



PALMA.—FEBRERO DE 1892

SUMARIO

- I. Relació de la Junta general tinguda dia 31 de janer de 1892, per *D. E. K. Aguiló*.
- II. Museo arqueológico Juliano. Relación de los objetos ingresados durante el año 1891, por *D. Bartolomé Ferrá*.
- III. Catálogo de las obras que han entrado á formar parte de la Biblioteca de esta Sociedad durante el año pasado 1891, por *D. Pedro A. Sancho*.
- IV. Lámina LXXXV. Cetragería, por *D. Bartolomé Ferrá*.
- V. Nuevos datos sobre seguros marítimos, por *D. Eusebio Pascual*.
- VI. Protesta de los Jurados contra ciertas palabras de Juan Brondo [1369], por *D. E. K. Aguiló*.
- VII. Correspondencia familiar del sacrista Montañans [siglo XVI], por *D. E. K. Aguiló*.
- VIII. Sección de noticias.
Lámina LXXXV.—Cetragería, bisagras de cola, dibujo de *D. Bartolomé Ferrá*.
- Pliego 24 de la Vida de Raimundo Lulio por el *P. R. Pascual*.

RELACIÓ DE LA JUNTA GENERAL

TINGUDA DIA 31 DE JANER DE 1892.

DIUMENGE, dia 31 del mes de janer passat, tingué efecta la modesta funció relligiosa que per costum may interrompuda fa celebrar cad' any nostra Societat en honra de son sant patró el beneventurat doctor y martir Ramon Llull, axí per donar exemple de sa

Año VIII.—Tomo IV.—Núm. 143.

devoció y amor com encara per demanar y obtenir per son medi forces y bona voluntat per seguir endavant la tasca comensada. Tan humil y sencilla és aquesta festa y tants d'anys seguits se ha ja donat conte d'ella en aquest mateix BOLLETÍ, que no cal ferné are molta de descripció: una missa resada, ab'acompanyament de orga, dita davant la tomba mateixa del venerable Mestre, y un *Te-Deum* solempne cantat pels Srs. colegials de la Sapiencia, heus'ho aquí tot. Enguany, empero, loat ne sia Deu, la concurrència fonch una mica major que de ordinari, y alguns dels socios, atenguent á la invitació de la Junta de Govern, hi vingueren junta-ment ab sa familia.

Sortint del temple anarem tots dreta via cap al dit col·legi de la Sapiencia á tenir allá la Junta general que estatueix el reglament. Per ausencia del Sr. President, á qui sa falta de salut obliga á viure sempre fora de Palma, y del señor Llabrés que per asantos seus particulars es trobava á les hores á Madrid, ocupá son lloch el Director del Museu *D. Bartomeu Ferrá*, tenguent al seu costat al Sr. Rector del sobre dit col·legi *D. Bartomeu Sureda* Pre.

Comensá el tresorer Sr. Singala donant rao del estat economic de nostra Socié-

dat, y el resumen dels contes que va llegir está posat de la siguent manera:

	<i>Pts. Cts.</i>
Desavens del any anterior 1890.	0'29
Suma total de les cantidats cobrades.	1654'00
Net.	1653'71
Suma total de les cantidats que se han pagat.	1585'55
Existencia que resulta en caixa.	68'16
Cantidats á cobrar, que son credits en favor nostre.	243'50

En aquest conte no hi entre per res el producte de la suscripció oberta ja fa alguns anys per restaurar y netejar el monumental sepulcre de Ramon Llull; axò fa ram separat y junctament ab els interesos produïts ho guarda tot en son poder el Sr. Vice-president.

Aprés el Sr. Ferrá, com á Director del Museu, llegí una relació dels diferents objectes mes ó manco interesants que han vengut dins s'any á enriquir aquell, y el Sr. Sancho feu lo mateix ab la dels llibres que han entrat en nostra petita llibrería, de la qual te carrech. Ab dues notes venen publicades á continuació de la present resenya, y acrediten si no l'abundancia la bondat del esplet.

Prengué llavors la paraula el Sr. President, y ab llengua mallorquina clara y llampant y aquell to expressiu y energich que li es tan propi, despues de referir per quines circumstancies se trobava ocupant aquell lloch y de enviar un testimoni de afectuosa consideració y anyoransa á n'el dignisim D. Miquel Fluxá y Palet, á qui de dret pertocava, exposá en breu sumari la vida y moviment de nostra Societat, representades millor que per res per la publicació del BOLLETÍ.

Creix aquest y se fa envant y de cada dia tenim mes proves de la importancia que á fora de Mallorca se li dona, basant citar per axò l'acullida que rebé á Gijon el número extraordinari dedicat á

Jovellanos en motiu de les festes celebrades allá; el cas que devant l'Academia de l'Historia feu el Sr. Fernandez Duro dels articles sobre *Cartógrafos mallorquines* publicats per D. Gabriel Llabrés, estimats igualment per sabis estrangers tan doctes com Mr. Hamy y el Sr. Amat de Sant Filippo, y la sanció que en certa manera li ha vengut á donar dita Real Academia de l'Historia concedint el camvi ab son Bolletí, atenentse á la opinió y als favorables informes del academich P. Fita. Y encara, desde el present, prosperará mes si Deu ho vol, ab l'ajuda que esperam dels joves escriptors que acabat el *Eco del Santuario* han vengut á formar part de nostra redacció.

Y al costat d'aquest trassá l'orador un altre cuadro de realitat desconsoladora; la fredor dels mallorquins en general per tot lo que fassa referencia a art y als antichs monuments de l'illa, que nols dexa entendre la importancia de un museu arqueologich, y es causa que abans que durlos á n'el nostro compor ten molts qu'es tuden y podresquen per damunt porxos, magatzems y terrades de iglesia, ab llastimós abandono, multitud de objectes, que degudament conservats podrien servir de profitosa ensenyansa. Y encara un'altra fredor y un altra indiferencia hey ha cent vegades pitjor que aquesta, y es la que tenim per tot lo que toca á nostra mes gran y mes llegítima gloria axi en lo científich com en lo relligios, á Ramon Llull, savi y sant á la vegada, y baix d'aquest doble concepte tengut y venerat altre temps ab entusiasme pel poble mallorquí..... Abans de finir son discurs feu el señor Ferrá piadosa recordança dels consocios que la mort nos ha pres dins aquest any, el Sr. canonge D. Matgí Vidal, D. Francesch Piña y el savi prevere menorquí D. Francesch Cardona y Orfila. Apres dona les gracies als Srs. Colegials de la Sapiencia, que ab tant de cuidado y amor donen á ca seua caritatiu hostalatge á n'el nostro Museu.

Faltava encare un'altre cosa, omplir el buit que dexaven dins la Junta de Govern els dos vocals á qui corresponia sortir, y resultaren elegits per aquets carrecs, *nemine discrepante*, el M. I. senyor Ardiaca d'aquesta Seu D. Jusep Oliver y l'inspirat poeta prevere D. Miquel Costa y Llobera.

E. K. AGUILÓ.

MUSEO ARQUEOLÓGICO LULIANO.

Relacion de los objetos ingresados durante el año 1891.

CEDIDOS.

Por los Sres. socios D. Gabriel Llabrés, D. Bartolomé Terrassa y D. Jaime Luis Garau.

1. Varios fragmentos de baldosas y *tegulas* romanas, algunas de cuyas piezas llevan la inscripción grabada:

SAL. EX. PR

L. VER

halladas por los donantes en un *Rafal* del término de Palma.

Por el sócio 'D. Gabriel Llabrés.

2. Un fragmento de capitel desprendido de un pilar de Santa Eulalia, en restauración, y entregado por el socio Rdo. Sr. Cura Párroco de aquella parroquia, D. Sebastian Cerdá.

3. Una ánfora panzuda, romana; procedente del fondo del mar, en las riberas de las Salinas de Santañy.

4. Un jarrito de cerámica romana, de la misma procedencia del anterior.

5. Una tazita de cerámica italiana, con dibujos azules. [Siglo XVII].

Por el sócio D. Bartolomé Terrassa.

6. Una pieza de marés silíceo labrada en forma de perilla, con un orificio en su vértice.

7. Dos eslabones oblongos de plomo, rotos.

8. Una moneda de bronce romana.

Hallado todo en el puerto de *Sanilja*, [Menorca].

Por 'D. Bernardo Cifre Pbro.

9. Varios fragmentos de ánfora y vasijas romanas, hallados en Pollensa.

Por los Sres. Colegiales de la Sapiencia.

10. Una gran tinaja de barro cocido, hallada entre las viejas construcciones de su propia casa.

Por 'D. Jaime Sitjar.

11. Un mortero de piedra, tosco, de época prehistórica; hallado en Porreras.

Por el sócio 'D. José Cívera.

12. Dos fotografías.—Vistas del monasterio de Santa María de Ripoll.—Sacadas por el mismo donante.

Por 'D. José Marcó Pbro.

13. Una arqueta con imaginería grabada y pintada; *olim*, destinada á guardar los Santos Oleos, en una parroquia de Mallorca.

14. Un colmillo fósil, [por clasificar], hallado en Son Simonet, de Espórlas.

Por 'D. Antonio Gelabert.

15. Tres ejemplares de mineral de plomo extraídos de la mina *Argentera* en Santa Eulalia de Ibiza.

Por el sócio 'D. Bartolomé Ferrá, infrascrito.

16. Dos visagras de cola flordelisadas de hierro [*corretjes de porta*].

17. Una falleva perfilada y forjada artísticamente.

18. Una manecilla de hierro, con un platillo, procedente de un antiguo púlpito; que debió servir para sostener un blandón.

19. Un mortero de piedra, de base cuadrada; recogido entre los cimientos de una casa en Palma.

20. Varios fragmentos de cerámica romana, recogidos por el donante en terreno próximo á Pollensa.

21. Un capitel de piedra, estilo gótico, mutilado.

22. Un capitel de piedra, completo, decorado con entrelazos de estilo bizantino; descubierto entre los escombros de una zanja en Palma.

23. Un tubo de barro cocido, de la antigua distribución de aguas en Palma.

24. Un capitel de piedra, esculpado, con dos bueyes y un cordero, procedente de la creencia, que existía en la capilla de San José, de la parroquia de Santa Eulalia [Palma].

25. Un improntu del antiguo sello de la parroquia de Santa Cruz.

26. Otro id. [anverso y reverso], de Hostia, procedente de Barbéns [Lérida].

27. Otro id. de Hostia, procedente de Montesquiú [Lérida].

28. Otro id. de id., de Villafranca del Padriá.

29. Otro id. de id., de Granollers.

30. Otro id. de id., de Rocacorba.

31. Otro id. de id., de San Martín de Gerona.

DEPOSITADOS

Por D. Antonio Vaquer.

32. Dos fragmentos de losa yacente sepulcral, con inscripciones árabes en relieve.

33. Un fragmento de coronación central de monumento sepulcral; también con inscripciones talladas en sus costados y testero antefisado. Procedentes de la mampostería, del castillo del Temple en Palma. [Maltratados].

Por D. Antonio Salvà.

34. Una olla [braserillo?] de cobre, árabe, con inscripciones y adornos repujados. Procedente de Lluchmayor.

Palma 31 Diciembre 1891.

El Director del Museo,

BARTOLOMÉ FERRA.

CATÁLOGO

DE LAS OBRAS QUE HAN ENTRADO A FORMAR PARTE
DE LA BIBLIOTECA DE ESTA SOCIEDAD DURANTE
EL AÑO PASADO 1891. [1]

1.^a

*Cedida por el socio D. Pedro Juan Juliá Plro. y
Canónigo.*

Cassiodori senatoris viri dei de regimine ecclesie primitive hystoria tripartita feliciter incipit.

[1] Se prescinde aquí de los periódicos y revistas que se reciben en cambio con el BOLETÍN, aunque sus colecciones convenientemente anagladadas se tienen á dicha Biblioteca.

Colofón. Historie ecclesiastice explicit liber d'iodecimus et ultimus. Gloria individue trinitati. Pax legentibus. Credulitas audientibus. Vita facientibus. Amen.

Edición incunable magníficamente conservada.—No lleva iniciales, foliación, lugar ni año de impresión.—Signaturas de *a* á *n* inclusive; todos los pliegos de 8 hojas, excepto el *m* que es de seis y el *n* de cuatro. El índice forma dos pliegos separados *A* y *B*, el primero de seis y el segundo de cuatro hojas. Encuadernación moderna en 8.^o

2.^a

Cedida por el socio D. Juan Umbert.

Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V Pont. Max. Jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. Moguntiae apud Jo. Albinum. 1609.

Portada grabada y otros 140 grabados en el texto; el Nuevo Testamento sigue con paginación diferente.—Un vol. 4.^o perg.

3.^a

Cedida por el socio D. Mateo Moranta y Frau.

Drach [Paulus L. B]. Catholicum lexicon hebraicum et chaldaicum in veteris testamenti libros. Paris. Imprimerie Vrayet de Surey. 1848.

A continuación se insertan, todas con paginación seguida, las siguientes obras:

Gesenio [W]. Grammatica hebraicæ linguæ, in latinum conversa F. Tempestini.

Du Verdier [J]. Lexicon hebraico latinum, cui accessit appendix dictionum chaldaicarum quæ in veteri testamento leguntur.

Du Verdier [J]. Nova methodus hebraica punctis masoreticis expurgata, cui accessit exercitatio ad faciliorem radicem investigationem.

Drach [P. L. B]. Brevis et perspicua institutio linguæ chaldaicæ ad intelligendum eas sacri codicis partes quæ chaldeo idiomate scriptæ sunt.—Un vol. 8.^o rúst.

4.^a

Cedida por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad socio honorario.

Campaner y Fuertes [Álvaro]. Crónica Mayoricense. Palma. Estable.^{to} tipogr.^{co} de Juan Colomar y Salas. 1881.—Un tomo 4.^o tela.

5.^a*Cedida por D. Eusebio Pascual.*

La Palma. Semanario de historia y literatura. Número póstumo. Palma. Imp. de Felipe Guasp y Vicens. 1890.—Folleto de 40 pág.^s en 4.^o rúst.

6.^a*Cedida por el socio correspondiente en Sevilla**D. Simón de la Rosa.*

Libros y autógrafos de D. Cristóbal Colón, discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en la recepción pública del Dr. D. Simón de la Rosa y López el 29 de julio de 1891. Sevilla. Imp. de Rasco. 1891.—Un foll. 68 pág.^s en 4.^o rúst.

7.^a á 16.*Cedidas por el socio correspondiente en Paris**Dr. E. T. Hamy.*

Diez folletos publicados por él sobre puntos de cartografía histórica y descubrimientos geográficos, cuyos títulos son:

1.^o Memoires pour servir à l'histoire des decouvertes géographiques et ethnographiques en Océanie. 1878.

2.^o Note sur la mappe-monde de Diego Ribero. 1887.

3.^o Notice sur une mappe-monde portugaise anonyme du 1502. 1887.

4.^o La mappe-monde d'Angelino Dulcert de Majorque. 1887.

5.^o Note sur une carte marine inedite de Dominico Vigliavolo. 1888.

6.^o Note sur une carte marine inedite de Giacomo Russo de Messine. 1888.

7.^o Les origines de la cartographie de l'Europe septentrional. 1889.

8.^o Jean Roze hydrographe dieppois du milieu du XVI siècle. 1890.

9.^o Ouvre géographique des Reinel et la decouverte des Moluques. 1891.

10. Cresques lo Juheu. Note sur un géographe juif catalan de la fin du XIV siècle. 1891.

17.

Cedida por D. José Tous, librero editor.

Peña [Pedro de A]. Guia manual de las Islas Baleares, con indicador comercial. Palma. Tip. de Juan Villalonga. 1891.—Un tomo 8.^o tela.

18.

Cedida por el Presidente del Colegio médico farmacéutico.

Discursos leídos en la sesión inaugural del Colegio médico farmacéutico. Tip. Colomar. 1891.

19.

Cedida por el Sr. Presidente de la Rl. Academia de Medicina y Cirugia de Palma.

Discursos leídos en la inauguración de las sesiones anuales de la Rl. Academia de Medicina y Cirugia de Palma de Mallorca en 25 de enero de 1891, por D. Domingo Escafi y D. Antonio Mayol. Palma. Tip. de Colomar. 1891.—Un foll. 74 pág.^s en 8.^o rúst.

20.

Cedida por el Sr. Presidente de la Academia provincial de Bellas Artes.

Acta de la sesión pública celebrada por la Academia provincial de Bellas Artes de Palma de Mallorca el día 8 de marzo de 1891. Palma. Tip. de Juan Colomar. 1891.—Un foll. 54 páginas en 4.^o rúst.

21.

Cedida por su autor.

Martínez [Pedro]. Discurso pronunciado por el concejal Sr. D. Pedro Martínez en la sesión del 24 de julio de 1891 celebrada en el Ayuntamiento de esta ciudad. Palma. Tip. de Juan Colomar. 1891.—Un foll. de 19 pág.^s rúst.

22.

Cedida por su autor.

Aulet y Sureda [Juan]. Vida de D. Pedro B. Llull y Poquet [Capellà Pere] 1747-1826.—Manacor. Imp. Manacorens. 1890.—Un foll. 80 pág.^s en 4.^o rúst.

23.

Cedida por el Sr. Barón de Sarrachaga de Paris.

Lulle [Raymond]. Blanquerne l'anachorète ou 365 questions et réponses de l'Ami et de son Bien Aimé. Texto latin y francés, editada por el Dr. Fr. Hilario de Paris capuchino. Genève. Imp. H. Trembley s. a.—Un tomo 32.^o rúst.

24 á 27.

*Cedidas por su autor el escritor gijonés
D. Julio Somoza de Montsoriu.*

Somoza de Montsoriu [Julio]. Las Amarguras de Jovellanos. Gijón. Imp. de Anastasio Blanco. 1889.—Un tomo 4.º rúst.

Somoza de Montsoriu [Julio]. Catálogo de manuscritos é impresos notables del Instituto de Jove-Llanos en Gijón, seguido de un índice de otros documentos inéditos de su ilustre fundador. Oviedo. Imp. y Lit. de Vicente Brid. 1883.—Un tomo 8.º rúst.

Somoza [Julio]. Jovellanos. Nuevos datos para su biografía. Madrid. Rubiños impresor. 1885.—Un tomo 8.º rúst. con láminas.

Somoza de Montsoriu [Julio]. Escritos inéditos de Jovellanos. Barcelona. Establecimiento tipográfico Arte y Letras. 1891.—Un tom. 8.º tela.

28.

Cedida por su autor.

Roura [Miguel]. Reseña de los incunables que posee la Biblioteca pública de Mahón. Palma. Escuela tipográfica provincial. 1890.—Un vol. en 4.º rúst.

29.

Cedida por su autor.

Guillen García [Guillermo J. de]. Historia de la molinería y panadería. Barcelona. Imp. de Ortega. 1891.—Un vol. 4.º con grabados, rústica.

30.

Cedida por su autor.

Payá [José]. Método para la enseñanza del lenguaje en las regiones donde no es la materna la lengua oficial del Estado [conferencia pedagógica]. Barcelona. Imp. de Tasso. 1891. Foll. 8.º rústica.

31.

*Cedida por el Director D. Roque Chabus
de Valencia.*

El Archivo, revista de ciencias históricas. Núms. salidos desde julio de 1888 á diciembre de 1889 inclusive, y que forman el tomo III de la colección. Denia. Imp. de Pedro Botella.—Un tomo 8.º rúst.

32.

Cedida por el editor D. Felipe Guasp.

Almanaque para las Islas Baleares correspondiente al año 1892. Palma. Imp. de Guasp. 1891.—Un foll. 8.º rúst.

33.

Cedida por sus autores los Hermanos Sellarés.

Las láminas de fototipia salidas este año, que publican en su meritisimo Album de Mallorca.

34 á 36.

Adquiridas por la Sociedad.

Tres álbums de los publicados por la Asociación artístico-arqueológica Barcelonesa, que faltaban para completar la colección, y son los siguientes:

1.º Monografía histórica é iconográfica del traje. 1885.—Un tomo.

2.º Album de la sección arqueológica de la Exposición universal de Barcelona. 1888.—Dos tomos.

3.º Album de indumentaria española. 1890.—Un tomo.

37.

Cedida por el socio D. José Civera.

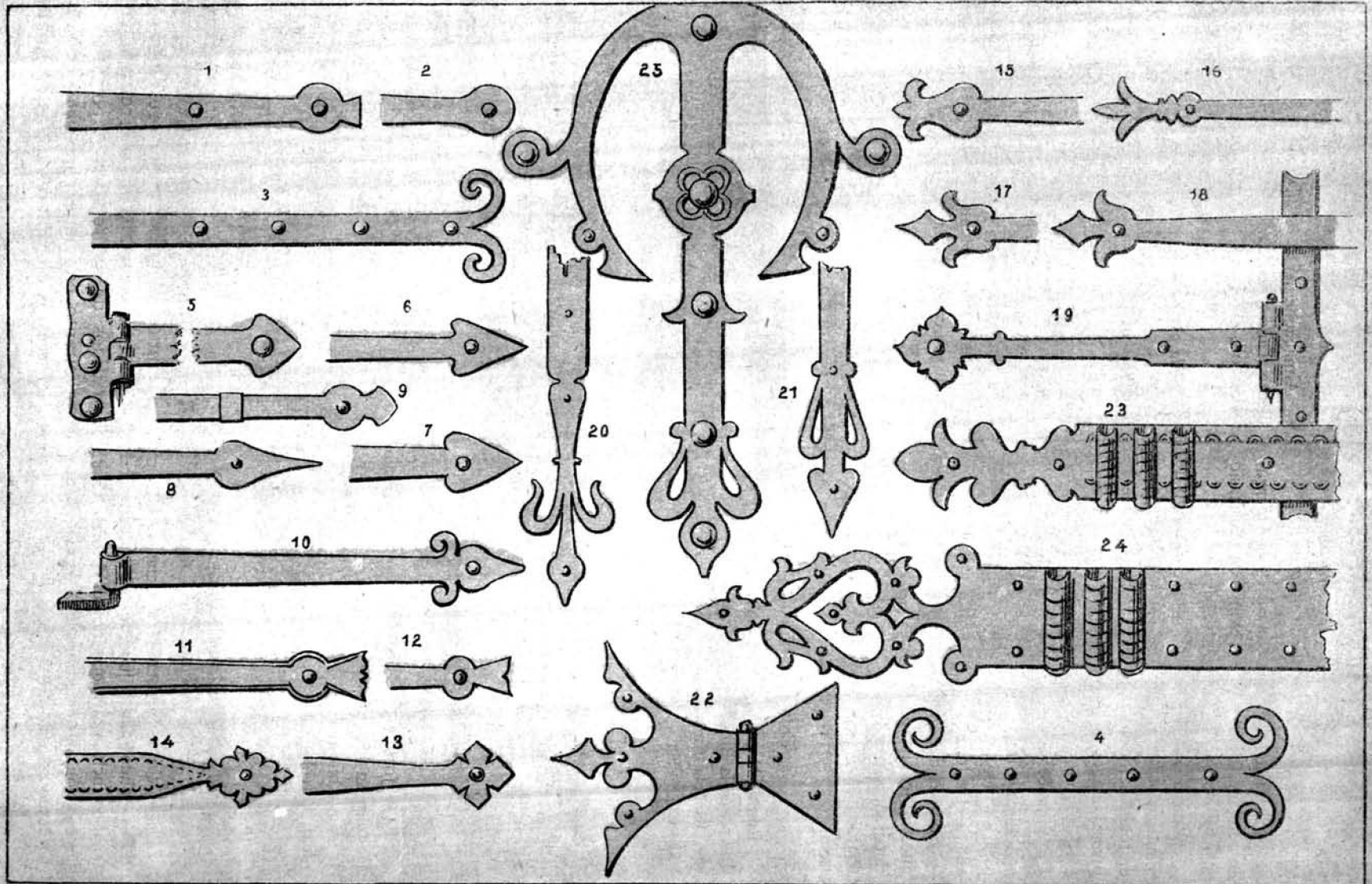
Rogent [Elias]. Santa María de Ripoll. Informe sobre las obras realizadas en la basilica y las fuentes de la restauración.—Barcelona. Imprenta de la viuda é hijos de J. Subirana. 1887.—Un foll. de 48 pág.º 8.º rúst.

P. A. SANCIO.

LÁMINA LXXXV

CERRAJERÍA

DE entre los apuntes y diseños que desde hace años vamos tomando y guardamos en cartera, hemos escogido hoy las diversas bisagras y correas que figuran en la lámina LXXXV. Con el número 64 de este BOLETIN, ya ofrecimos á nuestros lectores algunas muestras de cerrajería mallorquina, persuadidos de su relativa importancia y de cuanto conviene conservar gráficamente estos ejemplares cuyos originales



desaparecen merced á la introducción de la ferretería fundida, con que nos brinda el comercio extranjero, no siempre tan sólida ni de tan buen gusto como lo eran relativamente, los picaportes, aldabas, fallebas, boquillas, bisagras de T, etc., con que se aseguraban y adornaban las puertas de los palacios y templos de Mallorca.

El nombre propio correspondiente á las *bisagras de cola*, en nuestra lengua es el de *corretjes de portam*, equivalente á las *pentures* en francés; si bien estas suelen ir aplicadas por duplicado, en ambas caras de la puerta, y siempre más decoradas ó ramificadas por la exterior ó de frente.

A la clase de *corretjes* ordinarias corresponden las pletinas de hierro batido, retorcidas formando tubo en su base, que enchufa con el macho gozne, (*gaufó* n.º 10) perfiladas en su extremo opuesto, más ó menos delicadamente, y sujetadas con clavos en la cara posterior (*bescara*) de la hoja ú hojas de la puerta.

La *bisagra* propiamente dicha, del árabe *bab* puerta, y *sagra*, seguridad (*a*) (cuya denominación conserva uno de los ingresos más notables en Toledo morisca) es el herraje formado por dos palas rectangulares, en cola de milano, etc., provistas de anillos que se encajan alternando, unidos por un clavo cilíndrico ó pasador, en torno del que gira la pala que sostiene la puerta, mientras permanece inmovil su compañera fija en el bastidor.

Cuando una de las palas se prolonga sobre los travesaños con objeto de consolidarlos y acusar mejor su servicio, entonces la bisagra es *de cola*. Vaya como muestra de las más toscas la n.º 5.; y como ejemplar ayrosamente perfilado, véase el n.º 22, procedente de una arquimesa, y agregada á las coleccionadas para nuestro Museo.

(a) Vide: Diccionario general de Arquitectura é Ingeniería por D. Pelayo Clairac.

La época de su construcción y el estilo dominante en los edificios á cuyas puertas pertenecieron, determinaron naturalmente la forma de los remates de dichas *colas*, siendo muy variadas aún entre las pertenecientes á un mismo estilo, pues cada cerrajero, sin salirse del tipo modelo, pudo, talvez inconscientemente, modificar la gracia de los contornos, á su manera.

Juzgamos del siglo XIII al XIV los números 1, 2 y 3, que copiamos de los portales de Miramar (*b*). Y no deben ser menos antiguas las correas aisladas sin charnela ni gozne (*fausses pentures*.—V. Violet-Le-Duc.) que reforzaban transversal y horizontalmente las puertas de encina del oratorio de *Sant Jordi d'es Prat*, en el término de Palma; puertas que, hace algunos años, fueron sustituidas en malhora, por otras á la moderna, *más pulidas* (!) y relegadas á una cochera... Tuvimos ocasión y buen cuidado de recoger un ejemplar para el Museo, cuya forma es semejante á la que ofrece el n.º 4.

En los números 5, 6, 7, 8 y 9, véanse los perfiles lanceolados ó de corazón que más predominaron hasta principios del siglo XVII, alternando con los 11, 12, 13, 14, 15, 17 y 18.

Los postigos de las ventanas y balcones, las puertas de armarios, tableros de arquillas, ángulos de refuerzo en bufetes, y remates de barandilla, ostentaron los flordelisados núms. 16, 19, 20 y 21, mientras las arandelas y boquillas de plancha entrecortada que protegían los picaportes, aldabas y cerraduras, repujadas ó sencillamente grabadas al estampe, formaban juego con los robustos moldurajes de la carpintería.

Llegado el Renacimiento, los cerrajeros mallorquines tambien abandona-

(b) Al reconstruir la puerta de su antiguo Oratorio, aprovechando para los embarrados la madera de la puerta vieja, tuvimos buen cuidado, por indicación de Su Alteza D. Luis Salvador, de adoptar la misma forma del remate con doble espiral (n.º 3) que tenían las *corretjes* primitivas.

ron la tradición ojival para introducir los perfiles de capricho en consonancia con los adornos que revestían las construcciones de piedra. Valga como indicación del nuevo estilo, el núm. 23, sacado del portal lateral de la iglesia de Montuiri, y el 24 procedente de una de las puertas de la Casa Consistorial. De igual forma son las correas exteriores que todavía se ven en el ingreso del Palacio del Sr. Conde de Montenegro; en los conventos de la Concepción y de las Capuchinas; y sobre todas y más desarrolladas, en las planas hojas del portal mayor de nuestra Catedral. Es de advertir que estos ejemplares van provistos de tres semi-cilindros huecos, que juzgamos no fueron de puro adorno, sino que debieron prestar algún servicio para nosotros desconocido.

Séanos permitido incluir en esta lámina el diseño núm. 25 que colocamos en las puertas de ingreso al oratorio de la casa de las Hermanitas de los Pobres, en Palma; y sirva de muestra de lo que puede hacerse en este género de herrajes. (c) Otros de latón dorado ó nikelado, y ramificados con más delicadeza, hemos tenido ocasión de proyectar y de aplicar á diferentes sagrarios; cabiéndonos la satisfacción de ver que, en Mallorca, nuestro ejemplo empieza á tener imitadores.

En cuanto á la cerrajería artística moderna, puesto que de vez en cuando nos da señales de vida, cumple á nuestro deber, citar aquí las bisagras de cola á escuadra, forjadas y trabajadas con lima por el maestro B. Coll según diseño del arquitecto que proyectó la estantería de la Biblioteca del Sr. Marqués de la Romana (construida en Palma y colocada en Madrid en 1876). También merecen especial mención las verjas,

(c) De parecida forma son las colocadas en la puerta del nuevo Oratorio-Rotonda erigido en honor de R. Lull, sobre un peñasco, en Miramar.

ménsulas, y remates de barrote forjado y de plancha estampada y repujada á martillo, recientemente contruidos por los maestros Verd, Amer y García, con destino á diferentes casas de recreo, y al cementerio de la Puebla (d) inspiradas en el Renacimiento griego; y algunos otros trabajos de menor importancia.

Todo lo cual pone en evidencia que si los jóvenes herreros de nuestra isla pudieran lograr en Palma mejor enseñanza del dibujo aplicado á las Artes y Fabricación, que la establecida embrionariamente en nuestra decantada Escuela Provincial, (e) el ramo de cerrajería como el de ebanistería y otros muchos, con sus productos, honrarían brillantemente nuestras modernas construcciones urbanas.

BARTOLOMÉ FERRÁ.

NUEVOS DATOS

SOBRE SEGUROS MARÍTIMOS

Dos documentos que damos á continuación, si no completan, amplían las noticias ya publicadas en este BOLETIN * acerca de los seguros marítimos que se estipulaban en Mallorca en el siglo XVII.

Es uno el acta notarial, que según cogimos por las varias de la misma índole que hemos examinado, puede considerarse como el patron á que se ajustaban todas; y el otro una póliza para el rescate de varios hijos de Pollensa cautivos á la sazón en Argel, que aunque lacónica nos suministra dos datos hasta cierto punto curiosos, como son,

(d) En este último, según diseños, del escultor D. Antonio Vaquer.

(e) Algun día, esperamos demostrar que no todo lo que suele aparecer estampado en las *actas* de las sesiones públicas que, *semel tantum*, celebra la Academia Provincial de B. A. de Palma, es *exacto, ni razonado, ni correcto, ni atendible*.....

* Número 135 correspondiente á Junio de 1801.

los de que el precio de la libertad no se concertaba de antemano, y que á pesar de esto no se desconocían en absoluto las exigencias de los sectarios de Mahoma, mas dados por lo que se desprende del documento al aprovechamiento del lucro que á la improductiva inmoliación de los cristianos.

Die XIII mensis Aprilis anno á nati.º Domini M.DCLXXIII.

In nomine Dei etc. Sia á tots cosa manifesta y notoria com lo honor. Marti Landivar mercader de Mallorca ha posade saguratat segons la nova correctio en la pt. ciutat de Mallorca per compta de sa Real Magestad q.º Deu G.º sobre robes y mercaderias carregades en lo pnt. Port y Moll de Mallorca, en lo Berganti del Patró Sebastia Ferragut *alias* Roget ó, qualsevol altre per ell anomenat nostra Señora del Roser y S. Sebastia, per anar y navegar Deu volent desde el pnt. Port y Moll de Mallorca fins sia arribat en lo Port y Moll de la ciutat de Cartagena y descarregades en terre dites robes y mercaderias á bon salvament en dit Port y Moll de Cartagena y antragadas al señor Don Pedro Fernandez de la Torre provehedor de armadas y Fronteras de dicha Ciudad para seguir la orda de sa Real Mag.º la qual saguratat se fá á rahó de tres pessas de vuyt y quatre Rs cast. per saguratat de 100 p.º de 8 comensant á contar y correr lo arrissh y parill de dita saguratat del dia pnt. en avant; el qual Marti de Landivar ha jurat en poder de nri Nicolau Rubert nott publich de Mallorca que la tal saguratat que intenta fer es real, verdadera y no ficta del qual Jurement done plena fe jo dit nott. Y en dita conformitat qualsevols sian los asseguradors infrascrits, seran tinguts y obligats á totas y qualsevols girades, axi forsosas com voluntarias ab facultad de trabalsar dites robes y mercaderias de dit vaxell en terra y de terra en dit vaxell ó vaxells fins ditas robas y mercaderias sian arribadas en dit Port y Moll de Cartagene y descarragadas com de sobra esta dit y axi matex seran tinguts y obligats á Barataria de patró, dataniment de señoria, de amichs, inimichs, de nagada y de qualsevols altres parills y arrisshs fortuits ó insfortuits, divins ó humans de nostre Señor Deu, de vent de mar ó de terra, de gents de lladres, de cossary, de qualsevols

nacions que sian, de foch de llamp, de fibló, de naufrag de git de molladura, de ocupació y detencio de compañía y de qualsevols altres danys y sinistres cogitats ó incogitats samblants ó dessemblants, majors ó menors dels desus dits y dels quis poden acontaxer, los quals lo que Deu no vulla, se saguissen, o, algu dels susdits se seguís en ditas mercaderias carregadas en dit vaxell fent qualsevols voltas, scalas, navagant á dextris et á sinistris, anant avant, tornant arrera per grat ó per forsa y an cas de desgrasia, lo que Deu no vulla, serau tinguts y obligats los asseguradors infrascrits á pagar y pagaran cadau respective la quantitat que abax hauran assegurada per la qual haurán rabut lo premi de la pnt. saguratat ab dines contant..... &. &.

*
* *

Jesus Maria Joseph. Mallorca als 16 de Novembre 1674.

En nom de Deu y de bon salvament ha caregat en lo pnt. port y moll de Mallorca una volta tantsolament m. Jaume Poquet, picapadrer de la vila de Pollença quatrecentos p.º de 8 en moneda corrent sobre la setjatia que Deu g.º anomenada St. Joseh Bonaventura del Patro Amador Enseñat, ó qui per ell sera, para dar y consignar dit P.º Amador Enseñat arribat que sia á bon salvament en la ciutat de Alger, y entregar aquellas assi mateix per efecte de rescatar Michel Aloy, Matheu Rotger y Joan Ferrer de la vila de Pollença, catius en dita ciutat de Alger, y en cas per qualsevol causa, via, ó raho, nos poguesen rescatar los susdits, tindrà obligació lo dit P.º Enseñat aportar dit dines en espeeia conforme acte rebut en poder de Nicolau Rubert nott. lo dia pnt. y en cas lo dit P.º gastas alguna quantitat mes de ditas 400 p.º de 8 per los rescats susdits, en tal cas tindra obligacio lo dit Poquet á pagarli lo interes de la mateixa manera que pagaran los dames per la quantitat que tindrà bastreta. De tot lo qual se han fet dos poliças totas de un mateix tenor que cumplida la una la altre no sia de ningun valor. Deu ho salve Amen—Jo Pere Joan Munar scrivent firma tot lo susdit de orde del dit Patro Amador Enseñat per ell no saber scriure.

EUSEBIO PASCUAL.

PROTESTA DE LOS JURADOS

CONTRA CIERTAS PALABRAS DE JUAN BRONDO

[1396]

CURIOSO asaz, y aún más que curioso oscuro y enigmático, resulta el siguiente documento, que encontré como perdido en un libro de la colección de *Extraordinaris* de la antigua curia de la Gobernación, aislado y solo, y sin otra noticia que pueda esclarecer un poco su significado. ¡Quién era ese Juan Brondo ni á qué aludían sus bravatas, que de nefandísimas blasfemias fueron calificadas y tanta grima causaron á los jurados? Palabrería vana de un maniático ó demente no lo parecen, que demasiada importancia se les concedió, é indiscreta revelación de un conspirador inexperto tampoco, que no son cosas estas para charladas en corrillo en medio de la plaza pública. Ni para quién había de conspirarse entonces en Mallorca? En favor del Infante, al menos, no es probable, que preso todavía el pobre en el castillo de Curiél desde la desdichada derrota de Búrgos no era la sazón muy oportuna para animar las decaídas esperanzas de sus fieles partidarios. De todas maneras ahí va el documento tal cual es, y dele cada uno de los lectores la explicación que mejor le pareciere.

Die mercurii xxx mensis madii anno a natiuitate Domini M^o.CCC^o.lx^o nono, hora vesperorum, existentes ante presentiam nobilis domini Olfo de Proxida militis, vices gerentis gubernatoris generalis in regno Majoricarum intus cancellos...

Vobis nobili et prudenti viro domino Olfo de de Proxida, militi et vicegubernatori in regno Majoricarum, intimant venerabiles Berengarius de Galiana, Jacobus de Buadella, Maymonus Peris, Guillermus Vida, Raymundus Sa Torre et Johannes Pages, jurati universitatis et regni Majoricarum, dicentes: quod pro ut ad eorum auditum pervenit per certos fidedignos, Johannes Brondo, ausu temerario et reprobabili ductus, dixit et protu-

tulit coram venerabili Berengario de Cortilio vestro assessore et pluribus aliis secum stantibus in castro regio dicte civitatis, et similia verba protulit in platea Sancti Andree civitatis coram pluribus et diversis, et etiam in aliis locis dicte civitatis dixit palam et publice sequentia verba in effectu: *Yous deman, dirigendo verba sua stantibus ibidem, qual val mes al senyor Rey lo regne de Cerdenya o lo regne de Mallorques. Et cum fuisset sibi responsum per aliquem seu aliquos ibi stantes: mes li val lo regne de Mallorques que de Cerdenya, dictus Johannes replicabat sequentia verba in effectu: Lo senyor rey se apparella de anar conquerir lo regne de Cerdenya, per lo cap de Deu mes haura a fer a conquerir lo regne de Mallorches que a conquerir lo regne de Cerdenya. Et cum fuisset reprehensus per aliquem seu aliquos ibi estantes replicabat et dicebat: Callats que yo se que dich. Vrum nobilis domine cum regnum Sardinie ex sola prodicione judicis Arboree et aliorum proditorum domini regis auferatur ipsi domino regi, et verba dicti Johannis videantur inducere quod simili prodicione regnum Majoricarum auferatur ipsi domino regi, quod absit, et vestri dicti nobilis viri domini gubernatoris, attenta vestra nobilitate legalitate et officio qua fungimini in hoc regno multum intersit diligenter et cum magna industria et sollicitudine indagare qua de causa dictus Johannes Brondo dicere voluit verba predicta, intersit etiam predictorum venerabilium juratorum, pro eorum legalitate fide ac bono statu hujus regni conservandis, quod veritas omnium premisorum clarissime habeatur. Ideo in hiis scriptis publicis predicti venerabiles jurati vos jam dictum nobilem dominum vices gerentem gubernatoris requirunt quod incontinenti, cum periculum sit in mora, vos certificetis cum dicto vestro venerabili assessore et aliis qui predicta audiverunt de predictis verbis nefandisimis et reprobis per dictum Johannem Brondo prolatis et per dictum vestrum assessorem unum ex dictis juratis et aliis relatis, et veritate premisorum per vos comperta ipsum Johannem taliter puniatis quod vera legalitas, probitas et honestas universitatis regni Majoricarum remaneat sicut decet illesa ac etiam immaculata, et retrahat cunctos a similibus blasfemiis abstinere, et dicto Johanni sit pena quam pati meretur. Requirentes dicti venerabiles jurati de requisitione jam dicta, vobis primitus intimata et perlecta, eisdem fieri publicum instrumentum per notarium infrascriptum. Item requirunt et protestantur quod si vobis visum fuerit incontinenti vos assecuretis de*

persona dicti Johannis taliter quod propter ejus absentiam dictum crimen non remaneat impunitus.

Arch. Audiencia, Lib. Extraordinari.

E. K. AGUILÓ.

CORRESPONDENCIA FAMILIAR

DEL SACRISTA MONTANYANS

[SIGLE XVI]

I

Multum reverende domine tamquam frater.

Lultima de V. S. de iij. de setembre tinch rebuda juntament ab una segona de avis pera Michel Blanch, per los cent scuts te orde de proveirme assi, la qual no es stada menester per haver dit Blanch seguit lorde que V. S. li dona ab la primera de avis, y pochs dies fa me provehi de norante y quatre ducats y quatre quints de cambra vells que fan la suma de vuytante nou ducats de cambra nous manco un julio; y dels altres cent scuts que per via de Palerm Geordi Salamagna tenia orde de proveirme ja dies fa me remete norante ducats de la vella valor y quatorse sous y quatre dines, que fan la suma de vuytante y sinch ducats de cambra nous y un julio, y de totes dos partides dels doscents scuts ab los interessos que han patit suman ducats de cambra nous cent vuytante quatre; de modo que per compte de set termes tench haver de la mia pensio me resta debitor V. S. encara de noranta sis ducats, y per compte dels fruits del quart de Alcludia, que son sinch anyades, contant la del present any 1554, que a raho de sinquante tres ducats, com per altres voltes V. S. lo ha arrendat, serian 265 ducats segons jo tench calculat, pero si algun error de mes o de manco hi hagues se remet tot a la correccio de V. S.; al qual pregue quant puch me fassa merce de proveirme ab tota prestesa per lo que ne tench molta necessitat; y perque ab mes facilitat pugue trobar lo compte de lo que reb, fara daqui avant scriure separadament de lo quem proveira per compte dels fruits del quart y de la mia pensio.

Per letra de V. S. escrita a Augusti so stat avisat de la mort de la señora sa mare, ma cosina, de lo que me ha dolgut tant en lanimo quem seria difficil poderley scriure, per lo que la tenia en compte de propria mare, pero es menester conformarse ab la voluntat de nostre señor Deu,

a n el qual ha plascut cridarla al seu sant regne. Jo pochs dies fa tench scrit a V. S. una epistola consolatoria, y dintre aquella li tremeti copia de una letra me scriu monseñor de Arras, * ab la qual haura vist les diligencies se fan en la cort de sa Mag.^t per lo S.^{or} mos. Jaume; jo tench speranza que lo negoci, plaent a Deu, reixira com tots desijam, y V. S. stigue descansat que yo no mancare usar les diligencies seran menester. No li scrich de noves perque Augusti les scriura mes largament, y acabe acomanantme molt a V. S. y a les señores ses germanes, y guart la Sta. Trinitat sa molt generosa persona y casa y en major stat aumente. De Roma a v. de mars M.D.Liiij.

D. V. frater Jacobus

Cardinalis Putens.

Multum Reverendo ac generoso domino domino Nicolao Montanyans sacriste..... que fidei defensori fratri charissimo.

Rebuda a xxviij de abril.

II

Molt reverent Señor.

Per lo molt so criat de v. r. p. me atrevire en demanar una merce, y es que un llibrer de aqui, quis anomena Isern, me te venuts certs llibres, dels quals la nomina sera introclusa, y te bona part dels diners, lo que no crech negara, y si u nega yo imbiare lo proces testimonial de tal

* La copia á que s' aludeix aqui es la siguent:

Copia de la resposta ha feta mon senyor de Arras al Rmo. Cardenal Puteo.

Illmo. et Rmo. Sor. mio.....

Ho la lettera ch' a V. S. Rma. e piaciuto scrivermi in raccomandatione del Sor. regente Montagnans, al quale se prima era affectato per le virtu ch' intendeno essere in lui et li desiderano ogni honore et bene, li rimango hora certamente con questa approbatione di V. S. Rma. et affectatissimo et desiderosissimo de procurarli satisfatione et contentese, facendo io la stima de le raccomandatione de V. S. Rma. ch' ricerca la servitu et osservansa mia verso lei, et ricevendo assignalato favore sempre ch' ella degni comandarmi in ch' li possi fare grato servizio. Del officio di Vicecancelliere de Aragona se ne aspetta la consulta del principe n. s., ne sua Mta. ni piglara altrimente prima resolutione sopra; pero arrivata ch' ella sia io no mancaro di fare la parte mia a beneficio del Sor. rigente Montagnans, et promoverollo a S. Mta. et col testimonio ch' V. S. Rma. mi fa de la habilita et sufficientia sua et con ogni altro buono officio et agiuto ch' potro, ch' sera il fine de la presente. Basiando le mani a V. S. Rma. con ogni reverentia et pregandole sempre felicitá. Di Bruselles li xvij de nohembre M D liij.

D. V. S. Rma.

Il Vescovo d' Arras.

cosa construït per lo S.^{or} Inquisidor de aci, del qual so yo familiar, y scuses que v. r. p. los remira y nols despedeix; axi supplique si es axi los mane despedir, perque los S.^{ors} de Inquisidors me tenen donada facultat yo puga tenir qualsevols llibres, encare dels prohibits, y si es pretexto y simulacio del llibrer per no haver de enviar los llibres v. r. p. manara cobrarlos de qualsevol quels haja comprats puis son meus, y si preten cobrar diners de mi v. r. p. fara fiansa fins que yo satisfasse la resta dels diners o en Mallorca o en Barcelona de la manera ordenara. Esta justicia spere de v. r. p. perque no sia est llibrer en lo nombre dels qui fins aci me han burlat; prou diners me van en haver fetes cortesies a mallorquins; y per merce haja resposta, y la obra qual v. r. p. deu a sos criats y intimos servidors. El S.^{or} De Barcelona a 20 de maig any 1557.

Molt R.^d P.

menor criat y capella

Lo bisbe Jubi.

Al molt Rvd. y molt magnífich Sor. el Sor. Inquisidor contra la heretica pravitat y sacrista..... insigne seu de Mallorca, mon señor etc. Mallorca.

Rebuda a xxviiij de maig.

III

Molt Rev.^d y molt mag. S.^{or}

He folgat molt en rebre carta de v. m. y Deu nom done lo que desige, que es descans a est trist sperit militant, no se igualaran a ella cartes de mos pares resucitats, tanta es la affeccio que fan parlar paraules no prou cortesanes. Deu ley perdo a mon S.^{or} Ill.^{mo} De Putco, moltes desventures se son causades per sa bondat en no volerse asentar en silla, que el present ab poca conjectura no sen lleva en 24 hores [sic]. Tota via en la menor cosa, puis sols en coses minimas puch, me te per criat affectadíssim. Quant als llibres folgaria molt quels me enviassen tots y los dos o tres junctament, ab tal condicio que dins dos mesos jo ls tornare als qui pretenen haver comprat: so yo un poch curios y vull veure que es lo llibre; v. m. fara lo que aparra, y si de tots es servit v. m. tots los dexare. El Duch de aqui ha escrit eu cort donant favor a la mina de sal per antiphrosis. Placia al S.^{or} a eixa terra mir Deu y pose lo descans necessari per son sant servey, y

guarde la vida de v. m. r. en stat qual yo desige aume. De Barcelona a 20 de juny any 1557.

D. V. m.

menor capella y servidor

lo bisbe Jubi.

Al molt reverent y molt mag. Sor. el Sor. sacrista Montanyans. Inquisidor heretica y apostasia etc. mon Sor.—Mallorca

Rebuda a xxviiij de juny 1557.

E. K. AGUILÓ.

SECCION DE NOTICIAS

Agradecemos á nuestros colegas «La Veu de Catalunya» y el «Boletín de la Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa» la atención y deferencia que han usado con nosotros al hacerse eco en sus columnas de los lamentables abusos que acerca interesantes restos de talayots prehistóricos destinados á rellenar el lecho de la carretera refiere de Menorca el Sr. Camps y Mercadal en sus artículos «Itinerario de los de San Cristóbal y Ferrerías». Preciso es sin embargo reconocer en honor de la verdad y de estas islas que tales abusos son de fecha ya algun tanto atrasada y que no se tolerarian ni podrian repetirse ahora. Aparte del celo y vigilancia de las corporaciones oficiales y del interés de los mismos propietarios, que poco á poco van comprendiendo la gran importancia que para la ciencia tienen tales monumentos, bastaria para evitarlos el exquisito cuidado del Sr. Ingeniero jefe de Obras públicas de esta provincia, á quien entre otras muchas cosas se debe, por haberla reparado á sus expensas, el que hoy se conserve todavía entera la famosa naveta *dels Tudors*.

La Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa, con el celo que la distingue, acordó en 26 de Diciembre último las bases para el concurso de arqueología que ha promovido, ofreciendo un premio de 500 pesetas y el título de socio honorario al autor del mejor trabajo SOBRE UN TEMA DE ARQUEOLOGÍA QUE SE REFIERA A CUALQUIERA DE LAS REGIONES DE ESPAÑA. Al trabajo que á este siga en mérito se concederá un accesit. Los que se presenten deberán ser originales y escritos en cualquiera de los idiomas de la Península; y su entrega se hará en la forma acostumbrada en casa del secretario D. José Aymat, calle del Conde del Asalto, núm. 63, hasta el domingo 30 de Septiembre próximo.