

CARTES AL DIRECTOR

Sr. Director de Pissarra:

Mucho le agradecería tuviera la ambilidad de publicar esta carta en esta, su revista, que tan dignamente dirige.

PROVOCACION DE LA C.E.C.E.

Como ya han informado todos los medios de comunicación, la segunda semana de marzo ha tenido lugar en nuestra CIUTAT la Asamblea Nacional de la CECE (Confederación Española de Centros de Enseñanza) en otras palabras: "Patronal de la Enseñanza Privada".

El que se celebrara en Palma dicho evento parece una cosa normal a los ojos del gran público, dada la cantidad de asambleas nacionales e internacionales que se celebran aquí a lo largo del año, congresos, conferencias etc...; pero a los ojos de los trabajadores de la enseñanza privada, de los que nos consideramos tales, este acto que parece sencillo y normal es un "ACTO DE PROVOCACION" por parte de la CECE ante el colectivo de "sus" trabajadores. Me explicaré en tres puntos:

1º) Es un acto de provocación dejar la mesa del convenio del 89 como la han dejado ... y venir a Mallorca a esto ...

2º) Es un acto de provocación elegir Mallorca, Baleares, para hacer su congreso, cuando están luchando lo indecible para borrar del convenio 89 la palabra "INSULARIDAD" al referirse a nuestras islas en exclusiva ... ¿Cómo habrán llegado aquí sino en barco o avión? ... o ... ¿Acaso los habrá llevado volando sobre sus fornidas espaldas su presidente Don Angel? que por aquello de su nombre de pila puede volar, entre otras Santas Virtudes. "Vergonya Cava-

llers, vergonya" ... (Ruego a M. Mateu, presidenta de la CECE de Baleares, les traduzca la consabida frase insular a Don Angel para que se entere ...)

3º) Es un acto de provocación el que los anfitriones, los de la CECE de Baleares, no digan nada a la hora de defender los intereses de "sus" trabajadores; es decir defender entre otros el concepto de Plus de INSULARIDAD, se bajen los pantalones o, y aquí no pasa nada.

Señores congresistas o asambleístas, que ustedes se lo pasen bien en la ISLA, y cuando vuelvan a su piel de toro, no se olviden del bochornoso y humillante espectáculo que han montado con el beneplácito de sus anfitriones.

No se olviden de que, a pesar de todo, no hemos montado ningún número; somos muy educados y sólo pedimos dialogar con ustedes para poder ver "las caras" de semejantes sujetos que son capaces de montar tales espectáculos y comprobar, si son bicéfalos, unicornios o sirenas. No se olviden de que han estado en la isla donde se han desatado las más terribles furias talayóticas contra los intrusos y que estas podrían resurgir aún en la actualidad...

Esta es la ISLA DE LA CALMA, pero al que inventó esta frase se le olvidó añadir un "hasta que no se demuestre lo contrario" o un "mientras no calienten los cascos a sus ocupantes". El que avisa no es traidor.

Agustín Alvarez Serra

RECERCA
BIBLIOGRAFICA

MARTIN BRIS, Mario i d'altres. *ORGANIZACION ESCOLAR*. Ed. Escuela Española. La bona organització escolar és una de les armes amb que compten els docents per tractar de superar el fracàs escolar i obtenir la qualitat de l'ensenyament. Els autors ens ofereixen una obra de qualitat, pràctica, fruit del treball i l'experiència.

GIMENO SACRISTAN, J. *EL CURRÍCULUM: UNA REFLEXION SOBRE LA PRACTICA*. Ed. Morata.

El professor Gimeno Sacristán reflexiona en aquesta obra sobre com els diferents agents que conformen el currículum es projecten en la pràctica. Entre aquests agents hi són els professors, primers receptors dels currícula i elements bàsics per aconseguir una vertadera qualitat de l'ensenyament.

COLL-VINENT, Robert. *INFORMACION Y PODER. EL FUTURO DE LAS BASES DE DATOS DOCUMENTALES*. Ed. Herder.

Amb un pròleg de l'ex-ministre Joan Majó, el professor Coll-Vinent realitza un estudi seriós de la realitat i perspectives de les bases de dades enteses com a instrument de recuperació d'informació que permet decidir dins qualsevol àmbit i amb garanties d'èxit.

OLIVER, Miquel dels Sants. *LA LITERATURA EN MALLORCA*. Pub. de l'Abadia de Montserrat-Universitat de les Illes Balears.

A la col·lecció BIBLIOTECA MARIAN AGUILÓ es publica un text clàssic introbable: els articles publicats per Miquel dels Sants Oliver en un diari de Mallorca, recollits després en el llibre "La literatura en Mallorca", obra bàsica per al coneixement de la literatura mallorquina del segle XIX i començament del XX.

ORDINES i LLOBERA, Jaume; RIGO i BONET, Mateu. *NA JOANA I LA FADA MARIANA*. Ed. Moll

A la col·lecció "Això era i no era" es publica l'adaptació d'aquesta rondalla de Mn. Antoni Ma Alcover. Una adaptació amb finalitat didàctica que permet als infants, des dels que no saben encara llegir als més grans, entrar en contacte amb el tresor de la literatura popular i als ensenyants tenir a l'abast un recurs didàctic per a l'ensenyament de la nostra llengua.

PAPERS. REVISTA DE SOCIOLOGIA. Número 30. *ESTUDIS SOBRE LA DONA*. Ed. Península-Universitat Autònoma de Barcelona.

PAPERS: REVISTA DE SOCIOLOGIA és una publicació fundada el 1972 pel Departament

de Sociologia de la U.A. de Barcelona i editada per Península. Té com a objectiu servir de mitjà de difusió d'idees i investigacions relacionades amb la sociologia i altres ciències socials afins. El número 30 està dedicat a la dona. Per tercera vegada la revista dedica un monogràfic a aquest tema, la qual cosa suposa interès dels diferents equips per un tema encara avui prou controvertit.

SARRAMONA, J i altres. *COMUNICACION Y EDUCACION*. Ed. Ceac.

Educar és comunicar i les relacions entre educació i comunicació poden ser objecte de diferents anàlisis realitzades des de múltiples perspectives. El VI Seminari sobre Teoria de l'Educació va realitzar algunes d'aquestes anàlisis i el resultat és el llibre comentat.

GARCIA SOLANO, Ricardo. *MATEMATICAS MAGICAS*. Ed. Escuela Española.

Ricardo García Solano (Don Richi) ens mostra com es poden aplicar a EGB i EEMM diverses estructures "màgiques" a partir de nombres naturals, racionals, etc... Una obra pràctica que permetrà als alumnes veure la cara amable de les matemàtiques.

PRATS, Joan-Contreras, Jesús. *LES FESTES POPULARS*. Els llibres de la Frontera.

A la col·lecció Coneguem Catalunya es publica aquesta obra que està en la línia de la recuperació de les tradicions populars. En aquesta obra els doctors Prat i Contreras intenten contextualitzar, des de diferents perspectives, les festes dins el marc cultural propi, la cultura catalana popular, tradicional o moderna.

Les llegendes són narracions orals d'esdeveniments suggeridors considerats popularment com a històrics.

Entre les seves característiques destaquen la indicació meticulosa del lloc on transcorre l'acció, la identificació dels personatges protagonistes i el caràcter heroic de les accions dutes a terme. La llegenda obeeix a la voluntat de la comunitat de servir el record dels seus herois i d'enaltir els seus indrets i contrades.

Les llegendes compleixen una funció informativa: els vells, posseïdors de l'antiga saviesa, descobreixen als joves la història del seu poble i el marc físic on aquesta història s'ha desenvolupat; també són un signe d'identificació perquè reivindiquen una història i una geografia concreta, diferenciada, que s'identifica com a pròpia. La funció estètica també es present, entre altres, a la llegenda, com a creadora d'emocions a través de la bellesa, de l'elegància, o de la fantasia.

Les llegendes ofereixen models o pautes de comportament que, amb el pas del temps, es converteixen en escales de valors. Així la llegenda presenta una funcionalitat pedagògica d'ajuda a la conformació dels valors morals de la societat de referència.

Fora del context que la generà i del marc social que la mantingué, la llegenda, tal volta ha perdut la seva funcionalitat i pot, en un món hipertecnificat i massificat, haver perdut el seu sentit.

L'educador, compromès en la integra-

ció de l'entorn, com a vehicle essencial, es planteja com pot ésser aprofitable aquest material tradicional fora del seu context, sense caure en un fals folklorisme.

Si partim del fet que la nostra és una societat que ha rebut contínues agressions, que les seves senyes d'identitat han sofert persistents atacs que quasi han aconseguit canviar aquestes senyes i que la nostra realitat històrica ens ha estat deformada i amagada hem de contribuir a la tasca de recompondre el nostre enteixinat social i arregar de la memòria col·lectiva tots els punts de referència que ens són absolutament necessaris per edificar un futur digne. Els nostres nins i nines poden, amb l'assumpció de les velles paraules del poble, posar les bases d'un nou llenguatge, ric i creatiu per donar forma amb les seves aportacions futures a un patrimoni cultural, encara recuperable i susceptible d'ésser augmentat.

Per contribuir a aquesta tasca, Miquel Sbert i Tomàs Martínez ens ofereixen una eina didàctica que, sota el títol de TERRES DE LLEGENDES, es proposa que els alumnes del cicle mitjà d'E.G.B. i fins i tot els del sisè nivell, puguin integrar el propi entorn, estimar-lo de manera activa i fer-ne un ús en benefici del seu propi desenvolupament intel·lectual, social i cívic.

Basant-se en un mètode actiu que es fonamenta en el rigor en el treball, la investigació, l'aprenentatge de tècniques, la connexió amb la realitat i la incitació a la feina ben feta, TERRES DE LLEGENDES permet, a partir de nou llegendes de les nostres illes, el treball de llengua catalana, geografia, història i cultura popular, per tal d'aconseguir l'amor a la natura i a les arrels del nostre poble com a base d'un futur amb personalitat pròpia; el desenvolupament d'un esperit cívic i de convivència pacífica, el foment de l'esperit d'investigació, l'afavoriment de la creativitat, el desenvolupament de l'esperit crític, la maduració del sentit de la responsabilitat, l'impuls a la iniciativa individual i col·lectiva i l'assumpció de la unitat de cultura, llengua i història dels països de parla catalana.

MIQUEL SBERT I GARAU - TOMAS MARTINEZ I MIRO. *TERRES DE LLEGENDES*. Llengua catalana i Ciències Socials al Cicle Mitjà d'E.G.B.

GUIA DIDACTICA I LLIBRE DE L'ALUMNE.

PRENSA UNIVERSITARIA. Palma, 1989.

LEZAMA

CENTRO DE RECURSOS
PARA LA ENSEÑANZA
DE LA LENGUA

ELT - Deleg. ALHAMBRA - Ed. SECO OLEA

Fco. Suau, 14 bjos. 07010 Palma de Mallorca - tefno. 754476

