

de Sociologia de la U.A. de Barcelona i editada per Península. Té com a objectiu servir de mitjà de difusió d'idees i investigacions relacionades amb la sociologia i altres ciències socials afins. El número 30 està dedicat a la dona. Per tercera vegada la revista dedica un monogràfic a aquest tema, la qual cosa suposa interès dels diferents equips per un tema encara avui prou controvertit.

SARRAMONA, J i altres. *COMUNICACION Y EDUCACION*. Ed. Ceac.

Educar és comunicar i les relacions entre educació i comunicació poden ser objecte de diferents anàlisis realitzades des de múltiples perspectives. El VI Seminari sobre Teoria de l'Educació va realitzar algunes d'aquestes anàlisis i el resultat és el llibre comentat.

GARCIA SOLANO, Ricardo. *MATEMATICAS MAGICAS*. Ed. Escuela Española.

Ricardo García Solano (Don Richi) ens mostra com es poden aplicar a EGB i EEMM diverses estructures "màgiques" a partir de nombres naturals, racionals, etc... Una obra pràctica que permetrà als alumnes veure la cara amable de les matemàtiques.

PRATS, Joan-Contreras, Jesús. *LES FESTES POPULARS*. Els llibres de la Frontera.

A la col·lecció Coneguem Catalunya es publica aquesta obra que està en la línia de la recuperació de les tradicions populars. En aquesta obra els doctors Prat i Contreras intenten contextualitzar, des de diferents perspectives, les festes dins el marc cultural propi, la cultura catalana popular, tradicional o moderna.

Les llegendes són narracions orals d'esdeveniments suggeridors considerats popularment com a històrics.

Entre les seves característiques destaquen la indicació meticulosa del lloc on transcorre l'acció, la identificació dels personatges protagonistes i el caràcter heroic de les accions duites a terme. La llegenda obeeix a la voluntat de la comunitat de servir el record dels seus herois i d'enaltir els seus indrets i contrades.

Les llegendes compleixen una funció informativa: els vells, posseïdors de l'antiga saviesa, descobreixen als joves la història del seu poble i el marc físic on aquesta història s'ha desenvolupat; també són un signe d'identificació perquè reivindiquen una història i una geografia concreta, diferenciada, que s'identifica com a pròpia. La funció estètica també es present, entre altres, a la llegenda, com a creadora d'emocions a través de la bellesa, de l'elegància, o de la fantasia.

Les llegendes ofereixen models o pautes de comportament que, amb el pas del temps, es converteixen en escales de valors. Així la llegenda presenta una funcionalitat pedagògica d'ajuda a la conformació dels valors morals de la societat de referència.

Fora del context que la generà i del marc social que la mantingué, la llegenda, tal volta ha perdut la seva funcionalitat i pot, en un món hipertecnificat i massificat, haver perdut el seu sentit.

L'educador, compromès en la integra-

ció de l'entorn, com a vehicle essencial, es planteja com pot ésser aprofitable aquest material tradicional fora del seu context, sense caure en un fals folklorisme.

Si partim del fet que la nostra és una societat que ha rebut contínues agressions, que les seves senyes d'identitat han sofert persistents atacs que quasi han aconseguit canviar aquestes senyes i que la nostra realitat històrica ens ha estat deformada i amagada hem de contribuir a la tasca de recompondre el nostre enteixinat social i arregar de la memòria col·lectiva tots els punts de referència que ens són absolutament necessaris per edificar un futur digne. Els nostres nins i nines poden, amb l'assumpció de les velles paraules del poble, posar les bases d'un nou llenguatge, ric i creatiu per donar forma amb les seves aportacions futures a un patrimoni cultural, encara recuperable i susceptible d'ésser augmentat.

Per contribuir a aquesta tasca, Miquel Sbert i Tomàs Martínez ens ofereixen una eina didàctica que, sota el títol de TERRES DE LLEGENDES, es proposa que els alumnes del cicle mitjà d'E.G.B. i fins i tot els del sisè nivell, puguin integrar el propi entorn, estimar-lo de manera activa i fer-ne un ús en benefici del seu propi desenvolupament intel·lectual, social i cívic.

Basant-se en un mètode actiu que es fonamenta en el rigor en el treball, la investigació, l'aprenentatge de tècniques, la connexió amb la realitat i la incitació a la feina ben feta, TERRES DE LLEGENDES permet, a partir de nou llegendes de les nostres illes, el treball de llengua catalana, geografia, història i cultura popular, per tal d'aconseguir l'amor a la natura i a les arrels del nostre poble com a base d'un futur amb personalitat pròpia; el desenvolupament d'un esperit cívic i de convivència pacífica, el foment de l'esperit d'investigació, l'afavoriment de la creativitat, el desenvolupament de l'esperit crític, la maduració del sentit de la responsabilitat, l'impuls a la iniciativa individual i col·lectiva i l'assumpció de la unitat de cultura, llengua i història dels països de parla catalana.

MIQUEL SBERT I GARAU - TOMAS MARTINEZ I MIRO. *TERRES DE LLEGENDES*. Llengua catalana i Ciències Socials al Cicle Mitjà d'E.G.B.

GUIA DIDACTICA I LLIBRE DE L'ALUMNE.

PRENSA UNIVERSITARIA. Palma, 1989.

LEZAMA

CENTRO DE RECURSOS
PARA LA ENSEÑANZA
DE LA LENGUA

ELT - Deleg. ALHAMBRA - Ed. SECO OLEA

Fco. Suau, 14 bjos. 07010 Palma de Mallorca - tefno. 754476

