

Natura 86,

un éxito



EDITORIAL

Les festes de "Ca'n López"

Un altre any l'Associació de Veïnats de Ca'n López ha organitzat les seves festes populars. Ho fa a finals del mes d'agost quan la gent comença a preparar-se per envestir de bell nou al treball de cada dia. Es una bona idea aquesta de fer festa! Inca, a més de les Festes dels Patrons, els màrtirs Sant Abdon i Sant Senèn, ja té un bon ramell d'altres festes que deixen enmurtada i empeperinada unes barriades belles i molt agradables. Unes barriades que sense deslligar-se de la Ciutat, s'agermanen i viuen uns dies de sana alegria i joia.

Inca ja compta amb un grapat de barriades que s'han organitzat. Segurament altres nuclis també feren el seu grup. Podem citar, ja fetes, les barriades de Crist Rei, Fernández Cela, Ca'n López i ben aviat veurem les de So N'Amonda i la de Sant Francesc. Nostra Ciutat creix i cada nucli necessita de la seva autoafirmació.

I ja que estam en vísperes de les de Ca'n López no podem menys de dedicar aquest editorial als qui, amb feina i treball, han fet possible que per uns dies aquella barriada sia el centre vital de nostra Inca, deixant a tothom qui vulgui, que participi de la seva bulla. Ja l'any passat feren una bona festa. Podem dir que ho feren bé i aposta, enguany, repeteixen, segurament amb més força i coratge. Recordam que tengueren la manya de demenar als historiadors locals el naixement i desenvolupament del seu lloc, o espai, vital. Coneguerem, a través del programa de festes de l'anypassat, l'inici de la barriada de Ca'n López a través d'un estudi, seriós, de Gabriel Pieras, actual Cronista Oficial de la ciutat d'Inca. I ja es sap que s'estima una cosa com més es coneix.

Els qui feiem DIJOURS estam contents de que Ca'n López estigui en festes, així com hi estàrem amb les de Crist Rei o Fernández Cela. Voldriem que això s'estengués i que l'any que ve els veïns de So N'Amonda ja tenguessin la seva a punt. De veritat ens seria una satisfacció per tots. Des de l'Alcaldia fins al darrer inquers, i és que hi ha darrer!

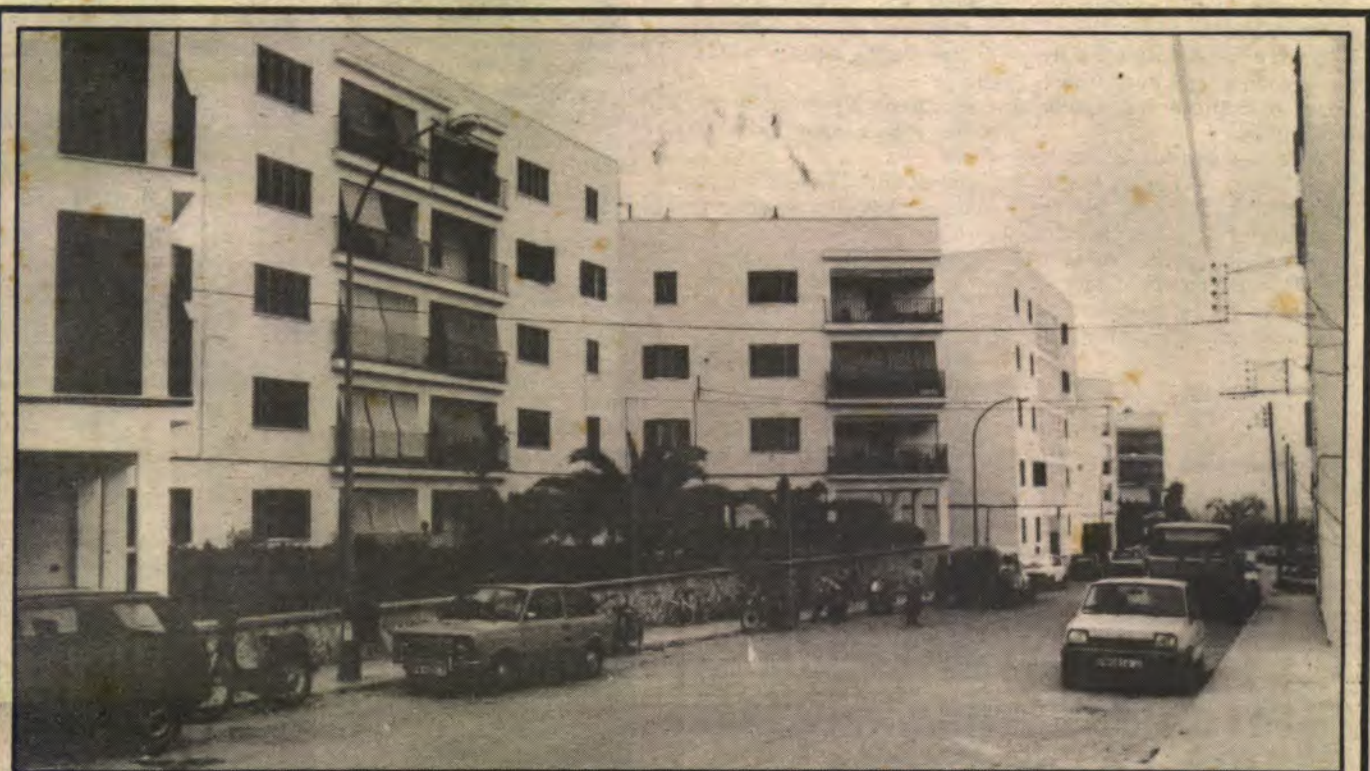
I així com enoratjàvem als altres veïns que havien feta Festa Popular, volem enoratjar als de Ca'n López, qui per segon any continuen la tasca agafada l'any passat i que pensin que si hi ha crítiques i jutges és perquè hi ha treball callat i fruït. Tan sols es tiren pedres als arbres que tenen fruit! Els homes vagos i mermuladors no han estat criticats jamai...

Endavant, idó veïnats de Ca'n López i enhorabona per la vostra festa de barriada, a la qual ens sentim convidats tots els inquers de socarrel. I com diu la salutació del vostre programa: Qué l'any que ve hi siem tots i no hi falti ningú! Enhorabona i MOLTS ANYS!



El domingo
comienza
la Liga:

El Constancia
viaja
a Santanyí



La barriada de Ca'n López, desde mañana en fiestas

dijours

SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrito en el Registro de empresas periódicas de la Dirección General de Prensa, con el número 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

CONSEJO DE REDACCION: Guillem Coll i Morro, Joan Parets i Serra, Gabriel Pieras i Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pau Reynolds i Villalonga.

Fotógrafo: Rafael Payeras.

Precio de venta ejemplar: 50 pesetas.

Suscripción anual: 2.000 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Miguel Sastre Fuster.- C/. Santiago Rusiñol, 128 bajos. Teléfono 504579.

PUBLICIDAD: Andrés Quetglas, Teléfono 501985, Guillem Coll, Teléfono 500716 y Miguel Fuster. Teléfono 504579.

REPARTO: Juan M. Fuster y Gregorio Valle.- C/. Santiago Rusiñol, 128 bajos. Teléfono 504579.

SUSCRIPCIONES: Miguel Fuster Sastre.- C. Santiago Rusiñol, 128. Teléfono 504579.

IMPRIME: Atlante - Palma de Mallorca. Depósito Legal: PM 537-1974.

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social. Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca,

Formentor, 13.

Servicio de grua: Grúas Ignaci, carrer des jocs, 36 y Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 49.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Discoteca S'Escaire: Abierta cada día a partir de las 6'30.

SERVICIO DE URGENCIA

Policia Municipal: Teléfono 500150.

Guardia Civil: Teléfono 501454.

Bomberos: Teléfono 500080.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

ESTUDI DE GUITARRA ANTONI ALOMAR I PERELLO, PROFESOR TITULAR CONTRABAIX ELECTRIC JAZ-BLUES-BEAT-FOLK EXERCISIS I ESCALAS PER L'INICI A L'IMPROVISACIO GUITARRA CLASICA-SOLFEG- I TEORIA DE LA MUSICA

Avinguda Bisbe Llompart, 40 - Entr. (GALERIES MOLI VELL) Tel: 50 15 67

Brillante concierto de Antoni Alomar, el pasado domingo en Consell

Coincidiendo con las fiestas patronales de la villa de Consell, el músico y cantante inquense Antonio Alomar, como no hace, muchos años volvió a salir en público para ofrecer un recital de canciones de guitarra.

Hace muchos años que se dedica a la música de la que ha hecho su profesión además de las clases que imparte cada día en el colegio público «Llevant» también se dedica a dar clases de música.

Este recital estuvo enmarcado dentro de la perspectiva de música clásica, pero de forma poco ortodoxa, ya que además de interpretar una «bagatela» de Chuman, la unió junto con una canción de los Beatles.

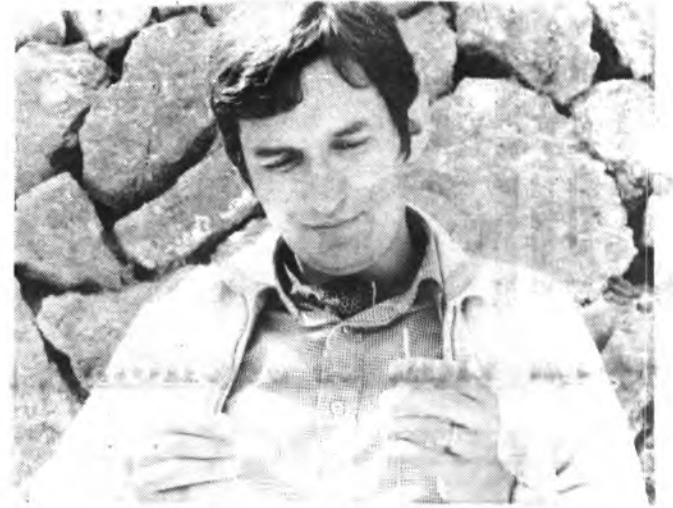
También se notó un poco la influencia del jazz en una pieza como «Flyme to the Moon». Además interpretó una serie de obras de Rene Bartolí, César Frank, Bea-

bles, Chuman, M. Ponce, Bart Howard, Ariel Ramirez y Tárrega.

Antoni Alomar, nos decía «no me interesa asumir ninguna expresión radical, para mí la música significa una búsqueda permanente y un caminar hacia la toma de conciencia para examinar la vida misma.

«Este recital de guitarra representa para mí la contraposición de tener que dar clases todos los días, claro que soy profesor de música clásica y tu sabes que también se puede estudiar música moderna, no puedo olvidar que he estado trabajando con los Telstars y los Talayots, durante muchos años.

Hay que señalar que Toni Alomar, volverá a ofrecer un nuevo recital coincidiendo con las fiestas patronales de Lloseta, el próximo día 7 de septiembre y no se descarta la posibilidad de



Antoni Alomar, que vuelve a actuar en público.

que también actúe en las fiestas patronales de Binissalem y en las de «Sa Verma» de Binissalem.

Igualmente hay proyectos de que en el próximo

otoño ofrecerá un recital en Inca y otros proyectos que de momento Antoni Alomar, no nos quiere desvelar.

GUILLEM COLL

El pasado domingo trobada de coches antiguos en Alcudia

El inquense Vicenç Fuster, estuvo en la misma

El pasado domingo y dentro de las fiestas populares que se celebraron en la ciudad de las murallas hubo la participación de los coches antiguos de la isla. No estuvieron todos presentes, pero más de veinte hermosos ejemplares dieron cierto colorido y vistosidad en la carretera y después en la ciudad fidelísima.

Tras detenerse todos los participantes en la exhibición, en Menestralía, donde aprovecharon para poder ver una demostración de la fábrica de vidrio y reponer fuerzas con un exquisito almuerzo continuaron hacia Alcudia, para detenerse junto a las murallas, donde se había reservado un lugar para ellos.

Luego tras realizar un recorrido por distintas calles de la ciudad y de la zona turística de Alcudia se dirigieron hacia el Santuario de la Victoria de Alcudia, para participar en una comida de compañerismo en



Vicenç Fuster, una vez más estuvo presente en una muestra de coches antiguos.

el Restaurante Mirador.

Una vez más se pudo comprobar la armonía y amistad que hay entre todos los propietarios de estos bellos vehículos, que nos recuerdan unas épocas un poco lejanas, pero que sin duda todos gustan de recordar.

El inquense Vicenç Fuster, con su bello ejemplar también estuvo presente en esta demostración-exhibición de coches.

Nuestra felicitación y esperamos que pronto tengamos

la oportunidad de contemplar una demostración de coches antiguos, como ya ocurrió hace unos años coincidiendo con las ferias inquenses. Sin duda creemos que gustaría a todos.



Alcaldía de Inca

CONDUCTORES

- Recuerden que en el casco urbano la velocidad máxima es de 40 kilómetros/hora.
- Que está prohibido invadir las aceras y aparcar en ellas.
- Tampoco puede pararse ni aparcar en doble fila. La comodidad de unos poco nunca debe ser a costa del sacrificio de los demás.
- No utilice el claxon, salvo en caso necesario, y elimine el ruido del tubo de escape, de su coche o de su moto.
- La Policía Municipal dispone de medios para medir las infracciones y tiene el deber de atajarlas.
- La buena voluntad y colaboración de los ciudadanos puede proporcionarnos una Inca más cómoda y menos ruidosa.
- Conductor, ciudadano: Respete siempre los pasos peatonales y evite las multas en materia de tráfico.

AYUDEMOS TODOS A CONSEGUIR UNA CIUDAD MÁS TRANQUILA Y UN TRAFICO MEJOR

NO MAS ESTERCOLEROS

Existe un servicio gratuito de recogida de todo tipo de enseres domésticos usados o inservibles. Una simple llamada telefónica puede resolverte el problema. No más solares o fincas convertidos en estercoleros.. Colabora en esta campaña de limpieza ciudadana y rural.

En Mente



La vida es sueño...

Aún que no sepa a ciencia cierta porqué soñamos no cabe duda que el soñar responde a una necesidad imperiosa. Es sorprendente el hecho probado de que a una persona a la que satisfaga cualquier tipo de necesidad, pero a la que se priva de toda posibilidad de soñar, aún cuando se le permita dormir, en un plazo increíblemente breve su razón, su equilibrio mental peligran. Incluso caso de persistir acaba sobreviniendo la muerte.

Voy a tratar de ser más explícito. Aun que no podamos dormir podemos soñar. Es decir, cuando estamos en este estado que llamamos sueño nuestro cerebro marca en el encefalógrafo un gráfico, una curva característica. Este gráfico puede darse aun cuando no dormimos, en el sentido estricto del término. Pero aun cuando se nos permita dormir, en cuanto aparezca el gráfico característico, se nos perturbe hasta hacerlo desaparecer, al cabo de un tiempo, que dependerá de varios factores de tipo individual, empezarán a producirse los primeros síntomas de perturbación. En general esos son: ansiedad, excitación nerviosa, falta de coherencia, amnesias, etc. Como se ve el soñar cumple una función, que aún que no muy bien conocida, es de absoluta trascendencia. Tanto es así que muchas crisis encuentran solución con una simple cura de sueño. Vale la pena dedicar más atención al hecho de dormir. Es importantísimo dormir bien. No en balde nuestro organismo dedica la tercera parte de su existencia a ello.

Hay unos pequeños «trucos» o técnicas que bien aplicadas pueden obrar maravillas, y convertir el dormir en una auténtica terapia. Pero ya hablaré en otra ocasión de ello.

Pero, ¿qué son los sueños?

Parece ser que los sueños cumplen un modo de mecanismo de compensación de tipo emocional. También a través de un sueño pueden manifestarse muchos aspectos ocultos de nuestra personalidad, así como deseos insatisfechos o no aceptados. En todo caso los sueños son un material de primerísima calidad para estudiar, analizar esos reconditos recovecos de nuestra personalidad oculta, causa y origen de muchos conflictos.

En cuanto a la interpretación de los sueños, es algo que siempre debe hacerse de modo muy personalizado. Soñar con un caballo no significa lo mismo para tí que para mí. En cada caso significa en función a lo que en nuestra mente sea asociado o contrapuesto. Más concreto: para mí, el caballo puede ir asociado al deseo de poseerlo, o tal vez a la caída que sufrí y que me tuvo 15 días contusionado. Y para tí puede ir asociado a una bonita experiencia. Por tanto soñando ambos lo mismo en cuanto a símbolo, habremos soñado cosas muy distintas en lo tocante a significado.

Pero según el psiquismo de cada uno, el sueño revela contenidos a los que difícilmente se podría acceder de otro modo.

Otro aspecto importante de los sueños es el que se refiere a su calidad de premonición. Para entender esa faceta reclamo vuestra atención sobre otra experiencia que todos hemos vivido: Es el caso de que repentinamente nos invade esta sensación de que eso que está sucediendo ya lo hemos vivido, que ahí donde estamos ya habíamos estado... Si lo analizais detenidamente vereis que siempre los percibís como un RECUERDO. Es decir, el momento PRESENTE en algún nivel de nuestra conciencia YA HABIA SUCEDIDO. Eso significa que si por medio de alguna técnica (que las hay) o de algún sueño, se puede extraer información, o acceder a ese nivel de la conciencia, se puede «adivinar» vislumbrar nuestro futuro personal.

Un consejo: Acostumbraos a tomar nota de vuestros sueños. No los confiéis a la memoria, no los despreciéis, pues, en manos de un experto pueden seros de un valor incalculable. Muchos conflictos podrían hallar fácil explicación y solución por medio de un estudio de esa información onírica.

TONI COLL

Josep M.^a Codony, coordinador de «Inca Televisió»

«Muchos creían que esta idea era descabellada y muy difícil de conseguir»

«Pretendemos que sea un medio más de comunicación abierto a todos»

Desde hace un mes, concretamente desde el día 28 de julio comenzó su singladura el nuevo medio de comunicación local «Inca Televisió», con más problemas de los previstos, principalmente técnicos de los cuales ya conocen nuestros lectores. Pero a pesar de ello y del enorme esfuerzo que supuso se consiguió en la fecha prevista que se comenzase a emitir.

La semana de las fiestas patronales la programación que se realizó fue de una hora diaria. En este mes de agosto, en que la ciudad está prácticamente vacía debido a las vacaciones veraniegas la programación es de dos días a la semana, concretamente los martes y jueves. No obstante a mediados de septiembre que la ciudad recuperará su actividad normal con el comienzo del curso escolar la programación se ampliará. No se descarta la posibilidad de que la programación sea de una hora diaria de lunes a viernes.

A nivel de calle hay que señalar que ha tenido buena acogida este nuevo medio de información local. Para que nos informase un poco más de la televisión local hemos creído interesante conocer la opinión de Josep Ma. Codony, Coordinador de la misma y promotor del proyecto.

—¿Cómo surgió la idea de crear este nuevo medio de comunicación local?

—Nuestra ciudad contaba con varios medios de comunicación como son el semanario «Dijous» y Radio Balear, a ellos se ha unido Revista d'Inca y ahora nosotros. Creí que sería interesante y positivo que también se contara con una televisión que tratara nuestros temas, nuestra cultura, nuestras preocupaciones e inquietudes.

—¿Ha sido difícil ponerla en marcha?

—Sí, porque al principio muchos creían que era una idea descabellada muy difícil de conseguir en primer lugar por sus dificultades técnicas y el gran esfuerzo humano que esto suponía. Pero después empecé un equipo de personas que tuvieron fe en este proyecto como son Miguel Riutort, Juan Rosselló, Juan Fluxá, Pedro Amer,

miembros de la Junta directiva, personas que gracias a su esfuerzo en distintos campos han hecho posible que este proyecto ahora sea una realidad.

—¿Qué meta se han propuesto?

—Conseguir que «Inca Televisió» sea un medio de comunicación abierto a todos.

—¿Cómo calificaría este primer mes de emisión?

—Este mes ha sido a base de una programación piloto como experiencia, para ir subsanando los problemas que van saliendo y para aceptar cualquier sugerencia.

—¿El objetivo principal está en la ciudad de Inca?

—Sí, nuestra idea es que sea una televisión para los inquenses y hecha por inquenses. No obstante nos han llamado de distintos pueblos de la comarca inquense que nos sintonizan con normalidad. Esto sin duda nos estimula e intentaremos no defraudar la confianza que la gente tiene en nosotros.

—¿Se continuará con este tipo de programación «magazine»?

—La programación de «Inca Televisió» será eminentemente cultural. Se están preparando una serie de programas cuyo contenido creemos que pueden ser del agrado de todos, como son: Sa nostra cuina, cultura e historia local realizado por Gabriel Pieras, Sa Nostra Salut, que contará entre otros con los doctores Juan Figuerola, Rene Mora y Antonio Mesquida, Paisatges illencs, Pobles de Mallorca y un largo etc. además



Josep Ma. Codony, Coordinador de «Inca Televisió».

de contar con la colaboración de Toni Coll, Bartolomé Mateu y un concurso para los escolares. Trabajamos para que la programación sea variada y guste a todos. Siendo conscientes de nuestras limitaciones y posibilidades.

—¿Algo más?

—No quiero terminar sin dar las gracias a este número de personas y entidades que desde su anonimato hacen posible este pequeño milagro que «Inca Televisió» sea una

realidad, ya que además de equipo directivo se cuenta con un buen número de colaboradores.

Hasta aquí nuestra charla con Josep Ma. Codony, Coordinador de «Inca Televisió». Esperamos que por muchos años pueda seguir siendo un portavoz informativo y cultural de la ciudad. Recordamos que de momento su emisión es de 9,30 a 10,30 de la noche los jueves y martes.

REDAC.

Sus mejores películas
Su mejor Video
Su mejor Cámara
Su mejor reportaje
Sus mejores rollos
LAS ENCONTRARA EN
PAYERAS
Visítenos y lo comprobará
INCA — TEL. 50 02 87

LORENZO FLUXA S.A.

ZAPATOS

para el departamento comercial se necesita
chica de 18 a 23 años, sin
experiencia, con ilusión e inquietudes.

Interesadas escribir a: Lorenzo Fluxá S.A.

Apartado 114 de Inca

DE "DIJOURS" A

"DIJOURS"

Coordina
esta página:
Guillem Coll

Pere Fiol

El sacerdote inquense Mn. Pere Fiol Tornila, que está desarrollando su labor misional en una de las parroquias que nuestra diócesis tiene bajo su custodia en el Perú, junto con su hermana Antonia, ahora se encuentra de vacaciones entre nosotros, para regresar de nuevo al Perú para terminar esta experiencia misionera. Supuesto lo está ocupando Mn. Llorenç Sagre, hasta hace poco Vicario Episcopal de la Zona III y que una vez regresado del Perú, se hará cargo de la Parroquia de Pollença, ya que ha sido nombrado párroco de la misma.

Rafael Garau

El pintor inquense Rafael Garau, que recientemente con motivo de las fiestas patronales de Selva, expuso una interesante colección de acrílicos en la sala de ex-

posiciones de la Asociación de Vecinos de Camarata. Ahora con motivo de las fiestas patronales de la vecina villa de Lloseta, también realizará una exposición de acrílicos con temas locales, además de distintas marinas y paisajes. No es suprema exposición en Lloseta, anteriormente expuso y consiguió un nuevo éxito artístico. Rafael Garau, ofrece una obra interesante dentro de los acrílicos. Con un buen dominio de la técnica, bien construidos, donde el dibujo sin duda demuestra el oficio del artista. Le deseamos que en esta nueva exposición en tierras llosetenses consiga un nuevo éxito artístico.

Festa de Sant Bartomeu

El pasado domingo las religiosas jerónimas de nuestra ciudad celebraron la fiesta anual en honor del ti-

tular de su iglesia Sant Bartomeu, con tal motivo celebraron una misa de acción de gracias, ya que desde hace más de cuatrocientos cincuenta años las religiosas están junto al Serral. Una fiesta que antaño tuvo gran brillantez y que ahora prácticamente pasa desapercibida.

Antonio Llompart

Recientemente ha sido nombrado Delegado de «La Caixa» en nuestra ciudad Antonio Llompart Llobera, que desde hace muchos años venía trabajando en la oficina principal de nuestra ciudad. Le deseamos toda clase de aciertos profesionales en su nuevo destino. Ya que por su juventud y conocimientos no dudamos que desarrollará una importante labor.

Finalizó el IV Campamento Natura 86

Realizado en el Santuario de Montesión (Porreres), organizado por el Grupo Ecologista Adena-Inca

Un año más ADENA-INCA, entre los días 8 al 7 de Agosto, ha brindado la oportunidad de desarrollar ese amor a la naturaleza mediante el mejor medio: «El Campamento».

Bajo el slogan: «La Naturaleza fuente de vida» y al ofrecernos ésta infinidad de motivaciones para su estudio, para el juego, la aventura, el ejercicio físico natural, la adquisición de destrezas manuales y un sinnúmero de otras muchas posibilidades, en un ambiente donde ha sido posible combinar sin dificultad la diversión con los fines educativos y haciéndose posible la permutación: Hombre-Naturaleza.

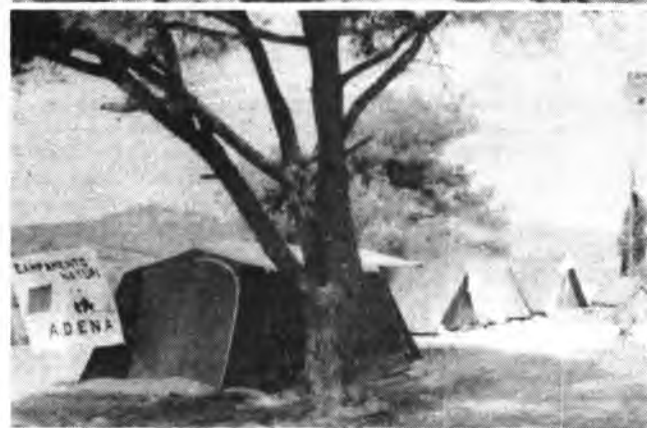
El IV Campamento Natura-86 (escuela abierta de naturaleza) se ha ubicado en el Santuario de Montesión (Porreres) contando con unas instalaciones propicias para llevar a buen término todas las actividades programadas para ésta y con un balance total de 30 chicos-as y un equipo compuesto por: Jefe de Campamento, coordinador, administrador, dos socorristas de la Cruz Roja y cinco monitores. Matizando que todo lo relacionado con la cocina se ha servido por el Restaurante del mismo.

La Fiesta de Bienvenida dio comienzo en el punto mismo de concentración de nuestra ciudad con la animación de payasos con sus trajes, sus comedias y sus caramelos consiguiendo dejar un sabor dulce en el paladar de todos los padres.

Adentrándonos en el amplísimo campo de actividades de este Campamento Natura, se han realizado a buen término todas las programadas con anterioridad por la coordinadora del mismo y clasificándose de la siguiente forma:

ACTIVIDADES CULTURALES: Predominando:

— El cine ecológico orientado con fines educativos y formativos.
— Charlas teórico-prácticas, impartidas por los monitores (curso de socorrismo, curso inicialización a la ornitología...) y en especial por miembros colaboradores: D. Antonio Coll sobre Parapsicología; Serpreisal-Secona, los incendios forestales y demostración práctica con una tanqueta; D. Francisco Homar, Jaime I el Conquistador y D. Pedro Ballester sobre la historia del fuego. Las ideas más sobresalientes de las mismas se desarrollaron mediante redacciones y dibujos.



ACTIVIDADES DE AIRE LIBRE: Convirtiéndose en actividades integrales trasladando la vida completa del acampado a la naturaleza, en un ambiente distinto del medio que le es habitual.

En talleres se confeccionaron hábilmente comederos de aves y cajanido. Observación y estudio de la naturaleza y del entorno poniendo en relieve los cuadernos de campo, confección de herbarios, ornitología, las aves migratorias, ¿cómo actuar ante una rapaz herida?, los peligros del fuego, las especies protegidas...

Técnicas de aire-libre como los manuales de campo, guías, orientación y utilización y manejo de material como pasarelas, rappels...

En el apartado de excursiones y marchas, el día 12 se visitó parte del Salobrar de Campos y el día 16 visitamos la isla de Cabrera.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS: Iniciándose con la gimnasia matinal. Se practicaron varios deportes y juegos recreativos.

ACTIVIDADES VARIAS: Donde la imaginación de los asistentes jugaba un papel muy importante, se confeccionaron talleres de manualidades y en las veladas se creó un ambiente de magia mediante juegos, canciones y representaciones.

Al acabar la jornada, se procedía a la evaluación diaria, estudiando y comentando el horario y las actividades programadas.

El día de los padres fue la imagen viva de hermandad, amistad y felicidad, se les recibieron con cantos y juegos, celebrándose una Eucaristía joven, plena de luz; y con el buen sabor de boca se procedió a las representaciones, canciones y juegos dejando impresionados a sus padres, a la vez que les mostraban varias actividades expuestas.

Aproximándose el final del Campeonato Natura, se repartieron los premios y obsequios a todos los asistentes y se emprendió el regreso a Inca, donde entrelazando todos las manos se cantó, y... hasta «El próximo Campamento».

ADENA ha concluido su IV Campamento Natura, los objetivos trazados anteriormente por el equipo de monitores se cumplieron en su totalidad, centrándose en la convivencia, amistad, estudio, investigación, cumplimiento y confección las diversas actividades y en la formación recibida, se ha desarrollado el respeto y amor hacia la naturaleza, captándose imprescindibles puntos positivos dentro de la personalidad de cada asistente a este IV CAMPAMENTO NATURA 86.

Agradecemos las colaboraciones recibidas del Magnífico Ayuntamiento de Inca, Santuario de Montesión, Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorro (La Caixa), Serpreisal-Secona, Radio Balear de Inca y Semanario Dijours. M.F.

Fotos: TOMEU

XXV aniversari del festival de Pollença

El Festival de Pollença compleix enguany el XXV Aniversari de la seva creació. Aquest aconteixement suposa una fita molt important dins l'activitat cultural de Mallorca. Perque el Festival de Pollença i el seu prestigi aconseguit al llarg d'aquests anys ja son unes realitats artístiques que transcendeixen a tota la nostra illa. Aquells que no hem nascut i tampoc vivim habitualment a Pollença, però que estimam totes aquelles iniciatives culturals mallorquines siguin de l'indret que siguin, ens sentim igualment satisfets i orgullosos. Per tot això volem retre el nostre homenatge de gratitud i reconeixement a totes aquelles persones que han fet possible que el Festival de Pollença avui en dia sigui reconegut a nivell internacional i mereixi sentits elogis de tot arreu.

Aquest XXV Festival Internacional de Música ha programat sis concerts que tendran lloc els dies 9, 14, 16, 23, 30 d'agost i 6 de setembre i, com sempre, hi ha



una excel·lent varietat de temes i modalitats, tal volta i fins i tot augmentada degut a la celebració de l'Aniversari. La Presidencia d'Honor que des de fa 10 anys ostenta la Reina Donya Sofia és una altra mostra del prestigi del Festival. Esperem tots plegats

que la sensibilitat musical i artística dels responsables es mantengui en aquest alt nivell, la qual cosa farà possible la continuïtat i la cada vegada més difícil superació d'aquesta magnífica manifestació cultural.

J.G.

Mensaje de una canción

Viajando en mi canción otros lugares, donde sembrar amor lo regaré con lágrimas de mi corazón

Viajando en mi canción por equipaje, solo un mensaje que jamás, nadie leyó para esos hombres

que no tuvieron que no encontraron una ilusión

Para esos niños que sin quererlo también, nacieron en este mundo, de destrucción para esos seres, que se llaman hombres

y como animales, a veces son

Iré viajando sin detenerme hasta encontrar una solución me perderé en el tiempo pero mi pensamiento no cambiará, de dirección.

TONI RECIO

“Ramón Llull” en la historia del “ecumenismo” última obra del Dr. Garcías Palou

Sin duda hay que señalar que el Dr. Garcías Palou, es una de las personalidades lulísticas más importantes a nivel mundial. Ya que ha dedicado prácticamente toda su vida a estudiar la vida y personalidad del beato mallorquín. Gracias a sus dos congresos internacionales y a su labor llevada a cabo al frente de la Maioricensis Schola Lullistica, ha hecho que podamos conocer nuevas facetas un tanto desconocidas del misionero mallorquín.

En los últimos años en su casa estudio de Inca, ha sido cuando se ha dedicado más a este arduo trabajo de publicar una serie de libros, recogiendo apuntes de hace muchos años. En el año 1984 en la Iglesia de San Francisco de Inca, recibió el homenaje popular de la provincia por su gran labor investigadora.

La obra del Dr. Garcías Palou sobre «Ramón Llull, en la historia del ecumenismo», era realidad, un libro muy esperado, no sólo dentro de los ámbitos del lulismo y en el campo de los estudios medievales, sino, también en los sectores interesados por la historia de los movimientos ordenados a lograr la unidad del cristianismo.

Son muchos los que ignoraban que esto constituyó uno de los dos ideales primarios, concebidos por Ramón Llull, con motivo del cisma oriental. El otro fue la conversión del pueblo musulmán.

El libro del Dr. Garcías Palou, acaba de salir de la Editorial Herder de Barcelona. Por este motivo hemos creído interesante dar a conocer la opinión del Dr. Garcías Palou sobre su nueva obra. Ampliando con ello la noticia que dimos sobre la aparición del libro.

¿Qué significa para Vd su último libro?

— Sin él, mi labor luliana habría sido manca. Salí mi obra sobre «Ramón Llull y el Islam», y necesariamente, tenía que escribir otra sobre «Ramón Llull, en la historia del ecumenismo». Me lo exigía, además, la actualidad del movimiento ecuménico.

¿Vd. la juzga la más importante de sus obras publicadas?

— Todas mis obras se sujetan a una misma textura. Las documento lo mejor posible. No se escribir sin traducir el correspondiente documento histórico y el dato preciso. Son obras de investigación científica. No escribo novelas. Hasta se me ha criticado que mis libros salgan demasiado cargados de lo que se llama «aparato crítico». Baste decirle que «Ramón Llull, en la historia del ecumenismo» tiene 403 páginas, de las cuales llena 185 el «aparato crítico» (en notas). Sin duda, es la obra de mayor actualidad que he escrito.

— Todas mis obras se sujetan a una misma textura. Las documento lo mejor posible. No se escribir sin traducir el correspondiente documento histórico y el dato preciso. Son obras de investigación científica. No escribo novelas. Hasta se me ha criticado que mis libros salgan demasiado cargados de lo que se llama «aparato crítico». Baste decirle que «Ramón Llull, en la historia del ecumenismo» tiene 403 páginas, de las cuales llena 185 el «aparato crítico» (en notas). Sin duda, es la obra de mayor actualidad que he escrito.



“Aspiraba a lograr la unidad del Cristianismo”

¿Cuántos años ha trabajado en ella?

— Muchos. Puedo decirle que, desde hace más de veinte años, he ido recogiendo documentos y datos. Pero, antes, no tenía prisa por publicarla. Más ahora, la madurez del movimiento ecuménico, promovido por el Vaticano II, me ha empujado, con fuerza, a ordenar los materiales recogidos y a publicar el libro.

¿Porque lo ha publicado la Editorial Herder de Barcelona?

— Porque ésta era la Editorial más adecuada para la obra. Mi viva ilusión era que ella me lo editase. Por razón del tema. Por razón de difusión que sólo ella puede lograr en toda Europa y América.

Más, tratándose de una obra científica, me exigí una fuerte subvención. La ha subvencionado la Conselleria de Cultura del Govern Balear. Gracias a ella, ha salido la obra. Sin dicha subvención, la obra debería venderse a más de 2.000 pesetas el ejemplar. Herder la ha editado pulcramente, con una bellísima portada.

¿Qué conclusiones ha sacado de sus largas investigaciones?

— Le diré, simplemente, que muchas y muy importantes para la historia del ecumenismo. Pero no voy a dictarle un capítulo de mi obra.

Los siglos XIII y XIV no conocieron el término «ecumenismo», aplicado al «movimiento unionista» de teólogos, diplomáticos y misioneros. Pero aquel «unionismo» aspiraba a lograr la unidad del Cristianismo, con motivo del cisma griego y demás desmembraciones del cristianismo oriental. El «unionismo» medieval tendía a lo mismo que el «ecumenismo» hoy.

Ramón Llull, es a mi juicio, el más grande de los

«unionistas» de su tiempo. Más que Fr. Humbert de Romans, de los Frailes Predicadores y que Fray Rogelio Bacón, de los Frailes menores.

¿En qué se basa, para colocarlo en un lugar tan alto?

— En que se adelantó a pensamientos y planes ecuménicos de grandes unionistas de siglos posteriores. Incluso de los tiempos modernos. Pio XI ya lo indico en su encíclica «Rerum orientalium». Además, nadie tuvo una visión tan completa de las derivaciones del cisma oriental. Lo considero una parte integrante del llamado «gravísimo problema oriental», que ponía en peligro a toda la cristiandad, porque, en él entraban los musulmanes y los tártaros.

¿Qué pensamiento o medio ecuménico destacaría Vd. entre los concebidos por Ramón Llull?

— Me satisface la pregunta. En la obra, dedico un capítulo al estudio de los medios ecuménicos propuestos por Ramón Llull. El más genial y el más pacifista es el de la celebración de una disputa general, por teólogos latinos, griegos, nestorianos, jacobitas... sostenida a la presencia de observadores especializados, que durase hasta que se hubiese logrado la unión de todos los fieles cristianos de todas las lenguas.

No se trata de un Concilio, que propuso algún griego; sino de una asamblea, sostenida por sabios. No, por obispos.

¿Pero esta asamblea supone el conocimiento de todas las lenguas?

— Ciertamente. Por esto, Ramón Llull insistía tanto en la creación de colegios de lenguas orientales. Además abogaba por una lengua universal, el latín.

Las razones aducidas por

Ramón Llull, ¿eran validas para convencer a los que llama «cismáticos»?

— Conoció la obra principal de Focio, donde éste expone razones especulativas. Y las razones necesarias de Ramón Llull son de índole especulativo o racional. Por tanto los argumentos de Ramón Llull son aptos para la refutación de los errores focianos.

El ecumenismo moderno no es polémico, el medieval sí. Incluso la predicación y diálogos de los misioneros entre los cristianos separados de Roma eran polémicos. Tendían a refutar los errores del cisma. Ramón Llull creía que, si se convencía a los «cismáticos» de sus errores, acabaría el cisma.

Los fines de aquellos hombres eran los mismos del ecumenismo de hoy. Los modos, medios y terminología son distintos.

¿Está satisfecho de su obra?

— Creo haber logrado lo que me propuse, al comentarla. Pero las revistas es-



pecializadas juzgaran del valor científico de la obra, que por lo visto ya se vende en Barcelona y he recibido cartas que me han llenado de verdadera satisfacción. No creía merecer tanto como se me atribuye. Ha influido mucho lo apasionante del ecumenismo.

¿Ya le cuesta trabajar a su edad?

— No, hombre, no. Trabajo con más facilidad y tranquilidad de espíritu que hace veinte años. Cuando me siento en la mesa de mi biblioteca, soy feliz. Lo que no puedo mantener es el ritmo de trabajo de los primeros 25 años de mi Rectorado de la Escuela Lulística y, a pesar de que mi cargo es vitalicio, renunciaré voluntariamente al mismo. Sólo quiero trabajar, por Ramón Llull y por la Schola, sentado en dicha mesa, para publicar las obras que tengo planeadas.

Es decir ¿qué Ramón Llull, en la historia del ecumenismo, no será su última

obra?

— Si Dios quiere, no. Estoy perfilando ya, para entregarla a la imprenta la que se titulara «La formación científica de Ramón Llull» (las fuentes de sus cuatro primeras obras). Se trata de la formación adquirida entre los años 1263 y 1272. La ulterior pudo haberla conseguido, en sus viajes por Europa: París, Montpellier, Nápoles, Lyon, Roma, Génova, Pisa, etc.

Y a esta obra —Dios tiene la última palabra, porque mi vida está en sus manos— seguirán, por lo menos, dos o tres más. Voy a cumplir 78 años, pero me encuentro estupendamente.

Deseamos al Dr. Garcías Palou, muchos años de vida para que pueda seguir ofreciéndonos nuevas aportaciones sobre el lulismo, que sin duda son importantes para nuestra isla y sin duda de Ramón Llull.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS

PUERTO ALCUDIA
Por traslado vendo apartamento
totalmente amueblado,
dos dormitorios, salón comedor,
baño y trastero

PRECIO 4.250.000 A CONVENIR

INFORMES: TELEFONO 45 32 32

La barriada de Ca'n López

Salutación

Otro año nuestra barriada, hermosa siempre, de Ca'n López se viste de gala, con el traje de los domingos, para empezar las fiestas. Otro año nos apretujamos para vivir unos días de felicidad y de alegría, todos juntos, felices y alegres. Las calles de nuestra barriada estarán llenas de «paperí» que dará un aire aún más feliz y festivo a nuestra vida cotidiana y diaria; nuestras casas tendrán otro aire a punto de acabar este verano, como siempre caluroso, alegre y dinámico.

Nuestra barriada de Ca'n López, ya antigua barriada, quiere a través de la «Asociación de Vecinos de las Viviendas de San Abdón», dejar bien arraigada esta Fiesta de finales de agosto, cuando los ánimos están a punto de desfallecer. Ahora más que nunca, es necesario abrir ventanas y puertas y decir a todo el Mundo que «aquí teneis vuestra



casa» y que aquí lo pasareis bien, rodeados de amigos y de mejores vecinos.

Y, en que hagamos unas fiestas en nuestra barriada, siempre hermosa, de Ca'n López, no quiere decir que renunciemos a las Fiestas Patronales de nuestra Ciudad. antes bien al contrario, queremos sentirnos útiles a nuestra colectividad ciudadana y colaborar con las Entidades Generales para enriquecer, con fiesta y alegría, este lugar que nos ha visto nacer y crecer. Hoy

más que nunca, queremos que toda Inca participe de nuestra alegría, que al fin al cabo es una fiesta de todos.

A todos deseamos que paseis estos días de la mejor manera: llenos de salud, calma y alegría contagiosa. Que los problemas y dificultades queden lejos de todos y, que el año que viene estemos todos y no falte nadie. Os lo desea

LA COMISION DE FESTEJOS

Mañana comienzan las fiestas en la populosa barriada de «Ca'n López»



Notas de la barriada de Ca'n López

Nuestra barriada de Ca'n López, situada en lugar estratégico de Inca, siempre ha sido importante a través del decurso de la Historia de nuestra Ciudad. Situada al Norte y a la salida de la Ciudad hacia la de Alcudia, se puede afirmar que siempre, hasta hoy ha sido uno de los lugares, podemos decir, privilegiados. Ya en tiempos antiguos, sobre todo durante la denominación de los Romanos, fue lugar propicio para paradas y encuentros al estar situada en cómodo emplazamiento, pues la calzada romana que atravesaba Mallorca y que iba desde Palma a Alcudia, pasaba no lejos de estos andurriales. Si nos remontamos a épocas más lejanas, como es la época dels «Talaiots» no podemos negar que nuestra barriada fue escenario de vida prehistórica, pues sobre el montículo de «S'Ermita» se puede ver hoy día los restos de uno de estos «Talaiots» fruto del trabajo de nuestros más lejanos antepasados. Si adelantamos algo en el espacio y en el tiempo, podemos ver como la carretera Palma-Alcudia, pasando por la ciudad de Inca, es, desde la Conquista de Jaime I, «Camí reial», con todas sus circunstancias.

Ca'n López, antiguamente conocido por «S'Hort d'en Morret», es lugar de raigambre inquense, pues no se puede dudar de su antigüedad, ya en los censos antiguos como en los pagos de contribuciones a la Administración más lejana. Estos lugares han estado siempre habitados, aunque esta habitación fuese en diseminado. En viejos catastros se pueden leer nombre y apellidos de moradores de este lugar. Así en la MA-



TRICULA DE LA PART FORENSE DE LA VILA DE INCA DE LO ANY DE 1835, se puede leer que, con el número 2, habitan dicho lugar «Gabriel Sampol, de 52 años y Catalina Llabrés de 50, con sus hijos Gabriel de 25, Mateu de 22, Catalina de 21, Baltasar de 15 y Maria de 13». Dicha familia SAMPOL-LLABRES, se emparentó con el ya conocido MANUEL LOPEZ SANCHEZ, del que hablamos ya en el programa de Fiestas del año pasado. Estos LOPEZ se emparentaron, por mediode casamientos con la familiaFIOL y con la de CORRO, llegando a ser una familia unida, muy unida entre los LOPEZ y los CORRO.

También sería interesante conocer algunos detalles de los moradores de «S'Hort d'En Morret», quienes al estar situados junto al «camí reial», debieron ver pasar grandes ejércitos durante los aciagos días de las luchas entre Forense y Ciudadanos de 1450 y en las Germanias de mediados del siglo XVI. También en las Guerras de principios del

siglo XVIII, por problemas dinásticos y en las distintas pestes y dramas que viviera Inca en las trágicas fechas de 1652. Los moradores de S'Hort d'En Morret debieron de secar muchas lágrimas y alojar en sus dependencias a pobres desgraciados, que huían de la peste y del sufrimiento. S'Hort d'En Morret, hoy «Barriada de Ca'n López» fue, seguramente, refugio, parada y fonda de muchas personas.

También debieronver, los moradores de estos alrededores, a los ciudadanos de Inca quienes a horas perdidas, arreglaban el camino, entonces empedrado, para que las fuerzas reales, pudiesen ir con facilidad de la ciudad de Palma de la de Alcudia, hasta no hace mucho tiempo, amurallada. No podemos dudar ni por un momento en las jarras de agua fresca que «sa madona o l'amo» llevaban a los sufridos habitantes, quienes estaban obligados a componer y recomponer este camino, hoy tan saturado de circulación a motor.

Y, para terminar este breve artículo, no podems

dejar de nombrar al famoso «Molí d'Es Cos» y al de «Son Bennasser». Molinos harineros y de viento que molturaron el suave grano de los habitantes de esta zona y lo convirtieron en buena harina para el sustento, siempre austero, de los habitantes de S'Hort d'En Morret y aledaños. Estos molinos debieron ser en su tiempo, verdaderos oasis de paz y tranquilidad para todos.

De S'Hort d'En Morret y aledaños somos nosotros, habitantes de esta bella zona. No podemos renunciar a ello. Antes bien al contrario, nuestro corazón se ha de alegrar pensando en lo que eramos antes para los caminantes: reposo, calma y alimento. Que este año de 1986 sea exactamente lo mismo y que la paz y la tranquilidad, la prosperidad y el desarrollo, sean nuestros mejores aliados. ¡FELICES FIESTAS A TODOS y de corazón MOLTS D'ANYIS!

GABRIEL PIERAS SALOM
Cronista Oficial de la Ciudad

Este fin de semana y concretamente durante los días 29, 30 y 31 de agosto la barriada de Ca'n López, situada junto al polideportivo municipal celebrará sus fiestas populares anuales. Las mismas las ha organizado la Asociación de Vecinos de Ca'n López y cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento inquense.

La barriada nació en las afueras de la ciudad, concretamente en la carretera de Inca-Alcudia, hace más de cien años, el nombre se cogió de unos extremeños que vinieron a nuestra ciudad y se establecieron en «S'Hort d'En Morret». La Avinguda de Alcudia ha ido creciendo prácticamente hasta el Instituto Berenguer d'Anoia, las instalaciones del polideportivo municipal superan la barriada de Ca'n López, del resto de los grandes problemas que ha tenido la misma es la falta de agua potable en algunas ocasiones, principalmente en el verano pasado y que en el presente año se ha solucionado.

El programa de fiestas que se ha confeccionado es el siguiente: Viernes día 29, a las 18,30.— Apertura de las fiestas, suelta de cohetes y pasacalles con bailes mallorquines.

A las 22,30.— Espectáculo Música y canciones, con la actuación del Ballet Hidalgo, Los Caireles, Play Mathes, Riki, Trio Los Amigos y Juan Garrido.

Sábado día 30.— A las 9 horas suelta de cohetes y gran diada de petanca.

A las 11.— Juegos infantiles, rotura de ollas, carreras de sacos, «jhoies», etc.

A las 16.— Carreras de cintas y cucañas.

A las 16,30.— Final del

La barriada situada junto al polideportivo cuenta con unos quinientos vecinos

trofeo infantil de fútbol.
A las 18,30.— Final de torneo de fútbol.
A las 20.— Final de torneo de ajedrez.
A las 21.— Entrega de trofeos.
A las 22.— Gran baile familiar con la actuación del conjunto Stres (Suing).

Domingo día 31.— A las 8 de la mañana, suelta de cohetes y misa de campaña.

A las 10.— Lunch homenaje a la 3a. Edad, con suelta de palomas mensajeras a cargo de la Sociedad Colombófila Inquense y amenizada por el grupo musical inquense Amanecer.

A las 18.— Espectáculo de animación y bulla, juegos infantiles.

A las 22.— Suelta de cohetes, fuegos artificiales y traca final de las fiestas del presente año.

Unas fiestas sencillas pero entrañables que hará que todo el vecindario y desde otros puntos de la ciudad acudan a la barriada de Ca'n López para participar en estos días de fiestas populares que vive dicha barriada. El Presidente de la Asociación de Vecinos Rafael López, ha manifestado que invitan a todos los inquenses a participar en las mismas.

GUILLEM COLL
Fotos: JAUME RIERA

, desde mañana en fiestas.....

Rafael López, Presidente de la Asociación de Vecinos de Ca'n López

Nuestro principal problema es la falta de un local social, a que nuestra barriada queda lejos del centro de la ciudad"

El presupuesto de nuestras fiestas es de 400 mil pesetas"

Mañana viernes comienzan en nuestra ciudad las fiestas de la barriada de Ca'n López y que finalizarán el próximo domingo. Las mismas han sido organizadas por la Asociación de Vecinos. La primera que se fundó en nuestra ciudad fue en los años 77-78 y que desde entonces ha trabajado para solucionar la problemática de la barriada, así como también anualmente celebran sus fiestas populares, que el pasado año decidieron separarlas de las patronales que han estado conjuntamente con el resto de la ciudad.

Rafael López, tal vez un poco anecdótico por el apodo, es el Presidente desde hace dos años de la Asociación de vecinos que lleva su apellido. Ya que no hay que

olvidar la denominación de esta barriada se cogió de la venida a Inca de unos extremeños hace doscientos años.

—¿Qué problemas más acuciantes tiene la barriada?

—Yo creo que como las demás barriadas de la ciudad. El Ayuntamiento trabaja a la medida de sus posibilidades para solucionarlos. Al estar un poco lejos del centro de la ciudad tenemos unas necesidades tal vez que otras no tienen. Como son la falta de unos locales sociales para reunirse los mayores y también los jóvenes, etc.

—Hace tiempo que se viene insistiendo sobre estos locales sociales ¿sabe cuando ya se podrá contar con ellos?

—Es un problema viejo, pero parece que ahora está entrando en surecta final. Nosotros esperamos tener estos locales pronto. En ellos se podrá llevar a cabo una serie de actividades culturales y recreativas. Es la ilusión de todo el vecindario. Luego se hablará con las entidades pertinentes ya que aquí somos todos trabajadores para su equipamiento y mantenimiento.

—¿Presupuesto de las fiestas de este año?

—Cuatrocientas mil pesetas, de las cuales el Ayuntamiento colabora con trescientas mil. El resto lo intentaremos sacar de distintas casas comerciales.

—¿Está satisfecho de la programación que se ha realizado?

—Sí, hemos hecho un



Detalle de la barriada de Ca'n López. (Foto: J. Riera)

programa interesante. Somos una barriada modesta. Creo que gustará a todos y podremos pasar estos tres últimos días de agosto en plan festivo.

—¿Qué diría al vecindario y a los inquenses?

—Quevengan a estas fiestas. Son de todos, ya que somos parte de la ciudad.

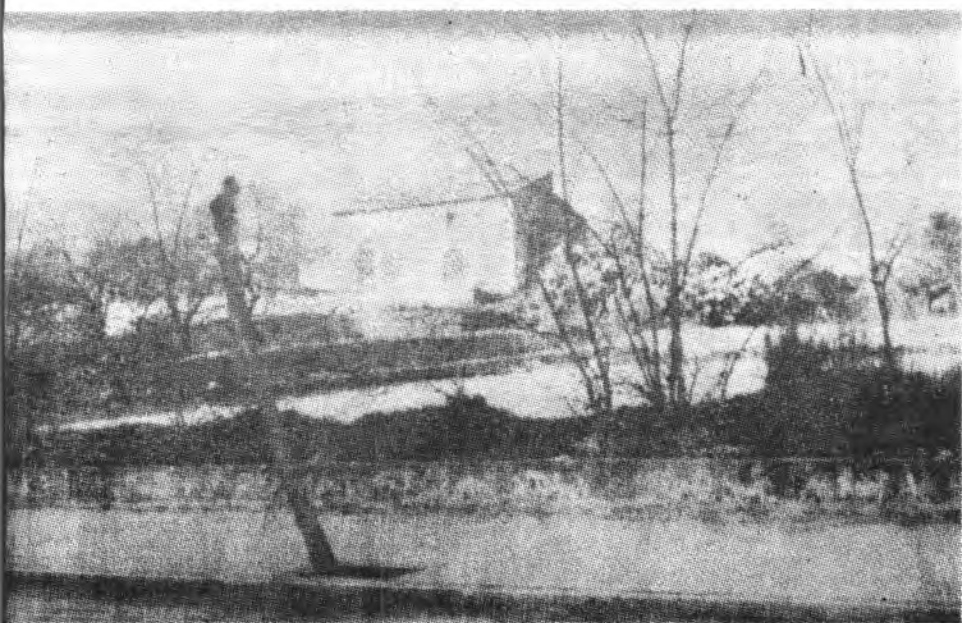
Les esperamos con los brazos abiertos esperando que la programación sea de su agrado.

—¿Proyectos inmediatos?

—Vamos solucionando los problemas a medida de nuestras posibilidades. Nuestro objetivo principal es tener el local social. Ya que no tenemos ninguno.

Hasta aquí nuestra charla con Rafael López, esperamos que la gente acuda a estas fiestas y que la problemática que tiene la barriada se vaya solucionando y que pronto esta sede social de la Asociación sea una realidad.

GUILLEM COLL
Foto: JAUME RIERA



Quatre bromes, quatre ROMANI

Un elefant diu a una formiga:

— ¿Vols fer el favor no donar-me semperentes?

La formiga contesta:

— Perdona, no t'havia vist.

Un mestre demana a un nin que s'examina:

— ¿Quins són els camps que produeixen més?

L'al.lot contesta:

— Els de futbol mestre, els de futbol!

A un examen. El professor a l'al.lot:

— T'aprovaré si me respons a una sola pregunta. ¿Quantes estrelles hi ha en el firmament?

Resposta del nin: Tantes com pèls té vostè al cap!

— I, ¿quants de pèls tenc jo al cap?

— Professor, això és una altra pregunta...

Està espenyat un «Biscuter» en mig de la carretera. Passa un «Cadillac» i el seu conductor pregunta:

— Passa res, eh?

— Ja ho veis, diu el del «Biscuter». ¿Qué me podriu dur a remolc?

Li varen contestar que sí, però el del «Cadillac» el va advertir i li digué:

— Vos fermaré darrera el meu cotxe.

— El del biscuter diu:

— Beníssim! Però quan faceu molta via jo tocaré el clàxon i serà senyal de que heu de fer poca via.

— D'acord!

Comencen la marxa poca poquet. Ben aviat els passa un «Mercedes» tot disparat, mostrant-se orgullós davant un «Cadillac» bastant

«lento». Aquest, més de mig mosca, es posa a 150 per hora, mentres el conductor del «Biscuter» s'aferra a la bocina tocant estrepitosament. Quan passa això es topen amb la Policia de Tràfic que toca el telèfon a la seva jefatura, tot dient:

— Aturin a un «Cadillac» que va a més de 150 kilòmetres per hora i a un «Biscuter» que l'hi demana pas...

VACUNACION ANTIRRABICA

Se amplia la Campaña Antirrábica, con carácter obligatorio para todos los perros de esta ciudad, durante todos los VIERNES de los meses de julio y agosto de 11 horas a 13 horas en el Matadero Viejo Plaça des Bestiar.

INCA, 1 de Julio de 1986

El cantautor mallorquín Jaume Sureda, a principio de noviembre dejará la isla

Viajará a Girona, donde tiene contactos con una discográfica en su intento de abrirse camino en el mundo de la "cançó"

Una vez más se repetrá la historia, un cantautor mallorquín, concretamente el joven Jaume Sureda, dejará nuestra isla, al menos durante unos meses para intentar abrirse camino en este complicado y difícil mundo de la "cançó".

Este fin de semana estuvo en Inca, para presentar delante de las cámaras de «Inca Televisió» la canción «el meu barri mariner» que obtuvo el segundo premio de la «cançó marinera» celebrado recientemente en Palamós Girona, lo que le valió conseguir el «Helix d'Argent» y con ello realizar una serie de actuaciones en la Playa d'Aro y en la «Cova del drac».

Durante el verano, concretamente en los meses de julio y agosto ha realizado una serie de recitales a tope por la isla.

Hasta mediados de septiembre terminará los recitales que tiene pendientes. Para regresar de nuevo al Principado donde tiene una serie de actuaciones. Para a principios de noviembre desplazarse hasta Girona donde tiene contactos con una discográfica donde pasará los meses de invierno. Ya que el campo musical en Cataluña, que duda cabe es mucho más extenso que aquí.

Jaume Sureda Pujol, nació en Palma en el año 1959. Comenzó a cantar a los 15 años, en el año 1975 y lo hace con el grupo «Jovent» un grupo de «cançó». A los 16 años comenzó a componer y participó en las «III Nits de la Canço» comenzando a realizar una serie de recitales con la Comuna de cantautores de Mallorca. A

los 17 años, estudió guitarra clásica con Bonet de San Pedro. En el año 1978 ganó en «premi popular» y el de mejor interpretación en la «Nit del poble» y marchó a ormentera representando a Mallorca en la trobada de la «cançó». Todos estos años compartiendo la aceta de cantautor haciendo recitales, con la música de baile tocando el bajo y cantando con orquestas en salas de fiestas, night clubs, etc., por toda la isla, hasta el año 1980, que marchó al país vasco a cumplir el servicio militar. Durante su estancia actuó casi a diario en muchos pubs y music bars.

En julio del 81 regresó a Palma, entró a formar parte del grupo «Los Naipes» actuando con ellos por espacio de cuatro años, compartiendo con

recitales. En el año 1985 grabó su L.P. «Notes de tardor» que unció muy bien con sus temas «Dominique» y «Contrabandistes del amor». Y aquí fue cuando decidió dejarlo todo para dedicarse a su música. Haciendo recitales muy seriamente por toda la isla acompañado de cuatro músicos.

En el año 1986 grabó un single «Hi ha coses que no es poden oblidar». Y Tema de muy buena acogida y marchó a Barcelona y Girona con gira de promoción, consiguiendo un rotundo éxito en la Cova del Drac.

Por este motivo antes de su marcha hemos mantenido esta entrevista con él.

—¿Cómo definirías estos dos últimos años que te has dedicado más en serio a la música?

—Yo diría que han servido como mi consagración musical. El disco sin duda es una tarjeta de visita. Era lo que necesitaba.

—¿Te ha costado mucho llegar hasta donde estás ahora?

—Soy una persona que me cuesta conseguir las cosas. No obstante no me arrepiento de nada de lo que he hecho. Creo que podría estar un poco más arriba, pero me conformo, yo seguiré trabajando en esto que es lo que me gusta para conseguirlo.

—¿Este premio de la canción marinera, te puede ayudar en tu carrera?

—A nivel de Cataluña, que duda cabe si, ya que gracias a ello tengo una serie de recitales. A nivel de Mallorca, no mucho, ya que está un tanto desconectada de la actividad musical de Cataluña.

—¿Este premio ha influido en tu marcha a Girona?

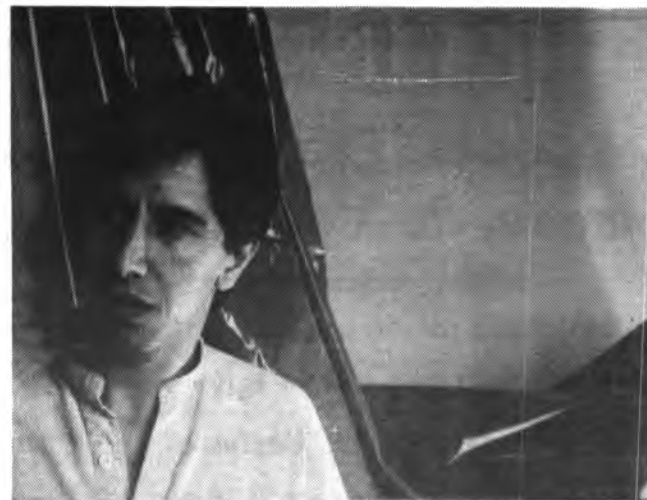
—En cierta manera sí. Mallorca me queda pequeña, cuando he hecho 20 recitales en verano, luego en invierno hay poco que hacer. Yo ya lo tenía en mente, pero esto ha sido el punto clave, no me marché definitivamente. Sino que confío en poderlo compaginar.

—¿Proyectos inmediatos?

—Aparte de grabar dos temas en un L.P. con varios autores sobre la «canción marinera», a finales de año grabaré un mini L.P., con seis canciones. En enero volveré a Mallorca para realizar una serie de actuaciones.

Le deseamos toda clase de éxitos en su carrera artística y esperemos que sus visitas y actuaciones en nuestra isla sean frecuentes.

GUILLEM COLL
Foto: J. RIERA



Recientemente con su canción «el meu barri mariner» obtuvo el 2º premio de la «cançó marinera»



Jaume Sureda, un cantante mallorquín que sale de nuevo fuera.

Barriada Sto. Domingo-Des Blanquer



La plaza de Santo Domingo

Conforme se anunciaba en la pasada edición. La Parroquia de Santo Domingo de Guzmán de Inca, nuestra querida parroquia, pronto, celebrará sus «Bodas de Plata».

Dicha efemerides, ha sido acogida con alegría por parte de los feligreses, que entran en deseos de poder colaborar con los organizadores de los actos que se celebraran. Es más, existe un elevado sector de personas, interesadas vivamente en que los actos que se celebren, sean todo lo brillante y relevantes que la ocasión exige.

A la espera de esta fecha del 25 de julio de 1.987, desde aquí, desde esta sección, debo dirigirme forzosamente al amigo José Balaguer, Delegado de Servicios del Ayuntamiento de Inca, y responsables del mantenimiento de los escasos jardines de nuestra ciudad, y sabe adoptar las medidas necesarias y más prudentes.

Un día, cuando te sea posible, te acercas, dando un pequeño garbeo, amigo Balaguer, hasta la Plaza de Santo Domingo. Enseguida, seguro, te percatarás del pésimo estado con que se encuentra la parte ajardinada, casi, casi, brilla por su total ausencia. Creo, amigo, que un rápido, eficaz y efectivo trasplante de plantas, que den una nueva fisonomía, y una imagen de que aquí se cuidan como se debe, nuestras escasas zonas ajardinadas.

El reto, aquí queda, dentro de diez meses, la Parroquia se encontrará de lleno en estas fiestas programadas con motivo de las Bodas de Plata de su Fundación. Para esta fecha, la labor de unos servicios de nuestro consistorio, se pueden apuntar un fracaso, o bien un éxito. Personalmente, estoy plenamente convencido que pronto, muy pronto, te pondrás manos a la obra, porque eres activa, y dentro de unas pocas fechas, este ruego, que hoy te formulo, se convertirá en realidad.

ANDRES QUETGLAS

INSTALACION DE SISTEMAS DE ALARMA

Ante la proliferación de la instalación de sistemas de alarma en establecimientos industriales y comerciales de nuestra ciudad, y el hecho de que con bastante frecuencia se disparan automáticamente durante el día o a altas horas de la noche, perturbando en este caso el reposo del vecindario, es necesario que la Policía Municipal conozca el domicilio de los titulares o encargados de los establecimientos en cuestión, a efectos de poder localizarlos para poder desactivar las alarmas que se han disparado automáticamente y sin motivo.

Por todo ello se solicita de TODOS los titulares de establecimientos con alarmas instaladas que comuniquen a esta Alcaldía el domicilio de la persona a quien haya de localizarse con el fin indicado.

Inca, Julio de 1.985
EL ALCALDE

Fdo. Antonio Pons Sastre.

L'AJUNTAMENT INFORMA...

ORDENANZA FISCAL

REGULADORA DEL TRIBUTOS CON FIN NO FISCAL SOBRE LAS FACHADAS EN MAL ESTADO DE CONSERVACION

FUNDAMENTO LEGAL

Art. 1.- de conformidad con el artículo 126 de las normas provisionales para la aplicación de las Bases

del Estatuto de Régimen Local, referentes a los ingresos de las Corporaciones Locales, aprobadas por el Real Decreto núm. 3250/1976, de 30 de diciembre, y con lo establecido en el artí-

culo 473 de la Ley de Régimen Local y 46 del Reglamento de Haciendas locales de 4 de agosto de 1.952, este Ayuntamiento establece un tributo con fin no fiscal sobre las fachadas de los

edificios, en mal estado de conservación con el fin de contribuir al decoro y ornato de la vía pública.

OBLIGACION DE CONTRIBUIR

Art. 2.- 1. La obligación

de contribuir nace por el hecho de hallarse las fachadas de los edificios, visibles desde la vía pública sin las condiciones mínimas de limpieza, conservación y decoro; es decir sin revocar o estucar, o cuando el estado de las mismas lo exigiere para el buen aspecto exterior del edificio.

2. Son personas obligadas al pago los propietarios o usufructuarios de los edificios afectados.

4. Se elimina.

Art. 6.- Acreditado ante la Administración Municipal la ejecución de las obras ordenadas, serán dadas de baja de este tributo, entendiéndose que la baja sólo causara efectos a partir del ejercicio siguiente en que hayan terminado las obras, salvo que éstas finalicen antes del 31 de marzo de cada año con lo que producirán efectos en el mismo ejercicio.

Art. 7.- Las cuotas liquidadas y no satisfechas a su debido tiempo, se harán efectivas por la vía de apremio.

BASES Y TARIFAS

Art. 3.- La base del tributo estará constituida por la superficie, en metros cuadrados, de la fachada en mal estado de conservación, en relación con la categoría de la calle en que se halle situado el edificio, de acuerdo con la clasificación general de este Ayuntamiento a efectos de Ordenanza Fiscal.

Art. 4.- Las cuotas establecidas en este tributo son de la siguiente

TARIFA

CONCEPTO Y PESETAS POR METRO CUADRADO:

Fachada de edificio situado en calle de 1a. categoría, 120 ptas/m².

Fachada de edificio situado en calle de 2a. categoría, 72 ptas/m².

Fachada de edificio situado en calle de 3a. categoría, 36 ptas/m².

ADMINISTRACION Y COBRANZA

Art. 5.- 1. Anualmente se formará un Padrón en el que figuraran los contribuyentes afectados y las cuotas respectivas que se liquiden, por aplicación de la presente Ordenanza, el cual será expuesto al público por quince días a efectos de reclamaciones previo en el Boletín Oficial de la Provincia y por pregones y edictos en la forma acostumbrada en la localidad.

2. Transcurrido el plazo de exposición al público, el Ayuntamiento resolverá sobre las reclamaciones presentadas y aprobará definitivamente el Padrón que servirá de base para los documentos cobratorios correspondientes.

3. Las altas que se produzcan dentro del ejercicio, surtirán efectos desde la fecha en que nazca la obligación de contribuir. Por la Administración se procederá a notificar a los sujetos pasivos la liquidación correspondiente al alta en el padrón.

PARTIDAS FALLIDAS

Art. 8.- Se considerarán partidas fallidas o créditos incobrables, aquellas cuotas que no hayan podido hacerse efectivas por el procedimiento de apremio, para cuya declaración se formalizará el oportuno expediente, de acuerdo con lo prevenido en el vigente Reglamento General de Recaudación.

DEFRAUDACION Y PENALIDAD

Art. 9.- Las infracciones de esta Ordenanza y las defraudaciones que se cometan serán sancionadas atendiendo a su grado de malicia y reincidencia con arreglo a lo dispuesto en la vigente Ley de Régimen Local y disposiciones complementarias y supletorias.

VIGENCIA

La presente Ordenanza tendrá aplicación a partir del ejercicio de 1.986, y sucesivos, hasta que se acuerde su modificación o derogación.

APROBACION

La presente Ordenanza fue aprobada por el Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria celebrada el día veinticuatro de septiembre de mil novecientos ochenta y cinco.

CIUDADANOS

Mantengamos el prurito de que nuestra calle sea la más limpia de la ciudad. Del interés y cuidado que pongamos todos al eludir la tentación de tirar papeles, peladuras, envases u otros objetos, en la vía pública, dependerá en gran manera que logremos tan hermoso como cívico objetivo.

Boletín Oficial

DE LA PROVINCIA DE BALEARES

El B.O.P. No. 18.750 de 7/8/86, publica entre otros el siguiente anuncio:

AYUNTAMIENTO DE INCA

Núm. 10036/10199

Bases que han de regir la Convocatoria de Oposición Libre para la provisión de una plaza de Asistente Social.

Primera: Objeto de la Convocatoria.

Es objeto de la presente convocatoria la provisión, por el procedimiento de Oposición Libre, de una plaza de Asistente Social, con valoración de servicios para aquellos candidatos que hayan prestado los mismos como contratados administrativos o como funcionarios interinos en la fecha de entrada en vigor de la Ley 7/1985, siempre que, en este punto, se cumplan los requisitos que más abajo se determinan, de conformidad con lo previsto en el R.D. 2224/1985, de 20 de noviembre, por el que se regula el acceso a la función pública del personal contratado e interino.

Segunda: Características de la plaza.

La plaza que se convoca está clasificada como Técnico Auxiliar de Administración Especial, y está dotada con el sueldo correspondiente al Grupo C, grado, trienios, y demás retribuciones complementarias que correspondan. Su jornada de trabajo, y por tanto también sus retribuciones, es de dos tercios de la jornada habitual de trabajo de los Funcionarios de esta Corporación.

Tercera: Condiciones de los Aspirantes.

Para tomar parte en esta Oposición libre será necesario reunir los siguientes requisitos:

- Ser Español.
- Tener cumplidos 18 años de edad y no exceder de aquella en que falten menos de diez para la jubilación forzosa por edad. El exceso del límite máximo de edad podrá compensarse con los servicios computables prestados anteriormente en la Administración Local.
- Estar en posesión del título de Asistente Social.
- No padecer enfermedad o defecto físico alguno que impida el normal ejercicio de la función.
- No haber sido separado, mediante expediente disciplinario, del servicio del Estado o de la Administración Local, ni hallarse incapacitado para el ejercicio de la función pública.
- Carecer de antecedentes penales.
- No estar incurso en causa de incapacidad o incompatibilidad de las establecidas en la legislación vigente en la fecha de toma de posesión.

Cuarta: Valoración de los Servicios de los Candidatos.

Aquellos candidatos que concurren a la presente Convocatoria que hayan prestado sus Servicios a esta Corporación como contratados administrativos o como interinos habrán de reunir, para que les sean valorados dichos servicios, además de las condiciones generales de capacidad que se exigen en la Base Tercera, los siguientes requisitos:

- Estar prestando servicios como contratado administrativo o como funcionario interino en la fecha de entrada en vigor de la Ley 7/1985, de 2 de abril, aunque posteriormente hayan dejado de prestarse, o haber prestado servicios como contratado administrativo de colaboración temporal hasta una fecha posterior a la entrada en vigor de la Ley 30/1984, de 2 de agosto, aunque no se continuaran prestando en ninguna de las dos modalidades en la fecha de entrada en vigor de la Ley 7/1985.
- Que los servicios se hayan prestado en plazas correspondientes a la categoría que se convoca.

Tercera: Presentación de instancias.

Las instancias solicitando tomar parte en la Oposición deberán presentarse en la Secretaría General de este Ayuntamiento en el plazo de veinte días naturales contados a partir de la publicación del correspondiente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". A las instancias deberá adjuntarse el justificante de haber abonado, en la Depositaria de Fondos de esta Corporación, la cantidad de mil quinientas pesetas en concepto de derechos de examen.

En las instancias los interesados deberán hacer constar que reúnen todas y cada una de las condiciones exigidas en la Base Tercera. Asimismo, los Aspirantes que soliciten la valoración de servicios deberán aportar certificación de la Secretaría de este Ayuntamiento respecto del tiempo y puesto ocupado en la misma.

Las instancias también podrán presentarse en la forma determinada en el art. 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

Sexta: Admisión de Candidatos.

Terminado el plazo de presentación de instancias, la Comi-

sión de Gobierno de esta Corporación procederá a aprobar la Relación Provisional de Aspirantes Admitidos y Excluidos, que se hará pública en el Tablón de Edictos de la Corporación y en el "Boletín Oficial de la Provincia" de Baleares, concediéndose un plazo de quince días para que los interesados presenten las reclamaciones que consideren oportunas.

Estas reclamaciones, si las hubiere, serán aceptadas o rechazadas en la Resolución que se dicte, por la que será aprobada la Relación Definitiva de Aspirantes Admitidos y Excluidos, que será hecha pública de la misma forma que la Relación Provisional.

Séptima: Tribunal Calificador.

El Tribunal Calificador de la Oposición estará constituido por:

Tribunal Titular:

Presidente: D. Antonio Pons Sastre, Alcalde-Presidente.
Vocales: D. Antonio Barceló Brusotto, en representación de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares; D. Jaime Gual Mora, en representación del Profesorado Oficial; D. Juan Alberto Coll Andreu, Administrativo de Administración General; D. José Bonnín Fuster, Secretario General de esta Corporación.
Secretario: D. José Bonnín Fuster.

Tribunal Suplente:

Presidente: D. Gabriel Salas Moyá, Concejal de Sanidad.
Vocales: D. Ernesto Mauro de la Cruz, en representación de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares; D. Antoni Armengol Coll, en representación del Profesorado Oficial; D. Nicolás Siquier Virgós, Administrativo de Administración General; D. Juan Gelabert Rayó, Técnico Medio de Administración Especial.
Secretario: D. Juan Alberto Coll Andreu.

El Tribunal no podrá actuar ni constituirse sin la asistencia de la mitad o más de sus miembros, titulares o suplentes indistintamente.

Octava: Orden de Actuación de los Aspirantes.

De acuerdo con el sorteo público celebrado para determinar el orden de actuación de los Aspirantes en aquellos ejercicios que no puedan celebrarse conjuntamente, corresponderá el primer lugar al primer Aspirante de la letra M, continuándose por el siguiente, hasta el último Aspirante.

Novena: Ejercicios de la Oposición.

Los ejercicios de la Oposición son los que se describen en el Anexo I.

Décima: Calificación de los Ejercicios.

Cada uno de los ejercicios de la Oposición será calificado de cero a diez puntos, siendo eliminados los opositores que no alcancen un mínimo de cinco puntos en cada uno de ellos. En el supuesto de que alguno de los Aspirantes de aquellos que han obtenido una valoración de los servicios prestados a la Corporación, de acuerdo con la forma ya establecida en las Bases anteriores, no alcanzaran la puntuación indicada en cada ejercicio, se aplicará el procedimiento establecido en el art. 32.3 del R.D. 2224/1985, de 20 de noviembre.

Las calificaciones de cada ejercicio se adoptarán sumando las puntuaciones otorgadas por cada miembro del Tribunal y dividiendo el total por el número de existentes en aquél, siendo el cociente la clasificación definitiva. Cuando entre las puntuaciones otorgadas por los miembros del Tribunal existiera entre dos o más de ellas una diferencia de tres o más enteros, serán automáticamente excluidas dos de ellas, las calificaciones máxima y mínima, y se detraerá la puntuación media a partir de las calificaciones restantes. Las calificaciones de cada ejercicio se harán públicas el mismo día que se acuerden, y serán expuestas en el Tablón de Anuncios de esta Corporación.

La puntuación final de cada Aspirante vendrá dada por la suma de los puntos obtenidos en el conjunto de los ejercicios, más los no consumidos de la valoración de servicios.

Undécima: Relación de Aprobados, presentación de documentos, y nombramiento.

Terminada la calificación de los ejercicios, el Tribunal procederá a hacer pública la relación de aprobados, no pudiendo rebasar éstos el número de plazas convocadas, y elevarán dicha relación a la autoridad competente. El Aspirante propuesto deberá presentar en la Secretaría General de la Corporación, dentro del plazo de veinte días naturales a partir del en que se haga pública la Relación de Aprobados, los documentos acreditativos de reunir las condiciones y requisitos exigidos en la Base Tercera. Quienes dentro del plazo señalado no presentasen la documentación no podrán ser nombrados, quedando anuladas todas sus actuaciones, sin perjuicio de la responsabilidad en que hubiere podido incurrir por falsedad en la instancia. Quienes tuvieren la condición de funcionarios públicos estarán exentos de justificar las condiciones y requisitos ya acreditados para obtener su anterior nombramiento, debiendo presentar únicamente certificación del Ministerio, Organismo o Corporación Local de quien dependan, acreditando su condición y demás circunstancias que consten en su expediente personal.

Efectuado el nombramiento, el Aspirante nombrado deberá tomar posesión de la plaza en el tiempo máximo de veinte días naturales a contar desde el en que le sea notificado el nombramiento.

Duodécima: Incidencias.

El Tribunal queda facultado para resolver las dudas que se presenten, y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden de la Oposición, en todo lo no previsto en estas Bases.

Junta Directiva del Juventud Sallista

Días pasados, recibimos, atenta información por parte de los dirigentes del Sallista, referente a las distintas actividades que se están llevando a cabo dentro de la entidad. Mucha es la actividad, como siempre, y muchas son las noticias que giran en torno a la actualidad del Sallista.

De todas formas, aquí y ahora, nos limitaremos a dar a conocer los componentes de la nueva Junta Directiva. He aquí los integrantes de la misma.

Al frente de la entidad, figura un año más, don Juan Gual Pou. Se trata de un Presidente con mucha experiencia, habida cuenta que ha figurado en distin-

tas directivas del Constan-

cia. Cuatro, son los Vicepresidentes: José Valle, José María Camacho Monsalve, Antonio Moreno Guillen y Mateo Maura Beltrán.

Las cuestiones reservadas a la tesorería, corresponden al buen seguidor del Barcelona, don Juan Querol Llopis.

Las funciones de Secretario, están reservadas a Don Francisco Albalat Prats. Contando con el apoyo de un Vice Secretario, en esta ocasión, don Joaquín López Rojo. Mientras que como Contador, figura don Miguel Corró Ramón.

Voales, pues muchos señores, esta es la verdad: Don Miguel Vallespir

Munar, Don Manuel Gautier Morillas, Don Gabriel Sampol Rodríguez, Don Juan Martí Moyá, Don Julian Caja Redondo, Don Celedonio Gallardo Martín, Don Bartolomé Palou Benassar, Don Pedro Quetglas Martorell, Don Juan Saurina Moragues y Don Miguel Sampol Bestrd.

Asimismo, figuran como delegados de equipo: Don Joaquín López Rojo y Don Pedro Quetglas Martorell. Como igualmente, Don Lorenzo Vicens Vives y Don Juan Alcover Vallori.

Como se verá, una muy nutrida Junta Directiva, es

la que regirá los destinos del Juventud Sallista de Inca. Realmente, existe gente con cualidades muy estimables, para poder llevar una labor altamente positiva en favor del Sallista.

Entre las novedades, cabe destacar este ascenso de Mateo Maura, que figura como Vicepresidente de la entidad. Asimismo, cabe destacar la incorporación de Antonio Moreno, en otras épocas, hombre fuerte dentro del sistema del Constan-

cia. En definitiva, suerte y acierto en su cometido, deseamos a todos y cada uno de estos componentes de la nueva Junta Directiva del Sallista.

ANDRES QUETGLA

El mar tiene sus cosas

A ver, colegiales, si acertais los catorce resultados de este boleto acuático. Después de la más o menos larga temporada que pasasteis a la orilla del mar, penetrando sus sinos misteriosos, os resultaran fáciles las respuestas. Colocad una cuartilla sobre el texto que sigue y ocultando las respuestas, contestad a cada pregunta. El que acierte totalmente, se debe considerar un superdotado y debe llenar la quiniela intelectual que le da plenos derechos al premio Nóbel.

1.- ¿Cuál es el pez más músico?
- El trompetero.

2.- ¿Y el que hace más daño?

- El pez martillo.

3.- ¿Y el más bueno?

- El bonito.

4.- ¿Y el más hablador?

- El lenguado.

5.- ¿Y al que hay que piropearle para que salga a la superficie?

- El salmonete.

6.- ¿Y el que sirve para coser?

- El pez aguja.

7.- ¿Y los que se dejan timar?

- El timado y el róbalo.

8.- ¿Y el pez más recto?

- La raya.

9.- ¿Cuántas patas tiene un pato?

- Tres; las dos suyas y su mujer.

10.- ¿Qué ave acuática come con las dos alas?

- Todas. Porque ninguna se saca las alas para comer.

11.- ¿Qué barco sale del puerto sin decir a donde va?

- El vapor; porque no dice nada más que va... por.

12.- ¿Cuál es el animal

más vago, el que menos hace?

- El pez.

13.- ¿Qué hace?

- Nada.

14.- ¿Cuál es el futuro del verbo bostezar?

- Dormir.

De la revista «San Francisco». Mayo-agosto 1955. Núm.8. Página 30.



RADIO BALEAR
INCA

VADOS PERMANENTES

Se avisa que se encuentran a disposición de los interesados que lo soliciten, las placas acreditativas de la reserva permanente de vía pública para acceso a garages (Vados permanentes).

Aquellos a quienes puede interesar, deberán presentar en el Registro de este Ayuntamiento, la correspondiente solicitud, con todos los datos precisos para poder otorgar dicha reserva.

Una vez concedida, se deberá abonar el importe de la correspondiente liquidación, efectuada de acuerdo con lo establecido en la ordenanza fiscal reguladora de la «Tasa por entrada de vehículos a través de las aceras y reservas de la vía pública para aparcamiento exclusivo, carga y descarga de mercancías de cualquier clase y demás disposiciones legales que sean de aplicación.

En el Ayuntamiento (Oficina de Rentas, Exacciones) se facilitaran todos los impresos oportunos.



**EL SEGUIDOR DEL
CONSTANÇIA dice**

Llegó la hora de la verdad

Se acabaron los partidos de pre-temporada. Se acabó el jugar en plan amistoso. Se acabó la tranquilidad. Llegó la hora de la verdad. Llegó la hora de salir de meta. El próximo domingo, se inicia el campeonato de liga. Y, cada confrontación encierra una vital importancia de cara al porvenir. Se debe ganar el máximo de partidos. Se debe ir sumando puntos y más puntos, si de verdad al final se desea estr entre los mejores. Es, la fecha del próximo domingo, un volver a los nervios, a los sufrimientos, y como no, a las esperanzas de lograr cotas altísimas.

La primera piedra de toque, para el cuadro del Constançia, será el Santanyi, un equipo que puede resultar lo tanto molesto. Pero, si de verdad se desea conseguir lo mejor en la actual liga. Los jugadores blancos, ya en esta primera confrontación han de dejar estela de su indiscutible superioridad sobre su oponente. Hay, que vencer, hay que saltar al terreno de juego, mentalizados de que el Constançia es hoy por hoy, mejor que sus oponentes.

Llegó la hora de la verdad. Veremos que nos depara esta verdad, cuando allá por el mes de mayo del próximo año, llegemos al final del Campeonato de Liga.

ANDRES QUETGLAS

IV Trofeo «Vall de Sóller»

El Constançia, brillante vencedor

Con un saldo de una victoria, cuatro a dos, frente al equipo de Son Sardina. Y, un empate, frente al equipo de Sóller. El Constançia de Inca se ha erido en brillante vencedor de la IV Edición del trofeo «Vall de Sóller».

En la última de las confrontaciones, disputada en la tarde del pasado domingo, el Constançia y el Sóller, ofrecieron un bello espectáculo a los espektadores que se dieron cita en el terreno de juego de Sóller, tanto los inquenses, como los sollerenses, dejaron patente su puesta a punto de cara a la singladura que les espera a partir del próximo domingo. El dominio fue alterno, y tanto los locales como los visitantes, tuvieron oportunidades para lograr batir el portal adversario. De todas formas, el empate final, puede considerarse justo y equitativo.

Merced a este empate, y a la circunstancia de haber materializado mayor número de goles, en las dos confrontaciones, el cuadro de Inca, se erige en brillante vencedor del Trofeo de «Vall de Sóller».

En esta ocasión, el cuadro inquense, presentó la siguiente formación.

Martínez, Doro, Flexas, Ballester, Bibiloni, Pons, Serra, Bueno, Mut, Quetglas y López.

En definitiva, un nuevo trofeo, primero fue el «Ciudad de Inca», después, el Nicolás Brondo, y, ahora el Vall de Sóller, para las vitrinas del cuadro de Inca.

ANDRES QUETGLAS

VIAJES BARCELO
VIAJES INTEROPA
AGENCIAS DE VIAJE GRUPO A TITULOS 30/62

OBISPO
LLOMPART, 50
INCA TEL. 50 53 11

**Circulant per carretera,
mirau prim amb el foc**

Si sou fumador, no tireu mai un misto encès o una llosca per la finestra de l'automòbil. Fàcilment podrieu provocar un incendi forestal. Pensau que per calar foc basta mol poc i que els mals ocasionats no tenen remei més que a força de temps.
Amb el foc, hem de mirar prim.

Evitem els incendis forestals

CONSELL INSULAR DE MALLORCA
SERPREISAL

Mallorca
cada dia més



El desafío de Miguel Vaquer

Miguel Vaquer, conforme ya adelantaba en la pasada edición, firmó la cartulina que le liga un año más con el Constancia de Inca, el diablillo del área, el goleador, una vez más, luchará por y para conseguir en su doble vertiente, triunfos sonados.

Por una parte, Vaquer, intentará conseguir una vez más, el título de máximo goleador del Constancia, y si es posible, conseguir por segundo año consecutivo, el título de máximo goleador de la tercera. Es, creo yo, el principal objetivo que debe marcarse el inciso delantero a la hora de iniciarse la temporada futbolística.

El objetivo, el desafío, es tremendamente difícil de conseguir. Porque, recordemos, en la pasada campaña liguera, Vaquer, conseguiría estos dos entorchados de máximo goleador de su equipo, y del grupo.

Es una meta, que de proponérselo, en plan serio, el delantero inquense, puede conseguir, porque es hombre que sabe estar en el área, es hombre con olfato de gol, es hombre inteligente, y se encuentra donde se debe encontrar, cuando se debe encontrar. Es, en suma, un jugador de área.

Sin embargo, los laureles, hay que sudarlos, hay que trabajarlos y hay que sufrirlos. Y si Vaquer, se empeña en repetir viejas hazañas. Tendrá que luchar, tendrá que trabajar y tendrá que sacrificarse.

ANDRES QUETGLAS

El domingo comienza la Liga

El Constancia viaja hacia Santanyí

El domingo coincidiendo con los actos de las fiestas patronales del valle de los naranjos el Constancia se adjudicó un nuevo trofeo al empatar a cero tantos con el equipo propietario. En el primer partido había ganado al Son Sardina y con este empate fue suficiente para que el trofeo viniese a Inca.

Ahora ya se ha terminado la pre-temporada y la mirada sin duda tiene que estar puesta en la liga, la liga que ya comienza el domingo y que sin duda ya no se podrán hacer probaturas, ya que habrá dos importantes puntos en disputa.

El balance de la pre-temporada para el equipo de Pedro Gost, se puede considerar como positivo, ya que se han ganado los trofeos de Inca, Nicolás Brondo y Sóller.

Desde el principio de semana han comenzado las sesiones de entrenamiento con la mirada puesta en este partido del domingo que se va a jugar en Santanyí, el equipo que se enfrentará al



La delantera inquense debe conseguir algún gol.

Constancia es uno de los modestos de la Tercera división, su meta es conservar la categoría y con este objetivo para luchar.

Sobre el papel los inquenses pueden conseguir un resultado positivo en esta confrontación, aunque para ello no deben confiarse demasiado, sino luchar a tope desde el principio para comenzar la liga con un buen pie y mirar que los

puntos en disputa se queden en casillero blanco.

No sabemos que formación inicial va a presentar Pedro Gost, pero lo lógico es que no cambie sustancialmente con relación al equipo que viene jugando en estos últimos encuentros aunque todavía el equipo tiene que realizar la sesión de entrenamiento de hoy jueves y la de

mañana viernes y luego decidirá.

En definitiva la liga está servida. Los aficionados podrán deleitarse una vez más de la emoción futbolística. Deseamos que duda cabe al Constancia que en esta liga que va a comenzar que le sea positiva en todos los aspectos.

GUILLEM COLL
Fotos: PAYERAS



VENDO SOLAR EN ALCUDIA

MORE VERMEI (ES CLOT), primera línea, zona muy tranquila con magnífica vista sobre la bahía de Pollensa, 675 m2 aproximadamente.

Datos urbanísticos: a) Sector II, Polígono 5-2, Urbana semiintensiva; b) Coeficiente de ocupación: 25 por 100; c) Volumen: 1'25 m3/m2; d) Altura: 8 m.

INFORMES: teléf. 500817. (Sr. Ramón).

SE NECESITA PISO

En alquiler con ascensor,
o planta baja,

mínimo 3 habitaciones.
PREFERIBLE CENTRO
Teléfono: 52 79 36

R

CASA **ROVIRA**

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES
MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63
INCA (Mallorca)



muebles

LLABRES

INCA
MAYOR 48
GRAN VIA DE COLON, 46
FABRICA GRAN VIA

PALMA
31 de DICIEMBRE, 26
PASEO MALLORCA, 16

Compare precios...

Comedores
Dormitorios
Tresillos
Muebles auxiliares
Objetos regalo

Una apotecaria inquera de 1910

A principis de 1910 Da. Magdalena Seguí, viuda de D. Pere Amer, fa inventari de la seva apotecaria per logar-la a D. Mateu Martorell Castell. Dita apotecaria estava situada al carrer Bruy número 4. Aquest inventari s'ha conservat fins els nostres dies i així podem saber avui de que es componia i quins ormetjos tenia. Dit paper està escrit en llengua castellana com per aquestes dates era costum, i dividit en dos apartats: un dels aparells i l'altre de les medicines.

CATALOGO DE APARATOS Y ENSERES DE LABORATORIO:

Alambique con refriego, baño maría y diafragma. Alargaderas de vidrio, alcoholómetro centesimal, ae-

rómetros de Bausmé, termómetro centigrado, un mortero de hierro, un mortero de bronce, varios morteros de vidrio y de porcelana, un mortero de mármol con mano de madera, lebrillos de loza, una balanza con platillos, piezas, etc, una balanza pequeña sensible a un centígramo, pesas del sistema métrico decimal, campanas de cristal, un aparato de lexiviación, copas de ensayo, tubos de ensayo, embudos de vidrio, espátulas de hierro, espátulas de madera y de hueso, filtros de papel, coladores de bayeta, cruceras de madera, matraces de vidrio, crisoles de barro, tubos y varillas de cristal, cápsulas de porcelana, cacerolas de hierro, peroles estañados, tamices varios tamaños, una lámpara alcohol, un esparadraperero y un pildorero.

CATALOGO DE MEDICAMENTOS:

ACEITE de almendras dulces, aceite de cacao, croton-tiglio, enebro, estramonio, hígado de bacalao, manzanilla, olivas y ricino. Acetatos de amónico lig. plúmbico, potásico, acíbar, acidos acético, benzóico, bórico, cítrico, clorhídrico, fénico, nítrico, trínico, sulfúrico, tánico, tartárico, salícico; hojas de achicoria, frutos de adormideras, aguas de: brea, destilada, azahar, canela, laurel, cereza, lechuga, melisa, menta y rosas; Albayalde, alcanfor, alcohol, alcoholes de: canela, codearia, melisa, romero, trementina; almendras amargas y dulces, almizcle, almidón, raíz de altea, pétalos de amapola, amoníaco líquido anís, flores de arnica, arseniato sódico y ferros-férrico, arrecial, antispirina, aspirina, azafrán, flores de azahar, azúcar, azufre precipitado, leche de azúcar, bálsamos de: Perú, Tolú, Opodeldode, Samari-tano, floravanti; beleño, belladona, benjuí, boráto sódico, flores borrajas, brea de pino, bromuros de: posásico, amónico, sódico, alcanforado; benzoato sódico y litina, rizoma de calagrana, canela, cantáridas, carbonatos amónico, magnésico, potásico y bisódico; cardenillo, castórea, catecú, cebada perlada, cera amarilla, cera blanca, cerato simple, cianuro potásico, hojas de cicuta, raíz de cinoglosa, citrato férrico, clorato potásico, cloroforno, cloruros amónico, fénico, mercurio, mórfico y zinc; cadinilla, cola purificada, caloponia, frutos de caloquintida, bálsamo de cobiaba, coralina córcega, cornezuelo centeno, conso, crema tártara, crema tártara soluble, creta preparada, cuaria amarga, frutos de cubebas, cuerno ciervo rasurado, culantrillo, dextrina, dermatol, hojas digital, tallo dulcamara, emplastos de belladona, de cantáridas y de cicuta, emplastos de plomo, mercurial, pez negra y rojo plomo; ergotina, escamorra, bulbos de escila, escordio, euforina, euquina, esencias de anís, clavos, romero, tomillo, trementina, bergamota, y menta; esparadrapero, esperma de ballena, flor de espliego, estoraque, hojas de estramonio, exalgina, eter, eter acético, eter mefúrico alcoholizado, hojas de eucalipto, eucaliptol, extractos de acónito, beleño, belladona, cicuta, digital, genciana, guayaco, lechuga, opio, quina, ratania, ruibarbo, viola, valeriana y nuez cónica; extracto alcohólico digital, de ipecacuana y de nuez vómica; frutos de elandrino, fosfato cálcico, sódico y de hierro; macitina, formol, raíz de genciana, glicerina neutra, goma tragacanto, goma resina, grama vizcosa, raíz de

granado, grasa de cerdo, leño de guayaco, guayacol, helecho macho, hidrato cloral, limaduras de hierro, hipoclorito cálcico depurado, hiposofitos de cal, de hierro, de sosa, de potasa; incienso, yodo sublimado, yodoformol, yodol, yoduros de azufre, ferroso, mercurio, mercurioso, plúmbico, potásico y sódico; raíz de hipeca-cuana, jabón animal, jabón medicinal, jaborandi, raíz de jalapa, jarabes de achicoria, adormideras, altea, balsamo tolu, corteza cicuta, extracto opio, goma, grana-da, ipecacuana, quina, quina ferruginosa, violetas y simple; jenjibre, semillas de lino, lirio de Florencia, litargirio, hojas de llantén, lanolina, flores de malva, flores de manzanilla, mercurio, miel rosada, moras, mirra, semillas de mostaza, cristales de nitrato de plata, nitrato de plata fundido, nitro sub-bis-mútico, mercurio ácido y potásico; nuez vómica, nuez de kola, ortoforno, opio, óxidos magnésico, mercurio y de cinc; oximill escilítico, simple; pancreatina, permanganato potásico, pez de Bor-goña, poligala amarga y de Virginia, polvos de acíbar, asafétida, cantáridas, de digital, de ipecacuana opiado, de jalapa, de lino, de mostaza, de quina calisaya, de hojas de quina, de ruibarbo, y de valeriana; precipitado blanco y rojo, pomadas de belladona, rosas, pomada alcanforada, potasa cústica, protargol, quina calisaya, raíz ratania, raíz de regaliz, resina de pino, resina de romero, ruibarbo, rosas, ruda, salicilato de sosa de hierro y de estarcio; hojas de salvia, sándalo ce-trino, sádalo rojo, sanguinaria, santónico, flores de sauco, soluciones de alcohó-lica yodo, de cal y de cloruro férrico; sulfatos de aluminio-potásico, de cloruro mercurioso; tamarindo, raíz de tapúa, taraxacón, tartrato antimónico y férrico potásico; flor de tilo, teobromina, terpina; tinturas de alcohol acónito, arnica, asafétida, cantáridas, castores, digital, mirra, opio, almizcle; trementina pino, Hungüen-tos de altea, cantáridas, coloponia, estoraque y resina de limón; valeriana, vaseli-na, vinagre destilado, vino de opio compuesto, vinos de quina, de kola, de pepsina, de eptona, de colombo y de maria; flores de violeta, xeroforno, zaragatorna y raíz de zarzaparrilla.

Tot un tractat de medicina naturista. Avui, d'això en deim una herboristeria. Abans un familiar del malalt anava a ca l'apotecari amb la recepta del metge i amb un res i no res tenia el medicament, la medicina llesta. I això era dins nostre segle XX! Una recordança pels bons apotecaris de lle-vors.

GABRIEL PIERAS

Confiden-cies a un amic

"Part Forana"

Aquests dies un grup de capellans que feim feina a la part forana de Mallorca estam reunits a Lluc, fogar de la religiositat mallorquina, per reflexionar sobre tasques pastorals que duim entre mans i programar una mica el nostre quefer com a Col·lectiu per al pròxim curs. Ens deim «Grup de preveres de la Part Forana» i aquest nom del nostre Col·lectiu és el punt de partença de la meva confiança d'avui.

Darrerament m'he demanat moltes vegades siés real parlar a Mallorca de Part Forana o medi rural i Part Ciutadana o medi urbà. Un temps, la gran majoria del poble mallorquí vivia en els pobles i Palma era una petita ciutat; avui, els temps han canviat i ja és més de la meitat de la població de la nostra illa que viu i fa feina a ciutat i molts de pobles han anat perdent població. El fenomen curiós que ara es dona és la tornada al poble, al manco per passar-hi el cap de setmana i les vacances d'estiu.

També avui la majoria de pobles de la nostra illa estan tan relacionats per la comunicació i l'intercanvi de gent que difícilment la població mallorquina es pot dividir en rural i urbana. Jo crec que el fenomen turístic ha incidit fortament en aquest fet. Per a mi, Mallorca forma quasi una unitat sociològica on lo rural i lo urbà s'entremescla i on la part forana i ciutat estan molt lligades.

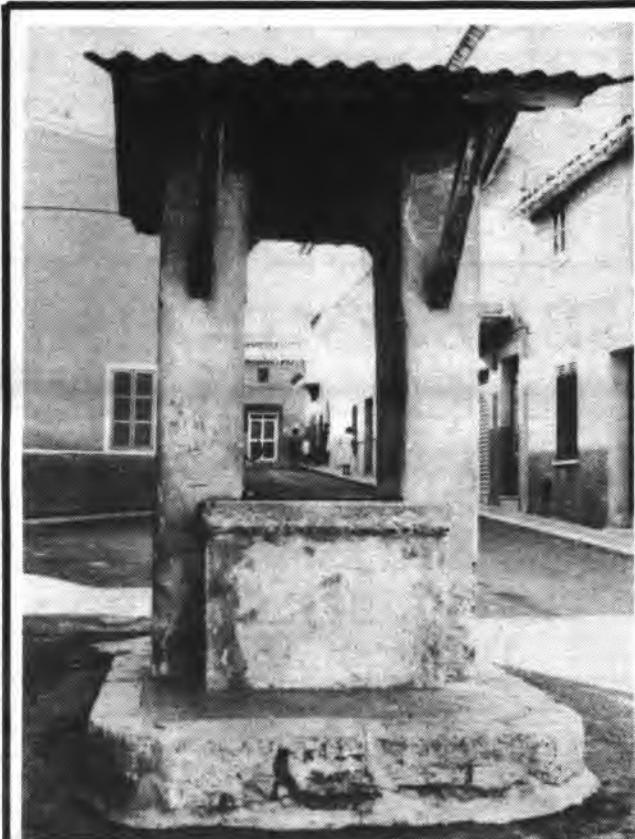
I de tot això, què en trec? Voldria expressar dos desitjos:

Primer, que aquesta relació entre ciutat i pobles no ens fes perdre tota una sèrie de valors de la nostra tradició rural de Mallorca que constitueixen l'eix integrador de la manera de ser de l'home mallorquí.

Segon, que l'enriquiment mutu que pot dur el contacte entre part forana i ciutat ajudés a constituir un nou home mallorquí que, obert a tot lo que ens ha duit de positiu el progrés industrial i la vida a la gran ciutat, no perdés l'arrel forana i rural que dona tot contacte directe amb la natura i amb el camp i que dins els pobles possibilita uns lligams de comunicació i comunió molt més forts que l'anonimat de la ciutat i la mecanització de la gran indústria.

Amic, estimem la nostra part forana!

LLORENÇ RIERA



Raconades inquieres

L'aigua és un dels elements més necessaris per la vida. Sense aquest líquid no hi ha vida possible. Per això, ja els antics habitants de les poblacions més es cuidaven de proveir els llocs de pous, si no tenien fonts naturals. Inca, nostra Ciutat, no tenia antany massa aigua corrent, puix ni tenim fonts ni manantials, ni en teníem. Per tant els capspares havien de cercar dins les entranyes de la terra tan bon element i a molts d'indrets feien forats i, si trobaven el que necessitaven, hi feien un bon coll i ja tenien un pou per abastir aquell racó. Coneixem els Pous d'En Morro, el de Valella, el de Sa Font Vella, el d'En Terí, el d'Es Resquell i altres que han quedat dins l'oblit. El que veis ara, el d'En Lluch, era també molt important. Avui es conserva quasi intacte i és un petit monument. També, a més dels pous, hi havia les cisternes. A pesar de que no tothom podia construir-se un d'aquests aljups, podem recordar els de Sant Domingo, el de Sant Francesc, el de La Sala, el de Ca'n Vich, el de Ca'n Ripoll, el de Ca'n Siquier, el de «Ses Monges Tancades» i altres de gent qui podia fer-lo i donar aigua als veinats. Vaja des d'aquesta secció una enhorabona perquè a Inca encare tenim testimonis com aquest d'Es Pou d'En Lluch.

Texte: GABRIEL PIERAS
Foto: JORDI LLOMPART

ENTRE DOS MONS

Ateisme teòric i ateisme pràctic

Aquesta reflexió d'avui l'he treta gairebé íntegrament del llibre de Teófilo Cabestrero «Orar la vida en tiempos sombríos».

Mentres Occident arriba a l'ateisme per abstracció, a Amèrica Llatina es veu l'escandol de la negació de Déu per part d'aquells que l'adoren mentres sotmeten els pobres a l'opressió, a la fam i a la mort. Allà s'ofèn a Déu sobretot amb la blasfèmia de la injustícia i amb la idolatria de l'exploació. Es l'ateisme per la pràctica.

¿No és preocupant que des d'Europa sospitem i vulguem suprimir ara l'experiència eclesial llatino-americana, les seves comunitats, la seva teologia i la seva pastoral alliberadores que intenten evitar els dos ateismes?

Precisament quan a Europa el mateix Papa i els bisbes s'esforcen tant per tornar cristianitzar la cultura, no s'entén que sospitem de l'encarnació llatino-americana de la fe en les cultures d'aquell Continent.

Sembla com si cercàssim assegurar la gran reserva de catolicisme que encara queda en aquell Continent, substituint la reflexió llatino-americana sobre la fe amb una reflexió eclesial univesal. ¿Volem universalitzar l'abstracció occidental cristiana? ¿No compremem que d'aquesta manera universalitzam la llavor d'ateisme que tant llamentam nosaltres a Europa?

No hem d'oblidar la lliçó d'Àfrica del Nord. En el segle V el cristianisme hi era ben esponsorós, i desaparegué amb la civilització romana. No hagués desaparegut si s'hagués sabut encarnar dins la cultura nord-africana.

Obsessionada per arrabassar dels conreus d'Amèrica Llatina l'ateisme teòric que la civilització europea hi ha sembrat, l'Església de Roma no es dona compte que deixa créixer dins elo sementer l'ateisme pràctic, que és el qui més ofega la fe i la vida de les comunicats cristianes.

SEBASTIA SALOM