

AL FIN TORRANDELL ES HIJO ILUSTRE DE INCA

(PAGINA 3)



LOS PEQUES APLAUDEN



AL CONSTANCIA

Los pequeños jugadores del Sallista, que anteriormente jugaron un partido de telonero en el "Nou Camp" esperaron la salida de los jugadores del Constancia y les tributaron una gran ovación a la salida al terreno de juego. Con ellos estos chicos querían aplaudir la gran campaña que el primer equipo inquense está realizando.

PRIMEROS RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOBRE LAS FIESTAS LOCALES

Recibidas ya cien encuestas en nuestra redacción en torno a las fiestas locales de Inca, podemos sacar las siguientes conclusiones o resultados:

A la primera pregunta, "¿Aprueba las fiestas locales elegidas para 1983 por el Ayuntamiento de Inca?", un 75 por ciento contesta negativamente.

A la segunda pregunta, "¿Cree que cada año el Ayuntamiento debería elegir las mismas fiestas locales, supliendo las posibles coincidencias en domingo y evitando duplicidades con las fechas que se señalen con carácter nacional-regional?", un 90 por ciento contesta afirmativamente.

Y a la tercera pregunta, "Señale por orden de preferencia, las fechas de entre las que cada año elegiría, las dos fiestas locales". Las tres fechas que más votos han obtenido son las siguientes:

- DIJOURS BO
- Santos Abdon y Senen
- 17 de enero, San Antonio Abad.

(PAGINAS CENTRALES)

PEP CAMPINS: 25 AÑOS DE SERVICIO EN EL AYUNTAMIENTO

CON LA DIMISION DE COMAS, CARRASCO, JIMENEZ Y PATIÑO EL PSOE SE QUEDA SIN REPRESENTACION MUNICIPAL

(PAGINA 5)

ES CARAGOL BOVER



Ustedes no me negarán que en la política local la cosa se está animando. Al menos no lo pasamos aburrido. Dimisiones, cambio de listas, gente en el banquillo que espera ser llamada, gente que en ciertas listas no los quieren y no saben como decirselo, etc. etc.

Ahora, con la dimisión de los cuatro concejales del PSOE, y dentro de un mes, la de Antonio Pons, motivada para dedicarse completamente a la campaña electoral como cabeza de lista de "Unió Mallorquina" nuestro ayuntamiento estará en el limbo, ni será cielo, ni infierno, ni paraíso.

Que por cierto que me cuentan y me dicen, que circulan por ahí diversas versiones de las razones que motivaron la dimisión de los concejales socialistas. Unos comentan que la agrupación local esta "emprenyada" porque han metido a Paris en las listas para el Consell sin que su Federación Socialista Balear nada les haya consultado... También, se dice, que ellos habían propuesto que se incluyese al alcalde socialista de Alaró en esta misma lista. También, se dice, que tanto a Comas como a Patiño les habían pedido que no insistieran para presentarse, de nuevo, al ayuntamiento de Inca, y que, como premio, les meterían en esa dichosa lista para el Consell. Hay amores que matan y "sa comandera" es uno de ellos.

-0-0-0-0-0-

Me han dicho que Margarita Solvellas ha guardado cama varios días. Unos dicen que de gripe, otros de una cura de nervios después de lo del Alcalde de Selva, su pueblo natal.

-0-0-0-0-0-

El secretario de nuestra corporación municipal, antes de dar comienzo a su jornada laboral, recubre sus manos con una crema que le evita ciertas inflamaciones cutáneas, motivadas por un polvillo que desprenden los papeles, primordialmente los que ya tienen unos años. Es bueno, (para los secretarios, claro) que exista este medicamento. Lástima que no exista otra crema con la que puedan recubrirse el cerebro en evitación de ser contagiados por algunas ideas "de bomberos" que muchas veces tienen los regidores municipales.

-0-0-0-0-0-

Ramón Figuerola, que no se queja de este Caragol Bover ya que dice que siempre le han tratado bien, espera que su grupo saque cuatro o cinco concejales y que ellos van a quitar votos al PSOE. De ilusión también se vive.

-0-0-0-0-0-

Ya circulan quinielas preelectorales con los concejales que sacaran cada una de opciones políticas que concurrirán a las elecciones del 8 de mayo.

Me ha llegado la primera a través de una persona con simpatías hacia la izquierda. Dice así: AP sacará 6 concejales, PSOE 5, PCIB-EM 2, PSM 1 y UM 7.

Por otra parte, los funcionarios municipales, asesorados por el secretario, también hacen la suya, pero no de los concejales que entrarán, sino, de los actuales que se quedarán. Según ellos no serán más de seis.

-0-0-0-0-0-

"Yo soy yo y mi circunstancia" decía Ortega y Gasset. Y la circunstancia de la dimisión de los concejales del PSOE fue el motivo de que se convocase un pleno municipal de forma un tanto rápida e inesperada (hasta celebraron dos en una misma noche), para que Antonio Torrandell fuese por fin declarado Hijo Ilustre de Inca. Hace unos meses ya otras circunstancias motivaron su no proclamación. Hay que reconocer que Torrandell es Hijo Ilustre gracias a las circunstancias.

-0-0-0-0-0-

El otro día por la radio (la Balear, claro) oí que un miembro de la misma acababa de llegar de una manifestación o reunión de "trutjes". Me quedé sin saber que era aquello. Me puse a investigar y conseguí averiguar que en un céntrico celler de nuestra ciudad, el alcalde, el secretario y varios concejales van a cenar algunos días. Después de la cena hacen un "truc" con el que se juegan muchas veces otra cena de "porcella" (lechona). El hombre de la radio captó algo. He aquí pues, lo de "trutjes".

-0-0-0-0-0-

Los niños y los viejecitos, (ahora se dicen de la tercera edad), son regularmente, personas sin malicia e inocentes. Digo esto porque creo que el actual lío que existe en nuestra ciudad entre el "Aula de la Tercera Edad" y la "Asociación de la Tercera Edad de Inca y Comarca" no ha sido promovido por sus propios componentes. Siempre hay personas que, por orgullo personal, o por motivaciones políticas tienen ganas de "emprenyar" y se meten en cosas y casos que no son de su clara incumbencia.

-0-0-0-0-0-

Hay quienes son optimistas. "Es nostre Batle" bailó en la pasada fiesta de los bomberos locales y es tan optimista que dice que "U.M." sacará en Inca de 8 a 10 concejales.

Cares Nostres

Jaime Comas Rullán

Ex-primer teniente de alcalde del Ayuntamiento inquense, tras la dimisión que presentaron los concejales socialistas en la pasada semana. Jaime Comas Rullán, palmesano anteriormente estuvo con la mayoría de Jaime Crespi, para pasar unos años en la oposición y de nuevo gracias al pacto UCD-PSOE, volvió a estar en la mayoría municipal. Hombre que viaja constantemente, casado, Ex-presidente de la comisión de Enseñanza.

Circuló el rumor que sería el candidato socialista a la alcaldía inquense, y se estaba hablando de la posibilidad de que estuviera en la lista aspirante al Consell, pero no será así.

MAGDALENA COLI



AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Farmacia Pujadas, carrer Jaime ARMengol, 53. Teléfono 500710.

Farmacia de turno para la próxima semana: Farmacia Cabrer, Plaza España, 23. Teléfono 500415.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (Nuevo Ambulatorio), calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional, servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor 13.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (grúas Just), calle Pío XII, 49. Teléfono 501249.

Exposiciones: Colectiva en Cunium de Jordi Poquet, José Deudero e Isabel Garcias, Colectiva en el Centro Expositores.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Bingo Constanca: Abierto a partir de las 7 de la noche.

Discoteca Hader: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca S'Escaire: Abierto a partir de las 6.

SERVICIOS DE URGENCIA

Policía Municipal: Teléfono 500150.

Bomberos: Teléfono 500080.

CASA ROVIRA

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES
MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63
INCA (Mallorca)

Guardia Civil: Teléfono 251100.

Ambulatorio (Seguridad Social): Teléfonos 502850 y 503883.

RADIO BALEAR
INCA
(Selección de Programas)

A las 6.- Alborada Balear.

A las 9.- Las mananas de la

Balear.

A las 13.- Felicite con música.
A las 14.- Hora Punta, información y música.

A las 15.- Los musicales de la Balear.

A las 18.- La Radio a tope.

A las 22.- En el calor de la noche. Lunes a las 21.- Taula Rodona.

Jueves a las 22.- En Mente

Viernes a las 19'30.- Rondaie Mallorca.

SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

dijours

INCA

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Santiago Cortés Forteza.

REDACCION: Guillem Coll Morro, Antoni Alorda, Pere J. Quetglas, Mateu Cànaves (Información Local y Reportajes); Andrés Quetglas Martorell, Bernardo Cabrer (Deportes); Gabriel Pieras Salom, Joan Parets Serra (Cultura y Sociedad); Pablo Reynés Villalonga (Comarca y Espectáculos); José Busquets, Rafael Payeras (Fotógrafos).

SECRETARIO DE REDACCION Y JEFE DE PUBLICIDAD: Andrés Quetglas Martorell.

REDACTOR JEFE: Pablo Reynés Villalonga.

PRECIO VENTA: Ejemplar 30 ptas.

SUSCRIPCION: Mensual, 125 ptas. Semestral: 750 ptas. Anual: 1.500 ptas. (Suscripciones al extranjero se incrementará la franquicia). Números atrasados: Ultimo año, 50 ptas. Años anteriores: 100 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Carrer de l'Estrella, 19-2 C. Teléf.: 502588 (lunes a viernes tarde de 3 a 7). Apartado Correos, 110. INCA.

REPARTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos, teléf. 502075.

IMPRIME: ATLANTE - Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537-1974.

La obra de Torrandell



Al otorgar la ciudad de Inca, el nombramiento de Hijo Ilustre a Antonio Torrandell, es sin duda justo y coherente que la musicología francesa se asocie a este homenaje. En efecto, la obra de Antonio Torrandell realiza una de las mejores síntesis del genio musical de la España profunda y de la Europa septentrional que el término del siglo XIX y el comienzo del XX aportan al patrimonio artístico de la época contemporánea.

Nutrido de las esencias más vivificadoras de su isla natal, fecundado por la ciencia contrapuntística prodiciosa de la escuela Franckista, gracias al gran Charles Tournemire-Torrandell introduce en la substancia carnal de la espontaneidad de la música mallorquina, más allá, de cualquier influencia germánica o italiana, el rigor de la escritura que frente al decadentismo ecléctico y a las delicuescencias impresionistas, ha caracterizado la resurrección de la música europea. Apartándose de las mediocres seducciones del verismo a la italiana, como de los peligros "brebajes" del postwagnerismo, Torrandell sintetiza en un lenguaje universal, el alma ancestral de su tierra natal y su destino de hombre contemporáneo.

Es indudable que el paso por la "Schola Cantorum" marcó a Isaac Albéniz con una extraordinaria mutación, sin la cual, habría quedado, quizás, en el talante de su grato, pero nada más, que grato, Concerto de piano, sin trascender su "Voix de la terre" a la perfección de la Iberia. Por su parte, el paso por Francia, o más exactamente, la brillante carrera que allí inició Torrandell, tanto como compositor como pianista, a la vez que ha permitido llevar a un punto extremo de refinamiento la esencia de la música mallorquina, —tan particular y tan diferente de la inspiración española continental, sobre todo andaluza—, en obras como Son Batle o Pollensa, ha abierto también su escritura a la profundidad humana en, por ejemplo, su propio Concierto para piano o su Sonata para violoncello.

Profundamente integrado en el movimiento musical de su época: alumno de Ricardo Viñes y de Charles Tournemire, amigo de Felipe Pedrell, admirado por Falla, que aguardaba conocer sus últimas creaciones —como lo atestigua una correspondencia personal—; de Jose Iturbi, precisamente en París o ya en época reciente, Leopoldo Querol, para no citar más que a estos, no obstante, Torrandell permanece y trabaja con firmeza en la vía de su totalidad enteramente independiente.

Si podemos vislumbrar el itinerario de sus conocimientos técnicos en los que la enseñanza de Tournemire, fue sin duda primordial, sin embargo en sus obras, sólo se descubre a él y tan sólo a él. Al comparar su Allegro de Concierto para piano con el Allegro de Concierto también para piano de Enrique Granados, ambos por extraña coincidencia fechados en 1904, se evidencia la gran diferencia de sus temperamentos. El único punto en común es la alta calidad de la expresión musical y la firmeza de la escritura pianística, ya que los dos fueron maravillosos ejecutantes y ambos Allegro pueden situarse al mismo rango.

No es únicamente porque el compositor haya estudiado y triunfado en París que es lícito asociar su nombre al elenco de la música francesa, es asimismo porque allí escribió, creó o editó numerosas obras. Entre las más significativas: La Missa "Pro-Pace" (Orléans 1932), Rapsodie Roumaine (París 1912) Symphonie (París 1915), Illusion-Deception (París 1912), Sevillanas (Strasbourg 1932), Serenata Española (París 1932), en obras para orquesta; una docena de piezas para piano fueron editadas y creadas en París de 1909 a 1932: Praeludium et Fuga, Barcarolle, Enchantements Mysterieux, Rondo, así como su Sonata para violoncello (1912), Chant du laboureur para violín (1925), su Sonatine Majorquine para violín (1932), su trio Nativité (1922) así como una docena de melodías sobre textos franceses. Esta enumeración, que no es exhaustiva, prueba el pleno derecho que tienen Torrandell a estar inscrito, también en la historia de la música francesa. Al revisar y cotejar su catálogo con las fechas de composición observamos asimismo, que el compositor no truncó ninguna de sus terrenas raíces ya que, si escribió en Mallorca sus Impresiones de Francia (1915) es a París que debe su trio Mallorca (1930).

Es precisamente esta ambivalencia de su inspiración la característica esencial de su estilo. Si aporta a Francia, —el primero, parece ser—, la cognosis del genio musical, específicamente mallorquín, el también, aporta a Mallorca los logros de la música francesa que brilló con incomparable esplendor en el primer tercio del siglo XX. Ahora bien, lo que le es propio y a nadie debe, en su absoluta sinceridad, la probidad de su temperamento artístico que se manifiesta incluso en sus obras menores, el calor de su expresión musical y la consagración absoluta de su persona a su arte. Todo ello, me ha inducido, a que una voz francesa participe y se una al testimonio de admirativo reconocimiento que le otorga su isla natal.

HENRI MOUTON (1)

(1) Doctor en Musicología de la Universidad de París. Consul de Francia en Palma.

La pasada semana, dos plenos extraordinarios

Por fin Antonio Torrandell fue declarado Hijo Ilustre de Inca

El pasado viernes se celebraron en el salón de sesiones de "Sa Quartera" dos sesiones plenarias con carácter extraordinario, sesiones que en un principio sorprendieron a muchos, ya que la sesión correspondiente al mes de marzo debía celebrarse como viene siendo habitual el tercer jueves de cada mes. La primera sesión empezó a las 20 horas y duró poco más de veinte minutos, mientras que la segunda sesión plenaria alrededor de media hora. Poco público en el local.

Enseguida se aprobó el acta de la sesión anterior. El punto segundo era la censura y aprobación de la Cuenta General del Presupuesto Ordinario correspondiente al ejercicio de 1979, 1980 y 1981. Ramón Figuerola, del PCIB, manifestó que ellos se abstendrían ya que al no estar en ninguna comisión era la manera de obrar más sensata. Por su parte Jaume Armengol, del PSM, señaló que ellos estaban de acuerdo en la referente a 1979 y 1980, pero al añadir 1981, dijeron que se abstendrían. Jaime Llompart, de CD, dijo que coincidía con el argumento presentado por el PSM y se abstendrían.

El tema fue pasado a votación y se aprobó por 12 votos a favor (7 UCD, 4 PSOE y Crespi) y 6 abstenciones (3 CPI, 2 PCIB, 1 CD).

El punto tercero era referente a la censura y aprobación de la Cuenta General del Presupuesto de Inversiones correspondiente al ejercicio de 1981, el Interventor

señaló que había cumplido el plazo de exposición pública y no se habían presentado al ayuntamiento reclamaciones. El tema pasó a votación fue aprobado por 11 votos a favor (7 UCD, 4 PSOE), 2 votos en contra de CPI y 5 abstenciones (2 PCIB, 2 CPI y 1 CD).

El punto cuarto referente a la censura y aprobación de la Cuenta de Administración del Patrimonio correspondiente al ejercicio de 1979, 1980 y 1981, fue aprobado por 12 votos a favor (8 UCD, 4 PSOE) por 8 abstenciones (5 CPI, 2 PCIB y 1 CD).

El último punto de la orden del día era referente al reconocimiento de servicios previos del arquitecto municipal don Rafael Vidal Roca. El secretario señor Bonnin, señaló que había prestado servicios en calidad de interino del 1-10-75 al 31-7-77, y pidió al consistorio a ver si se le reconocían estos servicios que había prestado a la ciudad. El tema fue aprobado por unanimidad.

Tras un breve descanso dio comienzo la segunda sesión plenaria extraordinaria, era referente a la proclamación de hijo ilustre de la ciudad al músico inquense de fama mundial Antonio Torrandell Jaume, hace unos meses que fue tratado, pero por falta de quorum tuvo que dejarse sobre la mesa. Aprobada enseguida el acta de la sesión anterior, se dió lectura de la propuesta de la alcaldía.

El expediente para su proclamación se inició el 20-5-82, el concejal ponente fue Juan

Fluxá, mientras que el concejal fiscal fue Pedro Ballester.

Ramón Figuerola, portavoz del PCIB, señaló que la proclamación podía tener sus peligros, ya que se podían dejar a otras personas, no queremos poner pegos, pero estamos entre la espada y la pared y nuestro voto será afirmativo. Señaló que todos los inquenses con méritos tendrían que ser declarados hijos ilustres sin discriminaciones, que su grupo era partidario de un homenaje y título anónimo.

Por su parte Jaume Armengol, del PSM, dijo que votarían afirmativamente, diciendo que cuando él era presidente de la comisión de cultura propuso la inclusión de un bloque de cinco o seis personas para ser declarados hijos ilustres, sin duda Torrandell es el de más categoría, pero podrían serlo Antonio Fluxá, Miquel Duran, Antonio Mateu, Jaime Albertí.

Jaime Llompart de CD, señaló que su postura era idéntica a la expuesta en mayo pasado. Estamos de acuerdo, pero nuestro grupo propuso antes la declaración de hijo de ilustre de la ciudad a Mossén Andreu Caimari, poeta y prosista, el único inquense que posee la distinción de Mestre en Gai Saber, señaló que ello era debido a la falta de ética política, que ellos votarían a favor de la declaración de Torrandell, pero reivindicaban los méritos de Andreu Caimari.

Por su parte Ballester, señaló que como fiscal estaba contento de esta distinción, había podido leer con detenimiento toda la documentación y dijo que era un hombre con grandes méritos. Entregó su vida para comunicar su labor musical y humana y esto era bueno para la ciudad.

Por su parte Juan Fluxá, ponente, dijo que poco podía añadir a todo lo que se había dicho, señaló que la vida de Torrandell, tenía dos vertientes importantes la humana y la artística y que había sido demasiada personalidad para tan poco ponentes, os doy las gracias a todos.

Por su parte el alcalde Antonio Pons, agradeció todas las intervenciones y dijo que en pocas ocasiones todo el consistorio había estado tan de acuerdo. El tema fue aprobado por unanimidad y en esta segunda sesión estaban presentes los 21 concejales que configuran el ayuntamiento inquense.

GUILLEM COLL

Falsa alarma de bomba en el Puig de Santa Magdalena

El pasado miércoles sobre las 11 de la mañana se recibió en los locales de Radio Balear, de nuestra ciudad una llamada anónima que comunicó la colocación de una bomba en la antena que la emisora tiene en la cima del Puig d'Inca y que estallaría a las 11'30. Enseguida la dirección de la emisora comunicó el hecho al ayuntamiento y la Guardia Civil de nuestra ciudad.

Con gran rapidez acudieron al Puig d'Inca, el Cuerpo de Bomberos, Policía Municipal y la Guardia Civil, una vez efectuado el correspondiente y minucioso rastreo, se pudo observar que era una falsa alarma.

La noticia preocupó un poco, ya que junto al Puig se encuentra el Polvorín Norte, del Regimiento de Artillería 91 de Palma.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

† D. JUAN GELABERT BISELLACH

Procurador de los Tribunales.—

Que falleció el día 10 de Marzo, en Inca, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
E.P.D.

El Ilustre Colegio de Procuradores de los Tribunales de Baleares, al participar a sus amistades y compañeros tan dolorosa pérdida, les ruega lo tengan presente en sus oraciones y se sirva, asistir a la misa que tendrá lugar, hoy, JUEVES, día 17, a las 19,30 horas en la Iglesia Parroquial de Santo Domingo, de Inca, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

75 aniversario de La Salle

El próximo sábado continuarán los actos que se vienen realizando en nuestra ciudad con motivo del 75 aniversario de la llegada a nuestra ciudad de los Hermanos de la Salle (els frares de bavari). Para conmemorar este aniversario mensualmente vienen realizándose una serie de actos. En los dos meses precedentes con una exposición de fotografías y apertura oficial de los actos y una serie de conferencias que se realizaron en las dependencias del colegio, ahora la comisión de festejos quiere que los actos se celebren fuera del recinto del colegio y en el mismo puedan participar todos los inquenses que lo deseen.

Esta diada folklórica se realizará el próximo sábado a las 5 de la tarde delante del ayuntamiento, en la Plaza de España, además de tributar un homenaje a los padres tomarán parte en la misma: S'Estel de's Cócó, de Lloseta, Agrupació de Maria de la Salut, Revetla d'Inca, Banda "La Salle" y sus Majorettes, se contará con la colaboración de distintas firmas comerciales para la realización de esta diada.

La comisión de fiestas nos ha pedido que hiciésemos una invitación a todos los inquenses para que participen en esta jornada de esparcimiento y eminentemente mallorquina.

Para los meses próximos se están preparando una serie de actos y se están haciendo gestiones para la celebración de un festival de rock totalmente gratuito que se realizará en el patio del colegio la Salle, con la participación de los grupos rockeros de la isla.

Diada de Esplai

El pasado domingo en el valle de los naranjos se celebró una jornada del esplai, en la que participaron todos los clubs d'esplai federados de la isla, a esta jornada asistieron los componentes del club d'Esplai S'Estornell de nuestra ciudad, que cuenta con seis meses de funcionamiento y unos setenta niños como miembros del mismo. Las actividades las realizan cada sábado por la tarde en las dependencias del Centro Parroquial. No hace falta decir que la jornada fue un éxito y los inquenses que estuvieron en la diada vinieron plenamente satisfechos de ella.

Alcohólicos Anónimos

La Asociación de Alcohólicos viene realizando cada semana una reunión en las dependencias del club social de Cristo Rey, se celebra a las 20 horas y está abierta a todas las personas interesadas por el tema.

Promoción cultural Semana Santa 1983

Organizado por la Cofradía de Santo Tomas de Aquino, continuaron los diversos actos que se han realizado este año con

motivo de la promoción cultural Semana Santa 1983, en el pasado sábado en la parroquia de Santo Domingo, tuvo lugar la expresión oral, mientras que el martes en la misma iglesia, hubo una charla para los cofrades e interesados a cargo del P. Gaspar Alemany, director de la Basílica de Lluç, que versó sobre "Los cristianos: como dar testimonio de nuestra fe".

Mientras que para el próximo sábado día 26 se celebrará una misa en sufragio de todos los cofrades difuntos. El festival literario-musical, se celebrará en el Teatro Principal de nuestra ciudad, en el mismo intervendrán los premiados del concurso de expresión oral, la Banda Unión Musical Inquense, La Escola de Balls Mallorquins d'Inca, Orfeón L'Harpa d'Inca y otros artistas invitados.

Tendremos ocasión de seguir informando sobre este particular.

Bachilleres de Inca 1957

El próximo sábado el grupo de bachilleres de 1957 de nuestra ciudad, celebran sus bodas de plata, con diversos actos de hermandad. Habrá la concentración de los participantes en la fiesta en la plazoleta de la iglesia de San Francisco, luego habrá una misa de acción de gracias y un recuerdo por el compañero fallecido Juan Ramis Amengual. Luego se subirá hasta el Puig de Santa Magdalena, donde se celebrará una comida de compañerismo con fiesta y animación, concierto de piano, cantos, etc.

Sin duda una fiesta entrañable que servirá para que un grupo de amigos puedan recordar sus años escolares y de esta manera estrechar sus lazos de amistad.

M.ª Antonia Salvá

En el Aula de la Tercera Edad de Inca, se conmemoró el XXV aniversario de la muerte de la gran poetisa mallorquina Maria Antonia Salvá.

Por tal motivo el canónigo de la catedral de Palma don Baltasar Coll, pronunció una brillante conferencia sobre la biografía y obra literaria de Maria Antonia Salvá, a la vez fue intercalando la recitación de algunas de sus poesías más representativas.

El conferenciante buen conocedor de la vida y obra de la poetisa fue interrumpido en diversas ocasiones con largos aplausos por el numeroso público asistente que alcanzó alrededor de las cien personas.

Curso de titeres y marionetas

Organizado por la OJE se ha confeccionado un curso de titeres y marionetas, así como la puesta en escena de una obra infantil. El curso se realiza dentro del Ciclo Formativo Invierno-Primavera de la OJE de Mallorca, consta de 10 sesiones teóricas y taller, y de varias sesiones de expresión y práctica. Se desarrollarán todos los jueves de las 20 a las 21 horas en el Hogar de la OJE, calle Torrente, 33 sótanos.

La organización aportará el

material necesario para la realización de las diversas actividades. El inicio del curso será el día 17 de marzo. Para inscribirse o recabar mayor información dirigirse al hogar de la OJE de las 6 a las 9 de la tarde. El plazo de inscripción finaliza el mismo día del inicio del curso.

Concierto

El próximo martes día 22 en el Aula de la Tercera Edad, dará un concierto el Coro del colegio La Salle de Inca, que ofrecerá un variado programa de canciones.

La actuación dará comienzo a las 19 horas y tendrá lugar en el colegio San Vicente de Paul de Inca.

Conferencia

Dentro de las actividades del Aula de la Tercera Edad de nuestra ciudad, nuestro colaborador Joan GUASP tratará el tema "historia anecdótica del libro".

El acto tendrá lugar en el salón de actos del colegio San Vicente de Paul y dará comienzo a las 19 horas.

Excursión

El domingo día 27 los alumnos del Aula de la Tercera Edad efectuarán una excursión en autocar a las poblaciones de Banyalbufar y Estellenchs.

La salida se efectuará frente a la estación del ferrocarril a las 9:30 h.

GUILLEM COLL



I diada forestal en el Puig de Santa Magdalena d'Inca

Organizada por RADIO BALEAR y EL GRUP ECOLOGISTA ADENA D'INCA entre otros actos cabe señalar:

- Actuación de la Banda "Unión Musical Inquense."
- Actuación de la Revetla d'Inca d'en Jaume Serra.
- Actuación de la Banda de Tambores y Cornetas con sus Mayorettes de Costitx.
- Actuación de 1 colla de Xirimies.
- Actuación y Exhibición de vuelo libre a cargo del Club de Vuelos libre de Mallorca.
- Actuación y Suelta de Palomas a cargo de la Sociedad Colombófila de Inca y La Puebla.
- Actuación de todos en

general con la PLANTACION DE 400 ARBOLES.

Y por la tarde habrá Juegos infantiles.

Todos los participantes a ésta Diada podrán degustar un plato que se les ofrecerá (Paella, Torrada o Arroz Brut). A la hora de confeccionar el Dijous se estaba mirando que era lo que al final se daba para comer, pero lo importante es que se prepara comida para 800 Personas, gratuitamente.

Agradecemos la colaboración del Semanario Dijous, Dibega y en especial al Excmo. Ayuntamiento de Inca y al ICONA.

Informó: Secretaría del G.E.A.I.

Lloseta: acuerdos del último pleno municipal

El pasado día 7 nuestra corporación municipal celebró el pleno ordinario del presente mes de marzo. Con asistencia de numeroso público y la totalidad de los concejales se tomaron los siguientes acuerdos:

- Se acuerda formalizar la confección de un Boletín Informativo Municipal.
- Se acuerda dejar en suspenso las obras Plaza Constitución, Es Puig y calle Sol, excepto la colocación del bordillo en la Plaza Constitución.
- Se acuerda dejar sobre la mesa el anteproyecto agua potable zona rural para estudio de posibilidades y de financiación.
- Se acuerda ratificarse en el despido de Da. Josefa Pérez, acordado por la Comisión Municipal Permanente el 28 de Febrero último, dejando pendiente la gestión las resoluciones del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.
- Se acuerda aceptar la donación de terrenos para prolongar la calle Cervantes hasta el Campo Municipal de Deportes, facultando al Sr. Alcalde para

comparecer ante notario para formalizar las escrituras de cesión.

- Se acuerda aceptar las obras y dotación de servicios de la calle Santa Catalina Thomas y adyacentes y conceder a los promotores un plazo de quince días para poner a nombre de esta Corporación el contador de alumbrado público e igual plazo para terminar el asfaltado del pequeño trozo de calle (prolongación Musico Chopin).

- De conformidad al RD1531/79 se acuerda fijar las asignaciones y compensaciones de los miembros electivos de esta Corporación por asistencia a sesiones para el ejercicio de 1.983.

- Se acuerda nombrar al Sr. Alcalde Don Guillermo Coll Morro y de sustituto al Sr. Concejal Don Miguel Pons Ramon para formar parte de la Junta de la Mancomunidad Es Raiguer.

Quedan enterados de que la Empresa Dragados y Construcciones construirá el puente de F.E.V.E. y del contenido de la Ley Orgánica 6/1983, de 2 de Marzo.

TOPAZ

OPOSICIONES "SEGURIDAD SOCIAL"

CENTRO UNO

TRES PLAZAS AUXILIAR ADMINISTRATIVO EN INCA

PRESENTACION INSTANCIAS HASTA EL 30 DE MARZO 1983

PREPARACION COMPLETA EN:

CENTRO UNO

C/. OBISPO LLOMPART, 5 - INCA

"SOBRE BANCO CENTRAL"

Presentación de la candidatura

“Unitat per el poble d’Inca”

El pasado viernes en un acto familiar tuvo lugar la presentación de la candidatura “Unitat per el poble d’Inca”, que se presentará a las próximas elecciones municipales inquenses y que estará integrada por miembros del PCIB y EM, esta candidatura pretende agrupar a las fuerzas de la izquierda inquense.

La lista que se ha hecho oficial, la primera que ha sido entregada a los medios informativos, está integrada por miembros del PCIB y EM de forma alterna, es decir los números impar son del PCIB y los pares de EM.

El órgano de dirección de la candidatura estará integrado por tres miembros del PCIB y 3 de EM. Los concejales que salgan elegidos deberán someterse a la decisión del órgano de dirección de la coalición, y serán únicamente en el ayuntamiento sus portavoces. Así mismo estarán

sometidos a la disciplina de voto.

Con relación al programa municipal PCIB y EM elaborarán un programa de política municipal a seguir durante los próximos cuatro años, los componentes de dicha candidatura se comprometen a seguir el mismo.

La financiación de la campaña será al cincuenta por ciento entre ambas partes. Mientras que el representante ante la junta electoral será un miembro del PCIB.

Ambos grupos políticos podrán hacer por separado cuantos actos deseen en apoyo electoral a esta coalición.

Las sustituciones de la lista en caso de producirse alguna vacante se realizarán de esta forma, si es un miembro impar será del PCIB y si es par de EM.

Esta es la lista electoral que participará a las próximas elecciones municipales locales:

Ramón Figuerola.
Josep Navarro.
Lali Carmona.
Luis Latorre.
Antonio Rodríguez Lucena.
Guillem Coll Pol.
José Olivares.
Pere Torres.
Miguel Siles.
Toni Cabello.
Miguel Miralles.
Miguel Angel Llompard.
Lucinio Oñate.
Maria Figuerola.
Crispin Gil.
Tomeu Vicens.
Miguel Labrés.
Toni Coll.
Juan Siles.
Rafael Martí.
Antonio Expósito.

Esta coalición elevará una escritura pública en la que se comprometen a cumplir los miembros del PCIB y EM.

GUILLEM COLL

Dimisión de los cuatro concejales del PSOE

El viernes por la noche en el salón de sesiones de “Sa Quartera” una vez finalizadas las dos sesiones plenarias con carácter extraordinario tres concejales del PSOE Jaime Comas Rullán, primer teniente de alcalde y presidente de la comisión de enseñanza, Manuel Rodríguez Patiño, presidente de la comisión de Urbanismo y Vías y Obras y Antonio Jimenez, presentaron al alcalde un escrito con la dimisión



de cada uno de ellos como concejal del ayuntamiento inquense. El sábado por la mañana presentó su dimisión en el ayuntamiento el cuarto concejal socialista Antonio Carrasco, que precisamente sustituyó a Mendoza. En la actualidad el ayuntamiento inquense quedará constituido con 17 miembros en vez de 21, mientras que la mayoría municipal será la UCD que cuenta en el consistorio con 8 miembros.

Puestos al habla con Manuel Rodríguez Patiño, manifestaba a “Dijous”: Dimitimos como concejales, no del partido. Es por motivos personales como consecuencias de unas discrepancias que hay dentro del mismo. Si hemos dimitido es porque queremos ser honrados con nosotros mismos, ya que la honradez ha sido nuestro lema dentro de este ayuntamiento.

Con respecto a la labor llevada a cabo en la ciudad, señaló que estaba a la vista de todos, desde la mayoría municipal hemos trabajado mucho y el pueblo dirá

si nuestro trabajo ha sido bueno o no.

Con esta dimisión se cierra el rumor que durante varios días circulo por la ciudad. Los



concejales socialista en el ayuntamiento inquense han mantenido tres posturas bien distintas. Con la constitución del ayuntamiento democrático estuvieron en la mayoría municipal que llevó a Jaume

Comunicat dels joves del PSM

El passat dia 9 de Març es constituí el Secretariat de JOVES DEL P.S.M. d’Inca.

Moguts per la dinàmica nacionalista i progressista ens disposam a aportar a la societat mallorquina una voluntat de treball envers els problemes dels joves d’Inca i comarca.

La nostra premisa no es basa en cobrir un simple espai buit fins ara, sinó que aspiram a tenir una verdadera incidència en els ambients que es mouen els joves i treballen cada dia. Els coneixements de les dificultats en els camps laborals, estudiantils, generacionals, ideològics, etc, han de ser tractats i assumits pels propis joves. Nosaltres, la J.P.S.M., ho intentam fer per a que les nostres qüestions no siguin ni sublimades pels joves ni marginades per les generacions madures, sinó tot el contrari portades pels mateixos joves a les estructures del poder polític i

social.

Els JOVES del P.S.M., ara ja, ens posarem a treballar per a que els representants del P.S.M. al futur ajuntament d’Inca tinguin present que els joves també som ciutadans com la resta, amb problemàtiques i necessitats a cobrir com les altres capes de la societat. Per això participarem en la lluita de l’esquerra nacionista, en la voluntat de superar la barrera que separa els joves de la política, amb l’ànimo d’oferir noves alternatives i ideals passarem a l’acció directa: participant en debats, en experiències innovadores, en llistes municipals, etc.

Finalmente voldriem fer una crida a totes aquelles persones que creguin que desde la seva condició de joves poden fer qualcom positu pel futur de l’autogovern de Mallorca i de l’Alliberament Nacional.



Crespí, a la alcaldía, luego cuando Crespí, perdió la mayoría municipal y se vio arropado por los concejales de la UCD y CD estuvieron en la oposición, realizaron una huelga de hambre en las dependencias del consistorio. Una vez efectuada la dimisión de Jaume Crespí, se formó la mayoría municipal UCD-PSOE que se ha prolongado hasta la fecha.

NUNCA

VIO UN ESPECTACULO IGUAL

¡¡Le entusiasmará!!



Lorimar presenta:
Un film de JOHN HUSTON,
una producción de FREDDIE FIELDS
SYLVESTER STALLONE
MICHAEL CAINE • MAX VON SYDOW • PELE
“EVASION O VICTORIA”
guión de EVAN JONES y YABO YABLONSKY
historia de YABO YABLONSKY y
DJORDJE MILICEVIC & JEFF MAGUIRE

Una gran exclusiva en Inca del
NUEVO NOVEDADES
de jueves a domingo

De complemento:
LOS 3 MOSQUETEROS MAS UNO
— APTO —

Avance de la lista electoral de AP

Seguramente cuando salgan a la luz estas líneas ya estará hecha en su totalidad la lista electoral de AP, que concurrirá a las próximas elecciones locales. Lo cierto es que según fuentes consultadas por Dijous el martes por la noche esta era la lista electoral de AP con vistas a las próximas elecciones locales. Seguramente hoy mismo pueden darse a conocer los otros nombres que completarán la lista aliancista al Ayuntamiento inquense.

Carlos Cañellas, Juan Sastre,

Pedro Ballester, José Pizá, Jaime Martorell, Juan Cañellas, Miguel Pons, Miguel Simonet, Juan Ferrá y Juan Gual, como los diez primeros.

En la proxima semana intentaremos dar a conocer esta lista en su totalidad, así como todas las listas electorales locales, ya que nuestra misión es informar de estos nombres enseguida que los sepamos.

MGC

ELS PINTORS D'INCA

Joan Rosselló Bauzá



Juan Rosselló Bauzá va néixer el 13 d'Agost de 1945, pinta des de mot nin i a més de la pintura es dedica a la fotografia professional. Entrarem dins el seu domicili per a xerrar uns moments amb ell i li ferem les següents preguntes, a les quals contestà ell d'aquesta manera:

BIOGRAFIA: De la meua biografia no m'he preocupat massa, ja que tenc la fotografia que és la meua forma de viure. Ara bé, en quant a la pintura vaig començar de petit, m'agrada moltíssim i la necessitat per a viure. A poc a poc he anat evolucionant dins la pintura, fent moltes proves i practicant cada dia.

COM ES VA INICIAR DINS EL MOND DE LA PINTURA?

Dins la meua família quasi tots són o han estat pintors. Al meu

padrí, que era un gran retratista, l'he vist pintar des de que vaig néixer, llavors a mon pare, i també molts d'amics de la meua família han estat o són pintors, com és el cas d'en Dionís Bennisar; poderem dir que jo vaig néixer dins la pintura. A més dins la meua família

em xerraven d'acquarel·listes, i per tal motiu, ja que em ba encantar, em vaig dedicar a les aquarel·loles.

No tenc estudis artístics, però sempre em vaig destacar dins la pintura, així a l'escola era un dels primers en pintura.

DE QUE ESTA FORMADA LA SEVA OBRA?

M'agrada la naturalitat, un impressionisme amb un bon dibuix, més o manco clàssic però bastant amollat. El meu tema és la pintura, a part del retrat m'agraden les marines i tots els temes que es relacionen amb Mallorca (el camp, la muntanya, etc.).

Es a dir, podriem dir que el meu estil consisteix amb un impressionisme clàssic, un bon dibuix i pintura amollada.

QUINA OBRA CONSIDERA LA MES DESTACADA?

El retrat de la meua filla. És una aquarella i supera en els altres retratços que he fet, en aquest ja es nota una pincel·lada sòlida, segura, suau; un bon aquarel·lista cerca una pincel·lada pura, doncs no hi pot haver rectificacions.

QUANTES EXPOSICIONS HA REALITZADES?

Són moltes les que he fetes, però no tenc present en aquets moments el nombre exacta. Jo he fet exposicions des de que tenia 16 anys. Entre altres puc dir que he exposat en el saló Mercantil, en el Centre d'Expositors, a Cúniem, a Art-fama, a Can Picafort, al Port de Pollença a Pollença, etc.

QUINA RELACIO HI HA ENTRE LA SEVA OBRA I LA SEVA VIDA?

Jo m'he situat dins les circumstàncies i temps que he viscut, la meua pintura s'adapta perfectament al temps que estic. Així la meua pintura es distinta a mesura que passa el temps, no és lo mateix el que pintava fa un parell d'anys que el que pint ara, i a més crec que ara no ho podria pintar a lo que vaig fer fa un temps i tampoc no m'interessa, cerc s'evolució cap a noves formes.

Jo m'identific amb la meua aquarel·la encara que emplei altres sistemes de dibuix.

QUIN PINTOR ADMIRA MES?

Com aquarel·lista admir, anant a lo conegut, en Mandilego, com a

pintor d'oli en Gil, i en Tous i Cambrell per les seves famoses oliveres. Tots aquests a part dels grans pintors clàssics.

CON VEU LA VIDA D'UN PINTOR?

N'hi ha de molt bons, mitjance i molts que volen aprendre. Però hi ha unes dificultats, i és que promoven als qui volen i no vull criticar a ningú amb això. Ajuden només als aquí donen més doblers i no a tots, i tal vegada n'hi hagi de pitjors que molts d'altres.

A la gent li agrada la pintura mallorquina, uns optaran per un estil i uns altres per un altre. Principalment jo pens que una persona que compra un quadro no ha de comprar una firma, sinó aquell que a ell li agrada, encara que sigui un pintor desconegut, però moltes vegades no és així.

I MALLORCA?

Mallorca és un paradís de colors i de llum. Jo he nat aquí i m'agrada. Es miri amb els ulls que es mirin Mallorca és una font rica en colors. Mallorca és, indubablement, el meu món.

QUE ES LA PINTURA PER VOSTE?

Per mi la pintura és una necessitat, és una cosa que si me la llevassin, em feria més falta que la meua professió.

QUINES SON LES FONTS HABITUALS D'INSPIRACIO PER VOSTE?

Normalment qualsevol temps és bo per pintar, però lo que fa falta a vegades és trobar el tema adequat.

Quan vaig a passejar sempre em fix am els contrastes i el paisatge per a trobar el tema adequat per pintar; sempre procur dur les pintures i són pocs els pics que no em tur a pintar qualche cosa.

PER QUE PINTA?

Perquè no necessit; jo no puc estar aturat i el meu passatemp és la pintura i sempre estic pintant coses noves i trobant temes distints.

Hi ha que dir que els fotografs antics solien esser pintors, doncs retocaven els clixes a punta de llapis. Moltes persones velles, com el meu padrí, i el pare del fotògraf Payeras, que a més d'un bon fotògraf era un bon pintor.

ESTAR SATISFET AMB LA GENT?

Estic satisfet, i he vist que allà on he anat la meua obra ha agradat, ara bé, con es suposa a unes persones li agrada l'aquarel·la, un altre l'abstracte, i tothom té un gust particular, per això la gent ha de anar a comprar l'obra que li agrada, no la firma, d'aquesta manera es poden promocionar els pintors joves que surten.

El que vulgui intentar pintar que no es desanimi i que aprengui i evolucioni a poc a poc.

P.J. QUETGLAS
M. CANAVES

Homenaje a Pep



En estos años conocido a seis



El pasado viernes en el Puig de Santa Magdalena de nuestra ciudad, se realizó un sencillo pero merecido homenaje al funcionario del Ayuntamiento inquense Pep Campins, con motivo de cumplir sus 25 años de estancia en el Ayuntamiento, el homenaje fue organizado por sus compañeros de trabajo, asistieron también el alcalde de la ciudad Antonio Pons, el secretario de la corporación señor Bonnín y el precedente señor Llobera.

La comida fue exquisita y en todo momento reinó un gran ambiente de camaradería y amistad. A los postres el alcalde hizo entrega en nombre de sus compañeros de una plaza al homenajeado que la recibió emocionado.

Pep Campins, es funcionario administrativo de la administración general, pero además colabora en distintas áreas del Ayuntamiento, con él mantuvimos un breve diálogo.

¿Qué diferencia hay entre el Ayuntamiento de hace 25 años y ahora?

— Cuando empecé a trabajar el ayuntamiento estaba compuesto de 12 concejales y el alcalde. El presupuesto que tenía el Ayuntamiento para todo el año era de 1.033.000 pesetas, cifra insignificante si tenemos en cuenta a los 280 millones de presupuesto que hay ahora.

¿Cómo surgió la idea de trabajar en el Ayuntamiento?

— Hacía falta mucha gente que quisiese venir a trabajar aquí, ya que eran pocos los funcionarios, a mi me gustó la idea y vine.

¿Cuántos alcaldes has conocido

BELITRADES D'UN VELL RETOT

Estimats germans, adéu

A tots els qui m'heu llegit.

Estimats germans, adéu, jo avui me vui despedir i acabant jo vos vui dir que cansat tenc lo cor meu!

N'he fetes moltes de gloses que eren bones i dolentes, n'eren fredes i calentes i alguna deia mil coses!

Però tot del món s'acaba i jo ja perd es cantet, tenc mal d'ossos, molt de fred i s'alè que me mencaba!

I això, estimats, és veitura, cansament i deixadesa que pega a pobre o marquesa i que heu digui qui perdura!

I si a qualcú haguera ofès jo li deman mil perdons que perdoni mil raons si vaig fer lo no permès!

Gracis als qui m'heu llegit dins tres anys ja ben complits; vos donaré mil confits, vos ho jur, no me desdic!

Perdó, perdó, perdonau-me que som un vei glosador que he posat tot mon amor i no he gonyat ni una pauma!

Si té fet riure, germà, o a tu, bona germana, un veiet vos ho demana: pensau amb mi en resar!

M'he rigut de molta gent i acoionat de mil coses que de veres, no eren roses però si un bon peix pudent!

I no me vui allargar, ses despedides són tristes; ara vénen es turistes

i un hotel jo vui montar!

Que estic cansat de glosar i tenc es cap molt calent, jo necessit aire i vent i deu duros per gastar!

Adéu lector de DIJOURS, jo m'en vaig amb Na "Xalina" que és jove, guapa, di-vi-na i... té cinquanta mil bous!

I jo viuré descansat i me feran cossigoies, ets records són ses mes joies que a la vida he replegat!

De tres batles m'he rigut, de monges i capellans, d'es frares i ets escolans, d'es consajals m'he fotut!

I ara m'heu de perdonar perquè heu feia de per riure, que jo no sé molt d'escriure i encara m'heu d'alabar!

Quín gustarro que he passat de glosar cada setmana! Que ho diga Na Maciana que tota ella m'ha inspirat!

Crec que ses meves glosades no han sortit de botador, que jo no he ofès cap senyor. Mes gloses eren besades fetes amb quatre grapades i amb un gran i gros amor!

I si voleu "algo" meu, avui vos torn repetir. Si vos ho puc conseguir, a bon preu, o regalat, veniu tots, tots, cap a mi. I ara si que s'ha finí i aquest "cuento" s'ha acabat, i com sempre vos vui dir que vos saluda En

TOMEU

**Enaje
Campins**



aldes"



este cuarto de siglo?
- Gabriel Campins, Bartolomé Reina, Alfonso Reina, Antonio Xà, Jaime Crespi y el actual tonio Pons.
¿Qué otras personas ha tocado?
- Tres interventores: Mengol, Manila y Pujadas y dos retarios: Llobera y Bonnin.
¿Qué impresión tiene de los aldes que ha conocido?
- No puedo censurar a ninguno, estoy contento de todos que se portaron dependientemente conmigo. Reina, nombró secretario particular, el alcalde Fluxá continué con mismo puesto.
Sabemos que además Pep Campins, le gusta todo el ambiente de las fiestas ¿Cómo vio la idea de trabajar en este netido?
- Cuando entré en el Ayuntamiento se encargaba Jaime Pons, y al irse yo ya estaba liado todo esto y he seguido laborando cada año.
¿Qué ha significado este enaje para ti?
- Una cosa que no esperaba y agradezco mucho.
¿Te arrepientes de haber optado tu profesión?
- No, no me arrepiento, continuaré si tengo salud hasta el de mi jubilación.
¿Algo más?
- Sí, quiero aprovechar para las gracias a todos los compañeros por la fiesta. Nuestra felicitación a Pep Campins, y el deseo de que pueda ar muchos años trabajando en Ayuntamiento local.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS

Los bomberos de fiesta

Como ya informabamos en nuestra pasada edición se celebró la fiesta en honor de San Juan de Dios, que el Cuerpo de Bomberos de nuestra ciudad dedica su patrón. Por la tarde en la Avinguda de les Germeries, realizó una demostración de actividades. Luego en las dependencias del parque fue oficiada una misa por Mn. Antoni Estelrich, Arcipreste de Inca, finalizado el acto religioso fue servido un vino español a los

presentes. Hay que destacar la asistencia de todos los grupos políticos que configuran el ayuntamiento inquense.

Por la noche en el celler Caña-Mel de nuestra ciudad, hubo una cena de compañerismo, con más asistencia que los años precedentes y en la misma hubo mucha animación. La cena fue exquisita.

Pedro Caimari, Sargento del Cuerpo de los Bomberos, en los postres dió las gracias a todos los

presentes en el acto, ya que con ello daban mayor brillantez a la fiesta y demostraban el cariño que sienten hacia los bomberos, señaló que tanto él como sus demás compañeros seguirán trabajando como lo hacen en estos momentos en pro de la ciudad y de toda la zona.

Por su parte el alcalde Antonio Pons, señaló que el cuerpo de bomberos era un orgullo para nuestra ciudad, les felicitó a ellos y a sus familiares y les animó a continuar con este espíritu de sacrificio en favor de la ciudad.

Se brindó por el cuerpo y luego hubo una fiesta que se prolongó por espacio de unas horas.



Mesa de honor de la fiesta de los bomberos.



GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS

Parlamento de Pedro Caimari



RADIO BALEAR
• INCA •

ES DIJOURS DE SA MADONA DE SON BLAI

Bon dia madò Maria! Qué tal? Tots bons? I l'amo? I ets al.lots?
L...

-- Bon dia i bon any, Biel! Tots bons... l'amo a fer un cafetet a n'es café d'es cantó... Ets al.lots, si los podem dir així, de primera... i, també a les totes Sa madona de Son Blai? I qué te pensaves? No tot ha d'anar malament... ell de vegades ses coses s'han de compondre, que no heu trobes?

-- Si que eu trob madona, ses coses no han d'anar malament... ara que hi pens, vos vui dir que En Rafel, es monicipal, me va dir, s'altre dia, que no li feieu gens de cas i que no l'heu convidat mai a fer una vega devers Son Blai, i que ell ja troba que és ben hora ja que de vegades ha de sofrir sa vostra xerrameca quan alguna vegada m'heu hagut d'esperar...

-- Deixel-me per compte meu an En Rafel! De nin ja ho era un poc pillo i encara li dura sa pilleria... de totes maneres, com que és un d'es més bons monicipals i és molt amic d'es meu genre, el convidaré, per Pasco, a menjar una panada de ses que feim pes camp, plena de carn de mé i pésols amb un trocet de sobrassada i un altre de xuia... ja veuràs com aviat el tendrem content altra vegada! No passis ansi... En Rafel és un bon pitot... Hola, Rafel, memoris a sa dona i en ets infants...

Madona pareix que saludau per sa radio...

Ara que dius de radio, i que no dediques cap cançó a sa teva dona? Jo s'altra diassa en vaig fer una com un covo... En Jordi va agafar una volada! I en genre si que...

-- Qué fereu cap capbuitada madona? A sa vostra edat no és que estiga massa bé que diguem... hala, conta...

-- Idò t'ho diré però no ho has de posar dalt d'es papers d'es DIJOURS, era una broma! Me trobava a ca sa fia, un horabaixa, quan ella era a cercar es nins de s'escola i es meu gendre devia esser a mesclar les amb quatre amics... vaig amollar es transistor i hi va sortir sa radio d'Inca... una al.loteta xerrava amb uns nins que li demanaven discos, bé com a Radio Inca d'un temps, que los deien "discos sollicitados", i se me va ocurred de tocar-li es teléfono... me va contestar i jo vaig fer veu de nina petita i ella, sa de sa radio, no heu va coneixer... vaig dicar una cançó a "mi hermanito Juanito, a mi hermanita Marifé, a mi primito José, a mi primita Maria, a mi amigueta del cole, Rosario, a mi profesora porque es muy buena, a mis papas, a mis abuelitos, a mis tios, a mis vecinos y a ti por simpática" i ella, per ventura me va coneixer i me va dir, tot graciosa, "...¿a nadie más? jo llevors ja heu vaig agafar amb riaies i vaig continuar amb un altre enfilai de dedicatories... fins que vaig perdre s'alé i vaig penjar... sa pardalada va esser que llevors tots en nins i nines que telefoneaven rebien sa mateixa pregunta: "¿A nadie más?"...

Ai madona, jo crec que ja feis cadufo... i grossos, tan grossos com una muntanya! I que vos pensau que tothom és tan intel·ligent com vós? Ell vós sou una cosa sèria! Com vós no en feran d'altra! Sa vostra mare rompre es motlo amb vós...

-- Era una broma homo, una broma! Es que me va etxocar tant allò de demenar-me si ho volia dedicar a ningú més quan havia anomenat tothom que coneixia! He tornat un poc pilleta... així estam cabals... el món s'en fot de mi jo me'n fot del qui puc... naturalment sense fer mal... i si no heu contis eh? Si heu contes no sèrem púc amics, mira quina hora t'ho dic...

-- No passeu ansi, i si heu cont tampoc té tanta d'importància...

Abans de despedirnos, i si no vos sap greu, m'heu de contar una feta que vos passà amb so genre, fa una partida d'anys, amb una moto i un sidecar...

-- Bona cosa me demanes! I que t'ho ha dit? Qui ha estat es poca solta?

-- I ara que me fereu creure que n'estau empegueida? Conta-ho madona, agradarà...

-- Idò allà va i ja heu veurem! Si en passar me fan gloses...

-- Avui ja no fan gloses per una anècdota d'aquestes! Hala, amollau-li...

-- Com tu saps, es meu genre és, i va esser, un poc presumit. De fadrí tenia una moto. Ell deia que era de lo milloret d'es mercat! Com se va posar a festejar sa meva fia i demenà entrada d'això ja en parlarem un altre dia-- venia a Son Blai amb sa dita moto era tota una atracció... bé idò la questió va esser que quan es va casar va comprar un sidecar per juntar a sa moto i així anar-hi tres... un dia, que més val no recordar molt, me va convidar a fer una volta. Ell conduiria, sa fia aniria darrera ell, aixencada, i jo asseguda dins es sidecar. Així heu férem! Qué anam a veure ets Alcudienes? va dir es genre pot ser, i jo, que era coratjuda li vaig contestar: Endavant! I partírem. Com devallèvem ses darrers voltes d'es Puig, jo asseguda dins es caixonet, davant! I partírem. Com devallèvem ses darrers voltes d'es Puig, jo asseguda dins es caixonet, sa moto va patinar i es sidecar i jo, i jo i es sidecar varem sortir de sa carretera ja que s'havia romput s'enganxe... vaig pegar dins un sembrat de faves i vaig quedar asseguda...

-- I?

-- Qué es genre, aposta o no aposta, diu que no se va témer fins casi un kilómetro o dos i jo vaig quedar més de vint minuts asseguda dins es sidecar i enrevoltada de faveres! Com t'he dit a's cap de vint minuts, poc més poc manco, sent es "trup a trup" de sa moto que tornava... s'acosten davora jo i me diu, es genre pot ser," i que feis aquí dedins, a dins es favar? I com mos heu fuita? Sa meva fia no deia res, però jo veia que per no riure se mossegava sa llengo. Jo vaig contestar com una lleona: "De pardal, i qué no veus que s'ha desenxat es carretó, cap d'olla?"

Hala acompanyau-me cap a ses cases!

-- I la cosa acaba així madona?

-- Res més hi ha que contar. La cosa acaba així. Aquesta és sa història que volies sentir, i ara ja l'has sentida... i no t'encoionis eh? Qué això pot passar a tothom... i jo bleada que ho vaig voler provar! cupa era meva i ben meva! En Jordi va riure una setmana sensera i es genre va venir una temporada amb un cotxo d'un amic seu a festetjar a Son Blai...

-- Ja m'haguera agradat veurer-vos vint minuts asseguda dins es sidecar i enrevoltada: de faveres per totes ses bandes!

-- Ja heu crec que t'haguera agradat, però t'hauràs de conformar en veurer-ho amb sos uis de s'ànima...

-- Madona, es paper mencaba i es boligraf acaba sa tinta. Qué mos despedim? Hala dau-me una aferrada pes coll!

-- Jas! I pensa que no és una besada de Judes! Hala idò, fins dijous que ve i a veure si es teus nins i sa dona marxen bé...

-- Lo mateix vos desig madona. Salut i feina! Adéu madò Maria...

-- Ell ara no hi pensava... fe bonda Biel, fe bonda!

-- Jesús madona, i qué no heu veis que en faig de bonda?

GABRIEL PIERAS SALOM

L'AJUNTAMENT INFORMA...

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

7 de Marzo de 1983

CONCURSO DE MERITOS PARA CUBRIR PLAZA OFICIAL MAYOR

A propuesta de la C.I. de Gobierno, y referente al Concurso de Méritos convocado para proveer la plaza de Oficial Mayor de esta Corporación, los reunidos adoptaron los siguientes acuerdos:

PRIMERO: Aprobar la siguiente Relación Provisional de Aspirantes Admitidos y Excluidos:

ADMITIDOS

Secretarios de Administración Local de la Categoría: D. Julio Alvarez Merino.

Secretarios de Administración Local de 2a Categoría: D. Salvador Blasco Pellicer.

EXCLUIDOS

Ninguno.
SEGUNDO: Publicar la precedente Relación en el "Boletín Oficial de la Provincia" de Baleares y en el Tablón de Edictos de la Corporación.

ESCRITO DE D. MIGUEL ESTELA

Por el Sr. Secretario se dió lectura a un escrito de D. Miguel Estela Garau, trabajador laboral al servicio de este ayuntamiento con la categoría de peón, en la que tras exponer que realmente realiza funciones de "vigilante", ya que argumenta que su trabajo fundamental es la vigilancia y

control del pozo de agua potable de Lloseta, formula reclamación previa en vía administrativa de la cantidad de 2.852'-- ptas, importe de la diferencia entre el salario que debió percibir en el mes de Marzo de 1.982 como vigilante, y la que realmente cobró como peón.

Seguidamente se dió lectura al dictamen emitido por la C.I. de Hacienda. En dicho dictamen se expone que el Sr. Estela Garau inició su relación laboral con este ayuntamiento mediante un contrato verbal, como peón. Posteriormente, en el año 1.979, D. Miguel Estela suscribió un documento que puede considerarse complementario del contrato verbal, y en el que reconoce que presta servicios en el pozo de agua potable de Lloseta como "peón vigilante", o sea un peón cuyo trabajo consiste en controlar el nivel de agua de los depósitos regulares, debiendo avisar al ayuntamiento de las anomalías en el servicio que se presenten. Este trabajo no requiere cualificación y además no ha sido desarrollado de manera eficaz, y si con manifiesta negligencia, causando importantes perjuicios al Servicios de Aguas, y que no se corresponde con la categoría de vigilante, que contempla el vigente Convenio Colectivo Provincial para las Empresas de Construcción y Obras Públicas de Baleares aplicable al ayuntamiento de Inca, que contempla tan sólo la categoría de "Guarda Jurado / Vigilante",

categoría no aplicable al Sr. Estela.

Trás una breve deliberación los reunidos, por unanimidad, acordaron denegar la reclamación formulada por D. Miguel Estela.

MEJORA DE LA VIVIENDA RURAL

Vista la petición formulada ante el Patronato de Mejora de la Vivienda Rural por D. Jorge Oliver Kivisto, en la que se solicita una ayuda económica, y visto el informe emitido por la Policía Municipal de esta corporación, los reunidos acordaron dar el curso correspondiente a dicha petición, exponiendo al referido Patronato que no es aconsejable su concesión.

ADJUDICACION BAR "CLUB DE PENSIONISTAS"

Por el Sr. Secretario se dió lectura a un dictamen de la comisión de coordinación que básicamente dice así:

"Vistas las dos ofertas presentadas, una por D. Juan Muñoz Cobos, quien oferta la cantidad mensual de 11.111'-- ptas y la otra por Da. Juana Perello Tortell y D. Gregorio Llabrés Llabrés, quienes ofertan 4.500'-- ptas.

Vista la experiencia que en el ramo de hostelería o bares manifiestan poseer los ofertantes.

Vistas las personas que, además de los firmantes del escrito, manifiestan que dedicarán al servicio, permanentemente u

ocasionalmente, del Bar objeto del concursillo.

Considerando los antecedentes negativos habidos en la relación que ha tenido D. Juan Muñoz Cobos con este ayuntamiento en su anterior adjudicación del referido bar.

Considerando que la fórmula de adjudicación, concursillo, permite tener en cuenta a la hora de adoptar la resolución factores distintos de los meramente económicos.

Esta Comisión se honra en proponer a la C.M.P. que adopte el acuerdo de conceder la explotación, por el período de tiempo de un año, del Bar sito en el Club de Pensionistas, a Da. Juana PErello Tortell y D. Gregorio Llabrés Llabrés, facultando al Sr. Alcalde para la firma del correspondiente contrato".

Trás la lectura del preinserto dictamen, los reunidos acordaron su aprobación en todos sus términos y especialmente de la propuesta de acuerdo en él contenida.

"CLUB DE JOVES DE SANT DOMINGO"

Se acordó conceder al "Grup de Joves de Sant Domingo" una aportación económica de diez mil pesetas, para la edición de una revista para la juventud titulada "Més Lluny".

COFRADIA SANTO TOMAS DE AQUINO

Se acordó conceder a la

Cofradía "Santo Tomás de Aquino" una aportación económica de 68.750 ptas, para la organización de diversos actos culturales durante la próxima Semana Santa.

ESCRITO DE DIVERSOS PENSIONISTAS Y JUBILADOS REFERENTE AL "CLUB DE PENSIONISTAS"

Por el Sr. Secretario se dió lectura, en primer lugar, a un escrito firmado por diversos pensionistas y jubilados de Inca, en el que exponen diversos hechos que afirman han ocurrido en los locales del "Club de Pensionistas", relacionados con la utilización de dicho local por parte de la "Asociación de la Tercera Edad".

Seguidamente se dió lectura al Dictamen que sobre dicho escrito ha emitido la Comisión de Coordinación, en el que se propone a la C.M.P. que adopte el acuerdo de comunicar a los firmantes del escrito que la autorización que el ayuntamiento concedió a la "Asociación de la Tercera Edad" se limitaba a autorizar el uso del local para reuniones de la Junta Directiva, acuerdo y autorización que se mantiene y cuyos términos estrictos se reordenarán a la "Asociación de la Tercera Edad".

Finalmente, y tras una breve deliberación, los reunidos, por mayoría de votos con la abstención de los señores Armengol i Coll y Rigo Portell, acordaron aprobar en todos sus términos la propuesta de la Comisión de Coordinación.

HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

Se acordó costear una placa de mármol conmemorativa del 75 aniversario de la llegada a Inca de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, la cual se colocará en la recepción del colegio.

CUENTAS GENERALES

Por el Sr. Secretario se informó a los reunidos que las cuentas generales de los Presupuestos Ordinarios de los ejercicios de 1.979, 1.980 y 1.981, del Presupuesto de Inversiones de 1.981, y las cuentas de Administración del Patrimonio de los años 1.979, 1.980, y 1.981, han estado expuestas al público durante el plazo de quince días, o sea, desde el día siete de Febrero hasta el día veintitres del mismo mes, sin que durante dicho plazo y los ocho días hábiles siguientes, se haya presentado reclamación alguna.

PARQUE INFANTIL PLAZA "CAMPET DES TREN"

Se acordó adquirir, a la Casa Comercial "FEGA S.A.", diversos elementos para instalar un parque infantil en la Plaza Campet des Tren, por un importe total de 131.426'-- ptas.

CERTIFICACION OBRA

Se aprobó la certificación número seis, de la obra "Urbanización Plaza Campet des Tren", por un importe de 427.703'-- ptas.



BAN

EL BATLLE D'INCA

FA SABER:

Que des d'avui són a la cobrança, en el seu període voluntari corresponent al present exercici 1.983

L'impost Municipal sobre Circulació de Vehicles

Períodes de Cobrança:

Fins el dia 9 de Maig cobrança sense recàrrec.

Del dia 20 al 30 de Maig, amb el recàrrec de pròrroga del 5 per 100.

Des d'aquesta data cobrança per la via ràpida amb el recàrrec del 20 per 100.

Aquest Ajuntament utilitza també la modalitat de cobrança a través dels Bancs o Caixes d'Estalvi.

INCA, a 1 de Març de 1.983
El Batlle,

OFICINA DE RECAUDACIÓ: Carrer de la Pau (abans Miquel Duran).
(Baixos del Mercat cobert).

HORARI DE RECAUDACIÓ: de 8 a 14 hores
DISSABTES: de 9 a 13 hores



BANDO

EL ALCALDE DE INCA

HACE SABER:

Que, a partir de hoy, se ha puesto al cobro, en su período voluntario, correspondiente al presente ejercicio 1.983

el Impuesto Municipal sobre Circulación de Vehículos

Períodos de Cobro:

Hasta el día 9 de Mayo cobranza sin recargo

Del 20 al 30 de Mayo, con el recargo de prórroga del 5 por 100.

A partir de esta fecha, cobranza por vía de apremio, con el recargo del 20 por 100.

Este Ayuntamiento tiene implantada la modalidad de cobro a través de los Bancos o Cajas de Ahorro.

INCA, a 1 de Marzo de 1.983
El Alcalde,

OFICINA DE RECAUDACION: Calle de la Paz (antes Miquel Durán).
(Bajos del Mercado cubierto de Abastos).

HORARIO DE RECAUDACION: de 8 a 14 horas
SABADOS: de 9 a 13 horas

UN
FILOSOFO
EN LA
GRADA



Gost, diez goles encajados

Evidentemente, la marcha triunfal del Constançia, viene sorprendiendo más allá de nuestra provincia. Días pasados, desde la ciudad condal, se me solicitaba información sobre la veracidad o no a la cota de diez tantos encajados por parte del club incuense, nuestros demandantes, no se fiaban de los periódicos, por aquello de un posible error, y ni cortos ni perezosos nos agarran el teléfono y nos solicitan la información.

Mi respuesta no podía ser otra que confirmar, que efectivamente, el Constançia, y más concretamente su guardameta Pedro Gost, había encajado únicamente la cota de diez tantos, y dos de estos goles, fueron encajados por el joven guardameta Borrás, que fue alineado unos minutos frente al Andraitx.

Parece ser, que esta cota de diez goles en contra, viene sorprendiendo al los peninsulares, que impresionados por este palmares, no dejan de pedir información del cuadro de Inca. Un equipo que lleva diez puntos de ventaja sobre su más inmediato seguidor el Manacor. Un equipo que con diez goles en contra, nueve menos que el Portmany, segundo equipo menos goleado del grupo. Viene propiciando la admiración del mundo futbolístico nacional.

Enhorabuena Pedro Gost, enhorabuena chicos del Constançia.

ANDRES QUETGLAS

Primera Regional Sallista, 2 - Sant Jordi, 2

No pudo el Sallista anotarse la victoria ante el Sant Jordi que, creó muchos problemas a los locales, sobre todo, cuando a partir del minuto treinta, consiguió adelantarse en el marcador y se dedicó a defender su parcela con la tranquilidad que le daba la ventaja en el marcador, que lograron conservar hasta el descanso.

En la segunda parte, los jugadores del Sallista, salieron decididos a remontar el resultado y como premio a su esfuerzo, consiguieron hacerlo gracias a dos goles de HELIO y ARROM que parecía que decidirían el encuentro, sin embargo a pocos minutos del final, los jugadores

del Sant Jordi, botaron un saque de esquina que el arbitro hizo repetir y en el segundo lanzamiento, consiguieron el gol del empate dando por tierra con las ilusiones de los locales que ya no tuvieron tiempo para intentar ganar el partido.

Hay que decir en honor a la verdad, que el Sallista no realizó un buen encuentro y aunque dispuso de ocasiones claras de gol para conseguir la victoria, acusó falta de orden en el centro del campo, en donde, tal vez la presencia del lesionado VICTOR hubiera dado más consistencia, también influyó la baja forma física de ESTRANY que jugó sin

haber podido entrenar en toda la semana al haber estado enfermo, y lógicamente, se cansó pronto sin poder repetir la buena actuación del partido anterior.

Esperemos que el domingo, MIGUEL CORRO tenga disponible a toda la plantilla y consiga la victoria en el terreno del SON ROCA, equipo al que se puede vencer si los jugadores inquenses, se mentalizan de la importancia que a partir de ahora tienen los puntos, y aunque todavía quedan diez encuentros de liga, a la vista de la clasificación, hay que salir a por todas si se quiere continuar en los puestos de cabeza.

MG

Juveniles Primera Regional Sallista, 2 - Mallorca, 1

Importante victoria del Sallista juvenil que le permite situarse en la zona tranquila de la tabla y mirar el futuro con tranquilidad.

El partido sin ser muy bueno técnicamente, estuvo presidido, en todo momento por la emoción, planteando los locales una defensiva a ultranza para intentar sorprender al Mallorca en el contraataque, lo que hizo que el dominio correspondiera a los de Palma, que se vieron sorprendidos por un gol del Sallista, conseguido a los diez minutos de juego,

llegándose al descanso con la ventaja de los locales.

En la segunda parte, el equipo palmesano, siguió presionando en busca de la igualada, sin embargo, los muchachos de MIRALLÉS, redoblaron sus esfuerzos y con una buena colocación en el centro del campo, controlaron los intentos de los jugadores visitantes, montando algunos contraataques que permitieron que, en uno de ellos, ALBALAT consiguiera un bonito gol que daba ventaja clara al Sallista, y aunque poco después el Mallorca acertó distancias, acabó el partido

con victoria de los locales.

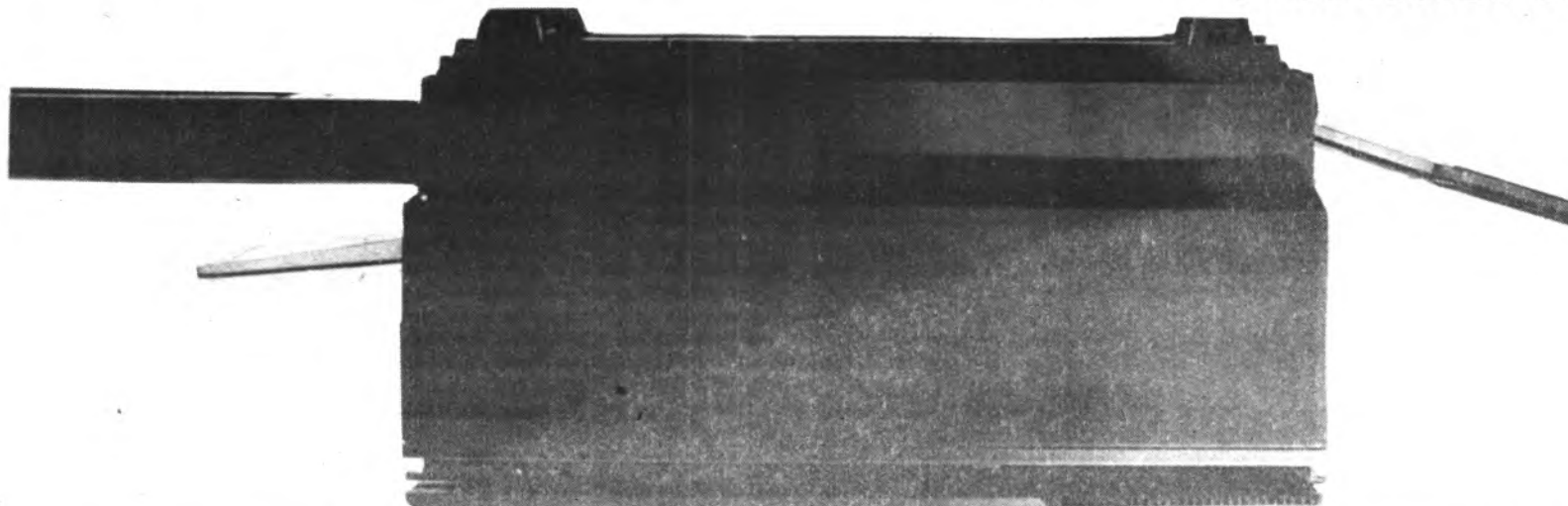
El proximo domingo, el Sallista vuelve a jugar en su terreno, recibiendo la visita del POLLENSA que se encuentra clasificado en zona que puede llevarles al descenso de categoría, por lo que, a buen seguro vendrán a Inca dispuestos a jugarse el todo por el todo para salir de su difícil situación, aunque tras la victoria contra el Mallorca, esperamos que los muchachos del Sallista saldrán al campo sin nervios y por mejor juego, lograrán imponerse a los de Pollensa.

MG

Canon

ATENCION INCA Y COMARCA

**CANON para darles un mejor servicio abre una nueva
Delegación en INCA, en la calle Obispo Llompart, 105 y 107
Teléfono: 50 53 91**



El Constancia, el sábado, acude a Andraitx



El equipo inquense consiguió un nuevo triunfo en el "Nou Camp" inquense en un partido de rivalidad comarcal ante el Margaritense, mucho sufrió el equipo local, ya que los dos goles del Constancia no llegarían hasta la segunda parte. Abrió el marcador Ferrer, mientras que el segundo y último gol, por cierto gran gol, fue conseguido por Vaquer. Un resultado que no deja lugar a dudas sobre la superioridad de los inquenses en este campeonato y el equipo que dirige Juan Company, se muestra inexpugnable en el Nou Camp inquense, donde no ha perdido un solo punto.

El martes como viene siendo habitual comenzó las sesiones de entrenamiento con vistas al encuentro a jugar el próximo domingo en Andraitx, el cuadro andraitxol perdió el pasado domingo en Na Capellera de Manacor, por 5-0, lo que dice bien a las claras la superioridad de los rojiblancos. El equipo del Andraitx, se encuentra en la zona baja de la tabla clasificatoria luchando con vistas de eludir el descenso a la categoría regional, se encuentra en la zona complicada y va a intentar a toda costa que los dos puntos no se le escapen.

En el encuentro jugado en Inca, perdió por 6-2, en este encuentro tuvo una buena actuación el extremo Llabrés, que en la actualidad pertenece al Sporting de Gijón, aunque juega en el Sporting Atlético.

La diferencia entre ambos equipos es mucha, por lo que sobre el papel el equipo de Juan Company, no debe pasar excesivos apuros para anotarse los dos

puntos en disputa, mientras que el equipo blanco jugará con relativa tranquilidad ya que el partido es de trámite para ellos, el Andraitx, se lo juega todo a una carta y va a poner las cosas difíciles a los blanquillos, por lo que estos no encontrarán facilidades, sino todo lo contrario.

Para este encuentro es casi seguro que se podrá contar con los servicios de Figuerola, capitán del Constancia, que no pudo jugar el pasado encuentro en Inca debido a una lesión, mientras que por otra parte Oliva, no consigue recuperarse de la lesión que viene arrastrando desde hace muchas jornadas y parece que todavía deberá estar una temporada en el dique seco.

No sabemos que formación va a presentar Juan Company, el domingo pero seguramente no variará mucho del once que viene jugando en las últimas jornadas, aunque todavía debe realizar la sesión de entrenamiento de esta tarde en que realizará el tradicional partidillo y la sesión de entrenamiento de mañana viernes, es casi seguro que Juan Company, volverá a convocar a todos los hombres disponibles de la plantilla.

Aunque no tenga confirmación oficial, si se puede contar con los servicios de Figuerola, la alineación podría estar integrada por: Gost, Capó, Sánchez, Figuerola, Jaume, Ferrer, Matías, Sebastián, Vaquer, Ramos, Ballester o Moreno.

Esperemos que el Constancia obtenga una buena actuación en este desplazamiento y que consiga un resultado positivo del mismo.

CILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS

Constancia, 2 - Margaritense, 0

Una vez más se repitió la historia. Juego reposado, sin prisas, trenzado y altamente ofensivo del cuadro de Inca. De punta a punta el equipo blanco ha dominado la situación, creando auténtico peligro ante el portal de Jerónimo, dos balones estrellados en la madera, y un innumerable número de ocasiones que no cuajaron en nada positivo por aquello de la mala suerte, poco acertado en el disparo final, o la buena actuación del guardameta visitante.

El Margaritense, tan solo en una ocasión puso en aprietos al guardameta local Gost, respondiendo el buen cancherbero con una fenomenal parada, esta circunstancia se producía en los últimos compases del encuentro, siendo muy aplaudida por el respetable.

A las órdenes del colegiado señor Servera Gelabert, que tuvo una buena actuación, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

CONSTANCIA.- Gost; Capó, Jaume, Sebastián, Sánchez, Ferrer, Ramos, Matías, Ballester, Moreno y Vaquer (Anselmo y Moral).

MARGARITENSE.- Jerónimo; López, Ribot, Pons, Fede, Mut, Bartoli, Marimón, Storchs, Brunet, Bobi. (Alos y Salom).

GOLES

Minuto 56.- Vaquer, es objeto de falta dentro del área, penalty, lanza Ferrer, engañando a Jerónimo. 1-0.

Minuto 73.- Vaquer, sortea la entrada de una defensa, espera la salida de Jerónimo, lanzando el balón al fondo de la red, 2-0.

...Y PUNTO FINAL

Estos encuentros de categoría nacional, son casi todos calcados, dominio del cuadro de Inca, con insistentes acciones ofensivas, creando mucho peligro, y escasa resistencia por parte de los contrarios. Frente al Margaritense, peones tan importantes como Figuerola y Gual se quedaron en las gradas, y el equipo no se resintió. Lo dicho, la superioridad del cuadro de Inca es notoria, y como tal se traduce en resultados positivos.

Los jugadores del Constancia, eran portadores de brazalete negro en señal de luto, por el reciente fallecimiento de doña Magdalena Rotger, madre de los hermanos Palmer, Antonio, Arnaldo, los tres ex jugadores del Constancia.

ANDRES QUETGLAS
FOTOS: PAYERAS



Ferrer, inaugura el marcador.

VENDERIA O CAMBIARIA CON OBRA EN INCA

- Casa antigua de 400 m2 de superficie de solar.
 - Muy céntrica, con fachada a tres calles.
- INFORMES: Rafael Salom (Teléfono 500.760).

I TROFEO «ANTONIO VICH»

Pedro Gost, alcanza al líder Ramos

Una vez disputado el encuentro del pasado domingo, frente al Margaritense, siendo de destacar tres puntuaciones máximas de tres puntos cada uno, caso de Sebastián, Sánchez y Vaquer. Los dos primeros realizando una muy buena labor en tareas defensivas, incluso en algunas ocasiones se convirtieron en atacantes, y el tercero, convirtiéndose en el más incisivo delantero. Por su parte, el hasta hoy líder Ramos, no cuajó una muy brillante actuación, por lo que se ve alcanzado en la clasificación por el guardameta Gost, mientras Vaquer, se coloca a tan solo un punto de estos dos jugadores que encabezan la tabla de la regularidad.

TROFEO A LA REGULARIDAD

	Puntos.
Ramos	56
Gost	56
Vaquer	55
Sebastián	52
Capó	51
Jaume	51
Figuerola	51
Ferrer	50
Sánchez	48
Ballester	35
Matías	34
Gual	32
Moreno	29
Oliva	20
Corró	10
Anselmo	9
Llabrés	7
Moral	6
Borrás	1

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

	Goles.
Ramos	16
Vaquer	10
Ferrer	6
Gual	4
Oliva	4
Moreno	3
Sebastián	3
Sánchez	3
Matías	2
Llabrés	2
Capó	2
Jaume	2

Si en la clasificación reservada a la regularidad, la cosa se encuentra un tanto emparejada, hasta el extremo que todo puede ocurrir, en el apartado destinado al Máximo Goleador, la cosa parece ser se encuentra de parte de Ramos, sin embargo, Vaquer sigue al líder de forma inquietante, y este no puede descuidarse.

ANDRES QUETGLAS

CARTELERA DEPORTIVA

FUTBOL BASE

PARTIDOS PARA EL SABADO (19 de marzo)

ALEVINES

Campo Municipal, a las 16:30.
Beato Ramón Llull - Cardessar

INFANTILES

Campo Sallista, a las 15:30
Sallista - España

Campo Sallista, a las 16:50

Constancia - Alendia

Campo Municipal, a las 15:00
Atco. Inca - Atco. Alaró

PARTIDOS PARA EL DOMINGO (20 de Marzo)

JUVENILES

Campo Sallista, a las 11:00
Sallista - Pollensa

Campo Municipal, a las 11:00
Beato Ramón Llull B - Atco. Inca

Campo Sallista, a las 16:00
Constancia - J.D. Inca

VENTA O ALQUILER
DE APARCAMIENTOS
EN C/. MALFERITS, 47
- INCA. PRECIOS A
CONVENIR. MAXIMAS
FACILIDADES.
INFORMES
TELEFONOS:
502028 y 501470



Urge salvar los molinos del Serral



Sin duda hay que reconocer que nuestra ciudad tiene pocos monumentos, por no decir casi ninguno, ya que al ser una ciudad eminentemente industrial ha dedicado pocos monumentos a personas que han hecho mucho por la ciudad y que deberían ser recordadas por distintas generaciones.

Hace tiempo que se dijo que se colocaría un monumento dedicado a Felix Rodriguez de la Fuente, en el campet des tren, incluso hubo unas conversaciones con un escultor, pero de momento no ha cristalizado la idea.

Otro de los pocos monumentos que hay en la ciudad, aunque un tanto abandonados algunos son los "molinos del serral" que están situados detrás del convento de ses monges tancades, sin duda una zona que se remonta a varios siglos atrás, una zona podríamos decir paradisíaca, ya que desde allí se pueden contemplar excelentes vistas. Los molinos, que duda cabe, están un poco dejados de la mano de Dios, vemos que en Palma se está trabajando para salvarlos y creemos que en Inca se debería hacer lo propio. Hemos visto que últimamente se ha adecentado uno de los molinos y se ha convertido en una bella vivienda, pero por otra parte el último situado junto a "sa pota del rei" se encuentra en estado de abandono y casi podríamos decir en semi estado de ruina, está amenazando con caer y de momento parece que a las personas que les toca hacer algo están con los brazos cruzados. El ayuntamiento debería ayudar a los propietarios de la mencionada finca para que se salvase el molino antes de que sea demasiado tarde y no le ocurra lo mismo que el que estaba situado en frente de la plaza de toros.

GUILLEM COLL
FOTOS. PAYERAS

Anècdota Quarta

Una paret esbaldragada

No fa molt de dies d'això, per tant ho tenc encara dintre del meu pensament. No en pot sortir. S'ha fet una idea insistent i aferradissa. No amolla. Abans de que em fassi mal i fassa un desberat naturalment psicològic i innocent. Però vius! Les coses que pareix que són simplement successos sense importància, de vegades esdevenen amb desgràcies imaginàries, que solen ser les més greus.

Després del treball esgotador i quasi inacabable, vaig agafar un caminó que, diuen, un temps duia als caminants a Búger i a Pollença. El camí anava encaixonat dintre de dues parets, fetes d'es moros dirien els caminants d'un temps, i eren una vertadera meravella. No n'hi havia cap, de pedra, d'igual i totes encaixaven perfectament. A la seva part superior, una tira de pedres arrengrades li feien tancadura i sobre dita tancadura una esquena d'a grotelluda i amb pedretes aficades, una aquí i l'altra allà. Eren dues belles parets! Eren dos bells testimonis dels treballs dels meus, i teus, redepradins. Aquests, poc a poc i sense córrer, avui una pedra i demà una altra, feren l'obra mestra de demostrar que aquí comença un camí i aquí acaba una finca. Aquí comença la meua finca i aquí comença la teva. La paret, les parets que mirava, separaven camí de finca. Finca que era de l'amo en Pau o de mado Joana. Carrer que era de tots dos. Carrer i camí que era de tothom. Un dragonot, negre i ferèstec, estava aferrat a una pedra. Prenia el sol i quan jo passí prop d'ell ni fugí ni es mogué. Estava segur. La vella paret li era el millor resguard. Una mala intenció i ell, rapidíssimament, agafaria una junta i aquí no ha passat res... Quina paret! Quines parets! Obres mestres d'homes senzills que amb instruments rudimentaris, havien fet! Ni una corba, ni una panxa... tot dret, perfecte, enèrgic i suau al mateix temps. Pedra morena treta d'es "Puig d'En Reure", o de "S'ermita" o de...

Un moment, joiós i alegre, vaig passar la mà per damunt cada una d'aquelles pedres, com si fes una moixonía a una dona càlida i hermosa. Males passades de la imaginació. Mai per mai la pedra, freda i aspre, es pot comparar amb la pell encisadora d'una dona amoixonada. Però que hi farem! Cabories, fantasmes, desgavells mentals... Pedres, dones, dones, pedres... Els homes s'enamoren de les dones... hi ha homes que s'enamoren de les pedres... qué hi farem! Les dones són... i les pedres? Ni una psicoanàlisi ben feta és capaç de descobrir tal ambivalència! Dones i pedres, pedres i dones...

De sobte, la meravella de la paret queda interrompida. La paret està esbaldregada i les pedres escampades pel camí, brutes de fang i de brutors indefinides... la paret està aterrada, rompuda, deslligada, separada, inutilitzada... pedres, qué feis a terra? El vostre lloc és a la vertical, vuit pams dalt la terra... pobres pedres! No serà la nostra civilització com la paret de pedra? No serà que la nostra existència ja té esbaldrecs com la maravellosa paret? S'esbaldrega la nostra civilització? Algú aixecarà la paret? Algú aixecarà el món? No ho sé... i em fa pena i...POR!

GABRIEL PIERAS
SALOM

Castenyetes, Castenyetes

Sa sogra me pega
es sogre em fa mal.
Sa tia m'arrixa
amb un bon verdanc.
S'al.lota se penja
de lo meu bracet,
i jo amb sa mà esquerra
li estrenc un pitet.
Un cunyat m'estira
sovint un duret,
i s'altre me dóna
castanyes d'esplet.
Sa cunyada sorda,
casada amb En Tiu,
me paupa ses anques,
son homo és poc viu!
Mu mare me renya,
mon pare també,
i assegut me deia:
no sé que he de fer!
Aquell me misserta
i de combregars,
s'ha fet socialista,
visca En Carles Marx!
Sa meua veinada,
calenta ja va,
amb una mirada
composta ja està.
No té qui l'engronsi
dins braços maselells,

i ella va moixa
quan veu bergantells.
Si jo fora cabo
d'algun retgiment,
donaria branca
defora es bordell.
S'al.lota me cerca
es meus ratolins,
i si no va alerta
la hi tindrà dedins!

I jo vull ser lliure
vui ser llibertí,
deixau-me viure
no vui pus patir.
Sa sogra m'abraça
i es sogre també
i la seva filla
no sap que ha de fer.
Si tots dos la deixen
avui dins mes mans,
amb una estirada
es virgo espenyat.
I si vos agrada
aquest preparat
apuntau-vos d'hora
que es cuento ha acabat!

Es pupuput.

SABEMOS QUE...

Un bonito cuadro que representa a la Santa Mallorquina, Sor Catalina Tomás, y que se encuentra en la Iglesia Parroquial de Orient (Bunyola), perteneció a la Rvda. Comunidad de Dominicaños de nuestra ciudad. Con la exclaustación de muchas ordenes religiosas, muchas obras de arte se perdieron en manos incultas otras, como la anteriormente citada, se encuentran en distintas iglesias de pueblos o de Ciutat. ¿qué sabemos de los archivos, seguramente muy valiosos por su cantidad y antigüedad, de los Dominicos y Franciscanos de Inca?. Habiéndose establecido los Franciscanos en el siglo XIV, mucha debía ser su documentación.

Ferreguñades

No estic gens cansat. Ara mateix podria escalar l'Everest.

.....

Als creients els hi dóna igual si la terra dóna voltes o està quieta.

.....

Els imbècils hi neixen, ne s'hi fan.

.....

Me vaig avorrir en aquell partit de futbol. Ni una sola vegada insularen l'àrbitre.

- Es blanc.
- Negre.
- No, blanc.
- Negre.

- ¿Vols que aturem al primer que passi i li

demanem la seva opinió?

- De cap manera. Podria esser tan beneit com tú, i aleshores jo hauria d'enfrontarme a tots dos. I jo sé tan mateix que és negre.

.....

La serp ara tempta a la dona des dels escaparatís: s'ha transformada en sabata de luxe.

.....

Si vols que t'escolti xerrem de la MEVA úlcera i de la forma d'eliminar-la. No em diguis res que estigui relacionat amb el teu mal de cap o amb la teva coixera, que gens m'interessen.