



FDM- Aula de Música

Localització: 02 F V/A-1

Partituroteca: 1237

A Mademoiselle ANNE VILA



S'IL REVENAIT!...

pour Chant et Piano

Paroles de

Ariste EXCOFFON

MUSIQUE DE

ANTONIO TORRANDELL

(Op. 27 n° 2)

Prix net : 3.50

(majoration comprise)

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1914, by Editions Maurice Senart, Paris

Imprimerie Française de musique

A Mademoiselle ANNE VILA



S'IL REVENAIT!...

pour Chant et Piano

Paroles de

Ariste EXCOFFON

MUSIQUE DE

ANTONIO TORRANDELL

(Op. 27 n° 2)

Prix net : 3.50

(majoration comprise)

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1914, by Editions Maurice Senart, Paris

Imprimerie Française de musique

S' IL REVENAIT !..

Paroles de
ARISTE EXCOFFON

Musique de
ANTONIO TORRANDELL
Op. 27. No 2

Larghetto (♩ = 63)

CHANT *p*
Rê-ves charmants — qui ber - ciez ma jeu - nes - se, Vous a - vez

PIANO *p* *cresc.*

f *ff* *p*
fui me lais - sant la dou - leur. Pendant deux

ans, je crus à sa ten - dres - se, Mais, sans pi - tié il a bri - sé mon

cœur. Dans un amour insen -

- sé et cou - pa - ble, Il s'est plon - gé sans regrets, sans remords De mon mé-

cresc. *f*

cresc. *mf* *f* *ffp*

* *Ad.* *Ad.* *

- pris, il faut que je l'ac - ca - ble...

f

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

p *mf marcato il canto* *f* *ff* *p*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

pp *p* *f* *mf*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

Poco rit. a Tempo

S'il re-ve - nait,

Ou - blie -

a Tempo

p

Poco rit.

p

mf

- rai - je ses torts ?

mf

dim.

Più animato (♩ = 80)

Più animato (♩ = 80)

Dans les plai - sirs, je veux sécher mes

lar - mes et me ven - ger de son lâche a - ban - don.

De l'in - cons -

marcato

- tan - - ce, je goûte-rai les charmes, J'oublie-rai tout et jusques à son nom.

Rei - ne des fé - - tes,

je serai sans pareil - les, Les vœux brûlants suivront partout mes pas, Par cent fo -

- li - es je charme-rai mes veilles, Jus - qu'au mo - ment... où mon

a tempo (♩ = 50)

a tempo (♩ = 50)

cœur se - ra las !

dim. **Poco rall.** *p* *pp*

Allegretto (♩ = 72) *p*

Allegretto (♩ = 72) *p* Mais de l'amour je ta - ri - rai l'i -

- vres - se, *mf* et sans goû - ter un instant *f* de bon - heur, Les

f

jours — fui - ront empor - tant ma jeu - nes - se, *ff* Dé - ses - pé - ré — se -

ff * * *

rall. *p* 3 **I^o Tempo**
 - ra mon pauvre cœur! Dans un a-mour in-sen-sé et cou-pa-ble,

p rall.

mf 3 *p*
 Peut-on goûter des plai-sirs sans remords? De par-don-

mf *p*
 marcato

p *p*
 - ner, ah! je me sens ca-pa-ble, S'il re-ve-nait, j'ou-blie-

p *mf* *p*
 rall. * rall. *

- rais tous ses torts!

dim. *p* *pp*

