

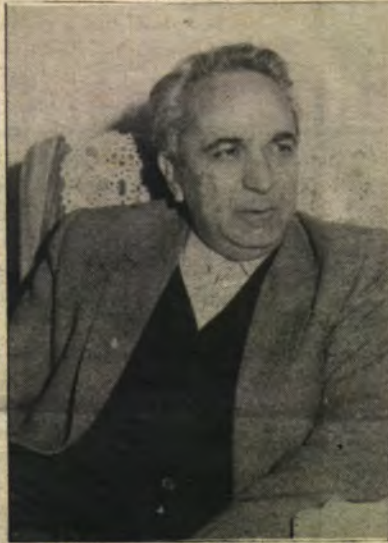
diJOURS

INCA,
27 DE ENERO DE 1983

AÑO IX
NÚMERO 435

30
PTAS.

(PAGINAS CENTRALES)



**MOSSÈN JOAN
LLITERAS, SE
LLEVA VEINTE
AÑOS DE
HISTORIA
DE INCA**

CONCURSO DE DISFRACES INFANTILES A BENEFICIO COLEGIO SUBNORMALES

**COMIENZAN LOS ACTOS DEL 75
ANIVERSARIO DE LA LLEGADA DE LOS
HERMANOS DE LA SALLE**

**TONI SEGUI, PREMIADO EN EL
«CIUTAT DE PALMA»**

EL CONSTANCIA ES MUCHO LIDER



FOTO: PAYERAS

EDITORIAL: _____
«ELS AJUNTAMENTS I LA CULTURA»



PAYERAS - INCA

**INFORME DEL COLEGIO DE
INGENIEROS INDUSTRIALES
SOBRE EL PGOU DE INCA**

(PAGINA TRES)

ES CARAGOL BOVER



La pasada semana, como la mayoría de españoles, miré la 'teletonta' y pude ver y oír al Felipe (el González claro). Lo ví serio, con ganas de trabajar y de llevar las cuentas claras, pero lo encontré demasiado moralista, algo así como para hacer oposiciones a predicador de cuaresma.

-0-0-0-0-

Esta mismísima semana, al menos cien trabajadores del calzado en nuestra ciudad, han pasado al paro técnico. Seguimos oteando negros nubarrones para nuestra economía.

-0-0-0-0-

En un país... (digo, en un pueblo cerca de Inca), han sido cambiados los nombres de las calles. Lo curioso es que se han quedado con dos de los antiguos: General Franco y Calvo Sotelo. El cambio ya cuidará de cambiarlos.

-0-0-0-0-

La Caja de Baleares "Sa Nostra", acaba de conceder 1.019.000 Pts. a la residencia "Miguel Mir para la modificación de la fachada. Está claro: vale más un beso que mil palabras.

-0-0-0-0-

El pasado domingo, después del partido Constancia-Manacor, y casi como de testigo el mismo campo de fútbol, se podía ver a Antoni Pons Sastre, "es nostre Batle", y Josep Rosselló Munar en animada y seria charla. ¿Se contarían las penas? ¿Intentaba en Pep convencer a Antoni Pons para que cabalgasen juntos en el CDS?

-0-0-0-0-

Por fin el archivo municipal será ordenado y reorganizado, para ello se ha contratado a Josep Segura Salado y como ayudante y hombre de confianza (del ayuntamiento, claro) a Biel Pieras Salom. Lo que si no comprende este Caragol Bover es la condición de "por un año" que ha hecho constar la comisión municipal permanente. Y digo que no lo comprendo porque, el bueno de Biel, ha empleado siete años para poner en orden el Archivo Parroquial, y ahora con el municipal y en un año, sólo le dará tiempo para quitar el polvo.

-0-0-0-0-

Si yo fuera la radio (la Balear, claro), organizaría un concurso con el fin de adivinar cuantas féminas se presentarán a las próximas elecciones municipales, y que harían de ser elegidas. Yo ya puedo indicar una: Margarita Massanet por el PCIB. Esta fémina ha seguido, uno y otro también, con la misma paciencia que un caragol hembra, todos los plenos municipales con su presencia física.

-0-0-0-0-

Parece cierto que el PSM en Inca (léase OCB-Inca), está dispuesto y decidido a presentar una lista seria y con posibilidades. Con tal fin, están llevando a cabo reuniones de trabajo y hasta cenas de compañerismo, como una de muy recientemente y a la que asistieron, entre otros, y según me cuentan: Jaume y Antoni Armengol, Llorenç, Rigo, Joan Rotger, Jaume Gual, Gabriel Pieras Seguí... y entre las mujeres: Antonia Llobera, Catí Ferrá, Imma y Francisca Joana Cortés...

-0-0-0-0-

AP podría presentar como candidato a concejal a un hombre de peso, de verdadero peso físico. Se trata de Joan Cañellas Mateu, empleado de la telefónica y presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del colegio "La Salle".

-0-0-0-0-

A inicios de esta semana, este Caragol Bover tuvo dos sueños. En pocas palabras, soñé de dormido. Mis sueños no fueron como los del Faraón, pero si fueron muy divertidos. Por ello, no puedo resistir contárselos:

UNO: Habían pasado las elecciones municipales y Antonio Pons había resultado perdedor. Desencantado de la política, decidió abandonarla y, desde aquel instante, en lugar de hacer "gloses", se dedicó a escribir letras para canciones de "rock duro" y, al mismo tiempo, pasó a tocar la batería en el conjunto "Los destructores".

OTRO: El hombre de Colón, (el detergente, no el descubridor), visitó a Figuerola del PCIB. Este decidió probarlo y, después, como en la tele, cambió de detergente (quiero decir, de partido), y se pasó a AP. Ante tan insólito hecho, Jaime Llompарт y Pedro Ballester, pasaron a hacer la propaganda de "marie Claire... Marie Claire...".

Pero no se me asusten ustedes, no se me revolteen, porque, como escribió Calderón en "La vida es sueño", los sueños, sueños son.

Hoy "Dijous" comienza una nueva sección "Cares Nostres". En la misma, cada semana, Magdalena Coli, una chica de diez y ocho años de nuestra ciudad, irá presentando distintos personajes de Inca.

Desde muy joven Magdalena se siente inclinada por el dibujo, de manera especial por el lápiz y plumilla. Hace varios meses que ella se dedica con interés a la caricatura, una faceta distinta en el mundillo artístico. En esta última faceta nos irá presentando los distintos personajes que sean actualidad.

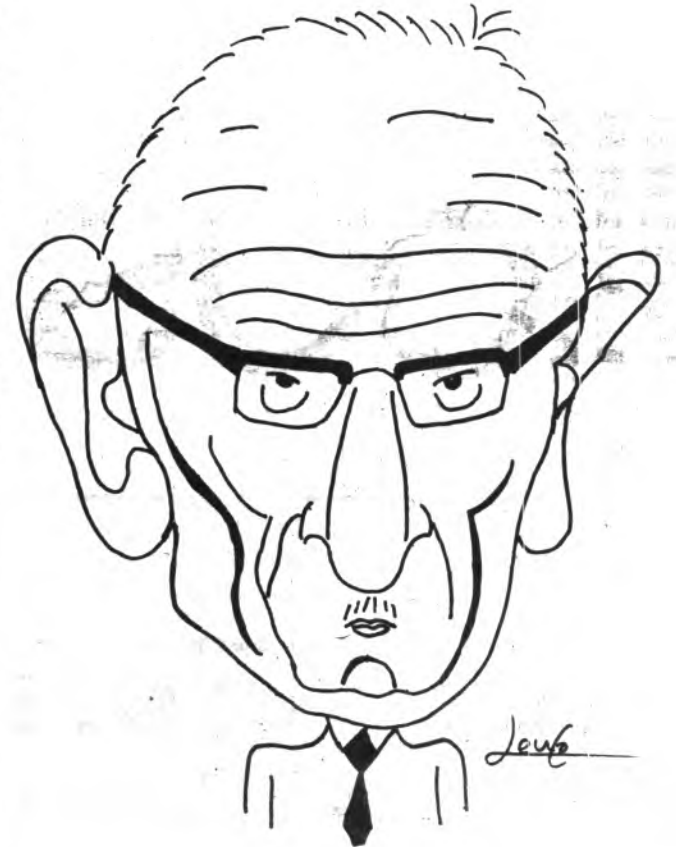
Abrimos esta sección con una caricatura del alcalde de la ciudad Antonio Pons Sastre.

Por nuestra parte cordial bienvenida a esta nueva colaboradora de "Dijous" y la confianza de que esta nueva sección sea del agrado de todos.



MADALENA COLI

Cares Nostres



AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Farmacia Pujadas, carrer Jaume Atmengol, Teléfono 500710.

Farmacia de turno para la próxima semana: Farmacia Siquier, carrer Major, 19. Teléfono 500090.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social, Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional, servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos, Inca, Formentor, 13.

Servicio de grúa. Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 40. Teléfono 501249.

Exposiciones: Tofol Sastre en el Centro Expositores y Colectiva Pro-Constancia en Cunium.

Discoteca Novedades: Sábados y domingo galas de moda.

Bingo Constancia: Abierto a partir de las 7 de la tarde.

Discoteca Hader: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca S'Escaire: Abierto a partir de las 6 de la tarde

SERVICIO DE URGENCIA

Policia Municipal: Teléfono: 500150.

Bomberos. Teléfono 500080.

Guardia Civil: Teléfono 251100

Ambulatorio: Teléfono 502850 y 503883.

(Selección de Programas).

A las 6 - Alborada Balear.

A las 8 - De bon matí.

A las 10 - Las mañanas de la Balear.

A las 13- Informatiu, "la nostra comarca".

A las 13,15- Felicitaciones.

A las 14,15- Cada tarde.

A las 17- Los musicales de la Balear.

A las 19 - El mundo de los pequeños.

A las 20 - El ayer hoy.

A las 21 - Musicalmente suyos.

A las 22- En el calor de la noche.



SETMANARI D'INFORMACIO
LOCAL I COMARCAL

INCA

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Santiago Cortés Forteza.

REDACCION: Guillem Coll Morro, Antoni Alorda, Pere J. Quetglas, Mateu Cànaves (Información Local y Reportajes); Andrés Quetglas Martorell, Bernardo Cabrer (Deportes); Gabriel Pieras Salom, Joan Parets Serra (Cultura y Sociedad); Pablo Reynés Villalonga (Comarca y Espectáculos); José Busquets, Rafael Payeras (Fotógrafos).

SECRETARIO DE REDACCION Y JEFE DE PUBLICIDAD: Andrés Quetglas Martorell.

REDACTOR JEFE: Pablo Reynés Villalonga.

PRECIO VENTA: Ejemplar 30 ptas.

SUSCRIPCION: Mensual, 125 ptas. Semestral: 750 ptas. Anual: 1.500 ptas. (Suscripciones al extranjero se incrementará la franquicia). Números atrasados: Ultimo año, 50 ptas. Años anteriores: 100 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Carrer de l'Estrella, 19-2 C. Teléf.: 502588 (lunes a viernes tarde de 3 a 7). Apartado Correos, 110. INCA.

REPARTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos, teléf. 502075.

IMPRIME: ATLANTE - Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537-1974.

Informe del Colegio de Ingenieros Industriales sobre el PGOU de Inca

En general la documentación informativa y la diagnosis, realizadas ambas a nivel sector y a nivel comarcal, a pesar de las dificultades que el Equipo manifiesta haber encontrado en su elaboración, puede considerarse como válida y bien elaborada.

Siendo muy positiva la aportación de datos comarcales que ajenos al ámbito estrictamente municipal del Plan, entendemos con el Equipo estrictamente imprescindibles. Demostrándose con ello una vez más la necesidad del Plan Director Territorial y de la comarca como unidad de actuación urbanística coherente.

Pese al innegable poder de decisión municipal existen ya innumerables cuestiones supramunicipales que no tienen solución a menos que, como en el caso que nos ocupa, un Ayuntamiento, por razones que no vienen al caso, se quiera hacer cargo de ellos independientemente del resto y asumiendo el riesgo que aquello pueda entrañar.

Hay que reconocer que el Equipo ha puesto el dedo en la llaga en el capítulo denominado **DESORDEN URBANÍSTICO DENSIFICACION Y PERDIDA DEL PATRIMONIO HISTORICO EDIFICADO.**

En efecto este es el problema más grave con que se enfrenta en la actualidad el planeamiento.

Huérfana de ordenación, Inca bajo la presión del desarrollo más potente que ha conocido en su historia, a partir de los años cincuenta inicia un desarrollo caótico que da lugar a las formas más sofisticadas y caras de vida individual y colectiva así como a la

pérdida de un importante patrimonio arquitectónico, a una mescolanza de tipologías arquitectónicas y a una densificación excesiva del casco.

Al enfrentarse con el problema el Equipo llega a establecer 14 claves distintas que aunque responden a la realidad, consideramos excesivas.

En efecto, si en una ciudad de las dimensiones de Inca se establecen 14 tipos de zonificación, que puestos a buscar tipologías incluso podrían ser más, no recupera su tipología sino más bien la conserva, aunque más ordenadamente. Nos explicamos, no se trata de inventariar todas las tipologías existentes sino unificarlas en las menos posibles, manteniendo la mayor coherencia para evitar inseguridades en los administrados y no dejar demasiados edificios fuera de ordenación.

Consideramos que reúne en efecto gran dificultad y no se nos oculta además el contenido del artículo 33 del P.P.O.B. en cuanto a alturas, densidades máximas y edificabilidad global máxima.

Por tanto aunque nos identifiquemos con la diagnosis efectuada no suscribimos la zonificación presentada en el Avance que se nos presenta como un mosaico multicolor incluso a nivel de barrio. Y a pesar de ello alrededor de 190 edificaciones quedarán fuera de ordenación.

De los objetivos señalados en el presente Avance, con gran acierto, son primordiales el de Inca como segundo centro industrial, el de diversificación industrial, el de centro comarcal de servicios primarios, el de protección del

suelo no urbanizable, el de control de las segundas residencias, el de protección del patrimonio edificado, el de preservación y mejora de la imagen urbana, el de freno a la densificación, el de reagrupamiento y dotación de espacios libres y de recreo y el de la creación de una oficina de gestión urbanística.

Está justificado también el objetivo que bajo el epígrafe d) de los denominados territoriales y urbanos, se hace de la estructura viaria y transporte a excepción de la propuesta de red de transportes colectivo interno, que deberá estudiarse con más profundidad.

El objetivo de potenciación de la industria en cuanto a suficiencia de suelo calificado es absolutamente manifiesto, debiéndose estudiar con todo detalle la flexibilidad de la zonificación interna que admita la presencia industrial.

Y finalmente el objetivo de revitalización del sector agrícola, además de replantarse a nivel político, escapa de las posibilidades del presente Plan.

El techo de necesidades nuevas viviendas resulta algo sobrado.

La clasificación de un solo polígono industrial es suficiente para albergar las necesidades futuras de nuevas industrias.

No es necesaria la clasificación del nuevo polígono residencial como urbanizable programado y mucho menos la del urbanizable no programado.

El criterio de formación de núcleo de población no debe regir para las instalaciones agrícolas, salvo en el caso de que dispongan de vivienda anexa a la explotación.

EDITORIAL

Els Ajuntaments i la cultura

Si va a dir ver, la vinguda de la democràcia, de moment, no ha contribuït gaire a modificar l'actitud dels ajuntaments envers de la cultura. Llevat de qualque excepció, el fet és que les corporacions municipals han mostrat molt poc interès per un aspecte tan essencial dins la vida d'una col·lectivitat.

Podríem retreure'n exemples. Hem pogut tocar amb les mans que, a Mallorca, posseïm peces d'un valor artístic excepcional que, de manera inexplicable, se troben totalment abandonades, deteriorant-se progressivament amb el temps i en perill de sofrir danys irreparables. Que això succeeça a un país amb pretensions de formar part d'Europa, és un pur i simple contrasentit.

Podem admetre que la cultura no és un problema específic ni exclusiu dels ajuntaments; però si és necessària una política cultural ben organitzada i eficaç, és indispensable que els ajuntaments hi tinguin assignat un paper preponderant, sobretot si volem avançar cap a un model d'estat de línia autonòmica. I creim que és aquest el camí vàlid per a resoldre certs problemes amb eficàcia. N'hi ha molts, de problemes, que només pot copsar i afrontar el qui els té a la vista, és a dir, un organisme local.

Per ventura aquesta indiferència de què parlem no és sinó un eco de la indiferència del poble mateix. Es una trista realitat que les masses, espontàniament, no solen mostrar gran entusiasme per la cultura. Per això els governs del països civilitzats posen tant d'esment a rompre'n la inèrcia i a estimular l'activitat cultural des de dalt. Els organismes de goven han d'esser capdavanters en molts de camps i un d'aquests és precisament la cultura, un dels béns més valuosos d'una comunitat civil.

Amb això no volem significar que la cultura haja d'esser un monopoli estatal. Al contrari, la cultura autèntica ha de sorgir del poble i s'ha d'ajustar a les seves peculiaritats. La història recent del nostre país ha mostrat fins a quin punt és estèril una cultura oficial, fabricada i manipulada per uns organismes que, a més a més, no tenien base popular. Als ajuntaments no els pertoca fer la cultura, sinó impulsar-la per les vies més adequades a cada moment, i a cada situació, seguint uns plans traçats amb intel·ligència, imaginació i generositat, que determinin accions coordinades i coherents; no amb activitats esporàdiques, inconnexes, empreses de tard en tard per quedar bé davant els intel·lectuals i per tranquil·litzar-se una consciència tampoc no gaire exigent.

No ens temerem i estarem a punt d'haver d'elegir els nostres representants als ajuntaments. A l'hora de valorar els mèrits dels candidats, tots els ciutadans conscients haurien de sospesar amb tot esment quina aportació pot fer cadascun d'aquells dins l'àmbit cultural, quines garanties ofereixen de dur endavant una bona política cultural aplicada amb fe, entusiasme i, en especial, inspirada en la realitat autèntica del nostre país, en consonància amb les nostres arrels vertaderes i orientada cap als horitzons que poden constituir el nostre únic possible futur.

PREMSA FORANA

Toni Seguí, joven ceramista local, premiado en el «Ciutat de Palma»

El pasado día 19, vispera de la festividad de San Sebastián, el jurado del certamen "Ciutat de Palma" de pintura, concedió una beca de estudios en estímulo de actividades artísticas —a las que corresponde un viaje y estancia pagado durante un mes en París— al original, sin título, del ceramista



ta local Toni Seguí Pons.

El joven artista, que tiene 21 años de edad, es natural de Ciudadela pero hace ya trece años que reside en Inca y es hijo del renobrado y conocido pintor Juan Seguí Vázquez. Actualmente esta realizando el servicio militar en la Base Naval de Mahón y precisamente este hecho nos impide conocer las impresiones y aspiraciones de este joven ceramista, al cual hubiesemos entrevistado.

Ampliando esta información debemos señalar que Toni Seguí ya obtuvo un quinto premio en los certámenes de Calviá correspondientes a los años 1981 y 1982, pasando, este año, al primero del Ciudad de Palma. Según se desprende del jurado del "Ciutat de Palma" y de otras personas de solvencia que al contemplarlo las obras, han puesto de manifiesto que la calidad de los concurrentes para la obtención de las becas ha mejorado sensiblemente con respecto a la pasada edición.

Nos congratulamos de que una de nuestras jóvenes promesas artísticas obtenga galardones de esta índole que, sin duda, le ayudarán y estimularán.



La obra de Seguí que obtuvo una beca de estudios

• **Obtuvo una importante beca de estudios**

RADIO BALEAR

• **INCA** •

DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

Nueva Ejecutiva del PSOE

La Agrupación Socialista in-quense se reunió para elegir la nueva ejecutiva, con vistas a las inminentes elecciones municipales que se celebrarán en el próximo mes de mayo. El presidente: Bartolomé Santandreu; Secretario General: Jaime Comas Rullán. Secretario Organización: Sebastián Gallardo; Secretario Relaciones Sindicales: José González. Secretario administración: Araceli Martínez. Secretario Prensa y Radio: Manuel Rodríguez Patiño; Secretario acción municipal: Juan Tenorio.

En esta lista se puede observar como los dos primeros números en los concejales socialistas ocupan puestos de importancia, mientras que Juan Tenorio, exmiembro de CC.OO y del PCIB local pasa a desempeñar su labor en las filas del PSOE.

Exposición

En el Centro de Expositores de nuestra ciudad inauguró una exposición de pinturas y esculturas el joven artista Tofol Sastre, sin duda una exposición que sale de lo corriente, con una obra distinta, con un importante colorido, las esculturas con nuevas formas, nos demuestran que el artista tiene muchas posibilidades.

Sin duda por tratarse de un artista joven, creemos que si sigue trabajando en esta línea como lo está haciendo puede conseguir una obra interesante.

Dos nuevos municipales

Se han celebrado las oposiciones para cubrir dos nuevas plazas de la policía municipal, las pruebas finales se celebraron el pasado día 28, los cuatro finales fueron Francisco J. Pérez Raposo con 15,56 puntos; Antonio Pons Mascaró, 11,47; Rafael Solivellas Genestar, 10,37 puntos Lorenzo Martorell Salom 10,28 puntos.

Por lo tanto ingresarán en la plantilla de la policía municipal in-quense los dos primeros clasificados. En este aspecto hay que señalar que en breve espacio de tiempo diez nuevos miembros han incrementado la plantilla in-quense.

Cursillo

Prematrimonial

Nos informan que para todos los novios que deseen contraer matrimonio en el presente año o en el año entrante, se celebrará en la parroquia de Santa María la Mayor de nuestra ciudad, un cursillo prematrimonial, que comenzará del día 31 de enero al día 5 de febrero. Las personas interesadas pueden inscribirse en la citada parroquia.

Cámara Local Agraria

La Cámara Local Agraria, comunica a todos los agricultores del

término Municipal con derecho a la subvención del gasóleo B, se sirvan pasar antes del próximo día 15 de febrero, a recoger la subvención correspondiente al segundo semestre de 1982. Debiendo presentar la tarjeta de agricultor y el D.N.I.

Jornada de confraternidad de las Aulas de Inca y Palma

El próximo viernes día 28 por la tarde en "Sa Quartera" tendrá lugar una jornada de convivencia y confraternidad, entre las Aulas de la Tercera Edad de Inca y Palma dependientes del Ministerio de Cultura.

Las jornadas tendrán dos partes: en la primera diversos integrantes de las Aulas ofrecerán algunas actuaciones personales, y en la segunda se celebrará una merienda de compañerismo.

Excursión Esplai

Los componentes del Club d'Esplai S'Estomell, realizarán el próximo domingo una excursión a ses "Gobias de la Alqueria". Los chicos y monitores pasarán una jornada de esparcimiento y camaradería, en este magnífico rincón de nuestra roqueta, un tanto desconocido por muchos.

Daniel Codorniu

En fecha inminente tendremos la oportunidad de poder ver en nuestra ciudad una nueva exposición del artista Daniel Codorniu, anteriormente había expuesto en dos ocasiones, en el Centro Expositores y Cunium, nuevamente volverá a exponer en Cunium. De esta exposición tendremos ocasión de hablar en próximas fechas.

Revetla d'Inca

La Revetla d'Inca, actuó el pasado viernes en los locales del Club del Pensionista. En su actuación presentó al numeroso público presente un nuevo repertorio, demostrando una vez más la gran calidad del grupo. Nuestro mayor aplausos dieron largamente todas y cada una de las distintas actuaciones.

GUILLEM COLL



RADIO BALEAR
INCA

Unos gamberros dieron la nota negativa

Animación en la fiesta de Sant Sebastiá

El pasado jueves se celebró en nuestra ciudad, la tradicional fiesta en honor de Sant Sebastiá, fiesta que viene realizándose de forma ininterrumpida desde el año 1652, en la que el santo según tradición hizo que una serie de familias in-quenses no se viesen afectados de una epidemia de gripe.

La calle de Sant Sebastiá, principal escenario de los actos se encontraba bellamente adornada, en la misma se efectuó el tradicional "fogaró", carreras de joies, etc, lo que hizo que todo el vecindario colaborase con su asistencia a que la fiesta tuviese mayor esplendor, además hay que destacar la colaboración de las amas de casa del vecindario que ayudan en la realización de los exquisitos "bunyols" y "paciencies".

Por la tarde en la parroquia de Santo Domingo, se celebró misa solemne en honor del Santo, la Revetla d'Inca, bajo la dirección de Jaume Serra, dio mayor esplendor al acto religioso con el

"ball de l'oferta", finalizado el acto religioso, delante de la capilla en honor del santo que hay en la calle de Sant Sebastia, se cantó el "rosari" con la melodía que los in-quenses hace más de trescientos años lo cantaban en honor de este santo, luego hubo el pregón histórico a cargo de Mn. Antoni Estelrich, arcipreste in-quense, que destacó la veneración de la barriada al santo así como la protección de este para toda la ciudad.

Luego la "Escola Municipal de Ball", bajo la dirección de Jaume Serra, hizo una exhibición de bailes regionales, entre los aplausos del público presente.

Hubo animación en torno al "fogaró" con torrada y canto de "ximbomba" y "tonades". En este aspecto hay que destacar la intervención de Juan Maura y de Rafael Monzó, que junto con otros "ximbombers" y cantadores hicieron que la fiesta y bullicio se prolongase hasta avanzada la noche.

La nota positiva del acto fue la participación de numeroso público a pesar del frío, lo que demuestra que la barriada y ciudad quieren que esta fiesta tenga continuidad. También merecen destacar la colaboración del vecindario que hicieron posible la "bunyolada" así como la intervención de "ximbombers" y cantantes.

Lo negativo del acto, el gamberismo de un sector de jóvenes que durante el canto del "rosari" o pregón, con sus gritos y su actitud, hicieron que este acto no tuviese el esplendor deseado. Creemos que el Ayuntamiento tiene que intentar por medio de la persona a que corresponda que en estos actos no se repitan, como la suelta continua de cohetes y petardos que molestaban al numeroso público congregado.

En definitiva una fiesta que refleja el sentir de una barriada in-quense.

GUILLEM COLL

Certamen juvenil de artes plásticas organizado por el Ministerio de Cultura

CERTAMEN JUVENIL DE ARTES PLASTICAS ORGANIZADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA

El Ministerio de Cultura organiza un Certamen de Artes Plásticas en dos fases. Provincial y Nacional.

Pueden concurrir en la Fase Provincial todos los jóvenes de ambos sexos encuadrados según la edad en dos categorías:

- A) Desde los 17 a 21 años.
- B) Desde los 13 a 16 años.

La edad límite se entiende sobre años a cumplir durante 1983.

Las especialidades son cuatro: Pintura. Dibujo. Escultura y Grabado.

Cada autor podrá presentar como máximo dos obras por modalidad, y las obras deben ser originales.

Se excluirán toda clase de copias, valorándose la originalidad y creatividad.

Las obras de pintura tendrán un tamaño en su lado menor de 80cms.

Las obras de dibujo tendrán un tamaño mínimo de 50 x 60 cms.

Los participantes deben cumplimentar un boletín de inscripción y enviarlo junto a las obras a la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura (Calle San Felio No. 8 - A de Palma), antes del 11 de febrero del 83.

Cada obra llevará adherida una

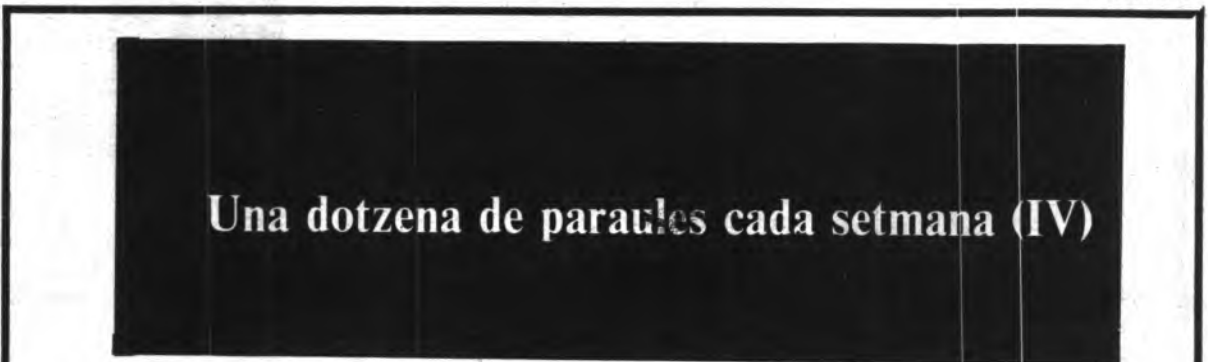
tarjetas con los datos personales. En la fase provincial habrá 24 premios distribuidos entre los tres primeros de cada modalidad de 10.000, 5.000 y 2.500 ptas.

El primer premio de cada especialidad y categoría concurrirá a la Fase Nacional, en la cual habrá 25 premios, siendo el de mayor cuantía de 100.000 ptas.

Con los trabajos presentados será montada una exposición en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Palma, durante los días 21 al 26 de febrero de 1983.

Para una mayor información puede solicitarse de la Oficina Comarcal del Ministerio de Cultura de Inca.

MARCOS



INCORRECTE

- RECIBO
- ACERT
- INVERNAL
- PROVAR
- ANTES
- CODIG
- EVALUAR
- SOLIDES
- PATO
- TOMA
- CIFRA
- DESAHUCIAR

CORRECTE

- Rebut
- Encert
- Hivernal
- Tastar (un aliment)
- Abans
- Codi
- Avaluar, valorar
- Solidesa, fermesa
- Ane
- Presa, dosi
- Xifra
- Desnonar, donar comiat (notificar rompiment del contracte). Desenganyar, desesparar (llevar esperança), desesparancar.

A.P.

Patrocinado por «Radio Balear» y «Dijous» Concurso de disfraces infantiles

GRAN CONCURSO DE DISFRACES INFANTILES, PRO VIAJE DE ESTUDIOS DEL CENTRO JUAN XIII, DE INCA, EN LOCAL NUEVO NOVEDADES, CEDIDO GENTILMENTE POR LA EMPRESA PARA ESTE DESFILE.

-- DIA 13 DE FEBRERO A LAS 10 HORAS DE LA MAÑANA.

COLABORA MODAS SOLIVELLAS Y ORGANIZA DÑA. CATALINA ROTGER.

-- PARTICIPAN CON VALIOSOS REGALOS PARA LOS CONCURSANTES Y PARA LAS RIFAS QUE SE EFECTUARAN DURANTE EL DESFILE, PRESTIGIOSAS FIRMAS:

GALLETAS QUELY, IMPRENTA MOLINOS, CA S'HEREU, JOYERIA INTERNACIONAL, JOYERIA JOSE ORDIÑANA, JOYERIA Y RELOJERIA MIRO, JOYERIA JOSE NONNIN (TORRE DE INCA), JOYERIA Y RELOJERIA BONNIN, PAYERAS FOTO-CINE, FOTOGRAFÍAS SANPOL, LIBRERIA CASA PEDROS, AZ PAPELERIA-LIBRERIA, ESPIRAFOCS LLIBRES, LIBRERIA ESCOLAR, LIBRERIA DURAN, LIBRERIA BELTRAN, LIBRERIA TECNICA, PUERTAS MALLORCA, DROGUERIA FERRETERIA CA SA JANER.

ALTA PELUQUERIA MONTRROIG, PERFUMERIA TRUI, ZEBRA ARTICULOS DE REGALO, BOUTIQUE MAGDA, PETITS INFANTS, SASTRERIA BESTARD, MODAS SOLIVELLAS, CONFECCIONES VESTIM GAYA, SKIMO BOUTIQUE INFANTIL, ROBA DE CASA NOU, BOUTIQUE OH!, MODAS KATIA, ARTESANIA JUCAR, PALMINCA CENTER, S.A., ESPARTERIA RAMIS.

FERRETERIA DROGUERIA CAN FONTANET, CERAMICAS GOMAR, REMA ARTICULOS DE REGALO, JUGUETERIA CASA CABRER, CASA PLANELLS, RADIO BUADES, ELECTRICA JOSE BUADES, CASA DARDER, ESTABLECIMIENTOS MERCURIO, CRISTALERIAS CAPE, CASA FULLANA, CRISTALERIAS RIPOLL, CELLER C'AS XIGARRO, COMERCIAL MIGUEL BOTA, DEPORTES OLIMPO, BIJOUTER, MARILYN POP, CASA DELANTE PASTELERIA, PASTELERIA LA GLORIA, PASTELERIA C'AS XIGARRO, MERCERIA PAULINA, ALTA PERFUMERIA MARFUS.

SEMANARIO EL DIJOURS Y RADIO BALEAR, UNIDOS COMO MEDIO DE COMUNICACION AL SERVICIO DE UNA GRAN COMARCA Y MALLORCA, PATROCINANDO ESTE MAGNO CONCURSO DE DISFRACES INFANTILES A BENEFICIO DEL CENTRO JUAN XXIII DE INCA.

UNA FIESTA DE ILUSION QUE DEBEN PARTICIPAR TODOS LOS NIÑOS DE INCA A BENEFICIO DE ESTA OBRA EN FAVOR DEL VIAJE DE ESTUDIOS DE LOS NIÑOS DEL CENTRO JUAN XIII.

PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO DEBEN INSCRIBIRSE PREVIAMENTE EN MODAS SOLIVELLAS, CALLE VIDAL 6 DE INCA.

EL PLAZO DE INSCRIPCION ES HASTA EL DIA 11 DE FEBRERO.

TODOS LOS NIÑOS QUE PARTICIPEN EN EL CONCURSO SERAN OBSEQUIADOS CON UNA BOLSA DE PRODUCTOS QUELY.

SORPRENDENTES REGALOS PARA LOS PARTICIPANTES SELECCIONADOS.

EL DIJOURS Y RADIO BALEAR EN PATROCINIO CONJUNTO PRO VIAJE DE ESTUDIOS PARA LOS NIÑOS DEL COLEGIO JUAN XXIII

Mañana se inician los actos del 75 aniversario de la llegada de los Hermanos de la Salle a Inca

El pasado día 7 de enero se cumplieron los 75 años de la llegada de los Hermanos de la Salle en nuestra ciudad, se establecieron por espacio de 3 años en el edificio "des pes de bessó" hoy convertido en Centro de Higiene, luego se dirigieron al edificio del carrer de ses coves que en un principio contaba con un edificio más acorde del resto de los existentes en la calle y que en el año 1962 comenzaron las obras de lo que ahora es el actual colegio, que está de acorde a las necesidades pedagógicas.

En estos sesenta y cinco años de estancia de los Hermanos en Inca, mucha ha sido la labor desarrollada, tanto en el aspecto pedagógico, como a su labor social-pastoral, más de un centenar de Hermanos ha desfilado en estos setenta y cinco años por nuestra ciudad.

Por este motivo de enero a mayo se han confeccionado una serie de actos, organizados por la Asociación de Padres, antiguos alumnos y dirección del centro para conmemorar esta efemérides.

Los actos programados para este mes de enero son los siguientes

Viernes día 28, a las 21 horas

En el salón de actos del colegio, inauguración oficial de los actos del 75 aniversario. El Hermano Sebastián Rubí (Gran Cruz Alfonso X el Sabio) nos relatará la presencia de la Salle en Inca antes de 1908. Gestiones y antecedentes que motivaron la venida de los

Hermanos de Inca.

El alcalde de la ciudad, Antonio Pons Sastre, antiguo alumno del centro y el Hermano Antonio Martí, ofrecerán el vivo recuerdo de las historias y anécdotas de la "Agrupación Artística La Salle". Hay que destacar que en sus años mozos el alcalde de la ciudad tuvo una destacada actuación en la misma.

En los locales adjuntos del colegio será inaugurada la exposición

VENDO SOLAR, PRIMERA LINEA BARCARETS. Informes: Teléfono 503898

VENDO PISO 120 m2 4a PLANTA, SIN TERMINAR (BUC) PRECIO TRES MILLONES Y MEDIO. TEL 500026.

VISITEN NUESTROS ESCAPARATES GRANDES DESCUENTOS FOTOGRAFIA PAYERAS CARRER BISBE I LOMPART - INCA

CLASES DE SOLFEO Y PIANO NIÑOS Y ADULTOS PROFESOR: JOAN ANTONI DALMAU (PROXIMA APERTURA EN INCA) CALLE: FRAY TORRENS, 34. TNO: 503456



fotografica que recoge los hechos y las personas que han pasado por La Salle-Inca, a lo largo de estos setenta y cinco años a modo de recorrido histórico.

Los actos del viernes finalizarán con la elección del cartel anunciador del 75 aniversario, que los actuales alumnos han presentado para dar a conocer los distintos actos que se desarrollarán en el mismo.

Sábado día 29, a las 19,30

La Asociación de Padres, inicia los actos con una celebración Eucarística recordando a todos los Hermanos, profesores y alumnos que han fallecido a lo largo de estos 75 años.

En el patio del colegio se celebrará un gran "fogaró" con "pa-

vi, botofarrons i llonganissa de franc..."

Otros actos que se celebrarán, aunque todavía no hay fechas concretas, en el mes de febrero se celebrará una semana cultural, en el mes de marzo una semana folklórica y juvenil, en el mes de abril, semana deportiva, en el mes de mayo semana artística y religiosa.

De todos estos actos tendremos ocasión de informar en el momento oportuno.

La Comunidad de Hermanos de la Salle, invitan a todos los ex-alumnos y simpatizantes de la Salle, así como a todos los inquences a participar en los distintos actos que se llevarán a cabo.

GUILLEM COLL FOTOS: PEYERAS

Subasta a beneficio del Constanca

El lunes se inaugura en la Galería Cunium de nuestra ciudad de la exposición de las obras que los artistas locales han donado para la subasta a beneficio del Constanca.

Hay que recordar que la exposición permanecerá abierta diariamente. La subasta se realizará en el celler Cañamel, el próximo día 4 de febrero, para asistir a la misma tienen que adquirir el correspondiente ticket, la fecha máxima para la adquisición es el día 31 de enero.

Esta es la lista definitiva que la Peña "Blanc i negre" organizadora del acto nos ha facilitado:

Antonio Rovira.
Gerardo Malvido.
Miguel Llompart.
Juan Rosselló Salas.
Gabriel Sampol.
Juan Seguí Vázquez.

Jaime Fluxá.

Juan Rosselló Bauzá.
Segarra Codina.
Rosario Morejón.
Pep Rosselló.
Carmen Lorente Gayá.
Gabriel Siquier.
Llorenç Mir Brunet.
Pau Ramis Fiol.
Ana Maria Burrut.
Muntaner.
Miguel Beltrán.
Maria Prats.
Miguel Benejam.
Paquita Isern.
Teresa Fiol.
Gabriel Munar.
A. Puche.
Sebastián Llabrés.
Catalina Salas.
Miguel Medrano.
Isabel Garcias.
Ana Coll.
Luis Aguiló.
Maria Llompart.
Catalina Pujol.
José Deudero.

En nombre de la peña organizadora del acto y del Constanca, que precisamente ahora se cumplen los sesenta años de existencia las gracias a los artistas por su generosidad.

GUILLEM COLL

TRADUCTORA INGLESA BUSCA TRADUCCIONES DE CUALQUIER TEMA. PRECIOS NORMALES. INFORMES TEL. 503101 DE 20 H. a 21 H.

Anecdota (Aquesta es veritat) III

S'en recorda D. Joan?

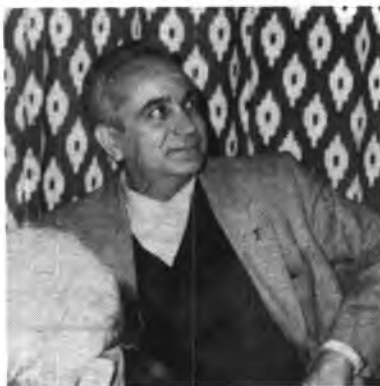


D'això en fa més de vint-i-dos anys. Els meus amics i jo teníem uns desset o devuit anys i ganes de viure, de riure i de fer el gambirot i el buró. Crec que érem uns joves-llevors ens anomenaven així... bastant normals, si llevam que anàvem a missa cada diumenge, naturalment de correguda i per complaure als nostres pares, que en arribar a casa, ens demenaven qui havia dita la missa i qui havia predicat. Era un diumenge dematí. La parroquia de Santa Maria la Major, per tota Inca La Parròquia simplement, estava masella de gent i nosaltres, jovesells de desset o devuit anys, teníem el costum d'assitir a la missa des d'un lloc estratègic d'on no érem vists i nosaltres veíem tothom. Dic mentides, érem vists i ben vists pel sacerdot que celebrava. Ens posàvem a dins la capella de Sant Pere, la primera de la dreta just darrera la sagristia. Idò dit diumenge, amb l'església plena de gent, nosaltres ens posarem de bulla i tota la missa fou una verbera, un trull, un disbarat i una disbauxa... com que nengú ens veia! Just davant de tot hi havia una pobra doneta que feia uns badalls de lo més simpàtics i vora ella un vellet que becava a les totes; un poc més enllà dos enemorats que només es miraven fit a fit i, un poc més enrera, sa madona de Ca'n... que se ponyia es nas amb so dit gros de sa mà esquerra. Jo m'hi aficaria es puny! ... quina porca! ... quins pastels deu vendre ella! Això eren, poc més poc manco, els comentaris i les bauxes nostres, jovenots de desset o devuit anys. Naturalment que els comentaris dels enamorats eren més eròtics i, no ho dubteu, menys grossers que els d'avui en dia. Amb una paraula i per acabar, la missa per nosaltres va éser un vertader xerratorum —llevors diuen de les dones— que va transformar l'ofici diví amb una xerremeca desbaratada! Erem joves i ara, ja major queda perdonat. Hi havia poca mala fe. Acabada la missa sortírem a la placeta que fa just davant el temple i ens assegürem al "banc dels pobres", de pedra, com déiem nosaltres tot festius, i quan més engrescats estàvem comentant les incidències de la funció, s'acostà a

nosaltres, amb un aire quasi altaner i autoritari, un sacerdot jovenot ell i que feia uns pocs dies havia arribat a Inca. El jove sacerdot, devia tenir uns vint-i-vuit anys, per tant deu més que nosaltres, educats i de bona seva, féssim tal marruella a dins la casa de Déu. La veritat és, senzillament, que D. Joan, que així era conegut el nou vicari, ens donà una bona renyada. Nosaltres capbaixos i acceptada ràpidament la culpabilitat, acalàrem el cap i partírem cadescú a casa seva. Jesús sant quin vicari que ens han duit! I què se creu aquest no ningú! Nosaltres, joves de missa de diumenge, haver estat renyats per un fotimó, que a més de jove, era un poc altiu! El diumenge següent D. Joan féu de veurer-mos i ho aconseguí. No parlà de l'altre diumenge. Ens parlà de festes, de trull, de jocs, de feines i estudis... ens donà un brou! Ho record molt bé! Acabada la missa, féu via per agafar-nos altra vegada i ens dugué al "Centre Parroquial", tregué, no sé d'on, unes n crtes i férem un truc ben rabiós. Tres a tres i, que perdé pagà el beure i el variat que féien molt bo a un bar prop d'on jugàvem. Passaren als dies, les setmanes i passaren els anys. D. Joan es féu el nostre gran amic, el nostre confident, el nostre germà gran, la nostra guia i el nostre mestre. Sabia mesclar, perfectament, la realitat diària del treball i de l'estudi, amb el compliment dels nostres deures religiosos. Si es pogués mesurar amb un metre o altra mesura, n quantitat de rialles, sinceres, que amb D. Joan férem, crec que seria un número quasi il·legible, crec que no es poden contar. Però també la llevoreta que anava sembrant tira a tira a dins els nostres cors jovenívols i de sang bullenta, anava germinant i cresquent dintre de nosaltres.

Després d'haver passat unes hores, agradables, amb ell, nosaltres, joves de desset o devuit anys, anàvem a trescar-les i ell quedava totsolet a dins ca seva. Mai ens ho tirà a la cara i sempre ens rebia amb un somris a la boca. Quan algú de nosaltres tenia penes, i els joves en tenen moltes, D. Joan era el pare amorós i ens aixugava les llàgrimes, a vegades d'impotència.

D. Joan no ens demena res mai i ens ho va donar tot. Li robàrem hores de descans i estudi i no ens presentà el compte. Li robàrem el seu preciós temps, el temps per ell poder fer les seves tasques que naturalment havia de fer més tard, i no ens ho ha tirat mai a la cara quan li hem fuit... perquè, després de tot, després de jugar i de fomrar còs i ànima, vàrem fogir cada u pel seu camí. Tots ens hem casat. D. Joan n'ha estat, de tots, el primer testimoni. I, crec, n o ho he duptat nmai, que cada vegada que un amic es casava, D. Joan s'en alegrava... "ja en tenim un altre d'encarrilat dins els vells camins de la vida..." I així han anat les coses han passat vin-itrods anys en tenim un gran dol i de veres que no ho comprenem. Jo heu compar a aquell sembrador que sembla, dins les gelades de l'hivern, un bell blat dins n l sole de la terra homida, el cuida, el serve, el mira, li lleva les males herbes i, quan ve la primavera s'en alegre del seu treball i espera, emocionat, la venguda de les messes, la venguda de l'estiu calent, de l'estiu de les cigales, i, quan arriba aquest estiu, el sembrador es mor i no pot gaudir del resultat del seu treball. Crec que nosaltres, que som aquells jovesells d'ara en fa més de vint-i-dos anys, som el blat que



comença a fruitar. Tenim infants a qui trasmetre el gran missatge que ens dona, gratuïtament i amb alegria, D. Joan. I ara, justament ara, hora de recollir, D. Joan desapareix, i ho fa silenciosament, així com ha viscut a Inca, la nostra i la seva ciutat. El padri espiritual dels nostres infants ens deixa i que consti que els nostres infants també estimen a D. Joan. S'en recorda D. Joan Lliteras? S'en recorda? Jo, personalment si, i en nom dels qui el molestàrem a mala hora, dels qui assaborírem els seus bons consells i gaudírem de la seva confiança i del seu apreci, rebi de cor, una gran abraçada d'amic, amb lletres grosses. Una abraçada que ho diu tot. Amb vostè sobren les paraules, perquè sap ben segur que tot l'hem estimat! I ara podrà comprovar aquell adagi tan antic però tan veritat de "lluny de la vista..." S'en recorda D. Joan? Pareix que era ahir i han passat més de vint-i-dos anys! D. Joan Lliteras Miralles, rector de la Parròquia de Santa Maria la Major, GRACIES!

GABRIEL PIERAS SALOM

Mossèn Joan Lliteras ha sido el núcleo de vida ha sido Inca y quiero a Inca

Próximamente dejará la dirección de la parroquia de Santa Maria la Mayor Mossèn Juan Lliteras Miralles, que pasará a prestar sus servicios en la Parroquia de Santa Eulalia de Palma. Muchos son los años de servicio que Mossèn Lliteras ha dedicado a la parroquia y a nuestra ciudad, más de veintidós, lo que hace que haya pasado prácticamente media vida entre nosotros.

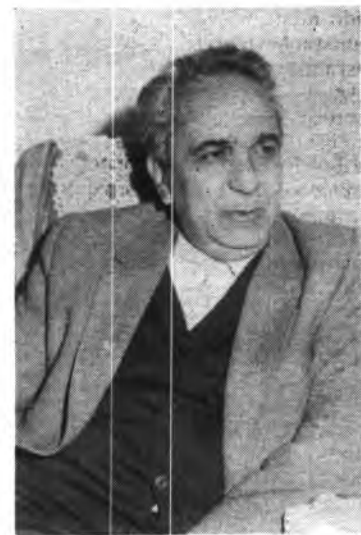
Antes de su partida hemos creído interesante que Mossèn Lliteras nos de su impresión de su estancia y visión de nuestra ciudad. Con la amabilidad que le caracteriza se prestó a nuestro interrogatorio.

Su ficha personal es la siguiente: nació en 1932 en Palma, pertenece a la parroquia de San Jaime, estudió los años de seminario de aquellos tiempos, le ordenaron sacerdote en el año 1957, por el Obispo de la diócesis de Jesús Enciso. Le destinaron a la parroquia de Santa Cruz aunque de forma circunstancial, cada mañana iba a decir misa als Hostalets, a las 7 era un descubrimiento para el novel sacerdote ya que pudo conocer la gente trabajadora cuando él iba a cumplir con su ministerio. Después estuvo dos años destinado a Sóller y luego vino a Inca, concretamente el 28 de noviembre de 1960. Su destino a Inca fue como organista de la parroquia, una faceta desconocida de él, ya que logró que don Baltasar Mora, que estaba retirado tocarse hasta su muerte.

"NO PENSABA ESTAR TANTOS AÑOS"

¿Qué recuerda de su venida a nuestra ciudad?

— Vine con ilusión a Inca, por muchos motivos, pero el principal era que había en la ciudad como vicario Mn. Antonio Estelrich, eramos amigos. Había comenzado con el concilio la reforma litúrgica, yo tenía 28 años y



• «En la parroquia que dejo he reído, he llorado, he tenido dificultades y he tenido alegrías»

mucha ilusión y estuve trabajando con la juventud y en la escuela, comencé la actividad el día siguiente de mi llegada a Inca.

¿Esperaba cuando llegó estar tantos años?

— No, lo normal no era pensar estar tantos años en Inca siendo vicario, lo normal era estar 6 u 8 años, pero luego las circunstancias difíciles hicieron que me quedase más años. Primero fui Vicario Encargado, luego Cura Regente, esta situación se prolongó por espacio de tres años y luego me nombraron Parroco de Santa Maria la Mayor. Nunca hice la entrada oficial de parroco ya que por todos los sitios donde he



• «Me voy tranquilo de conciencia»

literas: «Inca ha mi vida, toda mi y yo he querido

tado he entrado de puntillas, las
circunstancias hicieron que obrase
esta manera.

¿Qué recuerda de sus dos
años precedentes?

— Primero estuvo don Gabriel
Martorell, un buen sacerdote
consciente de lo que hacía, celoso
de la parroquia, claro está con sus
limitaciones de carácter, se
ocupó mucho de la parroquia y
fue un joven al cabo de poco
tiempo de mi llegada.

Luego el Obispo Enciso tenía
planes de realizar oposiciones y
trajeron como párrocos en Inca
a don Gabriel Martorell, que
anteriormente había sido vicario
en su parroquia y se erigió también
en parroquia la iglesia de Santo
Domingo, siendo el primer
párroco don Guillermo Juliá.
Desde todo dependía de nuestra
parroquia y hacia poco tiempo
no se había creado Cristo Rey.

¿Como definiría la labor que
hiciste en aquellos años de su
llegada?

— Venía con ilusión, había dos
años jóvenes, don Gabriel
Martorell, se dedicaba más al culto
sacramental, nosotros dos nos
dedicábamos a la juventud,
trabajábamos conjuntamente
tanto en las ramas de hombres,
mujeres y jóvenes. Cuando Mn
Melrich, se fue a Lloseta me tuve
que encargar de la parte dinámica.

— Sus largos veinte años de
parroquia son suficientes para
formar su opinión sobre los cuatro
años que ud. ha conocido.

— El primero que conocí fue
don José Reina, pero lo había
conocido antes como director de
la parroquia que como alcalde, es hijo
de su tiempo como yo y todos, creo
que fue un buen alcalde, que se
ocupó con honradez de la
parroquia con su carácter y manera
de ser.

Luego entró don Antonio
Lluch, con un carácter
firme y abierto a todos.
Entendimos enseguida,
porque hubo el paréntesis de las
parroquias, como sacerdote sigue
siempre a la no intrusión de la
política, he intentado
ser neutral, he hecho caso a todos
los partidos políticos tanto de la
derecha como de la izquierda a
partir de que uno pueda tener sus
opiniones, como párroco he querido
ser la cabeza de unidad, la unidad
entre todos los amigos y los
parroquianos y los ciudadanos del
pueblo, siempre lo he respetado,
pero con la democracia entró
me Crespi, él y todos los
partidos pueden decir que siempre
he respetado la autoridad sea la
religiosa. Después del lío municipal
entró Antonio Pons, amigo desde
mucho atrás ya que se había
trabajado a la parroquia, lo he
respetado y yo me he sentido
respetado.

Desde siempre debido a mi
ministerio he intentado ser
dependiente, como después
de haberme alcohólico el Concilio.
La transición y el cambio
de la vida lo vió?

— La transición en todo el
estado español se hizo con mucha
tranquilidad, con mucha paz, la
gente se ha dado cuenta cada vez
más de lo que quiere, cuales son
sus responsabilidades. Sus
responsabilidades son unos
derechos a aportar a la sociedad, y
las cosas se han hecho creo lo
mejor que se ha sabido.

“ME VOY TRANQUILIZADO DE
CONCIENCIA”

Pronto dejará nuestra ciudad
¿está contento de la labor
realizada?

— Si, bueno nunca puedes decir
que estas satisfecho, me voy con
la conciencia tranquila, siempre he
sido fiel a mi conciencia, he ido
trabajando haciendo todo lo que
he podido, en la juventud,
matrimonios, cursillistas. En todas
las cosas de la vida de cada día,
lo importante no es la noticia de un
día o un acto, sino la vida de cada
día que vale la pena vivirla, con
sus penas, alegrías. He procurado
convivir con toda la gente, con
esta palabra que significa vivir,
vencer las dificultades e ir siempre
hacia adelante.

¿Cual es el mejor recuerdo de la
parroquia?

— Bueno, yo en la parroquia,
como cualquier otro ciudadano
inquense, ni más ni menos, he
reído, he llorado, he tenido
dificultades, he tenido alegrías.
Ahora una de las cosas que
siempre he hecho con más ilusión
han sido dos cosas: cuidar la
preparación de los niños en la
primera comunión y cuidar los
cursillos pre-matrimoniales,
sembrar siempre para recoger.

¿Lo más difícil o peor?

— Uno de los más difíciles, las
circunstancias después de la salida
de don Gabriel Martorell y mi
toma de posesión, unas
dificultades que con la ayuda de
Dios siempre se han resuelto, en
silencio y procurando resolverlas a
fondo como cosas profundas y
serias.

¿Como definiría su principal
virtud?

— Una de las cosas que he
intentado y conseguido es ser
honrado, como son honrados mi
padre y mi madre. O sea en mi
trabajo marcarlo con la honradez,
porque una de las virtudes que he
intentado tener es la sinceridad,
nunca me ha gustado la
hipocresía, siempre he intentado
jugar limpio, en todas las cosas.
Una de mis virtudes ha sido esto,
jugar limpio conmigo mismo, me
he aceptado a mí mismo, he visto
cuales son mis virtudes y mis
defectos, los he aceptado y
asumido plenamente. He visto el
pueblo de Inca he visto sus
dificultades, limitaciones y sus
pecados, los he aceptado
plenamente y me ha hecho vivir
siempre equilibrado. Creo que ha
sido una de las cosas que me ha
hecho vivir más feliz, ya que me
he sentido plenamente realizado.
Lo otro ha sido la gran realidad de

la gracia de Dios, creo en Dios,
creo en la iglesia y en esta realidad
he ido viviendo.

“TENGO MI MANERA DE SER
Y LA HE ACEPTADO”

¿Defecto principal?

— Cada día tengo que decir el
yo pecador. Mas aprisa son
limitaciones, tengo mi manera de
ser, he dicho que la he aceptado y
desde mi manera de ser he
intentado transmitir el Evangelio
consciente de que era limitado y
mi carácter no lo podía cambiar.
Se me tiene que aceptar tal como
soy y esto he intentado. Mi
manera de ser es más bien seria,
no soy persona simpática y
extrovertida, pero creo que como
he dicho antes, la autenticidad y
seriedad es lo que he intentado
siempre en mi vida. No quería
hacer comedia haciendo caso a los
demás, sino que así como yo he
aceptado plenamente a los demás,
los demás tenían que aceptar la
realidad tal como soy, no lo que
aparentaba.

— Se han cumplido sus bodas
de oro sacerdotales ¿se siente
feliz?

— Si, la vida de todo sacerdote
en este tiempo ha sido una vida
difícil, el concilio significó una
gran revolución en la iglesia y ha
sido un gran bien, después del
Concilio muchas cosas que son
anécdotas que no tienen
importancia en la vida de la
iglesia, después un cambio
profundo. Yo he intentado dentro
de Inca ser fiel a la iglesia y a la
iglesia postconciliar. Hemos
tenido que hacer un cambio de
mentalidad.

Después también la
responsabilidad de todos el
concepto de iglesia, no ha sido
una iglesia jerárquica, sino de todo
el pueblo de Dios, he intentado
dar una responsabilidad, aunque
nunca he renunciado a mi
responsabilidad. He procurado la
corresponsabilidad, el seglar y el
sacerdote trabajando cada uno en
unión, sin renunciar ninguno a su
manera de ser. He intentado ser
fiel a mí mismo.

¿Se ha arrepentido en alguna
ocasión de haber optado por el
sacerdocio?

— No, siempre es una de las
cosas que puedo dar gracias a
Dios, yo tuve una crisis antes de
mi ordenación, la resolví y nunca
he tenido ninguna duda de servirlo
en el sacerdocio, ni siquiera
tentación, duda, dificultades si,
pero tentaciones o dudas nunca.

“EL MATRIMONIO Y EL AMOR
ES UN CONTRATO ETERNO”

Hay temas candentes ¿Cómo ve
el divorcio?

— Es una cuestión de fondo y
de principios, la iglesia tiene que
predicar el Evangelio, lo que no
puede hacer es imponer el
Evangelio por la fuerza, sino por
el convencimiento. La iglesia a
pesar de las dificultades y de

sentirnos nosotros pecadores es
consciente de que el matrimonio y
el amor es un contrato eterno y lo
que tienen que hacer los cristianos
es no imponerse en su criterio,
sino luchar por lo que uno está
convencido. Un cristiano está
convencido de que el amor con la
gracia de Dios puede vencer el
egoísmo, la división, y por tanto el
matrimonio es por siempre, esto
supone una muerte a nuestro
egoísmo, pero el amor siempre es
mayor que la muerte y la división.

¿Cual es su opinión sobre el
aborto?

— Es lo mismo, la iglesia
siempre apoya la vida, es la
máxima defensora de la vida y del
amor, no por la fuerza, sino por el
convencimiento y es intentando
cristianizar el ambiente.

¿Cómo definiría a Felipe
González?

— Da la impresión de ser una
persona honrada y sincera, es un
hombre que quiere llevar sus ideas
a la práctica. Lo que también
admito es que haya otras personas
que tengan otra visión de resolver
los problemas concretos de
España.

¿Cómo es el cumplimiento
dominical en Inca?

— El cumplimiento de toda
Inca, dentro de todo el ámbito de
Mallorca, es que haya otras
personas que tengan otra visión de



• «He intentado,
dentro de Inca, ser
fiel a la Iglesia y a la
Iglesia postconciliar»

resolver los problemas concretos
de España.

¿Cómo es el cumplimiento
dominical en Inca?

— El cumplimiento de toda
Inca, dentro de todo el ámbito de
Mallorca, es cada vez más
consciente, así como tal vez antes
había otros valores y la
religiosidad popular ayudaba,
ahora es más personal, es más
consciente. Es claro que ha
disminuido la frecuencia y la
práctica, pero cada día se hará
más auténtica, después de haber
pasado el tiempo de crisis, de
inseguridad superficial, después se
afianza más y la gente llega a
encontrar y ver a Dios con más
autenticidad y religiosidad.

¿Qué significa Inca para Vd.?

— Inca para mí, desde los 28
años hasta ahora que tengo 50, ha
sido todo el núcleo de mi vida,
toda mi vida ha sido Inca y yo he
querido y quiero a Inca, además
creo que siempre ocupará un lugar
importante en mi corazón. Y
cuando alguien me ha dicho si
estoy contento porque voy a
Palma y estaré en mi casa y con
mi familia, no es que me moleste,
pero no es un motivo para
marcharme, yo hubiese podido
estar toda la vida en Inca. El

motivo de irme no es para estar
mejor, ni para estar en casa, sino
los motivos son porque la iglesia
me lo pide y para mí es el único
motivo válido, porque he vivido
feliz aquí toda mi vida.

¿Qué se siente más inquiero o
palmesano?

— Uno se siente más de allí
donde ha trabajado, ha sufrido, ha
llorado, ha reído y lo ha hecho en
serio no se puede olvidar nunca.

¿Cómo definiría el carácter
inquense?

— Es difícil, cada pueblo tiene
su manera de ser, la manera de ser
de Inca es muy individualista, es
muy trabajador, se hace mucho
trabajo. Tiene una forma de
expresar su amor distinta de los
otros pueblos, yo siempre he
aceptado la manera de ser del
pueblo donde he ido, me he
encontrado bien y he sido feliz,
porque es diferente lo profundo
de la estimación que la forma de
expresar su amor. El carácter
inquense es frío en este sentido,
pero no quiere decir que estime
menos, son formas distintas de
expresar lo que uno siente. Yo lo
he aceptado plenamente y he
estado bien en Inca.

La Parroquia de Santa María la
Mayor ha llevado a cabo una
importante labor social ¿Cómo la
definiría?

— La iglesia en un pueblo tiene
que hacer la labor de suplencia
que no haga el poder civil, Inca es
una ciudad que puede resolver sus
propios problemas. Por lo tanto la
ciudad me ha dispensado de hacer
muchas cosas.

Hemos hecho una labor
destinada a la gente necesitada,
hicimos campamentos en Santa
Lucía (Mancor), para que los
chicos pudieran pasar unos días de
descanso y asueto, después como
párroco potencie los
campamentos de San Senén, que
sobre todo en un principio
cubrieron esta labor caritativa
para chicos que no podían tener
vacaciones y ahora sirven como
formación humana y cristiana, en
estas cosas hemos encontrado
siempre ayuda y colaboración.

También la parroquia no ha
dudado nunca en dejar los locales
para las manifestaciones que lo
han pedido. Dejamos el Centro de
Expositores, y ahora es un
importante foco cultural, que
sirvió para potenciar la pintura en
Inca, ahora hemos dejado los
locales para la ubicación del Club
d'Esplai s'Estorell.

¿Cuáles son las referencias que
tiene de su nuevo destino, la
parroquia de Santa Eulalia?

— Las referencias son pocas,
como palmesano que soy la
conozco, es una parroquia
enclavada en el centro de la
ciudad, la más antigua y pocas
cosas más, voy con la ilusión de
trabajar y servir a mis nuevos
feligreses en el nuevo cargo.

¿Desea añadir algo más

Si, aprovecho la oportunidad
para decir que me voy tranquilo
de conciencia, he intentado
siempre trabajar con honradez,
más que querer al pueblo en
general he querido a las personas
concretas. He intentado no hacer
discriminaciones. He intentado
querer a las personas por lo que
son, no por lo que tienen. Me voy
tranquilo porque he trabajado, he
hecho lo posible. Cada noche pido
perdón a Dios de lo que le he
fallado. Pero creo que en pocas
ocasiones he hecho el mal
conscientemente, sino todo al
revés he hecho el bien siendo fiel a
mi conciencia.

Don Juan Literas, se marchará
de Inca el próximo día 6 de
Febrero, en este día se despedirá
de todos los inquenses.

Textos: GUILLEM COLL
Fotos: PAYERAS

L'AJUNTAMENT INFORMA...

CONCURSILLO PARA LA CONCESION DE LA EXPLOTACION DEL BAR SITO EN EL CLUB DE PENSIONISTAS

Por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente se convoca un concursillo para la adjudicación de la explotación del BAR sito en el CLUB DE PENSIONISTAS. El plazo de presentación de ofertas finalizará el próximo día 28 de Enero, a las 14 horas.

Las bases del concursillo obran en la secretaria de este ayuntamiento.

OPOSICION LIBRE PARA CUBRIR UNA PLAZA DE ADMINISTRATIVO DE ADMINISTRACION GENERAL

En el "Boletín Oficial de la Provincia de Baleares" no. 18.122, de fecha 4 de Diciembre de 1.982, se publican íntegramente las bases de la convocatoria de oposición libre para cubrir una plaza vacante de administrativo de administración general.

El plazo para presentar las instancias solicitando tomar parte en esta oposición libre finaliza el día 19 de Febrero de 1.983.

Para más información y recoger las bases de esta convocatoria pueden personarse en las oficinas de la secretaria general de esta corporación.

Inca, a 19 de Enero de 1.983
El Alcalde

COMPRA DE TERRENOS RUSTICOS

Necesitando este ayuntamiento adquirir terrenos rústicos para diversos destinos, se solicita de todos los posibles interesados que presenten sus oportundas ofertas, por escrito, en las oficinas de Secretaría de la Casa Consistorial.

LA COMISION DE URBANISMO

RECTIFICACION DEL CENSO ELECTORAL

● Del 17 de enero al 2 de febrero de 1983 se exponen en todos los Municipios las nuevas listas del Censo Electoral.

● Acuda a comprobar si está inscrito en ellas y si su inscripción es correcta.

● Ahora es el momento de comprobar y de reclamar.

RECTIFICACION DEL CENSO ELECTORAL

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

10 de Enero de 1.983

DESPACHO ORDINARIO

Se trataron los siguientes asuntos:

A).- Escrito del Grup Ecologista ADENA de Inca en el que, tras felicitar a este Ayuntamiento por haber realizado una siembra de plantas y árboles en distintos jardines de Inca, se ofrecen para colaborar en la limpieza y cuidado de dichos jardines.

B).- Escrito de la Comunidad de Religiosas Jerónimas del Monasterio de San Bartolomé de Inca, en el que agradecen el obsequio navideño de este ayuntamiento.

EXCEDENCIA VOLUNTARIA

Se dió lectura a una instancia de Da. Apolonia Andreu Mestre, funcionaria técnico de administración general de esta corporación, en la que solicita el pase a la situación de excedencia voluntaria.

Tras una breve deliberación, los reunidos acordaron acceder a lo solicitado.

CONCURSILLO PARA LA ADJUDICACION DE LA EXPLOTACION DEL BAR SITO EN EL CLUB DE PENSIONISTAS

Se adoptaron los siguientes acuerdos:

1) Convocar un concursillo para la adjudicación, por el plazo de un año, de la explotación del bar sito en el Club de Pensionistas.

2) Aprobar las bases que han de regir en dicho concursillo.

ORDENACION ARCHIVO MUNICIPAL

Se adoptaron los siguientes acuerdos:

1) Contratar los servicios de D. José Segura Salado, licenciado en Historia y Archivero, como encargado del archivo municipal de esta corporación para proceder a su ordenación y Ge D. Gabriel Pieras Salom, profesor de E.G.B., como ayudante.

2) Las retribuciones a percibir por el Sr. Segura serán de dos mil quinientas pesetas por jornada de trabajo y éstas no podrán ser inferiores a cuatro mensuales. El Sr. Pieras desarrollará su trabajo de forma gratuita, como acto de servicio a esta ciudad.

La duración de esta contratación será de un año.

ADJUDICACION DE DIVERSAS OBRAS

Se dió lectura al acta de las subastillas efectuadas para la adjudicación de cinco obras municipales, en la que se propone a la Comisión Municipal Permanente que se adjudique las obras que se expresan a continuación a los contratistas y por el importe que también se expresan:

OBRA - IMPORTE.

"2a. Fase del 2o Tramo Reforma Colector Gran Vía de Colón" - 2.864.000'-- ptas. - Empresa adjudicataria: D. Pedro Batle Llompart.

"2a Fase Urbanización Gran Vía de Colón" - 3.096.626'-- ptas. - Empresa adjudicataria: D. Lorenzo Balaguer Vicens.

"Acabados 2a Planta Edificio sito en calle Dureta 2a Parte. 2a Fase" - 4.292.000'-- ptas. - Empresa adjudicataria: D. Pedro Batle Llompart.

"2a Fase Vestuarios Polideportivo" - 2.717.360'-- ptas. - Empresa adjudicataria: D. Lorenzo Balaguer Vicens.

"Reforma y ampliación Casa Consistorial 1a Fase" - 21.517.000'-- ptas. - Empresa adjudicataria: D. Antonio Pujadas Alomar.

Tras una breve deliberación los reunidos, por mayoría de votos con la abstención de los Sres. Armengol y Rigo adoptaron los siguientes acuerdos:

1) Aprobar la propuesta de la mesa de las subastillas y, en consecuencia, adjudicar las obras

municipales enunciadas a los contratistas ya expresados con la cantidad referida en cada caso.

2) Facultar al Sr. Alcalde para la firma de los correspondientes contratos.

CONCESION TROFEO

A petición de la "Escudería Drach", los reunidos acordaron conceder un trofeo por un importe de hasta diez mil pesetas, para colaborar en el éxito del "I Rallie Isla de Mallorca".

DECLARACION DE URGENCIA

Previo Decración de Urgencia adoptada por unanimidad, los reunidos trataron los siguientes asuntos:

A).- A propuesta de la C.I. de Gobierno se adoptó el acuerdo de conceder sendas subvenciones de veinte mil pesetas cada una a la Cámara Agraria Local, para colaborar en los diversos actos de la festividad de San Antonio, y a los vecinos de la calle San Sebastián, también para colaborar en los diversos actos organizados con motivo de la festividad de San Sebastián. Asimismo se acordó que el ayuntamiento facilite la leña y "murta" necesaria para el buen éxito de los actos que se organicen.

B).- Seguidamente se acordó efectuar un gasto de ciento ochenta y cinco mil pesetas, para el pago del gasóleo destinado a la calefacción del Centro Escolar "Llevant".

ORFEO L'HARPA D'INCA

Cada dilluns de 8 a 10 del vespre hi haurà essaig.

Lloc: Centre Parroquial de Santa Maria la Major (primer pis).

¡Vos hi Esperam!

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

HORARIOS:

BIBLIOTECA "SA QUARTERA": Mañanas: de 11 a 14 horas.

Tardes: de 17 a 21 horas.
BIBLIOTECA "CRISTO REY": Sólo tardes, de 18 a 20 horas.

Constancia, 2-Manacor, 0

CONSTANCIA.- Gost Capó, Jaume, Figuerola, Sánchez, Ferrer, Ramos, Sebastián, Gual, Matías, Vaquer (Ballester y Corró).

MANACOR.- Juanito Mesquida, Salas, Pastor, Iriarte, Alcover, X. Munar, Loren, Riera, Bauzá y Lull. (Vidal).

ARBITRO

Coll, ayudado en las bandas por los señores Cedeño y Pons. Su actuación puede considerarse aceptable, aunque se equivocó en innumerables ocasiones, permitiendo y siendo extremadamente benevolente con el juego duro y poco ortodoxo de los manacorenses.

GOLES

Minuto 16.- Internada local, fallo en el bloqueo de Juanito, y Gual, ante la oposición de un defensa, remata de cabeza, 1-0.

Minuto 56.- Centro bombeado de Matías sobre el área, peina el balón Vaquer, colándose por la misma escuadra. 2-0.

PRIMERA MITAD

Los primeros 45 minutos de juego, han sido de dominio alterno, con jugadas de peligro por uno y otro bando, hilvanando uno y otro conjunto fútbol coordinado e iniciado desde sus líneas defensivas. El Constancia tuvo sus oportunidades de gol, como igualmente las tuvo el Manacor, pero mientras los locales aprovechaban una de estas ocasiones, los visitantes se mostraron totalmente inoperantes en el disparo final.

SEGUNDA MITAD

De principio a fin, el Constancia fue netamente superior a su oponente, dominando territorialmente durante los últimos 45 minutos a su oponente. Llega el segundo gol de la tarde en el minuto once de esta primera mitad, y el Manacor queda a partir de este instante a merced de los locales, que una y otra vez insisten en sus afanes atacantes, desbordando una y otra vez a los defensas visitantes, y poniendo de manifiesto su neta superioridad, dejando bien claro que el gallito del grupo no es otro que el Constancia. Y que los otros equipos, incluido el Manacor, son equipos netamente inferiores al cuadro de Inca.

Con esta victoria, nueve son los puntos que ya separan al actual líder del grupo, el C.D. Constancia de su más inmediato seguidor. Esta circunstancia, creo refuerza la tesis de que hoy por hoy, el Constancia es netamente superior al resto de adversarios que pueda encontrar en esta Liga.

ANDRES QUETGLAS

EL PERSONAJE

JUAN COMPANYY

Pocas veces nos ha sido dado encontrar un entrenador, tan íntegro como Juan Company, tan poco dado a las demostraciones apasionadas, en el aspecto del entusiasmo y el del desánimo. Se gane o se pierda siempre mantiene la misma postura, lo que impide, ilusiones excesivas ante un triunfo o pesimismo desorbitados tras la derrota.

Company, no es uno de esos que acostumbran a traer siempre en jaque a periodistas y aficionados, con declaraciones que sacan punta a cualquier situación. Es un hombre, esto ya lo decía en uno de mis pasados comentarios en torno a Juan Company, sencillo, honesto, que sabe que el triunfo sólo se logra con el trabajo y disciplina. Es un hombre con defectos y cualidades, pero por encima de todo, es un hombre trabajador y muy poco dado a las declaraciones.

El pasado domingo, Juan Company fue largamente aplaudido por la parroquia constanciera. Su acertada intervención, retirando del terreno de juego al jugador Matías, le valió una cerrada ovación. Esta circunstancia, creo le habrá servido de estimulante de cara a la superación, porque el Constancia, ahora mismo, está metido de lleno en la lucha para alcanzar el ascenso. Un ascenso acariciado por muchos.

Enhorabuena, Juan Company, por su labor al frente del Constancia, y como homenaje a tu labor, te traemos a esta recién inaugurada sección.

ANDRES QUETGLAS

El domingo en el «Nou Camp»

Constancia-Binissalem



El Constancia el pasado domingo venció en el "Nou Camp" inquense de forma clara y merecida a un Manacor, por 2-0, lo que refleja a todas luces la superioridad del cuadro que dirige Juan Company, sobre los demás equipos del grupo. Gual y Vaquer, un gol en cada período hicieron que los dos puntos se quedasen en cada, aunque todavía falta mucha liga por delante, debido a los nueve puntos de diferencia parece que el liderato está más que garantizado para el Constancia, mientras que para la segunda plaza habrá mucha emoción y disputa entre el Manacor y Portmany de Sant Antoni.

El Constancia el domingo nuevamente disputará encuentro en Inca, en esta ocasión se enfrentará en partido de rivalidad comarcal con el Binissalem el equipo de la villa del buen caldo que en la presente liga se muestra muy irregular cedió un punto en su terreno de juego ante el Xilvar y una semana antes había estado a punto de ganar en Manacor. En la primera vuelta el Constancia venció de forma clara en Binissalem y por lo tanto es fácil suponer que los dos puntos en disputa se quedarán en casa y que además sea por un margen claro de goles.

Desde principio de semana la plantilla del Constancia ha entrenado fuerte con la mirada puesta en el encuentro, en Inca se es consciente de la superioridad del Constancia sobre el adversario, pero no se confía demasiado, sino que se luchará desde el principio para no verse sorprendido por el adversario. Con entrega e ilusión el cuadro blanco quiere que en el final de la liga se consiga el objetivo, que no es otro que el ascenso a la superior categoría.

Aunque el equipo de Juan Company, es muy superior al adversario, es fácil suponer que el conjunto vinatero vendrá a Inca a encerrarse y a poner dificultades a los inquenses con vistas a anotarse el triunfo.

No sabemos que formación inicial presentará el Constancia, ya que tienen que efectuarse las sesiones de entrenamiento de hoy jueves, con el clásico partidillo y el entrenamiento del viernes, luego el técnico dará a conocer los quince hombres que se vestirán de corto, si no se puede contar con Moreno y Oliva, es fácil suponer que no hará cambios en la formación inicial que el domingo venció tan claramente al Manacor.

Por lo tanto podrían jugar: Gost, Capó, Jaume, Sánchez, Figuerola, Sebastián, Ferrer, Matías,

Vaquer, Ramos y Gual.

Esperemos que ambos equipos ofrezcan una buena tarde de fútbol y que los dos puntos en disputa se queden en casa, que al fin y al cabo es lo importante.

puta se queden en casa, que al fin y al cabo es lo importante.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS



Juego violento



Pelota o jugador, parecía era la consigna de Mezquida y Munar del Manacor. De otra forma, no se comprende su actitud y su forma un tanto ortodoxa de jugar, principalmente en la segunda mitad, en que ambos jugadores se prodigaron en un juego excesivamente duro, rayando a violento.

Juan Company, entrenador del Constancia, se precató del peligro que corría su jugador Matías si seguía en el terreno de juego, por lo que optó con muy buen criterio a su cambio.

Hubo sus más y sus menos entre Vaquer y los jugadores Munar y Mezquida. El jugador local, disfrutaba driblando una y otra vez a los defensas visitantes, y estos, ha medida que avanzaban las manecillas del reloj, iban acumulando nervios, y merced a estos nervios, llegan los encontronazos, el juego duro, rayando a violento. Pero, hubo más, muchísimo más, hubo insultos entre los jugadores, y de alguno de estos al público, con palabras tan mal sonantes como "ERES UN FEO", dirigidas por un jugador del Manacor, por cierto presidente de cierta asociación.

En fin, los nervios se desataron en la segunda mitad del encuentro, en parte porque el Constancia iba asegurando la victoria, y en segundo término, porque los malabarismos de Vaquer, no eran del agrado de un par de jugadores visitantes. Menos mal que la cosa no desembocó en males mayores...

ANDRES QUETGLAS
FOTOS: PAYERAS



EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice



La delantera blanca, la máxima realizadora.

Una e dos. El Manacor no es tan fiero como algunos lo quieren pintar. Por lo menos en Inca causó una pobre impresión. Ni el Constancia es tan bueno como algunos nos lo presentan.

Simplemente, el encuentro entre el Constancia y el Manacor, sirvió una vez por todas, para convencernos del bajo nivel técnico que impera en este grupo de Tercera Balear. Indudablemente, el Constancia, es superior al resto de equipos, dicho de otra forma, es el equipo menos malo, y en consecuencia debe producirse el fenómeno de su arrolladora marcha. El Manacor lo mismo que el resto de equipos, es un equipo comparsa, un equipo que puede servir como sparring al cuadro de Inca, pero nunca el Manacor ni el resto de equipos, podrá inquietar al Constancia de cara al título, al menos en la actual Liga.

La facilidad con que fué conseguida la victoria frente a los manacorenses, es fiel reflejo de esta neta superioridad del cuadro inquense. Un equipo bastante apañadito, con hombres incisivos, valientes, técnicos y que deben alcanzar el título tras un largo paseo.

Después, en la fase de ascenso, será cuando el equipo tendrá que mostrar su real valía, solo después, cuando haya llegado este momento y cotejar su actuación y sus resultados en esta fase de ascenso, solo después, es cuando uno podrá afirmar o no si realmente es el Constancia un auténtico equipo de categoría nacional. De momento, los equipos con los que se enfrenta, no tienen la suficiente calidad para poderse pronunciar en este aspecto. La victoria fácil, muy fácil, frente al Manacor así lo demuestra.

ANDRES QUETGLAS
FOTOS: PAYERAS

Baloncesto

SENIOR III DIVISION

LA SALLE 97 - LA GLORIA 83

Buen partido jugado en Palma el pasado jueves en el cual la superioridad del La Salle se vió reflejada en el marcador. El equipo inquense a pesar de jugar un buen encuentro se vió impotente ante el buen hacer de Ortega un jugador que es medio equipo en la Salle.

Arbitros: Sr. Mercant y Sr. Russo, bien.

- Clar (5)
- Pascual (5)
- Moyano (10)
- Irias (-)
- Salgueiro (4)
- Mascaró (2)
- Ferrer (13)
- Hidalgo (15)
- Tárraga (20)
- Ortega (23)
- Canyelles (16)
- Truyols (-)
- Jaume III (6)
- Feixas (-)
- Ferrer (4)
- Jaume I (31)
- Riera (3)
- Oliver (-)
- Sansó (23)

LA GLORIA 94 -
LLUCHMAJOR 74

Bonito partido jugado el domingo en Inca en el cual La Gloria fue muy superior a un Lluchmajor muy flojo. La primera mitad terminó con el resultado de 45-27.

Arbitro: Sr. Russo, bien y Sr. Mojarrol, mal.

- Canyelles (15)
- Truyols (1)
- Jaume III (11)
- Feixas (2)
- Ferrer (2)
- Jaume I (37)
- Riera (9)
- Oliver (-)
- Sonsá (17)
- Jaume II (-)
- Oliver (-)
- Cantallops (4)
- Arbucias (2)
- Comas (-)
- Moragues (5)
- Coll (4)
- Gual (4)
- Martí (4)
- Cantallops (34)
- Puigserver (17)

LA SALLE 39 - LA GLORIA 68
JUVENILES

- Santo (-)
- Colomer (-)
- Ramos (5)
- Magraner (2)
- Romero (-)
- Martí (3)
- Artigues (12)
- Ortiz (8)
- De Miguel (-)
- Suarez (-)
- Jaume (9)
- Coll I (14)
- Garau I (-)
- Garau II (13)
- Gonzalez (-)
- Coll II (-)
- Cabrer (-)
- Abrines (35)
- Palou (-)
- Pujadas (4)
- Cortés (2)
- Pons (-)

Neta superioridad del equipo inquense el cual se caracterizó por una defensa muy fuerte, esto demuestra que el La Salle solo hiciera 39 puntos.

Abrines fue esta vez el máximo encestador con 35 puntos.

La 1ª parte terminó con el resultado 17-36 favorable a los inquenses.

Arbitros: Sr. Aguiló, bien. Sr. Granados, mal.

PETANCA

Resultados para todos los gustos

Los resultados cosechados por los equipos de Inca en la jornada del pasado domingo, día 23, son los siguientes.

PRIMERA GRUPO B

U. Petanca Inca, 9 - U. Petanca Sóller, 7
Remoli, 10 - Club Petanca Inca, 6

SEGUNDA GRUPO B

Ca'n Gaspar, 11 - Ses Forques, 5

TERCERA GRUPO B

La rueda, 4 - Unión Petanca Inca, 5
Club Petanca Inca, 6 - Atl. Llama, 3

a la vista de estos resultados, vemos como son tres las derrotas y tres las victorias alcanzadas por nuestros representantes. Y de estas últimas, cabe destacar la cosechada por el equipo de Tercera de Unión Petanca Inca, que consiguió imponerse al equipo La Rueda en las pistas de este último.

Justito muy justito, le resultó la cosa, al equipo de Unión Petanca Inca, equipo de Primera Categoría, al vencer 9-7 a su oponente y titular del valle de los naranjos.

Y la tercera victoria de nuestros representantes, la contabilizamos a favor del Club Petanca Inca, equipo de Tercera Categoría, que se impuso aquí en las pistas de Inca al Atl. Llama, 6-3 fue el resultado final.

Seguidamente, les ofrecemos las distintas clasificaciones en las que se encuentran encuadrados equipos de Inca.

PRIMERA B

U.P. INCA-UNION SOLLER	9-7
SON VERI-SANTA MARTA	12-4
CA'N PASTILLA-AMANECER	8-8
REMOLI-INCA	10-6
SOLLER-LLAMA	7-9
PUNTA VERDE-SAN FRANCISCO	11-5

UNION SOLLER	14	10	1	3	137	87	21
Son Veri	14	9	0	5	129	95	18
Santa Marta	14	8	1	5	131	93	17
Amanecer	14	7	3	4	121	103	17
U.P. Inca	14	8	1	5	113	111	17
Llama	14	6	1	7	117	107	13
Sóller	14	6	1	7	115	125	13
PUNTA VERDE	14	6	1	7	99	125	13
Remoli	14	6	0	8	97	127	12
Ca'n Pastilla	14	4	2	9	102	122	10
San Francisco	14	2	5	7	89	135	9
Inca	14	3	2	9	95	129	8

SEGUNDA B

HISPANO FRANCES-CABANA	10-6
CA'N GASPAS-SES FORQUES	11-5
S'ARRACO-AMANECER	11-5
AT. MOLINAR-RAFAL NOU	13-3
BALEAR-VIVERO MALLORCA	7-9
INGENIERO III-SON CLADERA	4-12

S'ARRACO	14	10	1	3	134	90	21
Cabana	14	10	1	3	128	96	21
At. Molinar	14	9	2	3	128	96	20
Ca'n Gaspar	14	9	1	4	123	101	19
Vivero Mallorca	14	8	2	4	134	90	18
Balear	14	8	1	5	114	110	16
Amanecer	14	6	1	7	118	106	13
Ses Forques	14	6	1	7	123	111	13
Ingeniero III	14	4	1	9	100	124	9
Hispano Francés	14	4	0	10	93	131	8
Rafal Nou	14	2	3	9	83	141	7
Son Cladera	14	1	0	13	74	150	2

TERCERA B

VIVERO MALLORCA-S'INDIOTERIA	4-5
INCA-AT. LLAMA	6-3
SON AMETLER-CA'N PASTILLA	6-3
LOS ALPES-CALA RATJADA	6-3
LA RUEDA-UNION INCA	4-5
PUNTA VERDE-SON OLIVA	4-5

S'INDIOTERIA	14	12	2	92	34	24
Son Oliva	14	12	2	88	38	24
U.P. Inca	14	10	4	81	45	20
Inca	14	10	4	78	48	20
La Rueda	14	7	7	60	56	14
At. Llama	14	7	7	64	62	14
Ca'n Pastilla	14	7	7	53	73	14
Vivero Mallorca	14	5	9	55	71	10
Punta Verde	14	4	10	47	76	8
Cala Ratjada	14	4	10	47	79	8
Son Ametler	14	4	10	41	85	8
Los Alpes	14	2	14	50	76	4

A la vista de estas clasificaciones, vemos como el Club Petanca Inca, equipo de Primera B, ocupa el "farolillo rojo", encontrándose por lo tanto en situación de descenso. Esperamos la reacción de sus jugadores, y como mínimo se logre conservar la categoría.

ANDRES QUETGLAS

I Trofeo "Antonio Vich"

Mucha igualdad en el trofeo a la regularidad

La exhibición del cuadro inquense, frente al Manacor, ha motivado una puntuación muy alta, la más alta de la que se ha concedido a los jugadores del Constancia en lo que va de Liga Una vez computados los puntos concedidos, el computo general, queda establecido de la siguiente manera.

TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR

Table with 2 columns: Player name and Goals. Ramos: 15, Vaquer: 7, Gual: 4, Ferrer: 4, Oliva: 4, Moreno: 3, Sánchez: 2, Sebastián: 2, Llabrés: 2, Capó: 2, Matías: 2.

TROFEO A LA REGULARIDAD

Table with 2 columns: Player name and Points. Ramos: 45, Gost: 43, Ferrer: 41, Sebastián: 41, Capó: 41, Jaume: 41, Figuerola: 40, Vaquer: 40, Sánchez: 35, Gual: 28, Ballester: 26, Moreno: 26, Matías: 24, Oliva: 20, Llabrés: 7, Corró: 6, Anselmo: 3, Borrás: 1, Moral: 1.

Ramos, conserva su primera posición en las dos puntuaciones. Sin embargo, en el apartado reservado a la REGULARIDAD, su primer puesto se ve seriamente comprometido, habida cuenta que el guardameta Gost se encuentra a tan solo dos puntos, mientras que Ferrer, Sebastián Capó y Jaume, se encuentran a la espera de acontecimientos y nuevas puntuaciones, actualmente este grupo de cuatro jugadores se encuentran a tan solo cuatro puntos del líder.

El próximo domingo, visita el Nuevo Campo, el equipo titular de la vecina villa de Binissalem, partido propicio para la victoria, el lucimiento personal y el conseguir una excelente puntuación. ANDRES QUETGLAS

FUTBOL BASE

RESULTADOS DE LA JORNADA

JUVENILES

Escolar 1 - Sallista 0
Pto. Cristo 1 - Bt. Ramón Llull A, 1
Cardessar 6 - Bt. Ramón Llull B, 0
Constancia 4 - S'Horta 0
J.D. Inca 1 - Poblense B 1
Atco. Inca 1 - San Jaime 3

-0-0-0-

Discreta derrota del Sallista frente al Escolar, esperábamos mejor resultado. Mucho le costó al Beato A el poder puntuar en Porto Cristo. Aplastante derrota del Beato B en Cardessar. No tuvo dificultades el Constancia para derrotar estrepitosamente a un débil S'Horta. Ligero traspies del Juventud frente al Poblense, quizás les perdió un exceso de confianza. Tal como nos teníamos el Atco. de Inca pagó los platos rotos siendo derrotado por un "vengativo" San Jaime.

INFANTILES

Escolar 2 - J.D. Inca 0
Sallista 5 - Atc. Manacor 0
Murense 2 - Constancia 2
Consell 1 - Atc. Inca 1
Bt. Ramón Llull 6 - Atc. Alaró 0

-0-0-0-

No tuvo su tarde el Juventud siendo derrotado en Cala Ratjada. Como preveíamos logró el Sallista una amplia victoria a costa del Atc. de Manacor que justificó su último puesto. Meritorio empate el conseguido por el Constancia en el siempre difícil terreno del Murense. Empate que sabe a poco el conseguido por el Atlético de Inca en Consell: dada la mala clasificación del Consell esperábamos la victoria para el Atco. de Inca. Siguiendo su marcha triunfal lograba el Beato una aplastante y cómoda victoria frente al Atco. de Alaró, equipo que resultó mas fácil de lo que su alta clasificación hacia preveer.

ALLIUVES

Bt. Ramón Llull 0 - Felanitx 1
Badia 2 - Sallista 1
Olimpic 0 - J.D. Inca 0
Atc. Inca 1 - Ses Salines 1

-0-0-0-

Injusta derrota del Beato frente al Felanitx. Muy cara vendió su derrota el Sallista frente al Badia, uno de los equipos favoritos. Meritísimo empate el conseguido por el Juventud en Manacor donde el líder Olimpic se vio impotente para doblegar al Juventud. Tuvo que ceder un punto el Atlético de Inca al Ses Salines; hizo méritos el Atlético para ganar pero...

FUTBOL SALA BENJAMIN

Bt. Ramón Llull 6 - Esporlas 3

Con más apuros de los previstos lograba el Beato imponerse a un correoso Esporlas.

-0-0-0-

PROXIMA JORNADA

JUVENILES

Sallista - Alcudia

Bt. Ramón Llull A - Petra
Bt. Ramón Llull B - Constancia
Manacor - J.D. Inca
Poblense - Atco. Inca*

-0-0-0-

No debe tener excesivos problemas el Sallista para derrota al Gesa de Alcudia, equipo de la zona baja. Tampoco los debe tener el Beato A frente a un débil Petra. Partido de rivalidad local entre el Beato B y el Constancia, el Constancia se presenta como claro favorito dada la mala clasificación del Beato. Prueba de fuego para el Juventud en su visita a Manacor, equipo que lucha como el Juventud por el ascenso, el vencedor habrá dado un gran paso hacia el título final; esperemos lo mejor para nuestros representantes. Difícil papeleta la que tiene el Atlético de Inca en su visita a Sa Pobla, dada la potencialidad del once local.

INFANTILES

J.D. Inca - España
Badia - Sallista
Atc. Inca - Murense
Alcudia - Bt. Ramón Llull
Descansa el Constancia.

-0-0-0-

A poco que le rueden las cosas debe lograr la victoria el Juventud frente al España. Mision imposible la que tiene el Sallista con su visita al Badia, líder imbatido del campeonato. Debe imponerse al Atco. de Inca al Murense. Duelo en la cumbre el que enfrentará en Alcudia a los dos primeros clasificados del Campeonato: Beato y Alcudia; de vencer el Beato, en este último partido de la primera vuelta, podrá ya casi entonar el alirón; esperemos que continúan de con su racha triunfal logre en Alcudia un nuevo triunfo.

ALLIUVES

Avance - Bt. Ramón Llull
Sallista - Cardessar
J.D. Inca - Badia
Campos - Atc. Inca

-0-0-0-

Deberá luchar mucho el Beato si quiere conseguir algo positivo en Arta. Debe vencer por goleada el Sallista al colista Cardessar. Difícil papeleta la que tiene el Juventud con la visita del co-líder Badia. El Atco. Inca por su parte debe visitar al Campos que, a buen seguro, nos dará facilidades.

FUTBOL SALA BENJAMIN

Ramón Llull (Palma) - Bt. Ramón Llull

Se enfrentan los dos equipos homónimos y si lo quieren de otra manera ñl líder Beato contra el colista Ramón Llull de Palma; esperemos que nuestros representantes del Beato logren una clara victoria frente al Ramón Llull de Palma.

-0-0-0-

CRONICAS

JUVENILES

PORTO CRISTO 1
BEATO RAMON LLULL 1

Pto. Cristo.- López, Salvador, Bosch, Nadal, Galmés, Cabrer, Llull, Galmés, Castillo, Rosado, Pascual (Sagrera y Servera).

Bt. Ramón Llull.- Maura, Gariga, Arrom, Cabrer, Salas, Beltrán, Perelló, Alorda, Coll, Reinoso y Poyatos.

Arbitro.- Muy casero el Sr. Barceló González que privó al Beato de la victoria.

Goles.- Marcó por el Porto Cristo Castillo; por el Beato marcó Perelló.

Buen partido del Beato en Porto Cristo logrando un valioso positivo que le permite no perder posiciones. Sólo a la parcialísima actuación del colegiado de turno, expulsó a dos jugadores del Beato y amonestó a otros dos, puede culpar el Beato el no haber conseguido lo que hubiera sido una merecida victoria.

INFANTILES

BEATO RAMON LLULL, 6
ATCO. ALARO, 0

B.R. Llull.- Seguí, Matías, Coll, Arrom, Rodríguez, M. Coll, Miguel Angel, Morejón, S. Grimalt, Cánaves y Melchor Mut (Piza, Ditet, Llobera y R. Grimalt).

Atco. Alaró.- Borrás, Bibiloni, Guardiola, Romero, Perelló, Tirado, Arrom, Ferrer, Getabert, Leon y Saez (Jiménez y Sans).

Arbitro.- Sr. Alcolea García, sin complicaciones.

Goles.- Fueron marcados por Matías, Miguel Angel, S. Grimalt, R. Grimalt y Melchor Mut (2).

Otro gran partido del Beato que arrolló y aplastó por completo a un Atlético de Alaró que se presentaba "avant match" como un difícil rival, luego visto lo abultado del marcador resultó un muy fácil rival. Al Beato actual es muy difícil pararle y cuando se pone a jugar es casi imposible que nadie le pueda frenar y esto que el Atlético de Alaró se presentó a jugar este partido co sólo cuatro goles en contra. En fin gran partido del Beato y un rival que parecía poder hacer sombra al Beato y que luego se hundió completamente.

FUTBOL SALA BENJAMIN

BEATO RAMON LLULL, 6
ESPORLAS, 3

B.R. Llull.- Palou, Cabrer, Rebassa, Galindo, Fuentes (Capó, Campaner, Rosselló y Figuerola).

Esporlas.- Alemany, Talens, Riera, Nadal, Sbau, (Riera, Rigo, Ruiz, Cabot).

Arbitro.- Sr. Simó Rodríguez, sin complicaciones.

Goles.- Los del Beato fueron logrados por Rebassa (4) y Galindo (2); los de Esporlas por Talens.

Buen susto le dió el Esporlas al Beato en este partido cuando contra pronóstico se adelantaba con dos goles el marcador, no logrando el Beato serenan su juego fallando jugadas claras de gol. Poco a poco volvieron las aguas a su cauce y el Beato remontaba el tanteador adverso logrando una clara victoria. El Beato acusó la baja, por enfermedad, de su goleador Moranta; suerte que sus compañeros supieron a fuerza de voluntad dar la vuelta al marcador y todo quedó en el susto inicial.

PRIMERA REGIONAL

La Real, 1 - Sallista, 2

Importante victoria del Sallista en el campo de uno de los equipos que le superaban en la clasificación y que intentó por todos los medios que los puntos no se vinieran a Inca.

Desde un principio, el equipo de MIGUEL CORRO, salió sin complejos y dispuesto a inclinar el resultado a su favor, cosa que, merced a la presión que ejerció desde el principio, consiguió gracias a un gol oportunista de ARROM y más tarde, en lugar de replegarse, siguió el equipo porfiando y gracias a un buen disparo de LUIS LOPEZ, batió por segunda vez al portero local, llegándose al descanso con ventaja clara del Sallista.

En la segunda parte, el equipo local viendo que el partido se les iba de las manos, salió en tromba y obligó al Sallista a replegarse para aguantar la ventaja y cuando faltaban diez minutos para el final, llegó el gol de LA REAL que, animado por el público y empleando el juego duro, intentando conseguir el empate que, gracias a la entrega de los jugadores inquenses que en ningún momento se achicaron, terminó el encuentro con la victoria justa del Sallista que le permite terminar la primera vuelta con cuatro puntos positivos.

El próximo domingo, se inicia la segunda vuelta y el Sallista vuelve a jugar fuera, en esta ocasión frente al Independiente de Palma, equipo clasificado en la zona media sin problemas de ascenso ni descenso, por lo que el ambiente en cuanto a público y jugadores será más tranquilo que el del pasado domingo y vista la mejoría en el juego del Sallista, creemos que a poco que se lo proponga, podrán regresar a Inca con un resultado positivo.

Contra la Real, el Sallista alineó a BUADES, AMER, MARTORELL, MULET, PLANAS, SIMONET, QUETGLAS II, LOPEZ, ARROM, VICTOR (QUETGLAS I) y HILIO (PALMER).

MG

FUTBOL DE EMPRESA

GLORIA MALLORQUINA, LIDER INDISCUTIBLE

Brillante campaña la que está desarrollando el equipo de Gloria Mallorquina, en el potente grupo de Fútbol de Empresa. Actualmente, ocupa la primera plaza de la tabla clasificatoria, y vista su trayectoria, erizada de resultados positivos, es de esperar que el título se lo adjudicara el equipo inquense.

El pasado sábado, el equipo de Gloria Mallorquina.

Prefabricados Inca, goleó al representante de Albert Klein, al que infringió un severo correctivo, 8 - 1, fue el resultado final, y con la verdad por delante, el equipo de Inca tuvo ocasiones para incrementar este tanteo.

Bar Leo, pese a los esfuerzos de sus jugadores, no pudo doblegar a su adversario de turno, Fomento Cultural de Selva, equipo que a

pocos minutos del final se había adelantado en el marcador, 3-2 era el resultado a falta de dos minutos de juego, pero al incurrir en penalty López, el equipo de Inca logró la igualdad.

En suma, aceptable campaña de los equipos de Inca, excepto Gloria Mallorquina, auténtico "COCO" del grupo.

ANDRES QUETGLAS

PLUMA INVITADA

OTRA OPINION

Escudarse tras un seudónimo, más bien careta de mascarada, para, desde tal vil parapeto dejar caer el "se dice, se rumore", el vituperar y hostigar a unas determinadas personas con el único fin de lograr molestarlas en grado sumo, en sacarlas de quicio, es algo ciertamente intolerable. Intolerable y feo. No, no es bueno ni noble el no dar la cara limpiamente, con gallardía. Si algo no gusta de alguien, lo que sea, es de hombres honestos el manifestarlo claramente, rostro a rostro, así, el aludido puede defenderse, dialogar, explicarse; pero si el atacante es una especie de pelele de trapo, y para colmo desconocido, sumido en la negra sombra, nada puede hacerse en defensa propia, sería como dar palos de ciego. Y para mas INRI, es de suponer que quien se vale de la picardía de esconderse tras un nombre que no es el auténtico disfrute de lo lindo soltando impertinencias y cabaladas no muy buenas, claro esta, a diestro y siniestro, a la vez que desde su impunidad, desde su escondrijo

o madriguera se regodea y se frota las manos con gusto superlativo cuando oye como le ha sentado a su víctima, tal o cual COSA vertida con intenciones de un MIURA, que ya sabemos como las gastan tales cornúpedas. Considero que este regocijo, además de vil e insano, es una estupidez y una necesidad como la copa de un pino. Una llamémosle victoria pírrica. Y pienso que no hay mayor desprecio que el no hacer aprecio de semejantes entes ni de SUS OBRAS DE CARIDAD, que, por supuesto de caridad no tienen nada, sino todo lo contrario. Ya lo dijo JESUCRISTO: Por sus obras les conoceréis. Pues bien. Atacar desde la sombra ya califica y no muy bien, al que así obra... Ya sabemos que atentar contra el amor al prójimo es algo que se estila y se estilará siempre... pero ¡cuidado! algún día, a quienes practican este tipo de prensa mal sonante y difamatoria les puede salir la criada respondona y encontrarse con una querrela molesta pero justa y merecida. Quién siembra vientos recoge tempestades. De siempre. Y en cambio ¿porqué no piensan es-

tos señores que llevar a cabo una polémica, sería, además de sintoma de periodista de la mejor escuela, una cosa noble y hasta amena y constructiva? Siempre las hubo. Pero, repito, en igualdad de condiciones. Quien contra quien, cara a cara y frente a frente, ¡Piénselo! No duden que sería bonito e interesante. Alucinante, incluso. ¿Se atreven? ¡Pues adelante! ¡Ostracismos fuera! Y así, el periodismo local se enriquecería ostensiblemente y sus componentes, estarían sin duda alguna a la altura de los grandes escritores, ensayistas y maestros de EL CUARTO PODER: LA PRENSA. Hombres que usaban los seudónimos, pero después de su nombre y apellidos. Solo citaré dos de la época pasada Leopoldo Alas, "CLARIN" y Alejandro Gomez Baquero, "ANDRENIO" y dos de la época actual: Emilio Romero "EL GALLO" y Jaime Campmany "LA PAJARITA". Son más que suficientes para que recapaciten. ¿Verdad que sería algo estupendo y limpio? Pues ¡anímese! Total ¡La vida es tan corta!

BERNA BERGAMO

Inca, Enero 83

UNA FOTO, UN TEMA

Nevada en Inca



Esta estampa, que sin duda es curiosa e interesante, y mas en estos días de frío, nos la ha proporcionado nuestro amigo y redactor gráfico Payeras. Nuestra ciudad bajo una fuerte nevada. Son muchos los que recuerdan la nevada del años 1.956. Han pasado más de veinticinco años de la misma, esta fotografía es más antigua, en la misma se puede observar, la calle Bisbe Llopart, Sa Quartera, etc, casi irreconocibles, han cambiado mucho los edificios y con esta impresionante nevada parece un paisaje impensable en estos días.

Solemos decir año de nieves año de bienes, hace tiempo que en nuestra ciudad no hemos tenido la ocasión de poder contemplarla de cerca.

Una imagen de nuestra ciudad transformada por un manto de blanca y pura nieve.

GUILLEM COLL
FOTO: PAYERAS

CENA-HOMENAJE A Mn. JOAN LLITERAS MIRALLES

— RECTOR DE LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR —

DIA: 5 DE FEBRERO

HORA: 9 DE LA NOCHE

LUGAR: CELLER "MOLI VELL"

(PLAZAS LIMITADAS)

RESERVA DE TIKETS: (ANTES DE LAS 20 HORAS DEL DIA 3 DE FEBRERO)

- H. H. DE LA CARIDAD.
- CASA ROVIRA
- GORDARIA "SOL IXENT"
- LA FLORIDA
- FOTOS PAYERAS

INCA (Mallorca)

ES DIJOUS DE SA MADONA

DE SON BLAI

—Un bon dia Biel! Qué no me veus que ja som aquí?.. ell estás ben distret, eeh!

—Uep madona! Ell avui venguda prest...

—Prest? no, jo he venguda com cada dijous... lo que crec que tu estás ben distret, però lo que se diu ben distret...

—Es que pensava madona, pensava...

—I què porem sobre que pensavas? O domés he d'esser jo sa qui conti ses coses que passen!

—No té molta de importància madò Maria, però de vegades un homo queda com a embambat i no sap lo que passa als seus voltants...

—No, idò avui hi ha molta gent i molt de gènero pes mercat... estam en ple hivern i hi veig una trecalada de turistes que fa por... ah i molts dues un jarseret o una camieta amb màniga curta... i jo trop que fa un fred que pela! Però mem, què passa germanet? Sa dona la tens enfadada? Ets allots no fan bonda? Tens alguna cosa que te fassa mal?...

—No, madona, no hi ha res d'això! Ara pensava que m'han dit que es Rector de La Parroqui... i dic de la Parroqui en que n'hi hagi dues més, perquè com era nin i també com era un bergantell, domés n'hi havia una i naturalment li dèim aquest nom... es que Santa Maria la Major fa goig en ets inquers, i clar amb això no vui llevar mèrit a ses altres dues parròquies, però les pos amb lletra més petita, són parròquies novelles i les falta aquella aloreta d'antigors i de fusta vella...

—No continuis Biel, ja sé de que vas! Que D. Joan Lliteras s'en va a Ciutat, i la gent diu que a sa parroqui de Santa Eulari...

—Si, així és! Dia sis de feber se despedirà des seus parroquians...

—I tu, naturalment, en tens disgust...

—Si que en tenc de disgust, ell heu de comptar que fa més de vint-i-dos anys que el tenim per Inca i jo l'apreci com sé cert que ell m'aprecia a mi... sempre ha estat un bon amic. Jo crec que no mos hem baraiat mai per mai! Madò Maria, crec que mai mos hem parlat més fort que lo normal, i mirau que jo de vegades tenc com a mal caràcter... mos hem entesos molt bé...

—Ell avui pareix com un "serial" d'aquells que jo escoltava ara fa vint anys quan en haver dinat escoltava per sa ràdio de Son Blai... però fore bromes Biel, te promet i t'assegur que te sap greu... mira jo no l'he tractat massa ja que no he estat una dona de molta iglesi, hi he anat a missa cada diumenge i a pasar-hi qualque rosari, però no he estat molt aficadissa, per lo tant domés te puc donar sa meva opinió de D. Joan des d'un punt de vista més llunyà que es teu. Tu l'has conegut a fons i pots opinar més que no jo...

—Mirau madona, avui en ves de dir-se Es dijous de sa madona de Son Blai se podria dir i titular "Es dijous d'en Biel de la Parroqui" i és que hi he estat molt... de nin amb mon pare ja hi anava, de jovenet vaig continuar anat-hi i com vaig tenir uns devuit anys va venir D. Joan i tot d'una mos férem amics... sabeu que de trucs que férem ell i es meus amics... pegàvem unes panxades de riure que no vos dic... llevors férem una revista que se deia Nova Joventut i jo també altra vegada per la Parroquia, més tardet també vàrem organitzar uns campaments, que encara es fan... me va casar... bé, no és tota sa veritat! Com que tenia amistad amb un parei de capellans i frares vaig fer lo que se diu una "missa concelebrada", eren es Director d'es Col·legi d'es Frares, on feia feina, el P. Fe, que va fer un sermó de pinyol vermei i D. Joan...

—Idò si que n'hi havia de capellans an es teu casament! No crec que t'en desfacs tan aviat...

—I estic tan bé així! I què vos separerieu ara vós amb l'amo En Jordi?

—Mai ho he pensat, domés heu deia per dir qualca coseta ja que avui tu has preses ses missions... i què més?

—Per acabar i perquè vegeu que D. Joan per mi ha estat un bon amic, un bon germà i un bon de tot! Quan me varen entrar ses il·lusions historiquies i vaig començar a escriure coses d'Inca, naturalment agafat d'altres llibres, i a donar conferències per aquí i per allà, D. Joan me va oferir ses claus de s'Arxiu de la Parroquia... en vaig tenir una alegria... pensau madò Maria, un arxiu per jo tot sol i a Inca!

—No és raro jo que ja te conec un poc...

—Lo que vos deia, me va donar s'arxiu i jo vaig començar a llevar pols i a posar-hi més llums i una bona taula i amb dos anys i mig, podem dir en tres anys, vaig publicar, tret de s'arxiu parroquial, més de cent vint articles, quasi tots ells inèdit per a s'Història d'Inca...

—Biolet, mai moren batles! Jo comprenc que tenguis pena, que no compreguis massa bé la gent, en aquest cas el Bisbe, que l'ha mogut, però sa vida continua, ses coses, ses anyades, es fred i sa calor, tot, tot continua! I noltros, homos i dones de coneixament hem d'acceptar ses realitat diàries! Se coneix que has tenguts pocs disgusts Biel, ell t'hi posses per poc...

—Bé, madona, jo domés vos volia contar lo que me passa i ja ho he fet i si vos he de dir sa veritat he de confesar que m'heu animat un poc...

—Un molt te vui animar! I amb això no vui dir que no tenguis pena de perdre una amistad, si aquesta és forta no passis ans, segurament durarà... i allò de lluny de la vista.

—D'acord madona, jo crec lo que deis, D. Joan coneixerà qui l'aprecia quan s'en hagi anat... madoneta perdonau que avui haja estat jo el xerrete, la setmana que ve vos promet no obri boca... ah, i mos hem de despedir!

—Idò mos despedirem! Adéu i fins la setmana que ve si Déu i fe bonda!

—Adéu madona, adéu-i en faig de bonda, o no heu veis!

GABRIEL PIERAS SALOM