

SA SELLA

Sencelles. Associació de Premsa Forana de Mallorca. Núm. 48 Gener - Febrer 1997. 350 pta.





C/. Sant Joan, 32 - Tel.: 87 05 83
BINIALI - SENCELLES - Mallorca

DILLUNS
TANCAT

especialitat en carns al forn de llenya i en cuina casolana
servici de banquetes i menú diari de dimarts a divendres
s'agraeix telefonar per reservar taula

.....

Equip de Redacció (ordre alfabètic):

Francisca Cirer Cirer
Joana Ferragut Fiol
Joan Bosco Florit Horrach
Joan Florit Salas
Tomeu Morro Oliver
Guillem Mut Llabrés

Nota de la Redacció:

Els articles d'aquesta revista expressen únicament l'opinió dels propis autors.

Col.laboradors (ordre alfabètic):

Associació de Mares i Pares del CP can Brill
Miquel Amorós Montserrat
Barramot
Antoni Florit Florit
Margalida Llabrés Fiol
Jordi Llabrés Sans
Miranda Miret
Josep Ramis Ferrer
Es Rossinyol de Primavera
Sebastià Siquier i Ramis
Guillem Zuàzaga Llabrés
Jordi Zuàzaga Llabrés

Revista Sa Sella

C/ Església, 3
CP 07140 Sencelles - Mallorca
E-Mail: xeremier@arrakis.es
TONIFF@balearcom.es

Portada: Monument a Son Arrom de la Ctra. de Biniali. Qui ens pugui dir alguna cosa de què és això, tindrà un regal.

Dipòsit legal: PM 400-89

Edita: Centre Cultural de Sencelles (1974) des de 1983.

Imprimeix: Tirrena SA

Carrer J. Gris

Tel. 555212 Manacor

EDITORIAL

Editorial conjunta Associació de Premsa Forana de Mallorca

La premsa forana: de premsa folklòrica a premsa ignorada.

Des dels anys 1978-80, en que es treballava molt per constituir i posar en marxa la nostra Associació, fins a l'actualitat han passat prop de vint anys. Els objectius aconseguits des de llavors són molts i, tal vegada, el més important ha estat la consolidació i la unió de l'APFM (Associació de Premsa Forana de Mallorca).

Aquests darrers anys, el sòtil de publicacions associades s'ha mantingut entorn de les cinquanta, amb els alts i baixos propis d'una entitat tan diversa com revistes hi ha associades. Amb els anys, s'ha aconseguit que les institucions hagin participat d'aquest creixement i consolidació, fins al punt que els ajuts econòmics han pogut satisfer més d'una revista en crisi. També és veritat que per als setmanaris aquests ajuts no han estat més que testimonials, i és en aquest aspecte on volem centrar aquesta queixa.

La premsa diària de Palma absorbeix la pràctica totalitat de la publicitat que les gran institucions públiques, Govern Balear i Consell Insular de Mallorca, destinen per promocionar-se i/o donar a conèixer els seus objectius. No debades, la premsa diària forana rep, justament, les miques d'aquests ajuts institucionals.

Fins el moment els polítics han firmat pocs concerts econòmics amb l'APFM, la majoria per la seva contribució a la normalització lingüística, tot i que la premsa forana havia estat peonera en aquesta tasca; la seva difusió actual en català és possible gràcies a l'esforç comú de moltes de les publicacions associades. Cinquanta revistes que, per mitjana mensual, sumen un total de 98.000 exemplars de tiratge, i molt més de difusió i lectura. I, encara, pareix que demanam diners en un cap de cantó amb un capellet de palmes. També som conscients que la nostra premsa no pot viure determinada

pels ajuts institucionals i que ens hem d'espavilar: no dormir a la serena, com diuen pel poble.

Hem mantingut una fidelitat constant a les institucions, que, molt sovint, no ens han valorat suficientment. A l'hora de respectar els concerts, hem complert i hem procurat ser equànims amb tothom, i aquesta equanimitat ha permès la unió dins l'Associació. Però, davant el futur imminent que ens espera, en què la professionalització i la competència faran trontollar les petites revistes associades i les que puguin néixer, cal pegar un crit ben fort perquè les institucions ens tinguin en compte a l'hora de distribuir els barems publicitaris que marquen. Ho repetim: la premsa forana no pot ser ignorada per les retallades pressupostàries. El nostre compromís va molt més enfora, i hem mostrat proves evidents de complir els nostres convenis. Als pobles, on la premsa diària no tracta directament la informació i no té la fidelitat que ofereix la premsa forana, aquesta sempre serà una garantia per a les persones que hi viuen.

Esperem, aleshores, que amb vista a l'any que ve, les autoritats polítiques ho tinguin més clar.

Olleria Ca'n Bernadí

C/ Cals Ollers, 5

Pòrtol

Fabricació de tota casta de ceràmica pel foc, forn, siurells, decoració i jardineria.

Tel. 797898 - 602819

Què és Internet?

És una xarxa telemàtica hom hi podem trobar tot tipus d'informació per exemple sobre el temps en mapes detallats, també hi podem trobar informació sobre art, ciència, agències de treball, informatius i pels més aficionats a l'oci, hi ha pàgines dedicades a la música, al cinema i revistes d'entreteniment per a tots els gusts.

Per tenir accés a totes aquestes dades haurem d'emprar un ordinador o un PC amb uns mínims, com puguin esser 16 Mb. de memòria RAM i un Modem/fax intern o extern recomanable 33600 BPS. A més de tot això un servidor, és a dir (una empresa encarregada d'ordenar les diverses informacions perquè l'usuari tingui més fàcil accés a les dades), ens haurà de concedir una paraula de pas (password), per poder tenir accés, emprant Infovia (connectats a Telefònica).

Una part important de la que hem podríem parlar molt són els nacionalismes, dins d'aquest

medi de comunicació universal que va sorgir de dintre de les tenebres de l'espionatge de la Guerra Freda entre les dues grans potències tecnològiques d'aquest segle (Amèrica, i la Unió Soviètica).

INTERNET ALS PAÏSOS DE PARLA CATALANA

A Internet no existeixen fronteres. La navegació pel ciberespai no exigeix passaport. Els estats es desdibuixen i les cultures, les persones i les entitats prenen el relleu que els era natural. Al món dels àtoms, seguirem essent espanyols mentre la Constitució ens ho ordeni, però al món dels bits, podem optar per ser súbdits virtuals del nostre propi país.

Per això és que els governs de les diferents Comunitats Autònomes dels Països Catalans proposen l'homologació de l'identificatiu universal català sota l'abreviatura "ct". Així tindrem el nostre lloc no dependent de les sigles "es".

Antoni Florit i Florit

Centelles i Sencelles

Quatre branques

Quatre branques d'ametller,
primerenques, atrevides,
just a primers de febrer,
balancegen ja florides.

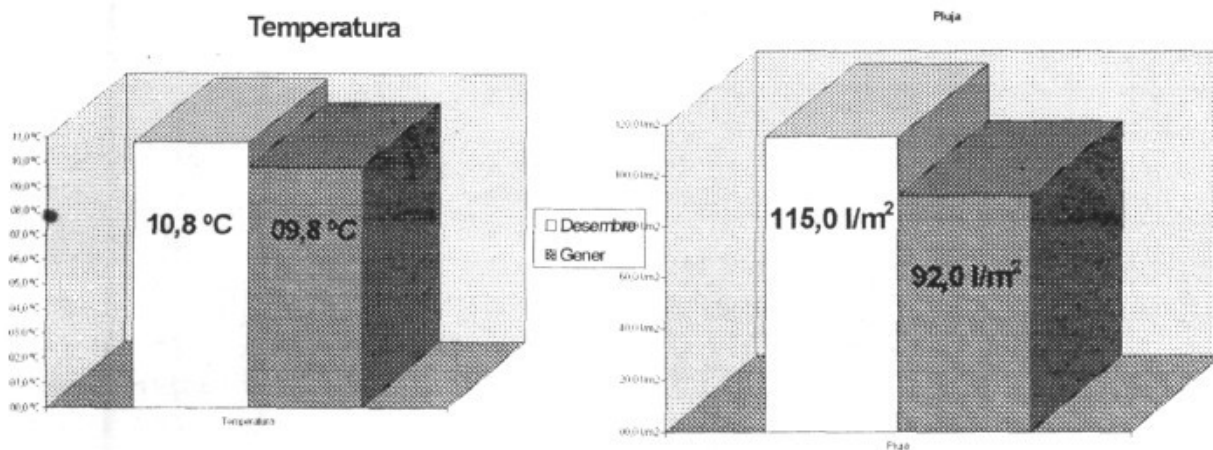
S'han posat un nou vestit
cafit de petita flor,
ai! que coses que li han dit
al mell ull somniador.

Quatre branques han florit.
Un vestit color de neu.
Llavi de flor com el teu.

Oh, quin goig dintre del meu pit,
amb dolç balanceig han dit,
quatre voltes, el nom teu!

Andreu Coll i Cruells. Tal com raja. Centelles

Actualitat de Sencelles



	Màxima	Minima	Mitja	Total l/m ²	Dia mes plujós	Mitja de pluja
Desembre	14,8 °C	05,3 °C	10,8 °C	115 l/m ²	34 l/m ² dies 6 i 7	7,7 l/m ² en 15 dies
Gener	14,0 °C	05,9 °C	09,8 °C	92 l/m ²	38 l/m ² dia 28	10,2 l/m ² en 9 dies

Demografia:

Naixements:

Desembre:

- *Andreu Trobat Fernández, dia 7
- *Magdalena Alomar Adrover de ca'n Mascaró, dia 7

Defuncions:

Desembre:

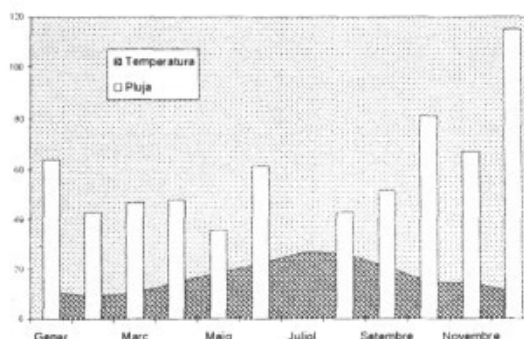
- † Bartomeu Ramis Ferrer de ca'n Racó, dia 4 als 88 anys.
- † Adelina Morey Alles, dia 9 als 58 anys (natural de Ciutat).

Gener:

- † Isabel Ensenyat Alomar de ca'n Guixa, dia 30 als 71 anys.

Noces: Cap ni una.

Temperatures i Plujes any 1996



Naixements		Defuncions	
Nins	5	Homes	14
Nines	7	Dones	13
Total	12	Totals	27
Noces			
Jornets	0		
Ruberts	4		
Sencelles	4		
Total	8		

Nota: Dia 9 de Novembre va néixer Mercè Oliver Vaquer de Ca'n Coranta

Guillem Zuazaga Llabrés
Margalida Llabrés Fiol

Música

Essent realistes hem d'admetre que a Espanya la música electrònica no ha gaudit mai de molt bona premsa dintre dels cercles de la música popular.

Al referir-me a la música electrònica ho faig tenint en compte el gran espectre d'estils i visions que aquest terme abraça, passant del techno a la música dance sense oblidar el *hip-hop* o el *rap*.

Aquesta definició que li donam és molt primària i servirà per entendre'ns sense que ens haguem de perdre dins un oceà de terminologies que de cada dia es va fent més i més gros. Fa un parell d'anys paraules com *trip-hop*, *ragga-muffin* o *dub*, no tenien cap significat. En canvi, ara, són peces angulars d'una cultura musical que de cada dia van agafant més força.

Pareix un contrasentit, però l'estat espanyol, juntament amb Alemanya, és el país europeu on més discos de ball es premsen. Perquè es ven tanta música de ball i té tant mala premsa?. Supòs que us haureu fixat que a Espanya el que es ven és el *Boom-Mix-te das cuen-total*.

És a dir, cutre-bacalao creat per discoteques de Benidorm, i d'aquí li ve la mala imatge a aquest tipus de música.

Per tant, la revolució que ens toca viure a finals del 90 i mirant cap al segle XXI és la de la música popular enfocada cap a les pistes de

ball.

Si a principis dels 90 ens tocà viure el naixement d'un circuit de pop independent, l'assignatura pendent que tenim ara és la de la música de ball.

Pareix que no caldrà esperar deu anys perquè anem per feina i s'intenti acostar la música electrònica al públic.

De cada vegada són més freqüents els clubs on es "pinxa" música dance, també de cada cop són més conegudes revistes dedicades a la

música electrònica i també pareix que revistes ja establertes en el mercat han obert els ulls al futur donant cada dia més espai en les seves pàgines a aquest tipus de proposta.

Els artistes de pop van canviant aquella cara de despreci envers als nous gurús de la tecnologia per un gest d'acostament, i de cada dia s'interessen més pels ordinadors i els samplers.

Alguns, inclús, deixen les seves cançons en mans alienes perquè siguin remesclades, com és el cas de

Le Mans o **Sexy Sadie** que deixaren que **Big Toxic** o **Vanguard** en fessin de les seves amb la seva música.

Un altre exemple seria el cas del grup **Silvania**, que passà del pop a la música de ball. El seu darrer disc està remesclat per autèntiques figures de la música techno britània com



Autrechre, Seefeel o Scorn.

Silvania varen actuar al Festival Internacional de Benicàssim davant unes vuit mil persones amb estrelles tan consagrades com **Orbital** (un dels déus de techno mundial) o **Chemical Brothers**. Sens dubte alguna cosa es mou dins el panorama musical espanyol.

Conscient de tota aquesta agitació ho són els responsables de la gira Cosmosound, que a finals del mes de Gener es proposaren organitzar una mini-gira per tres ciutats espanyoles amb la finalitat de mostrar al públic una part del que és la música popular d'avantguarda.

Cosmos és un petit segell discogràfic associat a una promotora de concerts (producciones animadas) i a la revista Disco 2000 (publicació líder en el panorama dance espanyol). Tots junts s'han proposat que a Barcelona, Guipúscoa i Madrid puguin veure artistes com Vanguard o Parafonk i a disc jockeys com Kosmus, Sideral o Pez.

L'empresa ens mostra les possibilitats que pot tenir la música de ball a Espanya.

No és que sigui una cosa com per llançar coets. Encara fa falta treballar molt i crear cançons amb una personalitat pròpia i no limitar-se a assimilar les modes que venen de fora.

Però si hi ha algú que ha estat pioner i cons-

cient a Espanya del que és la música dance i les seves possibilitats, aquest algú té el noms de "Olvido Gara (Alaska)" i "Nacho Canut". Des de ja fa molts anys estan intentant generar un moviment musical relacionat amb la cultura de la música de ball. Qui no coneix "bailando, me paso el dia bailando..." varen esser els primers o els únics en assimilar l'Acid i des de ja fa un temps deixaren de banda Dinarama i es varen embarcar amb un projecte que es diu Fangoria, consentint passar a l'anonimat tot per continuar la seva creuada ignorant a tots els qui els acusen de frívols o hedonistes.

El futur està en mans de les màquines i la música del futur qui la tocarà?

Tomeu Morro Oliver



Deu Anys de Vida

Fa onze anys que podiem llegir a les pàgines del número 7 de Sa Sella corresponent a les festes de Santa Àgueda de 1986 una entrevista amb el senyor batle sobre els projectes municipals : arreglar la carretera d'Inca, construir cases al corral del quarter, adequar l'antiga Casa de la Vila com a Casal de Cultura i edificar un mercat cobert. També hi trobam un article sobre com era Sencelles temps enrera, l'any 1930: els sencellers sumàvem 3.056 persones, que es repartien de la següent manera, 1.829 de la vila, n'hi havia 453 a Biniali, 77 ruberters, 46 jornaters, 44 cascaners i els de Sonarrossa érem 33. També hi ha una crònica sobre la tasca del Centre Cultural de Sencelles.

Sa Sella Deu Anys

125^e Aniversari de la mort del Rector Molinas

L'escrit d'avui, encara que sigui una monografia biogràfica, no pretén ser un article més de la secció De Sencelles : sencellers, que ofereix aquesta revista. Ja tinguérem ocasió en números passats, (Sa Sella n. 39, d'abril-maig de 1995), de dedicar aquesta pàgina al personatge que ens ocupa. Avui pretenem consagrar unes ratlles al qui fou rector de la nostra Parròquia i co-fundador juntament amb la beata Francinaina, del Convent de la Caritat : el Rvd. Sr. D. Joan Molinas i Amengual.

Don Joan Molinas Amengual,
de Sencelles, el Rector,
vostre Pare Espiritual,
també del Convent n'és fundador.

Ara, en l'avinentesa d'haver celebrat el 125^e aniversari de la seva mort, volen esser aquestes paraules un sentit homenatge al rector. Algú ha dit, i amb molta raó, que la figura de Molinas, dins la tasca de la Fundació fou indispensable i que Sor Francinaina, fora ell, no hauria pogut dur a terme la gran obra.

Joan Molinas i Amengual, va néixer a Ciutat, dia 7 de novembre de 1811 i fou batejat l'endemà en el Baptisteri de la Seu de Mallorca. Era el primogènit de cinc fills, fruit del matrimoni que formaren D. Pere Josep Molinas i Bunyolas, i Dona Maria Magdalena Amengual i Amengual. La família Molinas provenia de la vila de Santa Margalida, allà era distingida per la seva posició social, cultural i religiositat. D. Pere Josep era Doctor en ambdós drets ; una germana seva, Sor Antònia Molinas, era monja carmelita del Convent de Palma ; un germà del senyor avi, era Canonge de la Seu, D. Pere Josep Molinas i Torrens ; així mateix, dos cosins germans del pare del Rector, D. Pere Josep i D. Joan Molinas i Roca, eren sacerdots, i el segon, a més, beneficiat de la Seu. El nostre personatge, no se sentia lluny de seguir el camí vocacional del sacerdoci.

L'any 1820, el matrimoni Molinas-Amengual i la seva descendència, que residien a Ciutat,

seguint el canonge D. Pere Josep Molinas i Torrens, es van domiciliar a Sencelles. Tots junts residien a la mateixa casa, situada en el carrer Major o des Cap d'Amunt, -avui de Sor Francinaina-, que hom coneixia per cas Canonge i més tard per can Molinas, avui can Ramis.

L'oncle canonge morí a Sencelles l'any 1829, mentre tant la família Molinas havia conquistat l'estimació i respecte dels sencellers. Des de l'any 1822, D. Pere Josep Molinas i Bunyolas, formava part de la Junta Local de Sanitat i l'any 1827 fou nomenat advocat de la Casa Consistorial.

En aquesta època, D. Joan Molinas i Amengual, va començar la seva formació sacerdotal ; acabats els estudis humanístics, estudia tres anys de filosofia (1824-1827) i dos de teologia (1828-1830) a la Universitat Lul·liana de Mallorca. Hagué d'acabar els estudis formatius al Seminari Concilia de Sant Pere, a causa que per real decret de dia 3 de gener de 1830 fou suprimida la dita Universitat. Des de 1830 a 1835, sota l'ensenyança de prestigiosos catedràtics va estudiar els cinc cursos de teologia que li mancaven per acabar la carrera. Coronat feliçment el setè curs, fou ordenat de sacerdot dia 19 de desembre de 1835.

Dia 17 de juny de 1843 es nomenat vicari de la Parròquia de Sencelles. Poc temps després, el que primer fou vicari president en seu vacant i després ecònom, D. Antoni Contestí, sol·licitava la dimissió del càrrec, que li fou admesa per la Cúria Diocesana. Dia 29 de juliol de 1843, el Sr. Molinas, es nomenat successor del Sr. Contestí, amb el mateix títol d'ecònom. En aquest moment li es encomanada tota la direcció de la Parròquia, tant espiritual, com moral, com material, etc. Tota la vila se senti contenta pel nou nomenament i la Corporació Municipal en nom de la mateixa, dia 2 d'agost del mateix any enviava un comunicat al vicari general i governador de la Diòcesi en seu vacant, D. Josep Amengual i Hernández, manifestant les gràcies i acceptació cap al nou ecònom ; el document es van signar el Sr. Batle, D. Pere Ferrer, i el Secretari, D. Bartomeu Fiol.

Joan Molinas, aleshores ja s'havia guanyat

l'estimació dels sencellers, i era precís començar la tasca tant en bé de la Parròquia, com amb el poble sencer. Fou una persona compromesa amb el seu càrrec i empenyat a millorar el que requeria millorança. El nou ecònom ho procura tot. Es conserven moltíssims escrits que ens revelen la seva personalitat ; sermons, plàtiques, llibres sacramentals, i de comptes - molt pulcresi detallats- i l'interessantíssima "Breve noticia de las ocsas mas notables relativas a la Iglesia Parroquial desde el 29 de julio de 1843, en que fui nombrado economo de la misma". L'escriptura, cal·ligrafia i contingut, ens mostren una persona conscient de la vida social de llavors ; compromesa a canviar tot allò negatiu ; a exaltar la religió catòlica ; etc. Professava gran devoció del culte diví, fins al màxim, conforme a la situació econòmica i a l'estil i gust barroc de l'època.

La vida parroquial anava seguint amb el seu ritme. El clergat parroquial constituït eb la reverenda comunitat, col·laborava en la tasca

pastoral de l'ecònom. El nombre de sacerdots havia minvat notablement, havia passat d'una vintena de capellans a finals del segle XVIII a una desena l'any 1849.

En aquesta època mancaven pocs anys per la gran fundació del Convent de la Caritat ; però no ens avencem i anem per parts.

Joan Molinas, se sentia unit amb D. Rafel Caldentey i Perelló amb una constant amistat. Ambdós eren d'igual educació i família, en posició cultural, social i de religiositat. Aleshores, D. Rafel i un germà seu, el P. Pius Caldentey, amb altres sacerdots s'havien unit amb Monsenyor D. Francesc Ignasi Cabrera i González de Aguilar, de la Companyia de Jesús, i organitzaven la Missió Popular que predicaria per tots els indrets del solar mallorquí.

Continuarà al proper número.

Jordi Llabrés Sans

Sencelles, municipi pilot?



Plaça km. 0

A Sencelles des de sempre hi ha hagut el costum de fer excursions o passejades pels voltants del poble. N'hi ha que són vertaderament tot un clàssic de l'estirar les cames. Com per exemple anar a fer la volta del Bisbe. N'hi ha de més modernes i amb noms mimètics, la volta del Papa.

També hi ha entitats que organitzaven o organitzen sortides, com l'antic grup excursionista del Centre Cultural de Sencelles, l'Associació de la tercera edat, els amics de la segona edat, la parròquia o el Club Ciclista Sencelles amb la seva cicloturistada anual, etc.

Per tant després de dit tot això podeu comprovar que el tema d'aquest article no és nou ni original. Jo només vull col·laborar i ajudar a omplir la revista. Plaça Km. 0 tractarà d'això, què podem veure i per on passam en fer passejades que tenen com a punt de partida la Plaça.

En aquesta ocasió l'excursió que feim partint de sa Plaça té un recorregut total de poc més de 8 quilòmetres : anam i tornam de Biniagual.

Sortim de la Plaça havent admirat els frontis restaurats de can Maiol i de la Rectoria. A Sencelles realment tenim una plaça estranya. No és gran ni petita, no es rodona ni quadrada, no és plana, però tampoc té un pendent molt pronunciat. En definitiva una cosa rara. Si heu anat seguint les pàgines de Sa Sella haureu comprovat com al llarg dels temps, la plaça ha anat canviant, mantenint emperò l'església i el

campanar com a referent principal. Un campanar necessitat de mà de metge però que en la seva robustesa mostra els set cossos, la balconada balustrada i el remat octogonal.

Començam la caminada cap a Biniagual agafant el carrer de l'Església. El carrer més ventós de tot el poble. El fet d'estar orientat cap al nord i que s'estregui vora el campanar fa que el vent quedi encanonat i paresqui que bufa sempre més fort. Passam pel costat del portal major de la Parròquia (per a més informació consultau →Sa Sella n. 8) o portal dels homes construït l'any 1738 que té dues pilastres i un àtic amb un medalló representant sant Pere i amb l'escala d'accés de 1888. Més envant trobam ca's vicari -edifici cultural on s'hi fan classes d'anglès, hi ha Sa Sella, l'antic Club

d'Espai des Pla...-, ca's Capità -seu de la Fundació Oliver-, i la posada de la possessió de Jornets -seu de TVS-. Com veis es tracta d'un carrer ben cultural !

Continuant pel nucli més antic de la vila arribam fins



a un creuer : davant hi ha el camí del pou major i l'escorxador, i a l'esquerra una raconada que forma la base i la torre del molí de cas Ferrerico, a la dreta hi ha el carrer del Rector Molines que agafarem (en aquesta mateixa →Sella trobareu un article sobre aquest ecònom senceller). Avençant trobam la intersecció amb el carrer de Son Arrom, el casal de can Calent i can Garrover amb les seves finestres geminades. Davant l'antic teatre hi ha el carreró del capità amb el molí de can Mascarró. Continuarà...

Biniali l'any 1789

Darrerament està de moda escriure guies sobre viatges i rutes. Però aquesta febre actual s'ha de dir que té precedents des de fa molts d'anys. De fet com vos imaginau que va veure Biniali l'any 1789 un viatger? Llegiu aquest article i ho sabreu.

Té (Sencelles) un llogaret de menor conseqüència i de 73 cases no contingües, encara que ajuntades a un serralet o petita altura on hi ha una església petita, que es fabricà al segle passat i fou beneïda i conclosa el 1675 dia 27 d'octubre. Consta de 13 vares de llarg, quatre el presbiteri i vuit d'ample. La seva fàbrica de canó de volta, de pedra ordinària marès sobre tres arcs rectes, llunetes apuntades i tancades en els entremitjos i el presbiteri amb petxina llisa.

Al costat dret té la primera capella dedicada al gloriós sant Josep pintat en llenç i relleus de fusta, i figura espirals imitant a quatre pilars. Segueix la segona porta molt petiteta. I després la capella de sant Vicenç Ferrer, en llenç pintat ordinari i quatre pilars daurats, llis i pla o espaiós. L'Altar major, de només fustam vell, conté quatre columnes entorcillades. Tres llenços vells, sense definició, i el gloriós sant Cristòfol el seu titular. Segueix al costat de l'evangeli la capella de sant Bernat, el mateix que la de sant Vicenç ja esmentada. Només té aquesta més que alguns colors reglats o sobredaurats. Se-

gueix la Mare de Déu del Rosari, imatge petiteta amb decoració de quatre columnes, relleus a l'antiga amb daurat i colors i llenços petits dels Misteris, tot regular i ordinari. I, darrerament, la de les Beneïdes Ànimes, amb només un sant Crist, pintat en petit ninxol, dues columnes i dos pilars amb altres dos a la definició amb llenços i daurada tota, aquesta únicament entre totes

les esmentades. Està assistida d'un capellà vicari subdit del rector de Sencelles.

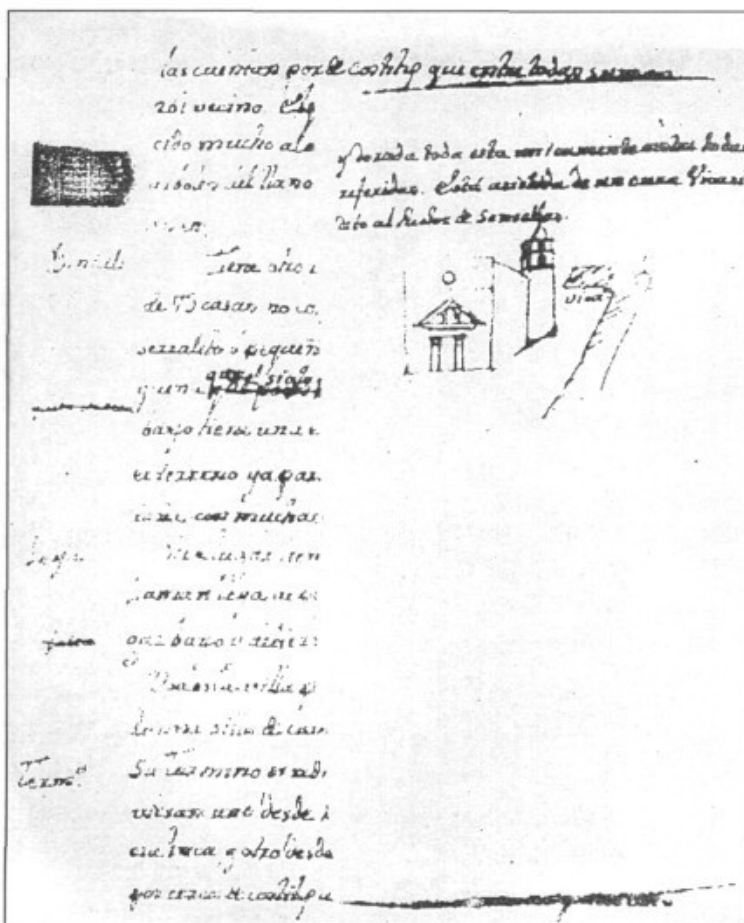
Sota té una esplanada amb un rierol i un pou. El terreny ja participa en qualque cosa dels arbres de la muntanya, amb moltes figueres que la neu esmentada destrossa.

Nota posterior :

El Ms. de Montserrat acompanyà aquesta descripció amb un petit dibuix de l'església de Biniali. Per la seva

part Bover afegí: Pel ponent té el llogaret de Biniali, població de 100 cases amb església erigida en sufragània pel bisbe Nadal i dedicada a sant Cristòfol l'estàtua exempta del qual és obra d'Antoni Josep Llabrés Mudoy natural de Sencelles que morí el 1826. Aquest lloc, juntament amb el de Biniferrí, que és una reunió de cases, i Castell d'Amós, ..., són baronies del comte d'Aiamans.

Documentació extreta de l'entrada "Censellas y su término" del Viaje a las villas de Mallorca de Jeroni de Berard 1789.



Noticiari

Un any més es va fer la tradicional festa anual del Col·legi Públic can Brill per celebrar Nadal a les instal·lacions del poliesportiu cobert amb la participació de tots els cursos d'escolars.

Les eleccions celebrades per a la constitució d'una nova junta directiva de l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA) del Col·legi Públic can Brill de Sencelles varen donar com a resultat la renovació dels seus directius. Els nous dirigents han arribat amb nous aires i ganes de fer feina. Ja han organitzats cursets de cuina, escacs, informàtica, psicomotricitat, tall i confecció, etc.

L'Agrupació Folklòrica Es Junc de Sencelles va esser la protagonista d'un programa de ràdio de l'emissora municipal de Marratxí, Ràdio del Pla de Na Tesa dia 21 de desembre.

Un calendari per al nou any fou el regal de nadal de l'ajuntament. El calendari conté remarcades les festes que fan referència a Sencelles, Biniali, Ruberts i Jornets. Està il·lustrat amb fotografies de Gaspar Valero i Martí sobre vistes i monuments del municipi.

Durant aquest mes s'iniciaren per part del Consell Insular de Mallorca a la carretera de Binissalem a Biniali unes obres de reasfaltat i millora d'alguns revolts. També es varen reprendre les obres de sanejament del nucli de Biniali amb les síquies laterals (Carrer de la Glòria, Sant Llorenç, Molí, etc) de la canonada que es va instal·lar l'any passat.

Dia 13 de desembre es va procedir a la signatura d'un conveni de col·laboració entre el Consell Insular de Mallorca, presidenta Maria Antònia Munar, i l'Associació de Premsa Forana de Mallorca, presidida per Miquel Company.

Des del passat mes de desembre el Consell Insular de Mallorca i Unió de Pagesos han llençat una campanya per fomentar el consum de productes agraris mallorquins. Entre les diverses accions de la iniciativa destaca la presen-

cia d'una caravana-exposició de productes del camp de Mallorca que es passeja per tots els mercats de l'Illa amb el lema "Consumeix productes de la nostra terra. Sembram Mallorca".



Dissabte 21 de desembre s'aprovaren els pressuposts de l'ajuntament de Sencelles per l'any 97 que contemplen una pujada de quasi un cent per cent per als regidors i d'un 400 per cent per al batle. Al mateix plenari es restituirien els càrrecs a Ventura Rubí.

La Coral Sor Francinaina de Sencelles va participar a la trobada els Cors de Mallorca canten nadal dia 22 de desembre a la Basílica de Sant Francesc de Ciutat interpretant conjuntament amb la Coral Euterpe quatre composicions.

La Comissió de Cultura i Patrimoni Històric del Consell Insular de Mallorca té previst atorgar per enguany una subvenció perquè es pugui procedir a la restauració de la capella de Sant Josep de Jornets.

Dia 28 de desembre, a l'església de Sant Pere de Sencelles, i l'endemà dia 29, a l'església de Sant Cristòfol de Biniali, la Coral Sor Francinaina de Sencelles oferí una mostra del seu repertori en sengles concerts inclosos dins

el Pla Pilot de Normalització Lingüística de la Llengua Catalana a Sencelles.

Dia 30 de desembre l'Agrupació Folklòrica Es Jonc de Sencelles animà les compres nadal·lenques dels visitants del carrer 31 de desembre de Palma, que celebrà un parell de dies de festa per festejar el cap d'any.

El dia de cap d'any el patge dels Reis d'Orient recollí a l'entrada de la Casa de la Vila les cartes dels nins i nines sencellers, anunciant l'arribada de Ses Magestats per dia 5. Un altre any més els tres monarques màgics se'n recordaren de Sa Sella duent-li un regalet. Un any més els Reis també arribaren a Biniali per iniciativa del Pub s'Aguait.

Al plenari celebrat per l'Ajuntament de Sencelles de dia 3 de gener el tema de més interès tractat fou la concessió del permís perquè el batle pugui signar un conveni amb la Conselleria de Presidència sobre les obres de l'acolliment dels pelegrins de la Beata Francinaina que es vol bastir a la zona de Son Company.

A principis de gener va sortir al carrer el número 3 de la Revista de la Mancomunitat Pla de Mallorca. A part de donar les adreces i telèfons dels serveis de l'entitat hi ha reportatges sobre les excavacions de Costitx, els Cossiers, el grup d'esplai de Santa Eugènia, etc. No hi ha cap article sobre el municipi de Sencelles.

El cor parroquial també oferí concerts en compliment del que s'havia compromès al Pla Pilot : a Ruberts, Sencelles i Jornets.

El Consell Insular de Mallorca ha decidit augmentar fins a dues quarterades, la superfície mínima que haurà de tenir una finca per poder

construir-hi. Aquesta nova normativa afectarà a Sencelles, encara que per al terme municipal segurament arriba tard quan ja s'han fet caramulls de desastres a fora vila.

La Mancomunitat Pla de Mallorca ha convocat les II Jornades d'estudis locals que es desenvoluparan a l'ajuntament de Porreres del 13 al 16 de Març amb els temes : Porreres, el medi i la gent, i El vi, passat i present.

Dia 11 de gener l'Agrupació Folklòrica Es Jonc celebrà una festa al Poliesportiu Cobert per agrair al Consell Insular de Mallorca la concessió d'un ajut per a la compra del nou equip de so. L'acte comptà amb la presència de la presidenta Maria Antònia Munar.

El fogueró de Sant Antoni va esser un any més organitzat dia 17 de gener per l'Associació de Pares i Mares del Col·legi Públic can Brill de Sencelles i comptà amb l'actuació d'Es Jonc. També hi va haver una exposició de glossats fets pels alumnes del col·legi. Tampoc no faltaren les tradicionals beneïdes d'animals. A Biniali la cita fou dissabte dia 18 amb un fogueró i la música de Guitarres i Castanyetes.



Dia 17 de gener l'agrupació d'electors Sencellers Independents (SI) va fer públic un comunicat on exposaven la seva postura sobre la marginació de Sencelles en el Pla d'Obres i Serveis del Consell Insular de Mallorca per a 1997. Els SI volíem contrarestar les acusaci-

ons del Batle que els culpava d'aquesta pèrdua de subvencions.

Dia 18 de gener l'Ajuntament de Sencelles convidà, a la finca d'agroturisme de Son Xotano, a un dinar a tots els regidors, funcionaris i demés empleats municipals. La menjada anual de companyonia normalment se celebra al voltants de Nadal.

A partir de mitjans de gener les oficines de l'ajuntament romandran tancades tots els dilluns i únicament funcionarà el registre general. Aquesta modificació de l'horari ve motivada per l'increment de servicis dels dissabtes que ara serà un dia completament feiner per l'administració local a Sencelles.

Dia 21 de gener es va celebrar la reunió de la Junta Local del PP de Sencelles en la qual els afiliats havien de procedir a la seva renovació, una vegada celebrat el congrés insular del partit. Diversos problemes i enfrontaments existents entre les dues tendències del PP local (venturistes i cavalleristes) varen fer que es posposàs la votació.

Una bona partida d'associats al Club del padrius de Sencelles anaren d'excursió dia 25 de gener a la zona de Magalluf i voltants.

S'està estudiant la possibilitat de construir ponts als camins municipals de Montuiri, al costat de sa Torrentera sobre el torrent de Solleric, i de Muro sobre el torrent de s'Estorell a la zona de cas Jutge, es Rafal Garcès.

A partir de dia 28 de gener, la numeració dels telèfons de Sencelles varià. Tots els abonats que tenien els números que començaven amb 591 canviaren per 872. Feia uns deu anys que Sencelles tenia assignada la numeració 591, ja que abans el servici es donava a través del 512 o 511, i tres xifres més.

Encara que Sencelles fos l'únic municipi de l'Illa exclòs del Pla d'Obres i Serveis del Consell Insular de Mallorca, ja que l'ajuntament no va presentar cap projecte perquè fos subvencionat, al final també rebre una aportació provinent de sobres d'obres. Els municipis del



Pla de Mallorca, Comarca d'Acció Especial, rebren uns extres de 90 milions de pessetes. Sencelles amb els 12 milions que li toquin farà obres al pou i conduccions que han de subministrar d'aigua Biniali. L'excavació d'aquest pou ha estat altra vegada motiu de polèmica entre el batle i el regidor del seu grup Ventura Rubí, qui defensant els drets de la seva empresa d'aigües reclama els seus drets sobre l'abastiment de Biniali.

Si teniu fotos interessants, treballs escolars, informació sobre possibles reportatges i articles, notícies sobre persones i llocs referits a Sencelles, no vos priveu de comunicar-ho a Sa Sella i així tots en sabrem més sobre el nostre municipi.

Un curset organitzat per la Conselleria de Turisme i un centre d'estudis sobre conscienciació de la població cap els agroturistes no va poder celebrar-se a Sencelles a mitjan mes de febrer davant la desídia i la manca de col·laboració de l'Ajuntament.

El grup de rock local Insect Cream va participar al tercer festival organitzat per la revista Youthing a ses Voltes de Ciutat divendres dia 24 de gener. Dia primer de febrer actuaren a

un pub de Binissalem.

La Conselleria de Turisme del Govern Balear té previst per enguany destinar una partida de 20 milions per al projecte de convertir l'antic quarter en una escola de turisme rural. El

El Club de Persones Majors de Sencelles organitzà una berenada al seu local del carrer Antoni Josep Llabrés Mudoy dia 9 de febrer.

L'Ajuntament celebrà un plenari extraordinari dia 12 de febrer per aprovar els comptes municipals dels anys 93, 94 i 95.



El grup d'acció social de la Parròquia de Sant Pere va organitzar una recollida de roba usada dia 22 de febrer.

Aquest mateix dissabte la revista Udol de Llubí va celebrar un festival musical per recaptar fons per la zona dels grans llacs africans. Un grup d'aficionats a la música de Sencelles hi participaren.

Si la vostra entitat, grup, institució, club, associació o agrupació fa activitats i voleu que surtin re-

projecte està subvencionat pel segon pla d'embelliment de les zones turístiques.

La Mancomunitat del Pla de Mallorca ha començat, a proposta del batle de Santa Eugènia, una prova pilot a 4 pobles, entre d'ells Sencelles, sobre el menjador social a domicili per als majors.

Per les festes de Santa Àgueda, Es Jonc fou l'amfitrió de dues altres agrupacions també afiliades a l'Associació d'Agrupacions Folklòriques de Mallorca, els grups Aires de Pagesia de Sant Joan i l'Estol del Cocó de Lloseta animaren la vetlada. També per la festa es feu la rifa de l'Associació contra el Càncer i l'endemà el concurs de carrosses.

La festa dels Darrers Dies es va celebrar a Sencelles amb una rueta infantil organitzada per l'Ajuntament i un sopar-ball dels Sencellers Independents al Cellar de can Paris dissabte dia 8 de febrer.

flectides sobre el noticiari de Sa Sella, comunicau-nos-les i puntualment apareixeran.

Els actes centrals de les Festes de la Beata Francinaina Cirer varen esser un anys més les celebracions de les misses i l'ofrena floral al monument.

Dia 1 de març el Club Ciclista Sencelles va celebrar el seu ja tradicional trofeu aniversari amb una gran expectació i gran nombre de corredors inscrits.



Per dia 9 de març va està previst per part de l'Associació de la Tercera Edat de Biniali de realitzar una excursió a la zona de Capdepera i Cala Rajada.

Agència de Selleters



Presentació Club Ciclista Sencelles

El passat dia 22 de febrer es presentà el Club Ciclista de Sencelles en el Poliesportiu que compte de nou amb el recolzament de Ca'n Pau es Gomer.

Per la temporada actual la plantilla està composta per:

Gabriel Bauzà Sastre, Juan Manuel Moreno Muñoz. En Master 30 (30 a 39 anys): Joan Antoni Abraham Sampol, Carlos Abraham Sampol, Juan Amengual Bergas, Bernardo Franco Franco, Juan Franco Franco, Rafael Martín, José María Payà Galindo, Gabriel Ramón Oliver. En Master 40 (40 a 49 anys): Luís García Montes. En Master 50 (50 a 59 anys) Fermin Andrés de Anta.

Junta Directiva: Llorenç Jaume Horrach, President. Antoni Cañellas Vicens, Vice-president i director esportiu. J. Manuel Moreno Muñoz, Secretari. Jane Sutcliffe, tesorera.

L'equip s'ha entrenat cada cap de setmana des de principi d'any per estar preparat per la temporada que començà el 23 de febrer, amb una primera victòria. Té previst participar a la volta internacional a Eivissa per pasqua. Després començarem les carreres "Gran Premi de la Caixa. XIII Pla de Mallorca" durant el mes de maig.

Sencelles no compta amb una etapa pròpia enguany. Hi ha només cinc etapes atorgades per la Federació, havent-hi deu clubs organitzadors. Però s'espera que algunes de les restants etapes passaran pel nostre poble. L'any passat fou un any exitós pel CC Sencelles i esperam que enguany encara ho serà més amb els nous reforços.

Jane Sutcliffe



Qui dies passa, anys empeny !



Les fotografies d'aquesta ocasió la veritat és que no són massa antigues ni hi podem apreciar molts de canvis. La imatge més vella està presa de l'entrada Sencelles del Corpus de Toponímia de Mallorca de Josep Mascaró Pasarius Tom III de l'octubre de 1964. A la foto veim la devallada del carrer des Rafal just des de la creu. A les façanes no hi ha tant de cables ni fils de corrent, això sí, l'antiestètic rètol d'una marca d'electrodomèstics ja embrutava la magnífica façana de can Bonet. La foto més recent és de Jordi Zuázaga Llabrés de l'any 1996 i evidentment hi ha molts més cotxes. Si vos fixau bé, per les ombres veureu que l'antiga està feta durant el matí i en canvi l'altra és de l'horabaixa.

JBC

Bruixeries

Ànimes i Cases de sa Por

Dins d'aquesta categoria hi entren els esperits dels avantpassats, els "manes" o "perrates" dels romans, que representen la presència dels avantpassats i familiars difunts. També són aquelles altres presències intangibles, que no agafen cap forma concreta, però que ens porten el vent gèlid del més enllà i, els esperits que encanten llocs sencers com a representacions d'ultra-tomba. Aquelles cases on es manifesten mitjançant llums, renous o fenòmens estranys, es coneixen amb el nom de cases de sa por.

És aquest un altre capítol que podria allargar-se infinitament donada la gran quantitat de casos i històries que fan referència als morts i als esperits. Basta veure la existència de llocs geogràfics que guarden el seu record: El coll de ses Ànimes i sa Cova de ses Ànimes a Andratx, els lloc de ses Ànimes a Felanitx i Porreres, així com sa Talaia de ses Ànimes de Banyalbufar de la que parlarem després.

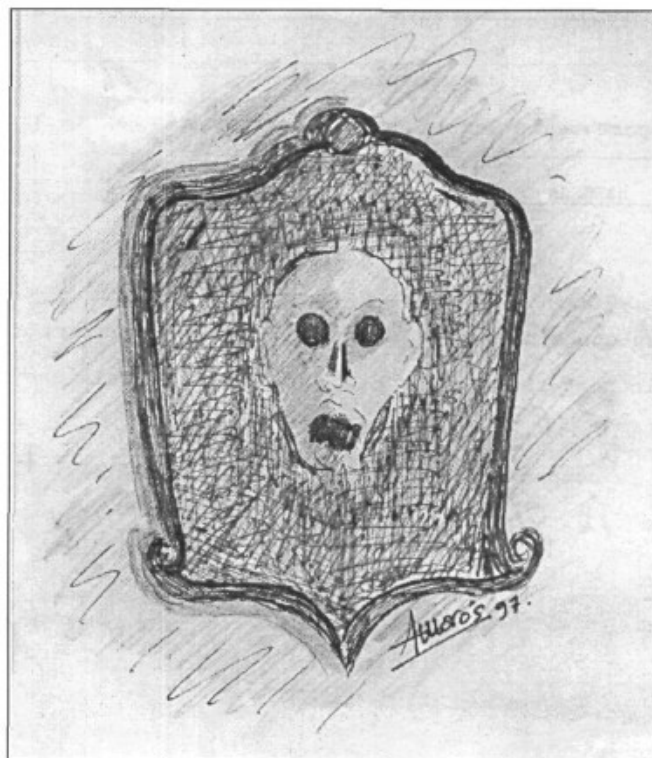
I es que, segons una creença popular, les ànimes del purgatori tornen al món dels vius a partir de les dues de l'horabaixa del dia de Tots Sants per, durant unes hores, visitar la casa on visqueren. Si les ànimes no són desgraciades i, se'ls prepara una animeta o llum d'oli en el seu record, no passa res. Passen com un alè, emocionats d'estar de bell nou entre els seus.

Però si no es així, si la seva antiga casa ha estat esbucada, la família disgregada o les ànimes sofreixen alguna condemna, ens mostren el seu disgust mitjançant desagradables fenòmens.

Antigament, dins els pobles mallorquins es tocaven les campanes durant la nit dels difunts, perquè així els morts poguessin trobar el camí de tornada de cap als seus pobles. Segons quins pobles tenien un tocar especial; als campaners els hi donaven bunyols i vi blanc perquè poguessin aguantar el seu treball fora desmai, i no deixassin les ànimes a mitjan camí.

Es per això que la nit de difunts (com en les nits de **Walpurgis** de les cultures nòrdiques, o les nits dels **penates** a Roma) poden passar coses molt estranyes. Tots es reuneixen a una foganya per contar històries d'apareguts, venjances de morts i promeses fetes a sers estimats que ja no hi són. Aquesta nit, els homes no podien sortir ni a caçar ni a pescar després de la posta de sol: era el regne de les ànimes.

L'aspecte dels cementiris el dia de Tots Sants, després de que les famílies hagin netejat les tombes i deixat flors en record dels morts, quan



ja no hi queda ningú, és esfereïdor. Els ciris i els llumets semblen signes de vida i festa. Tot respira un aire diferent dels altres vespres de l'any; es diria que efectivament els morts estan desperts, asseguts damunt de les seves tombes, mirant el món que un dia deixaren.

També són importants algunes de les costums mortuòries de l'illa. Quan algú moria, s'aturava el rellotge de la casa (d'aquells rellotges de paret, amb un fort Tic-Tac); es tancaven portes i finestres i es llevaven de la paret tant quadres com miralls. És molt important amagar o tapar els miralls d'una casa de mort ja que, les ànimes del mort, reflectides dins al mirall, po-

drien afegir-se a la del mort que està a l'altra banda del mirall.

Després, una vegada enterrat, era obligatori encalar la casa per alliberar-la de la presència del difunt. En aquesta feina hi col·laboraven familiars, veïns i amics. Una vegada acabat, la viuda o els fills feien regals a tots aquells que els havien ajudat : eren presents del mort.

També és curiosa la costum de col·locar moltes de cadires dins les entrades de les cases. Algunes vegades, cases que tenien molt pocs mobles i cap luxe, tenien una gran quantitat de cadires ; sempre buides i en cercle. Es pot correspondre a costums semblants als de l'antiga Roma on, els "penates" o esperits del avantpassats estaven presents per mitjà d'aquestes cadires guardades en el seu honor. Podria ser

que aquesta antiga pràctica hagi arribat als nostres dies sense que en coneguem exactament el seu origen.

Què passa quan les ànimes no són tan benèvols ? Aleshores, passen coses que ens omplen de terror.

Sobre tot, per les zones muntanyenques, tot hom a sentir contar històries protagonitzades per aquestes presències invisibles. Eren molts els pastors que veien com la seva guarda, de cop i resposta, començava a caminar com si seguissin a un invisible pastor. Els animals pujaven muntanya amunt fins que cada animal partia pel seu vent. El pastor, sabia ben bé que en aquests casos, es tractava d'un pastor fantasma, visible sols pel bestiar.

Miquel Amorós Montserrat

ES NYARRO SENCELLER



S'altre dia vaig obrir es diari, i, es cabells s'adreçaren !!! I que sabeu sa darrera que ha amollat aquest "pimpollo"?

Idò...jo ja estic retirat de sa política...(quan li demanaren per sa "col·lecta" pro-Cañellas. (*) Quina Barra !!!!!!! I Sencelles ? Tal vegada es pensa que a n'aquest poble tots son beneits?.

(*) "Prefiero no hablar de política. Ya estoy retirado de eso. Pregunta lo que quieras del Mallorca, que el fútbol es mucho más interesante", declaró un escurridizo **Ramón Servalls**.

Diario de Mallorca, diumenge dia 9 de febrer 1997, pàgina 14.

Es Rossinyol de Primavera

IMATGES D' AHIR



Aquesta fotografia està feta en motiu del bateig d'en Guillem Alomar de ca'n Coques. Està presa davant el portal de ca na Barraqueta (actualment ca na Margalida Floreta) al carrer dels Bons Aires. Vet aquí uns quants dels convidats a la festa:

1ª Fila: Maria Torrens de ca na Llabiana, Miquel Aloy de ca'n Llargo (o Estela), Bel Cirer de ca'n Teco (mig amagada), Raimundo, Sebastià, Toni Carbonell de ca'n Xoi, Domingo Garcias de ca'n Revull.

Fila d'enmig: Margalida Arrom de ca'n Pintat, Maria Arrom de ca'n Pintat, Antònia Ferragut de ca'n Flor, Jeroni Ferragut de ca'n Pere d'Inca, Joana Ferrer de ca'n Revell, ?, Catalina Alomar de ca'n Roquet, Francisca Verd de ca'n Papa (tapada amb una bufeta), Toni Torrens de ca na Llabiana.

Fila de dalt: Francisca Garcias de ca'n Revull, Jeroni Florit de ca'n Cota, Joana Alomar de ca'n Roquet, Catalina Vallés de ca na Lipa.

Davall el portal: Catalina Coll de ca'n Pep, Aina Llabrés de ca'n París, Joana Maria Martorell de ca'n Coques.

Gràcies a na Magdalena de ca'n Coques per haver-nos deixat aquesta fotografia.

Guillem Mut Llabrés

EA

ELECTRICA ARROM
INSTALACIONES Y LINEAS ELECTRICAS

Guillermo Arrom Villalonga

C/. Ramon Llull, 9
Tel. 59 12 29

07140 SENCELLES (Mallorca)

OSCA Y CIRER S.A.L.

Tel. 59 15 40
C/. Jardines, 26 - SENCELLES

REPARACION DE TODA CLASE MAQUINARIA AGRICOLA

Persianas Mallorquinas de Seguridad - Metálicas y en aluminio
Puertas Basculantes - Metálicas o forradas en madera
Barreras y Rejas (Artísticas) o Simples
Estrujadoras y Prensas de Uva
Remolques - Toda la gama
Molinos de Piensa - Toda la gama
Compresores a tracción tractor
Venta de Aceite hidráulico y automoción
Venta de hilo para empacadoras

El pla Mirall

Entenc dins la meva ignorància que el pla mirall és un pla que es dedicarà a l'embelliment dels pobles i li vull fer unes acotacions.

Jo, com a metge, m'he dedicat anys a intentar que persones que per una o altra raó tenen mancances físiques, millorassin o curassin, si era possible, a base de tractaments físics i químics i, sincerament, si la cosa era complicada amb els mitjans que tenia, li deia que no hi havia res a fer que no fos la cirurgia. Alguns ho acceptaven i altres, insistien amb el que jo les deia que no hi havia molt que fer. Amb tot això no hi havia que la petita milloria les conhortava i donaven per bo el que s'havien gastat. Diferent cas hagués estat que jo les hagués promès que tornarien unes "silfides" i, que sols hagués estat una minúcia.

Aquesta petita història ve al cas del Pla Mirall, anunciat a "bombo i platillo"; si veis l'spot publicitari on surten cases en semi-runas, que amb l'ajut de la tècnica àudio-visual es converteixen en petites meravelles arquitectòniques, entendreu que el pla mirall és per millorar el que tenim.

Crec important senyalar que hi ha coses que es conserven amb bon estat però que el temps les ha desgastades però que segueixen mantenint la seva figura d'anys enrera; troba vegades, i supòs que estimats lectors estareu amb jo, que de voler-les fer millor, les degraden fins a més no poder, fins que la seva altivesa rànica es perd i es converteixen en un engendre terrible. Estic parlant de canvis de colors, materials, etc... també hi ha coses que no es poden arreglar de cap manera i el més pràctic és tomar-ho tot i començar de bell nou.

Hi ha gent amb molta més vida que jo que ha vist com el món canviava i que l'energia del llum d'oli passava a l'electricitat i que els avantatges d'aquest tipus d'energia eren millor que el llumet d'oli però, fent un parèntesi, a

Sencelles encara som a anys llum, i mai més ben dit, d'aquesta comunitat amb llum elèctrica, que per dos trons ja se'n va la llum. Però t'emprenya que qui la mos suministra se'n fot. Vos en recordau d'una apagada de llum a Nova York que va dur moltes conseqüències; els abonats a les **diferents** empreses subministradores les denunciaren perquè si ells paguen per un servei, és just que els hi donen allò que paguen. Les companyies varen haver d'indemnitzar als abonats fora que passàs molt de temps ni hi hagués tribunals pel mig. Aquí, tant si volem com si no, hem de fer capades d'agraïment

a Gesa. Si no pagues el rebut et tallen la llum i "a viure", i si vas a reclamar perds el temps i sa llavor.

Idò, la tal Gesa troba que els comptadors han d'estar al carrer, i si la teva façana és una meravella, has

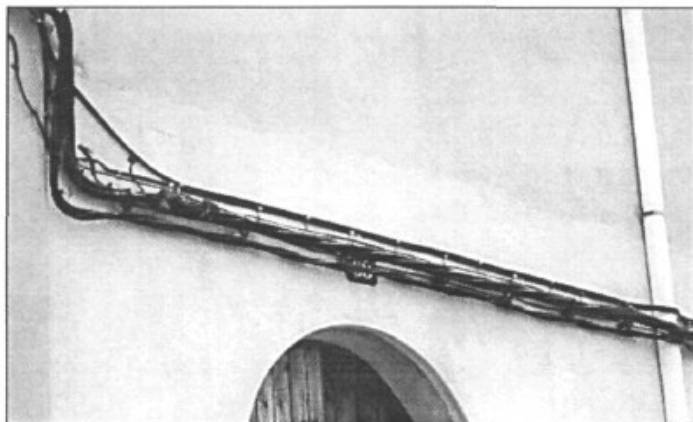
de posar una persiana o similar, d'unes mides que ells et diuen, a una altària que també et diuen, etc...; si queda un nyarro, no passa res. Els senyors del pla mirall no ho contemplan.

L'altra empresa que també "ajuda" a l'embelliment és telefònica, que també no tenen cap contemplació: si han de posar caps de empalmes, tubs, fils ho han de tomar alguna cosa que els hi fa nosa... no tenen cap escrúpol. I si tu, per afavorir la teva façana dius que ho enterin, tu has de pagar la feina de la síquia.

A la fotografia adjunta veis un petit exemple de com van les coses.

En conclusió, com sempre les coses que ens volen vendre no tenim en general per on agafar-les; i els que s'haurien d'imposar baden, com sempre, i no diuen res; resulta que el pla mirall deu ser un pla vist per la cara opaca del mirall, perquè si no és així, no s'entén.

Sebastià Siquier i Ramis, Son Calussa



CARTA

Sencelles, 22 de febrer de 1997

Sencellers:

Com va dir un personatge, més famós per aquesta frase que per allò que va fer, "Ja soc aquí". (Premi per els qui sàpiguen qui és)

Sí, som nosaltres els nous integrants de l'A.M.P.A. de Sencelles (abans es deia A.P.A. només, però si qualque vegada s'ha demostrat que Mallorca és un matriarcat és en el nostre grup), això sí, som l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes, no val posar-hi un H davant del nom.

Ja sé que molts de vosaltres ens coneixeu, i és per això que hem volgut aprofitar aquesta edició de Sa Sella per explicar, als que encara no ho saben i sobretot als que només ens coneixen per la nostra participació a les carrosses de Santa Àgueda que, a part de fer el gambirot i disfressar-nos pels carrers de la vila, som un grup de persones que tenim una gran il·lusió per fer cosses, primer pels alumnes del nostre col·legi i per tot el poble en general.

Gairebé tots els integrants som novells en aquestes activitats, ja sabem que ho sabeu, son els avantatges de viure en un poble petit i on la gent es duu tant bé que tot s'ho conten; aquí no hi ha secrets.

L'A.P.A. anterior ens va deixar un bon problema. Ho varen fer massa bé i nosaltres no podem baixar el llistó i això costa molt.

Hem hagut d'organitzar, al

cap de poc temps de haver-nos conegut, un fogueró, unes carrosses, una rua, uns cursets extra-escolars, i tot això en poc més de dos mesos. Des d'aquí vos deim, que si ha sortit bé ha estat gràcies a l'ajut de tot el poble i els professors i si ha sortit malament només en tenim la culpa nosaltres.

Enguany és la primera vegada que ho intentam, hem creuat els dits tantes vegades que ja ens fan mal, fins hi tot hem apel·lat al cel perquè els dies que feiem alguna activitat no mos plugués, de moment en tingut sort, i que duri.

De tota manera creim que la millor forma de donar-nos a conèixer és mitjançant la nos-



Guanyi més amb la seva pensió

Tenir la seva pensió domiciliada a "la Caixa" té més avantatges: tramitació gratuïta, màxima rendibilitat per als seus estalvis, assegurança per a la seva llar[®], disponibilitat de la seva pensió

on vulgui i quan vulgui i molts més avantatges. Informi's en qualsevol de les nostres oficines de com pot guanyar més amb la seva pensió.



* SEGURIDAD ECONOMICA EN SU SEGURO VIDA. C.A. de Seguros y Reaseguros

tra feina, per això vos direm el que feim i el que volem fer.

Hem organitzat, i ja funcionen, curssets de cuina, anglès, psicomotricitat, costura i manualitats. El curset d'informàtica està pendent d'aconseguir els maleïts, i caríssims ordinadors, però tot arribarà.

Aquest és un tema important, el curset d'informàtica és el que ha tingut més subscripció i és l'únic que no hem pogut començar; ja tenim el professor, és un dels millors que hem pogut trobar, i molt entusiasta, per obtenir la seva disponibilitat només hem hagut d'amenaçar-lo un parell de vegades en no fer públiques les informacions que tenim d'ell. Al final tot anirà bé.

Una vegada aconseguit el professor ens falten els ordinadors, aquí hem trobat una pedra grossa per continuar el camí, simplement es tracta que les tendes on en tenen molts tenen la pretensió de cobrar per deixar-nos-els emprar, i nosaltres voluntat molta però calés piques. L'excel·lentíssim Ministeri ens ha promès 300.000 Pta. Però ja se sap que les promeses se les emporta el vent. El nostre enviat especial al Ministeri està fent una feina de penetració per tal d'arribar a la persona que amb la seva signatura farà possible que els al·lots de Sencelles comencin a conèixer l'emocionant món de l'informàtica. I qui sap, pot ésser que en trobem un que es guanyi la vida amb això. Arribat aquest cas prometem no demanar-li cap percentatge damunt el seu milionari sou.

Resumint el tema informàtic, tingueu paciència que tot arribarà, abans de setmana santa creiem que el curs haurà començat.

Estam satisfets de com va el curs de cuina, i ho estam per dues cosses molt importants quant es tracta de una assignatura tant fonamental com es aquesta, ja duim quatre o cinc classes i encara cap nin s'ha intoxicat ni sa cremat (bé un si però poc) que eren els dos reptes que es varen fer les professores titulars i els seus ajudants. Pot ésser que no surti cap gran cuiner però al·lots que arriben a ca seva berenats cada

vegada n'hi ha més.

La bona notícia del curs d'anglès és que no n'hi cap, això vol dir que la professora encara no s'empenadeix i que, essent en dissabte matí, els al·lots o bé dormen tota la classe o bé aprenen molt, en fer el viatge de fi de curs a Gibraltar ja veurem el profit que ha tingut.

Ajuntant aquest curssets amb el de Psicomotricitat, costura i manualitats podeu veure que cultura ens hi donam poca però els tenim entretinguts bastants d'horabaixes i això és una cosa que les mares agrairan abastament, tal i com ho han demostrat en les dues vegades que mos han assortit de coques; coques que noltros hem venut una altra vegada a les mateixes mares, negoci radó.

Provarem de xerrar en seriosament i vos direm que estam a la vostra disposició per tot allò que ens volgueu comunicar, sempre que no faci mal, ni sigui perillós per la nostra moral. Cada darrer divendres de mes ens trobareu reunits a l'escola, a partir de les vuit i mitja en primera, segona i tercera convocatòria, tal i com diuen els entesos. Hem d'aprofitar que tenim la sort de viure a un poble petit (maldament que sigui el més gran del món) i aconseguir que l'A.M.P.A funcioni tot el bé que volem. Els al·lots bé s'ho mereixen

A la propera edició de la Sella, si no ens han expulsat del poble tornarem a contar-vos les nostres quenossis.

L'A.M.P.A. Col·legi de Sencelles

Pub S'AGUAIT
TORRENT, 1 - 07143 BIRNALLI

Bones Copes, Bon Ambient i Bona Música

sa campana

Notícies Fresques

Estic cansat que aquests de Sa Sella me venguin amb coverbos, me censurin i no me deixin dir tot lo que jo vull. Abaco sa dictadura selletera. M'he decidit a crear sa meva propi revista. Ni Sa Sella ni merda: visca sa campana, revista critica però pagada pes selleters.

Això des club de futbol s'ha convertit en un merder que no hi ha qui ho entengui. Que si es president ha dimitit o no, que no se saluden, que li duen es carnet de soci amb una firma falsificada. Aquí hi ha pasta per un culebron de 500 capítols !

Me sabrà molt de greu que a partir de ses próximes eleccions ja no me pugui ficar més amb so nostro guimet. Això de què es seu mandamàs mierdalenyo digués que domés poden estar 8 anys en es càrrec, els s'ha de matar a tots. Ara bé, si lo de sa puja des 400% és seguir ses indicacions des quefe de contenció, estuiar i congelació salarial, que vengui n'Aznar i ho toqui a Sencelles amb ses mans

S'exposició que se feia per santa Àgueda continua desapareguda. Ni en Lobatón quan va venir per devers na Felipeta l'ha poguda trobar damunt es pograma de festes.

Tot aquest trui d'en Ventura, d'ara me'n vaig, ara torn, ara me treuen, m'engeguen, ara me tornen voler... ha parecut allò des torró de sa tele: vuelve a casa por navidad. I d'aguinaldo... sa pujada des sous que fan fiblada.

Com que en surten com a formigues he decidit de crear sa nostra pròpia ONG. Si, aquest grups de persones que se'n van per aquí i per allà, a veure món amb s'excusa d'ajudar a l'altri. Es nom que he triat es Selleters sense fronteres. Sa veritat és que no és massa original, però si no n'hi ha més. Sa primera visita la faré a n'es saharauis ; és que des de la Sala m'han donat memoris per ells!

Sa creu des pou de Binali encara du sa polèmica alabança fatxa. Ningú fa res per adobar

es pegat. Ah ! i a sa plaça nova encara hi ha trastos des trial de la Mare de Déu d'agost .D'agost a febrer : 6 mesos. Mai havíem tengut unes festes que durassin més de mig any ! Enhorabona , és realment difícil cagar-la durant tant de temps !

Me recorda que es socialistes varen dir que quan ells acabassin amb Eppanya no la coneixeria ni sa mare. Des pas que van, quan a Sencelles acabin es peperos, a ca seva seran a ells que no els coneixeran amb aquestes pujades de sous que s'embutxaquen. Aniran tan empimpollats i enjoiats que no pareixeran ells!

No m'explic com així aquests jovencells de Sa Sella se varen apuntar a n'aquest fracàs de pla pilot, quan Sa Sella no necessita ser pla pilot de ningú, perquè ja compleix, des de fa més anys que es mateix ajuntament amb tots es requisits. No varen tenir c..... de dir que no i davant es dobbés amèn amèn. Venuts. Ah ! i TVS que presumia de virginal amb tot es tema de subvencions... Ara ja els han desvirgat !. Cobren, mamen i toquen mare des Pla Pilot. Devien anar tant endarrer...pobre pobrets!

Estic content que a la fi tot aquest embui des dobbés de don Bartomeu Capità s'hagi aclarit. Lo que no me pareix tan bé és que si sa Fundació s'ha de dedicar a fomentar tot lo nostro tradicional, una de ses primeres coses que han fet ha estat espenyar ets escopidors de sa portassa de cas Capità...

Es colmo des cinisme i de sa barra és autopujar-se es sous un 400% i justificar-ho diguent que és ben just per sa feinada que se fa. Menos mal que enguany havia de ser un any de congelació salarial, donar llum amb l'exemple, i de restriccions pressupostaris. Ah ! i anau a cercar lo que pujaran ses famoses D i K, dietes i quilometratges. Treuran flamada !

En per mi a n'aquest poble devem ser com a pardals, però tot ho feim pes que venen de fora. Tenim una escola que cau i penja, i a n'es corter

mos faran una escola de turisme agrari perquè hi venguin a estudiar altra gent. Volen fer un centre de pelegrins pes de fora, i noltros tenim una cosa que li diven casal de cultura de lo més pelegrí que s'ha vist mai. Me voleu dir quan mos llevarem ses cucales de devant ets uis ?

A Costitx no tenien cap talaiot i en compraren un i l'arreglaren en un tres i no res, i ha quedat una cosa garrida, garrida. A Sencelles fa 10 anys que és nostra sa finca des talaiot de Son Fred i allo està mes abandonat que es sementers d'ametlers d'ara, que ja és dir ferm ! I no se si m'enteneu, millor que ho deixin que caigui totsol, que no que li ajudin a caure com varen fer amb so pou de Judí.

Ja deveu sabre que a través des pla pilota se paguen unes actuacions des grups musicals des poble, etc etc etc. Idò bé, resulta que tant a n'es pasquins que anunciaven un concert de sa Coral com a sa tele des poble, que hi ha un programa patrocinat, hi figura una inexistent Conselleria de Cultura, Educació i Esports quant en realitat s'organisme oficialment se diu Conselleria d'Educació, Cultura i Esports. Mirau, mirau, ni saben d'avon han xupat. Si esto é cultura, que vage dió i lo vea !

Any Miró, res. Any de s'Arxiduc, nanai. Any des centenari des Cine, una película i pus. Any de ses Rondaies, res de res. Enguany, any de Llorenç Villalonga, vorem a Sencelles qualque cosa ? o serà res de res de res i més de res. Jo em per mi que per devers cultura de s'ajuntament s'haurien de fer net ses peganyes de ses idees i llevar-se ses teranyines des cervellet.

Jo sempre dic que aquesta revista fa molt bona feina i que no és pagat per lo que val. Encara que sa pujada d'enguany encara fibla. Bé però tot això ho dic perquè basta que es metge de Son Calussa se queixi des cotxos apercats, perquè ho arreglin ; se queixa de que hi ha poc lluny pes carrer, i li fan net ses faroles de sa seva barriada ; se queixen de que es certificats de resident encara són estil arribaspaña, i amb un tres i no res ja les fan en mallorquí. Què és que han d'esperar que se queixin per posar fil a l'aguia?

Qualcú, qualque dia, mos hauria d'explicar qui va permetre que entafarrassin una grua-antena de ferro que competeix amb altari a n'es costat des campanar. S'efecte que fa és desastros. Sa imatge que dóna és penosa. Parlen d'empedrar, enjardinar, enterrar fils i cables, però permeten que impactes visuals antiestètics d'il·legals se fassin a tutiplén. Hi deu haver qualque manera d'adobar-ho, no ?

Serà ben vera que a n'es final aquest serà un poble domés de cap de setmana. Ara ses oficines de s'ajuntament no funcionen en dilluns, perquè es xaleters i sencellers-llonguets puguin arreglar es seus assumptos tranquil·lament en dissabte. Es qui hi vivim 7 dies per setmana mos fotem. I jo que som de Biniali he de venir a Sencelles. Jo trob que es dimartsos podria estar també tancat a Sencelles perquè s'haguesin mudat a Binalí. O no és just !

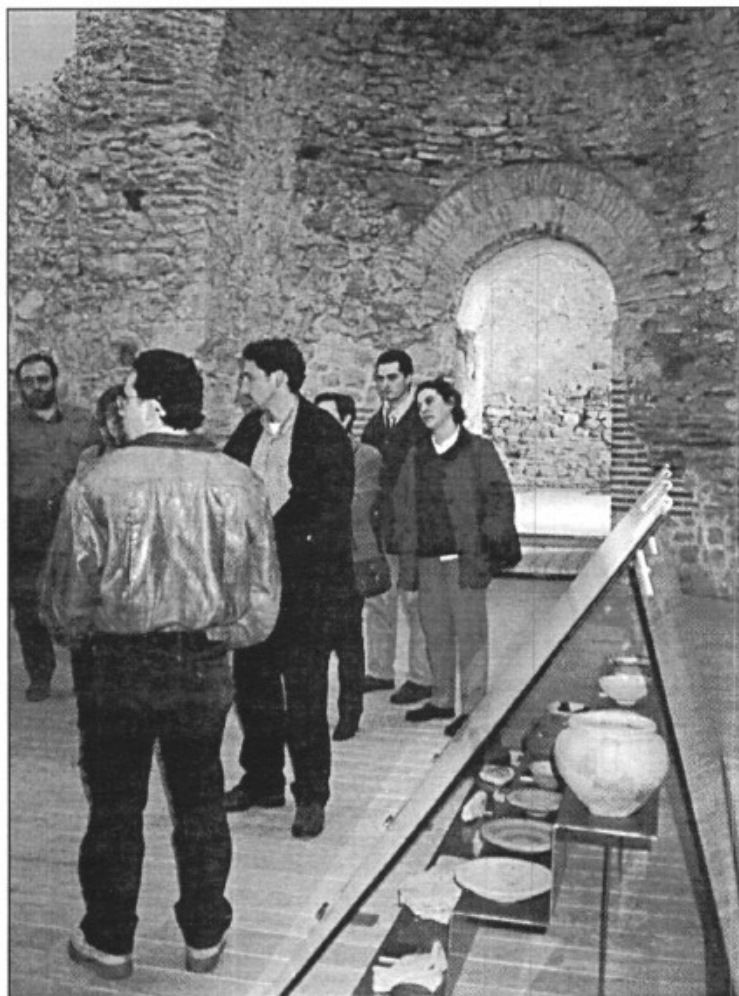
S'oficina de banca des carrer des Rafal ha posat un lletrero nou que tapa sa placa des carrer des Jardins. Si sou de forapoble i la cercau, telefonau a la Sala i demanau noves. Una de dues : o ho adoben o canvien es nom des carrer, per carrer de sa Banca March.

Això de regalar calendaris m'ha agradat molt. La Sala cada vegada se pareix més a un banc: se queden es teus doblers però te regalen agendas, caramel·lets, calendaris... Ara que per fer ses fotos no importava anar a cercar un artitta de tanta nomenada. Emplea més puesto es nom des retratista que es nom des lloc retratat. Modesti a part. I aquí tenim gent tant o més pofeçional.

Sa vitrina d'anuncis de s'ajuntament a Ruberts encara anuncia coses de l'any 1994. Ses festes de la Beata d'aquell any, s'exposició des cadastre de sa contribució, etc. No vos sona de res ses paraules deixadesa, me'n fot, pas de tot... Tres anys no són massa per encara anunciar-ho !

Sa plaça de la Immaculada de Biniali està tan destroçada des de fa ja tant de temps que li haurien de canviar es nom per plaça de la Maculada

Constantí i Centelles



Membres del Centre Cultural de Sencelles - Revista Sa Sella visitaren el mes de febrer Centelles i Constantí. A n'aquest darrer poble pogueren admirar les ruïnes de la vil·la romana de Centelles.



suggerències

exposicions

Fotografia i societat a l'Espanya de Franco 1939 - 1975 "Las Fuentes de la Memoria III".
Fundació "La Caixa". Fins al 6 d'abril.

Andy Warhol, Serigrafies. Palau Solleric. Fins el 30 de març.

llibres

"Guadalajara" *Quim Monzó* (Quaderns de crema)

El darrer llibre de relats de Monzó, en el qual hi ha relectures capgirades de la "Metamorfosi" de Kafka i de la llegenda del cavall de Troia.

"Breve historia de la inmortalidad" *Antonio Álamo* (Lengua de Trapo).

Guanyador del segon certamen de narrativa de Lengua de Trapo. Pablo un jove espanyol ens conta les seves vivències en el Londrés dels okupes, les mescles racials i tot tipus de drogues.

discs

"Omega" *Enrique Morente y Lagartija Nick* (El Europeo Música).

La fusió del flamenc i el rock de guitarres poderoses, amb textos de Garcia Lorca i músiques del canadenc Leonard Cohen.

"Red Hot + Rio" *Varis* (Red Hot Organization)

Aquesta organització que lluita contra la Sida, és concient de que un disc benèfic no ha d'estar exent de qualitat. Això ho ha anat demostrant en les seves diferents entregues. La saga Red Hot amb artistes com Marisa Monte, David Byrne, A. Carlos Jobim, Everything But the Girl... ens ofereixen una particularíssima visió de la música brasilera, sempre fugint dels tòpics.

cinema

El Cine Club Municipal d'Inca ens ofereix pels propers mesos les següents pel·lícules :

"La alegría está en el campo" *Etienne Chatilliez* (França, 1996). 18 de març.

"El secreto de la Isla de las focas" *Jhon Sayles* (Estats Units, 1995). 8 d'abril.

"Belleza robada" *Bertolucci* (Itàlia, 1996). Versió en català. 22 d'abril.

"Bwuana" *Imanol Uribe* (Espanya, 1996). 6 de maig.

"Vania en la calle 42" *Louis de Malle*. 20 de maig.

Les pel·lícules es projectaran al Cine Novedades, a partir de les deu del vespre. Preu : 500 ptes sessió, 4.000 ptes. Abonament anual.

DESIMPER

PRODUCTES DE NETEJA



CATALINA REINES I ALTRES C.B.
CAMI VELL D'INCA, 2
07310 CAMPANET
☎ 51 61 08 - 51 69 89

CASE

PERE CIRER VERD

Serveri Tècnic
Movil 908 63 00 91

GESTIMOTOR

C/. Licorers, Solar 176 - B - 3
Pol. Industrial Marratxí
Mallorca - Balears

Distribuïdor oficial Case Poclain