

# PERE MUÑOZ PERUGORRIA

Director general de Cultura



Va néixer a Palma el 5 de juny de 1971. Ha realitzat estudis de dret a la Universitat de les illes Balears.

Té el Diploma de postgrau en gestió i polítiques culturals de la Universitat de Barcelona. Ha treballat des de l'any 1989 en sector cultural dins els departaments d'activitats i programació de diferents entitats.

Ha publicat articles a la premsa escrita i, entre d'altres, a les revistes *Lluc*, *El Mirall* i *Serra d'Or*. Així mateix, ha estat autor i coautor de diversos llibres.

Ha estat membre de la Comissió de garanties de la Universitat de les illes Balears i membre del Patronat Universiada 1999. Ha estat coordinador de Cultura i Patrimoni Històric del Consell de Mallorca en la darrera legislatura. Milita en el PSM-EN des de 1992. És secretari institucional dels JEN-PSM i membre del Consell de Direcció Política.



Quines són les tasques assignades a la Direcció General de Cultura?

- *Condicionament i dinamització dels espais propis.*

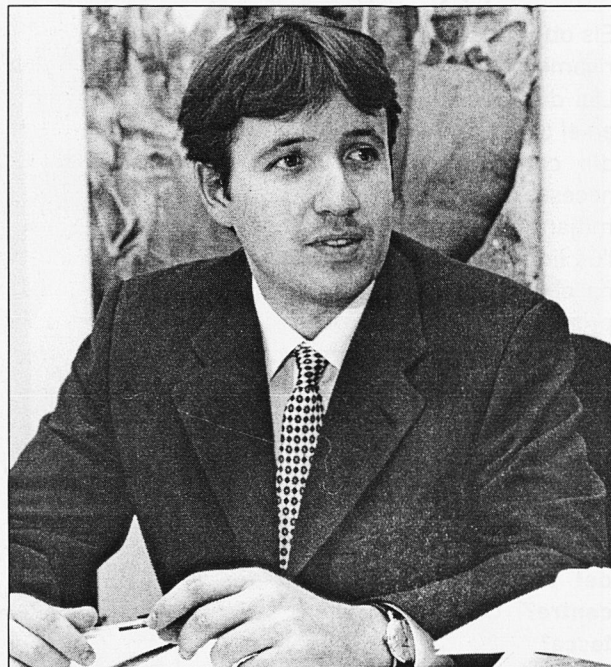
La tasca de dinamització dels espais resta a un segon pla donada la precarietat d'infraestructures i personal que pateixen. En aquest sentit, als pressuposts propers s'hauran de preveure partides importants per tal de cobrir aquestes necessitats més urgents. Tanmateix aquests els centres haurien de comptar amb unes persones que s'encarregassin de la difusió, la confecció de dossiers, programes, etc.

- *Foment exterior.*

El foment exterior de la cultura de les illes Balears tindrà com a fonament allò que va inspirar la creació de l'Espai Mallorca. Aquesta activitat de foment es concretarà en diverses accions de les quals serà responsable el Consorci per a la projecció exterior de la cultura de les illes Balears..

#### **Accions:**

- Conjuntar esforços de promoció dels Consells Insulars. Contacte amb les altres comunitats de parla catalana.
- Presència de Balears a les oficines de Catalunya d'arreu: Madrid, París, etc.
- Utilitzar les vies de relació i intercanvi que ha establert la Generalitat de Catalunya (Flandes, Quebec...) per tal de fer possible la internacionalització del fet cultural i lingüístic balear.
- Aquesta tasca d'internacionalització a les illes Balears es pot fer, també,



sense sortir de ca nostra. En aquest sentit, s'establirà un Programa Interdepartamental Turisme i Cultura. Coordinar tota la tasca de difusió exterior: seguiment de convenis signants amb altres institucions, elaboració de dossiers per tal de fer-los arribar als programadors, contactes amb els programadors, preparació de circuits, seguiment de convocatòries públiques, etc.

- *Coordinació entre Consells Insulars.*

És necessari que existeixin reunions trimestrals amb els consells insulars per aprofitar programes conjunts, coordinar polítiques...

- *Desplegament legislatiu.*

Les illes Balears tenim una legislació ben pobre en matèria de cultura. Durant aquesta legislatura es duran al Parlament:

- Llei de Museus
- Llei d'Arxius
- Llei de Biblioteques
- Llei de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural

- *Formació de responsables culturals.*

És necessari formar els responsables i gestors que treballen al món de la cultura a les nostres illes. Es crearà l'Espai de formació i debat cultural, i es duran a terme tot un seguit d'accions:

- Informació centralitzada de totes les convocatòries públiques, beques, etc. de qualsevol administració referents a d'activitats culturals.
- Biblioteca sobre gestió cultural i patrimonial.
- Organització de seminaris i activitats de reciclat-

ge en el camp de la formació permanent de responsables culturals.

- Laboratoris operatius sobre temes d'actualitat a Balears.
- Cursos breus sobre temes específics: models de finançament, gestió d'espais teatrals, turisme i cultura...
- Estadies de formació i intercanvis per tal de conèixer altres realitats i models de gestió.

- *Millora d'infraestructures culturals.*  
Anàlisi de les infraestructures culturals existents a Balears per tal de crear uns estàndards i uns objectius comuns de totes les administracions pel que fa a les inversions en aquesta matèria

- *Noves vies de finançament de la cultura.*

Cercar mecenatge d'organismes i institucions de tot tipus per tal de reunir el major nombre de recursos possibles per a dedicar-los a la cultura. Cercar finançament europeu a través de les DG X i XXIII i el Centre Balears-Europa.

- *Relacions amb el Govern de l'Estat.*  
L'Estat ha de conèixer les mancances greus que patim a Balears i per això aquest àmbit és fonamental.

Hi ha molts de temes pendents: Can Salas, sa Llonja, Pollentia, inversions a tots els centres, etc.

### **Quins són els vostres objectius prioritaris?**

Si analitzam les tasques que assumim des de la direcció general de cultura es pot observar quins són els objectius prioritaris. Tot i així podem dir que el que es pretén es donar a conèixer les illes Balears per la seva producció cultural, ben important, tot abandonant la idea de que en aquestes illes només hi ha sol o platja. En aquest sentit, es tracta de donar suport als productors culturals, a la gent que fa cultura, per fer conèixer la seva activitat a l'exterior i aprofitar el fluxe tan important de turistes que ens visiten perquè pràcticament sense moure's de casa nostra tenim la possibilitat de transmetre'ls aquesta idea genèrica de "Illes Balears, espai de cultura".

### **Quines actuacions es poden posar en marxa des de la Direcció General de Cultura per tal que els trets culturals propis impregnin la vida dels centres escolars?**

A partir de l'any 2000 es durà a terme el programa "Viu la Cultura"

a tots els centres escolars de Balears. Es tracta d'un conjunt de propostes que es faran arribar als centres per tal que l'alumne pugui tenir un contacte directe amb la cultura, els creadors, els museus, els espais culturals, etc., que en aquest moment es troben en plena activitat.

La intenció és que els joves vegin que més enllà de les aules hi ha una cultura viva de la qual poden ser elements actius quan ells vulguin. Així, doncs, es proposarà que els alumnes tinguin un contacte directe, mitjançant visites, xerrades, projeccions, etc., amb escriptors les obres dels quals estan llegint a classe; amb artistes plàstics perquè puguin parlar de la seva obra, les tècniques, etc; amb músics per parlar de la seva producció, dels sistemes per compondre una música...; amb especialistes en cultura popular; amb el món del teatre per veure una obra, però també per conèixer la tècnica teatral, el funcionament d'un teatre, d'una companyia; amb persones relacionades amb el cinema per explicar-los les tècniques cinematogràfiques; etc. En definitiva, creim que hem d'intentar que els joves siguin "consumidors" de cultura i creadors, si és possible. □



## **MENÚ DIARI**

Ctra. Manacor - Inca, km. 9  
Tel. **971 83 02 46**  
**07520 PETRA**

## **BATEJOS - NOCES COMUNIONS MENJARS D'EMPRESA**

