

# L' IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMÍES D' UNA SOCIETAT DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número. . . . . 2 cèntims.  
 Fóra de Palma » . . . . . 2 1/2 »  
 Números atrassats » . . . . . 4 »

Sonará cada dissapte, si té vent á sa flauta.

S' envían es números á domicili, tant á dins Ciutat com á ses Viles, pagant per adelantat á s'Administració. Cadena de Cort n.º 11), 1 pesseta á conte de 16 números.

## ESPERITS.

¿No hey hauria qualcú que me sabés dí que s'es fèt en Filosòfus? Parl d'aquell company nòstro, redactó de L' IGNORANCIA, tan alt, tan magra y tan lletx que pareix un esperit. Jò, per mí, s'es envencat ó está amagat per pò d'inglesos.

Ets *inglesos* no son *nihilistes* però *aniquilan*.

Son uns esperits endimoniats que'n trèure es nàs ó ses ungles fan descomparexa sa gent de devant la vista que com que ténga fullet. Un sòu vos gòs que no hey ha cap espiritista que vos fassa comparexa un *inglés* per molts que'n ténga.

Tothom ha de tení à n'aquest mon, y qui no té rès té rusca y dèutes: per axò no seria estrañy qu'aquest dimòni de Filosòfus patís de mal d'*inglesos* perque es filosòfs rancis no sòlen tení colonials ni farineres, ni farina, qu'es lo únich per curá aquest mal; y à n'es pòrxos ó foçumbos ahont estudian per sa práctica ses misèries humanes no hey sòl havè *vidrieres* que podrian essè un bòn preservatiu per aquesta casta de costipats rebel·les. ¡Pòbres filosòfs! ¡còm si no fossen esperits de carn y ès còm ets altres! ¡còm si no tenguessen es nàs es mitx de sa cara! ¡còm si no fossen fiys d'Adam y Eva!

Però dexem aná aquest'altra injusticia social, y apuntaula en cartera, per ferla present à n'es socialistes humanitaris quant hora sia, y tornem à n'el cas.

Es cas es que jò necessit En Filosòfus, perqu'amb sa matexa discreció y agudesas que vos parla d'ets homos patates y de ses dónes blèdes, y de ses monèyes *espirituals*, (*Asinus sapiens Darwin*,) vos diga quatre parauletes verbo *esperits*. No es qu'ets *esperits* téngan rès que veure amb ses patates, però un no més hey es p'es *mediums*. (Entimauvos aquest plural.)

Ydò y no es que no'l cercás à n'aquest ditzòs homo. Ténen ses còses rares, vatx dí entre jò mateix, anem allá ahont no va ningú; y péch llongo cap à

sa Bibliotèca. Vatx trobá molts de llibres y bòn, un Bibliotecari molt cuydadós, molt sábi y molt afable, y.... ¿qu'heu dich? no heu dich qu'es empagahit.... No es que nòltros no estiguem à s'altura des llibres, no; es qu'es llibres no están à sa nòstra altura. En Filosòfus no hey era; es filosòfs y tot no vòlen está tots sòls.

Llavò m'en vatx aná à ses Acadèmies, à n'es Musèus, à n'es Meetings, à n'ets Ateneos... ni una ànima. ¿Qu'es son fèts ests *esperits*? deya entre mí mateix. O los s'ha begut sa matèria, ó son de bauxa. Vatx trobá un municipal y, à s'oreya perque no me sentís un caramull d'atlòts que s'apedregavan, li vatx preguntá si es Govern havia posat una contribució nòva demunt ets *esperits* y me contestá que no heu sabia perque dependia de s'Ajuntament, però qu'era fàcil perque s'aygordent havia pujat, y casi no tenia gens d'esperit.

¡Gènèro de quantrabando! vatx esclamá, à fóra pòrta: y ja'm teniu à can Mianos, y de can Mianos à can Coscoy, y de can Coscoy à can Pere Antòni y de can Pere Antòni à n'ests Hostalets, y.... vatx trobá dins ses botelles entallades un poch d'*esperit* d'industria, però ni mica d'*esperit* de ví; molt de haf *espirituós*, moltes ànimes de *cántaro*, molts de.... me recòrd que n'hi havia un qu'es pégava tochs p'es pits, y deya: Jò, y *aquest* som dues ànimes dins un còs, (y deya vè), però rès pús; amb una paraula molta gènt *esperitada* y cap *esperit*.

¡Son ses uyeres! vatx dí entre mí mateix, uns uys de vidre amagan s'*esperit*, per veure un *esperit* es necessari mirarlo amb sos uys de s'ànima, y vatx pegá tirada de ses uyeres.

Còm succehia axò me trobava devant ets Hostalets, Ciutat que dú estampat s'*esperit* des progrés amb ses fatxades d'ets edificis y à n'es front d'ets habitants, Ciutat predilècta de s'Espiritisme animal (\*) Ciutat amada d'ets *esperits* perque no ocupan lloch.

\*) Volia dí animich però còm no es mallorquí he tengut pò que no m'entenguésseu.

Sa fatalidat me persegueix; may m'ha succehit arribá d'hora, y sempre fàs ses còses à s'enrevés. Quant vatx arribá ja feya fosca, una fosca nègra, espèssa, que la podian tayá, còm sa fosca espiritual de molts d'enteniments que s'alsan de puntes per veureu tot. M'hi vatx pèdre, jò havia estat per sa Travessa, p'es Sitjá, per Son Barri,.... però, ¿ets Hostalets? ¿que ténen que veure ets Hostalets amb sa Civilisació Palmesana? Còm sempre vatx arriba tart; ja no hey havia *esperits*; qui hem digué que s'eran escalivats, qui hem digué que s'eran barayats, qui hem digué que los s'havia begut sa *matèria*. Axò me va parexa lo cèrt; però jò havia mesté En Filosòfus y En Filosòfus no més poria esta entre *esperits*, perque lo qu'es carn ni'n té, ni menja.

¡Si hagués pogut trobá un *medium*! però, cá.... M'en vatx torná mostiy y cansat, cap batut y cara alegre. M'en havia duyt una bòn tanda y tot per vòltros, lectors de L' IGNORANCIA. Ventura que vòltros no hey perdereu rès perqu'un altra company vos esplicá axò de s'*espiritisme* molt milló de lo qu'heu hauria fèt es qui jò cercava.

Arribat à casa me vatx assèura à una cadira y pensant amb aquelles paraules del Sant-Cristo de Santa Eularia, «Mira lo que'm costa,» me vatx adormí sense sopá. Per somia còses veres no hey ha còm dormí amb sa panxa buyda. Heu dich perque vatx veure un somit vè y extraordinari.

Voltant una taula d'uyastre de cames toxarrudes ahont ténch tots es paperòts de L' IGNORANCIA vatx veure tres figures humanes de front baix, oreyes llargues, pèus amples y redons, y una còua rudimentaria, còm si diguessen, un bossinet de còua. Assemblava una visió del *Apocalipsis*, d'aquelles qu'hey ha tants d'animals. Des cap de temps sa taula se comensá à mòure, còm un qui cosetja, y d'un grop que té su's mitx vatx veure sortí un haf espès y es mateix temps que vatx sentí un espèci de bramul còm es que fa una bístia cansada, y una veu digué:

—No téns que cercarmè pús que no'm

trobarás; si vols rés digueu, que fris.

—Ah! (vatx di jò,) tu ests En Filosòfus.

—Si En Filosòfus, es es di, es sentit comú, sa rahó pràctica, lo que vòltros ignorants deys eya; bòn sentit, discredició, sinderesis...

—Y que t' has fét que no t' trobava?

—No puch viure amb tants de sàbis, amb tants d' escriptós y amb tants de diaris y no he tengut més remey que morirmè.

—Vòls di qu' ets un *esperit*?

—Sí, y un *esperit* qu' está per fogí d' aquestes tèrres; m' en vatx y no sé ahont.

Aquell *esperit* no era com ets altres: no anava com es d' en temps primé, tapat amb un llansòl, ni duya tres llágrimas de viu, ni demanava parts de rosari, ni misses, ni un fòtil mòrt. Aquell *esperit* m' agradava, però no creya amb ell. Ell heu degué conexas, perquè amb un tò mal humorat, digué:

—He vengut perquè m' has cercat y perquè t' estim, si t' vòls aprofitá de lo que sé, fé via sinó m' en torna y per may més.

—Que sabs molt?

—Lo que saben ests *esperits*.

—Diguem, ydò, quin número treurá sa gròssa.

Sa taula dexá de mourersé: era que aquelles fantasmes d' oreyes llargues les badavan totes y per ascoltá millò havian llevat es dits de demunt sa pòst. S' *esperit* no pogué respòndre.

—Ydò, diguem quines accions pujarán.

Se repetí sa matexa escena; s' *esperit* dependia d' aquelles fantasmes y ni sisquera los poria fé una mala seña.

—Ydò, diguem.....

—Vòls sèbre quants d' aïns ha que ton pare es en el Purgatòri? Vòls sèbre quant morira ta mare?

—No hey impòrta. A mon pare l' he dexat dins es llit bò y sá, y mumare ja fa temps qu' es mòrta.

Sa taula va fé un tremolò més gròs qu' ets altres; vatx compendre que s' *esperit* s' en anava.

—Esperet! Esperet! (vatx cridá,) diguem ahont t' he d' aná a cercá en haver té masté. Quin *medium* será bò per ferté sortí?

—No sortiré perquè tú no creus, y llavò que m' en vatx, y llavò que ja no hey ha *mediums*, y llavò que jò som es derré *esperit*.

—Que no hey ha *mediums*?

—Hey ha hagut barayes.

—En trobarán d' altres.

—Però si ets esperitistes están empagahits, y amagats, y... te diré una cosa perquè dexes d' essé incrèdul. Es reyna d' ests *esperits* aquí ja ha acabat, *consumatum est*: dins poch dies veurás qu' ets sacerdots d' ets esperitismes, confusos y envergoñits y regoneguda sa séua impotència faran una lliga amb sos minis-

tres biblichs també empagahits y també impotents, y se menjaran ests *esperits*, y passará temps y ses arnes s' ho menjarán tot.

—Però axò es una unió monstruosa qui...

Pensava amb sa d' En Castelar y En Sagasta, y sens duple per causa de lo profá des méus pensaments tot hagué desaparecut.

La veritat, amichs lectors, jò no creya amb aquest sòmit y per axò he estat tres setmanes a contarlovos. Però, diumenge vatx veure un homo que com à d' amagat publicava un diari de dos doblés, ni cridava, ni s' passetjava, ni gosava di es nòm des periòdich qu' havia substituït amb so de *diari nou*. Es diari y es repartidó estavan empagahits. El vatx comprá y va essé *El Espiritismo*; el vatx lletgí y vatx veure qu' ets autós *despues de los dolores de un parto laborioso*, no havian engendrat més que tròssos de Biblia protestant que l' Dimòni qu' heu enténga.

Llavò vatx veure qu' es méu sòmit era vè; *El Hijo es el Hijo y el Padre es el Padre*, lo qu' es séu darley; llavò vatx veure que sa profecia d' En Filosòfus era certa, *ni el Hijo ha visto al Padre, más el Hijo vió el primero la luz y vió al Padre*; llavò vatx creure amb tot es méu cò y perquè vòltros cregueu y perquè *no diguis jamás imposible* es que jò vos he volgut conta es sòmit y recomanarvós es periòdich.

TÒFOL.

## COSES DEL DIA.

—No m' direu, si es qu' heu sabeu, Es carrés nous com se señan?

¿Per qu' es, qu' ets amples estreñan Y ets estrets obrin arreu?

Jò n' vetx que ténen plantades

Quatre y cinch y més tirades

Y entre una y s' altra, recoas

Que cada vespre hey ha mòll.

—No puch donarte n' rahons,

¡Ells heu enténan, va di En Mòll!

—Jò sé casa que caurá

Y en treurán persones mòrtes;

Y en sé d' altres qu' están fortes

Y es Batle les fa tomá

O jò som un tròs de fust,

O lo que fan es pòch just.

—Dexa aná endevant ses atxes

Y ets asotants à Can Còll.

Mirheu y no t' en empatxes.

¡Ells heu enténan, va di En Mòll!

—Fan llevá ses vòltes véyes

Perque diuen que son tristes;

Y allá ahont may ningu n' ha vistes

N' hi comportan de novèlles.

Mirau ses vòltes de l' plassa,

Y aquella entrada que passa,

Y moltes altres que n' sé...

—Vés alèrta es téu betcòll;

Qu' es lo que més te convé.

¡Ells heu enténan, va di En Mòll!

—Es carrés qu' abans tenian

Un nòm hermós, natural;

Ara de nou los batian

Carré de Don Tal per Qual;

Per fé un platet à qualcú.

Si n' cerch un, no tròb ningu

Que m' sápia di ahont está;

Maldament doblés li amòll.

—Ja u' sab es qui hey va à cobrá.

¡Ells heu enténan, va di En Mòll!

—Si es Batle es carrés acala

No hey permet escalons borts;

Y à sa plassa de ses Corts

N' hi té de gròssos La Sala.

¿No heu sentit cantá es tudó

Quant diu: «Justicia, Señor?»

Banch per séura y tot hey té.

Ja n' estich fins à n' es còll.

—Tú, calla, y dexalós fé.

¡Ells heu enténan, va di En Mòll!

—Qui fa nòva sa teulada

Trèurerla cinch pams no lògra;

Y La Sala té volada

Per sa mare y per sa sògra.

A mi m' fan posá canal

Y ella no n' hi té. ¡Que tall!

¿Si de nòltros no s' en riuem!

¡Que m' enton aquest hemòll!

—Ses Ordenances no heu diuen.

¡Ells heu enténan, va di En Mòll!

—Es camins véys no perdonan

D' aquells sis metros vigents,

Y à n' es nous Establiments

Camins d' un destre los donan.

Los señan sense mirá

Sa còsta qu' allá heu haurá.

Y un carro que si atravéssa

No n' surt en haverhi mòll,

Sense rompre qualque péssa.

—¡Ells heu enténan, va di En Mòll!

—Es trast d' un venedó pòbre

Al carré no pòt sortí;

Y una ténda de nòva obra

Gran portam hey j' òt obrí;

Maldament esclaf es uás,

Quant l' obrin à n' es qui n' pás.

Axò es sa lley de s' embut

Un cap estret y ampla es còll.

—Tu amb òbres ests pòch lletrut.

¡Ells heu enténan, va di En Mòll!

—Si à n' es balconés pòs peana

De ferro, no s' aconhòrtan;

Sòls toleran y compòrtan

Sa de mitjá que s' esgrana.

Axò es no sèbre té cases.

Es mallorquins som uns ases

Que mos dexam ensellá

Amb un jou à u' es betcòll.

—A tú t' idca un bòn callá.

¡Ells heu enténan, va di En Mòll!

—Un Batle un' obra projecta;  
 Un altra en terra la tira;  
 S'altra qu'entra la capjira;  
 Y es qui vé no la respècta,  
 Y la torna fé de nou.  
 Per axò no hey ha cap sòu  
 Dins La Sala; y tot fa uy  
 Perque may tiran d'un còll  
 Es Retgidós qu' hey ha avuy.  
 —¡Eils heu enténan, va di En Mòll!

PEP D' AUBEÑA.

## XEREMIADES.

Sa paret de sa Llbnja ja 's en terra.  
 Un vot de gracies a n'el seño Pavia que  
 s'es portat com un homo.

\* \*

Es vecins d'es barri de la Mercè, en  
 lloch de beure aygo fresca, beuen bròu  
 de cañes; que ja sabeu per qu' es hò ó  
 quina propietat té. Vat' aquí perque cer-  
 can tantes dides per aquell barri. Y axò  
 es cosa que no mos ho ha contat ningú  
 sino qu' heu hem vist p' es nostros uys  
 y qualsevòl heu pòt veure destapant sa  
 font de na Xona y miranthi dedins.

Si qualcú coriós va à veureu que vaja  
 alèrta a ferirsè es cap amb sa pòrta per-  
 que com no té més qu' un gaudó, engana.

Diuen que tot axò prové de qu' aques-  
 ta font serveix d'escòla de tots ets atlòts  
 que preténen arribá à essè pescadós de  
 cañeta, perqu' allà aprenen es mossatje  
 sense mestre. Bò seria que qualque mu-  
 nicipal los ne donas llisons perqu' hey  
 hagnés més ordre.

També diuen que dins aquella font  
 hey ha granòts. Deuen essè segurament  
 aquells granòts que tant conversaran  
 d'aygo demunt L' IGNORANCIA y de ses  
 canonades qu' han hagut d'atravessá  
 per arribá à n' aquest depòsit públich.

Convendria demaná à n'es sereno d'es  
 barri si los sentí cantá qualque vespre,  
 ara que ja ha passat sa Corema; y en es  
 cas de que los senti qu' ascòlt ses cau-  
 sons que cantan que si son hònes les  
 podriam publicá à L' IGNORANCIA.

\* \*

Pues señor, ses accions des Ferro-car-  
 ril de Mallorca devallan, y devallan de  
 tal mòdo que si seguexan per aquest cam-  
 mí-perilla arribá abaix de tot.

Per altra part sabem que ses mercan-  
 cies y es passatjés hey comparexan y  
 van amb aumènt de cada dia. Com y  
 perque succeheix axò, nòltros ignorants  
 no heu sabem y es cosa que deuen esto-  
 diarho es d'allà dedins.

Lo que sí mos ha arribat à ses oreyes  
 es que sa segona fèsta de Pasco s'em-  
 barcaran a s'estació de Palma cap à n'es  
 Pont d' Inca 200 tonells ó botes buydes  
 dins cinch wagons, y es séus fletes ó  
 transport importá 6 reals y 13 cèntims de  
 pesseta per tarifa de càrrega.

Nòltros creym qu' à una societat pro-  
 tectora d' ets interessos des Ferro-carril  
 li han de concedi cèrtes baxes, però 6  
 reals per 200 tonells!...

Ja 's de rahó que es Ferro-carril vaja  
 de redolons, quant atèses ses circums-  
 tancies deuria prosperá.

\* \*

Llegim en es número 13 des nòstro  
 benvolgut còlega, es selmanari vigatá,  
*La Veu del Montserrat*, que, no fá gay-  
 re, en es Teatro catalá de Barcelona se  
 posá en escena una comèdia original  
 d' En Ramon Bordas, titulada *Dins Ma-  
 llorca*; y segons indica s'articulista que  
 en dona conta no li mancan defectes.

Nòltros no podem judicarla perque  
 no l' hem vista ni llegida, pero posariam  
 messions que si el seño Bordas s' ha  
 proposat pintá ses nòstres costums ca-  
 racterístiques haurá tropassat amb sos  
 inconvenients pròpis de qui no ha vis-  
 cut dins Mallorca una dotzena d' anys; es  
 dí qu' es molt possible que sa fantasia  
 hagi suslitiut sa fotografia per mèdi de  
 sa que deuen haverse de presentá ets  
 usos y costums d' un pòble.

Valga per notícia y per observació,  
 pues no podem dí rès més per ara.

\* \*

Dimars passat à vespre, Don Jusèp  
 G. Cepeda doná una conferència, à s'*Es-  
 còla Mercantil*, sobre es tema: «Ets uys  
 son es miray de s' ànima» y segons mos  
 ha dit un qu' hey era, va desarrollá  
 aquest hòn assunto, demostrant qu' es  
 sentit de sa vista es es primé y més im-  
 portant de tots; y de passada doná un  
 hòn engals à n'es materialistes que no  
 saben veure per entre ses ninetes d' ets  
 uys d' una mare, ó d' un infant, ó d' un  
 espòs, s' ànima immortal que tenim tots  
 es qui pertenezem a sa rassa humana.

Si nòltros haguessem pogut afagi una  
 glòsa més à ses frasses de sentiment  
 que espargí per mitx des séu discurs, li  
 hauriam dictat aquesta:

«Vos qu' amb so mirá matau  
 Mataumè, sòls que m' mireu;  
 Més m' estim que me mateu  
 Que si visch y no m' mirau.»

Desenganemmos; es materialistes amb  
 totes ses séues ridícules y absurdes teo-  
 ríes; may serán capassos à fé un pèl  
 d' una pipella.

Luego: s' Autó de s' uy bellament ha  
 d' essè s' autó de s' ànima qu' hey guayta.  
 ¡Bé fé el Seño Cepeda mostrantsè  
 francament inimich des materialistes!

Ja li val més aquest elogi de L' Igno-  
 rancia, (en que mos estiga mal dirhó,) que  
 sa gacetilla d' un diari que li troba  
*àrido* es tema. Y siuo qu' heu digan ses  
 señores que hey assistiran.

¡Ja 's de rahó!

\* \*

Demá à les dotze des matí, sa Socie-

*dat Arqueològica Luliana* celebrarà Jun-  
 ta general de Sócios estrenant es nou  
 salon que s' ha arreglat en es Col·legi  
 de la Sapiència. Segons noticies se tracta  
 d' inaugurar es séus trabays amb una  
 conferència que donarà un des séus Só-  
 cios, dia primé de Matx.

¡Endevant ses atxes!

\* \*

Diuen que à Lèrida es comerciants se  
 veuen apurats amb sos camvis, per falta  
 de moneda de *calderilla*.

Si no fòs perque allà *son molts es que  
 no n' volen de sa decimal*, los diriam  
 qu' aquí en tenim de sòbra y pòren aga-  
 fá arreu, en lo que mos farian gran favó  
 y tots estiriam contents.

\* \*

En es *Centro Farmacèutich* à sa pla-  
 ceta des Pès de sa Farina han arribat à  
 vendrerhi tota casta de drògues y pin-  
 tures, però en gròs, hònes y barato.

¡Ja 's de rahó! es qui s' en cuydan son  
 Peritos Químichs y volen servi bé es  
 seus parroquians.

Demanau concèrt, qu' es magatsem  
 está atapit y es despatx es sa ganancia  
 no sòls des venedó sino també des com-  
 pradó.

\* \*

ERRATA.—Es párrafo V. des *Certa-  
 men* publicat en es número anterió, de-  
 via havè de dí, en lloch de *sa Col·lecció  
 de Còverbos*, *sa milló Col·lecció de Co-  
 verbos*.

Lo qual mos ha semblat convenient  
 corretgi y rectifica per s' intel·ligència  
 des qui mos n' envibin.

## COVERBOS.

Un predicadó qu' havia de fé es sermó  
 de la Passió y no l' havia estodiat pujá  
 dalt sa tróna y va comensá des siguent  
 mòdo:

—Germanets: Avuy à causa de la so-  
 lemnidat del dia y de que l' Bòn-Jesús  
 es mòrt, Déu me fa sa gracia de que tots  
 ests qui estiran en gracia de Déu enten-  
 dran lo que jò diré; però si n' hi ha cap  
 qu' estiga en pecat mortal, aquest per  
 moltes oreyes que bad no sentirá cap  
 paraula.

Dit axò continuá fènt manades y ges-  
 tos sense dí rès y tothom comensá à es-  
 ta mal a plè perque no l' sentia, més  
 ningú gosava confessa qu' estigués en  
 pecat mortal.

Acaba es sermó y tots ets oyents tant  
 dónes com homos corrian à demaná un  
 confés.

Una veyeta amb un gayato va caure  
 à dí, després d' havè becat tot es temps  
 des sermó:

—¡Jesús, quin sermó tan hò! ¡Ja n' ha

dites de còses bones!

Y ets altres quant véran qu'estava en gràcia de Déu comensàren à besarla y à tayarli relliquis y no li dexàren tròs de ròba demunt.

\* \*

Una vegada un pagès anà à un sermó de La Sèu y quant estavan per acabá. per vinentesa senti qu'es predicadó anomená sa paraula *origen*: li xocá, y preguntá à un de devóra éll que volia di *origen* y aquell li va respondre:

—Vòl di *principi*.

—¡Principi! (exclamá arrufant ses cèyes); bòn-rellissa, y fá mitx' hora que predica y encara es à n'es comensament! No esperaré jò pús.

Y sense volé sèbre qui l'havia encalsada, prengué es capell y ja li va havé estret.

\* \*

Axò era un predicadó que va aná à predicá à un poblet; y còm va havé devallat de sa tròna, dins la sacristia, trobá un pagès que no s'aturava de dí:

—¡Jesús si jò fós predicadó! ¡Ay, si jò fós predicadó! ¡Déu méu si jò fós predicadó!

—¿Que fariau si foseu predicadó? (li digué es capellá.)

—¿Que diria? me diu. Ell jò comensaria per sa fundació de Mallorca; y lleña, y lleña, y lleña, y més lleña. ¿A na qui? Déu no heu *prometa*.

Y es capellá y tothom que'l sentia que no s'agontavan de riayes y éll més sério qu'una patata.

\* \*

Un glosadó mallorquí va aná es Dissapte Sant à La Sèu à veure sa funció y lo que li xocá més va essé qu'à cada instant un des qui deyan l'ofici cantava: *Levate*.

Quant en sortia trobá un conegut y li va dí sa *siguent* quarteta:

He sentit tantes vegades  
A La Sèu posá llevat,  
Qa' es ben cèrt y assegurat  
Que farán moltes panades.

\* \*

El Pare Ferré una vegada era à fé sa Corema à Campanet y va sèbre qu'hey havia s'estil de fé es sermó de Pasco molt curt, perque tots es capellans tenianh ganés d'aná à berená; y que s'organista el Seño Guergòri, si vèya qu'es sermó s'allargava, se posava à tocá l'òrga y afeugava sa veu des coremé, y à n'aquest cas es coremé li havia de pagá es berená; y si aquest acabava es sermó abans de que s'organista tocás, s'organista ley pagava à éll.

Amb axò pensá que no l'agafarian à éll y quant pujá dalt sa tròna va fé es sermó *siguent*:

Jesús ha resocitat  
Y el Cèl está plé de glòri.  
Tòch l'òrga Seño Guergòri  
Qu'es sermó ja está acabat.

S'organista qu'encara era per l'Iglèsia, corregué depressa à tocá Aleluya, però quant s'hi posá, el Pare Ferré ja demanava berená per dins la Sacristia.

## CORRESPONDENCIA.

Barcelona 15 de Abril de 1881.

### EL RAM.

Sr. DIRECTOR: El *Ram* qu'à Palma es questió de nòm, aquí es questió de fét.

Dich questió de nòm, perqu'à la Rambla de ca-nòstra es diumenge del *Ram*, de tot s'hi vèn, fòra rams; y aquí no vènen més que rams, ramells, brots, branques, simals y paumes à farfallons.

Es dissapte ja está plèna de venedós de paumes llises, llargues y fines, coló de vermey y entruellats; de taulas amb ramells de bona oló; y à un cap d'aquell paseix hey componen un bòsch de lloré, qu'un de luñy l'ensuma, còm ensumaría un plat de costelles torrades, un malalt afamagat en dieta.

Y tantes cèntes paumes daurades, y s'oloreta des lloré mesclada amb sa de ses flòrs, ets abres que comènsan à remená sa cabayera d'esmeralda, ses passades des canaris que cada dia hey duen per vendre, fan un *Ram* que guaña à n'es nòstro.

S'afany d'ets atlòts no es per una jugueta, sinó de comprá una bona pauma, que p'es nins petits sa mare hey pènja confitures; aquests cantan victòria sense trabays.

Es qui no pòren comprá pauma compran una branca de lloré, tan gròssa que casi eis engruna; es lloré va més barato que ses paumes, fa més rumbo, y en trèuen més partit.

Ses dònes sòlan comprá brots d'olivera; qui estima cerca sempre sa pau.

No pensava dirvós qu'à ses nines los compran una paumeta fina de paya d'arròs ò pita, que vènen es confitès, una pauma falsa.

Es diumenge, nines y nins, atlòts y fadrines, dònes, joves y véyes se repartexan per ses Iglèsies que totes están plènes y acompanyan sa processó amb so ram. (Ets hòms per lo regulá sèuen y miran.)

Abans de sortí, ests atlòts de tant en tant pégan amb sos brots en tèrra, y fan un renou de tròns que se sènten enfòra, y ses paumes se remenan còm si s'vènt les engromás.

Es de ses branques de lloré, còm que no aná d'allò, les pasan per su devóra ses paumes amb confitures per veure si'n cau qualcuna; s'ingèni véns sa riquesa.

Acabada sa processó pasetjan sa pauma y axí acaba el *Ram*, si no tan rich còm es nòstro, més pròpi y més cristiá.

*Dijòs Sant*.—Aquest dia Barcelona, casi s'assembla à Palma; no es sènten es tups-pata-tups des carros, ni es rodá falagué des cotxos, ni es siulets des tramvies, ni es crits des qui van derrera vendre. Es capvespres ses Iglèsies están de gom à gom y sòls alteran sa quietut des carrés es trapitx des qui van à visitá Casas Santes. (n'hi ha una cinquentena); y es cègos que cantan sa passió en veu llastimosa.

Aquests dies ets atlòts compran una masèta ò un roncadó, y quant fan es Fás, mduen un vertadé terremòto.

Son servidór,

UN ESTUDIANT DOBLECAT.

## PORROS-FUYES.

SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—*Sa fya de Faraó, salcá dormit d' Moysès.*

SEMBLANSES.—1. *En que té busques.*  
2. *En que té ribelles.*  
3. *En que ténen anells.*  
4. *En que té graus.*

QUADRAT....—*Tito-Iman-Tays-Onso.*

PREGUNTES....—1. *Sa néu.*  
2. *Sa des warrá.*  
3. *Un rellòtge.*  
4. *Sal.*

FUGA.....—*Arañets sortit des niu, Que'l Bon-Jesús ja's viu.*

ENDEVINAYA.—*Es Jadas de paya.*

### GEROGLIFICH.

III : + III : FAN S INCA S :  
PIPAÑO.

### SEMBLANSES:

1. ¿En que s'assembla s'ànima à n'es vént?
2. ¿Y es números à s'ànima?
3. ¿Y La Sèu à L' IGNORANCIA?
4. ¿Y un rellòtge de paret à uns calsons de mèda?

BIEL DES MOLL.

### TRIANGUL DE PARAULES.

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

Ompli aquests pichs amb lletres que llegides diagonalment y de través, digan: sa 1.<sup>a</sup> retxa, una part de sa misa; sa 2.<sup>a</sup>, lo que ténen ses canes; sa 3.<sup>a</sup>, una paraula castellana; sa 4.<sup>a</sup>, un animal, y sa 5.<sup>a</sup>, una lletra.

UN IGNORANT.

### CAVILACIÓ.

TONI M. RIU.

Col·locá aquests lletres de mòdo que digan es nòm d'un poble de Mallorca.

J. S.

### PREGUNTES.

1. ¿A ne qui moñim sense treurerlhi cap gota de llet?
2. ¿A ne qui es que li xupàn sa sanch y may pèrd ses fòrses?
3. ¿Còm pòt essé qu'un hòmo sia alt y baix à n'es matex temps?
4. ¿Quins son ets inimichs més gròssos que té s'hòmo?

JORDI DES RECÓ.

### FUGA DE CONSONANTS.

.E.E. .A.A.E. .O.UE. .E.,A.E.  
NOMAR.

### ENDEVINAYA.

Un abre en el mon hey ha  
Que no fa fuyes ni fruyt  
Y lo que trèu, còm es cuyt  
May mos cansa es paladà.

JORDI DES RECÓ.

(Ses solucions dissapte qui té si som cius.)