

L'Obra Cultural Balear, Delegació d'Inca

Jaume Gual Mora

Llicenciat en Filosofia i Lletres, Secció de Filosofia. jgualm@gmail.com

doi: 10.3306/JELINCA.22.279

Paraules clau: Inca, cultura, llengua, junta directiva, premis.

Resum. *L'entitat Obra Cultural Balear es va crear el 31 de desembre de 1962 amb l'objectiu de defensar i fomentar la llengua i la cultura pròpies de les Illes Balears. L'any 1974, un grup de joves universitaris d'Inca, entusiasmats amb la idea de moure la cultura popular a la ciutat, decidiren posar en marxa la Delegació de l'OCB d'Inca. Han passat 47 anys. La comunicació recull la vida de la Delegació al llarg d'aquest temps, tenint en compte les juntes directives i les iniciatives realitzades. La vida de l'entitat ha tengut períodes diferents pel que fa a la intensitat de les activitats.*

Keywords: Inca, culture, language, board of directors, awards.

Abstract. *The entity Obra Cultural Balear was created on December 31, 1962 with the aim of defending and promoting the language and culture of the Balearic Islands. In 1974, a group of young university students from Inca, enthusiastic about the idea of moving popular culture to the city, decided and launched the Delegation of the OCB of Inca. Its been 47 years. The communication reflects the life of the Delegation over these years, taking into account the boards of directors and the activities carried out. The life of the entity has had different periods in terms of the intensity of activities.*

1. INTRODUCCIÓ

Havien passat dotze anys d'ençà de la creació de l'Obra Cultural Balear a partir d'un nucli de 31 socis fundadors i gràcies a una iniciativa del filòleg menorquí Francesc de Borja Moll, amb l'objectiu de promoure la llengua i la cultura pròpies. El primer president fou un dels socis, Miquel Forteza.

Fou més endavant, en temps del president Climent Garau Arbona (1970-76), quan s'inicià el naixement de delegacions locals a Menorca, a Formentera i en un bon nombre de pobles de Mallorca, entre els quals es trobava Inca.

2. JUNTES DIRECTIVES

La Delegació de l'OCB d'Inca ha tengut 16 persones que han presidit les diferents juntes, 10 homes i 6 dones. Algunes juntes, en el mateix mandat, canviaren persones, però mantenint el mateix president o presidenta.

A la relació de les juntes, que segueix, només es recullen les activitats i fets més principals, ja que és impossible reunir-les totes, perquè ens hem d'atendre a l'espai assignat.

2.1. Junta Directiva presidida per Maruja Ferrer Vara (tardor de 1974 – febrer de 1975)

No s'ha pogut precisar la data concreta de la creació d'aquesta primera Junta, ja que no hi ha documentació ni a l'arxiu general de OCB, ni a l'arxiu de la Delegació d'Inca. Tampoc no he trobat cap referència al tema en el setmanari *Dijous*, que va néixer el setembre de 1974.

Gairebé tot el que he pogut esbrinar sobre aquesta primera Junta, a més del que he sabut parlant amb les persones que en formaren part, és el que va publicar *Inca Revista* amb motiu de la celebració del vintè aniversari de la creació de la Delegació.

Pel que em va manifestar una persona que formà part de la Junta, fou el professor Pere Font de l'Institut Berenguer d'Anoia qui va tenir la iniciativa de la creació de l'OCB a Inca i va engrescar, amb aquesta idea, els alumnes que aleshores estudiaven COU.

La que en fou presidenta, Maruja Ferrer Vara, així ho explica:

L'any 1974 un grup de joves universitaris d'Inca ens vàrem entusiasmar amb la idea de moure la cultura popular a la ciutat. I per això ens va parèixer una bona idea la proposta de posar en marxa l'Obra Cultural Balear a Inca. He dit joves, perquè tots estàvem envoltant els dinou anys. Podeu imaginar que en aquesta edat no n'érem gaire conscients del que dúiem entre mans, i que a més de la cultura ens preocupava passar-ho bé.¹

Les persones que formaren part de la Junta, a més de Maruja Ferrer, foren: vicepresident, Antoni Melis Sampol; secretària, Cèlia Togorers Codony; tresorer, Ezequiel Vara Mulet; vocals, Joana Rosselló Ximenes, Joana M. Seguí Pons, Joana M. Coli Noguera, Margalida Grau Sancho, Francesc X. Mulet Ferriol i Jaume Soler Capó.²

He pogut comprovar que moltes de les persones d'aquesta primera Junta eren les que formaven part de l'equip responsable d'una publicació de la parròquia de Santa Maria la Major d'Inca, que es deia Nova Joventut.

Així recorda aquell temps Maruja Ferrer:

¹ *Inca Revista*, núm. 34, separata 1974-1994, pàg. 2.

² Íd. íd.

Els meus records estan molt embullats, durant aquest temps organitzàrem diverses activitats entre les que cal destacar recitals, en els que hi participaren intèrprets locals, i, si la memòria no em falla, un curset de català, que es va realitzar al Centre Parroquial. Per ventura n'hi ha d'altres que queden difusos en el temps. El que sí record és que comptàvem amb pocs mitjans per dur a terme les nostres inquietuds, que suplíem amb molta il·lusió. Em sent satisfeta de la transcendència que ha tingut la nostra iniciativa, i desig que aquella llavor que sembràrem, segueixi donant resposta a les diverses inquietuds culturals de la ciutat d'Inca. La nostra junta va durar un any escàs, llavors ens seguiren persones més assenyades.³

Efectivament la durada d'aquesta junta no va arribar a un any, pràcticament des de la tardor de 1974 fins al mes de febrer de 1975. La majoria de les persones de l'equip directiu ja estudiaven a la Universitat i a poc a poc deixaren les activitats, i es dedicaren als seus estudis i altres, al treball.

2.2. Junta Directiva presidida per Jaume Crespí Cerdá (febrer de 1975 – 11 de maig de 1977)

Així com el període de la primera Junta es pot definir com una etapa del despertar d'un jovent inquiet amb ànsies de millorar culturalment la ciutat d'Inca, quan el règim franquista es trobava ja a les darreries, aquesta segona etapa es va caracteritzar per un període ple d'activitats destinades a aconseguir que la nostra identitat com a poble, llengua, història i cultura, fos present en una ciutat, que vivia obstinada en un passat que no era gens favorable a la ideologia que pregonava i intentava aplicar l'OCB. Un fet a ressaltar del dinamisme d'aquell moment és que la Junta va comptar amb l'empenta i les idees de molta gent.

Aquesta és la Junta que va obrir camins nous a la ciutat d'Inca: president, Jaume Crespí Cerdá; vicepresident, Jaume Armengol Coll; secretari, Pere Rayó Bennàssar; vicesecretari, Antoni Colomer Altimira; tresorer, Bernat Abdon Amengual Martorell; vicetresorer, Sebastià Mora Pujadas; encarregada de la informació, Immaculada Cortés Forteza; vocals, Antoni Melis Sampol, Pere Miquel Gelabert, Catalina Ferrá Cantera, Francesca Joana Cortés Forteza, Antoni Armengol Coll, Miquel Gual Horrach, Lluís Maicas Socias, Catalina Pericás Pons, Miquel Àngel Rubert.

Algunes d'aquestes persones formaren part de la Candidatura Progressista Independent a les eleccions municipals de l'any 1979.

D'una memòria de la Delegació d'Inca de l'OCB, referida a aquesta etapa, escrita pel que fou tresorer de la Junta Bernat Abdon Amengual Martorell, n'he extret algunes de les moltes activitats dutes a terme, ja que, per

³ Íd.íd.

l'espai de què disposam, és impossible fer-ne una relació més exhaustiva.⁴

El desig de dur endavant moltes accions i projectes amb total llibertat, degut a la precària situació econòmica, va obligar els directius a cercar locals, i per això hagueren de canviar en poc temps la seu a tres llocs diferents. Primer, per poc temps, els actes es feien al Centre Parroquial de Santa Maria la Major, després al segon pis damunt el bar sa Punta del carrer dels Rentadors (l'any 1976) i finalment al carrer d'en Palmer, 75 (l'any 1977). Per altra part, comptaven amb la col·laboració altruista dels col·legis de La Salle i del Beat Ramon Llull.

Algunes activitats

-Se celebrà una conferència col·loqui sobre "Balls mallorquins i cançó popular", a càrrec de Biel Majoral, amb projecció de filmines sobre el tema, fetes per Vicenç Matas. L'acte va tenir lloc al Centre Parroquial de Santa Maria la Major.

-Recital de cançons, a càrrec dels cantautors locals Toni Reus, Miquel Àngel Rubert, Francesc Josep i Bernat Forteza.

-Projecció al Teatre Principal d'Inca de *La ciutat cremada*, d'Antoni Ribas. Presentació a càrrec d'Antoni Serra, escriptor i periodista.

-Projecció de pel·lícules sobre temes agrícoles: *Elaboració de l'ametlla*, *Protagonista l'ametller*, *Els arbres i el bosc*, *Hivernacles*, a càrrec de Joan Rallo, al saló d'actes del Col·legi Beat Ramon Llull.

-Mostra d'Art Jove a Mallorca al local del Mercantil, del 23 al 30 de juny de 1976. Segur que ha estat l'acte més destacat en relació amb les arts plàstiques a Inca. Va comptar amb la participació de Miquel Barceló Artigues i molts altres artistes d'Inca i Mallorca.

-Se celebraren els primers cursos de català al local de sa Punta, l'any 1976. També s'iniciaren els cursos de ball de bot dirigits per Biel Caragol.⁵

-De gran importància fou la revitalització dels foguerons de Sta. Maria la Major, amb l'ajuda dels pagesos (Cambra Agrària primer i Unió de Pagesos després), s'encenia el fogueró a la plaça del Bestiar (aleshores d'El Ganado). El fet de recuperar els foguerons implicava, a més que els ciutadans poguessin fer bulla aprofitant sopar de coca i porquim acompanyats del vi de Can Lau, recuperar la música i les cançons mallorquines.

-També es va reivindicar que el pancaritat del Puig d'Inca tornàs a les arrels i tengués molta participació per part dels inquers. S'hi començaren a fer concursos de paelles i altres activitats.

2.3. Junta Directiva presidida per Jaume Armengol Coll (12 de maig de 1977 – 28 de juny de 1979)

La Junta, a més del president Jaume Armengol Coll, estava formada per les següents persones: Bernat Abdon Amengual Martorell, Antoni Armengol

4 *Inca Revista*, núm. 34, separata 1974-1994, pàg. 3-5.

5 Biel Munar "Caragol" va néixer a Sineu l'any 1938 i va morir l'any 1993. Tenia un gran sentit musical i era gran coneixedor dels balls i cançons populars.

Coll, Pere Miquel Gelabert, Immaculada Cortés Forteza, Catalina Ferrá Cantera, Lluís Maicas Socias (tots ja estaven a l'anterior Junta) i Damià Perelló Femenias.

Les actuacions i activitats que es dugueren a terme seguiren les pautes marcades a l'anterior Junta. Podem dir que fou una junta de continuïtat.

Mort el general Franco, ens trobàvem en plena transició política. Així recorda aquells anys el president Jaume Armengol:

Els meus records d'aquells anys difícils, però de fermes il·lusions. Recordo amb afecte els meus alumnes de català, quan ensenyar català era quelcom semblant a un fet autènticament revolucionari. Fou una experiència molt satisfactòria per a mi, participava com a professor als cursos; però també recordo la incomprensió i la indiferència de la gent envers nosaltres, si més no el rebuig o el menyspreu. Ho recordo amb melangia i amb gratitud. Els membres de la Junta i els socis, la nostra fe indeclinable, allò que es clou a dins i mai no s'esborra del tot.⁶

Algunes activitats

-Dins les festes patronals de Sant Abdon i Sant Senén de l'any 1977, a la plaça d'Espanya, es va fer un acte de Cançó de Festa i Balls, amb l'actuació de Madò Buades, Biel Caragol, Biel des Cantó, l'amo En Xesc de Son Cloquís, Gori de sa Serra i els Cossiers d'Algaida.

-Es varen continuar els cursos de català que s'impartien al local del carrer d'en Palmer i després al Centre de Formació Professional. Aquest cursos, a partir del novembre de 1978, s'organitzaren per a tot el curs acadèmic de 1978-79.

-La representació inquera fou molt nombrosa a la manifestació per l'Autonomia que es va celebrar a Palma el 29 d'octubre de 1977. Calia fer pressió a la dreta balear, que dubtava i s'inhibia davant els anhels autonomistes.

-El dia 16 de febrer de 1978 se celebrà una taula rodona sobre l'autopista Palma-Inca, era un assumpte molt punyent en aquells moments. Parlaren sobre el tema el Sr. González Ortea, funcionari del MOP, que representava el Sr. Miquel Àngel Llauger; el Sr. Josep Palau, del Col·legi d'Arquitectes; el biòleg Guillem Mateu; i alguns polítics participants. Tots donaren la seva opinió.

-Es va fer una convocatòria d'uns premis literaris per a joves de 14 a 18 anys, amb quatre premis. El jurat estava compost per Jaume Armengol, Damià Ferrà i Damià Pons.

-El 24 d'agost de 1978, al pati del Col·legi La Salle es va fer un recital de cançons amb els cantautors inquers Antoni Alomar, Bernat Forteza i Miquel Àngel Rubert. Es va vendre un disc de Miquel A. Rubert i un llibre i disc d'Antoni Alomar.

-Dia 13 de novembre de 1978 es va retre un homenatge a Miquel Duran Saurina amb una Mostra Duran, premsa social, musical, literària i cartes

⁶ Inca Revista, núm. 34, separata 1974-1994, pàg. 3-5.

de Joan Alcover i Emili Darder, que s'inaugurà al final de l'acte. Parlaren Santiago Cortés sobre la premsa editada; Lluís Maicas, sobre l'aspecte literari i social; Jaume Armengol, sobre "Duran, home de poble i nacionalista". Hi va assistir el seu fill Llorenç i el net Miquel Duran. Es varen llegir les adhesions i s'entregaren els premis literaris als joves de 14 a 18 anys.

2.4. Junta Directiva presidida per Pere Rayó Bennàssar (28 de juny de 1979 – 27 de setembre de 1983)

El president de la Junta anterior, Jaume Armengol, havia estat elegit regidor del consistori a les eleccions municipals i va dimitir, junt amb ell també tota la Junta.

A l'Assemblea General de socis que se celebrà el dia 28 de juny de 1979 al local del carrer d'en Palmer, es presentaren set persones per formar part de la Junta nova, que obtingueren la confiança dels presents, i decidiren que la distribució de càrrecs es faria entre els membres elegits. Així es va fer el dia següent, dia 29 de juny, en una sessió extraordinària dels membres elegits. La Junta va restar configurada així: president, Pere Rayó Bennàssar; secretària i tesorera, Catalina Ferrá Cantera; Secretariat de l'Ensenyament de l'Idioma, Jaume Gual Mora; Secretariat d'Acció i Extensió Cultural, Immaculada Cortés Forteza; Secretariat de Premsa i Propaganda, Lluís Maicas Socias; Secretariat de Joventut i Relacions amb Altres Entitats Culturals, Damià Perelló Femenia; Secretariat de Relacions Comarcals i encarregat del local i del material, Joan Rallo Garcia.⁷

El nou Ajuntament de 1979 va crear l'Escola Municipal per a l'ensenyament de la llengua i va encarregar l'organització dels cursos a l'OCB d'Inca. A l'inici del primer curs pronuncià la lliçó inaugural Isidor Marí, que parlà de "La situació lingüística a Mallorca". En el curs següent 1980-81 la lliçó inaugural va ser pronunciada per Josep Grimalt, que parlà de "Llengua literària i llengua col·loquial". Es consolidaren els cursos de català a Inca. Se n'impartien els graus elemental, mitjà i superior, a més d'un curs per a castellanoparlants i cursos d'història, geografia i cultura de Mallorca. Les classes es duïen a terme a diferents llocs, al Col·legi La Salle, al Col·legi Sant Vicenç de Paül, a l'Institut de Formació Professional Llorenç Maria Duran i al mateix local de l'Obra Cultural Balear, al carrer d'en Palmer.

Es va produir un enfrontament entre la Junta de l'OCB i el batle d'Inca Antoni Pons. Com a conseqüència, la Junta, reunida en sessió extraordinària, va fer pública l'expulsió del batle de soci de l'OCB, mitjançant una nota que va recollir el setmanari *Dijous*.⁸

Es va propiciar la recuperació de la festa del Carnestoltes i la Rua, avui ja plenament consolidada. L'any 1981, el dissabte 28 de febrer, l'OCB d'Inca

⁷ Llibre d'actes de l'OCB d'Inca, pàg. 1 i 2.

⁸ *Dijous*, núm. 373, 12 de novembre de 1981, pàg. 6.

organitzà el primer ball de disfresses que es va fer a Inca amb motiu d'aquestes festes.

Va tenir lloc un happening fotogràfic que tengué lloc pel Dijous Bo de 1979 (15 de novembre). Les obres s'exposaren al Centre d'Expositors del 2 al 9 de desembre. Els participants foren obsequiats amb una serigrafia de Pere Gelabert, que des de l'any 1975 havia col·laborat d'una manera entusiasta amb la Delegació de l'OCB d'Inca.

Per les festes de Sant Abdon i Sant Senén de l'any 1980 es va fer una exposició de "Llibres didàctics en català".

Pere Rayó Bennàssar, recordant aquell etapa, comenta:

El període 1979-1983 fou una època de consolidació de l'OBC d'Inca, s'havien produït les primeres eleccions democràtiques als ajuntaments i els membres de la junta i els socis treballaven il·lusionats amb l'esperança de canvis importants en els aspectes lingüístics i culturals. Record, amb entusiasme, aquest període en què vaig presidir l'OCB d'Inca". Tot i el temps que ha passat, l'OCB continua essent necessària per aconseguir la plena normalització de la llengua i cultura.⁹

A final de setembre de 1983 Pere Rayó va dimitir, però va seguir gestionant la Delegació fins al 15 de desembre quan es va elegir la nova Junta, presidida per Antoni Armengol.

2.5. Junta Directiva presidida per Antoni Armengol Coll (15 de desembre de 1983 – 27 d'agost de 1991)

El dia 15 de desembre de 1983 va tenir lloc al local social de l'entitat (carrer de les Coves) l'assemblea en la qual foren elegides, per unanimitat, les persones que s'hi presentaren, en presència de més de 30 socis. La Junta quedà constituïda així: president, Antoni Armengol Coll; secretària, Inmaculada Cortés Forteza; tesorera, Catalina Ferrá Cantera; vocals, Bernat Forteza, Joan Rotger, Damià Perelló i Jaume Payeras.¹⁰

Dia 23 de gener de 1986 la Junta es va renovar, continuà amb el mateix president, i en formaren part Pere J. Quetglas Maroto, Francesc Dalmau Llobera, Margalida Massanet Ferrer, Antoni Alorda Vilarrubias, Margalida Mulet, Francesca Fontanet i Joan Pol Janer. Va deixar la Junta Damià Perelló.

Amb el convenciment que una de les tasques principals de l'OCB era la normalització lingüística, es va dur a terme un programa en català a Ràdio Balear, *Café de cultura*, que s'emetia un dia a la setmana, el dilluns, de 30

⁹ *Inca Revista*, núm. 34, separata 1974-1994, pàg. 8 i 9.

¹⁰ *Dijous*, núm. 483, de 22 desembre 1983, pàg. 4.

minuts de durada. Per altra part, la Delegació es va encarregar d'una pàgina al setmanari *Dijous*.

Es va crear la festa de les Llanternes, que encara se celebra cada any en el mes d'octubre. Es fa un taller de llanternes i un recorregut, amb pares i infants, pels carrers cèntrics d'Inca, amb l'acompanyament dels sons de les xeremies.

Tampoc no s'ha d'oblidar la labor de conservació del patrimoni artístic. L'OCB d'Inca va protestar, públicament, quan s'enderrocà un molí de vent que estava ubicat al final de l'avinguda d'Alcúdia.

Neix *Inca Revista*, dia 1 de juny de 1986 en sortia el primer número, una publicació íntegrament en català. Es va presentar en públic a la cafeteria Mallorca de la ciutat d'Inca en presència d'una cinquantena de persones. Va obrir l'acte Jaume Armengol, i parlaren Jaume Gual, responsable de la publicació, i el president Antoni Armengol. Se'n publicaren 78 números, el darrer en el desembre de 2004.

S'organitzaren tres mostres de Cultura a Inca, en les quals es dugueren a terme conferències, taules rodones i commemoracions: homenatge als terrissaires d'Inca; xerrada sobre "Normalització lingüística", a càrrec d'Aina Moll; sobre ecologia, a càrrec del GOB; "El folklore a Inca", a càrrec d'Antoni Galmés; "Homenatge a Llorenç Duran"; la conferència sobre "El costumari inquer", a càrrec de Gabriel Pieras; "La música a Inca", a càrrec de Joan Parets; "Associacionisme a Mallorca: balanç i perspectives", a càrrec de Josep Francesc Campos; "La immigració a Mallorca: incidència i repte", a càrrec de Bartomeu Bennàssar. També les taules rodones següents: "La normalització lingüística", a la qual participà, entre d'altres, Josep Maria Llompart; "El català a les escoles d'Inca"; "La cultura a Inca"; i "Passat, present i futur del calçat a Inca".

S'intentà dur a terme un projecte força important, com era la creació d'un museu de la sabata. S'anomenà una comissió d'experts. Es realitzaren contactes amb fabricants, s'aconseguien algunes màquines. El projecte va fracassar per falta de comprensió del consistori. Aquest museu es va crear posteriorment, ja fa anys, i està ubicat a l'antiga caserna d'Inca.¹¹

2.6. Junta Directiva presidida per Pere Quetglas Maroto (3 de setembre de 1991 – 21 de març de 1992)

El 1991 fou un any d'eleccions municipals. Distints membres de la Junta anterior es presentaren a les llistes de candidatures, entre d'altres el president de la Junta Antoni Armengol Coll, que fou elegit regidor i va dimitir de president. Aquestes circumstàncies originaren una crisi dins la Delegació. Per altra part, la imatge de l'entitat es va deteriorar, i semblava que

¹¹ Notes extretes d'*Inca Revista*, del núm.1, juny de 1986, al núm. 27, juliol de 1991.

no continuaria en endavant. No hi havia persones disposades a assumir la direcció. Durant l'estiu d'aquell any es mantingueren algunes reunions amb la intenció de trobar persones per tal de poder formar una nova Junta. Les perspectives no eren gaire bones.

Així ho explicava el setmanari *Dijous aleshores*:

És molt possible que Pere Quetglas, expresident del Consell de Joventut, substituïxi Antoni Armengol, al front de l'OCB d'Inca. Des de que Antoni Armengol va accedir al Consistori no vol tornar presentar-se a la reelecció a president de l'OCB d'Inca. Ja fa temps que ho vol deixar. Així i tot Pere Quetglas Maroto, manifesta que si no compta amb una junta directiva que col·labori i treballi amb ell, no té interès en accedir a la presidència de l'OCB. Haurem d'esperar la pròxima assemblea i veure quantes candidatures es presentaran a les eleccions.¹²

Després d'un temps sense directiva, el setembre de 1991 es va elegir la Junta composta per: president, Pere Quetglas Maroto; secretària, Maria Martín Martorell; tesorera, Catalina Ferrá Cantera; vocals, Antoni Alorda i Pere Castelló. Però no durà gaire, segons el setmanari *Dijous*.

A la reunió, celebrada el passat dimarts, dia 17 de setembre, havia estat elegit Pere Quetglas com a nou president de l'OCB d'Inca, a la vegada ell havia elegit els integrants de la Junta Directiva. Encara no havia pres possessió del càrrec, ha presentat la seva dimissió de manera irrevocable, assenyalant qüestions personals i de salut, però afirma que continuarà com a soci de base en l'OCB d'Inca. La propera setmana informarem més extensament.¹³

Anys després, amb motiu de complir-se el 10è aniversari de la creació de la Delegació de l'OCB, Pere Quetglas va recordar i resumir aquell temps amb aquestes paraules:

La nostra intenció era superar la crisi que sofria l'OCB comptant amb persones amb ganes de fer feina. Cal dir, també, que vaig acceptar el càrrec de president perquè estimo l'Obra Cultural i no volia que aquest projecte desaparegués a Inca. La veritat és que volia formar part de la junta però mai m'havia passat pel cap la idea d'esser-ne president. En el mes d'octubre, en assemblea extraordinària, s'elegí l'esmentada Junta, però l'ambient no havia millorat. Durant uns dies, es temptejaren alguns socis per veure la seva disponibilitat per col·laborar en les tasques de la Delegació, però la resposta fou nul·la. Davant aquestes circumstàncies havíem de donar un toc d'atenció per despertar els socis. I vaig decidir dimitir. D'aquesta manera es creà una alarma que feu que distints socis es preocupassin per l'OCB d'Inca, i es començà a fer feina per consolidar

¹² Extret i traduït del *Dijous*, núm. 912, 27-08-1991, pàg. 4.

¹³ Extret i traduït del *Dijous*, núm. 917, de 26 de setembre de 1991, pàg. 2.

aquests moments. Crec que aquesta curiosa època, que jo anomenaria de transició, fou un pont que ajudà a què la nostra Delegació superàs aquells moments de dificultat. Durant aquest breus mesos de gestió de la junta transitòria (D'octubre del 91 al març del 92) es feren les activitats mínimes que s'acostumaven organitzar cada any com: Festa de ses llanternes, Fogueró de Santa Maria la Major i sa Rua.¹⁴

2.7. Junta Directiva presidida per Jaume Gual Mora (21 de març de 1992 – 22 de març de 1994)

A la sala d'actes de la parròquia de Sant Domingo d'Inca, el dia 21 de març de 1992, se celebrà una assemblea extraordinària amb el següent ordre del dia: 1) Dimissió de l'actual Junta Directiva. 2) Presentació de noves candidatures. 3) Votacions. 4) Presa de possessió de la nova Junta Directiva. 5) Precs i preguntes.

Només hi va haver una candidatura, que fou elegida, amb aquestes persones: president, Jaume Gual Mora; secretària, Anunciació de Maria Bauzá Crespi; tresorer, Pere Quetglas Maroto; vocals, Catalina Amer Vives, Maria Martín Martorell, Pere Rayó Bennàssar, i Mateu Matheu Villalonga.

La nova Junta va prendre possessió i el president va exposar els punts generals a seguir, les necessitats existents, i demanà la col·laboració de tots els socis. També va decidir, d'acord amb la Junta, la data de la propera reunió per fer la planificació d'objectius a seguir.¹⁵

Foren dos anys de fecunda activitat. Només en feim un resum sense entrar en la descripció completa de cadascuna de les activitats.

- "Conèixer Ciutat de Mallorca", tres sortides a Palma, sota la coordinació i guia de Pere Rayó. Itinerari per Ciutat, visita a algunes esglésies i a les principals obres gòtiques, entre elles la Seu, el Palau de l'Almudaina i la Llotja.

- "Conèixer l'entorn", també sota la coordinació de Pere Rayó. Visites als pobles de Mancor de la Vall, Sineu, Campanet, Binissalem, Muro i Alcúdia.

- Es va signar un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament, vigent per a tot l'any 1994.

- Es va impartir un Curs d'Història de Mallorca a càrrec de Pere Rayó, en sis sessions.

- Se celebrà la Diada de la Glosa, un conjunt de trobades en diferents dies del mes d'abril de 1993, activitat que va culminar el dia de Sant Jordi amb una conferència de Pere Gil. El dia següent hi va haver un sopar glosat amb els millors glosadors de picat.

- "Itineraris urbans per la ciutat d'Inca", sota la direcció de Pere Rayó, observant les obres civils i religioses d'Inca; exteriors de cases senyorials, el

¹⁴ *Inca Revista*, núm. 34, separata 1974-1994, pàg. 13 i 14.

¹⁵ Llibre d'actes de l'OCB d'Inca, pàg. 5.

convent de Sant Domingo, monestir de Sant Bartomeu i entorn dels molins, església de Santa Maria la Major i convent de Sant Francesc.

-Proposta del P. Miquel Colom a l'edició dels Premis 31 de desembre de l'OCB. Es va fer la proposta l'any 1992, però no s'aprovà. L'any següent es tornà a presentar i es concedí el premi Josep Maria Llompart al P. Miquel Colom, a l'edició dels Premis de 1993. El premi li fou lliurat a Inca, el dia següent, a la sala d'actes de l'Institut Berenguer d'Anoia pel president de l'OCB, Antoni Mir, amb la presència de representants de l'Ajuntament d'Inca i membres del convent de Sant Francesc, així com infants de l'Esplai s'Estornell i socis de la Delegació.

-Es varen iniciar les Tertúlies a can Xesquet, coordinades per Joan Gelabert. La primera se celebrà el 7 de novembre de 1992. Aquesta activitat va tenir molta acceptació, durà molt de temps.

-Amb el conveni signat amb l'Ajuntament es dugueren a terme cursos de català, Conèixer Inca, Itineraris culturals, Curs d'art a Mallorca, Mostra d'Indumentària dels Segles XVIII i XIX a Mallorca, a càrrec d'Aires Sollerics.

-Es va realitzar una exposició amb motiu del Dijous Bo de 1993, "Inca es presenta", al Centre Sociocultural del carrer del Bisbe Llompart.

-S'organitzaren tres viatges a terres de la Corona d'Aragó: Barcelona, dies 5, 6, 7 i 8 de desembre de 1992; a Ciutadella de Menorca, per Sant Joan, dies 23 i 24 de juny de 1993; a terres del Maestrat, del dia 4 al 8 de desembre de 1993.

-Nova seu de l'entitat. Davant la necessitat de tenir un local digne, se'n va gestionar el canvi, i s'aconseguí que a partir del dia 8 d'octubre de 1992 es pogués traslladar la seu de la Delegació a la nova seu del carrer de Can Vidal, núm. 5. Allà es va establir un torn de guàrdies, el dimecres de vuit a nou del vespre, per tal de rebre suggeriments i resoldre dificultats lingüístiques. Molt poca gent feu ús d'aquest servei.

-A la publicació commemorativa del 35è aniversari de la creació de la Delegació de l'OCB d'Inca, l'any 2009, el qui fou president Jaume Gual expressava el seu pensament en relació amb el que va intentar aplicar al seu temps amb els companys.

Desitjaria per a tots els inquers, que els valors de la democràcia, del progrés i de la solidaritat prevalguin a la nostra ciutat. Que tots els ciutadans i totes les ciutadanes ens sentíssim integrats dins un projecte comú, en el qual els mallorquins de tota la vida treballem colze a colze amb els nouvinguts de tants de continents, de tantes races i de tantes cultures. Tant de bo que tots plegats siguem capaços de tirar endavant en aquest sentit fins aconseguir que la memòria històrica dels nostres dies sigui clara i neta, malgrat els inevitables problemes que la vida de cada dia ens comporta des de tants de punts de vista.

Volem esser qui som; siguem-ho, doncs, amb constància i fermesa, defensant en un món plural la nostra identitat com a poble, sabedor de les seves arrels, que els seus veïns valoram i respectam. La nostra llengua ha d'esser protegida, estesa i reconeguda arreu com a signe de la nostra dignitat personal i col·lectiva. I amb ella, no ens tanquem, ombrívols, dins una llar històrica. Acollim la diversitat que ens ha

*estat negada; practiquem l'obertura que ens ha estat engegada, posem en obra el respecte que ens ha estat estalviat. Encara avui, tenim una societat mancada de sensibilitat i estimació vers la nostra llengua, la nostra cultura i tots els trets que ens identifiquen.*¹⁶

2.8. Junta Directiva presidida per M. Mercè Puig Viñeta (22 de març de 1994 – 31 de desembre de 1998)

El dia 22 de març de 1994 se celebrà l'assemblea extraordinària per elegir la nova Junta Directiva. El president de la Junta anterior, Jaume Gual, va donar compte, de manera resumida, de la gestió dels dos anys del seu mandat.

Només s'hi presentà una candidatura. La futura presidenta, M. Mercè Puig Viñeta, va exposar els punts generals a seguir i va agrair a la Junta Directiva cessant la bona tasca feta. Fou elegida la nova Junta, sense cap vot en contra ni cap abstenció per part dels socis assistents, formada per: presidenta, M. Maria Mercè Puig Viñeta; secretària, Catalina Amer Vives; tresorer, Pere Quetglas Maroto; vocals, Maria Martín Martorell i Francesc Dalmau Llobera.

Set mesos més tard s'hi incorporaren: Catalina Ferrá, Carme Valdivielso i Bàrbara Daliá. Encara el 1996 es renovà una altra vegada la Junta, continuà la presidenta M. Mercè Puig, amb les següents persones: Jaume Gual Mora, Andreu Caballero Romero, Esperança Ramis de Plandolit, Sebastià Garcias Ramis i Carme Lorente Gelabert.

Així explica M. Mercè Puig, a les seves notes inèdites, la gestió feta i la seva decisió de presentar-se a la direcció de la Delegació:

Érem a Alcúdia participant d'una sortida cultural de la Delegació de l'OCB. Estàvem davant les muralles de la ciutat a l'indret de l'església, quan se'm van acostar en Jaume Gual que n'era el president i en Pere Rayó, per fer-me la proposta d'agafar el relleu i posar-me al front de l'entitat.

*En aquell moment acabava de deixar el GDEM. Estava realment cansada per afrontar el repte d'entrar a presidir una nova entitat de la que en desconeixia totalment el funcionament tot i que n'era sòcia des de la nostra arribada a Inca l'any 1980. De moment vaig refusar l'oferiment adduint el que abans he explicat. M'ho vaig pensar, en vaig parlar amb en Josep i finalment vaig acceptar.*¹⁷

Podem afirmar que aquest període ha estat sens dubte el millor pel que fa a les activitats i també a la inserció de l'OCB a la ciutat d'Inca. Es va seguir la publicació d'*Inca Revista*. Així mateix, es va continuar amb les activitats que se celebraven durant l'any i se'n crearen de noves.

¹⁶ 35 anys OCB, Delegació d'Inca, 1974-2009, Inca, novembre 2009, pàg. 11.

¹⁷ Notes inèdites proporcionades per Maria Mercè Puig.

Activitats importants

- Cal fer menció, de manera especial, a la instauració dels Premis de Maig de l'OCB d'Inca. Gràcies a la idea del soci Lluís Maicas i l'impenta de la presidenta i tota la directiva, el dia 22 de maig de 1998 tengué lloc la primera edició dels Premis, dels quals se n'ha celebrat ja la XXII. Amb aquesta instauració, la Delegació de l'OCB d'Inca i, per tant, la ciutat, tenia els seus premis.
- Celebració del XX aniversari de la Delegació de l'OCB. Es publicà una separata a *Inca Revista*, núm. 34, commemorant els vint anys, amb el títol "1974-1994".
- Presentació de la proposta perquè Joan Lacomba optàs al Premi Emili Darder, dels Premis 31 de desembre, guardó que li fou concedit a la Nit de la Cultura, celebrada al Casino de Calvià.
- Sortides cicloculturals. Descoberta dels petits llogarets més propers a Inca. Els recorreguts foren quatre i la majoria es feren amb bicicleta: a Ullaró, Biniarroi i Massanella, Biniali i Binibona.
- Visites a gent que ha fet país: Josep Barolet, Nils Burwitz, Antoni Bonner, Encarna Viñas.
- Racons i rondalles, com a participació a la clausura del centenari de l'Aplec de rondalles de mossèn Alcover. Es feren quatre itineraris.
- "Camins de lletres." Conèixer altres pobles, aprofundir en la seva cultura i tradicions de la mà d'un grapat d'escriptors actuals i d'altra gent igualment insigne. Es visità Felanitx, Alcúdia i Pollença.
- Creació del Brut Grup Teatre, dirigit per Joan Lacomba. Es va estrenar amb l'obra *Esperarem*.
- Tallers de cuina, brodat, decoració nadalenca, elaboració de torró i altres.
- Correllengua i Acampallengua; participació en l'organització en el pas per Inca.
- Tertúlies. Continuació d'aquesta activitat, iniciada a l'etapa anterior, però va deixar de celebrar-se al local de Can Xesquet i passà en es Siurell, del carrer de Llevant.
- Viatges culturals a les Pitiüses i un viatge per la ruta dels càtars.
- Es va avalar la sol·licitud, realitzada per l'Associació d'Antics Alumnes del Col·legi de Sant Francesc, a la candidatura del pare Miquel Colom, Doctor Honoris Causa per la UIB.

2.9. Junta Directiva presidida per Catalina Ferrá Cantera (2 de febrer de 1999 – 30 de gener de 2002)

Durant el mes de gener de 1999 la direcció de l'OCB va estar en mans d'una gestora, presidida per Pere Quetglas Maroto. El dia 2 de febrer Pere Quetglas Maroto va convocar, al local de la Delegació, una reunió de socis per elegir una nova Junta. Assistiren a l'acte molts de socis, fet que donà sensació de suport i de preocupació, per la situació en què es trobava en aquells moments la Delegació.

A la reunió es va elegir la següent Junta: presidenta, Catalina Ferrá Cantera; secretaris, Guillem Coll Morro i Carme Lorente Gelabert; tesorera, Esperança

Ramis de Plandolit; vocals: Antoni Armengol Coll, Andreu Caballero Romero, Xesc Dalmau Llobera, Bernat Forteza Fuster, Sebastià Garcias Ramis i Pere Josep Quetglas Maroto.

La nova Junta, en paraules de la presidenta: *es va posar a disposició dels socis esperant poder oferir un treball digne i seriós, dintre de les nostres possibilitats. Però, ens agradaria gaudir de la vostra presència. No dubteu que idees, suggeriments, ajudes... seran sempre ben rebudes. Sense res més a dir rebeu de tots nosaltres una sincera salutació.*

Dos esdeveniments importants tengueren lloc durant aquests anys, la II trobada d'amics i socis de l'OCB al santuari de Lluc, i la celebració del XXV aniversari d'ençà de la creació de la Delegació.

Dia 21 de març de 1999 molts de socis participaren a la segona trobada d'amics i socis de l'OCB a Lluc, va ser de nou una jornada lúdica, un punt d'encontre de gent que lluita, treballa i comparteix el bell sentiment d'estimar aquesta petita meravella que és Mallorca.

Després de la cordial benvinguda del prior del monestir Gaspar Alemany, tengué lloc l'acte més significatiu del dia, l'ofrena de 37 roses vermelles, en record dels 37 anys de vida de l'OCB, creada el 31 de desembre de 1962. També es va encendre la torxa que enguany tornaria a córrer pels carrers i les places d'Inca, reivindicant, una vegada més, l'equiparació de les Balears amb les nacionalitats històriques. El cant de *La Balanguera* va donar el sus a la gran diada reivindicativa que se celebrà a Palma el següent 8 de maig.¹⁸

Va tenir lloc la celebració del XXV aniversari de la creació de la Delegació de l'OCB d'Inca. El dia 26 de novembre de 1999 se celebraren els següents actes:

-Sopar a les dependències del Col·legi La Salle d'Inca. En el menjador del centre educatiu, curiosament adornat amb flors i panells de fotografies que mostraven diverses activitats duites a terme per l'entitat al llarg d'aquests anys, com a acte central, va tenir lloc el sopar festa de la commemoració. Assistiren a l'acte representants de diferents delegacions, polítics dels diversos partits, així com el batle d'Inca Pere Rotger i el president de l'OCB Antoni Mir. Lluís Maicas oficià de mestre de cerimònies, amb l'eficàcia de sempre, i anà donant pas als distints parlaments. La vetllada va ser molt agradable, amb un bon sopar preparat i servit pel restaurant de Ca n'Arabí. Una incursió per part de Brut Grup Teatre, agrupació teatral nascuda a l'ombra de l'entitat, va donar a la festa un caire informal i fresc. L'actuació dels Quatre pares interpretant música medieval i l'actuació a cappella del grup Cada 2X3 va posar el toc final a una vetllada plena de sorpreses, com ho fou l'entrega, juntament amb la carta del menú, d'un opuscle editat per a tal ocasió, i d'una reproducció del cartell anunciador de l'efemèride, obra del pintor inquer Sebastià Llabrés,

¹⁸ *Inca Revista*, núm. 51, març de 1999, pàg. 28 i 29.

degudament numerada i signada per l'autor. Al final el tast d'un dolç pastís commemoratiu i el cant de *La Balanguera*, que una vegada més va unir mans i cors recordant-nos que encara hi ha molta feina per fer, donaren cloenda a l'acte.

-Editat per la Delegació, amb el patrocini de l'Ajuntament d'Inca, es va repartir un petit opuscle titulat *25è aniversari, Obra Cultural Balear Inca*, en el qual participaren un seguit de persones: salutació del batle Pere Rotger; la presidenta Catalina Ferrà; Jaume Soler Capó, membre de la primera junta, any 1974; Bernat Abdon Amengual Martorell, membre de la segona Junta, any 1975; Lluís Maicas Socias, membre de la Junta 1977-1979; Damià Perelló Femenia, membre de la Junta 1979-1983; Antoni Alorda Vilarrubias, membre de la Junta 1986-1991; Maria Martín, membre de la Junta 1991-92; Catalina Amer Vives, membre de la Junta 1992-1994; Bàrbara Dalià Martorell, membre de la Junta 1994-1996; Andreu Caballero Romero, membre de la Junta de 1999. Cada escrit anava acompanyat de fotografies sobre cartells de programes o de distintes activitats fetes.

Aquesta publicació va servir, sense cap mena de dubte, per deixar constància a futures generacions de la feina feta per la nostra Delegació en favor de la llengua, la cultura i les tradicions més arrelades. Una tasca bella que esperam que tengui continuïtat almanco fins a la celebració de les noces d'or.¹⁹

2.10. Junta Directiva presidida per Antoni Colomer Altimira (30 de gener de 2002 – 30 de gener de 2004)

Estava previst elegir nova Junta en substitució de l'anterior, i es convocà assemblea el dia 12 d'octubre de 2001; no s'hi va presentar cap candidatura. Va continuar la Junta anterior. Més de tres mesos després, el dia 30 de gener de 2002, se celebrà una nova assemblea. La secretària de la junta anterior Carme Lorente feu la presentació de l'acte i la tesorera Esperança Ramis donà els detalls dels comptes del darrer exercici. Seguidament es passà al tema de l'elecció de Junta.

Toni Colomer i Altimira, que encapçalà l'única candidatura presentada, donà la relació de les persones que la componien i exposà els punts més significatius del que, personalment, era el seu ideari. Hi hagué diferents intervencions, en una de les quals s'expressà l'estranyesa pels punts que presentava Colomer i que hauria d'haver presentat el programa del conjunt de la candidatura. El candidat ho justificà dient que la necessitat i les dificultats de fer una llista completa no havien fet possible elaborar el programa.

Es passà a votació la candidatura. Es decidí que la votació fos secreta, perquè els votants tinguessin més llibertat d'elecció. El resultat fou el següent: 3 paperetes en blanc, 2 de nul·les, 5 vots en contra i 20 vots a favor. Quedà

¹⁹ Íd. íd.

aprovada la candidatura amb aquestes persones: president, Antoni Colomer i Altimira; vicepresident, Llorenç Sastre Seguí; secretari, Joan Gelabert Rayó; tresorer, Jaume Perelló Cardell; vocals, Lluís Maicas Sociés, Catalina Ferrá Cantera, Antoni J. Morell Martorell i Sebastià Garcies Pujades.

Es produí un incident entre el president i el batle d'Inca Pere Rotger, com a conseqüència dels esdeveniments a la Festa de l'Estendard de l'any 2003. Dia 14 de gener de 2004. La revista *Sa Plaça* publicava la següent nota: *El batle denega el recolzament econòmic de l'Ajuntament a l'Obra*. Els fets s'esdevingueren el desembre de 2003, durant la passada Festa de l'Estendard a Inca, on les polítiques culturals i territorials que duïen a terme els dirigents del Partit Popular tant a nivell autonòmic com estatal foren motiu de crítica per part del president Toni Colomer. A l'acte estava convidat el batle de la localitat Pere Rotger, que com cada any, per no perdre el costum, no hi acudí, i delegà la representació en la figura del regidor de Cultura Tomeu Martínez, al qual es denegà la paraula a l'hora de pronunciar el discurs. El batle criticà el discurs realitzat per Colomer de caire polític, per menysprear el consistori inquer, i va decidir llevar la subvenció a aquesta entitat.

Els socis i altres entitats mostraren el seu suport a Colomer, que reconegué que era molta la gent que l'aturava per donar-li l'enhorabona. Pere Rotger manifestà que mai no havien tengut problemes de cap casta amb els altres presidents de l'OCB, que fins i tot la subvenció concedida a l'Obra Cultural d'Inca era de les més altes. Sembla que va ser una disputa personal entre Pere Rotger i Colomer, ja que l'Ajuntament, en paraules del batle, només deixaria de subvencionar l'OCB mentre fos president Colomer.²⁰

2.11. Junta Directiva presidida per Andreu Caballero Romero (29 de març de 2004 – 27 de març de 2007)

Dia 5 de març de 2004 la revista *Sa Plaça* va publicar que:

Els joves volen assumir el relleu a l'OCB d'Inca. Tretze joves d'Inca presenten un candidatura alternativa a les eleccions que l'OCB d'Inca celebrarà el proper dia 29 de març. Tot i la seva joventut aquesta candidatura acumula experiència participativa en la direcció de l'OCB. Entre el grup de joves de l'OCB, es troben Antoni Jaume Morell, Jaume Perelló, que formen part de l'actual junta directiva, així com Bàrbara Dalià i Andreu Caballero que han participat en juntes anteriors.²¹

Efectivament el dia 29 de març de 2004 se celebrà l'assemblea i fou elegida la següent Junta Directiva: president, Andreu Caballero Romero; vicepresidenta, Bàrbara Dalià Martorell; secretària, Margalida París Estrany; tresorer, Nino Recio Palou; vocals, Jaume Perelló Cardell, Francesca Maria Pons Miró,

²⁰ *Sa Plaça*, núm. 34, de gener de 2004, pàg. 5.

²¹ *Sa Plaça*, núm. 41, de 5 de març de 2004, pàg. 5.

Antoni Jaume Morell Martorell, Francesc Garcias Llompart, Catilena Siquier Martín, Jaume Ripoll Martorell i Pau Sastre Rebassa.

Activitats més importants

-XXX aniversari de la creació de la Delegació. Es va celebrar el dia 28 de novembre de 2004. Per commemorar aquesta efemèride, els socis i amics de l'OCB d'Inca es congregaren al puig de Santa Magdalena d'Inca per compartir un dinar de germanor. A l'esplanada de l'ermita de Santa Magdalena, els esperava Sa Revetla d'Inca, que amenitzà la jornada i convidà els participats a ballar boleros, jotes i fandangos. Mentrestant, Bernadí Amengual, company de l'OCB de Búger, anava preparant l'arròs. La jornada es va desenvolupar en un ambient lúdic i distès. Per a l'ocasió, s'havien encarregat uns plats commemoratius que servissin de record de la jornada. Per cloure l'acte, com era escaient, tots els presents entonaren el cant de La Balanguera.²²

-Taula rodona al Claustre de Sant Domingo sobre el tema "Vint anys de normalització lingüística", amb la participació de Tomeu Martí, vicepresident de l'OCB; Joan Melià, director general de Política Lingüística de les Illes Balears (1999-2003); Aina Moll, directora general de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya (1980-1988); i Miquel Serra, director del *Diari de Balears*.

-Inauguració del nou local de la Delegació a la plaça de l'Àngel, en el mes d'abril de 2006. Al final es va servir un petit refrigeri. Encara avui és la seu de la Delegació.

-De l'1 al 22 de febrer de 2007, el Centre de Professors d'Inca, l'Ajuntament i la CAM organitzaren un curs sobre el món del vi, coordinat per Carme Lorente i Pere Mulet, amb la col·laboració de l'OCB d'Inca, que va comptar amb set places per als socis. Es realitzaren diferents ponències sobre la història i cultura del vi a Mallorca, i visites a diferents bodegues, així com a cellers d'Inca.

2.12. Junta Directiva presidida per Jaume Perelló Cardell (27 de març de 2007 – 29 d'octubre de 2008)

El dia 27 de març de 2007 es va dur a terme l'assemblea general extraordinària amb un únic punt de l'ordre del dia, elecció d'una nova Junta. A l'assemblea sols es va presentar una Junta, composta per dotze membres, però sense haver trobat una persona per presidir-la. Vist que no es va presentar cap altra candidatura, es va obrir un debat entre els assistents per trobar-hi una solució. Després de diverses intervencions i suggeriments, i per no crear una junta gestora, es va fer un recés. Finalment la presidència va recaure en Jaume Perelló Cardell, membre de les dues anteriors juntes, que formà la següent: president, Jaume Perelló Cardell; vicepresidenta, Francesca Maria Pons; vicepresidenta, Catilena Siquier; portaveu, Antoni Jaume Morell; secretària, Margalida París; tresorer, Llorenç Sastre; vocals, Andreu Caballero, Mateu Pieras, Xesca Morro, Josep López, Pau Sastre i Pep Arrom.

²² *Inca Revista*, núm. 78, de desembre 2004, pàg. 4.

Activitats més importants

-Correllengua i sus per Inca, el dia 21 d'abril de 2007, a la plaça de la Quartera. Hi va haver pintada d'un mural commemoratiu; festa infantil amb el grup Cucorba; ballada popular a càrrec d'Herbes Dolces; arribada de la Flama de la Llengua i lectura del Manifest per la llengua i la cultura; torrada popular i després concert jove amb Molta Llum, Musnok i Oprimits.

-Sopar de Lletres, en la Diada de Sant Jordi i Festa del llibre de l'any 2007. Es va celebrar a la seu de la Delegació, a la plaça de l'Àngel.

-El gener de 2008, organitzada per la Delegació, es va fer la representació de l'obra *Adoració dels tres Reis d'Orient*, de Llorenç Moyà, a l'església de Santa Maria la Major.

-El dia 6 de març de 2008, Taller de la glosa. Que vols ser glosador? Taller d'improvisació oral. Dirigit a gent jove d'entre 3 i 120 anys. Es va fer al local social de la plaça de l'Àngel.

2.13. Junta Directiva presidida per Antònia Fornés Ramis (29 d'octubre de 2008 – setembre de 2013)

Dia 29 d'octubre de 2008 se celebrà l'assemblea extraordinària de socis i es va elegir la nova Junta. Només s'hi presentà una candidatura que va obtenir 26 vots a favor, 7 abstencions i cap vot en contra. La Junta es constituí amb les següents persones: presidenta, Antònia Fornés Ramis; vicepresidenta, Bàrbara Dalià Martorell; secretària, Francisca Morro Soler; tresorer, Jaume Reus Capó; vocals, Josep Serra Pujol, Josep Bernat Sánchez, Catilena Siquier, Sebastià Garcias, Maria del Carme Valdivielso i Pere Mulet.

Es produïren canvis a la Junta en dues ocasions, però sempre amb la mateixa presidenta, Antònia Fornés Ramis. Aquests canvis foren els següents: dia 4 de novembre de 2010, sortiren els vocals Josep Bernat Sánchez, Catilena Siquier, Maria del Carme Valdivielso i Pere Mulet; entraren Rafel Pau Cortés Forteza i Margalida Prats Estrany; dia 9 d'octubre de 2012, causaren baixa a la Junta Jaume Reus, Josep Serra, Rafel Cortés i Sebastià Garcias; varen entrar a formar-ne part, de vicepresident, Miquel Albero Mestre; de secretària, Bàrbara Dalià; Francisca Morro de tresorera; vocals, Antoni Jaume Morell, Marilén Bauzá, Rosa Riera i Xesca Llobera.

Activitats més importants

-35è aniversari de la fundació de la Delegació de l'OCB d'Inca, es dugué a terme el dia 20 de novembre de 2008 amb un sopar al Restaurant Canyamel d'Inca. Fou una vesprada plena de sorpreses.

-Cafè per la Llengua, una campanya que es presentà a la cafeteria-restaurant Es Cafetó. Aquesta iniciativa estava adreçada a entitats inquieres amb la intenció d'impulsar l'ús de la nostra llengua dins tots els àmbits socials. Un acte similar se celebrà també a Sart Cafè de la plaça de l'Àngel.

-Campanya "Mallorca m'agrada", que s'inaugurà amb una festa, el dia 2 d'abril de 2010, a la plaça de l'Orgue d'Inca, la qual va consistir en un concert del grup No Diguis Dois (els quals havien musicat el poema "Correllengua" del pare Miquel Colom per al *lipdub*, elaborat per la Delegació); la lectura del manifest "Mallorca, m'agrada" i la presentació del *lipdub* a Inca; tot això acompanyat d'una degustació de productes típics de les Balears. L'acte de cloenda de la campanya va tenir lloc a Palma el dia 30 d'abril de 2010. Hi va actuar el grup d'animació infantil Cucorba i s'hi va projectar el *lipdub* de Mallorca. Hi varen participar un grup de socis de la Delegació d'Inca.

-Carta a Rafel Torres, batle d'Inca. Dia 8 de febrer de 2011, membres de la Junta de la Delegació varen anar a l'Ajuntament i lliuraren una carta al batle d'Inca Rafel Torres, en la qual es mostrava el rebuig a la decisió del seu grup polític, amb majoria absoluta, que havia votat en contra de la nostra llengua i cultura, i s'havia mostrat a favor de la nova Llei amb la qual el Govern de les Illes Balears volia devaluar el coneixement de la nostra llengua.

-Manifestació per la Llengua a Inca, que se celebrà el dia 15 de març 2012. Els participants es varen concentrar davant de l'estació del tren d'Inca i després baixaren pel carrer del Bisbe Llompart, carrer del Comerç fins a la plaça de l'Ajuntament. Allà es va llegir un manifest, que acabava amb aquestes paraules: "Si estimam de veritat la nostra llengua, hem de lluitar per ella!"

-Tasts Gastronòmics, se celebraren al local de la Delegació. Diferents empreses presentaven els seus productes i els oferien a tast als assistents. Passaren pel local: Galletes Gori de Muro, Formatges Burguera, Vins Jaume de Puntiró, Confitures Estel Nou, Licor Sermita, Formatges Son Jover, Cervesa Galatzó.

2.14. Junta Directiva presidida per Esperança Ramis de Plandolit (4 d'octubre de 2013 – setembre de 2014)

Dia 4 d'octubre de 2013 es va elegir aquesta Junta amb les següents persones: presidenta, Esperança Ramis de Plandolit; vicepresidenta, Marilén Bauzá Arrom (membre de l'antiga Junta); tesorera, Margalida Rubert; secretària, Rosa Riera (membre de l'antiga Junta); vocals, Albert Riera, Antoni Ferrer, Pep Arrom i Xesca Llobera (membre de l'antiga Junta).

Fou una junta com de pas amb molt poca activitat, es va limitar a celebrar els actes que cada any duia a terme la Delegació (Diada de Sant Jordi, Festa del Llibre amb el Sopar de Lletres, Premis de Maig, Festa de les Llanternes i Festa de l'Estendard).

Com a novetat es va realitzar un taller d'olives trencades a la plaça del Bestiar, dia 26 d'octubre de 2013, i un taller d'herbes dolces.

Les desavinences entre els membres de la Junta expliquen la seva curta durada; així, aquesta es va desfer i es va convocar una assemblea per a l'elecció d'una nova Junta.

2.15. Junta Directiva presidida per Marilén Bauzá Arrom (octubre de 2014 – setembre de 2017)

Aquesta Junta de gent jove amb ganes de treballar estava formada per les següents persones: presidenta, Marilén Bauzá Arrom; vicepresidenta, Rosa Riera Miró; secretària, Francesca Llobera Morro; tresorera, Margalida Rubert Llobera; vocals, Nativitat Llobera Sastre, Úrsula Perelló Saletas, Margalida Serra, Josep Miquel Arrom i Aina Escobar.

Hi va haver una renovació de la Junta amb la mateixa presidenta. L'octubre en va sortir Josep Miquel Arrom i hi entraren Miquel Albero Mestre i Joan Pujades Coll.

Se celebraren, entre d'altres, les següents activitats:

-Fireta de 40 anys d'OCB. Es dugué a terme, com un dels actes del 40è aniversari, el dia 13 de desembre de 2014, a un dels racons amb més encant d'Inca, la plaça de l'Aigua.

-La Festa de les Llanternes, que sempre se celebrava a principis d'octubre, l'any 2015 es va suspendre en senyal de dol per la mort de Miquel Albero Mestre, membre de la Junta i molt estimat; una persona lluitadora en defensa de la nostra identitat com a poble i compromès en la defensa de la llengua com a membre de l'Assemblea dels Docents.

-Dia 14 novembre de 2015, fogueró de Santa Maria la Major, a la plaça de l'Orgue. Ballada popular amb Qanarusa, actuació del grup Volvox, torrada carnívora i vegetariana amb concurs de postres!

-Dia 17 de novembre, la Delegació va rebre el Premi Dijous Bo 2015 de les Arts, les Ciències i la Cultura en els Premis que organitza cada any l'Ajuntament d'Inca pel Dijous Bo. La Junta va agrair el guardó.

-Dia 27 de desembre de 2015 a la Festa de l'Estendard, en què es commemora la conquesta del rei En Jaume I, va fer el pregó Pere Sánchez, a la plaça de Santa Maria la Major.

-El dia 23 d'abril de 2016, Festa de Sant Jordi, se celebrà el Dinar de Lletres en lloc del tradicional Sopar de Lletres, a la plaça de l'Aigua. Després els assistents gaudiren amb el combat de picat dels glosadors Mateu Xurí, Macià Ferrer Nobo i Pau Riera Rierol.

-Dia 27 de maig de 2016, tengué lloc el I Memorial Miquel Albero Mestre. Va haver-hi paraules dedicades a Miquel de part de la gent que l'estimava i concert per la llengua a càrrec de Gener, Donallop i Manel. Es va visionar un vídeo de l'Assemblea de Docents en record de Miquel.

-Dia 22 d'abril de 2017, també es va fer el Dinar de Lletres a la plaça de l'Aigua, amb l'actuació de Juanjo Montserrat.

-El mes de novembre de 2017 la Junta es va desfer, ja que moltes persones tenien ocupacions que no les permetien seguir-hi. Davant la situació, va sorgir un grup de quatre persones que s'hi posaren al davant i es constituïren en Junta Gestora. Aquestes persones eren Josep de Luis, Cristòfol Soler Cladera, Antònia Fornés Ramis i Andreu Caballero Romero.

- Dia 29 de desembre de 2017, se celebrà la Festa de l'Estendard, amb el pregó a càrrec del metge Carles Amengual.
- El dia 23 d'abril de 2018, es dugué a terme el Sopar de Lletres de Sant Jordi al restaurant Misser de la plaça d'Antoni Fluxà.

La Junta va convocar eleccions i fixà el termini del 29 d'abril de 2018 perquè s'hi presentassin candidatures.

2.16. Junta Directiva presidida per Cristòfol Soler Cladera (d'ençà del 10 maig de 2018)

Passat el termini marcat per la Gestora, només hi hagué una candidatura, que fou elegida el dia 10 de maig de 2018, composta de les següents persones: president, Cristòfol Soler Cladera; vicepresidenta, Antònia Fornés Ramis; secretària, Margalida Llompart; tresorer, Matias Tugores Ferrer; vocals, Catalina Pericás Pons, Aina Ferrer Torrens, Montserrat Miró, Pere Ferrer Dupuy, Jaume Gual Mora, Antoni Rodríguez Mir, Onofre Pons Sureda, Rafel Cortés Forteza i Joan Pujadas.

La nova Junta es va comprometre a donar una forta embranzida a les activitats de l'OCB a la ciutat. A l'acte de l'elecció fou present el president de l'OCB, l'inquer Josep de Luis.

Activitats més importants

- Dia 12 de maig de 2018, membres de la Delegació participaren al Sopar Groc Solidari que es va fer al restaurant de Menestralia de Campanet, en el qual assistiren familiars de presos i exiliats polítics.
- Dia 27 de maig de 2018 va tenir lloc la XXI edició dels Premis de Maig al Claustre de Sant Domingo de la nostra ciutat. Hi assistiren el president de l'Obra País Josep de Luis, la consellera de Cultura en funcions del Govern de les Illes Balears Francesca Tur i regidors del consistori inquer. Presentà l'acte Caterina Valriu i es lliurà a les persones guardonades el diploma acompanyat de la serigrafia cedida especialment pel reconegut pintor pollencí Antoni Marquet Pascual. En aquesta ocasió es concedí el Premi Pau Casesnoves a Josep Miquel Arenas Beltrán, més conegut pel nom de Valtòny, un raper mallorquí exiliat a Brussel·les. Aquesta decisió de la Junta es va qüestionar per algun dels socis de la Delegació.
- Dia 23 de juny de 2018, de la mà de la Delegació de l'OCB a Inca, arribà a la nostra ciutat la Flama del Canigó. L'acte es va fer a la placeta de dalt, davant del parc del Serral de ses Monges. Abans una representació de la Junta fou present a l'Ajuntament d'Alaró, punt d'arribada de la Flama del Canigó a Mallorca. Allà es va encendre el fanal amb la flama per portar-la a Inca, on es va rebre, en un acte senzill i emotiu al qual assistiren socis i simpatitzants de l'OCB Inca. Per cloure l'esdeveniment, els assistents cantaren *La Balanguera*, acompanyats d'una colla de xeremiers.

- Dia 20 d'octubre de 2018, presentació i espectacle del llibre de Pere Bonet *Passatges* al Casal de Cultura.
- Dia 10 de novembre de 2018 se celebrà el fogueró de Santa Maria la Major a la plaça de l'Orgue. Enguany, a més de torrada, hi hagué un concurs de coques dolces. Acompanyaren la vetlada els glosadors del taller d'Inca.
- Dia 28 desembre de 2018, se celebrà la Festa de l'Estendard, va realitzar el pregó el metge Onofre Pons.
- Dia 3 de gener de 2019, presentació del llibre de Melcior Comes *Sobre la terra impura*, a càrrec de Cristòfol Soler, a la sala del Claustre de Sant Domingo.
- Dia 16 de març de 2019 es va representar al Casal de Cultura d'Inca l'obra de teatre musical *Deliris*, a càrrec de L'Atelier des Arts. És una obra divertida i molt desimbolta amb la qual es passaren uns moments inoblidables.
- Dia 27 d'abril de 2019 va tenir lloc el Dinar de Lletres amb bona companyia a la plaça de l'Aigua, per celebrar Sant Jordi!
- Dia 2 de juny de 2019 se celebrà la XXII edició dels Premis de Maig de l'OCB Inca. L'acte va tenir lloc al Claustre de Sant Domingo de la nostra ciutat. Hi assistiren el president de l'OCB Josep de Luis, la consellera de Cultura en funcions del Govern de les Illes Balears Francesca Tur i regidors del consistori inquer. Presentà l'acte Caterina Valriu. Va posar l'animació, l'actuació musical de la cantautora mallorquina Júlia Colom. Per concloure l'esdeveniment varen intervenir el president de l'OCB Josep de Luis i el president de la Delegació Cristòfol Soler.
- Dia 8 de juny de 2019 al Quarter General Luque es duqué a terme el IV Memorial Miquel Albero Maestre. Hi hagué un concert dels grups Anegats i Sau.
- Dia 14 de setembre de 2019 l'Associació de Veïns des Blanquer d'Inca va retre un homenatge a la Delegació d'Inca de l'OCB. La Delegació va agrair aquest reconeixement, el qual, provinent d'associacions de veïns, de la gent amb qui ens topam pels carrers de la nostra ciutat dia a dia, té una mena de valor afegit que fa que la satisfacció sigui encara més preuada.
- Dia 27 de desembre de 2019, Festa de l'Estendard. Va fer el pregó Llorenç Gelabert Gual, professor de la UIB.
- Dia 23 de gener de 2020, començà l'activitat Dijous a l'Obra, amb la qual es varen dur a terme una sèrie de presentacions de llibres de poesia, narrativa i assaig; un autor cada mes, un llibre cada mes, sempre en dijous, com a bons inquers. Es va iniciar aquest cicle amb la presentació del llibre *Goteres de llum*, de Lluís Maicas, a càrrec d'Aina Ferrer, amb un final de glosa a càrrec de Cati Eva Canyelles, al local de l'OCB Inca del carrer de Son Odre.
- Dia 11 de febrer de 2020, se celebrà a la sala de conferències del Claustre de Sant Domingo, una taula rodona sobre "Escenaris postsentència del procés", amb Margalida Capellà i Antoni Llabrés, professors de la UIB. Va moderar la taula Toni Alorda.
- Dia 20 de febrer de 2020, al local de l'OCB Inca, es va presentar el llibre *Els esclaus oblidats*, de M. Eugènia Jaume i Esteva, a càrrec de Rafel Cortés.
- Dia 21 de juliol de 2020, al Claustre de Sant Domingo, es va presentar el llibre d'Antoni Vidal Ferrando *Quan el cel embogeix*, a càrrec de Miquel Rayó.
- Dia 22 de juliol de 2020, al Claustre de Sant Domingo, es presentà el llibre

- d'Antoni Janer Torrens *Mitologia per a profans*, a càrrec d'Antoni Rodríguez.
- Dia 23 de juliol de 2020, al Claustre de Sant Domingo, es presentà el llibre de Jaume Armengol Coll *Els hereus de la ira*, a càrrec de Pere Bonet.
 - Dia 22 octubre de 2020, al local de la Delegació va fer una conferència Maria Antònia Perelló sobre "La infantesa, un paradís recobrat en l'obra de Maria Antònia Salvà".
 - L'any 2020 l'Obra Cultural Balear – Delegació d'Inca va signar un conveni amb l'Ajuntament d'Inca, mitjançant el qual l'Ajuntament cedia a la Delegació l'ús de la sala del primer pis al carrer de Son Odre, s/n, cantonada amb carrer de Jaume Armengol, cedida per Inversions Cala Mallorca, SL a l'Ajuntament d'Inca (és el lloc de la seu de la Delegació).
 - L'any 2021 la secretària de la Junta Margalida Llompart la va deixar perquè no podia dedicar-li temps, degut a la seva feina. La Junta va aprovar que ocupàs el càrrec de secretària la vocal Catalina Pericás Pons.
 - Dia 8 de novembre de 2021 va morir Maria Mercè Puig Vinyeta, qui fou presidenta de la Delegació de l'OCB d'Inca en els anys 1994-1998.
 - Dia 13 de novembre de 2021, al Casal de Cultura del carrer de Can Dureta, es va presentar la revista conceptual *Branques* en homenatge al nostre amic Miquel Alberó i Mestre. Hi foren presents la germana de Miquel, Maria, editora de la revista, i els pares de Miquel.
 - Dia 14 de novembre de 2021, la Junta Directiva de l'OCB d'Inca emeté el següent comunicat referit a l'obra de teatre en castellà *Ante todo, mucha calma*, a càrrec de José Corbacho, que s'havia programat per a la inauguració del Teatre Municipal renovat:

No cal dir que la bona notícia de l'acabament de les obres del nostre Teatre Principal ens ha causat una immensa alegria, després dels moments crítics i les vicissituds succeïdes al llarg dels darrers vint anys. Tot i això, no podem entendre de cap manera l'actuació de l'autoritat municipal responsable en relació a l'acte d'inauguració. Per una banda, ha donat el vistiplau a una obra essencialment en castellà, quan en el panorama actual les opcions de teatre en català fet a les Illes són moltes i de gran qualitat. Per l'altra, en un acte tan significatiu com aquest, no ha obert la porta a la consulta amb entitats i persones compromeses amb la llengua i cultura del nostre municipi.

Lamentablement, l'estrena del Teatre no podrà ser recordada per posar en valor les manifestacions artístiques d'Inca ni per acollir la participació de les persones i entitats musicals i culturals que ens representen.

En cap moment dubtam de la qualitat de l'espectacle escollit, però en un moment en què el català està més que mai en retrocés són necessàries polítiques decidides, fets i gestos públics. Molts socis i representants de la ciutadania pensen el mateix i ens han fet arribar el seu malestar per la manera com s'ha plantejat la inauguració.

Demanam que en el futur la planificació d'activitats del Teatre Principal, així com el seu desenvolupament i valoració, es faci sota un consell de seguiment com fan a altres municipis.

La Junta Directiva de l'OCB d'Inca.

3. ACTIVITATS QUE TENGUEREN MOLT DE RESSÒ

Les activitats comentades a continuació foren creades en diferents períodes de la vida de la Delegació. Degut a la seva importància, he pensat que calia fer-ne ressò de manera específica. D'entre elles encara està vigent la celebració dels Premis de Maig, que han complit la XXII edició d'ençà de la seva creació l'any 1998. Les altres activitats que es mencionen foren només d'una certa durada en moments d'alguna de les juntes.

3.1. Brut Grup Teatre

Després d'un primer intent que no va arribar a bon port, però sí que va despertar les ganes de fer teatre d'un grapat de joves inquiets, l'OCB d'Inca va fer les passes necessàries per posar-los en contacte amb Joan Lacomba, professor de dibuix, artista polifacètic i sobretot impulsor d'aquesta modalitat de comunicació dins els instituts.

El primer resultat aconseguit va tenir lloc el dia 29 d'octubre de 1995, dia de la Segona Fira a Inca. A l'antiga sala del cinema Mercantil, l'anomenat Estrúmbols, que després seria el Brut Grup Teatre de la Delegació de l'OCB d'Inca, amb l'exercici d'estil *Esperarem* (variacions sobre un paràgraf de Henry Miller), sota la direcció de Joan Lacomba, va fer la que és considerada la seva primera actuació. Va ser el seu inici, i fou tot un èxit de participació i de públic.

Els actors i actrius d'aquell dia foren Joan Josep Alorda, Catalina Amengual, Antònia Amengual, Andreu Caballero, Óscar Castro, Bàrbara Dalià, Caterina Gelabert, Rafel Fiol, Victòria Eugènia Martorell, Marc Serra, Miquel Socies, Miriam Ramis, Eduvigis Torres, Laura Vidal. Va tenir cura dels llums Joan Barceló.

Aquesta petita obra donà peu per demanar, juntament amb el grup Xixarandana, creat per Joan Lacomba a l'Institut Guillem de Sagrera de Palma, un dels Premis 31 de desembre d'aquell any que concedeix l'OCB, per a Joan Lacomba. El grup Estrúmbols, quan va tenir la comunicació de la concessió del Premi Emili Darder a Joan Lacomba, després de brindar amb cava, va passar a dir-se Brut Grup.

A poc a poc varen anar treballant sota la direcció de Joan Lacomba, i posaren en escena tot un seguit d'obres. Amb *Després de la pluja*, una de les més exitoses i amb la qual aconseguiren forts aplaudiments del públic, varen arribar a diverses poblacions i indrets de l'illa, més enllà del que havia estat el seu marc fins al moment. Amb aquest muntatge varen guanyar el Certamen de Teatre de Consell, lloc on es donaven cita les companyies de teatre illenques. El triomf els va permetre accedir a la fase final al Teatre Principal de Palma.

Temps després, dins del procés propi d'evolució d'un col·lectiu d'aquestes característiques, els components del grup es renovaren quasi íntegrament, la qual cosa el dotà d'una nova mentalitat.

Del treball conjunt d'hores i hores d'assajos, va sorgir una nova representació titulada *El venedor de cacauets*. Aquesta producció va significar un punt d'inflexió en la tasca que fins llavors havien realitzat.

A més de la seva activitat teatral, el Brut Grup va posar en marxa els darrers anys una sèrie de cursos, tant infantils com juvenils, en què es tractaven diferents tècniques teatrals com expressió corporal, veu i dansa contemporània. Part d'aquestes activitats també eren dirigides per Joan Lacomba.²³

Aquest és el currículum de les activitats del grup que m'ha proporcionat el bon amic Joan Lacomba; està ordenat per cursos:

-Curs 1994-1995, *Esperarem*. Exercicis d'estil sobre un paràgraf de Henry Miller. Tres funcions al Teatre Mercantil d'Inca.

-*Ens menjarem els uns als altres*. Nova versió d'*Esperarem*. Una funció al Teatre Principal d'Inca.

-Curs 1995-1996, *Mars de gespa* d'Ignasi Garcia. Una funció al Teatre Principal d'Inca; una funció al Teatre de Porreres; una funció al Teatre de "Sa Nostra" d'Eivissa.

-Curs 1996-1997, *Ens menjarem els uns als altres*. Nova versió d'*Esperarem*, Una funció al Teatre Principal d'Inca; una funció al Teatre Principal de Palma; una funció a l'IES Berenguer d'Anoia d'Inca.

-Curs 1997-1998, taller sobre *Al César*, de Marguerite Yourcenar.

-Curs 1998-1999, *Després de la pluja*, de Sergi Belbel. Una funció al teatre de l'IES Berenguer d'Anoia d'Inca; una funció al teatre Parroquial de Binissalem; una funció al Teatre Municipal de Llubí; una funció al pati de les escoles de Consell (seleccionat pel Teatre Principal Palma); una funció al Teatre Principal de Palma (millor actriu del Certamen Laura Vidal, segon millor muntatge i millor direcció).

-Curs 1999-2000, taller sobre "La ruta del salmó".

-Curs 2000-2001 *El venedor de cacauets*, de Joan Guasp. Una funció a l'IES Pau Casenoves d'Inca; una funció a l'IES Berenguer d'Anoia d'Inca; una funció al Certamen de Consell.

El treball que realitzà el Brut Grup, com a associació cultural d'Inca, fou d'investigació sobre diferents tipus de teatre, analitzant cada una de les obres proposades i els seus actors, en detriment –pot ser– de prolífiques representacions de la mateixa obra. Es proposaven multiplicar les representacions per donar cabuda al judici i la crítica d'un major nombre d'espectadors.

²³ Ciutat d'Inca, núm. 16, febrer 2003, pàg. 17.

3.2. Racons i Rondalles – Rutes Alcoverianes

Fou una activitat organitzada per la Delegació amb el suport de l'Àrea de Cultura, Educació i Esports de l'Ajuntament d'Inca.

L'activitat va consistir en quatre itineraris alcoverians que es dugueren a terme un cada mes (gener, febrer, març i abril de 1997).

Els motius, com va dir la presidenta de l'entitat Maria Mercè Puig, foren bàsicament dos: d'una banda, participar en la cloenda dels actes celebrats arreu de Mallorca amb motiu del centenari de l'Aplec de les rondalles de mossèn Alcover, i de l'altra, obrir la possibilitat de compartir aquesta experiència amb la major quantitat de gent possible, que tal vegada desconeixia o coneixia poc les activitats de la nostra entitat.

El projecte es va preparar molt bé, amb una documentació molt exhaustiva per tal d'aconseguir que les persones participants s'hi sentissin a gust i poguessin informar-se degudament. Aquests foren els itineraris:

a) Primer itinerari: dia 26 de gener de 1997, diumenge. Manacor, Capdepera i Artà.

"Ets al·lots de Son Porc":

Això era i no era... ¿Com és anat això?, li demana sa mare. Bé, va dir ell. An es xep-a-xep no m'hi han deixat arribar; però de coquetes no sé quantes me n'he passades. Cada pic que n'han repartides, som arribat a una. A sa confessió li deia es xep-a-xep, i a ses hòsties coquetes. ¿Ho veis si ho era fet amb sa destral i embastat amb s'aixa? Per això, encara per denotar que és molt sauvatge, agafat amb cans o amb gambaner i que no sap ses coses que tots ets altres tenen per mà, solem dir: Ell és com ets al·lots de Són Porc! (Alcover, V, 97)

A Manacor, visitaren sa Torre de ses Puntes (S. XIV) i sentiren la rondalla d'"En Tià de sa Real". Després visitaren el Claustre de Sant Vicenç Ferrer i escoltaren la rondalla d'"Ets al·lots de Son Porc". A continuació visitaren l'església de Nostra Senyora dels Dolors, allà el rector mossèn Miquel Gual els va atendre i els ensenyà la història i el petit arxiu fotogràfic de la parròquia, la pila baptismal on rebé el sagrament del baptisme mossèn Antoni Maria Alcover. A Capdepera varen recórrer el poble i visitaren el castell i la seva església, escoltaren una altra rondalla. A Artà, pujaren al santuari de Sant Salvador i escoltaren una altra rondalla. Hi participaren 54 persones majors.

b) Segon itinerari: dia 23 de febrer de 1997, diumenge. Petra, Porreres, Randa, Gràcia i Sant Honorat.

"Ses comes des regidors de Porreres":

... Aquestes són ses teves! Sobretot, amb una exhalació ja no n'hi hagué cap de cama de regidor davant es banc, perquè tots tocaren soletes més que de pressa, sense mirar si se'n duïen ses comes seves o ses d'un altre. Lo que cercaven ells, fugir de sa llenderina de s'escolà, que tenia uns arrambatges del dimoni ... No vos dic res ses riaies que es feren dins Porreres d'aquesta passada d'es regidor, que es recordaran tota la vida de sa lliçoneta de s'escolà. Manco mal si un ase se n'aprofita de ses lliçons que rep! (Alcover, XXIV, l 03)

A Petra, visitaren la casa natal i el museu de fra Juníper Serra. Escoltaren la rondalla de "Sant Vicenç Ferrer de quan va anar a predicar a dita vila". A Porreres, conegueren el museu d'art contemporani que es troba a l'Ajuntament. Els va sorprendre el seu fons i la seva qualitat, i aprofitant que es trobaven a l'Ajuntament, escoltaren la rondalla " Ses comes des regidors de Porreres". Visitaren l'església de Nostra Senyora de la Consolació. Allà el rector mossèn Bartomeu Tauler els explicà i ensenyà el recinte eclesiàstic. Gaudiren d'escoltar l'orgue i de conèixer el tresor de la parròquia. Acabaren la visita al poble de Porreres, visitant les bodegues de Jaume Mesquida, on els obsequiaren amb una degustació del seu bon vi. A Randa, dinaren al monestir de Gràcia i visitaren el santuari de Sant Honorat, on saberen que el fundador, Arnau Desbrull, fou natural d'Inca. Comptaren amb l'ajuda i col·laboració de Pere Riera, i gaudiren d'una panoràmica excepcional. Escoltaren la rondalla pertinent de la formació del puig de Randa. Hi participaren 39 persones majors i 5 nines.

c) Tercer itinerari, dia 16 de març de 1997, diumenge. Valldemossa, Banyalbufar i monestir de la Real.

"Lo que succeí an es moros, una vegada, a Valldemossa":

Una vegada desembarcaren una partida de moros en es port de Valldemossa. No hi sabien gaire ses tresques, i prenen una drecera, i deixaren fuies de porrassa darrera, per afinar es camí com tornarien i cap an es poble falta gent! Per fer-ne de ses seves. Hi havia un cabrer que se'n tem i les decanta ses fuies de porrassa i les ho decanta cap en es roquissar de So'n Aulesa. En es poble no es camparen tan bé com se creïen, i hagueren de recular més que de pressa, i es cristians que els petxucaven de mala manera. Ells recularen, recularen, seguint sa taringa de ses fuies de porrassa, que en lloc de menar-los an es port, els a dugueren an es roquissar de Son Aulesa. Aleshores es cristians els enrevoltaren, i en feren pasta de sobrassada de tots. Més se'n mereixen! (Alcover, XXIV, 81-82)

A Valldemossa, realitzaren una visita al llocs més coneguts del poble. Així visitaren la Capelleta de Sant Vicenç Ferrer, el Molinet de la Beata, la Font de na Llambies, els parlaren de l'Arxiduc, de la Beata, de Catalina Homar,

escoltaren llegendes, sentiren rondalles, varen veure el que resta de l'antic aqüeducte de na Mas, els parlaren dels cartoixos, del Palau del rei En Sanç, les cases amb teules pintades, l'església parroquial, els llevadissos, la creu de terme, la casa de la Beata.

A Banyalbufar, escoltaren rondalles, caminaren amunt i avall, conegueren la Baronia, la plaça, contemplaren els seus bancals plens de safarejos. Els parlaren dels coneguts cultius de malvasia i tomàtiques de ramellet, tan pròspers un temps passats i avui desapareguts.

Al monestir de la Real els esperava el pare March, qui els parlà de la figura del beat Ramon Llull. Visitaren la biblioteca i la sala capitular, allà el pare March els narrà la rondalla de "L'abat de la Real". Hi participaren 42 persones majors i 2 nines.

d) Quart itinerari: dia 27 d'abril, diumenge. Sóller, Lluc i Pollença.

"La dona d'aigo":

Saps què ets tu? ... una dona d'aigo del dimoni! Encara no havia acabat aquells mots, com ella ja hagué agafat es dos infants, un en cada braç i amb ells,! pata-plum dins es pou!

Ja no han sortit ni l'han vista pus mai. Quan treuen aigo d'aquell pou, tan fondo i tan antic, que senten aquell gloc-gloc, diuen que és la dona d'aigo que singlota. I qui no ho creu, que hi davall dins una gerra a mirar-ho, i se porà treure es gat des sac. (Alcover, V, 82)

A Sóller, es dirigiren cap al Museu de Ciències Naturals i visitaren el Jardí Botànic. En aquest indret escoltaren la primera rondalla, "Un solleric i un frare". Posteriorment, es dirigiren cap a la plaça de la vila i entraren a conèixer l'església de Sant Bartomeu, reconeguda per molts com la catedral de la muntanya. Un cop a l'exterior contemplaren els edificis, el banc, els voltants de l'església, i els parlaren del modernisme. A continuació recorregueren el carrer de la Lluna, centre neuràlgic de la població.

A Lluc, visitaren l'església i sota l'ombra del lledoner els parlaren vivament de la importància que té el santuari de Lluc com a símbol d'identitat del nostre poble i de la nostra cultura. Al mateix temps els exposaren el reconeixement públic que tenen els Blavets de Lluc, com a cor de nins i nines de prestigi internacional.

A Pollença, els parlaren de la Vall d'en March, els molins d'en Llinàs, i els feren un resum de la seva història, documentada pel cronista local, senyor Miquel Bota *Totxo*. Visitaren el pont Romà, Monti-sion, el convent de Sant Domingo i l'església del Roser Vell. Hi participaren 39 persones majors, 2 nines i 1 nin.²⁴

²⁴ *Inca Revista*, núm. 43, març de 1997, pàg. 22 i 23, i núm. 44, juny de 1997, pàg. 21.

3.3. Camins de Lletres

Amb el record dels bons resultats dels itineraris de Racons i Rondalles que se celebraren l'any 1997 (gener, febrer, març i abril), la Junta de la Directiva de la presidenta Maria Mercè Puig va proposar fer una lectura diferent d'una sèrie de pobles, mitjançant les veus i el coneixement d'uns quants dels seus habitants més il·lustres, escriptors, historiadors, poetes. D'aquí el nom de Camins de Lletres.

Aquestes sortides es feren en diumenge, emprant com a mitjà de locomoció l'autocar. L'activitat estava subvencionada, en part, per l'Ajuntament d'Inca. L'assistència fou nombrosa i el resultat, engrescador. Les sortides foren les següents:

a) Primera sortida, dia 1 de febrer de 1998. Felanitx, Sant Salvador i Portocolom. Foren rebuts i atesos: a Felanitx, per Francesc Riera Montserrat, Germà Coll i Mesquida, mossèn Pere Xamena i Fiol, Josep A. Grimalt Gomila, Pere Artigues Cirer i el batle de Felanitx Miquel Riera Nadal; al puig de Sant Salvador, pel donat del santuari Jordi Bauzá. Hi assistiren 53 persones.

b) Segona sortida, dia 1 de març de 1998. Alcúdia, la Victòria i Pollença. Foren rebuts i atesos: a Alcúdia, per mossèn Mateu Amorós; a Pollença, per Miquel Bota Totxo, Bernat Cifre Forteza i Pere Salas Vives. Hi assistiren 49 persones.²⁵

3.4. Inca Revista

La publicació Inca Revista va néixer al redós de l'OCB d'Inca, essent president Antoni Armengol Coll, l'any 1986. En el mes de juny es va publicar el primer número. Les persones que hi col·laboraren en un principi foren: redacció i confecció, Jaume Armengol, Jaume Gual, Francesc Dalmau, Antoni Armengol, Immaculada Cortés, Bernat Forteza, Pere Castelló, Bernat Amengual, Pere Rayó, Damià Perelló i Jaume Payeras; supervisió lingüística, Bernat Forteza, Jaume Gual i Jaume Armengol; fotografia, Miquel Àngel Quetglas; col·laboracions, Foto Payeras, Antoni Alomar, Guillem Mora, Antoni Quintana, Joana Maria Melis i Jeroni Salom; administració, Catalina Ferrá i Margalida Massanet; composició, Miquel Àngel Quetglas i Encarnació Salvà. A la presentació del primer número s'expressava el següent:

Invitació a totes les persones de la nostra ciutat, independentment de la seva condició social, de la llengua o de la ideologia. A Inca Revista hi cap tot inquer que vulgui fer feina pel seu poble... Inca Revista no vol servir a interessos individuals, polítics o de grup... vol tenir, com a missió fonamental la de servir la ciutat d'Inca, a tots els seus habitants sense excepció, sense privilegis. Volem que Inca Revista sigui l'esperó que empenyi la ciutadania al debat i a la pregunta... No volem esser conformistes i rutinaris, sinó polèmics i imaginatius.²⁶

²⁵ Inca Revista, núm. 47, març de 1998, pàg. 25.

²⁶ Inca Revista, núm. 1, juny de 1986, pàg. 4.

En total se'n publicaren 78 números (el darrer, el desembre de 2004). Durant un any, del desembre de 1994 al desembre de 1995, no es va editar cap número de la revista.

a) Llocs on es va imprimir. Apóstol y Civilizador, de Petra (números de l'1 al 16); Impremta Molinos d'Inca (números del 17 al 29); Impremta Llevant de Manacor (números del 30 al 33); Impremta Tirrena de Manacor (números del 34 al 36); Gràfiques Mallorca d'Inca (el número 37, Especial 20 anys de la Delegació de l'OCB d'Inca); Gràfiques SIBA de Santa Margalida (números del 38 al 78).

b) Podem distingir tres períodes diferents:

-Des del seus inicis, núm. 1, des de juny de 1986 fins a l'any 1990, es publicaren cinc exemplars cada any, excepte l'any 1988, que només en surten quatre. La responsabilitat i coordinació depenia de la Junta de la Delegació de l'OCB d'Inca.

-Des de l'any 1991 a l'any 1995, es publicà la revista sense una periodicitat estable. L'any 1991, quatre exemplars; l'any 1992, tres; l'any 1993, dos; l'any 1994, tres i el núm. Especial del XX aniversari. La coordinació i responsabilitat de la publicació també depenia de la Junta de la Delegació.

-Amb el núm. 38, de desembre de 1995, començà una nova etapa d'una periodicitat trimestral fins al final, núm. 78, de desembre de 2004. Se'n va canviar la composició i també el contingut, amb les seccions d'opinió, articles literaris, d'història, d'art, entrevista, esports i secció de cuina, etc. La coordinació i direcció era a càrrec de Jaume Gual Mora i Llorenç Massutí Nicolau, però continuava com a òrgan de la Delegació de l'OCB d'Inca.

c) Tiratge: 400 exemplars.

d) Subscriptors: els socis de la Delegació de l'OCB d'Inca (la quota de soci incloïa la subscripció a la revista), més altres persones no sòcies. També es venia a les papereries i llibreries d'Inca.

e) Fitxa tècnica de la publicació:

Nom: *Inca Revista*.

Nom de l'editor: Delegació d'Inca de l'OCB, apartat de Correus 156, 07300, Inca.

NIF: G-07070196.

Telèfon: 971502450.

Depòsit Legal: PM 451-1986

Format: DIN A4.

Nre. de pàgines: entre 28 i 32.

Data del primer número publicat: 1 juny de 1986.

Data del darrer número publicat: desembre de 2004.

Titular: Obra Cultural Balear.

3.5. Premis de Maig

La idea d'aquests premis, com va manifestar la presidenta de la Delegació

d'aleshores Maria Mercè Puig, va sorgir l'any 1995 en una conversa amb qui llavors era el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Inca, Antoni Alorda Vilarrubias, amb una intervenció molt important de l'escriptor inquer i soci de la Delegació Lluís Maicas Socias. La idea va anar madurant. El dia 22 de maig de 1998, amb la primera edició, quedaren instaurats els Premis.

Aquests guardons tenen com a objectiu reconèixer i agrair els mèrits d'aquelles persones, grups o entitats que dins el seu àmbit estan treballant per afavorir l'ús normal de la nostra llengua i per promoure la cultura mitjançant activitats de caràcter lúdic, popular o artístic. Es va decidir que el guardó consistiria en un treball artístic (gravat, litografia, serigrafia, etc.) executat per un artista inquer, a més d'un diploma acreditatiu del guardó. D'ençà de l'any 1998, any rere any, s'han celebrat fins al 2019, 22 edicions. No s'han duit a terme en els anys 2020 i 2021, a causa del problema de la pandèmia de la COVID-19.

3.5.1. Les diferents edicions

1a edició. Se celebrà el dia 22 de maig de 1998, en el decurs d'una vetlada i un sopar al restaurant de l'antic Bingo de Crist Rei. S'havien convocat dos premis, Premi Berenguer d'Anoia, destinat a premiar persones o entitats que haguessin contribuït a la dinamització sociocultural a la nostra ciutat, i el Premi Miquel Duran i Saurina, adreçat a persones o entitats que s'haguessin distingit per la seva contribució a la normalització lingüística en el món de la comunicació. Després del sopar, Lluís Maicas, presentador i animador de l'acte, va fer públics els premiats, i es lliurà a cada entitat premiada una litografia de l'artista inquera Paula Dalià i un diploma acreditatiu. Hi foren presents el conseller de Cultura del Consell de Mallorca i el batle d'Inca. L'animació de la nit vengué de la mà del grup JEI i de la música d'Al-Mayurqa.²⁷

2a edició. Tengué lloc el dia 21 de maig de 1999, també en el decurs d'una vetlada i un sopar a l'antic Bingo de Crist Rei. Va presentar l'acte Lluís Maicas, membre del Consell de Redacció d'Inca Revista, que va donar a conèixer els noms dels premiats. En aquesta edició es varen mantenir les dues modalitats de premis de la primera edició. El grup Al-Mayurqa, amb la seva mestria, va animar la festa, i acabàrem tots amb el cant de *La Balanguera*.²⁸

3a edició. Es va celebrar dia 19 de maig de l'any 2000 al local social del Mercat Cobert. Aquesta edició presentava una novetat, la instauració d'un nou guardó, el Premi Fra Miquel Colom TOR, destinat a aquelles persones o entitats que s'haguessin destacat en la recerca i/o difusió de la nostra cultura dins un determinat àmbit social o de coneixements. Va presentar l'acte Carme Lorente. Tots reberen una obra del pintor Joan Lacomba, *El sol, un peix, signatura, l'altre peix i la lluna*, i un diploma acreditatiu del Premi. La Revetla d'Inca fou l'encarregada de posar el color i la festa. Amb el cant de *La Balanguera* per tots els presents es va cloure aquesta tercera edició.²⁹

²⁷ *Inca Revista*, núm. 50, desembre de 1998, pàg. 27.

²⁸ *Inca Revista*, núm. 52, juny de 1999, pàg. 16.

²⁹ *Inca Revista*, núm. 60, maig de 2001, Especial Premis de Maig de l'any 2000.

4a edició. Es va dur a terme el dia 18 de maig de 2001 al local social del Mercat Cobert. L'acte presentava una novetat aquell any. En lloc d'haver-hi una persona que presentàs els Premis, foren diferents persones les qui presentaren els guardonats i comentaren els seus mèrits. Després del sopar, va intervenir el col·lectiu El meu Violí. Aquests joves músics, membres de la Jove Orquestra de Marratxí, interpretaren peces de Jean-Marie Leclair, Gossec i Pachebel. Acabats els parlaments de les autoritats assistents, es va cloure l'acte, com és preceptiu, amb el cant de *La Balanguera*.³⁰

5a edició. El 24 de maig de 2002 se celebrà aquesta edició. Lluís Maicas va conduir l'acte de la vetlada. Tots els guardonats reberen, a més d'un diploma acreditatiu, una obra de l'artista inquer Pere Reus i Mairata, al qual, amb agraïment, la Delegació li lliurà un petit record. El grup Quart Creixent amb els seus cants i toques animà l'acte. Al final, tots els presents, amb el seu acompanyament musical, cantaren *La Balanguera*.³¹

6a edició. Dia 9 de maig de 2003 al Restaurant Canyamel tengué lloc la sisena edició dels Premis de Maig. Lluís Maicas, de l'equip de redacció d'*Inca Revista*, amb molt d'encert, va conduir l'acte. Hi assistiren representants de les institucions autonòmica, insular i municipal. L'acte comptà amb l'actuació musical de Sarau Alcudienc, grup que va animar la vetlada. Els organitzadors anunciaren que l'any següent hi hauria un quart premi que portaria el nom de Pau Casesnoves.³²

7a edició. Dia 30 de maig de 2004, el Claustre de Sant Domingo fou l'escenari de l'acte de lliurament dels Premis. En aquesta edició s'instaurà el Premi Pau Casesnoves, destinat a aquelles persones que haguessin contribuït a la reivindicació o a la promoció de les nostres senyes d'identitat. L'acte fou conduït per Lina Pons i Miquel Benet, i comptà amb la presència del president de l'OCB Sebastià Frau i Gaià, així com alguns regidors de l'Ajuntament. Hi va haver una representació teatral del Brut Grup Teatre i també l'actuació musical Sal de Cocó. Amb una picada i refrigeri a càrrec de la Conselleria d'Agricultura amb productes balears, es va tancar l'acte.³³

8a edició. El dia 21 de maig de 2005 se celebrà al Claustre de Sant Domingo la vuitena edició dels Premis. L'acte fou amenitzat amb les actuacions d'Obdúlia Servera i Lluís Fuster (violoncel i violí), del cantant Tomeu Quetglas i de la glosadora Francesca Palau.³⁴

9a edició. El dia 26 de maig de 2006 al Claustre de Sant Domingo va tenir lloc la novena edició dels premis. El jurat va atorgar els següents Premis: a Finestra al Sud, una associació que va néixer de la mà de S'Altra Senalla i dur

30 *Inca Revista*, núm. 60, juny de 2001, pàg. 20.

31 *Inca Revista*, núm. 70, maig de 2003, Especial Premis de Maig 2002.

32 *Inca Revista*, núm. 71, juny de 2003 i núm.75, maig de 2004, Especial Premis de Maig de 2003.

33 *Inca Revista*, núm. 76, juny de 2004, pàg. 24.

34 *UH* de 28 de maig de 2005.

a terme una tasca de difusió del comerç just a Inca; al programa Informatiu Balear del Centre Territorial de TVE a les Illes Balears; a l'escriptor, editor i promotor cultural Lluís Maicas Socias; a la Fira de Teatre de Manacor, per promocionar els espectacles teatrals en llengua catalana.³⁵

10a edició. Dia 6 de maig de 2007, al Claustre de Sant Domingo se celebrà l'edició dels Premis. Aquest any s'instaurà el Premi Pere Joan Llabrés i Martorell, destinat a persones i entitats que haguessin destacat per la seva contribució a l'estudi, la conservació o la promoció del patrimoni arqueològic, artístic o cultural de Mallorca, en record de la tasca duita a terme per aquest canonge inquer, mort el mes de juliol de l'any passat i que fou gran defensor del patrimoni artístic i cultural. S'estrenà a l'acte el nou president de la Delegació Jaume Perelló. L'esdeveniment fou presentat pel locutor de ràdio Pere Pau Alorda i per la periodista de Locàlia-TVI Eva Sebastian. Al marge dels parlaments, entre premi i premi actuaren Damià Timoner i també el grup musical Marcel Cranc.³⁶

11a edició. El dia 31 de maig de 2008 al Claustre de Sant Domingo se celebrà l'onzena edició dels Premis. Presentaren l'acte Antoni Alcalá i Joana Maria Maroto. La música de la violoncel·lista inquera Joana Gual i un combat de gloses a càrrec d'alumnes del taller de glosat de l'OCB d'Inca animaren l'ambient. Els guardons d'enguany reberen una litografia de Marees Rojas i un diploma acreditatiu del reconeixement.³⁷

12a edició. Dia 19 de maig de 2009 al Claustre de Sant Domingo es dugué a terme la dotzena edició dels Premis. Hi foren presents alguns representants de l'Ajuntament. Es concedí una distinció especial del jurat a Anthony Bonner. Hi assistiren unes 150 persones. L'acte fou amenitzat per diferents actuacions musicals i culminà amb un petit refrigeri.³⁸

13a edició. Dia 15 de maig de 2010 se celebrà l'edició dels Premis al saló d'actes del Centre Bit d'Inca. Varen presentar l'acte Jaume Morell i Aina Morales. El jurat atorgà una distinció especial a Llorenç Massutí. Hi va haver diverses actuacions musicals i al final un petit refrigeri en el pati del Centre Bit.³⁹

14a edició. Dia 14 de maig de 2011 es lliuraren els Premis en un acte celebrat al Casal de Cultura. Es varen lliurar els cinc guardons, d'entre els quals un a la periodista Joana Melis (delegada de Grup Serra a comarques) i un a Biel Majoral. El jurat atorgà una distinció especial, a títol pòstum, a qui fou president de la Delegació d'OCB d'Inca, entre els anys 2002 i 2004, Antoni Colomer i Altimira.⁴⁰

³⁵ Setmanari *Dijous* núm. 1683, d'1 de juny de 2006.

³⁶ *IncAvui*, núm. 5, maig de 2007, pàg. 27.

³⁷ *IncAvui*, núm. 17, maig-juny, pàg. 23.

³⁸ *Sa Plaça*, núm. 164, 25 de maig, pàg. 40.

³⁹ *UH*, 16 de maig de 2010.

⁴⁰ *UH*, 15 de maig de 2011.

15a edició. Dia 20 de maig de 2012, a la sala d'actes del Centre Bit d'Inca, al polígon, se celebrà l'acte de lliurament dels Premis. Aquesta edició va comptar amb la participació d'Eugènia Quetglas i Joan Alorda, que presentaren l'acte. La dinamització i el to musical van anar a càrrec del cantautor valencià Pau Alabajos, qui va presentar les cançons del seu nou disc *Una amable, una trista, una petita pàtria*. El jurat va atorgar una distinció especial al Moviment per la Llengua.⁴¹

16a edició. Dia 25 de maig de 2013 al Centre Bit d'Inca tengué lloc la setzena edició dels Premis, amb la finalitat de guardonar diferents persones o entitats que haguessin treballat en defensa de la nostra llengua i cultura. El jurat va atorgar una menció especial a l'AMPA del CEIP Miquel Duran i Saurina d'Inca. L'acte comptà amb les actuacions del conjunt de música popular Al-Mayurqa i els guardonats Taverners i el Màgic Cloquell.⁴²

17a edició. Dia 18 de maig de 2014 se celebrà al Claustre de Sant Domingo el lliurament dels Premis. Després d'un minut de silenci en memòria del desaparegut sindicalista i membre del PSM Sebastià Serra, va començar l'acte. En diversos moments, durant l'acte, es donaren mostres de suport al professor en vaga, Jaume Sastre. El jurat va atorgar una menció especial a l'exdirector de l'Institut Berenguer d'Anoia Pere Morell.⁴³

18a edició. Dia 30 de maig de 2015 al Claustre de Sant Domingo es realitzà el lliurament dels Premis. Una novetat d'aquest any fou que tots els guardons s'atorgaren a gent inquera. Es va concedir una menció especial a Magdalena Arrom. L'acte es va concloure amb l'actuació musical de Roger Pistola.⁴⁴

19a edició. El diumenge dia 29 de maig de 2016 al Claustre de Sant Domingo, l'OCB d'Inca va celebrar els Premis, que aquell any varen girar al voltant de la figura de Ramon Llull en commemoració dels 700 anys de la seva mort. La nota més sentida de la nit va ser el lliurament del Premi Pau Casesnoves, a títol pòstum, al professor i defensor de la cultura i la llengua catalana Miquel Albero Mestre, que havia mort el mes de setembre de 2015. El jurat va atorgar una menció especial a Ignasi Coli per la seva labor gastronòmica.⁴⁵

20a edició. Dia 28 de maig de 2017 la Delegació a Inca de l'OCB va entregar els Premis en una cerimònia organitzada al Claustre de Sant Domingo; un esplèndid matí de diumenge en què es van lliurar els tradicionals guardons, que es van repartir com sempre entre persones i organitzacions d'especial rellevància a la societat inquera. Es va lliurar una menció especial a Joana Gual i a Dimitri Struchkov.⁴⁶

21a edició. Dia 27 de maig de 2018, al Claustre de Sant Domingo, la Delegació

41 UH, 23 de maig de 2012.

42 UH 26 de maig de 2013.

43 Sa Plaça, núm. 262, 9 de maig, pàg. 28.

44 UH, 31 de maig de 2015.

45 Sa Plaça, núm. 303, 27 de maig, pàg. 38.

46 Sa Plaça, núm. 323, 9 de juny de 2017, pàg. 25.

de l'OCB d'Inca va concedir els Premis; en aquesta ocasió, entre d'altres, al raper mallorquí Josep Miquel Arenas "Valtonyc". El jurat va atorgar un Premi d'Honor a Jaume Mateu, president de l'OCB. Els diplomes atorgats als premiats s'acompanyaren de serigrafies, cedides per a l'ocasió, pel reconegut pintor pollencí Antoni Marquet Pascual.⁴⁷

22a edició. El diumenge dia 2 de juny de 2019, al Claustre de Sant Domingo, l'OCB d'Inca celebrà l'acte de lliurament dels Premis. A més del diploma, els guardonats reberen una serigrafia cedida per l'artista danesa Kirstine Kammerer.⁴⁸

3.5.2. Persones i entitats premiades al llarg d'aquestes 22 edicions

a) Premi Berenguer d'Anoia. Destinat a premiar persones o entitats que hagin contribuït a la dinamització sociocultural a la nostra ciutat. Unió Musical Inquera (1998), Orfeo l'Harpa d'Inca (1999), Jaume Serra Beltran (2000), Esplai S'Estornell (2001), IES Pau Casesnoves (2002), Jaume Armengol i Coll (2002), Pere Rayó i Bennàssar (2004), Mercè Puig Viñeta (2005), Finestra al Sud (2006), Jaume Gual i Mora (2007), Col·legi La Salle (2008), Llibreria Espirafocs (2009), Revetla d'Inca (2010), Revetlers des Puig d'Inca (2011), Catalina Ferrà Cantera (2012), Antònia Santandreu i Magdalena Cirer (2013), Associació de Veïns des Blanquer (2014), Millorant Inca (2015), Fundació Es Convent (2016), Comunitart (2017), Cofre Antic (2018) i Margarida Rotger Martorell (2019).

b) Premi Miquel Duran i Saurina. Destinat a premiar persones o entitats que s'hagin distingit per la seva contribució a la normalització lingüística dins el món de la comunicació. *Prensa Forana de Mallorca* (1998), *Diari de Balears* (1999), *Revista Lluc* (2000), *Setmanari Felanitx* (2001), *Revista Miramar* (2002), Gabriel Pieras Salom (2003), *Revista s'Esclop* (2004), *Titoieta Ràdio* (2005), *Informatiu Balear* (2006), *Som i Serem Ràdio* (2007), Santiago Cortès i Forteza (2008), *TV Mallorca* (2009), *Alcúdia Ràdio* (2010), Joana Melis (2011), revista *Sa Plaça* (2012), Llorenç Cloquell (2013), *Lobby per la independència* (2014), Bernat Català (2015), Margalida Solivellas (2016), Maria Eugènia Quetglas (2017), *Ara Balears* (2018) i Antoni Janer Torrens (2019).

c) Premi Fra Miquel Colom TOR. Destinat a aquelles persones o entitats que hagin destacat en la recerca i/o difusió de la nostra cultura dins un determinat àmbit social o de coneixements. Joan Parets Serra (2000), Pere Joan Llabrés Martorell (2001), Antoni Torrens i Gost (2002), Joves de Mallorca per la Llengua (2003), Grup Cucorba (2004), Caterina Valriu (2005), Lluís Maicas Socias (2006), Fundació ACA (2007), Mateu Matas Xurí (2008), Joan Lacomba (2009), Felip Munar (2010), IES Berenguer d'Anoia (2011), Mossèn Pere Fiol i Tornila (2012), Miquel Duran i Ordinyana (2013), Bernat Cifre Forteza (2014), Guillem Alexandre Reus i Planells (2015), Miquel Pieras (2016), Antoni i Jaume Armengol (2017), Pep Socias (2018) i Bartomeu Prats Seguí (2019).

⁴⁷ *Sa Plaça*, núm. 343, 10 de juny de 2018, pàg. 41.

⁴⁸ *UH*, núm. 362, 6 de juny de 2019, pàg. 27.

d) Premi Pau Casesnoves. Destinat a aquelles persones que han contribuït a la reivindicació o a la promoció de les nostres senyes d'identitat. Escoles Mallorquines (2004), Músics per la Llengua (2005), Fira de Teatre de Manacor (2006), GOB (2007), Bernardí Amengual Capó (2008), Plataforma Salvem la Real (2009), Col·lectiu Teranyines (2010), Biel Majoral (2011), Cristòfol Soler Cladera (2012), Grup de músics Taverners (2013), Som Països Catalans (2014), Catalina Munar i Ramis (2015), Miquel Alberó Mestre (2016), Joan Carles Palos (2017), Valtonyc (2018) i Música per la Llibertat (2019).

e) Premi Pere Joan Llabrés Martorell. Destinat a persones i entitats que han destacat per la seva contribució a l'estudi, la conservació o la promoció del patrimoni arqueològic, artístic o cultural de Mallorca. ARCA Restauració Casc Antic (2007), Plataforma Pro Camins Públics (2008), Cossiers de Montuïri (2009), Àguiles de Pollença (2010), Grup d'estudi i catalogació del patrimoni artístic de Sant Bartomeu d'Inca (2011), GADMA (2012), Guillem Morro Veny (2013), Dones de Llevant (2014), Macià Ferrer (2015), Gabriel Ferrer (2016), Joan Sequi (2017), Noümen, Sandra Rebassa, Catalina Ginart, Esperança Rosselló (2018) i Francesca Tugores Truyol (2019).

f) Distincions especials. Pere Pascual Gual (2006), Anthony Bonner (2009), Llorenç Massutí (2010), Antoni Colomer i Altimira (2011), Moviment per la Llengua (2012), AMPA del CEIP Miquel Duran i Saurina (2013), Pere Morell, exdirector de l'IES Berenguer d'Anoia (2014), Magdalena Arrom (2015), Ana Muñoz i Ignacio Coli (2016), Joana Gual i Dimitri (2017).

g) Premi d'Honor de l'OCB d'Inca. Jaume Mateu i Martí (2018).

3.6. Tertúlies

En el mes de novembre de 1992, per iniciativa del soci Joan Gelabert, es posaren en marxa les anomenades Tertúlies de Can Xesquet. Aquesta activitat consistia en una trobada amb una persona convidada que desenvolupava un tema, prèviament concertat, i de la seva coneixença, en presència dels assistents, que podien intervenir quan havia finalitzat l'explicació.

Les trobades se celebraren des del novembre de 1992 al juny de 1997, una vegada o dues al mes, primerament al bar Can Xesquet, ubicat al carrer de Can Dureta, i posteriorment al petit restaurant es Siurell, ubicat al carrer de Llevant. Aleshores s'hi incorporà un sopar, normalment de pa amb oli.⁴⁹

A continuació hi ha la relació per anys dels noms de totes les persones que dirigiren cadascuna de les tertúlies, així com el tema tractat en cada ocasió.

Any 1992

Dia 7 de novembre, Francesca Adrover va presentar el seu llibre *Cel blau*.

⁴⁹ *Inca Revista*, números del 29 al 51.

Dia 21 de novembre, Antoni Coll Castanyer, "El llenguatge com a eix d'expressió".

Dia 5 de desembre es tractà sobre "El racisme".

Dia 12 de desembre, "Els xuetes a Mallorca", a càrrec d'Antoni Rosselló.

Any 1993

Dia 6 de gener, "Ses gloses", amb el convidat Pere Gil.

Dia 23 de gener, "El paper de la dona a la societat", per Damià Perelló.

Dia 30 de gener, "La novel·la catalana", a càrrec de Miquel A. Riera.

Dia 6 de febrer, presentació d'una nova revista per Francesca Adrover.

Dia 13 de febrer, "La glosa a Mallorca", a càrrec de Joan Ferran, de l'Associació d'Amics de la glosa.

Dia 13 de març, "Plantes medicinals", a càrrec de Margalida Llompart.

Dia 27 de març, "La música en el nostre entorn, d'ahir, d'avui i de sempre", a càrrec de Miquel Gual.

Dia 3 d'abril, "La figura i obra de Josep Maria Llompart", a càrrec de Pere Rosselló.

Dia 8 de maig, "Literatura eròtica de tradició oral", a càrrec de Gabriel Janer Manila.

Dia 16 d'octubre, "Les religions fonamentades en l'Antic Testament", a càrrec d'Antoni Rosselló.

Dia 30 d'octubre, "La importància del Quarter General Luque per a la història d'Inca", a càrrec del general de brigada Simó Gual Truyol.

Dia 13 de novembre, "L'Antàrtida", a càrrec de Josep Ortega Bennàssar, Maria Àngels Martínez i Joan Sansegundo.

Dia 27 de novembre, "L'astronomia actual", a càrrec de Salvador Sánchez.

Dia 11 de desembre, "Normalització lingüística", a càrrec d'Aina Moll.

Any 1994

Dia 5 de febrer, "Els drets humans", a càrrec de Josep Noguera, president de l'Associació de Drets Humans de Mallorca.

Dia 12 de març, "La literatura obrerista a Mallorca i a Inca (1900-1936)", a càrrec d'Antoni Nadal.

Dia 26 de març, "Passat, present i futur de l'OCB", a càrrec d'Antoni Mir, president de l'OCB.

Dia 28 d'abril, "Marginació social", a càrrec de Jaume Santandreu.

Dia 14 maig, "Nova configuració geogràfica i política d'Europa", a càrrec de Pere Fullana.

Dia 1 de desembre, "El nacionalisme reivindicatiu a Mallorca", a càrrec de Miquel Julià Prohens.

Any 1995

Dia 15 febrer, "El foc i els seus rituals", a càrrec d'Alexandre Ballester i Antoni Torrens.

Dia 16 de març, "La llengua a Mallorca avui", a càrrec de Damià Pons.

Dia 30 de març, "Homeopatia", a càrrec de Carles Amengual.

Dia 5 d'abril, "La realitat del teatre actual", a càrrec de Pep Tosar.

Dia 19 d'abril, "L'atmosfera, contaminació i efectes sobre la capa d'ozó", a càrrec d'Agustí Jansà.

Dia 19 de maig, "De gloses i glosadors", a càrrec de Miquel Sbert.

Dia 17 de maig, "Campanyes de medi ambient a Mallorca", a càrrec de Xavier Pastor.

Dia 28 novembre, "Col·loqui lluny del renou", a càrrec de Francesc Capdevila MAX.

Any 1996

Dia 28 de febrer, "El lobby de dones", a càrrec d'Esperança Bosch.

Dia 26 de març, "Informació, deformació i opinió", a càrrec de Planas i Santmartí.

Dia 30 d'abril, "L'altra cultura", a càrrec de Biel Majoral.

Dia 28 de maig, "Les cases de la neu", a càrrec d'Arnau Amer i Pere Segura.

Dia 26 de novembre, "Teatre i cultura", a càrrec d'Alexandre Ballester.

Any 1997

Dia 28 de gener, "L'erotisme a les Rondalles Mallorquines", a càrrec de Josep Grimalt.

Dia 25 de febrer, "Territori i medi ambient", a càrrec de Miquel Àngel March.

Dia 18 de març, "Miquel Àngel Riera, persona i obra", a càrrec de Jaume Santandreu.

Dia 29 d'abril, "Ofici d'escriure, poder a la imaginació", a càrrec de Gabriel Janer Manila.

Dia 28 de maig, "Cançons a la taverna", a càrrec de Biel Majoral i Delfí Mulet.

Dia 18 de juny, "Entre la novel·la negra i la de minories", a càrrec d'Antoni Serra.

Any 1999

Dia 28 de gener de 1999 es recuperaren les Tertúlies, que no es feien des del 18 de juny de 1997, amb la intenció de tenir continuïtat fins a l'estiu. La primera, presentada per Esperança Ramis, la va fer Caterina Valriu, qui parlà sobre "Com se celebraven antigament les festes del Carnaval a Mallorca i a Inca".

Dia 17 de març, va tenir lloc a la cafeteria Gala una tertúlia amb l'associació Defensa de Mallorca, a càrrec de Magdalena Mayol. Era la presentació de l'associació a Inca.

3.7. Presentacions de llibres

Al llarg de tots aquests anys, la Delegació de l'OCB d'Inca ha organitzat directament o en col·laboració amb l'Ajuntament i la Fundació es Convent la presentació de més de 80 llibres. La majoria d'aquestes presentacions estan referides a les activitats de les diferents juntes.

4. CONCLUSIONS

Com hem pogut constatar al llarg de la comunicació, la Delegació de l'OCB d'Inca, des de la seva fundació, ha duit a terme una sèrie de tasques d'ensenyament de la nostra llengua, de promoció cultural, de conscienciació

popular i de reivindicació i de denúncia en defensa de la nostra cultura, en èpoques amb més incidència i en altres, amb menys.

Com a tota associació, la Delegació ha basat la seva força amb l'activitat dels seus membres i ha donat cabuda a totes les persones preocupades per la nostra llengua i cultura. Com és lògic el seu camp d'actuació s'ha centrat en la ciutat d'Inca.

Les persones que han format part de les diferents juntes han constituït un exemple de conviccions i valors, de tenacitat i constància, i sempre han actuat amb un voluntarisme fora mida. La Delegació ha estat una obra coral, de patriotes amb esperit de compromís i ànsies de canviar el món, per bé.

5. REFERÈNCIES

a) Fonts orals

Consultes i entrevistes a persones que presidiren o formaren part d'alguna de les juntes directives.

b) Fonts escrites

Apunts inèdits de Maria Mercè Puig Viñeta, qui fou presidenta en el període 1994-1998.

Arxiu de la Delegació.

Ciutat d'Inca, publicació de curta durada, cap als anys 2002-2003.

IncAvui, 18 números del gener de 2007 al juliol-agost de 2008.

Inca Revista, 78 números del juny de 1986 al desembre de 2004 (conté números especials i separates en la celebració dels 20è, 25è i 35è aniversaris de la creació de la Delegació de l'OCB d'Inca).

Raiguer Revista, 10 números del novembre de 1983 al desembre de 1984.

Sa Plaça.

Setmanari Dijous.

Última Hora.

