



APOSTOL Y CIVILIZADOR

Franqueo concertado
33 / 22

BOLETIN DE DIVULGACION DE FRAY JUNIPERO SERRA
"EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y DE LAS CALIFORNIAS"
Publica: Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA, Tel. 56 12 67.

Enero 1985, Nº 113





Consell Insular
de Mallorca



ESQUELA DE VELA CLUB
NÁUTICO EL ARENAL



L'ESCOLA... A LA MAR CURS 1984-85

Es duran a terme uns cursos per donar a conèixer el món de la vela a tots els nins de Mallorca, els quals hi podran participar a través de les seves escoles o col.legis.

PATROCINA:
CONSELL INSULAR DE MALLORCA

COLLABORACIÓ TÈCNICA:
ESCOLA DE VELA CLUB NÀUTIC
"EL ARENAL"

La inscripció podrà fer-se a l'Escola de Vela Club Nàutic "EL ARENAL" (C/ Miramar, s/n - S'ARENAL DE LLUCMAJOR - Tel: 264019 - 268950).

APOSTOLY CIVILIZADOR

PUBLICA:
Fraternidad de Franciscanos, O.F.M.
PETRA (Mallorca) ESPAÑA
Tel. (971) 56 12 67
Depósito legal P.M. 178-1974
Impreso en Offset propio.

DIRECTOR:
P. Salustiano Vicedo, o.f.m.

COLABORADORES:
P. Jacinto Fernández-Largo, o.f.m.
Msgr. Francis J. Weber.
Sebastián Rubí Darder.
Bartolomé Font Obrador.
M. Llinás.
A. Ribot.
Mariano Vila-Cervantes.
Adalberto Rodríguez Martín y Petrus.
Rafael Nicolau Riutort.
Catalina Gibert.
Concepción Bauzá.
Llorenç Riera.

DEPORTES:
Simó Tortella.
Francesc Mestre.

FOTOGRAFIA:
Reportajes Font.
P. Vicedo.

ILUSTRACIONES:
"Dino y Tina"

TRADUCCIONES DEL INGLÉS:
Nuria Llansó.



GLOSSES

En es Camí de Bonany
hi ha sa Creu del Pare Serra
de quant anà a Califòrnia
per conquistar aquella terra.

Mare de Déu de Bonany,
de totes sou la més guapa,
Vós sou la Mare de Petra,
Sant Joan i Vilafranca.

Catalina Salvà Rubí

PORTADA

Con la mirada hacia el horizonte pensando tal vez cual será el futuro de ese niño que tiene en sus brazos.

(Dibujo de Dino y Tina)

FRAY JUNIPERO SERRA, MISIONERO



Bien es sabido que el éxito de cualquier empresa humana en gran medida depende de la táctica empleada y el empeño con que se lleva a cabo. Fray Junípero Serra bien lo tuvo presente en todos cuantos trabajos realizó a lo largo de su fecunda vida y por eso sus tareas apostólicas siempre las vio coronadas con un feliz resultado. Su fervoroso celo por la conquista tanto espiritual como material de aquellos indios le llevó a agudizar tanto su ingenio hasta encontrar la forma adecuada y eficaz de conseguir sus nobles ideales.

Puesto en contacto con sus neófitos y al verlos tan atrasados en todos los órdenes, se aplicó desde un principio a aprender aquella lengua tan difícil y enrevesada. Conseguido este primer paso, tradujo al idioma Pame las oraciones y el texto de la Doctrina Cristiana. De esta forma es como pudo empezar a rezar con los indios en su mismo lenguaje, si bien alternaba por días haciéndolo también en castellano para que se fueran habituando en el habla español. Con este procedimiento tan acertado los indios muy pronto se impusieron en los misterios de nuestra santa fe y empezaron a confesarse en su propia lengua. El Siervó de Dios con su conducta y fervoro-

sas pláticas les convencía para que pidieran perdón de sus faltas y que comulgasen en las principales fiestas. El mismo para darles ejemplo se confesaba delante de todos.

Para afianzarlos en la fe los adoctrinaba cada día en los principios de la religión católica. En todas las festividades del Señor, de su Madre Santísima y la de los principales Santos celebraba misa cantada con sermón, explicándoles el misterio o significado de la fiesta del día. Muchas de estas solemnidades iban precedidas de solemne novena a la que asistían todo el pueblo gentil congregado en los alrededores de la misión.

Durante las fiestas de Navidad, además de celebrarlas solemnemente, sirviéndose de los niños de la misión montaba representaciones teatrales sobre el nacimiento del Niño Jesús, consiguiendo de esta forma instruir y aficionar a chicos y grandes en tan sublime misterio.

Cuando llegaba la cuaresma echaba el resto de su ingenio para imprimir su devoción hacia los misterios de este santo tiempo en el corazón de sus fieles. Todos estos domingos además de la plática doctrinal durante la misa, por la tarde reunía de nuevo a sus indios y les predicaba el

sermón moral. Los viernes, todos formados en procesión, practicaban el Vía Crucis, yendo él delante cargando sobre sus hombros grande y pesada cruz y desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Resurrección se esforzaba de forma plástica para hacer comprender a los nuevos cristianos el significado de los misterios celebrados esos días.

A este fin mandó hacer una perfecta imagen de Jesús crucificado con los brazos articulados para, al igual como se hace en su tierra, realizar más al vivo el descendimiento de Jesús de la cruz sobre los brazos de su querida madre. Terminaba esta impresionante ceremonia para los indios colocándose el sagrado cuerpo en una urna, siendo llevado después en procesión para su entierro.

El Domingo de Pascua de buena mañana se hacía la procesión del encuentro y a continuación oficiaba solemne misa cantada. Tan al vivo se celebraba la Semana Santa y la Pascua de Resurrección que corriendo la voz por los pueblos de los alrededores, habitados por españoles, acudían también ellos para asistir a estos actos atraídos por lo que oían decir de la devoción de los indios.

No menor fue el empeño

FRAY JUNIPERO SERRA Y EL AMOR A DIOS



puesto por el P. Serra para atraer a los indios hacia la devoción de Jesús Sacramentado. A falta de calles bien trazadas en aquellos primitivos poblados hacía colocar enramadas por los caminos a campo descubierto por donde tenía que pasar la procesión del Corpus. Montaba cuatro altares distribuidos en su trayecto en donde a su llegada, además de cantar la correspondiente antifona, verso y oración, un indio de corta edad recitaba unos versos en español y en su propia lengua en alabanza al Santísimo Sacramento, con lo que lograba enternecer y mover más a devoción a sus neófitos sobre este admirable sacramento.

De igual forma procuró imprimir en sus tiernos corazones la devoción a la Virgen y los Santos, particularmente a San Miguel Arcángel, el Patriarca San José y al Seráfico Padre San Francisco.

Además de cuanto hemos expuesto hasta aquí todos los días por las tardes, después de la tarea escolar, reunía a niños y niñas frente a la misión y cantando diversos cantos les llevaba al interior de la iglesia misional en donde les enseñaba a rezar e instruía en los principios de la doctrina cristiana.

En vista de tan laboriosa y fructífera tarea de este ejemplar misionero los demás compañeros lo emulaban, procurando imitarle en cuanto podían, de tal forma que aquella incipiente comunidad cristiana de neófitos indios en poco tiempo llegaron a parecer una iglesia de viejos cristianos.

Fr. Salustiano Vicedo.



El día 28 de Agosto de 1784, festividad de San Agustín, no dadas aún las dos de la tarde, Fray Junipero Serra, después de haber pronunciado aquellas palabras: "Pues vamos a descansar", entregó su alma a Dios, tras una larga vida de consagración plena a las tareas apostólicas. La Misión de San Carlos de Borromeo del Río Carmelo, allá en la Alta California, guarda hoy sus restos mortales venerados por gentes de todas las razas y nacionalidades.

Al atardecer del día 28 de Agosto de este año del Señor, día en que se cumplían doscientos años de la muerte del ejemplar y venerable franciscano, tuve la oportunidad y experimenté la satisfacción de visitar la antigua, simétrica, tranquila y parroquial Villa de Petra, donde un día, el 24 de Noviembre de 1713, a la una de la madrugada, naciera el apostólico y andariego mallorquín.

La estancia en Petra fue muy breve, pero altamente edificante. Visitados la Iglesia Parroquial, el Convento de San Bernardino, la "Casa Serra" y el Museo, tuve que dejar aquel plácido conjunto espiritual que tanto invita al recogimiento y a la oración.

Más tarde, recordando todo lo visto, vino a mi memoria la obra básica, la valiosa biografía del Padre Palou sobre el "Apóstol y Civilizador de los Indios Pames de la Sierra Gorda de Méjico y de los de la Alta California", y me puse a meditar humildemente sobre las virtudes que de forma tan sobresaliente adornaron a Fray Junipero.

Dice otro español egregio, el sabio mallorquín y excelso Beato Ramón Llull, en su obra "Félix de las Maravillas", que "Dios ha dado al hombre su similitud, en cuanto le ha dado grande-

za, bondad, duración, poder, sabiduría y voluntad y las otras propiedades semejantes a éstas; además le ha dado el ser humano y todo el mundo a su servicio; por cuya liberalidad debe el hombre serle muy agradecido y darse a sí mismo a Dios empleando todas sus fuerzas en conocerle, amarle, honrarle y servirle". Y es esto en síntesis lo que hizo, sencillamente, su siervo el Padre Serra: se entregó a Dios, a quien amó, honró y sirvió, con todas sus fuerzas. Esta es la estupenda y grande lección que nos dejó a todos nosotros. Desde el momento que se inició su vocación religiosa, el Padre Serra puso en práctica la virtud heroica de la Humildad. Se consideró despreciable, estimando que era el más inútil entre todos los hombres. Siempre, sin afectación, quiso ser el último entre todos, pese a que de él se tuviera formado alto concepto, como docto, profundo y santo. En ocasiones llegó a practicar oficios humildes, como el de simple peón, lo que resultaba edificante para cuantos le veían en su trabajo. Trató siempre de huir de las honras y vanidades humanas; los cargos que se le confiaron los aceptó solamente por obediencia.

Su inteligencia, cautelada, circunspección y humildad, le llevaron por los caminos de la Prudencia, otra de sus virtudes sobresalientes, que le fue sumamente provechosa en la gran tarea de conversión de tantos gentiles.

Fue eficaz consejero, haciendo brillar la razón de forma evidente. Su consejo consolaba y animaba a todos cuantos se dirigía.

Ya desde niño ejerció la virtud teológica de la Justicia, ajustando sus actos a la voluntad de Dios; reverenció a sus padres y obedecía y respetaba a sus superiores. De mayor, extendió la

práctica de esta virtud tratando a todas las gentes con afabilidad y afecto, tomando como base o fundamento de ello el gran amor que sentía por Dios, en cuya Santa Ley se inspiraba y a quien iban dirigidos todos sus actos y pensamientos. "Amar a Dios", esta era la hermosa salutación que enseñó a todas las gentes de sus misiones, su prójimo, a quienes amó hasta el sacrificio.

Fue constante en el ejercicio de la justicia e insaciable en las generosas obras que se derivaban de la misma, tan llenas de proyección en el campo de lo Social. La hizo llegar a todos los habitantes de los territorios que día a día, poco a poco, iba ganando como mensajero de Cristo. Personas miserables, extremadamente necesitadas de lo más esencial, con quienes no solamente gastaba todo lo que poseía, sino para quienes arbitraba asimismo limosnas, constituían principal objeto de sus desvelos. Es más, las instruyó generosamente en tareas agrícolas para el logro de beneficiosas cosechas, así como las inició también en la confección de ropa para que pudieran cubrir su desnudez; mejorando con ello su "status" de vida.

La virtud heroica de la Fortaleza, le permitió soportar con elevado ánimo los grandes y constantes dolores que padeció. No hubo queja alguna cuando su pie llagado y su pierna dolorida durante tantos años, le sometieron a duras pruebas, a las que respondía con máxima resignación. En todo momento rechazó cualquier intervención médica; era tan fuerte su espíritu que solamente se consolaba en el dolor.

Se venció a sí mismo reprimiendo cualquier movimiento de ira, resignado a la voluntad de Dios. En las contrariedades nos dice el Padre Palou en su citada obra: eran frecuentes en él frases como: *Dejémoslo todo a Dios; hágase en todo su santísima voluntad.*

Era tanta su fortaleza, que ni lo adverso le conturbaba, ni se ensalzaba con lo favorable; tanta era su confianza en el Señor. Es indudable que este vencimiento del temor y huída de la temeridad debieron constituir un valioso soporte en la fundación y dirección de aquellas comunidades que fueron las misiones.

Dice San Agustín, Doctor y Padre de la Iglesia, que la virtud de la Templanza "*pone modo y freno a todas las pasiones desordenadas*". Ejemplo de templanza fue el Padre Serra, quien hizo uso de ella y de la que dio ejemplo



en todos sus actos. Modelo de abstinencia, parco, sobrio y moderado; hierbas del campo, fruta y algo de pescado -cuando los había-, constituyeron la base de su frugal alimentación.

Fue también penitente, castigando con dureza su cuerpo, tanto por sus imperfecciones y pecados como por los ajenos; mortificándose asimismo en la privación del sueño que limitaba a unas pocas horas antes de las doce de la noche en que se levantaba para Maitines, no durmiendo ya más.

Todas las Virtudes Cardinales resplandecieron en el alma de Fray Junípero Serra ordenándola a la bienaventuranza. Así también las Virtudes Teológicas, que son, como sabemos, las que inmediatamente miran a Nuestro Señor y a la Religión, perfeccionaron su alma. Toda su vida estuvo dichosamente adornada por la Fe que él proyectó de forma tan fecunda a todos sus hermanos, singularmente los indios, a los cuales evangelizó, bautizó y confirmó, integrándoles con el pueblo de Dios. La Fe es la que potenció la creación de aquellas comunidades católicas que fueron las misiones.

Sintió a Dios de forma tan alta, tan grande, que así lo expresó en toda su Doctrina. Dios era su único fin y meta. Por el Cielo despreció todo lo caduco y mundano. Para él solamente

era adverso el obstáculo que impedía la propagación de la Fe; por ella su ánimo estaba satisfactoriamente resuelto para el martirio.

Junto a la virtud de la Fe estuvo también en él, altamente representada, la virtud de la Esperanza, virtud bella y reconfortadora, anunciadora de la vida eterna. Ella hace de los cristianos hombres alegres y animosos. El la ejerció desde niño aumentándola a lo largo de toda su vida, llena de constantes buenas obras dirigidas a mayor gloria de Dios.

San Pablo, Apóstol de los Gentiles, cuyo magisterio tanto debió de ilustrar al Padre Serra, dice que la Caridad es la mayor de las virtudes; es el estado de perfección del alma y Dios quiso que fuera elevada en aquél, quien la expresaba en sus sermones llenos de satisfacción o goce interior al hablar de Dios, de la Virgen, de los Santos y de la Iglesia. Caridad en su amor al prójimo, puesta de manifiesto con constantes obras. Es decir, se cumplía en él su amor al prójimo por amor a Dios.

Dice el Padre Palou en su referida Biografía, que al sentir del Evangelista San Juan, "las obras de cada uno siguen al alma cuando se separa del cuerpo". *"Por ello hemos de creer piamente que todas las obras que practicó -el Padre Serra-, en el ejercicio laborioso de su vida, acompañarán a su alma, como también los innumerables Indios que convirtió y que por su Apostólico afán consiguieron su eterna bienaventuranza, le saldrían al encuentro para ponerlo en presencia de Dios, a que recibiese el eterno premio en el Cielo"*.

Es ésta una hermosa y simbólica expresión que resume todas las virtudes del piadoso Siervo de Dios y que a nosotros nos llena de fe y esperanza.

Hoy, al alborear los actos del bicentenario de su muerte, los católicos anhelamos que a la vista de la documentada relación histórica de aquella vida ejemplar y de su obra apostólica llena de Dios, que ha sido aprobada y aceptada por los doctos peritos de El Vaticano, la Sagrada Congregación para la Causa de los Santos, vistos los aspectos teológicos, otorgue el reconocimiento de Venerable, al que en la vida terrena fue Fray Junípero Serra, apóstol y civilizador.

En este día de la Virgen de las Mercedes, elevamos una oración para que Dios, en su benevolencia, conceda esta gracia, si así lo estima.

Adalberto Rodríguez-Martín y Petrus
Barcelona, 24 de Septiembre de 1984



MISIONES FUNDADAS POR Fr. JUNIPERO
 Por Sebastián Rubí Darder

Una buena manera de demostrar nuestra devoción hacia el P. Serra, será fomentar o al menos actualizar nuestros conocimientos juniperianos, durante la celebración del bicentenario de su santa muerte. He aquí, pues, una síntesis de las Misiones por él fundadas. Para algunos es posible que sea una novedad y para todos será sin duda una rememoración muy provechosa.

Para quienes deseen ampliar este resumen, he puesto a continuación del texto, las páginas correspondientes de la vida del P. Serra, escrita por el P. Francisco Palou. De este modo se simplifican y reducen las citas y llamadas al pie de página.

EN LA BAJA CALIFORNIA

Antes de hablar de la única fundación juniperiana en esa península californiana de 1.600 Km. de largo, quiero recordar que las cinco Misiones de la Sierra Gorda no las fundó Fr. Junípero. Se limitó a reorganizarlas y promocionarlas durante unos 8 años, y gracias a él son lo que son actualmente, después de la restauración realizada por el Estado, a iniciativa del Sr. Gobernador de Querétaro, D. Rafael Camacho Guzmán, que estuvo en Petra el pasado día 11 de Octubre.

El 12 de Mayo de 1768, el P. Serra desembarcó en la Baja California, con el P. Palou y 22 misioneros más, para hacerse cargo de la obra que dejaban los Jesuitas, expulsados de los dominios de España, y que habían evangelizado ya gran parte de dicho territorio. El 9 de Enero de 1769 salió de la península para ir a conquistar la Alta California. En estos pocos meses había fundado la Misión de San Fernando.

MISION DE SAN FERNANDO- 1769

La primera Misión californiana fue la de SAN FERNANDO, en Vellicatá (Baja California). "El 14 de Mayo (1769) primero de Pascua del Espíritu Santo se dio principio a la Misión, después de tomar posesión del terreno en nombre de nuestro Católico Monarca. Revistióse el V. Padre Junípero de alba y capa pluvial; bendijo agua, y con ella el sitio y capilla, e inmediatamente la Santa Cruz, la que habiendo sido adorada de todos, fue enarbolada y fijada en la frente de la Capilla. Nombró por Patrono de ella y de la Misión (al que lo era de nuestro Colegio de Méjico) el Santo Rey de Castilla y León, Señor *San Fernando*, y por Ministro de ella al P. Predicador Fray Miguel de la Campa Coz; y habiendo cantado la Misa primera, hizo una fervorosa plática de la venida del Espíritu Santo y establecimiento de la Misión" (p. 78-79).

La primera Misión, fundada por él, la bautizó con el nombre de *San Fernando*, en recuerdo del Apostólico Colegio de San Fernando, de la capital mejicana, a donde llegó el 1º de Enero de 1750, procedente de Mallorca, y a honra del Santo Rey de Castilla y León.

Como esta Misión pertenece a la Baja California, después del fallecimiento de Fr. Junípero, se fundó la Misión de *San Fernando, Rey de España*, el día 8 de Septiembre de 1797, en la Alta California, entre San Buenaventura y los Angeles.

EN LA ALTA CALIFORNIA

En la costa que va de San Diego a Monterrey, unos 750 kms., que Fr. Junípero y José de Gálvez designaron con el nombre de Alta California, el Misionero propuso establecer diez Misiones, una cada 75 kms., de manera que los misioneros pudieran en todo tiempo ayudarse unos a otros, y cuando viajaran, hallaran asilo entre sus compañeros, cada dos o tres días. De estas diez Misiones, Fr. Junípero sólo logró fundar 9 porque la décima, *Santa Bárbara*, no le dio tiempo, como veremos.

Desde el primer momento se decidió fundar las tres primeras Misiones. El Visitador Gálvez preguntó-le a Fr. Junípero:

- ¿Cómo habremos de llamarlas?
- Supongo estáis conforme en que le dejemos lo que tiene a San Diego. ¡No es cosa de despojar a un franciscano español tan simpático como fray Diego de Alcalá!
- Así es que tenemos, para empezar, la Misión de *SAN DIEGO*, en el Puerto de San Diego. ¿Y después?
- Hubiera deseado una para nuestro gran doctor, *San Buenaventura*, contestó Fr. Junípero.
- También a mí me gusta el doctor seráfico, y para demostrároslo adopto personalmente su Misión: me encargo de su Capilla. Y ¿dónde situaremos la Misión de *San Buenaventura*? ¡En el Canal?...
- Conforme, Excmo. Señor. Será la primera del Canal de Santa Bárbara.
- En cuanto a la de Monterrey, continuó Gálvez, la llamaremos *SAN CARLOS*, imposible hacer menos que dedicar una al Patrono del Rey de España y del Virrey.

- ¿No habrá nada para N. S. P. San Francisco?, preguntó Fr. Junípero.
- Si desea algo, que nos haga descubrir un tercer puerto. (Omer, p. 80)



1.- MISION DE SAN DIEGO - 1769

“Desde el año 1603 se conocía el *Puerto de San Diego*, y lo había señalado el General Don Sebastián Vizcaíno. Procedente de la Baja California llegó a este Puerto Fray Junípero, cuyo fervoroso celo en que continuamente ardía y se abrasaba su corazón, no le permitía olvidar el principal objeto de su venida; y él fue quien le obligó (a los dos días de salida la expedición para Monterrey) a dar principio a la Doctrina de *San Diego*, en el Puerto de este nombre. Hizo la función de establecimiento con la Misa cantada y demás ceremonias de costumbre el día 16 de Julio (1769), en que los españoles celebramos el triunfo de la Santísima Cruz... e implorando el Patrocinio de María Santísima, a quien en el mismo día celebra la universal Iglesia, bajo el título de *Monte Carmelo*. Con esta fe y celo de la salvación de las almas, levantó el V. P. Junípero el estandarte de la Santa Cruz, fijándole en el sitio que le pareció más propio para la formación del pueblo y a la vista del Puerto de San Diego, verdaderamente bello y con razón hermoso”. (P. 89-90)

Ni siquiera la dedicó a la Virgen del Carmen, nombre que reservó para la de San Carlos del Carmelo (1770). El titular fue San Diego de Alcalá, hermano lego franciscano, muerto en 1463. Felipe II, que obtuvo un milagro por intercesión de S. Diego en favor de su hijo, solicitó su canonización, que tuvo lugar en 1588.

El lugar donde se asienta la populosa ciudad actual fue explorado por Juan Rodríguez Cabrillo en 1542. Posee uno de los mayores puertos naturales del Pacífico.



2.- MISION SAN CARLOS DE MONTERREY - 1770

“Día 31 de Mayo de 1770 llegó el paquebote “San Antonio”, mandado por el Capitán D. Juan Pérez (nuestro paisano) y dio fondo en este horroroso Puerto de Monterrey, el mismo e invariado en sustancia y circunstancias de como lo dejó la expedición de don Sebastián Vizcaíno el año de 1603. (P. 107)

Dispuesto el altar, colgadas y repicadas las campanas, cantando el Himno *Veni Creator*, bendecida el agua, enarbolada y bendita una grande Cruz, y los Reales Estandartes, canté la Misa y después cantamos la Salve a Na Sa ante la imagen de S. Ilma., que ocupaba el altar, y en la Misa les prediqué. Concluimos la función con el *Te Deum* cantado; y después allá los Sres. hicieron el acto de posesión de la tierra en nombre del Rey nuestro Señor (que Dios guarde). Después comimos juntos en una sombra de la playa y toda la función fue con muchos truenos de pólvora en tierra y en el barco. A solo Dios sea toda la honra y gloria.

En el mismo día que se tomó posesión del Puerto y se dio principio al *Presidio Real de San Carlos*, se fundó la *Misión* con el propio nombre” (P. 109)

La Misión se puso bajo la advocación de *San Carlos Borromeo* y en honor del entonces Rey de España, Carlos III, por el Virrey Marqués de Croix y el Visitador General D. José de Gálvez, por el éxito conseguido con la recuperación del Puerto de Monterrey. En la relación que mandó imprimir y divulgar con tal motivo, el Virrey decía: “Todo lo ocurrido acredita la especial providencia con que Dios se ha dignado favorecer el buen éxito de estas expediciones en premio, sin duda, del ardiente celo de nuestro Augusto Soberano, cuya piedad incomparable reconoce como primera obligación de su Corona Real en estos vastos Dominios, la extensión de la Fe de Jesucristo y la felicidad de los mismos Gentiles que gimen sin conocimiento de ella de la tirana esclavitud del enemigo común”. (P. 116)

Examinadas, luego, detenidamente las condiciones que rodeaban a la Misión de San Carlos, Fr. Junípero suplicó al Virrey y al Visitador que tuviesen a bien que dicha Misión se mudase a las Vegas del Río Carmelo, a distancia de una legua. Se trasladó a fines de 1771, siendo ésta su peculiar misión hasta su muerte. (P. 117)

Esta Misión recibe los nombres siguientes: San Carlos, a secas; San Carlos de Monterrey (por el Puerto del mismo nombre); San Carlos del Río Carmelo (por la proximidad a dicho río); San Carlos del Carmelo; Carmelo, a secas y San Carlos Borromeo. El Cardenal Borromeo había sido Protector de la Orden Franciscana, nombrado por su tío el Papa Pío IV.

“ROSARIO DE MISIONES”

Con este nombre se conocen las 21 Misiones de la Alta California, de las cuales las 9 primeras fueron obra de Fray Junípero Serra, y las restantes de su sucesor el vitoriano P. Lasuén. Después de la fundación de *San Carlos*, Fr. Junípero hizo presente al Virrey y al Gobernador la innumerable Gentilidad que la expedición había descubierto y los muchos y buenos sitios que ofrecían aquellos terrenos para la formación de *pueblos* y *Misiones*. Movidos ambos del mismo celo de la conversión y salvación de las almas, pidieron al R. P. Guardián de San Fernando de Méjico que enviase 30 Padres, de los cuales (p. 118):

10 para que a más de las Misiones fundadas con los títulos de:

San Diego (1769)

San Carlos de Monterrey (1770)

San Buenaventura (no se fundó hasta 1782)

se estableciesen otras 5 con las advocaciones de:

N. P. San Francisco (1776)

Santa Clara (1777)

San Gabriel Arcángel (1771)

San Antonio de Padua (1771)

San Luís, Obispo de Tolosa (1772)

Otros diez Padres para 5 nuevas Misiones, entre San Fernando y San Diego:

San Joaquín

Santa Ana

San Juan Capistrano

San Pascual Bailón

San Félix de Cantalicio

Los 10 restantes Padres se destinaron a las antiguas Misiones de la Baja California. (P. 118)

Estas cinco Misiones pasaron a los PP. Dominicos en 1773 al hacerse cargo de la Baja California, en sustitución de los PP. Franciscanos. (P. 122)

El Comandante General D. Teodoro de Croix apoyó desde su nombramiento la pretensión de Fr. Junípero para las fundaciones de la Canal de Santa Bárbara: un Presidio y tres Misiones. El Presidio y la Misión de:

Santa Bárbara (en el centro de la Canal) (1782-1786)

La Purísima Concepción (al final) (1787)

San Buenaventura (al principio de la Canal) (1782) (P. 227)



3. MISION DE SAN ANTONIO DE PADUA - 1771

Fr. Junípero y los PP. Pieras y Sitjar salieron a fundar la Misión del taumaturgo portugués, coetáneo de San Francisco. Les acompañaron 7 coraceros y 2 indios de la Península; se llevaban 8 mulas, 9 vacas, 1 toro, 2 becerras, 1 cochina, 1 verraco, 1 gallina y sus pollitos.

Después de cinco días de camino, se encontraron con un hermoso valle que Junípero bautizó con el nombre de “Cañada de los Robles”, inmediato a un río al que dio el nombre de *San Antonio*. Junípero mandó descargar las mulas, colgar las campanas de una encina añosa, y se puso a repicar con todas sus fuerzas. Celebró él la primera Misa a San Antonio, Patrono de la Misión, el día 14 de Julio de 1771, dedicado al Seráfico Doctor San Buenaventura. (Omer, 120). P. 125.



4. MISION DE SAN GABRIEL - 1771

El 15 de Agosto, los PP. Benito Cambón y Somera, con una escolta de 12 soldados, y ganado, llega-

ron al lugar designado para esta Misión, situada a 200 Kms., al norte de San Diego, y a unos pocos kilómetros de la actual ciudad de Hollywood.

El día 8 de Septiembre, Natividad de Nuestra Señora, celebróse la primera Misa. Los pieles rojas acuden prorrumpiendo gritos de guerra, pero a la vista de una estampa de la Virgen de los Dolores, se amansan.

En 1781, una vez fundado el pueblo de LOS ANGELES, esta Misión prestó sus servicios religiosos a sus habitantes, puesto que Los Angeles no era misión. (Omer, 123) P. 133.



5. MISION DE SAN LUIS, OBISPO DE TOLOSA - 1772

“Esta Misión está situada sobre una loma, por cuya falda corre un arroyo con bastante agua para el gasto y para el riego de la tierra que tiene a la vista, y les produce abundantes cosechas, no sólo para mantener a los cristianos, sino también para proveer los Presidios, con lo cual se consiguen ropas para vestir a los Indios. (P. 142)

Dio principio el día 1 de Septiembre de 1772, diciendo Misa bajo de una enramada el V. Fr. Junípero.” (P. 141)

San Luis de Anjou, hijo de un rey de Nápoles, nació en 1274, se hizo franciscano y murió Obispo de Toulouse (Francia), en 1297.

6. MISION DE SAN FRANCISCO - 1776

Fray Junípero anduvo siempre muy preocupado por la fundación de las dos misiones del Puerto de los Puertos: San Francisco y Santa Clara, los dos Patriarcas del franciscanismo, proyectadas desde 1770. En cierta ocasión expuso sus temores al Virrey y éste le contestó: “Descuide, que esas misiones corren a mi cuenta”. (P. 193) La geografía franciscana era muy abundante. Existían ya el Puerto de

San Francisco, descubierta por el almirante Sebastián Vizcaino en 1603; el Río, el Paraje, la Sierra, Bahía, etc., de San Francisco.

En 1595, Sebastián Rodríguez Carmeño exploró y describió ampliamente esta Bahía, que Fray Francisco de la Concepción, de la Orden de los Descalzos, que iba en la misma nao, bautizó con el nombre de *San Francisco*, el día 7 de noviembre.

Cierto día el Visitador General preguntó a Fray Junípero: “Y para N. P. S. Francisco ¿no hay una Misión?” A lo que respondió: “Si N. P. S. Francisco quiere una misión en California, que haga que se halle su Puerto y se le pondrá”. ¿Quiere esto suponer que de no hallarse dicho Puerto no hubiese existido la Misión San Francisco? Lo cierto es que se había perdido de la memoria de los hombres y las diversas expediciones organizadas para encontrarlo no habían dado resultado. (P. 193)

“El día 17 de Septiembre de 1776, día de la Impresión de las Llagas de N. P. S. Francisco, hízose la solemne posesión del Presidio. Cantó Misa el P. Palou, después de bendita, adorada y enarbolada la Santa Cruz. Concluida la función con el *Te Deum*, hicieron los señores el acto de posesión en nombre de Carlos III, con muchos tiros de cañones de mar y tierra y de fusilería de la tropa”. (P. 202)

“El día 9 de Octubre, después de bendecido el sitio y enarbolada la Sta. Cruz, y hecha una procesión con la imagen de N. P. S. Francisco puesta en unas andas y colocada después en un Altar, el P. Palou cantó la primera Misa y predicó de N. S. Padre como Patrón de la Misión, a cuya fundación asistió la gente del Presidio, del barco y Misión, haciendo sus salvas en todas las funciones. Como los Gentiles habían emigrado por miedo a sus enemigos, ninguno asistió al acto”. (P. 205)

“El día 1 de Octubre de 1777 visitó esta Misión Fr. Junípero. Celebró el día de S. Francisco, Patrón de la Misión, Presidio y Puerto, con la mayor solemnidad. Cantó la Misa y predicó, con alegría de todos. Luego visitó el nuevo Presidio y el Puerto, que jamás había visto, y viendo que ya no se podía pasar adelante sin embarcación, prorrumpió con el “Gra-

cias a Dios" (que era muy frecuente en sus labios): "Ya N.P.S. Francisco, con la Santa Cruz de la Proce-sión de Misiones, llegó al último término del conti-nente de la California, pues para pasar adelante es necesaria embarcación". Entuvo en la Misión des-cansando de la caminata de 42 leguas que dista de Monterrey, hasta el día 10". (P. 213)

Había entonces 8 Misiones y como quedasen grandes tramos entre una y otra, decía el P. Serra: "Esta Proce-sión de Misiones está muy trunca; es preciso que sea vistosa a Dios y a los hombres, que corra seguida; ya tengo pedida la fundación de tres en el Canal de Sta. Bárbara. Ayúdenme a pedir a Dios se consiga, y después trabajaremos para llenar los otros huecos". (P. 214)



7. MISION DE SAN JUAN CAPISTRANO - 1774

"El día 30 de Octubre de 1774, octava de San Juan Capistrano, Patrono de la nueva Misión, (pro-gramada con anterioridad), formaron una enramada y una grande Cruz, que, bendita y adorada de todos, enarbolaron, y en el Altar que se dispuso dijo el P. Lazuen la primera Misa. Concurrieron muchos gentiles, manifestando alegrarse mucho con la nueva vecindad, pues muy ociosos ayudaron a cortar made-ra y a acarrearla para la fábrica de Capilla y Casa". (P. 171)

"El sitio es muy alegre y con buena vista, pues desde las casas se ve la mar y los barcos cuando cruzan, pues dista de la playa como media legua, con buen fondeadero para las fragatas y resguardadas en el tiempo que vienen los barcos; pero por el Norte y demás laterales, están seguros los barcos por una tierra alta que sale muy afuera, formando una ense-nada, nombrada de los Marítimos de San Juan Capi-strano, la que tiene un estero mediano, al que vacía el arroyo de agua buena que corre por el lado de las casas de la Misión. Hállase situada en la altura del Norte de 33 y medio grados". (P. 191)

"Cuando estaban en estas faenas, parando ya los palos para la fábrica, llegó a los ocho días de princi-piada la Misión el P. Fray Gregorio Amurrio con todos los avíos, que por el aviso que le enviaron de San Gabriel, y cuando muy alegres pensaban pronta-mente poner en corriente la Misión por la alegría que veían en los Naturales de aquel lugar, les llegó el mismo día un correo de San Diego, con la triste noticia de haber los gentiles pegado fuego a la Misión y quitado la vida a uno de sus Ministros (Fr. Luis Jaime). Luego que recibió el Teniente la noticia, subió a caballo, y lo mismo el Sargento y parte de los soldados, y a toda prisa se puso en el Presidio de San Diego; y, habiendo suplicado a los Padres hicie-sen lo mismo con parte de los soldados que dejó para este fin, pararon la fábrica, enterraron las campanas y con todo lo demás de carga se encamina-ron para el Presidio de San Diego, en donde hallaron la novedad conforme a las declaraciones que hicieron los Indios, así Cristianos como Gentiles, ante el Comandante del Presidio". (P. 172)

Esta Misión fue restablecida y reinaugurada por Junípero el primero de Noviembre de 1776.



8. MISION DE SANTA CLARA - 1777

"El día 12 de Enero de 1777, a quince leguas SE de la Misión de San Francisco, hecha una Cruz, ben-dita, adorada, enarbolada, colocada bajo una enra-mada y formado el Altar, dijo el P. Tomás de la Peña la primera Misa. Así quedó fundada la Misión de la Madre Santa Clara, en uno de los mejores sitios de todo lo conquistado, pues está fundada en los gran-des llanos de San Bernardino" (P. 210).

"Fray Junípero la visitó el día 28 de Septiembre de 1777, y el siguiente, día del Principe y Arcángel S. Miguel, cantó la Misa y predicó; y habiendo permanecido y descansado el siguiente, siguió su camino para San Francisco". (P. 213)



rumbo al NO de la Misión de San Gabriel, a orillas del río llamado de *Porciúncula* por la expedición de 1769, escoltados por un cabo y tres soldados, con el título de Na Sa de los Angeles de Porciúncula. (P. 230)

Espiritualmente debían servirse de la *Misión de San Gabriel*, relativamente próxima.

C.- PUEBLO - PRESIDIO DE SANTA BARBARA - 1782

A unas nueve leguas de la Misión de San Buenaventura, que se juzgó como a la medianía de la Canal de Santa Bárbara, el Gobernador y Fr. Junípero registraron aquellas cercanías y hallaron sitio muy adecuado para la ubicación del Presidio, a la vista de la playa, que allí forma una Ensenada en la que podrían dar fondo los barcos, y en cuya playa tienen una grande Ranchería los Gentiles. Se hizo una Cruz grande y una barraca para primera Capilla y la mesa para el Altar. Bendijo Fr. Junípero el terreno y la Sta. Cruz que, adorada y enarbolada, celebró la primera Misa, que oyó el Gobernador con los Oficiales y toda la tropa, hizo una fervorosa plática y se concluyó la función, tomando posesión del sitio sin la menor contradicción de los Gentiles. Era el día 19 de Abril de 1782. (P. 241)

El día siguiente empezaron el corte de madera para las fábricas de Capilla, casa para el Padre, Oficiales, cuartel, almacenes, casas para las familias particulares de los soldados casados y estacada. (P. 242)

Como la Misión no debía empezarse a construir hasta quedar concluido el Presidio, Fr. Junípero se marchó a Monterrey. Sólo dos años después de su muerte fue fundada la *Misión*: el día 4 de Diciembre, fiesta de *Santa Bárbara*, de 1786.

9. MISION DE SAN BUENAVENTURA -1782

Reiteradas veces se frustró el establecimiento de San Buenaventura, por diversos motivos ajenos a los Misioneros, a pesar de ser una de las tres proyectadas primeramente y la que llamaba *peculiar suya* el Ilmo. Sr. Visitador General, D. José de Gálvez.

Por fin, el 29 de Marzo de 1782, llegó el P. Serra al principio de la Canal de Sta. Bárbara y paró en el paraje que la expedición de 1769 bautizó con el nombre de Asunción de Na Sa, premeditado desde entonces para la *Misión de San Buenaventura*. (135)

El 31 de Marzo, Pascua de Resurrección, bendijo el terreno y la Sta. Cruz, y adorada la enarbolaron y fijaron. Cantó Misa y predicó. El P. Serra tuvo una gran alegría al ver fundada la Misión que tantos años había anhelado. (P. 242)

Esta es la última Misión fundada por el P. Serra.

A.- PUEBLO DE SAN JOSE DE GUADALUPE - 1777

Para fomentar la estabilidad de la espiritual conquista, fundóse el pueblo de españoles, titulado **SAN JOSE DE GUADALUPE**, arriba de la Misión de Sta. Clara, al otro lado del río nombrado de Na Sa de Guadalupe, en 1776, distante de la Misión tres cuartos de legua. Fundóse a los primeros días de Noviembre de 1777, y estaba gobernado por un alcalde de los mismos vecinos. Fundólo el Gobernador D. Felipe de Neve, por orden del Sr. Virrey. (P. 214)

Acaso pudo sugerirle el nombre Fr. Junípero, devotísimo del Santo a quien debía numerosos favores desde su llegada al continente americano, y a quien llamaba: *Santísimo Patriarca Señor San José*.

B.- PUEBLO DE Na Sa DE LOS ANGELES - 1781

A últimos del año 1781, el Gobernador mandó fundar un pueblo para españoles, cuatro leguas

MISIONES CALIFORNIANAS

JUNIPERIANAS

San Fernando (Baja California)
14-05-1769

- 1.- San Diego de Alcalá
16-07-1769
- 2.- San Carlos de Monterrey
3-06-1770
- 3.- San Antonio de Padua
14-07-1771
- 4.- San Gabriel Arcángel
8-09-1771
- 5.- San Luis, Obispo
1-09-1772
- 6.- San Francisco (Dolores)
9-10-1776
- 7.- San Juan Capistrano
1-11-1776
- 8.- Santa Clara
12-01-1777
- 9.- San Buenaventura
31-03-1782

II CENTENARIO DE LA MUERTE DE FRAY JUNIPERO SERRA

CARTA CIRCULAR DE LA COMISION DEL BICENTENARIO DEL P. JUNIPERO SERRA

15151 San Fernando Mission Blvò.
Mission Hills, California 91345

Empire 5-1501

Circular Nº 8

Noviembre 1984

La última reunión de la Comisión del Bicentenario Serra se celebró en la Universidad de San Francisco. La santa misa fue concelebrada por el Obispo Thaddeus Shubsda, el Padre John McGloin, S.J., Msgr. Richard Knapp, Msgr. Francis J. Weber y el Padre John LoSchiavo, Presidente de la Universidad.

Es alentador saber que tantos programas han sido llevados a cabo durante el pasado año bajo el estandarte de Fray Junípero Serra. Uno de los proyectos que más satisfacción proporcionó fue el patrocinio del Dr. W. Michael Mathes en la edición de un número especial de la revista The Californians, dedicado exclusivamente al P. Serra. Este número de Septiembre-Octubre de 1984 puede adquirirse del editor por dos dólares y medio. Puede pedirse a 163 Jules Avenue, San Francisco, California, 94112.

El 19-20 de Octubre la séptima reunión de la Asociación el Grano de Mostaza se celebró en el centro de la comunidad de Sacramento. El tema este año fue "Nuestro legado de Junípero Serra". Entre otros oradores se contó con la Hermana Gertrude Ann Sullivan, quien habló sobre: "El P. Serra héroe de hoy, aprendamos su camino y enseñemos su caminar".

El Obispo Thaddeus Shubsda, moderador episcopal de la Comisión sigue ansiosamente recogiendo material pertinente a los posibles milagros que puedan utilizarse en el proceso de beatificación de Fray Junípero Serra. Si se posee algún dato al respecto, por favor póngase en conocimiento con él u otro miembro de la Comisión. En los próximos meses se espera la visita a Carmel del postulador de la Causa Serra para delinear los detalles de la evaluación de posibles milagros.

El 12 de Octubre el gobierno español emitió un sello postal sobre la especial conmemoración de Fray Junípero Serra. Y el día 11 de este mes los Reyes de España presidieron un acto académico en el convento de San Bernardino de Sena, de Petra (Mallorca). El P. Noel Moholy formaba parte de la delegación americana y el Presidente de los Estados Unidos fue representado por Mr. William Clark. Se ha hecho una emisión de cuatro millones de sellos, de ochenta a cada folio. Se pueden adquirir en su filatelia local. Fray Junípero Serra está representado frente a la Misión de San Gabriel.



Al propio tiempo Mr. Don McDowel, Director General de la División de Sellos para el servicio postal de los Estados Unidos anunció que el sello conmemorativo especial será emitido el próximo verano honrando al Padre Serra. Será probablemente un sello de valor internacional (unos cuarenta centavos, vía aérea). En los planes presentes se proyecta un sello semejante al emitido por el gobierno español.

Los mallorquines estuvieron aquí. Una delegación de unas cien personas viajaron por Méjico y California durante Noviembre. Estuvieron en la misión de San Fernando el 13 de Noviembre y fueron festejados con un típico almuerzo americano.

El 11 de Noviembre el segundo de nuestros seminarios sobre Fray Junípero Serra se celebró en el Centro de Conferencias de la Universidad de San Diego. Fueron presentadas las obras de Ray Brandes, Iris Engstrand y Bruce Kamerling por Harry Crosby. El moderador fue David Ringrose de la Universidad de San Diego.

Crown Market Report anuncia su cambio de dirección: 9921 Carmel Mountain Road, Suite 174, San Diego 92129. Anuncia que tiene un limitado número de monedas con la conmemoración del Bicentenario Serra y que su precio es quince dólares, noventa centavos. Harían un magnífico regalo de Navidad para este año del Bicentenario Serra.

Msgr. Francis J. Weber
Secretario

EXPEDICION CONMEMORATIVA DEL BICENTENARIO JUNIPERIANO

ACTOS Y AGASAJOS EN CALIFORNIA

Si México acogió con el mayor entusiasmo a los expedicionarios mallorquines, California no le fue a la zaga. Allí otros cincuenta miembros se unieron al medio centenar que asistió a las celebraciones queretanas, encontrándose todos en San Diego, dispuestos a recorrer el Camino Real hasta San Francisco, en la misma dirección que lo hicieron los conquistadores españoles de 1769. Además -y éste sería el fin primordial de la expedición conmemorativa-, la meta era-Carmel, en cuya Misión Basílica de San Carlos Borromeo descansan los restos mortales del Siervo de Dios, candidato a la santidad, Fray Junípero Serra. Cada paso que se iba a dar, desde la Madre de las Misiones de California, se estaría más cerca del gran objetivo espiritual: besar la losa sepulcral del Apóstol de California.



SAN DIEGO

El domingo, día 11 de noviembre próximo pasado, después de una visita panorámica a la ciudad sandieguense, que empezó en Punta Loma, frente al monumento de Juan Rodríguez Cabrillo, hubo concentración en el altozano de Mission Valley, para asistir a la Santa Misa, en el venerable recinto de la Misión Basílica.

La Eucaristía fue un exponente de fe, participando en ella como ministro, Monseñor Brent Eagen, Pastor de la Misión y Vicario General de la Diócesis, en representación del Obispo Leo T. Maher y como concelebrante, el Rvdo. P. José Roig, Superior del Convento Basílica de San Francisco de Palma. El ritual de las grandes solemnidades fue en tres lenguas: latín, inglés y español y la homilía, de bienvenida al grupo mallorquín, con expresivo homenaje a la figura del santo misionero, Fray Junípero Serra. La parte musical corrió a cargo del Coro de la Misión, con acompañamiento de orquesta. La comunión de los fieles, concurridísima.

Al final pronunció unas palabras de síntesis histórica el que esto escribe, mientras Monseñor Brent Eagen invitaba a todos a la recepción en el jardín contiguo, donde la Sra. Francisca Bauzá subía las gradas de la espadaña para tañer las campanas misionales.

Seguidamente la Dra. Iris Engstrand, Profesora de Historia, rogó a los asistentes pasaran a la Universidad de San Diego, en cuyo comedor fue servido un Buffé, participando distintas personalidades, entre ellas D. Alfonso de Borbón, promotor de las Ciudades Hermanas.

En el centro de conferencias, se organizó un acto de exposición de temas juniperianos, a cargo de varios especialistas, con proyección de diapositivas. El orden de participación fue el siguiente: Harry Crosby habló sobre "El Camino de Serra en Baja California"; Ray Brandes, "El San José nave de la Sagrada Expedición a la Alta California"; Iris Engstrand, "Junípero Serra: Padre Fundador de San Diego" y Bruce Kamerling, "El Museo Junípero Serra y sus colecciones". Precedió las conferencias un hermoso parlamento del Dr. E. Hughes, Presidente de la Universidad de San Diego.

Cerró la jornada una visita al Museo Junípero Serra de la "San Diego Historical Society", con recepción y merienda, siendo los visitantes atendidos por los miembros de la Junta de Gobierno, con su Presidente, Mr. Philip M. Klauber, al frente de todos ellos. Hubo intercambio de regalos y todos los expedicionarios quedaron encantados de las atenciones recibidas, de la riqueza y gusto de las instalaciones museológicas y de la belleza del histórico lugar de Presidio Hill, desde donde se otea una vista general de San Diego.

CAPISTRANO

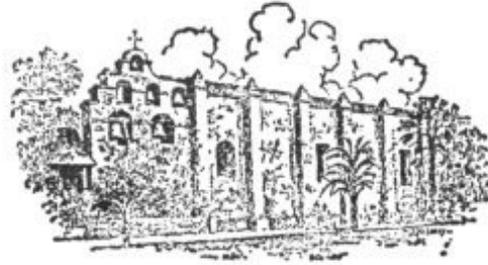
San Juan de Capistrano es ciudad hermana de Petra y allí se encuentra un numeroso contingente de amigos de la villa natal del P. Serra y de Mallorca, que desde hacía tiempo preparaban un gran recibimiento a los mallorquines. El día señalado, lunes 12.

La primera visita se hizo a la llamada "Joya de las Misiones" de California, como reza la indicación de la puerta de acceso al jardín. En la "Capilla de Serra", el más antiguo edificio religioso californiano, se cantó una Salve y tanto el Padre Paul Martin, Pastor de la Misión, como Mr. Gary L. Hausdorfer, Alcalde de la Ciudad, cumplieron al grupo visitante. Mr. Norman Neuerburg, del Instituto de Bellas Artes de New York y decorador de la nueva iglesia, explicó la historia de la Misión.

En el Campo Vaquero se ofreció un almuerzo, en el transcurso del cual un conjunto de música "country" alegró la amigable reunión, sin faltar el folklore mallorquín, con

boleros y jotas muy bien bailados. Al regreso se pasó por el "Paseo Boscana", en honor del Misionero de Lluçmajor, Fray Jerónimo Boscana, haciéndose un recorrido por la ciudad nueva: Iglesia, Biblioteca y Exposición. Vimos en ésta varios paneles en baldosa artística con escenas de la etapa mallorquina del Padre Serra, debidos a la inspiración de Mrs. Louise Cooper, de mucho gusto y acierto.

A última hora de la tarde la expedición se dirigió al famoso Restaurante "El Adobe", visitado con frecuencia por el Ex-Presidente Richard Nixon, donde el Ayuntamiento, las Ciudades Hermanas y el Club Rotario dieron una Cena Buffé en un ambiente de gran cordialidad. Hubo Mariachis por todo lo alto y se estrenaron dos canciones en honor de los huéspedes: una, titulada "Petra, mi Petra", composición de música pegadiza, debido a la inspiración de Mr. Aarón R. González que fue interpretada por Carrie Warren y otra, llamada la "Canción de Fray Junípero Serra", de corte litúrgico, compuesta por Mr. Justin Kramer, cantada por Christa Forster, adoptada por la Conferencia Episcopal Californiana como Himno Oficial del Bicentenario. Ni que decir tiene que estas composiciones musicales hicieron las delicias de todos. Por el Sr. Alcalde fue entregada la Llave de la Ciudad a quien escribe esta Crónica, para hacerla llegar a su colega de Petra, D. Antonio Oliver, así como una placa con un acuerdo del Consistorio para el Museo Fray Junípero Serra de Petra. Otros diferentes regalos fueron distribuidos entre los asistentes.



El acto litúrgico de la Exposición del Santísimo Sacramento, las palabras de bienvenida y la bendición de un gran medallón conmemorativo, resultaron emotivos y entrañables, recorriéndose seguidamente el Jardín, el Archivo del Arzobispado y el Museo, todo ello cuidado con esmero y dignidad. Un refrigerio abundante en pastas y frutas fue servido a todos por las Damas Archivistas de la Misión de la Hospitalidad.

El 15 fue dedicado a Disneyland, delicia de jóvenes y mayores, haciéndose el regreso a Los Angeles, por San Gabriel, en cuya Misión del Santo Arcángel hubo una celebración conmemorativa dispuesta por el Rector de la Comunidad Claretiana, Rvdo. P. Arnold González, cantándose "O Salutaris", "Tantum Ergo" y el "Alabado" por el Coro, asistiendo una representación del Ayuntamiento con Mr. Michael Falabrino, y de los Compadres de San Gabriel. Al final en los salones parroquiales se ofreció una cena por D. Francisco Fuster y González de la Riba y Sra. en la que hicieron acto de presencia los Hermanos Escalas, que tan alto han puesto el nombre de Mallorca en el deporte de la natación. Fue un fino detalle debido al paisano de "Son Fuster" de Inca, que ocupa el cargo de Delegado del Banco Exterior de España en Los Angeles.

SAN BUENAVENTURA Y SANTA BARBARA

Al día siguiente, viernes 16, al dejar la megápolis angeleña, siempre por la Carretera 101, que sigue fundamentalmente el Camino Real, nos dirigimos a Ventura, cuya Misión del Seráfico Doctor San Buenaventura fue la última fundación de Fray Junípero Serra.

¿Cómo no iba a ponerse esta idílica ciudad costera a la altura de cualquiera de las visitadas, si allí están los Hoffman, sucesores de la gran dama Mrs. Ethel Hoffman, tan entusiasta de la Asociación de Amigos de Fray Junípero Serra de Petra? Efectivamente, Catherine y Carol, hijas del entrañable Walter y de su gentil esposa Sheila, se habían desvivido como organizadoras de los actos proyectados en la población ventureña.

Se visitaron primero los Museos, instalaciones de gusto en varios edificios modernos, muestra de pasajes etnográficos, artísticos e históricos de la localidad. Después en la Misión, acudimos a una Exposición Eucarística y Reserva, cuyo oficiante fue Monseñor Patrik O'Brien, un fornido y rubicundo irlandés, devotísimo del Padre Serra. En el mismo presbiterio, el Alcalde de la ciudad, Mr. R. Dennis Orrock proclamó el acuerdo de su Corporación por el que se honraba a los paisanos de Fray Junípero Serra, que tradujo al español el Padre Vicario de la Misión. En el amplio jardín de los alrededores se sirvió un ágape y se obsequió con folletos turísticos a los huéspedes. Se hizo parada en la monumental estatua del



EL Sr. MATEO MARTI ANTE LA ESTATUA DEL P. FERMIN LASUEN EN LA MISION DE SAN FERNANDO

SAN FERNANDO Y SAN GABRIEL

El día 13 se llegó a Los Angeles, atravesando los dos autocares toda la ciudad, en dirección a San Fernando. En la Misión dedicada al Santo Rey de España se habían puesto pancartas y gallardetes, una de ellas decía: "Bienvenidos, hombres de Mallorca" El celoso Pastor, Monseñor Francis J. Weber, expresó su alegría por tan grata visita.



LOS EXPEDICIONARIOS ANTE LA ESTATUA DEL P. SERRA EN SAN BUENAVENTURA

Apóstol de California, que figura ante el "City Hall", para subir a la colina y admirar la ciudad y el puerto. El almuerzo, en un hotel de la playa.

En la tarde del mismo día viajamos a la hispánica Santa Bárbara, cuya primera parada fue en la "Catedral de las Misiones" de California, con una bienvenida de la Comunidad Franciscana. El Museo de la Misión fue objeto de la atención de todos los del grupo; en la iglesia hubo amplia referencia a la memoria del Padre Maynard Geiger, Hijo Adoptivo de Petra, autor de la más completa historia moderna del Padre Serra, punto de referencia obligado en la bibliografía juniperiana.

Poco después, trasladados al lugar de ubicación del Presidio de Santa Bárbara, cuya iglesia estableció Fray Junípero Serra, se hacía especial acogida por miembros de la "Santa Bárbara Historical Society" que vestían a la antigua usanza española del siglo XVIII. Palabras de satisfacción y visita a la capilla que se está reconstruyendo con gran interés y propiedad histórica, bajo la dirección de Mr. Norman Neuerburg, que cumplimentó a los huéspedes y dio información a todos de los trabajos realizados. Finalmente en la sede de la benemérita Sociedad Histórica, recepción y recorrido de la muestra archivística y museográfica permanente, entre las mayores deferencias y atenciones. Allí estaba la Alcaldesa de Santa Bárbara, Mrs. Sheila Lodge, elegida para el cargo en el año 1981. Pernoctación en Goleta.

LA PURISIMA

El sábado 17 fue especial, porque la ciudad de Lompoc se siente especialmente vinculada al recuerdo de Fray Mariano Payeras y, por consiguiente, a su cuna, Inca, habiéndose preparado un denso programa de fiestas en el que el Ayuntamiento se volcó. Su dinámico Alcalde, Mr. Andrew Salazar demostraría su complacencia y orgullo en los orígenes hispánicos del Valle de las Flores, al que secundaría con el mayor entusiasmo una vieja amiga de Inca y de Petra, Mrs. Julia Wilson Forbes.

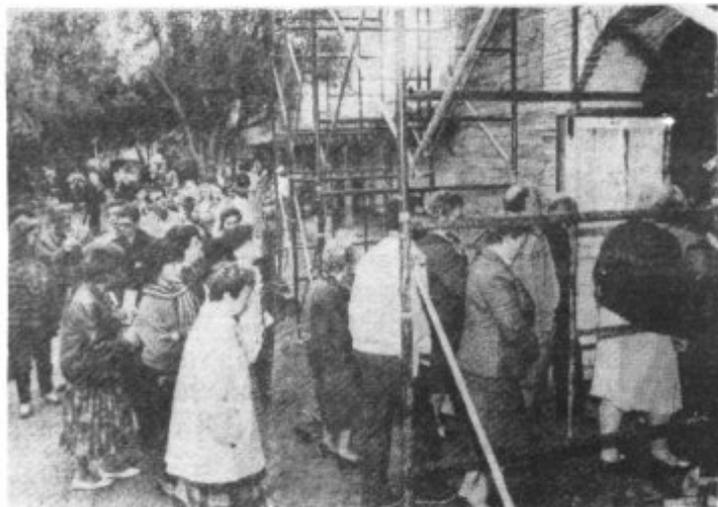
En la Plaza ante el edificio del Ayuntamiento, se desarrolló un significado acto patriótico, con los miembros de la Corporación Municipal. Hacían guardia de honor los Caballeros de Colón quienes desenvainaron sus sables, cuando se rindió homenaje a las banderas de España y Estados Unidos, mientras se interpretaban los himnos nacionales correspondientes. El parlamento del primer ciudadano, Mr. Salazar fue suficientemente expresivo, al que sucedió otro del que esto suscribe con referencia al mensaje del Rey de España en el Día de la Hispanidad de este año. En el City Hall hubo refrigerio.

La comitiva se desplazó al Parque Histórico del Estado, donde se halla la Misión de la Purísima Concepción, en cuyos ímprobos trabajos de salvación del histórico monumento hubo colaboración entusiasta de todos los lompoqueños. Aguardaba un conjunto de Mariachis, procedente del mismo México, que acompañó a los españoles en el recorrido de la Misión, entre la alegría de los asistentes. Una ceremonia de homenaje al Padre Payeras, sobre cuyo sepulcro los Sres. Veny colocaron una corona, constituyó una nota emotiva y de evocación emocionada al gran Comisario Prefecto, digno continuador de las tareas apostólicas del Padre Serra.

Nuevamente en Lompoc, se sirvió el almuerzo en un céntrico local de la ciudad, un Barbacoa de la mejor carne de res de toda la comarca, durante el cual el grupo de Mariachis hizo gala del más puro tipismo charro. No faltó la intervención emocionada del Alcalde, ni la entrega de obsequios. La jornada culminaría con una visita a la Base de Misiles de Vandenberg, acompañados del General Director, pudiéndose admirar el prototipo Enterprise y el complejo tecnológico aeroespacial más adelantado del mundo. Fue una inesperada visita, a la que se accedió gracias a la solicitud de Mr. Salazar. Un largo camino esperaba a los visitantes, para dirigirse desde aquí a Carmel.



DIBUJO DE COMO ERA EL
PRESIDIO DE SANTA BARBARA



EL GRUPO MALLORQUIN VISITO LAS OBRAS DE RESTAURACION DEL PRESIDIO DE SANTA BARBARA

SAN CARLOS DEL CARMELO

Llegó por fin el día señalado de los actos de conmemoración. Era el domingo 18, en cuya mañana se recorrió la larga sección costera de las 17 Millas, alrededor de la Península de Monterrey. Actuaron de anfitriones, Mr. Barney Laiolo ex-alcalde, Mrs. Bruna Odello y otros calificados miembros de los amigos de la Misión, acompañando a los mallorquines en todo momento. Estuvieron en la Catedral de San Carlos, antigua Capilla del Presidio, hoy convertida en Catedral y Sede de la Diócesis de Monterrey; en el emplazamiento de la Estatua de Gaspar de Portolá que regaló S.M. el Rey D. Juan Carlos I en 1976; en Fisherman Warf; en el Ciprés Solitario, etc. Hubo parada en el Lodge Monterrey, sirviéndose exquisito desayuno.

A las 13,30 h., ya en la Misión de San Carlos Borromeo del Río Carmelo, residencia habitual de Fray Junípero Serra y lugar donde se encuentra su sepulcro, Mr. Richard Menn tan solícito en la conservación y ornato de la Basílica, explicó las salas del Museo que atesora inestimables reliquias del Padre Presidente y después, en el atrio, -engalanado con el escudo del Reino de Mallorca y banderas y gallardetes- se refirió a la obra de restauración llevada a cabo por Sir Harry Downie, que invirtió los mejores años de su vida en esta hermosa tarea. Al mismo tiempo repicaban las campanas, como si del mejor acontecimiento histórico se tratara; todo quedaba así dispuesto para la gran ceremonia litúrgica tan esperada, que al mismo momento iba a empezar.

Ofició la Misa Monseñor Thaddeus Subsd, Obispo de Monterrey, con el concelebrante Rdo. P. José Roig -auténtico Consiliario de nuestra Peregrinación-, cuya lengua escogida para el ritual fue la española. La homilía evangélica versó sobre la semilla fecunda del cristianismo y la espiritualidad familiar de Fray Junípero Serra, tan profunda como era capaz de hacerlo el sabio pastor monterricense de origen polaco, como el mismo Papa. Los fieles cantaron a pleno pulmón el "Crec en un Déu" de Romeu. El repertorio comprendió escogidas composiciones clásicas de los cánticos misionales, recopiladas por el Padre Owen da Silva en su "Mission Music of California": Procesional, "Gloria al Padre Junípero Serra"; Kiries, "Misa de Cataluña" de Fray Narciso Durán; Gloria, "Misa Vizcaína" también de Durán; Ofertorio, "Dios te Salve" de viejos Manuscritos Misionales; Sanctus, "Misa Vizcaína"; Agnus Dei, "Misa de Cataluña"; Comunión, "El Alabado" y Final, "Jubilate Deo" de W.A. Mozart. El coro, ajustadísimo. Fue depositada una corona sobre la lápida sepulcral del Padre Fundador de las Misiones, homenaje emocionado de sus paisanos en el Año del Bicentenario de su Muerte. ¡Cómo veneraron todos aquella cripta!

En el "Crespí Hall" no faltó el remate coloquial, amistoso y entrañable de una bien dispuesta mesa, con succulento Buffé y vinos californianos, presidiendo Monseñor Subsd, entre D. Emilio de Motta, Cónsul General de España en San Francisco y Mrs. Charlotte F. Townsend, Alcaldesa de Carmel by the Sea. Amenizó un Mariachi, con el mejor sabor de corridos y rancheras. El reparto de obsequios fue espléndido y los hubo para todos, incluso para los que sólo se encontraban allí de una manera espiritual, como el Alcalde de Petra, el Obispo de Mallorca y el Presidente de la Comunidad Autónoma de Baleares. Mrs. Townsend entregó un documento acreditativo de resolución del Ayuntamiento, declarándose aquel 18 de noviembre como el "Día de Mallorca". Recíprocamente, el Obispo de Monterrey, la Alcaldesa, el Cónsul General de España en San Francisco, Mr. Richard Menn, Mrs. Merriam Downie, Mr. Barney Daiolo y tantos otros colaboradores de la Misión San Carlos, fueron objeto de pruebas de gratitud de los comensales, recibiendo regalos donados por la Comunidad Autónoma de Baleares, el Fomento del Turismo de Mallorca y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares.

Los últimos tres días se dedicaron a San Francisco. En la visita a la ciudad se dispuso de tiempo para visitar la Misión Dolores y la vecina Iglesia de Santa María, con los vitrales de Fray Junípero Serra y Fray Francisco Palou, sin dejar de contemplar después la maravillosa Catedral, una de las construcciones religiosas de nuestro tiempo más destacables del mundo.

Lo que en un día ya lejano empezó siendo un proyecto de la Sección Juniperiana, contando con la entusiasta colaboración técnica de Viajes Kronos, acabó convirtiéndose en plausible realidad. El viaje ha reavivado la llama de la unión fraterna entre mallorquines y californianos, ahora más que nunca identificados en el deseo de la pronta y necesaria santificación de nuestro patrono, el Siervo de Dios, Fray Junípero Serra.

Bartolomé Font Obrador.

"PETRA MI PETRA" (canción bolero)

PETRA - ISLA MAJORCA - ESPAÑA
Sister City of San Juan Capistrano, California
Letra de: Aarón González (A.S.C.A.P.)

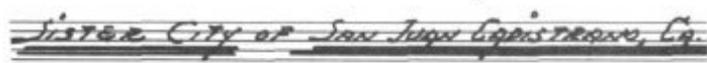
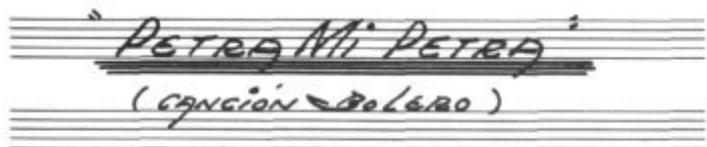
PETRA mi PETRA
Cerca la Costa Blanca
Donde las conchas cantan, cantan, cantan
Tu canción

Mi PETRA linda
Con tus casitas blancas
Tu azulejo brilla
Bajo la luz
Que Dios nos da

Cerquita se oyen repicar
Las campanitas con su son
Cerca la iglesia llamará
A todo PETRA... a oración

Mi PETRA - mi PETRA
Con árboles de olivo
Donde la estatua
Del Padre Serra
Se encontrará.

Registered with - ASCAP



modto



BLAN - CAS TU A. BU. LC. JO GAI - IIA BA. JO LA LUE OUE JUS NOS
 DORN'S YOU ITS OR. EQU SORT. LY PLAY - ING IT FILLS THE AIR UNCLE PA. DRES

CA. QUI. YA SE. O ILLICANTO. CAS CAM. PA.
 IN NGA. ROR STREETS JAN AG. NI. CAR CAS CAM. PA.
 THE CHIL. DREN RUY NOD LO; JERS

NI SING TAS CON. SU JON CER. CA LA. J. GLE. - ROLL SIA + + + AS A TO - DO
 SORT GOR. TAI REAY. OLD WAG. GOALS ON DRA. NET DAY THE SOUND OF

ALLEGRO ANIMATO
 DE. TRA A. O - RA - SION DI DE. TRA MY DE - TRA CON RA. DO. LES DE. O.
 DU. SIO SORT AND LOW MY MY ON DRA. NET SORT (DRA. NET) SOUN. A.

QUE VO OON. DA LA. IS. YA. YA AIL AN. OUL SE. ERA SE. CU. J
 UN. DCA JON SNA. BY PAINS NEGA CLASH OF DAY GOD CALLS TO

ALLEGRO
 DE. TRA MY RA RAY

CANCION DE FRAY JUNIPERO SERRA*

Copyright 1984 by Justin Kraser

VERSOS

Las cam - pa - nas de las i - gle - sias por EL CA - MI - NO - RE - AL de
 Mis - sion bells peal in ma - ny to - wers on

San Jua - n Ca - pi - tra - ho nos con - vò - can para re - sar.
 San Lu - is O - bis - po they're in - vi - ting us to pray.
 San Car - los Bor - ro me - o
 San Fran - cis - co de A - sis
 San - ta Cla - ra de A - sis
 San An - to - nio de Pa - dua
 San Ga - briel Ar - can - gel
 San Die - go de Al - ca - la'
 San Bue - na - ven - tu - ra

ESTRIBILLO

REFRAIN

Por el hi - jo de Ma - llor - ca, el a - pos - tol de Ca - li - for - nia, FRAY JU -
 With our bro - ther from Ma - llor - ca, the a - pos - tle of Ca - li - for - nia,

NI - PE - RO SER - RA al - a - ba - nos a Dios
 we give praise to the Lord

*OFFICIAL HYMN OF SERRA BICENTENNIAL COMMISSION

11-8-84

CANCION
 DE
 FRAY JUNIPERO SERRA
 Himno Oficial
 de la
 Comisión del Bicentenario

Las campanas de las iglesias por
 EL CAMINO REAL
 de San Juan de Capistrano
 nos convocan para rezar.

ESTRIBILLO

Por el hijo de Mallorca
 el apóstol de California,
 FRAY JUNIPERO SERRA
 alabamos a Dios.

Las campanas de las iglesias por
 EL CAMINO REAL
 de San Luis Obispo
 nos convocan para rezar.

Por el hijo de...

Las campanas de las iglesias por
 EL CAMINO REAL
 de San Carlos Borromeo
 nos convocan para rezar.

Por el hijo de...

Las campanas de las iglesias por
 EL CAMINO REAL
 de San Francisco de Asís
 nos convocan para rezar.

Por el hijo de...

Las campanas de las iglesias por
 EL CAMINO REAL
 de Santa Clara de Asís
 nos convocan para rezar.

Por el hijo de...

Las campanas de las iglesias por
 EL CAMINO REAL
 de San Antonio de Padua
 nos convocan para rezar.

Por el hijo de...

Las campanas de las iglesias por
 EL CAMINO REAL
 de San Gabriel Arcángel
 nos convocan para rezar.

Por el hijo de...

Las campanas de las iglesias por
 EL CAMINO REAL
 de San Diego de Alcalá
 nos convocan para rezar.

Por el hijo de...

Las campanas de las iglesias por
 EL CAMINO REAL
 de San Buenaventura
 nos convocan para rezar.

Por el hijo de...

BANDES DE MUSICA DE PETRA



BANDA DE MUSICA DE PETRA

Esta foto de la Banda de Música de Petra fue tomada en el año 1904, junto a la puerta de la "Cuartera" que existía en la Pl. del P. Serra, entre la Calle Palma y la Farmacia del Lic. Juan Riera.

És possible que a moltes persones els hi vengui de nou aquest títol, i més que res, el que estigui en plural. Som molts els qui ens queixam de la falta de cultura musical, i pensam normalment que sempre ha estat així; cosa que no és certa. Fa molts d'anys en què les coses no eren talment com suposam: "Quan te passejaves pes carrer, aquí senties un clarinet, deu metres més avall un trombó...", així m'ho contava un padrinet. Anem idò, a recordar aquell temps.

De les bandes del segle passat no en sabem quasi res. Sols un parell d'anècdotes ens fan pensar en la seva existència. Així diuen que quan la reina Elizabet II visità l'illa l'any 1860, totes les bandes de música de Mallorca

es convocaren al moll de Ciutat per rebre-la amb tots els honors. I contem que la de Petra fou precisament la més jove, la que tenia els músics més joves; fet que agradà molt a la reina, i que l'impulsà a la donació d'un premi a fi que la banda pogués anar a més. (1)

A l'any 1902 el monarca existent aleshores, Alfons XIII, també visità la nostra roqueta, i m'han contat que la Banda de Petra l'acompanyà des de Ciutat a Sóller, i que els quatre tamborers que hi havia foren els següents: Nadal Canet, Miquel Calut, Toni Remei i Toni Rave. (2)

BANDA D'EN VIDAL

Aquesta és la primera de la que en podem afirmar la seva existència en

base al que es diu "documentació històrica"; hi ha partitures, fotografies, i testimonis -o sia, gent que visqué durant aquells anys-. També la coneixien per "Sa Banda d'es Vells" o "Sa Banda d'es Batle". El Mestre Miquel Vidal en fou el director durant molts d'anys. D'ell en parla el nostre historiador Sebastià Rubí en un article inèdit fins ara:

"Nació en Petra el año 1880 y falleció a los 38 años, en la misma villa, el 21 de Noviembre de 1918, víctima de la epidemia gripal. Poseía un cultura general nada común y una inteligencia privilegiada. Trabajador incansable, simultaneaba su labor de tendero con una intensa dedicación a la música. Amigo íntimo del músico Don José

Balaguer, solfa assistir a todos sus conciertos. De regreso a Petra se dedicaba a transcribir de memoria los pasajes que más le habían llamado la atención.

"La entrada del siglo actual le halló dirigiendo la banda de música de Petra. Por mediación de Don Carlos Horrach, gran promotor de la cultura local, el Ayuntamiento le había proporcionado los instrumentos necesarios para reorganizar la banda. Daba clases de solfeo, piano, guitarra y otros instrumentos, tanto en su pueblo natal como en el de Vilafranca de Bonany, a donde se trasladaba a pie varios días por semana. Era tal su capacidad intelectual y de trabajo que podía simultáneamente tomar la lección a sus discípulos y seguir escribiendo música. Es incalculable la cantidad de papel pautado, principalmente partituras, que llegó a escribir de propio puño.

"(...) Desgraciadamente sus numerosas composiciones se han extraviado. Únicamente se tiene noticia de una célebre HABANERA que traspasó nuestras fronteras, como lo demuestra la siguiente anécdota: En cierta ocasión, Sebastián Rubí, sobrino suyo, asistió en un teatro de Buenos Aires, a un concierto. Una de las piezas interpretadas fue precisamente dicha Habanera. Terminado el acto, faltó tiempo para ir a preguntar al director de la banda, si podía decirle el nombre del autor. La respuesta, un tanto desaprensiva, fue: 'No lo sabemos, es un señor extranjero'. 'El autor es un tío mío -añadió Sebastián-, y para que se convezca de que hace tiempo que la conozco se la voy a silbar'. Maravillado el director, invitó a que pasara al escenario y que la silbase para el público. Sebastián era un auténtico artista silbando. Su intervención fue acogida con gran salva de aplausos, mayormente cuando se enteró del por qué de aquel número extraordinario".

Formaren part de la Banda del Mestre Vidal, els que segueixen:

- Baix *Bernat Vidal*
Pep Morey
- Bombardí *Tomeu Serrador*
Sebastià Rubí
Francisco Moreno des Forn
- Bombo *Joan Mio*
- Caixa *Bernat Pero*
- Clarinet *Miquel Rubí*
Toni Gerrer

- Cornetí *Joan Mec*
Joan Mio
- Platillos *Son pare d'En Bernat*
Paulo
- Trombó *Francisco Moreno*

A l'any 1918 morí el director víctima de l'epidèmia gripal, i amb ell la banda. Podem dir que, amb el Mestre Vidal s'acaba una fase de la història musical de Petra, per alguns la millor. Però també en començava una altra que obria el Mestre Rubí.

BANDA D'ES CONVENT

Aquesta la fundà el director de la Congregació Mariana, Don Bernat Moragues, l'any 1915. Cal dir que, el Mestre Roig d'Artà col·laborà en un principi per a la formació de la nova banda. A més de conèixer-la amb el nom de Banda d'es Convent, també li deien "Sa Banda d'es Joves", o "Sa Banda de s'Escolà".

El director fou Don Bernat Moragues i els assaigs es realitzaven al convent. A l'any 1917 el Mestre Francisco Gelabert (a) Tano -organista de la Parròquia- passà a ésser el nou director, degut al desplaçament de l'anterior cap a terres americanes. Però els enfrontaments polítics -similars als d'avui- obligaren a la dimissió del nou director.

Llavors, es resolgué la unió de les dues bandes: la d'En Vidal amb la d'es Convent, aquesta vegada baix la batuta del valuós Vidal. I com hem dit abans, el grip acabà amb la vida del gran mestre, i moltes altres persones, d'aquesta forma s'acabà una fase musical; la Banda dels Vells quasi desapareix, i la dels Joves també.

Així i tot, la història no s'acabà aquí. Devers 1919 el Mestre Miquel Rubí reorganitzà la banda; hi va gent vella i gent jove, fins i tot n'hi ha que comencen per primera vegada. Un parell d'anys després el Mestre Antoni Gerrer passa ésser la nova batuta, i a l'any 1929 En Joan Santandreu (a) Porter, l'agafa durant una petita temporada.

Han tocat amb la Banda d'es Convent, ja sia durant els primers anys o al final, els qui segueixen:

- Baix *Toni Salero*
Nadal de Son Mieres
- Bombardí *Miquel Monjo*
- Caixa *Bernat Pero*

- Clarinet *Guillem Monjo*
Joan Rave
Joan Marxandet
Toni Carter
- Cornetí *Joan Capellet*
Miquel Valent
Tomeu de Son Caló
Arnau Garbell
Pep Pero
- Fiscorn *Tomeu de Son Caló*
Llorenç d'es Forn
- Platillos *Joan Sallerter*
- Trombó *Biel Jardí*
Toni Marquet
Jaume Valent.

CONCLUSIÓ

Des de 1860 fins al 1938 hi ha hagut a Petra alguna Banda de música. Amb l'excepció de 1915 a 1917 en que n'hi hagué dues -la d'es Convent i la d'En Vidal- a més de les petites temporades de crisi que hi sol haver després de la mort d'un director, o els enfrontaments polítics que també influeixen en el funcionament de qual-sevol banda.

Del segle passat, sols suposam l'existència d'alguna banda. I en l'actual sabem que n'hi ha hagut dues; de les que podem distingir tres fases:

1ª 1902-1917. Banda d'En Vidal.
2ª 1915-1917. Banda d'es Convent. Director: Don Bernat Moragues. Francisco Gelabert (a) Tano.

3ª 1917-1938. Unió de les dues bandes. Directores: Miquel Vidal, Miquel Rubí, Antoni Magraner (a) Gerrer, i Joan Santandreu (a) Porter.

Voldria que el record d'aquestes persones; d'uns músics amb més il·lusió que medis, servís per animar als actuals components i responsables de la incipient banda, per a seguir amb paciència, estudi i molta il·lusió. Que sàpiguen que el que feren els nostres padrins, ells ho poden superar: "Sempre envant, mai enrera".

Catalina Gibert, Novembre del 84

- (1) M'ho contà l'amo En Bartomeu Alzamora (a) de Son Caló.
- (2) M'ho contà l'amo En Miquel Riera (a) Monjo.

NOTA: vull expressar el meu agraïment a aquelles persones que m'han ajudat a la realització d'aquest escrit. Que són: Bartomeu Alzamora, Miquel Riera, Arnau Ferrer, Joan Bauzá, Maria Rubí i Antoni Mercant.

1984 ~ **Nadala Pagesa** ~

AL CEL A-PUNTA UNA ESTRELLA, TOTA LA FOSCOR SE'N VA. AL PRIMER TOC DE CAMPANA DONE' M-NOS LES MANS. CRUU TEMPS D'HIVERNADA NO PLORIS NO, ENCARA. DORM, CEL DE MA MARE; LA CREU JA VINDRÀ! DAVANT LA NIT QUE S'ESTIRA, LA LLUNA GUAITA BOIROSA. DE SOL, NOSTRE MÓN GUSPIRA, PER L'AUBA: MARIA!



ANTONIA RIERA MONROIG

Rotundo éxito de Petra, alcanzado en el XIII CONCURSO DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

Clasificación Final:

SOLISTAS

4ª Categoría (a partir de 17 años)

1º *Nadala Pagesa* de R. Riera cantado por Antonia Riera Monroig, de Petra.

Con este villancico obtuvo el trofeo de todas las categorías y la medalla de oro de la Parroquia Ntra. Sra. del Carmen, de Porto Cristo.

GRUPOS

3ª Categoría (sin límite de edad)

2º *Nadala de Germanor*, de F. Ramis. Grupo Mixto de Petra.

Los Premios y Trofeos fueron entregados en la Gran Gala Final del 26 de Diciembre de 1984.

"NADALA PAGESA"

R. Riera
1984

Al cel apunta una estrella,
tota la foscor se'n va.
Al primer toc de campana
done' m-nos les mans.

Cruu temps d'hivernada
no ploris no, encara.
Dorm, cel de ma mare;
la Creu ja vindrà!

Davant la nit que s'estira,
la lluna guaita boirosa.
De sol, nostre món guspira,
per l'aua, Maria!

Cruu temps, etc... (tornada)

HIMNE DE LA AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA "PUIG DE BONANY"

FESTIVAL DE CANCION MALLORQUINA

Organizado por el "Grup Puig de Bonany", el último sábado del año tuvo lugar en el Teatro Principal un festival de canción mallorquina a beneficio del

Centro Parroquial.

Actuaron, "Música Nostra", de Palma; "Sa Gavella" de Capdepera y "Tresmudança" de Sant Llorenç, además del cantante local Joan Font y la escuela de baile del "Grup Puig de Bonany", grupo, este último, que también aprovechó la velada para hacer la

presentación de su himno, con música de Rafael Riera y letra del director del grupo, Juan Riera Salas. El festival se completó con un desfile de modelos preparado por la boutique, "Vora, vora" de Artà.

Llorenç Riera.

HIMNE

AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA del "PUIG DE BONANY"

NADAL 1.954

Entroit i Return $\frac{4}{5}$ RE *Banduria*
 Marcat $\frac{3}{4}$ RE LA² SOL LA² RE *Uit*
 EN-DA-VANT "PUIG DE BON-ANY" EN DA-VANT RA GA PE-TRE - - RA QUE ACI HI TE
 LA² RE LA² RE *Guitarra*
 NIM SANT PE-RE I LA VERGE DE BON-ANY - -
 RE-DAN-ÇA I BARQUEROLA
 LA² RE LA² RE
 TOT ES GENT JOVE I POLIDA ELS QUE FORMAM AQUEST GRUP. I ES QUE DUIM MOLTA BONA VI-DA
 LA² RE LA² RE
 TOTS REBOTAM DE SA-LUT PER ASEM RE DI GUEM VIS-CA ¡VISCA! L'ES TOL D'AQUESTA ENTITAT
 RE LA² RE LA² RE
 TAT. ¡VISCA, VISCA, VISCA! ¡VISCA-VISCA A SEM PRE EN VANT! AMB LA CA-RA BEN A-LÈ-GRÈ
 RE LA² RE LA² RE
 I ELS QUE TENIM DARRERA HI PO-DRAN VENIR MOLTS D'ANYS!

Endavant "Puig de Bonany"
endavant raça petrera,
que aquí hi tenim Sant Pere,
i la verge de Bonany.

Tot és gent jove i polida,
els que formam aquest grup,
i és que duim molt bona vida,
tots rebotam de salut.

Per a sempre diguem visca,
l'estol d'aquesta Entitat,
Visca! Sempre al davant,
amb sa cara ben alegre,
i els que mos venen darrera,
hi puguen venir molts d'anys.

PRIMER DISCO DE LA RONDALLA DES PLA PETRA

L'Agrupació RONDALLA DES PLA nasqué a la tardor del 58 i de llavors ençà no s'ha aturat de fer feina pel folklore mallorquí.

Durant aquests anys ha actuat a l'estranger (Londres), per la geografia Espanyola (Catalunya, a l'illa germana nostra de Menorca, Navarra, País Basc, i també ha participat al programa de T.V.E. "Gente Joven") i ha mantingut intercanvis culturals amb grups estrangers que han vingut a Mallorca (El Rosselló Francés, Bèlgica, Iugoslàvia, Polònia i Romania). I amb motiu de les noces d'argent celebrades el 25 de setembre de 1983, hem realitzat la gravació del present disc de llarga durada, amb temes folklòrics mallorquins.



FOTO DE LA PORTADA DEL DISCO
RONDALLA DES PLA
PETRA

INSTRUMENTS DE CORDA I PUA

Bandúrries

Gabriel Gelabert Florit
Catalina Mestre Noguera

Llaüts

Simó Tortella Sbert
Josep Mestre Noguera
Fèlix Aguiló Caldentey

Guitarres

Francesc Gelabert Florit
Joan Riera Rosselló
Magdalena Rubí Riera
Catalina Grimalt Llodrà

Baix

Antoni Fernández

Violí

Francesc Ramis Grimalt

Flabiol

Tomàs Oliver Salas

VEUS

Solista Femení

Margalida Bauçà Mestre

Solista Masculí

Bartomeu Tortella Santandreu

Sopranos

Margalida Bauçà Mestre
Francesca Bauçà Mestre
Maria Mestre Mercant
Bàrbara Riera Rosselló

Contrals

Maria Bauçà Pou
Catalina Forteza Amengual

Baix

Bartomeu Tortella Santandreu
Pere Ribot Alzamora

Tenor

Guillem Jaume Horrach

Castanyetes

Miquel Femenias Alzamora
Antònia Bauçà Pou
Magdalena Ribot Riera
Francesca Santandreu Aguiló

Director

Antoni Martí Font

La Agrupación Folklórica petrense Rondalla des Pla ha grabado un disco de larga duración con motivo de la celebración de sus primeros 25 años de existencia.

Este disco que ha sido dirigido por Antonio Martí Font, de Casa

Martí de Manacor, cuenta con los siguientes temas folklóricos mallorquines:

CARA A:

- Jota de Petra
- Mateixa de Na Maria
- Parado de Valldemossa
- Copeo Matancer
- Parado de Selva
- Cançó i ball des Navaters
- Mateixa de Primavera.

CARA B:

- Copeo de Muntanya
- Cançó i ball des Cambuix
- Mateixa des Vermar
- Ball de sa pastoreta
- Cançó i ball de ses xapetes
- Bolero des Vermar
- Jota des Pla

La grabación se encuentra ya a la venta al precio de 750 ptas., los interesados en adquirir un ejemplar

pueden pasar a comprarlo por casa de María Bauzá Pou (des Forn) y también cabe añadir que el día de la festividad de los Reyes se espera que lleguen las cintas magnetofónicas (de Cassette) con las mismas grabaciones que el LP. Hay que decir, para finalizar, que el disco está teniendo una gran aceptación entre el público y que se está vendiendo mucho.

La Agrupación local Rondalla des Pla estos 2 últimos meses ha tenido mucha actividad.

La más importante de todas fue la del 7 de Septiembre en la que se actuó en el hotel Palas Atenea de Palma ante el congreso de exdelegados de La Caixa, obteniendo un gran éxito.

Las restantes actuaciones fueron las siguientes:

El- 28 de Octubre actuación en la Fiesta des Bunyol.

4 actuaciones en el hotel Playa del Moro, de Cala Millor.

Participó en la VIII Trobada de balls folklòrics de Mallorca, organizada por Radio Balear.

Se cantaron 2 misas, una en Bonany y otra en Felanitx.

Algunos de sus componentes participaron en el concurso de Villancicos de Porto Cristo, con el titulado "Nadala de Germanor" de Francisco Ramis, obteniendo el 2º premio en la 3ª Categoría de grupos.

Finalmente, organizó el tradicional concierto de Cap d'Any, con la participación de la propia Rondalla des Pla y de la Coral Fra Juníper Serra.

En este concierto se estrenó como compositor un componente de la Rondalla des Pla, Félix Aguiló, con el villancico titulado "Dins la Cova".

Simó Tortella



PREMIOS DEL CONCURSO DE BELENES

PREMIOS DEL CONCURSO DE BELENES

CATEGORIA A (Hasta 8 años)

1º Catalina María Bauzá Serra, calle California, 7. Petra.

CATEGORIA B (9, 10, 11 años)

1º Juan Roca Bauzá, calle Guillermo Moragues, 14. Petra.

2º Antonia Bauzá Riera, calle Padre Miguel de Petra, 12. Petra.

3º Lorenzo Andreu Galmés, calle General Franco, 73. Petra.

ACCESSIT:

María Inmaculada Aguiló Caldentey, calle Mayor, 64. Petra.

Jaime Salom y Miguel Riera, calle Palma, 73. Petra.

Salvador Riera Salom, plaza Juní-



pero Serra, 4, 2º. Petra.

CATEGORIA C (12 años en adelante)

1º GRUP de JOVES, Capella dels Sants Metges, Petra.

1º Margarita Gomila Mascaró, calle Arrabal, 14. Petra.

2º JOVES DE CATECISME de 6, 7, 8. Casa Rectoral. Petra.

3º Antonia Alomar Bauzá, calle General Franco, 88. Petra

ACCESSIT:

Sebastián Ripoll Riera, calle José Antonio, 65. Petra

Bartolomé Martorell Alzamora, calle Manacor, 11. Petra

Francisco Javier Gómez Forteza, calle Barracar Alt, 5. Petra.

Petra a 1 de enero de 1985

Otorgado por Radio Popular de Mallorca MADÒ MAGDALENA ROSSELLÓ, PREMIO "POPULAR 84"

Magdalena Rosselló Riutort, la mujer que por espacio de cuarenta y cinco años ha cuidado de la casa natal y museo de Fray Junípero Serra ha sido distinguida por Radio Popular de Mallorca con uno de sus premios "populares", galardones que cada año concede esta emisora mallorquina coincidiendo con el aniversario de su fundación, con la intención de reconocer públicamente el trabajo desinteresado y de promoción de los valores culturales de Mallorca que vienen desempeñando distintos mallorquines en diversos campos y actividades. En el caso de Madò Magdalena, Radio Popular a la hora de hacer pública su distinción ha hecho especial énfasis en el hecho de que la galardonada haya cuidado por espacio de casi medio siglo de la casa solariega y museo de Fray Junípero, resaltando a la vez la permanente disponibilidad de Madò Magdalena para poner al corriente a los visitantes de los lugares juniperianos de Petra, sobre la obra y personalidad del misionero franciscano. Este premio, si siempre puede ser importante por resaltar una labor de interés social, este año lo puede ser más y, tiene un significado especial, al coincidir con el Bicentenario Serra.

Aparte de Madò Magdalena, han sido distinguidos con los "Populares 84", Juan Bonet Nadal, "En Bonet de ses Pipes"; el conjunto "Música Nostra"; el GEM (Grup Excursionista de Mallorca) y el músico Antonio Matheu. Los galardones fueron entregados el pasado día 21 de



diciembre en el restaurante Portixol de El Molinar, en el transcurso de una cena con la que Radio Popular conmemoraba también las bodas de plata de su fundación y a la que asistieron el alcalde de Palma y las primeras autoridades de la Comunidad Autónoma, así como el vicepresidente nacional de la COPE, Eugenio Galdón, y representantes de todos los medios informativos establecidos en Mallorca.

Dado que Madò Magdalena

Rosselló se encuentra algo indispuesta, su placa y su "P" de popular, que fue entregada por el Presidente de la Comunidad Autónoma, fueron recogidas por su ahijado, Tomás Cantarellas. Después de la entrega de premios, el director de Radio Popular, Manuel Ramón Fernández Panero, Juan Bonet, en nombre de los galardonados, el obispo Teodoro Ubeda, el Presidente de la CA, Gabriel Cañellas, y el vicepresidente de la COPE Eugenio Galdón, hablaron sobre el significado de los premios y las bodas de plata de Radio Popular, coincidiendo, en general, en resaltar la labor desarrollada por la emisora en favor de todo lo mallorquín.

Con el mismo motivo de la concesión del premio "Popular 84" a Madò Magdalena, la emisora de la COPE le dedicó un programa especial el mismo 21 de diciembre que fue emitido tanto por la emisora de Onda Media como de Frecuencia Modulada, de Radio Popular, con una larga entrevista en la que la galardonada, en tono coloquial y distendido hablaba de su experiencia de cuarenta y cinco años al cuidado de la Casa Serra y del aprecio y estima que siente Madò Magdalena por Fray Junípero. Las cálidas ondas de la radio fueron capaces de transmitir, los recuerdos, las vivencias e incluso los sentimientos de una mujer enamorada de una causa y con enorme fe en un hombre que realizó una colosal gesta evangelizadora y que -en palabras de Magdalena Rosselló- "és un sant"

Llorenç Riera.

BALANCE de las Cuentas del Boletín



CALLES DE PETRA

	Pesetas
La Cruz y zona Oeste	11.845
Barracar Baix	2.935
Barracar Alt	6.605
Convento	3.500
Rectoría	10.045
Gral. Franco	25.260
G. Moragues	4.990
Barrio Sta. Catalina	8.940
Collet, Ramón y Cajal, y Manga	1.600
Manacor	1.500
Font	5.900
A. Ripoll	9.360
Veracruz	4.200
Parras	4.170
California	2.950
Pozo y Torrens	2.350
José Antonio	8.554
Palma	6.780
Ordinas	4.150
Calvo Sotelo	5.342
Zona Este Vía	2.475
Nueva España y Villasota	6.870
TOTAL	140.321

ENTRADAS

De Petra	140.321
Hijos de Petra que viven fuera	42.000
De los pueblos	64.600
Del extranjero	7.925
Ayuntamiento	2.500
Colecta de Reyes	9.019
Colectas Fiesta de los Angeles	9.072
Colecta San Francisco	10.150
De la Comunidad Autónoma	25.000
TOTAL	310.587

SALIDAS

Papel	225.800
Planchas	50.400
Franqueo	16.200
Otros materiales	45.000
TOTAL	337.400

BALANCE

Salidas	337.400
Entradas	310.587
Déficit	26.813
Remanente Anterior	57.263
Déficit	26.813
Remanente Actual	30.450



Habiendo transcurrido un año más después de haber puesto en marcha nuestra publicación APOSTOL Y CIVILIZADOR, hace ya una década y ante el balance de cuentas del año que hemos terminado, viene el momento de una reflexión. En primer lugar todos podemos estar una vez más de enhorabuena por esta nueva meta lograda dentro del Bicentenario Serra. Pero en segundo lugar, ateniéndonos a los números, no hemos cerrado el balance con mucha holgura si nos fijamos en el resultado. Fijense bien y verán como hemos terminado con un déficit de 26.813 ptas., que gracias al superávit anterior no se ha visto ahogada nuestra modesta economía, aunque también es verdad que los ingresos con relación al año anterior han aumentado en 19.146 ptas. Si bien en realidad hemos de reconocer que su incremento no ha ido en relación a lo que todo va subiendo cada día y a los gastos habidos.

Ahora bien, este resultado no debe ser motivo de serio pesimismo, porque si hemos llegado a ese bajón, en parte ha sido por los números extraordinarios del Boletín sacados con ocasión de los actos realizados en lo que llevamos del Año Bicentenario de la Muerte de Fray Junípero Serra. Bien comprenderán todos nuestros bienhechores que las circunstancias se lo merecían. Creo que debíamos dar amplia información de cuanto se ha venido celebrando con motivo de este histórico acontecimiento y por otra parte es un legado que hemos dejado a la historia posterior.

Nada nos debe desanimar ni frenar nuestra marcha y aún mucho menos quedarnos cada uno en nuestras casas como antes de empezar. Por el contrario, fijémonos en los logros ya alcanzados, que son bastantes y notables, y esto nos estimulará a unos y otros, cada uno en el papel que desempeñamos, para continuar con tanto entusiasmo como el que nos ha animado hasta la hora presente.

Una vez más, en nombre del P. Serra y su obra, por quien todo lo hacemos, mil gracias a nuestros bienhechores y todo el equipo que llevamos a término la publicación confiamos continuar recibiendo las ayudas necesarias a fin de poder continuar como hasta ahora esta obra que tanto nombre está alcanzando, no sólo en la isla de Mallorca y España entera, sino también en varias partes del extranjero.

Fr. Salustiano Vicedo.

COSTA Y LLOBERA: FECHAS, DATOS, CITAS Y NOTICIAS

Por Mariano Vila-Cervantes

En 1854 vino al mundo en Pollença Miguel Costa y Llobera, hijo del médico-humanista Miguel Costa y Cifre. Palma alumbró en el mismo año otro vate, Juan Alcover; el primero moriría en 1922 y el segundo poeta en el 26.

A los 12 años, Costa acomete los estudios de Bachillerato, cuyo título será obtenido en 1871, la fecha en que Milá y Fontanals leyó en el Ateneo barcelonés el "Discurso sobre el Quijote", apareció la publicación catalana para minorías intelectuales "La Renaixença" y año en que debemos situar los dramas "Lo Rector de Vallfogona", de Serafí Pitarrá, y "La flor de la muntanya", de Ramón Bordas.

En 1872, Costa y Llobera, ya con más juventud que niñez, pasa a ser estudiante de Derecho en Barcelona. Entonces apareció una obra de espiritualidad muy buena de don Enrique de Ossó y Cervelló titulada "Guía práctica del catequista"; el gracioso autor Escalante estrenó "Cheròni y Riteta"; don Francisco de P. Rius y Taulet era alcalde de la ciudad condal, donde hubo Jocs Florals en los que participó el poeta Vicente W. Querol; y, por último, vió la luz la *Revista balear de literatura, ciencias y artes*.

De 1875 es "El pi de Formentor" y su marcha a Madrid, donde estuvo hasta el 77; a la Villa y Corte regresaría en 1880. En

dicho 1875 se estrenó "La filla del marxant", de Serafí Pitarrá y Feliu y Codina; el primero fue ahora Mestre en Gai Saber en los Jocs Florals barceloneses, ciertamente en que tomó parte Angel Guimerá. ¿Se fija el lector en la vitalidad literaria de estos tiempos en que ya declinaba el siglo XIX? Las plumas eran impetuosas, llevadas de la noble ilusión de dignificar las letras patrias y regionales.

Costa concurre a los Jocs Florals de 1878, leyó las "Odi barbare" de Carducci y marchó a París. De la citada obra del poeta italiano ha dicho Menéndez y Pelayo que "Carducci... atiende sólo al acento y llama bárbaras a sus odas, porque bárbara es la armonía que resulta de leer los versos latinos acentuados a nuestro modo".

Miguel Costa fue amigo de José María Quadrado, de Alcover, de Rubió y Lluch y de Mariano Aguiló. ¡Grandes figuras literarias! Quadrado fue varón de extensa cultura: erudito, polígrafo, periodista, político, archivero, que usó una prosa rica en elegancias y que escribió mucho. Una obra estimabilísima es "Ensayos Religiosos, Políticos y Literarios...", aparecida en Palma de Mallorca en 1893, amén de otras de notorio interés. Juan Alcover fue hijo de Palma (1854-1926), autor de *Poesías, Poemas y Armo-*

nías, Cap al tard, Poemes bíblics, etc. Es un claro representante de la escuela poética mallorquina, de dulce interioridad, fragante de clasicismo. Se le podría aplicar el verso que Costa y Llobera dirigió a Horacio:

mestre i custodi de la forma bella.

¿Y cómo no tener resonancias clásicas? ¡Si Mallorca es "filla de Roma per la sang, pel geni"! La lengua insular puede que fuera "aspra i ferrenya" para los extraños, pero los preclaros escritores que ha tenido y tiene la dulcifican ungiéndola del oro del sol y del azul de su mar grecolatino.

¿Y Mariano Aguiló? Palmesano, nacido en 1825, fue poeta en ambas lenguas, la castellana y la natal y a ésta dio impulsos y quitaes literarios; con los romances vernáculos vino a hacer lo que Menéndez Pidal con tal poesía popular castellana. Bibliotecario y bibliófilo, fue Mestre en Gai Saber allá por 1866.

1880 es la fecha en que Costa y Llobera vuelve a Madrid y muere Joaquín María Bartrina, hijo de Reus; aparecen "Cançons de Montserrat" y la "Llegenda de Montserrat", del incomparable Jacinto Verdaguer, y es fundada por Gabriel Llabrés y Quintana la *Sociedad Arqueológica Luliana*. Cuatro años después fallecerá el poeta mallorquín Tomás Aguiló,

que en 1832 inició su carrera literaria con poemas en castellano. En 1885 cambian los rumbos de Costa, pues entra en los caminos del Señor; va a la Universidad Gregoriana de Roma y será ordenado en 1888; un año después se doctoró en Teología; en 1895, su poema "La gerreta del catiu"; en el siguiente, el titulado "Castell del rei"; en el 97 y 99, respectivamente, el idilio "La maina" y "Líricas". Y entramos en el siglo XX.

1902, Mestre en Gai Saber; 1903, "Tradicions i fantasies"; 1904, presidente de Jocs Florals mallorquines y dio la conferencia "La forma poética"; en 1906, Costa presidió los Jocs Florals de Barcelona y publicó "Horacianes"; en 1907, "Poesies" (que completa un título análogo de 1885), peregrinó a Tierra Santa y dio a las prensas "Visions de Palestina". Incansable, en 1908 presidía los Jocs de Gerona, siendo de 1907-1908 su "Via Crucis"; de 1916, "Sermons panegirics" y en 1922, mientras predicaba, el Señor lo llamó sin más aviso a Sí.

Sus versos hermosos y limpios, nítidos como el cielo y el Mediterráneo, siguen aromando ese perfume misterioso e inmarcesible de lo bien hecho para siempre; repito, bien hecho con maestría cabal. Algo o mucho me habré dejado en el tintero, porque el título de este artículo ya proclama que éste no iba a ser magistral, ¡ni mucho menos!, ni exhaustivo. Lo que no olvidaré será consignar que, según Juan Alfonso de Baena, poesía es "gracia infusa del Señor Dios"; y que el poeta es "humilde ruiseñor del paisaje", como quería Juan Ramón Jiménez. O "egregio joyero del verbo", al decir de Giovanni Papini.

ES NOTICIA...

HOMENAJE DEL FOMENTO DE TURISMO A JUNIPERO SERRA

El Fomento de Turismo de Mallorca se ha sumado a los actos del Bicentenario Serra rindiendo un homenaje al misionero franciscano. Para ello, los socios de esta entidad organizaron una excursión a Petra el primer domingo de diciembre encabezada por su presidente, Paulino Buchens.

Los excursionistas, que estuvieron acompañados por la Banda de Música de Esporles iniciaron su visita a nuestra villa en el Convento de San Bernardino, asistiendo a una misa que estuvo presidida por el presidente de los Amigos de Fray Junípero, Miguel Gomila Torres. La homilía corrió a cargo del padre Jacinto Fernández.

Después de la misa, el historiador Bartolomé Font Obrador ofreció a los integrantes del Fomento de Turismo, en el mismo convento, una sesión de diapositivas sobre las misiones juniperianas de Sierra Gorda y Querétaro, así como una explicación de la etapa mejicana de Fray Junípero.

Más tarde, los excursionistas efectuaron una ofrenda floral ante el monumento al Padre Serra y visitaron los restantes lugares juniperianos de la villa y el santuario de Bonany.

Este mismo día, además del Fomento de Turismo, también estuvieron en Petra los componentes de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio La Porciúncula y miembros de la parroquia de El Arenal. Estos últimos visitantes recorrieron igualmente los lugares juniperianos y estuvieron en el santuario de Bonany y el celler de Son Caló.

CURSOS DE CATALAN

Unas quince personas de Petra siguen los cursos ECCA de lengua catalana, en sus niveles elemental y medio, que emite la frecuencia modulada de Radio Popular de Mallorca. La biblioteca municipal es el punto de encuentro semanal de estos alumnos para repasar sus clases con la ayuda de la profesora María Martí.

PROLONGADA LA CALLE ORDINAS

El Ayuntamiento ha procedido a la prolongación de uno de los extremos de la calle Ordinas, el situado entre las vías Antonio Ripoll y Monterrey y que a parti de ahora cruzará el tramo todavía no urbanizado de "S'Hort d'enfora". Así se da luz verde a la posible urbanización de esta pequeña zona de la parte baja de la población rodeada ya de edificaciones por sus cuatro costados.

Pero, la prolongación de la calle Ordinas sirve también para poner de relieve algunas arbitrariedades urbanísticas cometidas hace pocos años al dejar construir en la zona posterior a la abierta ahora y que limitan la prolongación de la calle.

INAUGURADA LA UNIDAD SANITARIA

Después de casi un año de espera, el quince de diciembre fue inaugurada la Unidad Sanitaria con la presencia del Presidente Cañellas, el Conseller de Sanidad Gabriel Oliver y otras autoridades y representaciones, entre las que figuraba el ex-ministro, Santiago Rodríguez Miranda. Las autoridades descubrieron dos lápidas conmemorativas del acto y en sus intervenciones se felicitaron por la inauguración del nuevo centro de medicina general.

La inauguración de la Unidad Sanitaria de Petra supone una mejora en las instalaciones pero no significa ningún avance en cuanto a la asistencia sanitaria de la población. La puesta en funcionamiento del nuevo local no lleva consigo la creación de nuevos servicios de asistencia médica en Petra.

BODAS DE PLATA DE PERE RIUTORT

El padre Pere Riutort Mestre, de la congregación de los Sagrados Corazones, y conocido por sus trabajos de filología y por ser el autor de numerosos textos didácticos de lengua catalana para escolares, así como traductor de textos bíblicos acaba de celebrar sus bodas de plata sacerdotales y con

FUTBOL

1ª Regional

tal motivo ofreció una misa de acción de gracias en la parroquia el día 22 de diciembre, en el curso de la cual recorrió su trayectoria sacerdotal e hizo especial hincapié en el sentido pastoral de los trabajos de investigación que está llevando a cabo últimamente. Después de la misa, todos los asistentes fueron invitados a un refresco en el polideportivo parroquial.

TORNEO DE TRUC DE CA'N TONI

A finales de diciembre concluyó el Segundo Torneo de Truc del bar Ca'n Toni, iniciado a mediados de octubre y en el que han participado un total de 25 parejas inscritas.

La clasificación final quedó encabezada por Jaime Vanrell y José Juan, seguidos de las parejas formadas por Guillermo Mayol-Tomeu Barceló; Miguel Ribot-Antonio Bauzá; Francisco Munar-Martín Santandreu. Y así hasta completar la lista de clasificados, los cuales recibieron sus trofeos y distinciones en el curso de la cena de clausura del Torneo, celebrada el pasado día 21.

MOVIMIENTO PARROQUIAL DURANTE 1984

Bautismos: 25
Niños: 9
Niñas: 16
Matrimonios: 31
Defunciones: 30
Hombres: 14
Mujeres: 16

Llorenç Riera

... I ARA



L'ESPORT

En este número vamos a intentar resumir lo que ha sido hasta estos momentos la temporada deportiva 84-85, en lo concerniente a todos los deportes que se practican en nuestro pueblo.

El primer equipo de la Unión Deportiva Petra está realizando una buena temporada, prueba de ello es su situación en la tabla clasificatoria. En estos momentos está situado en 4ª posición, con 21 puntos y a 5 del líder, el Independiente.

El equipo, dirigido por Toni Riera, está realizando una de sus mejores campañas y está luchando para conseguir una de las plazas para el ascenso a preferente, categoría que se perdió el año pasado y que esta temporada con un poco de esfuerzo y poniendo más coraje en los desplazamientos se puede lograr de nuevo el ascenso. La U.D. Petra tiene equipo de Preferente, y no de 1ª Regional.

A continuación les ofrecemos la tabla clasificatoria al haberse realizado los 16 primeros encuentros.

Independiente	16	13	0	3	39	15	26
La Real	16	10	2	4	33	14	22
Soledad	16	8	6	2	28	18	22
PETRA	16	10	1	5	31	23	21
Son Sardina	16	8	4	4	23	12	20
J. Buñola	16	9	0	7	29	25	18
J. Sallista	16	5	7	4	18	17	17
V. de Lluch	16	7	2	7	26	23	16
Alquería	16	6	4	6	26	27	16
Ath. Rafal	16	6	3	7	24	30	15
Sant Jordi	16	5	4	7	25	26	14
Alcudia	16	5	3	8	24	24	13
Génova	16	4	5	7	17	19	13
Algaida	16	4	4	8	19	22	12
Son Roca	16	5	2	9	23	37	12
Juve	16	5	1	10	18	32	11
Son Cotoneret	16	4	2	10	16	34	10
Rotlet	16	3	4	9	12	33	10

JUVENILES

Uno de los mejores equipos que están incluidos en la 2ª Regional Juveniles es el equipo de la U.D. Petra, aunque como todos sabemos está clasificado en 8ª posición, es decir por la zona central de la tabla clasificatoria.

Este equipo de la cantera de la U.D. Petra, que en un principio fue entrenado por Juan Font, actualmente el encargado de dirigirlo es Sebastián Genovart el cual está haciendo que el equipo se mueva y controle el balón lo mejor posible.

Como he dicho, y según opinión de otros muchos, el equipo juvenil del Petra es uno de los mejores de su categoría pero, como otras veces, los jugadores no lo ponen todo de su parte y el resultado de su actitud queda reflejado en la tabla clasificatoria.

INFANTILES

Los chicos que dirige Paco Gil, antes dirigidos por Carlos Font, están ocupando la

penúltima posición en la tabla clasificatoria tras muchas jornadas de estar en la última posición.

Nada se les puede achacar a los jóvenes jugadores, ya que para muchos de ellos es la primera temporada de infantiles y además con varios factores en contra: la mitad del equipo de la temporada anterior se encuentra aún en alevines, y quizás el handicap más importante sea que los demás equipos que compiten en la 1ª Regional Infantil son jugadores en su segundo año, lo cual hace que estén mucho más conjuntados que los petrenses.

La única solución que nos queda y los jugadores y entrenador lo saben, es la de luchar a tope e intentar meter todos los goles posibles y que nos metan los menos.

ALEVINES

¡Bravo! Es una sola palabra pero que nos define como es el equipo que está compuesto por estos jóvenes jugadores que luchan y aprenden a dar patadas al balón para poder jugar algún día con el primer equipo de la U.D. Petra, o quien sabe con algún equipo de superior categoría.

Este equipo que ocupa la primera posición en la tabla clasificatoria está dirigido por Antonio Gibert que no necesita ninguna presentación, ya que es superconocido por sus conocimientos futbolísticos.

BENJAMINES

Equipo preparado por nuestro compañero Francisco Mestre, que por motivos personales no ha podido participar en la elaboración de este resumen deportivo.

Los componentes de este equipo aprenden a dar patadas al balón, y sobre todo a colocarse en el terreno de juego.

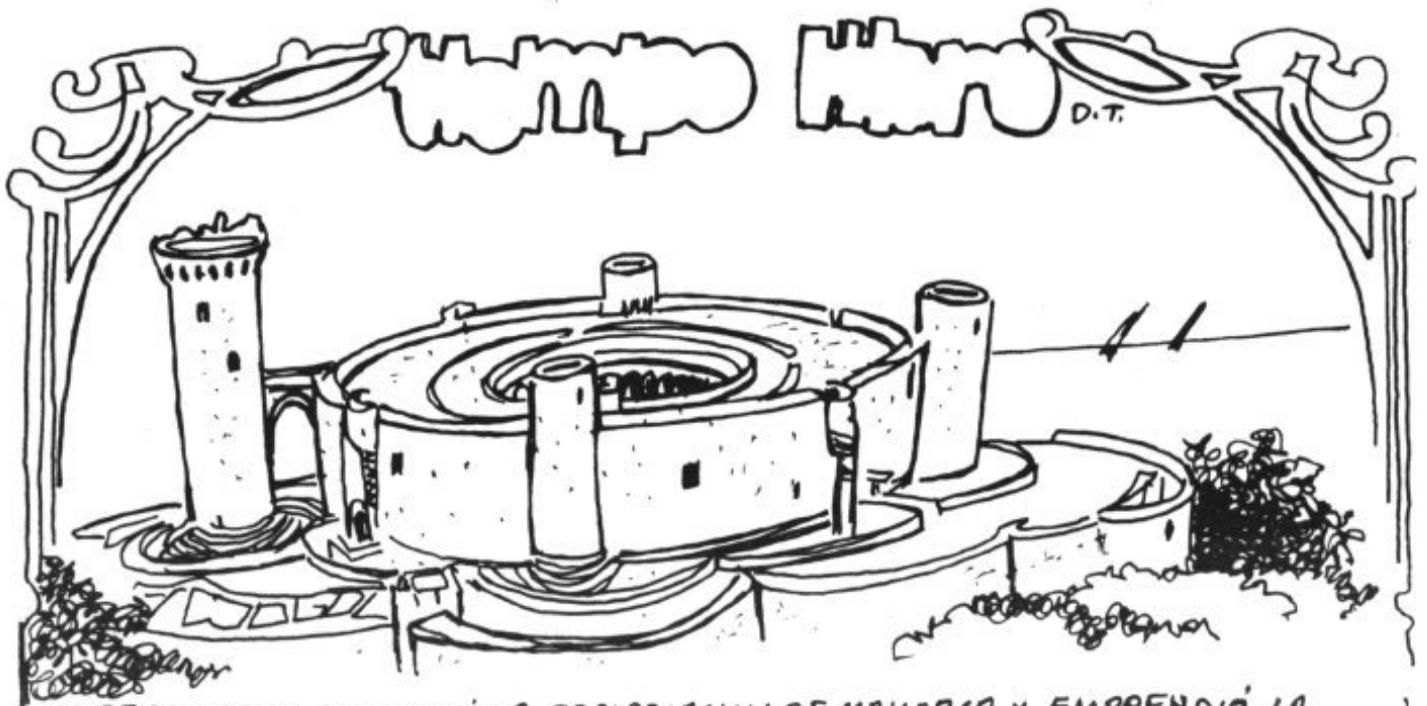
Esta tarea es muy difícil y a la vez fundamental, porque estos niños son los futuros jugadores de la U.D. Petra del mañana y estamos seguros que Francisco Mestre sabrá llevarla adelante lo mejor posible.

Otra magnífica campaña del ya conocido C.J. Petra, que como todos ustedes saben ostenta el título de Campeón de Mallorca y Subcampeón de Baleares.

En estos momentos está ocupando la segunda plaza de la clasificación, tras el recién formado equipo del Costa Calviá, que está formado por jugadores del desaparecido Son Amar y Gels.

Durante lo que va de liga el conjunto petrense solamente ha perdido un solo encuentro y éste fue contra el Costa Calviá con los parciales de 15-13, 16-14, 15-7.

La clasificación en estos momentos es la siguiente:



EL REY JAIME II PROMOVIO LA REPOBLACION DE MALLORCA Y EMPRENDO LA CONSTRUCCION DEL CASTILLO DE BELLVER EN 1276



DESDE 1931 UNA ESTATUA DE J. SERRA REPRESENTA AL ESTADO DE CALIFORNIA EN EL CAPITOLIO DE WASHINGTON. SERRA Y EL FRANCÉS LAFAYETTE SON LOS DOS UNICOS EXTRANJEROS QUE FIGURAN EN LA GALERIA DE LA FAMA DE DICHO CAPITOLIO.

EN ESTA ISLA, QUE SE ALZA COMO UN RETIRO EN MEDIO DEL MAR LATINO, SE RESPIRA CALMA.

MIGUEL DE UNAMUNDO.



Sabias

LOS BAILES POPULARES MAS AUTÓCTONOS DE MALLORCA SON LOS PARADOS, LOS COPEOS Y LAS MATEIXES.