

# Hibres i DVD...



**Roselló Bujosa, Guillem (2009)**  
*La casa de les escales* (Premi Mallorca de Narrativa Juvenil 2009)  
**Palma. Editorial Moll (Sol Alt, 19)**

Es tracta d'una novel·la que mescla temes intemporals com l'amor i les relacions humanes amb d'altres propis del nostre temps, com la immigració i el racisme, tot portant el lector a reflexionar sobre unes llibertats individuals i col·lectives que tenim per segures, però que en realitat no ho són tant.



**Roitman, Marcos (2009)**  
*Democracia sin demócratas y otras invenciones*  
**Madrid. Sequitur**

Quants falsos debats polítics s'han plantejat tant a Europa com a Amèrica Llatina en les dues darreres dècades? Quants conceptes espuris mobilitzen perillosament la nostra atenció i ens despolititzen? La definició de les agendes, la construcció i difusió de conceptes, l'articulació política, és a dir, la capacitat de comprendre la realitat i de construir allò quotidià des del domini del llenguatge i la proposta de futurs, segueix pertanyent als ciutadans?



**Calla Colana, Jimmy (professor) (2009)**  
*Los niños del Callao escriben poesía*  
**Lima. Carlos Gallardo Odar**

Aquest és un projecte innovador que s'ha realitzat al marge del currículum oficial o de les famoses capacitacions que fan el Govern Central i Regional. L'infant ha d'aprendre a pensar, fer, crear, aquesta és la verdadera educació popular. En l'elaboració d'aquests poemes hi varen intervenir molts professors amb l'assessorament de l'autor i es va poder dur a terme aquest projecte d'innovació pedagògica per a la consideració de la comunitat educativa de la societat.



**Garrido, Carlos (guionista) (2009)**  
*Jaume I. L'aventura de Mallorca*  
**Palma. Consell de Mallorca**

Aquest DVD presenta una situació històrica: el moment en què Jaume I d'Aragó, ja gran, va dictar les memòries, allò que avui coneixem com *El llibre dels fets*. Utilitzant les mateixes paraules del text reial, aquest documental ens introdueix en el fascinant episodi històric de la conquesta de Mallorca. Jaume I recorda els preparatius, la difícil travessia, els primers enfrontaments amb els musulmans i la posterior ocupació de l'illa.



**Bofill, Hèctor (2009)**  
*El retorn dels titans* (V Premi Mallorca de Poesia 2009)  
**Palma. Editorial Moll (Balenguera, 153)**

Hèctor Bofill conjuga dues de les seves passions més irrenunciables, la política i la poesia, fins a obtenir una obra que podríem qualificar de *neoèpica*, bo i modernitzant el discurs del gènere i omplint-lo de pinzellades de mediterraneïtat i mitologia pròpia.



**FOLC (2009)**  
*Realitat i vitalitat de la llengua catalana*  
**Tortosa. Federació d'Associacions per la Llengua Catalana**

Aquest llibre, coordinat per Jordi Solé i Camardons, recull el contingut de l'exposició "Realitat i vitalitat de la llengua catalana" i els amplia. L'exposició conté un itinerari de 22 plafons amb l'objectiu de mostrar la realitat de la llengua dels Països Catalans en tres grans blocs: els territoris de parla catalana, la realitat desigual dels usos idiomàtics i la realitat incontestable del català i la història de la nostra comunitat lingüística, de la nostra nació lingüística. L'exposició farà un recorregut per tots els pobles i ciutats d'arreu del territori català on hi hagi persones que així ens ho sol·licitin. A l'article sobre les Jornades de llengua i cohesió social d'aquesta revista s'explica quan es podrà visitar aquesta exposició a l'STEI-i.



**Forteza, Bartomeu (2009)**  
*Les veus estèrils*  
**Palma. Consell de Mallorca (Mixtàlia, 16)**

Aquest llibre arreplega l'obra poètica completa de Bartomeu Forteza: poemes lírics, obra satírica i traduccions. Bartomeu Forteza forma part del grup poètic al voltant de la revista *La Nostra Terra*, un grup que té en comú una ferma voluntat d'acció, l'existència d'un projecte de transformació de la societat mallorquina, i en les seves publicacions es perfila la recerca d'una societat moderna basada en l'autonomia política i en la pràctica democràtica.



**Bonet, Blai (2009)**  
*Mister Evasió*  
**Palma. Consell de Mallorca**

El títol del llibre és un dels seus factors més importants, ja que el lector intel·ligent no ha de tenir més remei que demanar-se si l'al·lot que centra l'atmosfera s'evadeix o no. La resposta depèn únicament del lector. Amb el detall important que és tan encertada la del que contesta d'una manera o de l'altra. Aquesta és la importància d'aquest llibre, ja que el lector veu i sent amb la seva pròpia sensibilitat i no amb la de l'autor.