

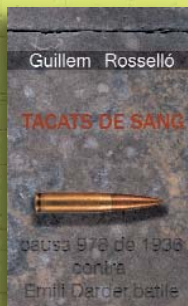


**Sand, George (2010)**  
*Història de la meua vida*

**Palma. Edicions UIB amb el suport del Consell de Mallorca**  
Aquest llibre és l'obra magna auto-

biogràfica de George Sand en què, d'una forma molt matisada i exacta, amb una llengua magnífica i exuberant, ens conta des de la seva ascendència familiar a la seva visió de l'escriptura amb tot de digressions, crítiques, comentaris, reflexions, dietaris, descripcions de viatges, retrats de persones, amistats i amors, receptes, etc. En aquestes planes, compagina la seva vida íntima amb la literària, les seves idees amb les seves obsessions. Ens desplega la complexitat vital i intel·lectual de la que podem considerar la primera escriptora europea del seu temps, una dona republicana militant i una ecologista *avant la lettre*, una dona avançada.

**Rosselló Bujosa, Guillem (2010)**  
*Tacats de sang. Causa 978 de 1936 contra Emili Darder, batlle*  
**Palma. Editorial Moll (Tomir,66)**  
**24-02-1937, 06.00:**  
Emili Darder, batlle de Palma i un dels dirigents més signi-



ficats d'Esquerra Republicana Balear, va esser assassinat a les tàpies del cementiri de la ciutat, després d'haver estat condemnat a mort en un consell de guerra. L'assassinaren, falangistes. Ordenaren l'assassinat, militars. Emili Darder ha estat un referent insubstituïble de les virtuts que va representar la República i que han alimentat l'imaginari democràtic. La seva figura s'ha engrandit a mesura que els historiadors han aprofundit en el coneixement de la seva biografia. Ara l'autor ho fa des d'una altra perspectiva, la dels creadors; i no es limita a contar-nos uns fets, sinó que s'hi implica emocionalment i aconsegueix implicar-hi, de rebot, els lectors.

**Casasses, Enric (2010)**  
*Històries d'animals, tretze*  
**Palma. Edicions Documenta Balear (Cuca de Suro, 1)**

Són tretze històries d'animals explicades amb senzillesa. La majoria són coses que han passat de veritat i un parell o tres són filles de la imaginació. L'ànima dels animals s'anima tant com la dels humanets. Són versos que són petits contes, a voltes petitíssims. Els poemes són senzills, els dibuixos hi posen la filosofia. Els versos són lleugers, els colors tenen molta fondària.

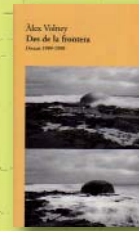
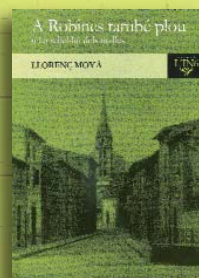


**Bellver, Maria (2010)**  
*Reravera*  
**Palma. Edicions Documenta Balear (Cuca de Suro, 2)**  
És un llibre de

primavera. Dels colors de tot l'any i d'algunes sensacions que poden sentir tant nins com joves i grans. Tot expressat des de la senzillesa, com si fos sempre la primera vegada. És un llibre de paraules i dibuixos on el mot s'omple de color i el color es deixa mesclar pel mot. Unes pàgines que són com portellons: darrere s'hi amaga un espai molt més obert del que sembla. *Reravera* convida els lectors a imaginar-se tots els paisatges que vulguin i a obrir de bat a bat totes les finestres.

**Moyà, Llorenç (2010)**  
*A Robines també plou o La rebel·lió dels titelles*  
**Palma. Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca (L'IN6)**

Una visió descarnada del destí i de la impossibilitat de rebel·lar-s'hi, explicada per Llorenç Moyà a partir de les vivències imaginàries –o no– del titella Giravolt, el gris senyor Llopis, l'esportista cleptomà Francesc Mirabell i el doctor en Dret don Benvenuto Biancamano, entre molts d'altres.



**Volney, Àlex (2010)**  
*Des de la frontera. Dietari 1989-1990*

**Palma. Editorial Moll (Tomir, 67)**  
Els textos d'aquest llibre són el resultat d'una selecció d'impressions,

anècdotes i opinions que l'autor deixà descansar durant vint anys. En forma de dietari, ens dibuixa el panorama d'un home que és tret del seu lloc en la societat per servir l'*Armada Española*. El que diferencia els humans dels animals és precisament aquest dret moral a rebutjar la vida gregària en un món, cada cop més, dirigit pels mediocres i pels violents. En aquest segle XXI, com tots sabeu, abans de començar, aquesta idea ja havia fracassat, però no ha perdut, encara avui, la seva legitimitat. Per altra banda, un bon militar és aquell que, com els millors bombers, només cerca que no hi hagi foc. Aquest llibre no és una crítica a aquestes persones, aquest dietari només intenta reflectir com un individu, també, pot ser capaç de defensar-se davant la força que per imperatiu legal imposava l'estat, en altre temps, contra la sagrada llibertat individual, tan rellevant en l'evolució dels pocs progressos que ha anat fent, molt de tant en tant, la humanitat.

**Dolç, Miquel (2010)**  
*Ofrena de sonets – Flama*

**Palma. Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca (Mixtàlia, 17)**

Segons Maria del Carme Bosch "Ofrena de sonets respon plenament als postulats de l'anomenada Escola Mallorquina: exigència de la forma, animadversió a tota estridència, amor al paisatge i la complaença en la contemplació d'un passat perdut", i *Flama*, segons Josep Maria Llompart "és, per damunt de tot, una penyora de fidelitat [...] El llibre d'en Dolç, pulcre i bell com tots els seus, és l'expressió d'una actitud honesta, i proclama el deure que té l'artista d'esser fidel al seu propi esperit, sense acceptar compromisos.

