

II SIMPOSIO DEL P. FEIJOO Y SU SIGLO

Del 4 al 8 de Octubre, se ha celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo, el II Simposio sobre el Padre Feijoo y su Siglo, con motivo del tercer centenario de su nacimiento. Acudió una nutrida representación de especialistas nacionales y extranjeros sobre el siglo XVIII, entre los que se cuentan hispanistas tan prestigiosos como François López, Guy Mercadier, Rinaldo Frolidi, Joël Sagnieux, George de Merson, Lucienne Domergue, Harst Baader, Giuseppe Rossi, y un largo etcétera; más los españoles Gonzalo Anes, José Antonio Maravall, Miguel Batllori, Caso González, Corona Baratech, Pedro Molas, Gil Novales, Aguilar Piñal, Antonio Mestre, Ferrer Benimeli, por citar solamente a los consagrados al lado de las nuevas promociones de investigadores dieciochistas, con revelaciones tan interesantes como las de Palop Ramos, Torras Elías, Palacios Fernández, Martín Moreno, Encarnación de León y otros.

La Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca estuvo representada por el Dr. D. Francisco Díaz de Castro del Departamento de Literatura, y por el Dr. D. José Juan Vidal, del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, quien presentó una Comunicación sobre "Las Crisis de Subsistencias en Mallorca durante el siglo XVIII", que suscitó gran interés entre los congresistas, por la gran originalidad de las fuentes mallorquinas desconocidas hasta aquel momento, en otros ámbitos de la Península.

Interesa señalar inmediatamente que el nivel global de estos coloquios ha sido de una excelente altura. Un total de seis ponencias y unas 75 comunicaciones hablan de la vitalidad del Simposio y del carácter de cómo se está investigando en torno a unos problemas culturales, sociopolíticos, artísticos, económicos, o simplemente literarios, del siglo XVIII español. Gran parte del éxito de este Congreso, se debe al rescate de muchos hechos, a cuya comprensión se ha acercado una historiografía progresiva y renovada, sin más armas que el rigor y la objetividad científica. Ello supone la consolidación de bastantes trabajos realizados hasta la fecha, el espaldarazo a las nuevas corrientes renovadoras y el inicio de la recuperación de un siglo que conecta desde todos los ámbitos, con el tiempo más reciente de la propia identidad.

JOSE JUAN VIDAL