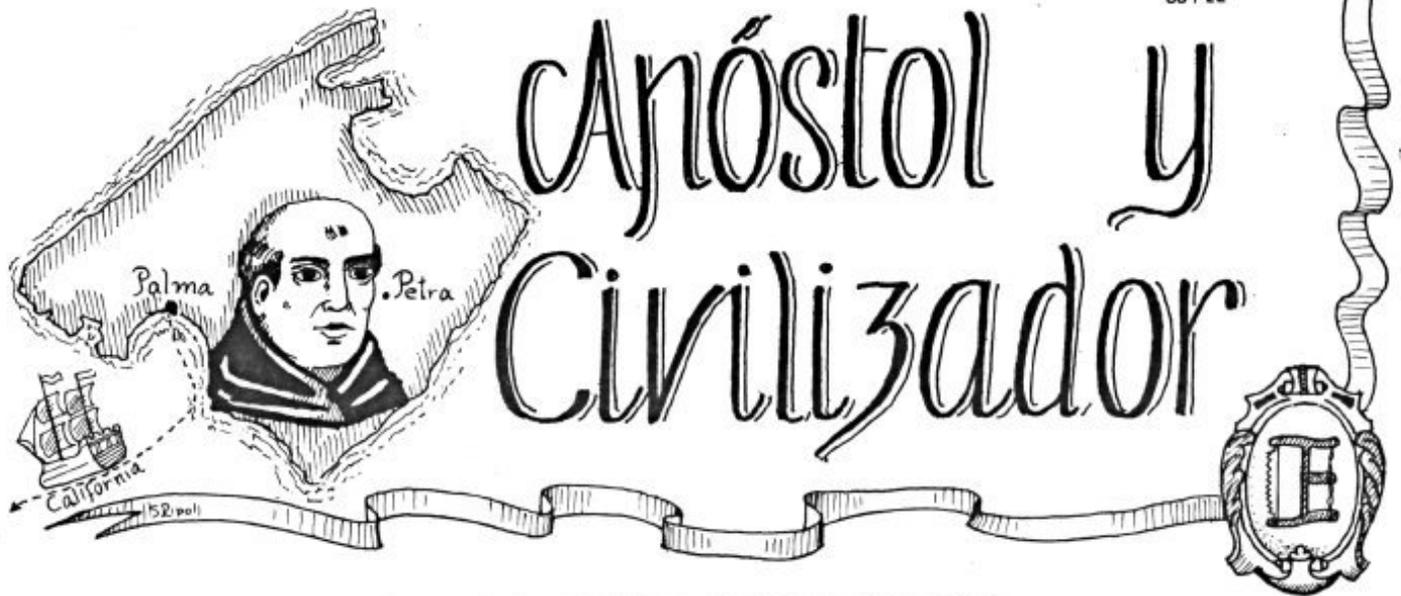


Franqueo concertado  
33 / 22



BOLETIN DE DIVULGACION DEL BEATO FRAY JUNIPERO SERRA  
" EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y LAS CALIFORNIAS "  
Publica: Fraternidad de Franciscanos, O. F. M. Petra ( Mallorca ) ESPAÑA, Tel. 56. 12. 67.

Marzo - Abril de 1.992. N° 188



# Apostol y Civilizador

## PUBLICA:

Fraternidad de Franciscanos, O.F.M.  
PETRA ( Mallorca ), ESPAÑA.  
Tel. 971 - 56 12 67.

## DIRECTOR:

P. Juan José Sáez.

## SUBDIRECTOR:

P. Samuel Cavero.

## MONTADOR:

Fr. Antonio Soriano.

## COLABORADORES:

Msgr. Francis J. Weber.

Bartolomé Font Obrador.

P. Lluís Oviedo.

Miguel Llinás.

Mariano Vila Cervantes.

Adlaberto Rodríguez Martín y Petrus.

Rafael Nicolau Riutort.

Antonio Vives Coll.

Jaime Ribot.

Concepció Bauçà

Llorens Riera.

## FOTOGRAFIA:

Reportajes J. Font.

Fr. Antonio Soriano.

## ILUSTRACIONES:

Sebastián Ripoll

## TRADUCE DEL INGLES:

Núria Llansó

## IMPRIME:

Talleres Gráficos de

"Apostol y Civilizador".

Depósito Legal: P.M. 178 -1974.

PRENSA  
CORONA

# "SA NOS TRA"

## CAIXA DE BALEARS

### SUMARIO

- 3 - Editorial.
- 4 - Nuevo Museo Juniperiano.  
*Bartolomé Font Obrador.*
- 9 - Testigos del Misterio de Dios.  
*P. Juan José Sáez, ofm.*
- 10 - El Universo de Una Iglesia.  
*Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla.*
- 12 - Comunicació del Parlament IIs. Balears.  
*Cristòfol Soler i Cladera.*
- 14 - Petra sus Calles y Plazas:  
Carrer de Ciutat.  
Carrer Collet.  
*M. Llinás.*
- 15 - El Redol de L'Escola:  
Arbres de Petra.(I)  
Com es Fa un Llibre.(II)  
*Coordina: M. Mestre i Font.*
- 16 - Recull de Noticies.  
*Llorenç Riera.*
- 18 - Moviment Demogràfic  
*Concepció Bauçà.*
- 19 - L'Ermita Sebastiá, ja es al Cel.  
*Jaume Ribot.*
- 20 - Mensaje a las Familias Franciscanas, en  
el V Cent. Evang. de América.  
*Ministros Generales.*
- 25 - Tú, Ven y Sígueme.  
*Sor María Felicidad, o s c.*
- 26 - Id al Mundo Entero:  
" Hermanas Clarisas en el Zaire"  
*Sor Teresa Murcia.*

Cada vez que conocemos la espeluznante noticia de que ETA ha vuelto a matar, los españoles sentimos que el zarpazo de ésta fiera brutal y sedienta insaciable de sangre inocente, intenta de nuevo arrebatarnos derechos y valores ineludibles. Sentimos, cada vez que se repiten los hechos, impotencia y descorazonamiento, porque matan a plena luz y en las grandes Vías Urbanas de nuestras ciudades sin dejar rastro y burlando toda vigilancia, búsqueda y captura. Sentimos, también, asco y desprecio por quienes villanamente menosprecian la vida de los demás, matan criminal e indiscriminadamente por la espalda, o cometen verdaderas masacres activando con mando a distancia coches bombas.

Estos seres violentos y desalmados, tras sembrar el pánico, confusión y el dolor entre los familiares de las víctimas y en nuestra sociedad, pretenden desestabilizar nuestra joven democracia y arrebatarnos el derecho a vivir en libertad y en convivencia pacíficas.

Estos seres violentos y deshumanizados, que pasan insensiblemente y sin importarles, lo que su terror significa para los niños que mueren o sufren los estigmas y las mutilaciones en su espíritu y en su cuerpo.

Estos seres violentos y cobardes, que no son capaces de reivindicar sus pretendidos derechos alineándose con lo prescrito por la Ley de los españoles, y que después de matar huyen cobardemente a refugiarse como ratas asquerosas en las oscuras y hediondas cloacas de su hábitat natural, para desde allí, maquinan sin escrúpulos nuevos y graves ultrajes a la sociedad sin atender a razones, ni a sentimientos, ni a los derechos de las personas y, ni tan siquiera escuchan a la inequívoca desaprobación del propio pueblo vasco.

Estos deplorables sucesos, no están previstos en la extensa agenda del 92. Queríamos que, los encuentros de los hombres en torno a los acontecimientos culturales, deportivos y científicos dentro de la Celebración Conmemorativa de los Quinientos años del Descubrimiento, Conquista y Evangelización del Continente Americano, erradicara del 92 el quehacer vergonzoso de ETA. Queríamos que, este año, no hubiera lugares, ni fechas, ni nombres para los viles fines del terrorismo de ETA. Pero no ha sido así. Han aprovechado estos acontecimientos de rango mundial, que nos disponemos a celebrar, para llamar su atención y desde el terror y la muerte, amedrentar, socavar y piratear el triunfo de la grandeza humana, de lo civilizado, en su afán inconcesable de reivindicar sucios intereses.

El ingenio y la audacia de los hombres que proyectaron tan valientes acontecimientos en bien de la historia humana y que ahora recordamos con orgullo, nos compromete a todos los pueblos que participamos a hacer de la ciencia y de la técnica, de la cultura y del arte, de la convivencia y competitividad deportiva, un mundo más humanizado y hermano donde no haya lugar para los hombres necios.

Nuestra postura no será sólo censurar y desestimar los hechos terroristas. Hay que combatirlos desde la unión y apoyo mutuos, serenos y negándoles hasta la publicidad de falsos héroes. Desarmarlos y reducirlos, no con la violencia su arma preferida, sino con el amor y el perdón cristiano, dejando a la justicia que con el peso de la ley les pague por sus insolencias.

Si tuviera que formular un deseo, le pediría a nuestro Padre-Dios, que tenga en cuenta la sangre de nuestros modernos mártires y, que ella sea la mejor garantía de esa paz ciudadana que el pueblo español desea y por la que ellos ofrecieron sus vidas.

# NUEVO MUSEO JUNIPERIANO

Mis viajes a México han tenido siempre una sólo motivación, la de ahondar en el conocimiento de Fray Junípero Serra, recorrer sus caminos, contemplar sus misiones, comunicarme con los descendientes de los indios beneficiarios de su obra, quienes desde hace unos 240 años en la sucesión de 5 o 6 generaciones, siguen alentando la llama de su recuerdo, estima y veneración. Cuantas más experiencias, no por reiteradas, más deseos tengo de volver allí, porque -lo digo con el corazón en la mano- siento que la emoción enbarga mi ser. Esta vez, empero, algo especial me deparaba mi octavo viaje al fraterno país: la inauguración del Museo Histórico de la Sierra Gorda, en Jalpán de Serra, que no por esperada y ansiada, dejaba de sembrar la porfía entre quienes habíamos oído de labios del Gobernador del Estado de Querétaro, el licenciado Mariano Palacios Alcocer, que era una promesa que haría realidad, aunque discurrieran ya cinco años y medio de su sexenio constitucional, y le faltaban sólo unos meses para poder cumplir su palabra. Esta resultó ser de ley, como el oro del mejor quilate y todos los juniperianos nos sentíamos aleccionados y entusiasmados por ello. Y si Calzada Urquiza abrió la esperanza de vinculación espiritual entre queretanos y mallorquines, su sucesor Camacho Guzmán fué el que restauró las misiones salvándolas de su pérdida para siempre, su continuador Palacios Alcocer legó este Museo Histórico de la Sierra Gorda a la posteridad, revelándose como un gran promotor de empresas que por sí mismas prestigian el nombre de Querétaro y México en todo el mundo. Y es por esto precisamente que me siento obligado moralmente a escribir la crónica de la citada efemérides, para dejar constancia de una obra juniperiana que todos deberían conocer, porque es digna de nuestro intrépido misionero-evangelizador. Es

verdad que hoy escribo sólo por ello y no por ningún otro motivo. He sentido que el P. Serra me lo demandaba y escribo con todo afecto y humildad.



*Jalpán y otras Misiones de Sierra Gorda en el Estado de Querétaro. (Méjico.)*

El 8 de agosto pasado salimos de Querétaro y dedicamos todo el día a recorrer los abruptos parajes, entre la grandeza de la sierra, los anchos valles que cruzan rios de agua cantarina, y la vegetación siempre ubérrima. Santiago de Jalpán refulgía con su blanco immaculado, recortada ante el azul purísimo del cielo. Landa muestra a Duns Escoto y María de Agreda entre el encalado de su portada barroca. Tilaco, el templo más genuinamente churrigueresco de los cinco que salpican la geografía de la Sierra Gorda. El P. Miracle, lengua barba de venerable, estameña zurcida de capuchino y corazón de padre cariñoso, nos recibe con abrazos apretándonos contra su pecho. Quiere una estatua de Fr. Junípero para su altar. "La de Pere Pujol será la mejor. Es de terracota. Resultará. Mi Promesa de enviársela es firme",

-fueron mis palabras que pienso cumplir-. La noche, ante la portada iluminada de la Misión de Jalpán, ofrece ocasión propicia para el anunciado concierto del famoso Juan Torres, un mago del órgano, que entusiasma a la multitud. Muy orgulloso está Pepe Roiz, que ha logrado convencer a Torres para deleitarnos con su hechizo de virtuoso; un cantautor celeberrimo, aclamado por los públicos de Nueva York y Los Angeles. Está hospedado como nosotros en el Mesón Fray Junípero. Mañana es el día señalado para la inauguración del Museo. Aguardamos la fecha que deberá señalarse con piedra blanca.

Por fin, llega el 9. Asistimos a la misa que celebra el canónico de la Catedral de Mallorca, Mn. Bruno Morey; la feligresía asiste reverente y canta a pleno pulmón las salmodias litúrgicas. Homilía inspirada, exaltando la fe de Junípero que al contemplar la Peña Bernal, siente inflamarse su corazón de apóstol. Las armas de Mn. Bruno Morey son de auténtico acero templado. La comunión fervorosa. Y al finalizar, hombres y mujeres entran en la sacristía para besar las manos del padre español, cuya encendida palabra les ha conmovido. Hay reparto de estampas del Beato Junípero, pero no bastan. ¡Qué lástima!

Después de visitar la nueva Casa de la Cultura, con exposición de óleos y acuarelas de temas locales, de un colorido extraordinario, recepción de autoridades, el Gobernador Palacios Alcocer, el Embajador de España Alberto Aza Arias, el Presidente Municipal Pedro Torres, el Secretario de Cultura Juan Antonio Isla, el Director de Patrimonio Cultural Carlos Alejandro Leija, el Presidente de la Asociación de Amigos del Museo José Roiz González y otras muchas personalidades. De Mallorca habíamos venido el Director Genral de cultura del Govern Balear Jaume Martorell y el Teniente Alcalde de Cultura del Ajuntament de Palma José Carlos Tous, con sus respectivas señoras, Mn. Bruno Morey y el que suscribe.

En el edificio de la cárcel estatal, de la calle Fray Junípero Serra, hoy Museo

Histórico de la Sierra Gorda, entre el concurso de autoridades y pueblo, hubo unas palabras alusivas a "aquel nuevo encuentro de dos culturas". El maestro de ceremonias prosiguió: "Decíamos encuentro porque en este sitio se puede ver desde el remoto origen del hombre hasta su tránsito y asentamiento en estos confines de la Sierra Gorda, pasando por las primeras epopeyas del corredor cultural de los huastecos y luego de los aztecas, que en estos páramos hicieron del comercio y la minería el tributo que sus pobladores daban para engrandecimiento de estos imperios, luego vendría la otra epopeya emprendida con ahinco por franciscanos, dominicos, agustinos, cuya obra civilizadora en Fray Junípero Serra encuentran su más alto valor humano, luego vendrían las misiones, las haciendas y la conformación de pueblos que hoy conocemos y que en conjunto sintetizan en su historia el reflejo de la vida nacional". Juan A. Isla hizo un vibrante parlamento. Estas fueron sus palabras:

*La Creación del Museo Histórico de la Sierra Gorda obedece a una respuesta del Gobierno de Querétaro de crear una infraestructura de servicios culturales, siendo el sistema estatal de museos uno de sus más importantes pilares. El museo se inscribe en un proyecto que prevé el desarrollo social de la entidad en su conjunto, basándose en un concepto de bienestar social integral.*

*Recoge, además, las demandas reales de la población y promueve la solución, en común, de manera participativa, ya que no solamente hace realidad las aspiraciones de los estudiosos de la riqueza cultural de la Sierra Gorda, sino concreta un viejo sueño de los habitantes de este privilegiado territorio del noroeste queretano y de quienes aún se pasman ante las hazañas aquí emprendidas por el Gran Civilizador Mallorquín.*

*Este proyecto, resultado de una política de descentralización efectiva de los servicios culturales, guarda un respeto por el pasado como una fuente de identidad regional, como un principio de liberación*

de la energía colectiva, porque no hay solidaridad social sin un pasado compartido, sin una memoria viva de hazañas comunes.

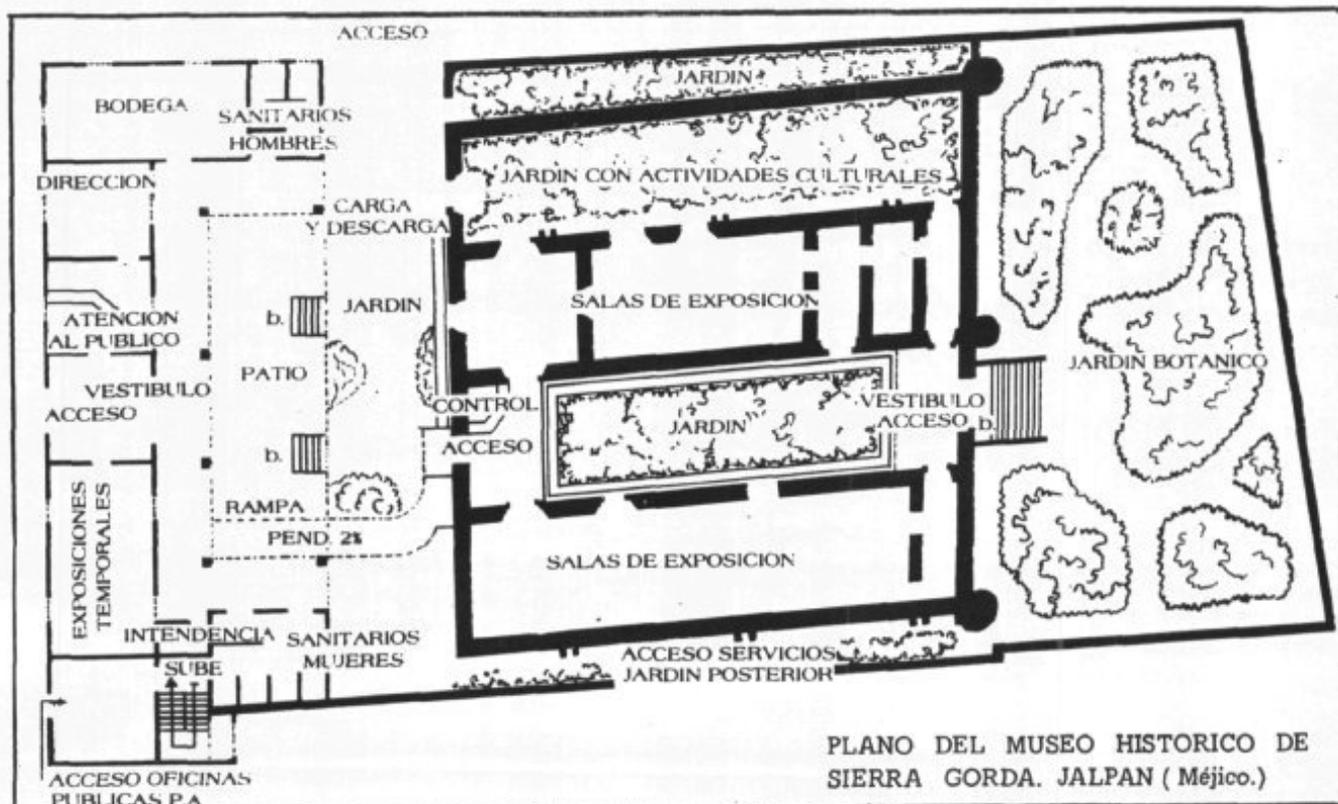
La historia es civilizadora; este museo, en tanto receptáculo suyo, es también una lección de esa fuerza civilizadora como creación de un mundo más armónico, de fusión de culturas diferentes, como todos los grandes fenómenos históricos, la conquista fue destructiva y creadora. Admiramos hoy los frutos de la creación, de la instauración de un orden nuevo, originalísimo, simbolizado en las formas arquitectónicas, en su exhuberancia, en su riqueza nacida de manera prodigiosa que dan a la argamasa una insólita dignidad.

Por el respeto a los más elevados valores regionales, por la necesidad de preservar y enriquecer esta obra digna de los moradores de estas tierras y de quienes admiran las proezas de los hombres de aquí ocupan un merecido espacio, invitamos a la comunidad a cuidar y defender este proyecto, a incrementar sus colecciones y acervos, a mostrar con orgullo las grandezas de lo propio, a sumarse, en fin, a la

tarea de un grupo de personas que integran la asociación de amigos de este museo que encabeza D. José Roiz González.

El Gobierno del Estado de Querétaro expresa su reconocimiento y gratitud a quienes han sumado su voluntad y entusiasmo para hacer realidad este proyecto. En una cédula del interior del museo queda el testimonio para agradecer a instituciones y personas que hicieron posible esta primera piedra que hoy empieza a levantarse, pero quisiera destacar de manera especial la fe y pasión de D. Bartolomé Font Obrador, admirador excepcional de la obra misionera de Junípero, la acuciosidad apasionada también del historiador Héctor Samperio, el talento creativo del museógrafo Rodolfo River y equipo, así como el apoyo serio y profesional del secretario de Obras Públicas, Manuel Avendaño y de todos los donantes y trabajadores de la cultura que han hecho su aportación valiosa para hacer realidad este viejo sueño.

A nombre del Gobernador Constitucional del Estado, gracias a todos por su presencia y de manera particular por la de D. Alberto Aza Arias, Representante en



PLANO DEL MUSEO HISTORICO DE SIERRA GORDA. JALPAN ( Méjico.)

*México del Gobierno Español, quien ha acudido a testimoniar este encuentro que aviva los entrañables lazos entre nuestras culturas y nuestros países.*

El Embajador de España en México, un diplomático que habla perfectamente el catalán, dirigió unas palabras llenas de sinceridad, bien expresivas del significado de la ocasión y del lugar, donde se siente afinidad con los mallorquines por la obra de los misioneros que envió nuestra isla. Dijo que no olvidarán el deseo manifestado por el Secretario de Cultura, esperando obtener de nuestro pueblo colaboración.

Este compromiso lo asume D. Jaime Martorell Cerdá, representante del Gobierno Balear, oficial y públicamente:

*"Tres años hace que el Dr. Bartolomé Font nos invitó por primera vez a México, a recorrer la sierra queretana, siguiendo la huella que nuestro insigne mallorquín, hoy Beato, Fray Junípero Serra, había dejado por estas tierras americanas".*

*Comentó que en aquella ocasión platicaron con el Gobernador del Estado, sobre un proyecto para la realización de un Museo Histórico de la Sierra Gorda; un Museo que fuera exponente del devenir histórico y cultural de estas montañas queretanas.*

*Hoy, dijo, tres años después de aquella visita realizada al antiguo presidio de Jalpán, las viejas piedras han cobrado todo su esplendor, y aquel sueño se ha convertido en realidad, gracias al cariño y esfuerzo de un gobierno que desea aumentar la calidad de vida de sus ciudadanos, mediante el conocimiento de sus raíces históricas y su cultura.*

Habló también sobre el vínculo que une a estos dos países, al recordar que en sus islas se hicieron las cartas náuticas que inspirarían los viajes colombinos; de ahí salió Esteban Carbonell, que en el siglo XVII colonizó Cabo San Lucas y Felipe Bauzá, que a finales del siglo XVIII levantó la cartografía de la costa del Pacífico.

*Pero más importante sería la llegada de un misionero de gran temple y voluntad, Fray Junípero Serra, quien levantó la*

*dignidad del indio llamándole "hijo" y le inculcó los conocimientos de su cultura sin menospreciar la propia cultura chichimecapame.*

*Este hombre les enseñó el orgullo de ser libres para pensar, amar y creer, y para muestra basta ver la maravillosa portada de la Iglesia Misión de Santiago en Jalpán; por ello, su nombre es hoy timbre de gloria no sólo para ustedes, sino también para nosotros que nos sentimos conmovidos por sus muestras de amistad y amabilidad.*

El edificio fue utilizado como presidio y fuerte militar, construido alrededor del año 1576, por orden del Virrey Martín Enríquez de Almanza y reconstruido a finales de aquella centuria por Luis Carbajal y de la Cueva. Formaba con otros similares situados en Amazcala, Tolimán, Valles y Tamaos, una cadena que servía para la protección de las caravanas comerciales y mineras que viajaban por la Sierra y la Huasteca, en contra de los ataques de los grupos chichimecas de la región. Sólo del de Jalpán se conserva un dibujo original, que permitió conocer la estructura típica de estos inmuebles construidos en la Nueva España. Las modificaciones realizadas fueron para servir de prisión y ahora se ha reacondicionado, tratando de conciliar sus orígenes históricos, con los requerimientos propios de su actual destino como museo. El profesor Héctor Samperio fue su artífice.

El Museo Histórico ofrece en sus oficinas administrativas, una librería que recoge obras de interés regional y la producción cultural del Estado de Querétaro; una sala de exposiciones para artes plásticas y artesanías; una sala audiovisual para proyectar un video informativo de los atractivos naturales y de la historia de la Sierra Gorda; un centro documental sobre la Sierra, que reúne documentos de interés regional; un archivo de la palabra; una biblioteca y hemeroteca especializadas.

Siguen las siguientes salas o módulos: Origen del Hombre, Origen del hombre americano, Sierra Gorda, Prehistoria Regional, Preclásico, Clásico y Postclásico, La

Conquista, La Encomienda, Integración territorial en el Virreinato, Los Capitanes de Frontera, Las Misiones, Agustinos, Dominicos, Colegio de Pachuca, Misión de Bucareli, Fuerte de Jalpán, Misiones Fernandinas y Fray Junípero Serra, Secularización, Lucha de Independencia, Siglo XIX, La Revolución, Reforma Agraria y los Pames.

Gran parte, el mayor y más extenso espacio del recinto, se destina a glosar la vida y obra del P. Serra, con 4 salas, precediendo la misión de Fray Antonio Llinás, con facsimil de su partida de bautismo y fundación del Colegio de la Cruz, para llegar al heroico franciscano de Petra. Muy bien representado el ambiente mallorquín, con fotografías y documentos, reproduc-

ción del texto de las cartas a Fray Miguel de Petra. Extensa e intensa la acreditación de sus 8 años serranos, sin olvidar las palabras en Puerto Animas: "Vine sin nada..." Este testimonio es fiel reflejo de una empresa única. Es el Museo de América que mejor ensalza las virtudes del fraile mallorquín. Sólo el Museo de Petra, totalmente dedicado a él, le aventaja. Doy gracias a Dios por haberme distinguido con el privilegio de poder asistir a tan señalado acontecimiento, dentro de los fastos históricos y juniperianos. El recuerdo que yo guardo será siempre permanente e imborrable.

Bartolomé Font Obrador



*Autoridades asistentes a la inauguración del Museo Juniperiano:  
D. Jaume Martorell, Director General de Cultura del Govern Balear.  
D. Mariano Palacios Alcocer, Gobernador del Estado de Querétaro.  
D. Alberto Aza Arias, Embajador de España.*

## TESTIGOS DEL MISTERIO DE DIOS

En un apacible atardecer de un veinticinco de marzo, cuando los hombres regresan del cotidiano trabajo del campo y sus mujeres ultiman las labores domésticas del día, una doncella se ocupa en la oración. El emisario extraordinario de Dios de nombre Gabriel, llega a Nazaret y se dirige en busca de las señas recibidas: una casa humilde, limpia, ordenada y con una ventana abierta al infinito; a esta ventana, cada día al amanecer, llegan ténues y sugerentes los primeros rayos de sol, como mensajeros-portadores del amor y complacencia de Dios a ésta su criatura. Allí vive "una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen, María". El ángel, irrumpe repentinamente en la casa y en la vida de María para hacerla sabedora y patícipe del incommensurable misterio del amor de Dios a los hombres: "Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo". Ella, por momentos, siente que su cuerpo se estremece y vibra su espíritu al entrar en dialogo con el ángel y escuchar los agasajos que le prodiga su mensaje.

En la Anunciación Dios sorprende a María con su iniciativa y originalidad, a ésta Hija del pueblo de Israel que, confiada, espera la promesa de salvación hecha a su pueblo: "...has hallado gracia delante de Dios; vas a dar a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús". La sorprende, precisamente, el que Dios se fije en Ella y que la embellezca con tantas gracias y la dispense tantos favores.

María, desde su comprensión de criatura, no alcanza a entender a Dios dada su opción de consagrarle su virginidad y por lo insólito de la propuesta, atendiendo a la pregunta que hace María: "¿Como será esto, puesto que no conozco varón?". Las aclaraciones aportadas por el ángel: "El espíritu Santo vendrá sobre tí y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el que ha de nacer será santo y será llamado Hijo de Dios", María sigue sin comprenderlas, tan sólo repara que se trata de un deseo de Dios y esto le basta. Se fía de El y le confía la santidad de su alma y la integridad de su cuerpo.

Aunque el misterio de la Encarnación tuvo lugar en el secreto de Dios, compartido con el ángel Gabriel, y con María, podemos afirmar con san Pablo que también "la creación entera gime hasta el presente y sufre dolores de parto. Y no sólo ella; también nosotros, que poseemos las primicias del Espíritu, nosotros mismos gemimos en nuestro interior anhelando el rescate de nuestro cuerpo". La creación entera está nerviosa, silenciosa y expectante, como quien pretende detener el ritmo de la vida para no turbar o distraer a María en su responsable decisión. Todos estábamos allí apoyando a María en su decisión final: aceptar la voluntad manifiesta de Dios y, facilitar a Dios su expresión de amor a los hombres.

Y, finalmente, María dijo: "He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra". María, como un capullo mecido por la voluntad de Dios, se abre en hermosa flor al sentirse acariciado por los cálidos rayos de su amor. Y, acogiendo la virtud del Altísimo con actitud sumisa, grávida, se inclina reverente a su Señor. "Y el ángel dejándola se fue".

Este acontecimiento marca un nuevo comienzo de la historia del hombre. Sí, la historia quedó por este evento, reagrupada en dos grandes y largos momentos, el antes y el después, del hecho de la Encarnación humana del Hijo de Dios.

A partir de aquí, todo iba a cambiar. La presencia del Hombre-Dios entre los hombres, proyectará al hombre hacia nuevas perspectivas. Su amor al hombre en la Encarnación, augura la revitalización de raíz de este vetusto y enfermizo hombre que comenzó a sentir la pujanza de la nueva savia, de lo divino, que años ha había perdido. María, por la Encarnación, recupera para el hombre el patrimonio divino; acerca a Dios hasta el hombre; y en su Hijo, hace a todos los hombres hijos del Padre-Dios.

## EL UNIVERSO DE UNA IGLESIA

El año esperado, por motivos y con intereses diversos, ha llegado. Los cristianos de Sevilla, lo acogemos con esperanza, no exenta de preocupaciones. En los meses venideros, llegarán hasta nosotros "hombres de toda raza, pueblo y nación", y compartirán nuestra casa y nuestra fe. Todo ello es una llamada de atención para la responsabilidad que como cristianos nos corresponde. Tenemos que saber abrir nuestra casa y dar razón de la esperanza que se nos ha dado. Si es tiempo de gracia, que sepamos responder al favor que se nos hace. Si es lugar privilegiado, que sirva como ocasión para el agradecimiento a Dios y para compartirlo con quienes hasta aquí llegaren.

La Exposición Universal que se celebra este año en Sevilla tiene como tema: La Era de los Descubrimientos. Está en el ánimo de los organizadores, contribuir a que los hombres puedan llegar a comprenderse mejor, descubriendo posibilidades de encuentro, de apoyo y colaboración mutuas. Es fácil comprender que nos sintamos identificados con estos propósitos, aunque la dimensión que pretende la Iglesia en el encuentro entre los hombres, no pueda detenerse en simples objetivos humanos, sino que debe seguir adelante buscando a Aquel que puede dar la verdadera consistencia a los proyectos de los hombres.

La Exposición se presenta como una ocasión magnífica para el encuentro y el diálogo entre los hombres. Mas la esperanza se trueca en pesimismo y temores. Y los fastos de hoy se adivinan penurias en los días siguientes. Y lo que ahora es abundancia, presagia mañanas de necesidad. Y el noventa y dos jubiloso parece, más que gozo y bienestar, anticipo temido para un noventa y tres de sacrificios y desbandadas. El entusiasmo por lo que se está realizando, con motivo de la Exposición Universal, no está exento de preocupaciones y temores futuros. En todos los proyectos de los hom-



*Excmo. Sr.D. Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla, Presidente de la Conferencia Episcopal para el V Centenario de la Evangelización de América y miembro de la Comisión Pontificia para América Latina.*

\*\*\*\*\*

bres hay siempre un riesgo futuro. Pero sin iniciativas emprendedoras, sin esfuerzo, sin sacrificio, nada se consigue. Otra cosa distinta es el derroche y el alarde. Es lo injustificado de posibles gastos suntuarios, de intenciones más encaminadas a deslumbrar que a servir. Nos preocupa, ciertamente, ese evidente desnivel entre las inversiones que se realizan en muchos proyectos y lo que se emplea en atender a programas de ayuda social y de promoción humana.

Refiriéndose a la Exposición Universal, Juan Pablo II, en la alocución dirigida a los Obispos de las Archidiócesis de Granada y Sevilla, hacía votos y deseaba que el magnífico acontecimiento contribuyera a reforzar los lazos de amistad y solidaridad entre los pueblos.

La Iglesia, dentro del recinto de la Exposición Universal estará suficientemente representada en el Pabellón de la Santa

Sede. En él se quiere ofrecer una muestra de la innegable aportación de la Iglesia al nacimiento, desarrollo y realización del Nuevo Mundo, mediante su tarea evangelizadora y humanizadora. Y cómo el hombre ha sido siempre el descubrimiento más importante para la Iglesia. Ni reivindicativo, pues, ni meramente histórico. La Iglesia no quiere mirar al pasado si no es para aprender a servir mejor a los hombres de hoy y del futuro.

La presencia de la Santa Sede en la Exposición Universal quiere reafirmar el permanente diálogo de la Iglesia con la cultura. Desde esta perspectiva, y dentro del espíritu de la nueva evangelización y de la celebración del Quinto Centenario del comienzo de la evangelización en el Nuevo Mundo, bajo el lema "La Iglesia en América: evangelización y cultura", el Pabellón quiere ofrecer un signo vivo de los valores espirituales y religiosos, un testimonio de la fuerza transformadora del Evangelio, una llamada a la fidelidad y a la esperanza y un impulso a la nueva evangelización.

Aparte de la adecuada atención a los visitantes, el Pabellón de la Santa Sede realizará distintos actos en la ciudad de Sevilla durante el tiempo de la Exposición. Entre estas actividades está prevista la presencia, con encuentros y exposiciones, de la obra misionera realizada por las Ordenes religiosas que más se distinguieron en la evangelización de América. Como es evidente, no podrá faltar la Orden Franciscana y será buen momento para "honrar la labor misionera de nuestros frailes en el pasado, analizando al mismo tiempo nuestra labor misionera actual con miras a perfeccionarla. Esta conmemoración histórica se convierte así en una iniciativa creadora y constructiva de futuro" (Carta del Ministro General, 28 julio 1990).

Por otra parte, también estará presente la Iglesia católica en un Pabellón ecuménico, en unión con otras confesiones cristianas.

En la Catedral de Sevilla, y durante el tiempo de la Exposición Universal, se presentará una muestra sobre la Iglesia hispalense y su vocación evangelizadora universal, no solo en el ámbito geográfico, sino también en el cultural. No teníamos mejor lugar para presentar lo que ha sido y lo que es nuestra historia y nuestro presente. Lo vamos a decir con las obras artísticas más bellas que tenemos. El mensaje no es otro que el de la fe y el de la fidelidad de la Iglesia al Evangelio de Jesucristo.

"El universo de una Iglesia", en la **Magna Hispalensis**, es una exposición abierta. Nadie debe sentirse incómodo en ella. Que las obras de arte no deslumbren el corazón del hombre. La verdadera riqueza no está en el arte, sino en el mensaje de fe que hay en cada obra bella. El sentido universal y evangelizador hace que la Catedral salga de sí misma para buscar a los hombres y hablarles de Dios.

La Iglesia de Sevilla no pretende sorprender, ni hacer alarde de gestas gloriosas. Desea ofrecer y colaborar. Expone lo que tiene y lo pone a disposición de aquellos que quieran acercarse a ver lo que la bondad de Dios ha hecho en nuestro suelo. El atractivo de la Iglesia es ella misma. Las expresiones artísticas, las obras de arte, no son más que vehículos con los que la Iglesia muestra, de una forma sensible, la razón de ser de su misión en el mundo, que no es otra que la de evangelizar.

Carlos Amigo Vallejo  
*Arzobispo de Sevilla*

EL PRESIDENT  
DEL  
PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

Benvolgut amic:

En motiu de la pròxima celebració del novè aniversari de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears vos faig arribar un article sobre el significat d'aquesta efemèrides i sobre el moment que ara mateix viu la nostra autonomia, per si teniu a bé donar-li difusió en el mitjà que tan dignament dirigiu.

Amb la vostra col.laboració i la de la resta de periòdics que formen la premsa forana, voldria contribuir a les necessàries reflexions a que ens obliga el transcendent moment autonòmic que ara viu l'Autonomia de les Illes Balears.

A més a més aprofit per convidar-vos a participar dels actes commemoratius que preparam per a celebrar l'aniversari esmentat, la data del qual os serà comunicada oportunament.

A la Seu del Parlament, a 12 de febrer del 1992.

EL PRESIDENT DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS,



Sgt. Cristòfol Soler i Cladera.

ANIVERSARI DE L'ESTATUT I PACTE AUTONÒMIC

Enguany, a nou anys de la promulgació de l'Estatut d'Autonomia de les nostres Illes, ens cal una celebració gens rutinària. El pacte autonòmic nacional sembla que haurà de marcar una important petjada en el camí de l'autogovern per a Balears encetat amb l'entrada en vigor de la Llei Orgànica que el 1983 ens atorgà i reconegué el dret a gaudir d'institucions pròpies de representació política.

Les reiterades peticions de millora de les dimensions competencials s'han concretat en l'esmentat pacte, els fruits del qual, però, encara no estan clarament perfilats. Per a nosaltres els ciutadans que constituïm els pobles de les Illes aquesta reivindicació es copsava com a reivindicació singularment sentida; ara ens han escoltat, tot i que hem de restar a l'espera de conèixer com es desenvoluparan les promeses que s'hi contenen en el pacte. No es tractava només d'ampliar el "sostre" competencial per la raó cronològica d'haver esgotat el primer quinquenni de vigència de l'Estatut, sinó també i sobretot perquè formam una Comunitat Autònoma fonamentada en la suficient identitat com per esdevenir una comunitat històrica. Malgrat que no hi ha antecedents moderns i contemporanis d'institucions d'autogovern, ni etapes no frustrades d'autonomia política, res no desdii que la personalitat històrica de les Balears participa de les condicions culturals, idiomàtiques i històriques que adjudiquen a altres comunitats el reconeixement d'autonomia històrica.

S'ha dit amb prou arguments incontestables que no era adient que a Balears no poguéssim tenir la competència en Educació, tenint en compte que no hi ha cap altra comunitat amb llengua pròpia distinta a la castellana que no la gaudesqui. El pacte autonòmic, però, finalment hi posarà remei a l'anomalia, sempre que estiguem convençuts de que és una eina de desenvolupament i no un objectiu final. I el que hem de valorar com a cosa més important encara: mitjançant els acords, el llistat de matèries pactades recull una relació llarga de noves competències que jurídicament reforçaran l'edifici de l'autogovern que tots els ciutadans anam bastint d'ençà de la restauració del sistema democràtic. Ara bé, també pens que el pacte - i ho vull remarcar - no ha de ser una fita finalista, sinó una nova passa que permeti concebre noves esperances pel nostre futur autonòmic. La clau, per tant, no és sols l'assoliment d'un pacte, sinó el seu posterior desenvolupament.

El nové aniversari de l'Estatut, per tant, ens permet motivadament afirmar que Balears és al llindar d'una etapa de major autonomia i desenvolupament del dret constitucional a l'autogovern. Potser només ens manca demostrar en el futur immediat que, a més a més, formam "entitat regional històrica", segons l'expressió literal que fa la Constitució al punt ú de l'article 143 i que aplega a les autonomies històriques. Per aconseguir això últim, tal volta ens caldria treballar per aconseguir el que ja s'anomena a la Mesa del pacte autonòmic el reconeixement a la bilateralitat. El temps i la consciència autonòmica que sapiguem demostrar seran els factors que ens atracaran a l'obtenció de la bilateralitat amb el Govern central per fer de la nostra una autonomia més forta, més gran, més pròpia.

Cristòfol Soler i Cladera  
EL PRESIDENT DEL PARLAMENT  
DE LES ILLES BALEARS

# PETRA SUS CALLES Y PLAZAS



CARRER DE CIUTAT.

Poco después de la planificación de la Villa de Petra, por mandato del Rey Jaime II y realizada por los técnicos y ministros del rey, Pedro Esturs y Ramón Desbrull en 1.300, empezaron a edificarse varias casas, hoy desaparecidas o reedificadas en la Calle de Ciutat, llamada así por ser la vía de comunicación de nuestro pueblo con la Capital del Antiguo Reino de Mallorca.

Las primeras edificaciones, hoy desaparecidas, se realizaron entre las actuales calles de La Cruz y Mayor. En la segunda mitad del siglo XIV, según fuentes no bien demostradas se edificaría la "Iglesia Vella" y se construirían los edificios en torno a ella.

El segundo bloque de construcciones, ya entrado el siglo XVI, sería edificado entre las calles actuales de Mayor y Manacor. De estas construcciones, según los Archivos Municipales, se conservan varias comprendidas entre "Carrer de L'Hospital y Manacor, ya que las casas entre las calles Manacor y Forá, son del siglo XVIII.

Son recientes las casas, entrado el siglo XX, del principio de la calle entrando por el viejo camino de S. Juan.

La mayoría de las casas han sido reformadas. Siempre ha sido calle de tránsito. En ella vivió el hacendado Gual de Torrella. Durante varias décadas se encontraba en esta calle la Residencia de las Religiosas Franciscanas.

En esta calle encontramos en la actualidad unas ocho casas antiguas, veintiuna reformadas y diecisiete de nueva construcción así como nueve cocheras y tres solares sin edificar. Dos colmados, una librería y un café, son los únicos negocios de la misma.

Partiendo de la calle Forá en dirección al Cementerio, en el 1.988, este tramo se dedica al Maestro y gran Junipero Miquel Ramis, por lo que pierde la parte más moderna y ancha de su trazado.

## XI-F

### CARRER COLLET.

Entre las familias acaudaladas de Petra en el siglo pasado y principios del presente, podemos citar a los Santandreu ( Collet ) que vivía en esta calle cuya casa de propiedad está hoy habitada por Catalina Galmés.

La Calle Collet en su parte más antigua, que antes se la conocía como calle de Manacor, y entre las calles California y Molinos, pertenece a principios del siglo XVII. Será a finales del siglo XVIII cuando reciba este nombre de Collet en memoria de D. Antonio Santandreu, padre de Antonio, propietario de Termanor y Sebastián, sacerdote. D. Antonio es el último inquilino que vive en la casa de esta hacendada familia ya que pasará a vivir a la calle Mayor número 2.

Ha sido siempre una vía de mucha circulación. Sus edificios comprenden dos períodos distintos: Uno, el antiguo, del que tenemos noticia por las notas de los Archivos Municipales del siglo XVI; el otro, el moderno, de la segunda mitad del siglo pasado XIX y primera mitad del siglo actual.

Esta vía de comunicación entre Manacor y la parte norte de la Isla, cuenta entre sus casas antiguas, reformadas, de nueva construcción, solares y cocheras, con unas cincuenta y cuatro parcelas.

Calle de pocos comercios. En la actualidad cuenta con un horno y un supermercado.

M. Llinás



# EL REDOL DE L'ESCOLA

Coordina: M. Mestre i Font.

## ARBRES DE PETRA

En aquesta secció del "Redol de l'escola" anirem fent un petit estudi dels arbres més notables que hi ha pels carrers, places i voltans de Petra.

Aquests treballs estan realitzats pels alumnes de 7è. a la classe de Naturals.

Avui començarem amb els arbres que creïm són els més grans del poble

. Mirant cap a Petra des de fora del poble es veuen cinc arbres majestuosos que destaquen per damunt les teulades de les cases: són els arbres de l'estació.

Aquests arbres pareix que foren sembrats quan es va construir l'estació (l'any 1879 començà a passar el tren) ja que totes les persones d'edat que hem consultat diuen que els han vist sempre iguals de grossos.

Això sí, abans hi havia alguns arbres més, que posteriorment es tallaren.

Els cinc que queden ara són plàtans, dits vulgarment "plateros" i les seves característiques són:

Nom científic: "Platanus orientalis". Família: Platanàcies.

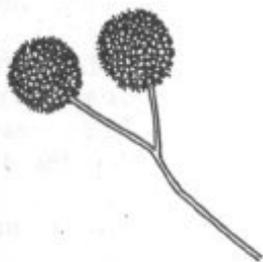
Generalitats: Es un arbre que a Mallorca ha estat introduït per l'home, y només en alguns indrets es subespon-tani.

Pot arribar a uns 35 mts. d'alçada, i aquests de l'estació estan sobre els 20-25 mts. Al plàtan li agraden els llocs molt clars i els sòls frescs i lleugerament humits.

Es molt resistent, tant als atacs dels insectes com a la contaminació, i per això, a més d'esser caducifoli, fa que sigui molt adequat com arbre ornamental i d'ombra als carrers de les ciutats; a més resisteix molt bé les podes per tant es pot variar la forma de la seva copa.

En llocs favorables aquets arbres poden viure segles (com hem dit abans els cinc de l'estació passen ja el cent anys).

El fruit es globós i les llavors duen uns pèls que els al.lots anomenen "pica-pica" ja que per molestar als altres els posen a l'esquena i provoquen moltes molèsties.



**COM ES FA UN LLIBRE****Fitxa n 2.**

" On es couen les idees."

Un manuscrit es va perfilant de mica en mica, en una tasca solitària, a mesura que l'escriptor va omplint mots esborranys.

Finalment neix una narració nova, un univers nascut de la fantasia. L'autor vol que la seva obra arribi al lector perquè està convençut que és interessant.

Es una persona normal i treballa sola. Durant dies, mesos o anys persegueix les seves pròpies fantasies fins que les transforma en històries. Pel damunt de tot té l'ambició de voler-se comunicar, dir alguna cosa.

**INFORME LLIURAT A L'EDITOR . L'EDITOR DEMANA INFORMES A LECTORS QUALIFICATS. UN COMITE DE LECTURA ESTUDIA EL MANOSCRIT .DECISIO DE L'EDITOR.**

Una novel·la arriba als lectors a través d'un procés editorial. La persona que posa en moviment tot el que es necessari per produir llibres el l'editor; per aconseguir-ho necessita recursos econòmics i un equip de professionals qualificats.

Una bona novel·la pot tenir errades o imperfeccions lingüístiques. Per aquest motiu, un corrector d'estil llegeix el manuscrit amb la finalitat de rectificar les possibles errades.

Si es tracta d'un llibre que ja ha estat publicat, escrit en una altra llengua, se segueix un procés semblant per decidirne la publicació. A continuació, es dona a un traductor i el manuscrit que ell torna es tractat com un original qualsevol

**RECULL DE NOTICIES****AVANZAN LAS OBRAS DE SA CATOLICA.**

Transcurridas varias semanas desde el comienzo de las obras, los trabajos de recuperación del local parroquial conocido con el nombre de " Sa Católica", avanzan a buen ritmo.

Después de varias negociaciones, los jóvenes que ya habían iniciado la rehabilitación del local han alcanzado un definitivo acuerdo, con mediación parroquial, con los componentes de la asociación de pensionistas "Mare de Déu de Bonany", entidad que ha obtenido del Obispado la cesión de las instalaciones por espacio de treinta años.

Según el acuerdo alcanzado el edificio dispondrá de acceso compartido, la entrada se cons-

tituirá en bar para los pensionistas, quienes también dispondrán del primer piso. Los jóvenes tendrán a su disposición el segundo y, por último, el espacio reservado a teatro será común y permanecerá a disposición de cualquier colectivo local que quiera hacer uso de él con fines culturales, religiosos o recreativos.

**ACUERDO PARA ARREGLAR EL CEMENTERIO**

Ayuntamiento y vecinos afectados han alcanzado un acuerdo para arreglar el sector de la parte derecha del cementerio municipal que ofrece serio peligro de derrumbe. El ayuntamiento se encargará directamente de la gestión de las obras a partir de un prespues-

to que ha sido cifrado en 1.200.000 pesetas, si bien esta cantidad puede verse aumentada ligeramente si se llevan a cabo o se introducen algunas de las novedades aportadas por los propietarios en la reunión celebrada a tal efecto. El techo de las dos naves afectadas deberá ser levantado y colocado de nuevo, esta vez con un pequeño desnivel, para evitar la acumulación de aguas pade-cida hasta ahora. El piso será igualmente embaldosado.

**INVENTARIO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL.**

Los bienes del Ayuntamiento de Petra serán definitivamente catalogados después de reiteradas peticiones en este sentido. Una empresa catalana contratada a tal efecto ya tiene prácticamente ultimado este

trabajo del que tan sólo falta concretar algunos detalles entre técnicos y políticos.

#### CURSO DE COCINA EN LA ESTACION DEL TREN.

Un centenar largo de alumnos participan, en dos turnos distintos, en el curso de cocina organizado por el nuevo club de esplai "Pa i Formatge" en los locales de la antigua estación del tren, cedidos a tal efecto por la asociación de vecinos que regenta el local. El curso es impartido por los profesores Jaume Dam Castillo y Rafael Rosselló. La alta participación ha obligado a dividir en dos turnos distintos las clases de periodicidad semanal. Está previsto que el curso finalice el 14 de abril.

#### FALLECIO EL MASAJISTA PERE ESTELRICH.

Víctima de una rápida enfermedad cardíaca, el pasado día 6 de febrero falleció el conocido masajista Pere Estelrich Fullana, a la edad de 65 años. Pere Estelrich había alcanzado en los últimos años gran renombre en toda Mallorca por sus cualidades profesionales. Originariamente trabajó en la agricultura y en la fabricación de baldosas pero después, a medida que iba perfeccionando estudios y conocimientos se entregó por completo a una vocación para cuyo desarrollo estaba especialmente dotado: masajista.

#### LOS ARTESANOS DEL PLA ESTUDIAN SU RECONOCIMIENTO OFICIAL.

Los agentes de desarrollo local de la Mancomunitat del Pla y representantes de la consellería de Comercio, reunieron en el Ayuntamiento de Petra a los artesanos de los trece municipios de la zona para estudiar las distintas posibilidades de reconocimiento oficial que están a su alcance. Tras acredi-

tar cinco años de trabajo profesional, estos artesanos obtendrán el título de "Mestre Artesà" y según los casos, el "Document de Qualificació Artesanal" y la "Etiqueta de Producte de "Qualitat Artesana"

#### NUEVO PROYECTO PARA URBANIZAR CAN CASTA.

Ya se conocen los términos del nuevo proyecto de urbanización para Can Casta cuya documentación está a punto de ser presentada en la Casa Consistorial. Los ocho mil metros cuadrados de la finca -siempre que el Ayuntamiento lo acepte así- serán divididos en doce solares individuales, cinco de los cuales son divisibles y por tanto podrían transformarse en un total de diecisiete.

Las calles tendrán trazado recto y una anchura de ocho metros. Los solares serán vendidos de manera individual y la edificación correrá a cargo bien de sus propietarios compradores o de la empresa promotora.

Promocions Petra ha comenzado por iniciativa propia a mover las tierras del lugar y trazar el itinerario de las futuras calles. Igualmente han sido derribados los trozos de los muros laterales de la finca que deben dar acceso a ella.

#### SE RETRASA LA DECISION SOBRE LA DEPURADORA.

El Ayuntamiento ha decidido postergar, a la espera de mayor información y nuevos datos técnicos, su decisión sobre la futura depuradora que debe transformar las aguas residuales del municipio. De acuerdo con las propuestas planteadas por el IBASAN (Instituto Balear de Saneamiento), existen tres posibilidades, construir una depuradora conjunta entre Sineu, Petra, María de la Salut y Ariany, hacerlo únicamente entre Petra y Ariany y en último extremo emprender la obra de manera

individual, por lo que respecta a Petra. La decisión definitiva deberá conocerse en el transcurso de los próximos meses.

#### JOAN FONT, NUEVO CONCEJAL

Tras la renuncia al cargo por parte de Sebastià Rechach, el número dos de la Candidatura Independent, Joan Font Massot, tomó posesión de su cargo de concejal en el Ayuntamiento de Petra. Font Massot compatibilizará a partir de ahora el cargo que ya había ocupado en la legislatura anterior con el de presidente de la Unión Deportiva Petra

#### OBRAS PARA EL 92

Se ha definido el plan de obras municipales para el año en curso. Aparte de los ya conocidos trabajos de la nueva fase de la red de saneamiento de aguas potables, el ayuntamiento va a dedicar su parte del "Pla de Millorament de Façanes" a la fachada de la Casa Consistorial. Se va a solicitar al ministerio de Educación la cobertura de un polideportivo y por lo que respecta a las instalaciones de los terrenos anexos al actual campo de fútbol, éstas están pendientes de consenso entre los distintos grupos municipales. El pasado día 21 el Ayuntamiento convocó a todas las entidades deportivas locales para aportar iniciativas en este sentido.

#### EDUCACION DE ADULTOS.

Dentro del programa de Formación Permanente de Adultos de la Mancomunitat des Pla, se desarrolla durante estas semanas un curso de Informática y por otra parte se ha abierto la matrícula para Corte y Confeción, curso que empezará el primer jueves de marzo. Las clases se impartirán con periodicidad semanal desde las 6'30 a las 8'30 en la Unidad Sanitaria.

Llorenç Riera

# MOVIMENT DEMOGRÀFIC

Per Concepció Bauçà.

## Naixements

Miquel Toni Riutort i Garvi,  
fill de Jaume i María Trinidad.  
Nascut día 4 de Decembre.

Verónica Ferrer i Gomis,  
filla de Josep i Yolanda.  
Nascuda día 5 de Gener.

María Angels Ribot i Font,  
filla de Toni i Antonia.  
Nascuda día 10 de Gener.

Alejandro Moreno i Cortés,  
fill de Toni Josep i M. del Carmen.  
Nascut día 7 de Febrer.

## Noces d' Or



Toni Truyols i Moragues,  
amb María Torrens i Rubí.  
Día 2 de Febrer a Petra.

## Casaments



Toni Salom i Genovart, de Petra,  
amb Catalina Catalá i Horrach, de Petra.  
Día 28 de Decembre a Petra.

## Noces d' Argent



Margarita Más i Riutort,  
amb Josep Roselló i Perelló.  
Día 18 de Gener a Petra.



L'ermità Sebastià de Nostra Senyora de Monte Toro ja es al Cel..

A Biniàlgorfa, a la matinada del dia 12 de febrer, abans que els ocells endormiscats en els xiprers que vesteixen el camí de l'ermita de Betlem anunciassin l'alba amb el seu característic aleteig, i que les blanques flors dels ametllers de davant la petita església donassin testimoni de la creació a la llum del novell dia, i quant s'acostava l'hora de que la campana convidàs a Maitines per a la pregària i lloança al Senyor, l'ermità Sebastià, com a de puntetes per no molestar el més mínim es canvià a la Casa del Pare.

L'ermità Sebastià duia 46 anys de vida eremítica, era natural de Maó, i entre els distints llocs on havia residit s'hi troba el Santuari de Bonany, d'on fou hoste en dos períodes, anys 1957-1958 i 1968-1972.

Sempre el recordarem com l'ermità que sabia somriure amb humilitat, i de fàcil comunicació amb la que contagiava de la bondat i de la tendresa tan carismàtica de la congregació eremítica.

Hi havia dues coses que enriquien a l'ermità Sebastià; el gran respecte a la llengua materna, ja que mai abandonà la parla menorquina, i la satisfacció i alegria que experimentava el seu cor quan tractava els infants.

Els petrers estam agralts pel seu testimoni de vida eremítica a Bonany, i li desitjam un bon acolliment al paradís.  
Jaume Ribot.



Gabriel Santandreu i Oliver, de 75 anys. Dia 22 de Gener.



Catalina Barquero i Socias, de 15 anys. Dia 26 de Gener.

Son muchos los recuerdos que has dejado. Tu sonrisa de siempre está en el sentir de todos.



Pedro Estelrich i Fullana, de 65 anys. Dia 6 de Febrer.



Francisca Aguiló i Aguiló, de 94 anys. Morta a Palma.

## Els nostres difuns



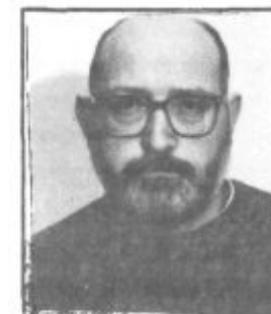
Catalina Perelló i Armengual, de 78 anys. Dia 10 de Gener.



Maria Angels Bernad i René, de 87 anys. Dia 25 de Gener.



Barbara Bruneti i Gelabert, de 85 anys. Dia 30 de Gener.



José Navarro i Bauzá, de 41 anys. Dia 17 de Febrer.

Rectificamos: Miquela Pastor i Font, falleció a los 93 años. Dia 28 de Diciembre..

## Mensaje a las hermanas y hermanos de las Familias Franciscanas en todo el mundo con motivo del V Centenario de la Evangelización de América

### INTRODUCCION

1. El presente mensaje, firmado en el día de la "humanidad" de nuestro Señor (25 de diciembre), lo dirigimos a todos ustedes, hermanas y hermanos, con la finalidad de animarlos en su vida, de celebrar la acción de gracias y de hacer un examen de conciencia con ocasión de la celebración del V Centenario de la Evangelización de América.
2. Somos conscientes de la diversidad de niveles de interpretación a propósito de este acontecimiento y de las distintas tomas de posición existentes también dentro de la misma Iglesia y de nuestra Familia franciscana. Estas interpretaciones y tomas de posición son consecuencias de los lugares sociales distintos y de las visiones también distintas que existen, sea en el nivel histórico, sociológico o teológico.
3. Nosotros sentimos que no podemos permanecer en silencio mientras toda la Iglesia está en marcha, en torno al "señor Papa", hacia Santo Domingo. Queremos hacer nuestra parte, respondiendo también al deseo de muchos hermanos y hermanas que nos lo han solicitado.
4. Dirigimos, pues, este mensaje a todos y cada uno de ustedes para que, tanto individual como colectivamente, dondequiera que se encuentren y hagan su propia conmemoración, sepan leer los signos de los tiempos pasados y presentes con un corazón puro y con ojos limpios, alaben al Señor por la presencia de su Espíritu en el mundo y en la historia, y, en el espíritu de conversión continua, pidan fuerza e iluminación para el camino de una nueva evangelización hacia el 2000, que, como ha dicho el Papa, debe ser "nueva en su ardor, en sus métodos y en su expresión" (Discurso en Puerto Príncipe, Haití, 1983).

### CONTEMPLACION DEL DIOS DE LA HISTORIA

#### *En pobreza*

5. Queremos, ante todo, alabar al Señor, que siempre se sirve de instrumentos débiles para hacer su obra. Le damos gracias por tantos hermanos y hermanas que han sido auténticos evangelizadores de América y por los países de los cuales provenían y aún hoy provienen.
6. Hoy más que nunca queremos que los pobres de todos los tiempos y de todas las latitudes se transformen en auténticos sujetos de su propia historia, en agentes de su propia evangelización y de su propia liberación. Queremos contemplar en los empobrecidos de hoy el rostro de nuestro Señor Jesucristo pobre y crucificado, como lo hizo nuestro Padre y Hermano Francisco de Asís en su época. Hoy, como en todos los tiempos, ellos son el "sacramento" de la presencia del Señor crucificado y resucitado en su historia. En verdad, muchas veces han sido ellos los verdaderos profetas del Reino venidero.

*Presentes en los pasos de la historia*

7. En este proceso de transformación, es y será nuestra tarea estar presentes y encarnados, como hermanos menores, en la historia de nuestros pueblos. Queremos caminar con nuestros pueblos, dinámicamente fieles al mandato de la Iglesia y al espíritu del Hermano Francisco. Cada vez más conscientes de la necesidad de la paz como fruto de la justicia, queremos sobre todo contribuir a la construcción de un mundo más justo, libre y fraterno, luchando para conseguirlo con medios pacíficos y pobres y con un corazón más puro y reconciliado.

8. Según la S. Escritura, el hombre ha sido creado a imagen del Dios de la vida. Pues bien, es imposible, sobre todo hoy, en un mundo tan conflictivo, imaginarse un Dios que no ame la vida, un Dios humillado, pobre, explotado, miserable. Por eso, en nombre de nuestra fe, jamás podremos aceptar el hecho de que la gran mayoría de los seres humanos, creados según el proyecto de Dios, como seres libres, sea empobrecida y humillada. Para los que por definición somos y nos llamamos "menores", no tenemos otro lugar social y eclesial para nuestra contemplación del Dios encarnado en su mundo y para nuestro servicio, sino el lugar de los menores, de los pobres y pequeños. En este sentido, debemos, en verdad, tratar de comprender e interpretar cada vez más la historia con los ojos de los menores, con una gran sensibilidad para con las víctimas y los empobrecidos de todos los tiempos.

**HACIA UNA TRANSFORMACION DE LA HISTORIA POR EL DIOS DE LA VIDA***Lo específico franciscano y nuestra responsabilidad*

9. Nuestra actitud franciscanamente contemplativa frente a la historia en general y a la presencia franciscana en América en modo particular nos invita a una visión crítica de cada etapa de nuestro pasado, con el fin de recuperar siempre de nuevo la utopía originaria del Franciscanismo.

10. Nosotros los franciscanos gozamos de mucha aceptación gracias al carisma de benevolencia, ternura, fraternidad, opción por los pobres, simplicidad, renuncia al poder de toda clase y minoridad vivido por nuestro Padre y Hermano Francisco de Asís. Y a lo largo de la evangelización en América, muchos de nuestros hermanos han permanecido fieles a este nuestro carisma fundamental de ser "menores" y no "dueños", aun en medio de las contradicciones y pecados del proyecto colonial.

11. La salvación que viene de Dios no tiene otro camino que la historia. El proyecto de Dios se quiere encarnar en ella, en todas sus etapas, en todas sus culturas. No hay salvación y liberación fuera de la historia de Dios para con el hombre. Nunca han faltado en este proceso los obstáculos puestos por el hombre, los pecados, las alianzas contradictorias, los sufrimientos de los inocentes, las tragedias. Nunca tampoco han faltado la esperanza y la lucha en nombre del Evangelio.

12. Hoy se ve con más claridad que nunca que el proyecto de Dios aun presente en semillas y sobre todo en hombres y mujeres de fe, nunca se identifica con un determinado proyecto político-social como tal. El proyecto de Dios, presente en la historia, sigue siendo una fuerza crítica que trasciende nuestras culturas, ideologías y todos los proyectos humanos. Al mismo tiempo, estamos agradecidos a los hermanos y hermanas que, a lo largo de la historia sufrida y, en modo particular, en el contexto de la evangelización en Amé-

rica, han sido, a pesar de todo, instrumentos de Paz y signos del Reino de Justicia.

### *La historia nos interpela*

13. ¿Sabemos, como franciscanos hoy, transmitir en el presente y en el futuro la utopía de Jesús y de Francisco, en un espíritu de auténtica conversión y sin lanzar acusaciones contra los demás (cf. *RB* 3, 10-11; 2, 17)? ¿Sabemos generar una nueva ilusión, haciendo nuestra la nueva evangelización, llevando a todas las culturas, antiguas y nuevas, nuestro mensaje de pobreza y humildad, sencillez y fraternidad, en oración y devoción, comprometidos también en una continua actitud de intercesión por la paz y la justicia? Porque los hermanos tenemos que comenzar de nuevo la tarea de la evangelización, como deudores del Dios de la historia, en ardiente caridad, con una presencia encarnada, profunda, gratuita en el corazón del mundo y de preferencia entre los pobres, compartiendo la bondad de Dios, viviéndola y proclamándola a toda criatura y haciendo del mundo la verdadera fraternidad de Dios.

14. En esta perspectiva, pensamos que nuestra actitud frente a la historia, con sus luces y sombras, puede y debe ser una actitud de fundamental gratitud. Al igual que en la celebración eucarística, damos gracias al Señor por su presencia transformadora y creadora que ya anuncia y hace presente el mundo nuevo del Reino, venidero y a la vez presente en tantas semillas. Al mismo tiempo, como en cada Eucaristía, pedimos perdón por nuestros pecados y por los pecados del mundo que ponen obstáculos a la llegada del Reino. Rogamos a todos nuestros hermanos y hermanas en todo el mundo que se hagan cada vez más agentes e instrumentos de una auténtica reconciliación, agradeciendo siempre por el don de la fe que han recibido, más allá de las contingencias históricas humanas.

## HACIA UNA NUEVA SOLIDARIDAD

### *La fuerza del testimonio de la Fraternidad*

15. En un mundo todavía caracterizado por el racismo, el nacionalismo y las barreras y muros entre el Norte y el Sur, los franciscanos queremos mostrar con nuestra vida y con nuestras opciones fundamentales que el sueño de un mundo nuevo y de una nueva creación puede transformarse en realidad si caminamos juntos entre nosotros y con todos los hombres y mujeres de buena voluntad, mediante una cultura de la paz, de una escucha recíproca, de una nueva solidaridad eclesial e intereclesial, nacional e internacional, sabiendo que nuestra fraternidad va más allá de los límites de lo político y lo cultural.

16. ¿No sería, tal vez, necesario dar pasos más concretos, por ejemplo en el esfuerzo de crear fraternidades más internacionales e interculturales, capaces de ser signos del Reino futuro, trascendiendo los límites de razas y naciones (cf. *Ga* 3, 26-28), superando cada vez más en nuestro estilo de vida y de evangelización las connotaciones del colonialismo pasado y presente, del predominio político, económico y cultural de una parte del mundo sobre los demás?

### *Pasos concretos*

17. ¿No sería urgente ver la necesidad de estudiar las culturas y lenguas de otros pueblos, de otros hermanos y hermanas con el fin de ser capaces de dar testimonio de un modo más eficaz y visible de los valores del Reino y crear signos del Reino ya hoy, en nuestro mundo tan lleno de conflictos raciales, sociales y políticos?

18. ¿Cómo podemos contribuir franciscanamente a una solución equitativa del grave problema de la deuda externa y a la construcción de un nuevo orden mundial, más justo y más solidario?

19. ¿No sería una tarea franciscana impulsar estudios y reflexiones con el fin de desarrollar "utopías" y modelos de un nuevo orden político y económico a nivel mundial en donde ninguno vuelva a ser explotado por otro y en donde reine la solidaridad en lugar de la explotación, el respeto en lugar del odio, la fraternidad universal en lugar del egoísmo corporativo e individual?

20. En este sentido, es nuestro deseo que todos nosotros, dondequiera que estemos, seamos conscientes de las "estructuras de pecado" (cf. Juan Pablo II, *Sollicitudo rei socialis*, 35-40) y, sin perdernos en gestos y palabras de acusación y de condena, contribuir con coherencia evangélica y con discernimiento inteligente a una nueva evangelización en el campo socio-político, como función profética de nuestra Iglesia, sobre todo mediante la difusión de su doctrina social (cf. *ibidem.*, 41).

#### INVITACION A LA RENOVACION

21. Les invitamos, pues, a una constante renovación de la propia vida franciscana y a buscar iniciativas dentro de un espíritu de subsidiariedad. Algunas de estas iniciativas podrían ser, por ejemplo:

- facilitar intercambios de experiencias de fe, de teología y de vida franciscana entre regiones, países y continentes;
- fomentar la escucha recíproca así como el mutuo respeto, evitando gestos y palabras que puedan destruir en vez de edificar;
- la programación de investigaciones y congresos con el objeto de estudiar y profundizar nuestra historia y las diversas culturas, en función del anuncio del Reino de Dios;
- el estudio de temas cruciales en el mundo de hoy, a nivel económico, ético y socio-político;
- facilitar y fomentar la creatividad para que nuestros hermanos y hermanas expresen los temas contenidos en el V Centenario también a través de la música y otras artes, fiestas y celebraciones.

#### CONCLUSION

22. Queridos hermanos y hermanas, de nuestra historia debemos recoger y llevar hacia el futuro el fuego y no las cenizas muertas. Por eso, al concluir, queremos encomendar nuestra labor evangelizadora, la pasada y la así llamada nueva, en América y en todos los continentes y culturas, a Nuestra Señora de la Porciúncula y a Nuestra Señora morena de Guadalupe:

María,  
Madre de nuestro Hermano y Señor Jesucristo, pobre y crucificado,  
Madre de nuestra Familia, Madre de los pobres,  
escucha nuestra súplica confiada, que hoy te dirigimos.

Falta el pan material y el pan espiritual en muchos pueblos de nuestro mundo;  
falta el pan de la verdad y del amor en muchas mentes y corazones;  
falta el pan de la palabra y el pan del Señor en muchos pueblos.

Arranca del corazón de tantos hombres y mujeres el egoísmo que empobrece.  
Que los pueblos de América y de todo el mundo sepan acoger la Luz verdadera,  
caminando por los senderos de la Paz y de la Justicia,  
en respeto mutuo y en una solidaridad radicada en la humanidad de nuestro Dios.

Nuestra Señora de la Porciúncula, Nuestra Señora morena de América,  
ilumina nuestra esperanza, purifica nuestros ojos y nuestros corazones,  
ven con nosotros por los caminos de la nueva evangelización,  
hacia un mundo siempre más justo y libre para todos. Amén.

Con nuestro fraternal saludo de Paz y Bien.

Roma, 25 de Diciembre de 1991,  
Natividad del Señor.

*H. Hermann Schalück O.F.M.*

Fr. Hermann Schalück, OFM  
Ministro General OFM

*Lanfranco M. Serrini, O.F.M. Conv.*

Fr. Lanfranco Serrini, OFMConv  
Ministro General OFMConv

*f. Flavio Roberto Carraro O.F.M. Capp.*

Fr. Flavio R. Carraro, OFMConv  
Ministro General OFMConv

*Fr. José Angulo TOR*

Fr. José Angulo, TOR  
Ministro General TOR

*Emanuela De Nunzio o.f.s.*

Emanuela De Nunzio, OFS  
Ministra General OFS

*Sr. Bernardka Stopar*

Sr. Bernardka Stopar  
Presidente CIF TOR

## TU, VEN Y SIGUEME.

El trabajo,  
la música, el  
deporte, la diversión  
y las relaciones con un  
chico, en nada me diferenciaban  
de las demás jóvenes...  
María Felicidad  
ha encontrado la paz  
y la alegría de su  
espíritu  
en la sencillez franciscana  
y en la vida contemplativa  
de las Religiosas Clarisas.



Hace unos días me llamaron para que escribiese el proceso de mi vocación. Ella es tan sencilla y a la vez tan grande por ser llamada de Dios, que casi no sé por donde empezar.

Desde siempre he sido muy aficionada a la música, afición que me llevó muy pronto a ingresar en una banda de música, a la temprana edad de trece años. Con motivo de las fiestas de fallas, tuve la ocasión de entrar en un asilo de ancianos. Aquel encuentro con aquellas personas que tanto habían amado, y que ahora se encontraban abandonadas por los suyos, inundó mi alma de amargura. Meditando en la caridad de CRISTO reflejada en las Hermanas que les atendían, se me abrieron los ojos del alma, y me hicieron exclamar: ¡ Señor, yo también quiero ser una de ellas ... !

**DIOS SE VALIO DE LA MUSICA PARA MANIFESTARME SU VOLUNTAD.**

Pasaron algunos días cuando me decidí a hacer partícipes de ello a mis padres, ¡ Oh dolor ... ! la noticia no fue acogida como me imaginaba, sino que fueron desviándome de aquel camino, hasta extinguir del todo aquella tenue luz que había comenzado a iluminar mi alma. Fueron pasando los años que el SEÑOR me regalaba consumiéndolos en el trabajo, la música, el deporte y la diversión, en nada me diferenciaba de las demás.

Contaba 18 años, cuando a través de mis estudios de música en Valencia, conocí a las Hermanas que trabajan en la Catedral. Durante un año me relacioné con ellas, pues me sentía muy a gusto hablando de las cosas de DIOS.

Por aquel entonces... yo, mantenía relaciones con un chico, pero DIOS que no tiene miras, hizo que su gracia siguiera actuando en mi alma hasta el punto de romperlas. Libre ya de toda atadura, un 15 de junio de 1.983, partí rumbo a Irún para ingresar en el Instituto de estas Hermanas.

DIOS que sabe escribir recto en líneas torcidas y cuyos designios son inescrutables, tenía otros preparados para mí, pero antes necesitaba purificar más mi alma y robustecer mi fe.

Cual delicada planta en manos de su DIVINO JARDINERO, el SEÑOR, volvió a trasplantarme por unos meses, en un mundo muy distinto al que yo dejara en antaño.

Mi amor a CRISTO y el celo por la salvación de las almas, me empujaron para colaborar junto con el Párroco y bajo su autoridad, en el apostolado de la juventud. A pesar de que esta labor me gustaba, no saciaba en modo alguno mi hambre y sed de Dios. Presentía que DIOS quería algo más... y ese algo, no tardó en revelárseme a través de un compañero, que me acercó a este Monasterio de FRANCISCANAS - CLARISAS de Gandía, en donde encontré esa paz, alegría y sencillez franciscanas, que sin palabras me hablan de DIOS... entonces comprendí, que mi lugar estaba en la vida contemplativa.

Rebosante de alegría y de renovada esperanza e ilusión, pude hacer felizmente mi entrada en la clausura de este Monasterio, el día 8 de Diciembre, SOLEMNIDAD de NTRA. MADRE INMACULADA, en donde me esperaban con grande gozo y alegría, las Hermanas que el SEÑOR me ha regalado, y que en adelante será mi nueva familia.

Si toda "llamada de DIOS", es una historia de Amor para con su criatura, sólo pido a DIOS en este comienzo de mi NOVICIADO, me conceda vivir siempre en fidelidad a esta "vocación" que me ha regalado, en la que me siento inmensamente feliz, segura de que JESUS y MARIA guiarán siempre mis pasos.

SI ERES JOVEN Y SIENTES INQUIETUD DE DAR TU VIDA POR ALGIEN ; HAZLO ! POR CRISTO, ; VALE LA PENA !. Tus Hermanas Clarisas te ofrecen la oportunidad de experimentar su forma de vida. ; Lánzate en la aventura de DIOS !.

Sor María Felicidad O.S.C.

# ID AL MUNDO ENTERO....

## HERMANAS CLARISAS EN EL ZAIRE.

Mbuki-Mayi, 27 de Octubre de 1991.

Mis queridísimas Madre y hermanas. Os escribo aprisa y corriendo porque mañana es la última oportunidad que tenemos para salir del país, se piensa que va a estallar una guerra civil. Todos los países europeos y americanos llaman a sus conciudadanos para que salgan de este país. Ya hace un mes que están saliendo los Europeos; pero ayer han venido a advertirnos que mañana tendremos la última oportunidad. Un avión saldrá de aquí a las 12 con todos los blancos que quieran marchar. Después nadie se hará responsable de lo que pueda ocurrir. Los militares belgas y franceses que hay en el país, también se retiran.

Yo no sé si a España llegan las noticias de aquí. La situación es grave. Resulta que el pueblo había elegido un nuevo Ministro de la Oposición, una persona que ha sufrido mucho, ha estado muchas veces en la cárcel y lo han torturado hasta dejarlo casi muerto por denunciar las injusticias del Presidente. Es un cristiano cien por cien. Tiene un hermano Obispo a quién conocemos muy bien, toda su familia vive aquí en Mbuji-Mayi. En el momento de la investidura como primer Ministro debía firmar su "fidelite" a la Constitución del país; pero resulta que antes de firmar tachó la palabra Constitución, porque el Presidente había cambiado por su cuenta varios puntos principales de la Constitución, de manera que si la siguen como él la ha dejado es imposible trabajar por la democracia que todo el pueblo desea y por la que él lucha. En vista de eso, el Presidente ha nombrado, por su cuenta, otro primer Ministro de su tribu. Por esta forma arbitraria de su proceder, el pueblo ha reaccionado con violencia. Destruye todo lo mejor, edificios y bienes de la nación. Cuando vacian un comercio, o una casa de los ricos, después los queman. Kinshasa y Lubumbashi, las dos ciudades más grandes y bonitas, y todas las grandes ciudades del país, entre ellas Mbuji-Mayi, están destruidas mucho más que si hubiera habido un bombardeo. Desde nuestra casa, día y noche oímos los tiros de los militares. Es verdad, que tiran al aire la mayoría de las veces para meter miedo a la gente; pero hay muchas balas perdidas que hieren y matan todos los días.

La verdad es que si no tuviésemos hermanas africanas, yo me iría sin más; pero dejar a nuestras hermanas africanas..., ¿quién las deja solas? Es verdad que a los primeros que atacarán una vez comience la guerra será a los blancos; pero en conciencia creo que debo quedarme. ¿Quién sabe si el Señor me tiene reservada la gracia del martirio, aunque no la merezca! Esta mañana, ante mis dudas entre quedarme o irme, me he acordado de que en el mes de Ejercicios que hice antes de entrar de Clarisa, lo que tocó mi corazón fue: " si el grano de trigo no muere..." Ese fue el resumen de los Ejercicios y la razón por la que me hice religiosa Clarisa. Ahora es el momento de vivir con más intensidad esta muerte que el Señor me pide. Es verdad que nuestra carne es debil, sobre todo, cuando se piensa que los de aquí son salvajes en situaciones como éstas; pero cuento con la fuerza del Señor. El me dará la gracia necesaria cuando llegue el momento de la dificultad.

Cuento con vuestras oraciones. Hoy he firmado un cheque en blanco a nuestro Señor. Después de algunas dudas y miedos, he decidido quedarme en este pueblo por el que decidí ser misionera. Si el sufrimiento y la muerte no llegan por el momento y la situación política se arregla sin derramamiento de sangre, bendito sea el Señor. Y si el sufrimiento y la muerte llegan, también, bendito sea el Señor.

Por ahora no vale la pena que me escribais porque las cartas no llegan. Si las cosas se arreglan y encontramos un medio de comunicación, ya os volveré a escribir mandándoos mi nueva dirección.

Bueno, lindas, si no nos volvemos a ver en esta vida nos veremos en la otra. Antes o después hay que morir y es bonito el morir por el Señor.

Mi última carta fue felicitándoos en el día de nuestra Santa Madre Santa Clara. No se si la recibisteis. Yo no he recibido vuestra respuesta.

En unión de oraciones y con un fuerte abrazo a cada una de mis hermanas

Teresa.

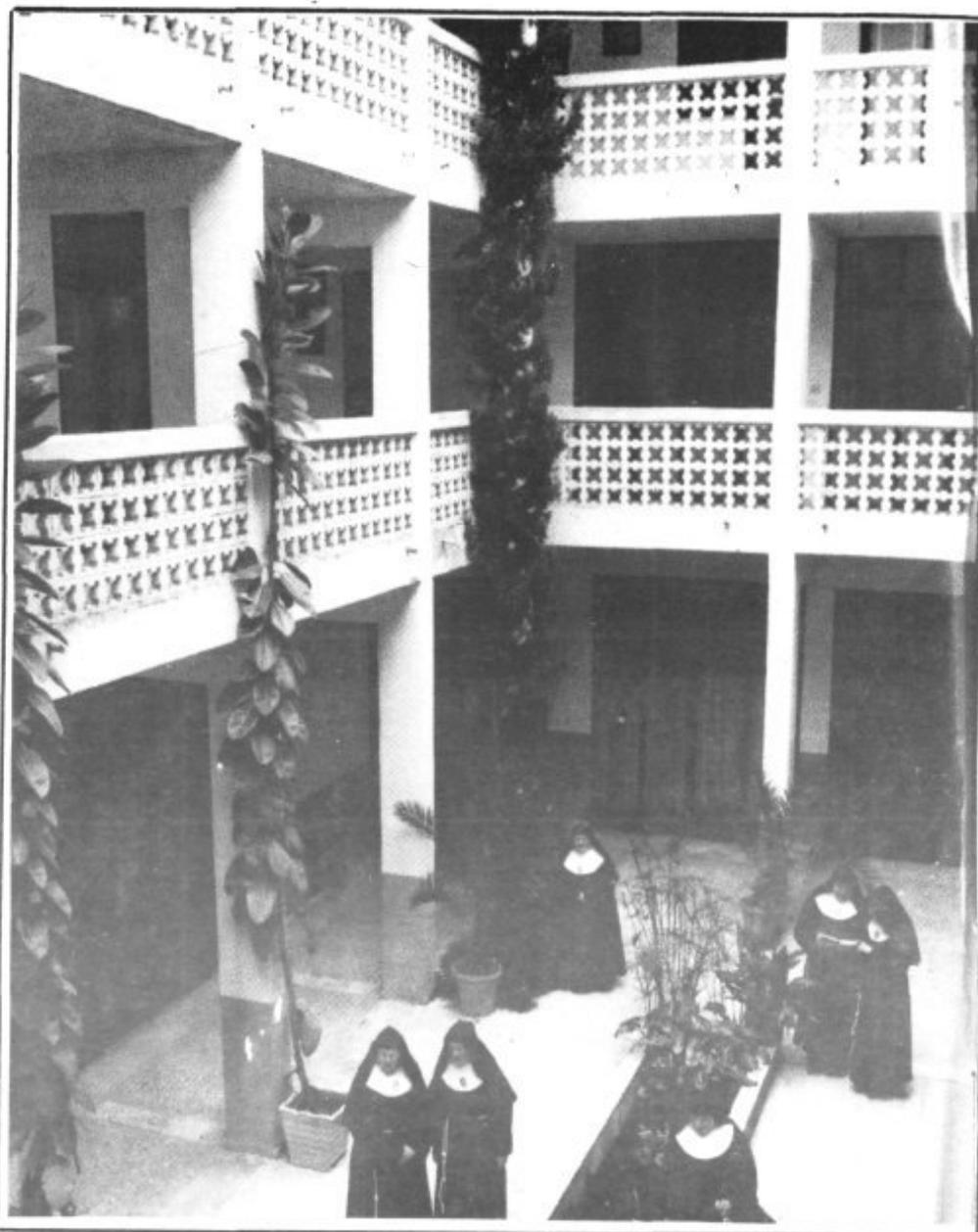
P.D. Después de la carta que recibí junto con el paquete, ya no he tenido más noticias vuestras. Por el momento quedaremos completamente aisladas del mundo exterior.

¿Sabeis que los polvos para matar cucarachas han resultado estupendos? Para que os hagais una idea os diré que sólo en un baúl aparecieron 45 muertas.

Otro abrazo de quién os quiere mucho.

Teresa.

Antiguo  
 Convento de los  
 Religiosos franciscanos.  
 Las Religiosas  
 franciscanas Clarisas,  
 lo ocupan desde el  
 año de 1.898.  
 En 1.973 fue  
 remodelado según sus  
 necesidades y se  
 le dió la actual  
 forma, más moderna  
 y funcional.  
 Vista interior del  
 Claustro.



*Dirígete a la Superiora de:*

RELIGIOSAS FRANCISCANAS CLARISAS.

ALICANTE (96 )

COCENTAINA (03820 ) Monasterio V rgen del Milagro. Tel 5 590322.

HUESCA (974)

HUESCA (22005) Monasterio Sta. Clara C/ Santa Clara, 7. Tel. 213130.

MALLORCA ( 971 )

MALLORCA ( 07001 ) Monasterio Sta. Clara, C/ Fonollar, 2 Tel. 710061.

TERUEL ( 974 )

TERUEL ( 44001 ) Monasterio Sta. Clara Pl. Cristo Rey, 1. Tel. 602734.

BAGUENA ( 44320 ) Monasterio Sta. Clara. Tel 733014.

VALENCIA ( 96 )

VALENCIA (46005 ) Monasterio Sta. Clara, C/ General Prim, 3. Tel. 3749522.

VALENCIA ( 46010) Monasterio Sta. Clara C/ Trinidad, 13 Tel. 3605255.

VALENCIA ( 46003) Monasterio Sta. Clara C/ Puridad, 4. Tel. 3913520.

CANALS (46650) Monasterio Sta. Clara. Tel. 2240559.

GANDIA ( 46700) Monasterio Sta. Clara Tel. 2871093.

JATIVA (46800) Monasterio Sta. Clara. Tel. 2276022.

OLIVA (46780) Monasterio Sta. Clara. Tel. 2851456.

ZARAGOZA ( 976 )

ZARAGOZA (50001) Monasterio Sta. Clara C/ Arquitecto Magdalena, 1 y 3 Tel. 222384.

ZARAGOZA (50009) Monasterio Sta. Clara Paseo Isabel la Católica,10. Tel. 453613.

TAUSTE (50660) Monasterio de S. Jorge C/ Sta. Clara,3. Tel 855020.



Donde haya tristeza..  
ponga yo alegría.

Donde haya odio...  
amor.

Donde haya ofensa...  
perdón.

(San Francisco)

Casa de Acogida Vocacional de Preadolescentes y  
Adolescentes. ONTENIENTE.

## TU IDEAL, SEGUIR A CRISTO ?

Dirígete al Padre Superior de:

### ALICANTE (96)

ALCOY ( 03800 ) Convento de San Antonio, C/ Forn del Vidre, 10. Tel 554 35 59.

BENISSA ( 03720 ) Convento de Franciscanos Tel.573 01 71.

COCENTAINA ( 03820 ) Convento de Franciscanos. Tel. 550 00 55.

PEGO ( 03780 ) Convento de Franciscanos, Tel 557 02 33.

### MALLORCA ( 971 )

PETRA ( 07520 ) Convento de Franciscanos. Tel.56 12 67.

### TERUEL ( 974 )

TERUEL ( 44001 ). Convento de Franciscanos. Avda. Zaragoza, 6. Tel. 60 16 12.

### VALENCIA ( 96 )

VALENCIA ( 46003 ) Curia Provincial Franciscanos. Pl. San Lorenzo, 2. Tel. 391 92 02.

VALENCIA ( 46003 ) Convento de San Lorenzo. Franciscanos, 4 Tel. 391 78 03.

VALENCIA ( 46003 ) Casa de Formación, Franciscanos, Pl. San Lorenzo, 2 - 2 Tel. 391 20 31.

VALENCIA ( 46003 ) Colegio Mayor "La Concepción" Avda. Suecia, 23. Tel. 360 04 50.

CARCAGENTE ( 46740 ) Convento de Franciscanos, Colegio S. Antonio. Tel. 243 02 50.

CULLERA ( 46400 ) Convento de Franciscanos. Santuario de la Virgen. Tel. 172 03 24.

CHIELVA ( 46176 ) Convento de Franciscanos. ( Ermita ) Tel. 210 00 42.

GILET ( 46149 ) Convento de Franciscanos, Santo Espíritu del Monte Tel 262 00 11.

ONTENIENTE ( 46870 ) Convento de Franciscanos. Colegio "La Concepción" Tel. 238 01 00.

### ZARAGOZA (976)

CASPE ( 50700 ) Convento de Franciscanos. Tel. 63 02 61.

ZARAGOZA ( 50014 ) Convento de Franciscanos. Camino del Vado, 9. Tel. 29 23 79.