

## MANUALS DIDÀCTICS I RESSENYES BIBLIOGRÀFIQUES

CABOT, M.; DÍAZ, R. i LLADONET, J.: *Deiòl 1, Llenguatge*, Editorial Moll, Palma 1989.

*Deiòl 1* és el primer d'una trilogia de llibres adreçats a l'ensenyament de la llengua catalana a la segona etapa d'EGB, que s'afegeix a la col·lecció de textos de llenguatge iniciada amb *Llumeneret Blau* i seguida amb *Alimara, Llanterna* i *Neó*. Aquest llibre, signat pel col·lectiu d'ensenyants del Seminari de Didàctica del català ICE-CENC (Miquel CABOT, Ramon DÍAZ, i Joan LLADONET), va dirigit a l'alumnat de 6è nivell d'EGB.

Sens dubte, la tria dels títols no correspon a un fet casual: tots ells fan referència a la llum, en un intent de contagiar aquesta idea de resplendor al món de l'ensenyament de la llengua catalana.

La primera cosa que ens sobta és el seu plantejament metodològic. L'academisme, a què ens tenen acostumats els manuals de llengua, desapareix en profit de sis centres d'interès entorn dels quals es van desenvolupant suaument i gradualment els diferents conceptes que conformen els objectius lingüístics del programa de 6è d'EGB.

El manual s'estructura, doncs, en sis grans apartats: els esports, la ràdio, els pioners i els aventurers, la salut, els pobles i els seus costums i la mar. A cadascun d'aquests blocs temàtics es treballen els temes següents:

- **La lletra i la imatge.** Selecció de textos i imatges que desenvolupen

una funció informativa i estimuladora de la creativitat.

- **Comprensió i expressió orals.** Tècniques i recursos encaminats a assolir el domini de l'expressió oral amb la intenció que l'alumne prengui consciència de les relacions existents entre el fons i la forma de la llengua.

- **Lèxic.** S'hi treballa d'una manera activa, fins i tot lúdica, l'ampliació del vocabulari, tant de neologismes com les expressions més genuïnes, sense oblidar l'eliminació de barbarismes i mots jòquer.

- **Fonologia-ortografia.** S'hi pretén que l'alumne aprengui a pronunciar bé els fonemes de la nostra llengua i sigui capaç d'escriure correctament les grafies corresponents als sons que ell mateix articula.

- **Morfosintaxi.** L'objectiu d'aquest apartat és millorar la comprensió i la producció de textos, tot fent observar als alumnes les lleis que regeixen l'escriptura i la forma de les paraules.

- **Tècniques i recursos literaris.** Amb la lectura i anàlisi de tot tipus de textos es pretén de formar no només lectors atents i crítics, sinó també de fer de l'alumne un productor de tota mena d'escrits.

- **Expressió i creació escrites.** Aquesta tècnica no s'atura en el comentari de text tradicional, sinó que treballa l'anàlisi textual per a exercitar l'expressió i creació escrites.

- **La llengua i la societat.** S'hi tracte

de fer reflexionar i actuar els alumnes sobre la situació de la seva llengua des d'una perspectiva sociolingüística.

- **Cada llibre un món... una aventura... un plaer...** Mitjançant la ressenya d'un llibre a cadascun dels sis apartats, s'intenta d'aconseguir que l'alumne descobreixi el plaer de la lectura.

El llibre és engrescador. I no ho és només per al mestre, que hi trobarà un ventall inexhaustible de possibilitats didàctiques, també ho és per a l'alumne, que en un primer cop d'ull se sentirà atret per la placidesa de la seva presentació. Però, segurament, el major mèrit d'aquest manual rau en el fet que els seus autors han sabut recollir les demandes dels ensenyants. Feia temps que els mestres veníem reclamant un llibre prou arrelat a la nostra realitat socio-cultural i que, alhora, tingués la prouja de no caure en una visió encotillada i parcial d'aquesta mateixa realitat.

### Ressenyes bibliogràfiques:

VICHÉ, M.: *Intervenció sociocultural*. Federació Valenciana d'Animació i Cultura Popular; col·lecció Animació i Sòcio-cultural, núm 1, dirigida pel Grup Dissabte. València, 1989. 214 pp.: 21x14,5 cm.

Per a qui desitgi trobar en una sola obra tota la teoria i la pràctica de l'animació socio-cultural, aquest llibre li serà de gran utilitat, ja que recull una bona part de les més importants

## Manuals didàctics

aportacions dels principals especialistes en el tema. Encara que lluny de tractar-se d'un manual clàssic -en què hom només hi acostuma a apuntar els temes bàsics-, aquest llibre va més enllà i hi trobam capítols tractats amb veritable profunditat. Així, a més de repassar totes les propostes de la intervenció socio-cultural, confronta i mostra l'ample ventall de les implicacions de l'animació socio-cultural, tot sistematitzant-les amb èxit des d'una visió summament pràctica en molts de casos.

El concepte de l'animació cultural, vist des de diverses perspectives i segons l'experiència de diferents països, els elements teòrics i històrics, la gran varietat de pràctiques, els moments i la tècnica de planificació

i la realització de projectes d'animació són els eixos que esdevenen el cos del llibre, que afronta també amb valentia la formació dels animadors, pilar en què es sustenta la consistència de l'animació socio-cultural. Aquest llibre és molt més que una posada al dia de dues altres obres anteriors del mateix autor: *Planes de Acció Campamental* i *Animación Sociocultural y Educación en el tiempo Libre* ja que, encara que pren lògicament algunes idees d'aquests volums anteriors, l'obra és de nova elaboració i profunditza alguns aspectes només ressenyats abans. Malgrat tot, es tracta d'un llibre pràctic, on el neòfit trobarà una iniciació experimentada i el ja iniciat, nous elements de treball i reflexió.

L'estructura bàsica de l'obra és la següent:

1. L'animació socio-cultural (concepte, elements i àmbit)
2. Antecedents de l'animació socio-cultural a Espanya i l'animació a Europa.
3. Components de la intervenció: metodologia, activitats, l'animador i el projecte.
4. La pràctica de l'animació socio-cultural.
5. L'avaluació a l'animació socio-cultural.
6. La investigació i l'animació socio-cultural.

Al llibre hi trobareu, a més a més, cinc annexos i una extensíssima bibliografia.

Tots els interessats, centres docents, institucions i particulars\*, en rebre la REVISTA PISSARRA han d'omplir la BULLETA DE SUBSCRIPCIÓ

NOM .....  
ADREÇA C/..... núm..... pis.....  
C.P..... Població..... Tf.....

Se subscriu a la REVISTA PISSARRA, al preu de 1200 pessetes que pagarà: .....enviant gir postal o taló bancari a nom de S.T.E.I.  
.....amb càrrec al compte bancari/d'estalvi(\*)

(\*) En aquest cas ompliu l'ordre bancària:

Banc/Caixa..... Nom.....  
Agènc/Of..... Adreça.....  
Població..... Població.....  
Cte/Lta..... C.P..... Tf.....  
Sr. Director:

Li prec atengui a partir d'aquesta data i fins nou avís els rebuts que li presentarà el SINDICAT DE TREBALLADORS DE L'ENSENYANÇA DE LES ILLES (STEI) amb càrrec al meu cte. o lta. a dalt indicada.

a..... d..... de..... 19

Signatura,

\* Els afiliats de l'STEI reben la revista PISSARRA de forma gratuïta, així com la revista ESCUELA HOY.