDRES QUETGLAS

Angel García, estarán Ramón Figuerola y Francisco González. Incluso, en el curso de la pasada semana flotaba por los aires de nuestra ciudad el rumor de que al final dicha opción política no se presente a las elecciones, al asegurarse que tanto Angel García como Francisco González, contaban con grandes posibilidades de incorporarse a la lista conjunta de UM-PP.

ANDRES QUETGLAS

NOBLEZA OBLIGA



B. Tortella junto a P. Rotger y sus respectivas esposas.

En todos los órdenes y niveles de la vida cotidiana, hay personajes que saben granjearse las simpatías de sus semejantes. Son personas, en su gran mayoría que han sabido afrontar sus responsabilidades, ya sean laborales, políticas o culturales, con honradez transparente, sencillez admirable y dedicación encomiable. Son en definitiva, personas que de forma casi irrelevante, entre otras cosas, porque no son dadas a la espectacularidad, han desfilado por la vida ciudadana desempeñando un cargo o bien una responsabilidad con la dignidad lo suficientemente necesaria para afrontar con éxito las propias responsabilidades. En algunos casos, estos personajes, son considerados como hombres complementarios por aquello de que no les gusta en demasía el protagonismo personal y personalizado, pero que a la hora de las decisiones firmes y definitivas su intervención puede resultar decisiva, como decisiva y admirable

es su comportamiento con el resto de comunidad inquebante.

Estas y otras muchas excelencias podríamos glosar de la personalidad de Baltasar Tortella, regidor del Ayuntamiento de Inca y que no se presenta a las próximas elecciones del mes de mayo. Tortella, es militante y concejal por parte del grupo socialista de Inca, pero es un hombre modesto y sencillo que desde su modesto sillón de regidor supo dar lo mejor de sus posibilidades en beneficio de la ciudad. Un hombre querido y admirado por todos los componentes del consistorio, compañeros de partido y no compañeros en ideas ideológicas.

En el almuerzo celebrado en el Puig d'Inca de Santa Magdalena, hace un par de domingos con motivo de la tradicional romería, Baltasar Tortella estuvo junto con su esposa, entre los comensales, estuvo compartiendo codo a codo la mesa con Pedro Rotger y el grupo

formado por Juan Llabrés, Pep Busquets y sus respectivas esposas. Baltasar, hombre que siempre luchó por y para el escudo de Inca, para la ciudad de Inca y sus habitantes, tuvo la feliz iniciativa de proponer un brindis para el futuro de la ciudad, deseando lo mejor para el nuevo consistorio y mejorar todo aquello mejorable para los moradores de nuestra Inca.

Hoy, cuando la despedida de Baltasar Tortella es un hecho consumado, cuando su labor, trabajo y sacrificio como regidor ha llegado a su punto final, DIJOURS, desde esta modesta página, alza simbólicamente su copa en honor y homenaje de un hombre modesto que supo trabajar a través de su partido, en favor de una población y de un colectivo, cultivando al mismo tiempo la amistad y las buenas relaciones con el resto de compañeros de consistorio y opciones políticas.

ANDRES QUETGLAS

AA.VV. CRIST REI

Convoca Assemblée General Ordinària Local Social. Dia 30 d'abril de 1.991 a les 20'30 hores en primera convocatòria i 21 hores en segona.

Ordre del dia:

- 1) Lectura de l'acta de la sessió anterior.
- 2) Aprovació comptes exercisi 1.990.
- 3) Pressupost exercici 1.991.
- 4) Precs i preguntes.

Convoca Asamble General Ordinaria Local Social. Día 30 de abril de 1.991 a las 20'30 horas en primera convocatia y 21 horas en segunda.

Orden del día:

- 1) Lectura de la acta de la sesión anterior.
- 2) Aprobación cuentas ejercicio 1.990.
- 3) Presupuesto ejercicio 1.991.
- 4) Ruegos y preguntas.

EL PRESIDENT

FIDEUS I ARTESANIA

Podem estar tranquils, encara hi ha persones que conserven intactes les formes del temps passat. Amb aquesta afirmació no vull demostrar que el passat sigui un moment perfecte ni etern, però sí que dins ell podem descobrir unes realitats que ens poden ajudar a qualificar i jutjar la nostra època.

Tal volta, a on s'han perdut més les nostres formes antigues és dins el món del treball. Ara, només ens queden els darrers batecs del que abans havia estat l'artesanía amb la qual l'home no estava dominat per la màquina i podia sentir-se el vertader creador dels seus productes. Tampoc

s'ha de negar la gran importància dels processos productes. Tampoc s'ha de negar la gran importància dels processos industrials, però sí que s'haurien de protegir i donar més a conèixer els darrers artesans que queden a Mallorca i, així, poder saber com era la nostra societat fa només un segle.

Dins una societat consumista, caracteritzada per la rapidesa, plena de productes químic, electrònics i dirígidat per grans empreses, En Jaume «Xot» és una petita illa de repòs i tranquil·litat. Tal volta, nosaltres els inuers no sabem quí és aquest personatge, però dins Sa Pobla és conegut

per l'elaboració de fideus amb un sistema artesanal.

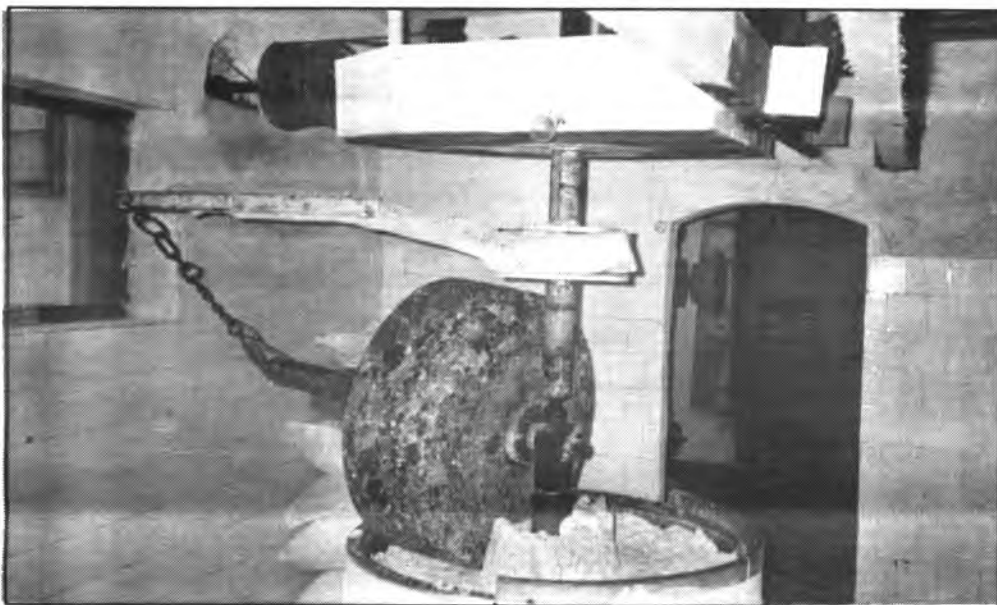
Fa més de cent anys que els avantpassats D'En Jaume «Xot» arribaren a Sa Pobla des de Muro i instal·laren una petita indústria de pastes per a sopa amb una tecnologia molt primitiva. La maquinària era totalment de fusta, excepte la pedra del molí que, encara avui, es conserva. Cap els anys quaranta, ens diu En Jaume, l'antiga màquina de fusta va poder ser substituïda per una de més moderna que prescindia, per a funcionar, de la tracció animal.

Actualment, per a la fabricació dels fideus, En Jaume segueix els antics

procediments que va aprendre dels seus familiars, és a dir, utilitza, únicament, farina i aigua sense afegir-hi ni conservants, ni colorants, ni altres productes químic, obtenint una producció mitja d'uns 25 Kg. per hora. Una vegada que la pasta va sortint de la vella màquina en forma de llargs fideus, aquests són tallats i posats a secar per a més tard esser envassats i venuts. Per lo tant, el seu producte no té res a veure amb els productes actuals fabricats en tones, totalment automatitzats, i deshumanitzats, convertint el menjar en un producte industrial més.

Entre tots hem de fer possible que el progrés, eina fonamental per la vida de l'home, permeti, per una part, un benestar ben distribuït i, a la vegada, una conservació de les bones tradicions. A Inca aquesta oportunitat de conservar l'artesanía està totalment perduda, ja que no queda quasi cap resta del que va esser la rica artesanía (llauers, sabaters, boters, teixidors, gerrers, curtidors, confiters, moliners, constructors de carros...) que va perviure fins a finals del S. XIX. D'aquest món artesà d'Inca només han quedat els gerrers, que han pogut sobreviure gràcies al caire folklòric-artístic dels seus productes i que els ve d'avui.

M. PIERAS V.



Pasqua de 1627 en el Monestir de Sant Bartomeu d'Inca

L'any 1627 la festa de Pasqua va ser el diumenge dia 4 d'Abril. La Quaresma havia estat dura en el Monestir i Sor Clara havia passat una mala temporada, res li deia res, i malgrat s'esforçàs i haguera estat molt fidel a tots els actes de comunitat, se sentia buida. En la vetlla pasqual, després de cantar Maitines, Sor Clara, amb altres monges, quedà en el Cor resant.

Pensava en el gran amor que Déu havia tengut per ella quan no havia dubtat en pujar a la creu i passar per aquella mort tan denigrant i tan cruel. Son cor cuidava a voler correspondre a tota aquella torrentada d'amor que veia anava cap a ells. Estant en això, veu com Crist Ressuscitat se li presenta. Anava vestit d'una túnica vermella llarga fins als peus on hi havia estampades flors blanques, verdes i daurades. A una ma hi duia un ocell, que Sor Clara pensà era l'au fènix, perquè era vermella, bec blanc, coll d'or i damunt el cap tenia unes plomes que li formaven una corona. En l'altra ma duia Jesús una espècie de gaiato que acabava rematat d'una gran flor. Flor que escampava agradable baume i d'ella sortien moltes altres flors.

—Clara, em coneixes? li demana el Ressuscitat.

—He pensat que sou moñ Déu. Per qué no vos servess així com jo voldria? li demana Sor Clara.

—Hi ha moltes causes. Unes vénen de la fràgil natura, i altres comencen en la natura i acaben en la voluntat. Però Jesús deixà aquest tema i diu.

—Vols veure qui més



estim jo? i sense esperar resposta obri son cor, com qui obri un sagrari, i aparegué Maria Santíssima adornada de totes les virtuts i resplandent com quan el sol passa per una vidriera de vidres de molts de colors.

Aquesta visió omplí el cor de Sor Clara. Hi havia altres monges al Cor i sentien, en llatí, aquest diàleg i no deixaven d'estar-ne meravellades.

Aquell any no sé si pujaren els capellans i el poble al Monestir a fer la Festa del Ramell, però sí ens diu don Gabriel Benet Mir que Sor Clara va combregar «les tres festes de Pasqua» i tots aquells dies estaren plens de la presència nova i transformadora del Ressuscitat qui seguia convidant al canvi, a una bona fidelitat en el seguiment dels nostres compromisos cristians.

PERE FIOU I TORNILA

DENUNCIAM!



Per tercera vegada denunciem la brutícia que hi ha dintre d'un trast que està situat a l'Avinguda de la Ciutat de Lompoc. Tampoc està tancat de paret així com pareix que pertoca i qualche dia un despistat pot caurer-hi. De cada dia hi ha més coses, restes, tirats. Dóna una mala imatge i en quant a sanitat no és massa bo.

La llàstima és que ja sia, aquesta la tercera vegada que ho denunciem i tot segueixi ben igual. A més del que suposa la dita brutícia, podem dir que donam una imatge molt dolenta a aquells turistes que hi passen quan vénen o hi heren asseguts al blanc de pedra que hi ha no massa lluny.

La fotografia ens ho ensenya ben clarament. Tan sols no hi podreu veure les rates que s'hi passen els vespres quan la gent va a fer una volteta pel la Gran den Colon i per la de la Ciutat de Lompoc. Si aquestes avingudes han de ser la bona imatge d'entrada a Inca, amb tot enrejolat i pasteres amb flors, no quedà massa bé aquest trast ple de brutor, rates i sense tancadura al seu davant.

Qué no sabem a qui pertoca arreglar-ho? Idò ho podem aclarir de bondiveres. Si no s'arregla ho denunciarem per quarta vegada amb una altra fotografia. No ens han de poder dir que tenim una Inca bruta i mal arreglada...

L'AJUNTAMENT INFORMA...

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DEL T.M. DE INCA

4.- Usos admitidos.-

- Vivienda (unifamiliar y plurifamiliar) (Uso preferente).
- Residencia colectiva y hostelería se admite en unidades de menos de 20 plazas.
- Asistencial, Educativo, Sanitario, Religioso, Cultural, Oficinas, se admiten en cualquier situación.
- Comercial, recreativo y de Espectáculos, Almacenamiento 1º C, Talleres, Industria de 1ª y 2ª C, se admiten en situación 2 y e Locales menores de 200 m².
- Únicamente se exigirá el cumplimiento de la reserva de aparcamientos en los edificios que determinan estas normas en las edificaciones que aumenten el número de viviendas existentes.
- Aparcamiento en las condiciones del los artículos 98, 99 y 100.

Art. 29.- ZONA DE ENSANCHE (A.a.2).-

1.- Definición.-

Comprende aquellas manzanas de edificación normalmente con patio central en las que sin perjuicio de las distintas características de las calles que la delimitan, todo el contorno tiene el mismo valor como fachada de parcelación y edificación.

El tipo más frecuente en esta zona es el edificio residencial con varias viviendas por planta y locales en planta baja destinados a otros usos.

2.- Parámetros específicos de ordenación.-

a) Alineación.-

Las alineaciones a las que debe sujetarse la edificación son las determinadas gráficamente en el plano de ordenación a escala 1:1.000.

b) Altura de la edificación.-

El número de plantas edificables en cada caso a la profundidad señalada, se indica en el plano en cada frente de fachada. En las esquinas en las que confluyan dos frentes de distinta altura, se determinará la profundidad de cada una de acuerdo con lo que con carácter general establecen las Normas de edificación en el artículo 122.2.

c) Profundidad edificable.-

Se señala en cada manzana del Ensanche la profundidad edificable máxima para edificios de nueva planta en los planos de ordenación a E. 1:1000.

d) Espacio interior de manzana.-

El espacio interior de manzana no será edificable en planta baja. La edificabilidad de las plantas sótano podrá ser total, siempre que se destinen a aparcamiento de vehículos o a almacén.

e) Parcelación.-

Las parcelas edificables tendrán como mínimo una anchura de 3 m. en fachada. En las parcelas de menor anchura podrán concederse licencias de edificación según Art. 103.

f) Cuerpos y elementos salientes.-

1.- Según Art. 108, 109 y 110 de estas Normas.

2.- Los voladizos admitidos sobre vía pública no tendrán vuelo superior a 1 m.

g) Condiciones estéticas.-

Los edificios a construir o reformar habrán de adaptarse en lo básico al ambiente de la población para que no desentonen del conjunto medio en que estuviesen situados. Podrá denegarse la licencia de edificación a los proyectos que atenten buen gusto o resulten extravagantes e impropios del emplazamiento pretendido.

Las cubiertas superiores de las edificaciones serán con teja o materiales de tejado o azoteas indistintamente, pero no se

permitirá en placa o láminas de fibrocemento u otros materiales similares, salvo las piezas traslúcidas de cubrición de lucernarios y claraboyas.

El estilo arquitectónico, composición, elementos de fachada, y cubiertas materiales empleados y acabados en todos sus elementos, estará en la línea de los existentes en el ensanche de la población y será, en general, ordenado dentro del estilo elegido.

Las fachadas a vía pública o visibles desde la misma deberán quedar correctamente rematadas y acabadas en todos sus elementos y, cuando menos los paramentos irán revocados y pintados. Las paredes medianeras al descubierto y los patios interiores no se admitirán sin sus correspondientes revocos y pintados, en armonía con el de fachada. Quedan totalmente prohibidas las aplicaciones propagandísticas de dichas medianeras.

Sin dichos requisitos no podrán en modo alguno darse por finalizadas las obras, en todo o en parte. Se admite en las esquinas que una parte de las fachadas sea tratada como muro de cerramiento.

3.- Subzonas.-

A) Manzana cerrada.-

Es aquella que tiene espacio interior de manzana, está edificada a lo largo de la totalidad de su perímetro. Están incluidas la mayor parte de manzanas y constituyen la clásica manzana de ensanche. La profundidad edificable máxima marca la franja edificable máxima a edificar.

B) Especial Gran Vía.-

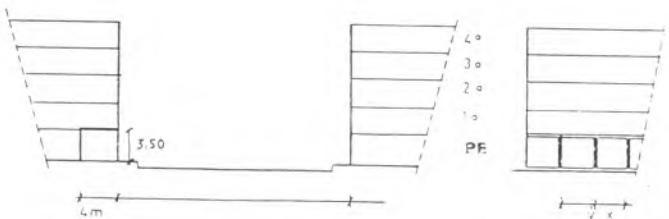
De cara a mantener y potenciar la imagen y función urbana de esta vía, se da continuidad a un elemento ya característico de la misma como es la aparición de una primera crujía en planta baja, rematada, de los edificios.

Los pilares deberán ir acabados ya sea en forro de piedra caliza sin pulir, ya sea en hormigón abujardado.

Prohibiéndose el revoco. En el muro interior del pórtico deberá realizarse así mismo un zócalo como mínimo de 80 cm. de altura acabado en el mismo material que las columnas del pórtico de la parcela.

A efectos estéticos en esta Avenida se prohíbe el chaflán.

La profundidad edificable en planta baja en toda la Gran Vía será de 19 metros medidos a partir de los 4 metros de profundidad de los porches.



4.- Usos admitidos.-

- Es uso preferente la vivienda (plurifamiliar). La vivienda unifamiliar se admite.
- Residencia colectiva y Hostelería, Asistencial, Educativo, Sanitario, Oficinas, se admiten en cualquier situación.
- Religiosos, Recreativo y de Espectáculos, Deportivo, se admiten en locales cerrados en situaciones 2 y 3.
- Comercial se admite en situación 1 en el primer piso, y en situaciones 2 y 3.
- Almacenamiento 1ª y 2ª C, Talleres, Industria 1ª y 2ª C, se admiten en situaciones 2 y 3, y en locales cuya superficie no exceda de 500 m².

Art. 30.- ZONAS DE ORDENACION POR EDIFICACION AISLADA (A.b.)-

Las zonas de ordenación por edificación aislada que determina el Plan General son:

- A.b.1.- Unifamiliar.
- A.b.2.- Plurifamiliar.
- A.b.0.- Sujeta a anterior ordenación aprobada.

Estas zonas comprenden aquellas áreas de suelo urbano en las que la edificación se regula en relación a la parcela que ocupa mediante parámetros que establecen las condiciones de cantidad, posición y ocupación de la edificación en función de la superficie y de más características de la parcela.

Art. 31.- ZONA DE EDIFICACION AISLADA UNIFAMILIAR (A.b.1)

1.- Definición.-

Es la zona de ordenación por edificación aislada en la que el uso exclusivo es la vivienda unifamiliar.

2.- Parámetros específicos de ordenación.-

a) Parcela mínima.-

La parcela edificable deberá tener una superficie mínima de 400 m².

Se podrá conceder licencia de edificación en las parcelas de menor superficie según Art. 103.4.

b) Índice de edificabilidad.-

El techo edificable en la parcela no excederá del que resulte de multiplicar la superficie de la parcela por 0,5 m²/m²s.

c) Altura de la edificación.-

La edificación no tendrá más de 8+1 plantas ni su altura reguladora excederá de 6,60 m.

d) Distancias a los lindes.-

La edificación mantendrá una distancia de 3 m. a los lindes de la parcela, sin perjuicio de las tolerancias que se especifican a continuación y que tienen por objeto facilitar la integración de la edificación existente:

- Cuando la parcela contigua a la que se edifica, tenga edificaciones anteriores al Plan adosadas al linde lateral común de la parcela, la edificación podrá disponerse pareada con la existente.

- Cuando una parcela se halle entre dos parcelas edificadas con anterioridad al Plan que tengan la edificación adosada a la línea de fachada de las parcelas, la nueva edificación en la parcela intermedia podrá disponerse también en línea de fachada.

e) Ocupación de parcela.-

La ocupación de parcela por la edificación no excederá del 45%.

f) Anchura mínima de parcela.-

La relación anchura-profundidad de la parcela será 15-15 metros.

3.- Usos admitidos.-

- Vivienda unifamiliar (Uso preferente).

- Se admiten dos viviendas pareadas en una parcela.

- Asistencial, Educativo, Sanitario, Religioso, Cultural, Recreativo y de Espectáculos, Deportivo, Comercial, Oficinas se admiten. Los usos Deportivo y Recreativo y de Espectáculos, no se admitirán al aire libre si de ello pueden derivarse molestias excesivas a las viviendas.

- Almacenamiento 1ª y 2ª C, Talleres, Industria 1ª y 2ª C se admiten en situaciones 2 y 3 siempre que la superficie de parcela no exceda de 800 m².

- Transporte y Servicios Públicos, Servicios de seguridad se admiten en situaciones 3, en parcelas inferiores.

PROGRAMA FESTA DEL LLIBRE 1991

Dia 19 d'Abril.-
Representació de l'obra: TIRANT LO BLANC. Conmemoració del 500 aniversari.

Grup de teatre: La Porcincla.

Lloc: Casal de Cultura.

Hora: 19 hores.

Dia 23 d'Abril.-

Desde les 10 del mati a la Plaça Espanya, exposició i venda de llibres.

A les 10,15 actuació del Grup Gomes i Gomis a la Plaça de Espanya.

Tot seguit taller de plàstica: Nins i nines del dicte inicial d'E.G.B. i preescolar.

A les 15'30 hores.- Actuació del grup Gomes i Gomis a la Plaça Espanya per nins i nines cicle mitja d'E.G.B.

A les 16 hores.- Al Centre Socio Cultural (Avda. Bisbe Llompart) prova final del Concurs de redacció «Ciutat d'INCA».

A les 20 hores: Al Casal de Cultura homenatge al Il·lustre fil·lòleg de Borja Moll. Conferència a càrrec de la Directora de la Campaña de Normalització Lingüística Dª. Aina Moll sobre «L'Obra del meu pare».

Així com la presentació del Llibre «Poemes» del autor inquer Sebastià Payeras Lleó (1972-1990).

Presentació de l'edició dels premis de Redacció, Relat Curt i Poesia 1990.

Per a finalitzar l'acte, actuació de la Banda unió Musical Inquera sota la direcció de Ramón Juan.

L'Horebaixa al Casal de Cultura hi haurà exposició de l'obra literària de Francesc de Borja Moll...

CONTRATACION DE OBRAS

Este Ayuntamiento tiene que proceder a la ejecución de la obra consistente en Acabados fachadas e interiores en edificio Casal de Cultura, con un presupuesto de 5.297.351.- ptas.

Aquellas empresas interesadas en la ejecución de este Proyecto podrán presentar sus ofertas en la Secretaría de la Corporación hasta el día 29 de Abril a las 14 horas.

Para consultar el proyecto y pliego de condiciones podrán dirigirse al negociado de Vías y Obras.

Inca a 16 de Abril de 1.991
EL ALCALDE
Fdo. Antonio Pons Sastre

Opel Inca, 45 Mod. Jogging, 61

Si la semana pasada hacíamos hincapié en la necesidad de que la Federación enviase a estos encuentros unos colegiados que tuviesen alguna idea de lo que es Basquet, y de la nefasta actuación de Matías Alorda, esta semana no sólo no se ha atendido la petición sino que volvieron a enviar al mismo «colegiado».

No encuentro calificativos para dar a este «señor», sólo quisiera rogarle que si de verdad ama el Basquet, que no arbitre más, no rompa algo tan bonito y que tanto cuesta conseguir. Si le gusta ser el protagonista, hay otras actividades más indicadas. Su actuación fue pésima, provocativa, persecutoria y reincidente.

Centrándonos en el poco partido que se vió, cabe decir que el OPEL INCA logró sus primeros puntos en el minuto trece de la primera mitad, y su parcial fue de diez puntos. La defensa fue buena, pero tal y como también comentamos en la semana pasada, al equipo local le faltan ideas ofensivas y algo más esencial, resolución. No hubo nadie con carisma para arrancar al equipo, y el nuevo mister Sr. Pérez, no pudo en su debut revitalizar al conjunto inquense. Las ganas con que se lucha en defensa no se corresponden en ataque, además, no se aprovecha el contrataque, lo que proporciona al rival oportunidades extras. Parcial 10 a 21.

La segunda mitad comenzó de forma semejante a la anterior. Mientras las decisiones arbitrales seguían

provocando reacciones tanto del público como de los jugadores. El OPEL INCA ante tales impeditivos fue bajando su nivel de juego, cosa que no desaprovechó el Modas Jogging para distanciarse en el marcador.

Un ejemplo: En el minuto quince, se señaló una falta al equipo visitante, al dirigirse al otro aro, el colegiado señaló Técnica a J. Miguel Mula por botar el balón a la vez que le insultó, lo que lógicamente provocó la reacción del jugador y aprovechó el «juez» de la contienda para descalificarlo.

El tanteo final 35 a 61, no es significativo del encuentro, puesto que jugar en tales condiciones afecta seriamente el rendimiento de cualquier equipo.

Resumiendo, buen resultado para el Modas Jogging, que sin jugar demasiado bien consiguió la victoria. El OPEL INCA, continúa agarrado ofensivamente, sin transición ni resolución y el «colegiado» Matías Alorda, mejor que se dedique a otra actividad. Es indigno de llevar el pito colgado, por mucha falta de colegiados que haya. La Federación y el Colegio de Arbitros deben tomar medidas urgentes, dada su reincidencia.

El Opel Inca rendirá visita al líder de la liguilla, el Escolar, y esperamos que reaccione positivamente y de muestra de su valía y saber hacer.

COLAU

**Se necesita planta baja con jardín
Para una experiencia escolar con
los alumnos del Colegio de Educación
Especial Juan XXII.
Intereados en ceder o alquilar la misma
pueden ponerse en contacto con la
dirección del centro.
Teléfono 881038.**

**COMMEMORANT EL 500 ANIVERSARI
DE L'OBRA MESTRE "TIRANT LO BLANC"
EL GRUP "LA PORCIUNCULA"
REPRESENTARA AL CASAL DE CULTURA,
A LES 7 DE L'HORABAIXA,
DEL DIA 19, DIVENDRES,
L'OBRA TEATRAL ADAPTADA
"TIRANT LO BLANC"**

III Torneo de Billar Americano «Ciudad de Inca» Cafetería Colón, perdió su primer partido frente a «Sa Punta»

La nota destacada de la jornada 16, es por excelencia esta victoria cosechada por el equipo de Sa Punta frente al líder y hasta entonces imbatido equipo de Cafetería Colón. Una victoria la conseguida por los muchachos de Antonio Figuerola que toma mayores proporciones y una mayor importancia si recordamos que precisamente esta era la primera victoria del popular Bar de la Avinguda d'Alcudia.

Una vez finalizado el partido, y saltar la gran sorpresa, la noticia se fue esparciendo a lo largo y ancho de la ciudad y más concretamente en todos los locales participantes en este torneo.

Daniel Rios, organizador del Torneo y máximo responsable del equipo de Cafetería Colón, no se mostraba contrariado por la derrota, esto es el juego y como tal hay que aceptarlo. Al mismo tiempo Daniel nos transmitía su sincera enhorabuena y felicitación para todos y cada uno de los jugadores de Sa Punta. La

victoria, añade fue justa y merecida y por lo tanto hay que felicitar a nuestros vencedores. De verdad que se merecen nuestra felicitación.

Los resultados de esta jornada fueron los siguientes:

Sa Punta, 5 - Caf. Colón, 3
Caf. Platimus, 4 - Pub Peraires, 4
H. Los Bolos, 3 - Bar S'Esportiu, 5
Bar Alfonso, 2 - Caf. Olimpia, 6
Bar Cristal, 4 - Caf. Geminis, 4

Una vez contabilizados estos resultados, la tabla clasificatoria queda establecida de la forma siguiente:

| | Puntos |
|----------------|--------|
| Caf. Colón | 25 |
| Bar S'Esportiu | 25 |
| Caf. Geminis | 23 |
| Bar Cristal | 19 |
| Caf. Olimpia | 15 |
| Pub Peraires | 14 |
| M.B. Es Cos | 14 |
| H. Los Bolos | 7 |
| Bar Sa Punta | 6 |
| Bar Alfonso | 6 |
| Caf. Platimus | 4 |



Equipo «Pub Peraires». (Foto: ANDRES QUETGLAS).

PLANTILLA JUGADORES «PUB PERAIRES»

La plantilla de jugadores del equipo de Pub Peraires, está compuesta por los siguientes jugadores: Jaime Morro Planas, Sebastián Saurina Rayó, Jaime Aloy Planas, Mauricio Rodríguez Jerónimo, José Pitidiez Surreda, Mateo Alcina Cañe-

llas, Bartolomé Mascaró Sastre, Jaime Gual Solivellas, Jorge Ramis Sebastián, Miguel Truyol Capó, Juan Abrines Ramis, Manuel Pujadas Valle.

Una excelente plantilla de jugadores que hoy por hoy no viene dando la justa medida de sus posibilidades dentro del actual torneo.

ANDRES QUETGLAS

Infantil Sallista A. 2 Infantil Poblense 2

Goles de Gabriel Ramis ambos

ALINEACION SALLISTA: VICTOR, DALIA, G. RAMIS, FIGUEROLA I, FIGUEROLA II, A. RAMIS, GONZALEZ, ALOY, LLOBERA, BALLESTER, REUS.

Magnifico partido, el disputado por los citados equipos, con emoción incluida hasta el final del mismo, bastante duro, por la fogosidad de varios jugadores del Poblense, por su corpulencia, pero en lucha noble, mucha fuerza por parte del equipo visitante y mayor técnica por parte del equipo local, que en todo momento trató de controlar el balón, raseandolo y jugado por bajo que era lo que les convenía, siguiente las instrucciones de su Mister Maura.

Empezó la primera parte con fuerte presión visitante, bien controlada por la defensiva local, que se las veía y con bastantes esfuerzos lograba desbaratar los ataques visitantes, pero en unos de ellos, lograban ventaja al conseguir el primer tanto, no con jugada, sino aprovechando un extraño bote que hizo la pelota. No se amilanó el conjunto local, y en unos de sus ataques y al intentar despejar la defensa visitante, daba la pelota en la mano del de-

fensor y cuando se colaba, otro defensa la volvía a parar con la mano. Señalando el correspondiente penalty, lograba empatar el equipo local.

En la segunda parte, siguió en partido en la misma tónica, con ataques de uno y otro bando, hasta que faltando cinco minutos para dar por finalizado el partido, un jugador visitante arrolló a uno local, falta que seguramente no vió el árbitro y adentrándose en el área le cedió a un compañero logrando su segundo tanto el equipo visitante.

Y aquí vino el suspense, pues el equipo local, lejos de rendirse, sacó de centro, atacando todos sus componentes y logrando forzar corner. Sacado éste de forma magistral por Gabriel Ramis se lograba un merecido empate, ya que lo coló por la escuadra del segundo palo, ante la desesperación del equipo visitante, que no explicaba lo sucedido, debiendo de felicitar al equipo local por el empeño que puso en la lucha no dando nunca un balón por perdido, y teniendo muy en cuenta, que el partido no finaliza hasta que lo señala el Sr. Juez de la contienda.

FASE DE ASCENSO A LIGA NACIONAL

SALLISTA 1 CIUDADELA 2 ¡¡SE REGALÓ EL PARTIDO!!

Decepcionante derrota de los juveniles del Sallista, en un partido que tuvieron dominado durante la mayor parte del encuentro, en que se pudo ganar de forma clara y que, por errores propios, se perdió de forma inconcedible.

La primera parte fué de total dominio del equipo de Inca que dispuso de varias ocasiones claras para solventar el encuentro que, tras el gol de Llobera, parecía que se encarrilaría para los locales que se mostraron muy superiores al equipo de Ciudadela.

La segunda parte se inició con la misma presión del Sallista que tuvo en las botas de Coll una clarísima oportunidad para conseguir el segundo gol, sin embargo, su remate salió desviado y poco después, lo que parecía un paseo para los locales, se convirtió en el inicio de la debacle al marcar los visitantes el gol del empate, al aprovecharse de un regalo de la zaga y portero del Sallista que dejó el balón en los pies de un delantero del Ciudadela que hasta aquel momento no había disparado ni una sola vez a puerta, subiendo el

gol del empate al marcador y dando lugar a que los jugadores locales se desentendieran y aunque siguieron presionando sobre la portería local, en un nuevo error defensivo, llegó el segundo gol visitante que daba por tierra con las ilusiones de jugadores y aficionados locales que, en gran número habían acudido a presenciar el partido que no se explicaban como se le había podido escapar al Sallista.

En definitiva segunda derrota del Sallista en esta liga de ascenso a categoría nacional que se le pone muy cuesta arriba y que obliga a los inquenses a sumar los dos puntos en su desplazamiento a Ibiza para continuar manteniendo aspiraciones de ascenso, para ello el equipo debe salir con una mentalidad ofensiva, adelantando líneas y jugando el todo por el todo para tratar de remediar su actual situación.

Contra el Ciudadela jugaron: Pons, Planas, Alorda, Mateu, Pericas (Moreno), Llobera, Alberto (Tugores), Martín, Coll, Llabres y Duque (Quetglas).

TORNEO FUTBITO "SPORT INCA"

Prod. Marti y Collmatic, encabezan las clasificaciones de los dos grupos

Se inició el Torneo de Primavera de futbito Sport Inca, y cuando se llevan disputadas tan solo dos jornadas, ya se can clarifican las respectivas clasificaciones de los grupos A y B.

Los resultados que se han establecido en estas dos primeras jornadas, son los siguientes:

Dist. Pons 0 - Voltors 1
Optica Inca 6 - Pub Es Born 2
Collmatic 1 - Hiper Loryc 0
Bartomeu 4 - Oli Caimari 3
Es Cos Lemi 3 - La Suiza 2
Prd. Marti 5 - Calz. Lottusse 1
Auto Esc. Nova 7 - P. Jaume 3
Productos Marti 6 - Viajes Massanella 3
Voltors 4 - Es Cos - Lemi 6
Llanyflex 6 - Calz. Yanko 1
Bartomeu 6 - La Suiza 4
P. Jaume 2 - Unión A.T.H. 1
Centro Sport 3 - Pub Es Born 3
Calz. Lottusse 5 - Duist. Pons 2

Una vez contabilizados estos resultados, la clasificación en los dos grupos queda establecida de la forma siguiente.

CLASIFICACION GRUPO (A)

| | J. | G. | E. | P. | GF. | GC. | Ptos. |
|-----------------------|----|----|----|----|-----|-----|-------|
| 1.- PROD. MARTI | 2 | 2 | 0 | 0 | 11 | 4 | 4 |
| 2.- ES COS - LEMI | 2 | 2 | 0 | 0 | 9 | 6 | 4 |
| 3.- BARTOMEU | 2 | 2 | 0 | 0 | 9 | 6 | 4 |
| 4.- OPTICA INCA | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 | 2 | 2 |
| 5.- LOTTUSSE | 2 | 1 | 0 | 1 | 6 | 7 | 2 |
| 6.- VOLTORS | 2 | 1 | 0 | 1 | 6 | 7 | 2 |
| 7.- CENTRO SPORT | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 | 1 |
| 8.- PUB ES BORN | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 | 9 | 1 |
| 9.- OLI CAIMARI | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 4 | 0 |
| 10.- LA SUIZA | 2 | 0 | 0 | 2 | 6 | 9 | 0 |
| 11.- VIAJ. MASSANELLA | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 6 | 0 |
| 12.- DISTR. PONS | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 6 | 0 |

CLASIFICACION GRUPO (B)

| | J. | G. | E. | P. | GF. | GC. | Ptos. |
|---------------------|----|----|----|----|-----|-----|-------|
| 1.- COLLMATIC | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| 2.- RET. CAN MASSIA | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 2 |
| 3.- AUTO ESC. NOVA | 1 | 1 | 9 | 9 | 7 | 3 | 2 |
| 4.- VETERANOS INCA | 1 | 1 | 0 | 0 | 8 | 6 | 2 |
| 5.- PERRQ. JAUME | 2 | 1 | 0 | 1 | 5 | 8 | 2 |
| 6.- YANKO | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 7.- ORFEO | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 8.- LLANYFLEX | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 8 | 0 |
| 9.- UNION A.T.R. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| 10.- HIPER LORYC | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 4 | 0 |

CONSTANCIA, 1 - POLLENSA, 1 SE PUDO GANAR, SE PUDO PERDER Y SE EMPATO

Valioso punto el cosechado por el líder Pollensa en su visita al feudo del Nou Camp de Inca, ante un adversario que en la segunda mitad no supo adoptar el sistema de juego más adecuado a fin conservar la ventaja adquirida en la primera mitad.

Partido de escasa calidad técnica, que mejoró algunos enteros en la segunda parte con un par de acciones ofensivas del equipo visitante que pudo haber inclinado la balanza de su parte, toda vez que sus delanteros estrellaron por dos veces el esférico en la madera.

La primera mitad, fue de dominio ligero del cuadro de Inca, que en el minuto 34

se adelantó en el marcador merced a un acertado remate de Sampol. Con esta mínima ventaja se llega al final de la primera mitad.

Una vez reanudado el juego, desde un principio se puede apreciar que el equip de Inca adopta un sistema excesivamente defensivo a fin de conservar la ventaja adquirida. Esta circunstancia, posibilita que el Pollensa se haga con el dominio del centro del terreno de juego y en consecuencia a partir de este instante sus ataques se suceden con mayor asiduidad y una mayor peligrosidad ante el marco de Salamanca. Una vez materializado el empa-

te, el Pollensa contaría con una ocasión de oro para adelantarse en el marcador. Reacciona el Constancia y el dominio pasa a nivelarse hasta el final del partido, pero el empate a un tanto se mantendría inamovible.

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado señor Duarte, que estuvo aceptable. Enseñó tarjetas de amonestación a Mateu, Cerdá, Tianet, Arrom y Rigo, estos dos últimos por dos veces por lo que tuvieron que abandonar el terreno de juego. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

CONSTANCIA.- Salamanca, Reinoso, Llobera,

Mateu, Alfonso (Grimalt m.60), Oliva, Quetglas, Sampol, Pizá (Comas m.75), Arrom y Luque.

POLLENSA.- Cerdá, Canaves, Tofol, Garcias, Rigo, Farelo, T. Bennasar, P. Bennasar, Tianet, Michel y Sarabia.

GOLES

Minuto 34.- Sampol, inaugura el marcador, 1-0.

Minuto 75.- Tianet, establece el empate definitivo, 1-1.

En definitiva, resultado justo que viene a premiar los esfuerzos de los dos equipos. Aunque el cuadro de Inca vea rebajada su cuenta de positivos.

ANDRES QUETGLAS

II MILLA INTERNACIONAL «CIUTAT DE PALMA» Mateo Cañellas, se clasificó entre los ocho mejores de la prueba José Luis Luis Salas, se adjudicó la Milla Autonómica

El pasado domingo, se disputó en el circuito del Born de Palma, la segunda edición de la Milla Internacional «Ciutat de Palma» y que fue presenciada por varios miles de personas.

El vencedor de la prueba, fue el italiano y subcampeón de Europa Genaro Di Napoli que se impuso en la recta final al inglés Elliot y al español Fermín Cacho. Siendo el primer mallorquin que cruza la línea de meta, el inquense Mateo Cañellas que lo hizo en octava posición, toda una digna y brillante clasificación la de Mateo, que se codea con los mejores atletas participantes. Su crono de 4.08,4 presupone el batir la mejor marca de Baleares en poder hasta la fecha de Mateo Dominguez. Igual-

mente, esta clasificación y en especial el crono establecido, significaban recoger un premio de 100.000 pesetas por haber bajado de 4,12.

Otro de los atletas triunfantes en esta II Milla, aunque en la Milla denominada Autonómica, fue el también inquense José Luis Luis Salas, que se impuso de forma clara y rotunda al resto de participantes con un tiempo de 4,21,4, poniendo de esta forma la progresiva y positiva evolución de José Luis que poco a poco se va consolidando en este atleta de gran futuro que todos esperamos y deseamos.

Nuestra felicitación para Mateo Cañellas y para José Luis Luis Salas, y nuestro



Mateo Cañellas



José Luis Luis Salas

deseo de que los éxitos vayan acumulando merced al esfuerzo, trabajo y entre-

ga de estos ejemplares deportistas.

ANDRES QUETGLAS

José Perello y Victoria Martinez, nuevos records de Baleares

En la tarde del pasado sábado, en las pistas del polideportivo Príncipes de España se celebró un control de pistas al aire libre, logrando los atletas inquenses José Perelló y Victoria Martinez dos nuevos records de Baleares absoluto. El primero de ellos fue batido por Victoria (Costa de Calvia) con un crono de 1.07.4 en la prueba de 400 metros vallas. Por su parte José Perelló (cosa de Calvia) que lanzó el peso a una distancia de 14.18 metros

mejoró en once centímetros su anterior récord de 14.07.

Nuestra más sincera felicitación a los dos atletas de Inca, por esta pequeña hazaña de batir y establecer un nuevo récord provisional. Se da la circunstancia que José Perelló y Victoria Martinez, aparte de compartir los éxitos dentro del terreno competitivo del atletismo, igualmente comparten la vida familiar como marido y esposa.

ANDRES QUETGLAS



José Perelló



Victoria Martinez

**Se alquila piso
céntrico
Se pedirán informes
Teléfono 501577**

**VENDO O CAMBIO
ATICO 130 M². MAS
60 M². TERRAZAS EN
CALLE ESTRELLA
INF. TEL: 504459/501759**

CONTARELLA

De com un amic de segona me va fer una traidoria

Hi ha amics de primera categoria, de segona i lle-vors ja venen els inemics (que ho poden ser per enveja, per venjança, per mal caràcter, per diners, per presunció, per bogeria intermitent, per grosseria, per mania persecutòria, etc., etc., etc.) Jo, ben personalment, gaudia de l'amistat de segona categoria amb una persona que asumia el seu paper de viure sempre dintre de la grisa segona divisió amistosa. Tots dos o sabíem i o acceptàvem de cor, talment com el blat jove accepta les calcides i les males herbes tot convivint amb més o menys comunió i comunicació. No ens molestàvem i ens acceptàvem.

Vingué un dia que l'amic de segona no sabia com posar-me la cama al damunt, o matar-me per a pujar dalt del meu cadàver i ésser una mica més gran. Segurament pensà de quina manera podia fer-me pols, de com me podia aniquil·lar, de com podia fer seves les meves idees i els meus èxits (si és que mai n'he tenguts). Pensà molt i molt. No dormia. Imaginava maneres i modes. Però no trobava res de res per a fer-me mal. Era massa complicat (o ell massa magre, petit, negre i ruc com la moixa esguerrada que no deixava menjar a les amigues de les teulades veinades).

Un matí, després d'haver pensat dotze hores seguides i dejunat durant dos mesos i mig, va tenir la idea propícia, malèvola i retorçada. Ho tenia clar. Duria a terme tot el que havia pensat i imaginat. No seria covard a hores de posar-ho en pràctica. Avui ho faré —es digué a sí mateix emprant una força desconeguda, plena de verí d'aquell que tan sols l'olor basta per a matar un esperit— i no vacil·laré gens ni mica. La meua mà no tremolarà ni el meu cor donarà un batec més fora de punt que els altres. La desició ja estava presa.

Ens vàrem topar i parlàrem del temps. Rallàrem de les collites estiuenques. Opinàrem sobre política, religió, treball... La conversació era tan normal que jo no vaig intuir la malifeta. Va arribar l'hora de dirnos adéu. Ens dàrem la mà, no massa fortament, i partírem un per aquí l'altre per allà. Jo no havia caminades ni tres passes quan vaig caure a terra, per cert dintre un bassot ple d'aigua bruta. L'amic de segona categoria, aquell de mirada torta, m'havia feta la traveta amb el seu peuerri esquerp i malsorit. No me va donar la mà perquè m'aixecàs. De la seva torta boca sortí una riulla mesclada amb la sabonera que li produí la mala saliva que tenia entreveçada en feia més de vint anys.

Es una contarella. Però encara tenc els genolls palats i plens de «mecromina». L'ànima tranquil·la perquè jo sabia que un dia o l'altre me'n faria una! Mai m'haguera pensat que m'haguera fet una traveta tan traveta. Com amic de segona, està ben perdonat.

Si vos ha agradada la vos menjau torrada. Si no, la tirau dalt de la teulada. I jo me'n vaig venir amb un capellet de vidre i els al·lotets, pel camí, tira a tira, no m'en deixaren bocí. Al Cel mos vegem tots plegats. Amèn!

POSTDATA: Se Continuarà.

EN JORDI DE SA TALAIA

**SE ALQUILA PISO
EN CALLE BAILEN, 49**

INFORMES: TELF. 501846

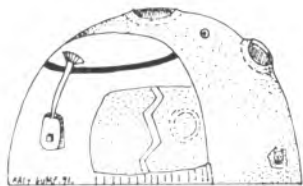
Lea

«Baleares»

Itineraris

L'ASTRONAUTA

Pere Ferruguí



Quan tornà de la Lluna era ja de dia i no s'ho podia creura. Va menjar un poc i es ficà al llit. Després, despertant-se de nit veié la Lluna al firmament. «Jo hi he estat, allà dalt», es va dir. I feu un somrius de satisfacció.

VISTAS

Procesiones, panadas y demás

por TOLO OLIVER MARTIN

Como cada año por estas fechas llega la pascua a la ciudad, como mandan los cánones y la tradición, no tienes mas remedio que asistir a las procesiones, esperar que algun conocido te de una chuchería como si fueras de un niño pequeño.

Pero este año la procesión tiene un sentido especial, cierto presentimiento me lo auguraba.

El paso era transportado por una veintena de hombres temerosos en sus pasos pero a la vez seguros.

Tal vez sea un poco gafe pero tenía el presentimiento de que el paso iría a parar al suelo. La imagen empezó a bailar un extraño baile mi presentimiento empezaba a tener cuerpo, los chillidos de los portadores no lograron evitar el camino hacia el asfalto que realizaba el paso, pero... a veces el viento aparece en el momento justo.

IV CERTAMEN DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL

Havent convocat el IV CERTAMEN DE TEATRE INFANTIL I Juvenil «Ciutat d'INCA». Vos enviam la informació dels dies que tindran lloc les representacions.

Rel·lació de dies Certamen de Teatre Infantil i Juvenil.

Lloc: Casal de Cultura.
Dia 22 d'Abril. APA La Salle Obra: Cinc Lladres de Cami.ral.

Dia 24 d'Abril. Colegio La Pureza. Obra: Testament de Lamon Pau.

Dia 25 d'Abril. Institut Berenguer D'Anoia. Obra: Potser ja no som Humans.

Dia 26 d'Abril. Colegio Beato Ramon Llull. Obra: Les aventuras den Pere Pistoles.

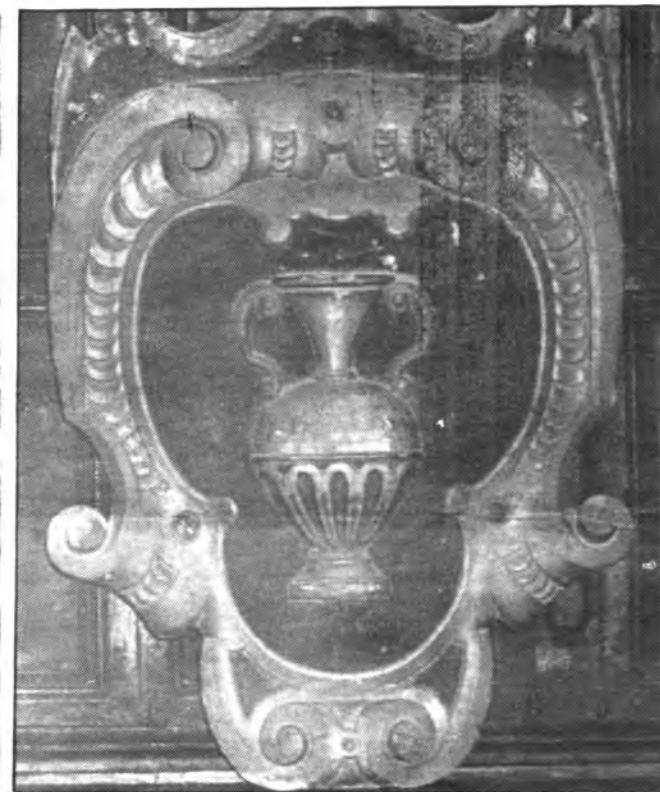
Dia 29 d'Abril. Institut Berenguer D'Anoia. Obra: Terra Baixa.

Dia 30 d'Abril. Colegio Beato Ramon Llull. Obra: El Drac Magic.

Dia 2 de Maig. Colegio Beato Ramon Llull. Obra:

Sanso Panza i el seus desti.
Rebeu una salutació ben cordial.

Atentament
Sigant.: Juana M^a Coll Beltran



Escut dels Terrissaires d'Inca que formava part del re-taule dedicat a la Santíssima Trinitat i que es guarda a l'Arxiu Parroquial d'Inca.

Homenatge als terrissaires d'Inca

El passat dijous, dia 11 del present mes, organitzat per l'Obra Cultural, delegació d'Inca, i al Casal de Cultural, tingué lloc un homenatge als terrissaires de la nostra població.

Obrí l'acte en Josep Mayans qui explicà a les persones que hi assistiren el motiu de l'homenatge tot fent referència als terrissaires que encara avui segueix l'antic art que agafaren dels seus avantpassats i que són els de Can Piritis, de Cas Segó i de Can Torrens. Donà les oportunitats aclaracions que motivaren l'acte i agrai l'assistència a les persones que donaren calor a la festa.

Seguidament En Gabriel Pieras Salom donà una senszilla conferència sobre l'antiquitat de la feina dels terrissers, dels noms més antics dels mateixos, tot partint de finals del segle XVI i arribant al present, acla-

rint certs punts que restaven bastant enfosquits i enaltint un dels gremis in-quers que tengueren més ressó dins Inca durant molts de segles.

Després de la xerrada del Cronista Oficial de la Ciutat s'obrí un aclaridor diàleg entre el públic assistent i els terrissaires, els quals donaren a l'abast de tothom la seva coneixença del tema, la seva problemàtica i el seu incert futur. Demanaren unes ajudes necessàries perquè la terrissa no es vagi perdent i insinuaren que es podia crear una escola.

Es finalitzà l'homenatge amb una entrega de distincions de part de l'Obra Cultural als tres terrissaires i d'aquests als organitzadors. Després s'obrí una exposició de terrissa que fou molt lloada pels assistents.

FOTOGRAFIA PAYERAS

LES OFRECE AHORA DOS OPCIONES EN EL REVELADO DE SUS ROLLOS.

1^a
**EL 40%
DESCUENTO
EN SUS
TRABAJOS
DE AFICIONADOS**

2^a
**REGALAMOS
1 ROLLO
+
1 ALBUM**