



APOSTOL Y CIVILIZADOR

BOLETIN DE DIVULGACION DE FRAY JUNIPERO SERRA, "EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y DE LAS CALIFORNIAS"

Director: P.Salustiano Vicedo, O.F.M. (Con licencia eclesiástica) Depósito legal P.M.178 - 1974
Publica: Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA, Tel.561267 Impreso en Offset propio

JULIO-AGOSTO, 1980. NUMERO 71



INDICE



	página
Presentación.	3
Programa de Fiestas 1980.	4
Pregó per a la festa de la Mare de Déu dels Angels, 4 d'agost de 1979	5
Rafel Ferrer Massanet	
El ángulo del meditador	9
Miguel Ramis Alonso, pbro.	
Vaguedades.	9
A. Ribot	
A la villa de Petra	10
M. Llinás	
Centro Parroquial, Petra. Apuntes sobre la compra y reforma de la Casa-Centro de Acción Católica.	11
Antonio Pou Bauzá, pbro.	
Antonio Truyols. Recuerdo de un ciclista.	20
Miguel Ferrer	
La prensa en Petra.	21
Llorenç Riera	
Cronicón Petrense. Siglo XVI.	23
Sebastián Rubí Darder	
La Virtud de la Fortaleza en el P. Serra	41
Jacinto Fernández-Largo, o.f.m.	
Historia y comentario de la vida del venerable P. Junípero Serra.	43
David Cervera, o.f.m.	
Méjico. Un oasis gentil en una nación civilizada	44
Rafael Nicolau	
Petra. Al profesor Sebastián Rubí Darder, maestro de maestros.	45
Antonio Vives Coll	
Familia y Colegio	46
M. Llinás	
Ecós de nuestra publicación en Méjico	47
Pedro de la Vega Ortega	
Es noticia.	48
Llorenç Riera	
Fray Junípero (Dibujos de Dino y Tina). 50	
Fiestas (Contraportada de Dino y Tina). 51	

APOSTOLY CIVILIZADOR

Publica:
 Fraternidad de Franciscanos, O.F.M.
 PETRA (Mallorca) ESPAÑA, Tél 561267
 Depósito legal P.M.178 - 1974.
 Impreso en Offset propio.

Director:
 P. Salustiano Vicedo, o.f.m.

Colaboradores:
 P. Jacinto Fernández-Largo, o.f.m.
 P. David Cervera, o.f.m.
 Pere Fiol Tornila
 Miguel Ramis Alonso, pbro.
 Sebastián Rubí Darder
 M. Llinás
 A. Ribot
 Jaime Ribot
 Llorenç Riera
 Joan Gibert

Ilustraciones:
 "Dino y Tina"





PRESENTACION

Llegadas las Fiestas de la Virgen de los Angeles del Convento de San Bernardino de Sena, de Petra, tan populares como antiguas, estos años atrás solíamos publicar un programa extraordinario en el que se exponían temas de gran interés para todo petrense, como igualmente para toda persona preocupada por la materia histórica.

La tirada solía ser limitada y solamente era distribuido entre los protectores de las fiestas, pero dado el interés que han despertado los tres números publicados hasta la fecha por la importancia de su contenido, hemos creído oportuno este año, como nueva experiencia, fundirlo con el número correspondiente a este mes del Boletín "APOSTOL Y CIVILIZADOR" a fin de que llegue, no sólo a todas las casas de Petra, sino a cuantos reciben periódicamente nuestra publicación.

Claro está, los gastos considerables de las pasadas ediciones los veníamos cubriendo por las aportaciones recibidas a cambio del programa; no obstante este año lo dejamos a la consideración de cuantos lo reciban, esperando que nuestro trabajo sea de su agrado y nuestra generosidad, igualmente recompensada. Así podremos cubrir las treinta mil y pico de pesetas que supone tan sólo el material empleado.

Gracias por anticipado y deseamos que todos los petrenses, grandes y chicos, como igualmente cuantos nos acompañan en las presentes fiestas, las pasen muy felices gozando en el desarrollo del programa de festejos aquí incluido.

La Comisión

FIESTAS "MARE DE DÉU DELS ÀNGELS"

Petra 1,2 y 3 de Agosto de 1980

VIERNES DIA 1



A las 20³⁰ hs.- Inauguración de la Exposición de Pintura en el Claustro del Convento.

SABADO DIA 2



A las 12 hs.- repique general de campanas y disparo de cohetes.

A las 17 hs.- Juegos infantiles.

A las 18³⁰ hs.- Gran Maratón, tanto para infantiles como para mayores, con entrega de numerosos trofeos.

A las 20 hs.- Santa Misa Solemne de la Fiesta Litúrgica de Ntra.Sra. de los Angeles. Al final rezo comunitario para ganar el Jubileo de la Porciúncula.

A las 22 hs.- Pasacalle por la banda de música.

A las 22³⁰ hs.- En la Iglesia del Convento velada literario-musical: Pregón de Fiestas por el poeta pollensín Don Miquel Bota Totxo. Entrega de premios del Concurso de Pintura. Concierto por la banda de música.

DOMINGO DIA 3



A las 9.- hs.carrera ciclista.Circuito por carretera con meta en Bonany.

A las 10 hs.- Pasacalle de la banda de música por la parte céntrica del pueblo.

A las 10³⁰ hs.- Santa Misa Solemne con sermón a cargo del Rdo.D.José Vañó Belda, misionero en el Brasil.

A las 11³⁰ hs.- Pasacalle de la banda de música por el barrio del convento.

A las 12³⁰ hs.- Carrera ciclista, circuito por el pueblo.

A las 16 hs.- Carrera ciclista, circuito por el pueblo.

A las 22 hs.- Pasacalle por la banda de música.

A las 22³⁰ hs.- Popular velada artístico-folflórico-musical.

Culminarán los festejos con el disparo de una vistosa traca.



NOTA.- En las presentes fiestas contaremos con la actuación extraordinaria de la

BANDA DE MUSICA DE ALFAFARA

(PROVINCIA DE ALICANTE)

Pregó per a la festa de la Mare de Déu dels Àngels

PETRA
CONVENT DE SANT BERNARDÍ
4 D'AGOST DE 1979

Rafel Ferrer Massanet

En el nom de Déu i de la benaventurada Verge Maria, com els vells glosadors de la nostra terra, permeteu que comenci aquesta veu estranya que té la gosadia d'eixecar-se, entre les pedres venerables del Convent, per a pregonar una festa que hauria de tenir com a pregoners els mateixos àngels, als qui de segur no és nusaria el coll ni tremolarien els llavis a l'hora precisa de tanta responsabilitat. Però d'entrada us diré un secret: mon cor, a més d'un arbre, un Déu i una vocació, estima també d'antuvi un poble que du dins la solidesa del nom records de la fidelitat que gairebé he trobat a aquesta terra: Petra. I si Petra està de festa, deixem el rigor de cada dia i permeteu que us recordi que l'antiga, l'austera, la càlida Petra, a més d'estar de festa, està de la festa més íntima, la més rica i la més pobra a un temps, perquè crec que tot el poble, oblidant-se per unes hores de les lluites quotidianes, i des del nivell que anit cal contemplar-lo, és un petit gran redol de franciscanisme, i que fins i tot la pedra de les seves cases té aquesta patina de dolça fermesa franciscana -nom i imatge, símbol i evidència- que heu sabut conservar i mantenir. I, precisament per aquests indrets, la festa. La festa com a reacció lògica d'una antiga austeritat. Però la festa nascuda del sentiment religiós -dies d'alegria pel Convent, sabedor de la gràcia que d'ell brolla com un albelló de perdons- perquè aquesta no és la festa de l'oci y el soroll, sinó la de l'esperit i el silenci. Festa, precisament, que equival a la total i absoluta reconciliació amb Déu al llarg de les estacions del Jubileu dels Àngels, quantes més millor; la primera per a si mateix, les altres per a les persones estimades que ja no hi són. Festa pobra si voleu, pobra i humil però plena d'amor. I

entre la pobresa el poble hi trobarà la pau; i en la humilitat, el poder; i en l'amor, la veritat.

Escolta, poble, les teves pròpies virtuts, i recorda. Recorda temps enrera, quan arribaven al Jubileu aquelles madones austeríssimes, solemnials, que devallaven del carretó de molles tenint cura de no mostrar ni la punta de les sabates de vellutí, la falda d'aigües frec no frec el trespol, cruixint l'amidó dels enagos, estret de fresc el negre gipó de seda que embolcava la casta exuberància camperola, el rebojillo de maces tot enmarcant la cara rentada amb aigua clara, lluenta com l'or de la botonada i el cordoncillo de festa major, rosari de ventolina a la mà dreta, ventall de verguerines de sandal a l'esquerra, tot apressades per entrar al Convent i resar la primera estació mentre l'amo -camisa blanca sense coll, traje negre del casar- desjunyia passat les enramades, a l'hort dels frares, i deixava el carretó estamental davall la figuera més grossa, olorosa ja dels primers fruits madurs.

I si l'amo i la madona duïen dol, també hi anaven al Jubileu. Arribaven més prest, el manto espès fins en el front, les falces negres i negre el mantó; la botonada de pedra negra i fora cordoncillo ni altres vanitats, tot entrunyellant, portal endins i portal defora del Convent al bell mig del sol de les tres del capvespre, el misteriós ballet dels Àngels de la Mort. Però abans de trencar el bull de la festa, aquestes figures de la tristesa ja no eren, i el Convent restava vestit altra volta d'alegria, els mantons de colorins bronzint com a flames vives, l'al.lota que du el primer mocador llarg, la madona jove que enguany mateix estrenarà una joiosa maternitat, l'amicter que just acaba de comprar un bocinet més,



l'amo que ha trobat aigua i el pastor i l'oguer i el porqueret que jamai la trobaran en aquesta terra... i van entrant, entrant i sortint del Convent venerable i generós, aliens a tota lluita perquè es saben gairebé segurs cadascú dins l'estament que Déu els ha donat, representant sense pretensió el paper de la pròpia existència que, sí saben, té cada una un àngel particular que la vetla i encamina; un àngel daurat que en el somni de la senzillesa, possiblement hagi sortit d'aquest mateix retaule del Convent de Sant Bernardí, on senpre hi ha hagut, esperant, la mateixa Mare de tots els Àngels.

I de sobte ha esclatat la festa del carrer, i Petra, tota Petra té un aleteig de fira a l'entorn del Convent; les enramades ja no són abastament, i vora els llauners de Felanitx i els cocovers de Sant Joan i de Sa Pobla, i vora els ollers de Pòrtol, que duen també les campanines de tets que allunyan els llamps quan arribi la tempesta, hi ha els argenters de Ciutat que posen lluentons dintre l'esguart astorat de les al.lotes, mostrant damunt el vellut dels embolics la marevella dels anells i les barbades.

Repiquen des del campanar les dues campanes grosses i l'entorn del Convent és tot un molí de goig. Els paperins resten in mòbils entre la calitja d'agost, però els joncs i la murta posen frescor a l'hora baixa, mentre Petra, el poble, al temps que té cura de les qüestions de l'ànima, va fent sense adonar-se'n, precisament això: poble, país, perquè és ell mateix, perquè no oblida els seus costums, que són la seva essència, i al llarg d'ells, renovats cada any com l'alfabeguera, essent qui s'és perquè es té la convicció que més enllà ja sols existeix el desconegut, s'agombola amb un agombolament que no és sinó una reafirmació, dintre les inqüestionables virtuts del que a mà es té, que si un en té abastament, té tot quant hi ha en aquest món. Benaventurats els pobles que ens deixaren dies com

aquests, que si bé ja no són com eren sinó en lo essencial, han esdevingut baules ben fermes per a la nostra història, la nostra personalitat i la nostra essència.

Permeteu que insistesqui en els records de quan "Els Àngels" era festa grossa i ningú no feia feina en tota la contrada, ni a Petra ni a Ariany, ni a Maria ni a Vilafranca, ni a Santa Margalida ni a Manacor, i de So N'Orlandis a Son Boscà i Es Cabanells, i de Son Bacs a Termenor i Sa Taulella, els petrers deixaven a l'arbre les ametles recent badades, i als reguerons de l'hort els melons sucosos, per anar a collir altres fruits més duraders i dolços a l'ombra ubèrrima del Convent. I s'aturava el temps per damunt els rostolls de Son Santandreu i les lletiscles de Ses Comunes, i de Son Net a Son Ribot, de So N'Homar a Calderitx, de Son Guineu a Son Guillot, de Son Cerdà, So N'Elzèbits i Es Pinarons, de Son Maimó i d'Es Molí Paperer allà a Sa Vall, i de Son Fluixà a Calicant i de qualsevol indret, arribava l'estol multicolor de la pagesia nostra, sanita, colrada com la mateixa terra que conrava de sol a sol, segura que venint a "Els Àngels" feia un jornal per allà a l'altura. Era la gent senzilla que entenia més que ningú la història al.lucinata d'aquell Pelegrí d'Assís, d'aquell Germà -com ells mateixos- del sol i de l'aigua, de l'ovella i l'abatzer. Era la gent sols emporuguida davant l'enigma de la gran ciutat i que tenia, quasi sense adornar-se'n, l'exacte esperit franciscà de la Naturalesa: germana feina, germana conformitat, germana alegria, germana tranquil.litat...

Els contaven que allà a una terra llunyana, fa moltíssims d'anys, hi hagué el fill d'un mercader que no estava d'acord amb les riqueses i ho donava tot. Que era un jove nall alegre, nascut dintre una edat de lluites on la força era la raó i la riquesa era el poder. Li deien Francesc, Francesc d'Assís, que era el seu poble. Petit, amable, un dia rera una guerra breu -que havia perdu-

da- i una malaltia llarga -que havia guanyada- torna a ca seva i obre les portes de la botiga als pobres del poble. Volaven con a sagetes de llum les sedes d'Arabia, els tuls d'Alexandria, els vellutats de Venècia, les púrpures romanes, i els pobres del poble s'embolcallaven dins l'efímera vanitat de les vestidures dels poderosos. El Pare de Francesc el du davant el bisbe i vol que s'arrepentesqui, Francesc calla, però al fons de la seva ànima ha nascut, indiscutible, ferma, una decisió: no més riquesa, no més luxe, no més benestar. I va despullant-se, poc a poc, de les seves pròpies vestidures i deixant-les suaument als peus del seu pare mentre diu que res no té que ja no sigui sols de Déu. Nu, pobre, tot sol, únicament pot invocar aquell altre Pare que està en el cel.

I comença el seu pelegrinatge pels camins de l'autèntica pobresa. Un dia demana als Monjos Benedictins que li deixin resar dintre una petita capella mig esbucada que tenen a sis-centes passes del poble -La Porciúncula, la "porció" més petita de les pertences de l'Ordre- i allà Francesc d'Assís, el "poverello d'Assís" ja per a sempre, reconstruïx la capella i deixa el seu bàcul i les seves sandàlies, i vest l'hàbit més humil que sap trobar. Ha escoltat de veres l'Evangelí: "no vulgueu tenir or ni argent ni diners, ni en els vostros viatges dugueu alforges, ni dues túniques, ni sandàlies, ni bàcul". L'Ordre és un miracle: l'Ordre està dempeus. I donarà quatre Papes a l'Església, i cardenals i arquebisbes i bisbes i una lluminosa corona de sants. Serà l'Ordre que aconseguirà la més gran revolució dins la vivència cristiana de mil anys a aquesta part. I l'Ordre que farà que aquí mateix, a Petra -l'Assís de Mallorca- es doni al món una figura cabal com la de Fra Juníper, aquell nin-cantor que davant aquesta mateixa imatge de la Mare-de-Déu, descobrirà el camí de la immortalitat.

Tornem a entreveure aquell Francesc d'Assís, orant una nit dins la capella de La Porciúncula mentre Déu i Maria, voltada d'àngels, li diuen que demani un do del mateix Déu. I Francesc que demana que a tot pecador que vagi a La Porciúncula li siguin perdonats els seus pecats, i Déu que li respon que com que té a Maria com intercessora, la gràcia ja està atorgada. I Francesc que va a Roma, la Roma exultant d'ermini papal i púrpora cardenalícia, que li admet sense dubtar la insólita demanada, però que després voldrà retallar, minimitzar; i Francesc que acudeix de bell nou a la capella i demana a Déu i a Maria que li donin la prova que tot allò és cert, que encara és possible la Germana Veritat... i plouen roses, roses vermelles i blanques a l'entorn d'un Francesc en èxtasi d'amor, roses vermelles que faran empal·lidir la grana del Sagrat Col. legi Cardenali i roses blanques vora les que l'ermini del mateix Pontífex no serà tan pur.

Jo no sé, perquè els camins de la Providència són inescrutables, per quins viarany arribarien a Petra, a penes encetat el segle XVII, els Frares Observants de la Primera Ordre, pelegrins des d'un Assís on s'havia iniciat, allà dintre les pors i els orgulls de l'Etat Mitjana, la revolució de la senzillesa i la fraternitat; ni sé quina misteriosa Carrera de Sant Jaume ompliria de pols les seves varques ni quin Arc de Sant Martí descompondria la llum blanca del pla de l'Illa per a posar-se damunt Petra, i tot començant una paràbola de germanor damunt la barriada del Barracar Vell, obriaria el profètic camí de les sagetes missioneres que, atravessant el encara Mare Tenebrossum, aniran a clavar-se al bell mig d'unes terres verges i sembrar dintre d'elles la llavor fecunda dels noms i els patrocinis dels mateixos sants conventuals. El que sí sé és que si fundaren a Petra seria perquè entremig d'aquestes pedres hi intuïen la



franciscana austeritat del secà, el poble que necessitava des del silenci i el recolliment del Claustre, que "la pau que li predicaven visqués abans dins dels cors dels predicadors", i que aquets no fossin jamai "motiu d'ira ni d'escàndol, sinó que la seva mansuetud apropàs la pau, la bondat i la concòrdia". Així, els frares franciscans que arribaren a Petra, nus d'ambicions i enfebrit el cor pel batec d'Assís, també trobarien al seu entorn la Germana Pobresa, la Germana Paciència i fins i tot la Germana Ambició - d'un-treball-bent-fet i profitós. I d'aquesta pedra brollarà l'aigua generosa del franciscanisme, lliçó constant de l'harmonia. I des del bressol d'Assís arribava una cançó.

"Alabat sies, mon Senyor, per totes les criatures,
 especialment pel Germà Sol
 que fa el dia i per ell ens il·lumines
 i és bell i radiant, amb gran esplendor;
 de Tu, oh Altíssim! ens du el significat.
 Alabat sies, mon Senyor,
 per la Germana Lluna i les Estrelles
 que en el cel creares, clares, precises...
 Alabat sies, mon Senyor per la Germana
 Aigua...
 Alabat sies, mon Senyor, pel Germà Foc...
 Alabat sies, mon Senyor, pel Germà vent...
 Alabat sies, mon Senyor, per la germana
 Terra...
 Alabat sies, mon Senyor, pels que
 perdonam pel teu amor
 i pateixen malalties i tribulacions.
 Alabat sies, mon Senyor, per nostra
 Germana la Mort,
 de la que home qualsevol no en pot
 fugir..."

Moriren, també, aquells fundadors del Convent, els Provincials, els Priors, els Lectors, els Frares, els Llecs, aquells barons de virtut i saviesa que ara, en imponent caravana desfilen pel nostre record com a fantasmals benefactors del poble, restant viva de tots ells la lliçó de l'exemple, aquest que rera cent trenta-quatre anys de silenci féu possible, aquest mes d'agost fa deu anys, que l'Ordre del Serafí d'Assís, del trovador enamorat de la Naturalesa que tant tenia per germà el sol com hi tenia el llop, tornàs a obrir de bat a bat les portes del Convent i rompès, d'una vegada per a sempre, l'estrany malefici que pesava damunt el poble de l'exclaustració, nomenan-lo altre pic germà i amic.

Quina festa millor per a la germandat franciscana que la festa dels Àngels?

Àngels d'ahir i d'avui, vetlant de prop o de lluny per la integritat del poble. Oh



àngels del país, jo us invoc perquè ens aiudeu a ser qui realment hem d'esser.

Àngels de la prudència, dau-nos-ne amb generositat.

Àngels incansables, pacients i savis, desperta aquest poble de l'ensopiment de tantes renúncies, de tantes negacions.

Què tendreu, oh àngels, que sols el vostre nom ens omple de tranquil·litat?

Àngels blancs de Giotto, pujant al cel clar d'Assís l'ànima glorificada de Sant Francesc; àngels daurats de Fra Angèlic, expectants dins una eterna adoració immòbil; àngels de Botticelli, humaníssims àngels sols enmantellats per la puresa, astorats àngels davant el naixement de la primera primavera; àngels de foc coronant la serena bellesa dels retaules gòtics; àngels blaus de les estàtiques àbsides del romànic; dolços àngels de pastisseria pietosa del bell Murillo; àngels inquisitorials de Domènec Teotocópulis; àngels bufarells dels rosats imaginers barrocs; invisibles àngels de llum vora la llum de l'Enciclopèdia i àngels de melangia al voltant de les tombes del denou. Àngels metafísics d'Eugeni d'Ors i utòpics àngels de Marcuse, tanmateix paraules del mateix Déu.

EL ANGULO DEL MEDITADOR

Por D. Miguel Ramis Alonso, pbro.

Àngels que qualificaran la vida de l'home amb fites clares: naixerà i serà "l'angelet de la família" i morirà "com un àngel" tan si mor com si no mor en pau. "Es un àngel", "era un àngel", direm del qui no féu maldat o del qui no la sap fer, i quan una cosa quadra direm "Àngela Maria!", i quan un es passa de no-malícia, "Angelet de Déu...!" perquè dels mansos de cor també és el regne de los cels.

Àngels i més àngels voltant part damunt la concepció cristiana de la vida, des de l'àngel guardià, el de la dolça companyia, que si ahir ens alliberava dels abismes d'estampa de colors, avui detura els nostres fills de la follia del tràfec; àngels de caritat vestint l'hàbit cast de les monges blaves; àngels cantors que refilen la veu pels nivells de l'agut; àngels de l'amor que encara fan possible la castedat; àngels de la família que hi retornaran la pau perduda; àngels del poble que, vestits del color que sia, podrien lluitar encara perquè les coses vagin millor i se retrobi, després del dol i de l'expoli, la identitat que necessita com necessita el pa, necessita la comprensió i necessita la tolerància.

Jo voldria, germans de Petra, que axí com les vostres mares us portaren, de minyons, a donar les primeres passes just davant l'altar de la Verge dels Àngels, aquí al Convent, que el bell costum no sols no es perdés dins les presses d'ara, sinó que esdevingués un símbol per a tota la nostra vida.

Que Santa Maria dels Àngels guiï no sols les primeres petjades, sinó totes i cada una de les que donam en aquesta vida, i que, al temps, aquella pluja de roses que dins la Capella de La Porciúncula baixà al voltant de Sant Francesc en èxtasi d'amor, aquelles roses blanques i vermelles que fora temps voltaren el seu cos menut, signat pels estigmes de la Passió; aquestes roses roges de l'estimació fraterna; aquestes roses blanques de la pau, el pa i la puresa; aquestes roses blanques de la tranquil·litat d'esperit; aquestes roses roges de la preponderància dins la mesura; aquestes roses blanques del seny mallorquí; aquestes roses del retrobar no sols la pau individual de cadascú, sinó l'essència col·lectiva del poble reeixit, d'aquest Petra al desig, de tot cor, que els àngels sorgits del voltany d'aquesta Verge, casta madona de tota la contrada, aixequin part damunt les misèries de cada dia i enlairin, segura i senyora del seu destí, pels cels insubornables de la història.

Germans de Petra; germans d'ahir, d'avui i de sempre, amb Déu siau.

La religión hace libre al hombre, porque sujeta al individuo.

* * *

Empieza uno a ser libre cuando respeta las obligaciones consigo y con los otros.

* * *

La libertad es camino trazado por la inteligencia y no por el capricho.

* * *

Hasta el agua del río, para correr libremente, necesita del cauce.

* * *

Libertad es belleza y armonía. Su enemigo, el caos y desorden.

* * *

Firmeza humana es tranquilidad de ánimo.

* * *

La tozudez es falta de orden en los conocimientos y sobra de sentimientos no dominados.

* * *

Para alcanzar expresión adecuada a un pensar y sentir propios, hay que elegir las palabras vividas en la intimidad.



VAGUEDADES

Ya templan cítaras los querubines y preparan sus liras los serafines y los ángeles todos, cantan a María.

Aquí también, al son de guitarras y castañuelas, despierta el viejo convento, cuyos recuerdos y amor peregrino con nuestro Junípero.

El pueblo todo se alegra, concursos, bailes en la bella plazuela, y para tormento y alegría de los pequeños saldrá el "dimoni" y los cabezudos, todos ofreceremos a la "Mare de Déu dels Àngels" la de la rubia melena, la de la eterna sonrisa, nuestro amor y veneración.

Olvidando aquel año en que el convento estaba cerrado, los ángeles solamente rozaron el portal y Ella, más madre que nunca, pagó nuestro olvido e indiferencia salvando aquel día de una muerte cierta a un muchacho que la invocó, al desplomarse el pozo en donde trabajaba.

A. Ribot



A la villa de Petra

Petra, gran villa juniperiana,
no quiero versificar tu historia,
describir tu vida cotidiana,
sin pretensión de honor, ni victoria.

Empezaremos la tentatiya
de ver a nuestra villa, glosada,
hacer así una obra narrativa
y a toda Petra va dedicada.

Es nuestro término municipal,
de buena tierra, fecunda y extensa,
siendo su gran riqueza principal,
su agricultura, de fuente inmensa.

Cerca de unos cuatro mil habitantes,
en Petra se cifran de población,
viviendo en el campo menos que antes,
por culpa del factor emigración.

A la villa de Petra conducen
algunas vías de comunicación,
que agradable efecto producen
a los hombres de España y otra nación.

San Juan y Villafranca por un costado,
con Sineu y Manacor limitada,
Santa Margarita al otro lado
junto a María, Petra está situada.

Petra eres villa madrugadora
a buenas costumbres siempre ganas
y con paz y alegría encantadora,
sonriente saludas las mañanas.

Petra, agrícola por excelencia,
tus cosechas son de gran calidad
y cada día con mucha paciencia
sacas de tus tierras fecundidad.

A la agricultura dedicada,
forrage y paja proporciona,
con garbanzos, guisantes y cebada,
produciendo trigo, habas y avena.

Tus productos consumes y exportas,
con ellos sacas algún capital
y aunque no siempre comas tortas,
llegas con ello del año al final.

Entre los árboles citaremos
almendros, naranjos y frutales,
que con las higueras completaremos,
añadiendo unos pocos perales.

Petra, si tus tierras fecundizas,
abonas y trabajas con ardor,
veduras, legumbres y hortalizas
sacarás de tu esforzado calor.

Petra, siempre villa ganadera
eres tú, tierra de buenos pastos,
en el valle, monte y pradera,
tus ganados nunca han sido bastos.

A tus ganados entre recuerdos
por tus buenos senderos conduces
de las ovejas, vacas y cerdos,
más leche, queso y carne produces.

Petra, no eres villa industrial
ni guardas de la misma una ambición,
porque no hay cosa más deliciosa,
gozar lo que tienes con satisfacción.

Mucha industria, villa desearías,
tienes tú, ladrillos y azulejos,
también cemento y alfarería
y no tienes que ir a pueblos lejos.

Nuestras calles en cuadrícula están
de norte a sur en una dirección
y del este al oeste las otras van
para mejorar la distribución.

Tienen la más especial excepción
nuestras calles y viejas casas,
de los visitantes admiración,
que a nuestra villa vienen en masas.

En tu centro tienes encubiertas
las dos plazas con sus jardines,
denominadas y dedicadas
a dos personajes mallorquines.

Pequeños comercios esparcidos
tienes diez o doce a lo sumo
por tus calles y en todos los sentidos,
vendiendo productos de consumo.

Los cafés y bares de bebidas
en el centro del pueblo agrupados
y en buenas condiciones debidas
para visitantes preparados.

Dos fiestas nuestro pueblo pregona
que en pleno verano celebramos,
a Santa Práxedes, por patrona
y otra a los Angeles dedicamos.

Afanosos y muy buenos curas
siempre en nuestra villa han trabajado,
con gran ejemplo y con mesura
las mejores huellas han dejado.

Nuestra gótica Iglesia Parroquial
es una de las más grandes y finas,
que con la antigua casa rectoral
está situada en la calle Ordinas.

En el Convento antiguo e histórico
residen los Padres Franciscanos,
conocedores del amor heroico
y a todos nos llaman sus hermanos.

Con gran satisfacción y más honor
las monjas franciscanas tenemos,
de cuyas curas, consuelos y su amor
de muchos favores los debemos.

Opuesta a nuestro Puig de Bonany
vemos levantar con gran esplendor
la belenesca villa de Ariany,
de Petra, ejemplar Entidad Menor.

Nombres ilustres omitiremos
que forman nuestro pueblo selecto,
solo al Padre Serra citaremos
por ser el mayor hijo predilecto.

En Bonany, con los Ermitaños
tenemos a nuestra joya principal,
porque entre las montañas y escaños
de las Ermitas, es la Catedral.

A Petra procuramos defender,
a todos les pedimos perdón
tus gentes no queremos ofender
porque deseamos de corazón.

M. Llinás

CENTRO PARROQUIAL

PETRA

APUNTES SOBRE LA COMPRA Y REFORMA DE LA CASA-CENTRO DE ACCION CATOLICA

Rdo.D.Antonio Pou Bauzá, pbro.

En las NOTAS sobre la Congregación Mariana de Petra publicadas en el Programa de Fiestas de Ntra.Sra.de los Angeles del pasado año 1979, se hace mención de cómo en 1938 se tomó dicha Congregación como base para la fundación en Petra de la Asociación de los Jóvenes de Acción Católica, continuando en la misma Casa del Congregante, calle Cruz, nº 72, donde de tenían los Círculos de Estudio y Reuniones de Apostolado, donde se organizaban Tandas de Ejercicios Espirituales, Cursillos de Cristiandad, funciones teatrales, etc. etc.

Así llegó el día 5 de Mayo de 1941 en que los jóvenes tuvieron que dejar dicha casa; los albaceas testamentarios del Rdo. Sr.D.Bartolomé Rullán, Pbro., para fundar su Manda Pía, la habían vendido; y la Acción Católica se estableció en la Sala-Sacristía del Convento. Aquel día se notó la falta de local adecuado, y, después de varios intentos de compra o alquiler de distintos inmuebles, en 1942 se estipuló el compromiso de Compra-Venta de la casa número 48 de la calle Mayor, hoy General Franco, 56, cuya escritura se firmó el 8 de Diciembre de 1943, juntamente con la siguiente DECLARACION.

En la villa de Petra, a ocho de diciembre de mil novecientos cuarenta y tres.

Ante mí, don José Clar y Salvá, Notario, comparece el Rdo. Don Antonio Pou Bauzá, Presbítero, y dice:

Que mediante escritura autorizada por mí con fecha de hoy, ha comprado una casa y corral sita en esta villa, señalada con el número cuarenta y ocho de la calle del General Franco, antes calle Mayor, para destinarla a Centro parroquial de Jóvenes de Acción Católica.

Que el dinero de la compra procede de Obra pía, de limosnas de personas piadosas y de cantidades que ha tomado a préstamo.

Que una vez que se hayan satisfecho las deudas y obligaciones que por razón de la referida compra y de las obras realizadas en la casa para adaptarla al uso a que se destina haya contraído o avalado el declarante, éste se compromete y obliga solemnemente a otorgar escritura pública de donación a favor de la Iglesia parroquial de esta villa para que sea mantenida en el destino y fin indicados u obras similares.

Que si el declarante falleciese sin haberse formalizado la escritura pública mencionada por no estar liquidadas y solventadas las obligaciones contraídas, pasará automáticamente la indicada casa a ser propiedad de la Iglesia Parroquial de esta villa para los fines señalados, la que vendrá obligada al pago de todas las deudas pendientes por razón de la compra y de las obras realizadas.

Por esta DECLARACION se puede considerar la Festividad de la Inmaculada, 8 de Diciembre de 1943, la primera fecha histórica de la Casa-Centro de Acción Católica de Petra.

Segunda fecha histórica, el 31 de Octubre de 1948, Festividad de Cristo-Rey, día de la Inauguración y solemne Bendición de dicha Casa-Centro. En este acto, después de la Bendición, cantado el "Crec en un Déu", el Consiliario del Centro ofreció a los Jóvenes y pueblo de Petra el edificio, como su propia casa, dando gracias a Dios y a todos los que, con su ayuda espiritual y material, habían contribuido y a los que en adelante contribuirían, para que fuese realidad que Petra tuviera esta Casa-Centro de Acción Católica.

Siguieron en el uso de la palabra Miguel Llinás Llinás, Presidente del Centro, Antonio Soler Font, que era Presidente cuando se compró la casa, Eduardo Bonnín, Presidente Diocesano de los Jóvenes, el Rdo. D. Sebastián Lliteras, Cura-Ecónomo de Petra y, cerrando el acto, el M.I. Sr. D. Sebastián Gayá, Consiliario Diocesano en representación del Sr. Obispo, Dr. Hervás, quien había notificado que, aún sintiéndolo vivamente, no le era posible asistir personalmente. Se terminó cantando el himno "Juventudes Católicas de España"

Como tercera fecha histórica de la Casa-Centro de Acción Católica se puede tener el 29 de Julio de 1968, día en que, saldadas todas las deudas de Compra y Reforma, el Sr. Pou cumple el compromiso indicado en su Declaración Notarial de 8 Diciembre 1943, y con el Rdo. Párroco de Petra, D. Jorge Pascual, firmaron la Escritura pública de Donación y Aceptación de la mencionada Casa-Centro, ante el Notario de Felanitx, D. Francisco S. Garau Alzina.

Según esta Escritura "es condición expresa de esta donación que la finca donada deberá ser destinada a fines religiosos y, en especial, a sede de Acción Católica.

"

CASA.- En 1943 tenían los jóvenes su casa por el precio convenido, cincuenta y cinco mil Pts. más ciento sesenta y ocho pts. sesenta y cinco cts. de las Escrituras. Total: 55,168⁶⁵ pts. Tenían casa, pero era preciso adaptarla para los actos propios de la Acción Católica; se encargaron sus Planos al Arquitecto D. José Ferragut, entonces Presidente Diocesano de los Jóvenes de A.C., quien los entregó el 22 de Diciembre 1944, en cuya MEMORIA dice: "Se proyecta construir el Salón en forma de cuadrilátero de 13 mts. de largo por 8 de ancho, con pies de sillería cada 4 mts. 30 X 30 cms. con sus correspondientes jácenas de hormigón armado para sostener la cubierta a base de azotea, en crujía posterior habrá un pequeño escenario."

"La planta baja queda destinada a vestíbulo, salón y escenario, la principal a dependencias de A.C. y Salón para Círculo de Estudios y en la planta segunda a dependencias en la primera crujía y azotea en lo demás correspondiente a la planta de cubiertas del Salón."

ALBAÑILES.- La mano de obra se encargó al maestro albañil Jaime Torrens Pou, y la primera factura de jornales de los albañiles se entregó el 8 de Abril de 1945, con un salario diario de veinte pts. ochenta cts.,

y de trece pts., según categorías. Dicho salario fue aumentando poco a poco hasta que en 1948 cobraban de treinta tres a veinticinco pts.; y la suma total de jornales de los albañiles fue de 879²⁵, por un total de 23.420⁹⁵ pts. (26⁶⁴ pts. por término medio).

Los albañiles que trabajaron en esta reforma de la casa fueron: Jaime Torrens Pou, Gabriel Torrens Pou, Antonio Torrens Morey, Juan Bauzá Siquier, Tomás Barceló Siquier, Miguel Serralta Ribot, Miguel Sansaloni Riera, Antonio Bauzá, Miguel Santandreu Moragues, Mateo Nicolau Galmés, Bartolomé Femenías Rosselló y Juan Riera Moragues.

Si se pregunta, por curiosidad, cuanto costaría en 1980 la mano de obra de los albañiles, podemos hacer la cuenta multiplicando el número de jornales 879²⁵ por 8, número de horas de trabajo diario, y su producto multiplicado por 375 pts., como cantidad media del precio de una hora, nos daría la enorme suma total de 2.637,750 pts. Pero esta cantidad es errónea ya que en la actualidad las máquinas simplifican el trabajo humano y aminoran el tiempo empleado.

Sabemos el número de jornales realizados en la construcción de la Casa-Centro, como también cuanto costaron; intentemos ahora dar cuenta de los materiales empleados: sobre los cuales podría hacerse la misma pregunta ¿Cuanto costaría hoy?

SILLARES.- De piedra arenisca "marés" de las canteras de M. Roca, J. Salvá, S. Frontera. S. Ribot, y hermanos Riutort, ciento noventa y ocho carretadas y media (de 21 palmos) (con un promedio de 19⁹³ pts.), costaron tres mil novecientas cincuenta y seis pts., más doscientas setenta y siete pts. de los tabiques, dan un total de 4.233⁰⁰ pts.

CEMENTO.- Mallorquín, de Pujol y de San Juan. Mil docientos doce sacos, cuyo importe total, con el correspondiente acarreo, es de 5.326²⁵ pts. con un promedio de 4⁴⁰ pts. saco.

CEMENTO PORLANT.- Según tres facturas de "Firmitas" Industrias Far, de los años 1945 y 1946, sesenta sacos, con su correspondiente transporte, envases y cargas sindicales del maestro albañil, costaron mil cuatrocientas veintiuna pts. noventa y cinco cts.; más las cuatrocientas sesenta y cuatro Pts. de las facturas de Tomás Barceló, siete sacos y medio y doce almudes, dan un total de 1.885⁹⁵ pts.

HIERRO.- Unu factura de Antonio Vaquer, barras de hierro para las jácenas, transportado de Palma por ferrocarril, tres mil ciento veintinueve pts., con setenta cts.; más las facturas de Rafael Aguiló, Tomás Barceló, José Alzamora y Francisco Pou Torrens, que suman cuatro mil novecientas diez y seis pts. con cincuenta cts.; más dos mil setenta y tres pts., importe de la verja del balcón, comprada en Derribos de Palma, dan un total de 10.119²⁰ pts.

CEMENTO ARMADO.- Once mil ochenta y una pts. con setenta cts., importe de cuarenta y seis vigas (214²⁵ metros), según dos facturas de Agustín Riera de Manacor; más otras dos facturas del mismo: peldaños, rodapié, baldosas, water, fiolas, etc. de granito, que dan un total de dos mil seiscientas treinta y ocho pts. sesenta y cinco cts.; más cuatrocientas ochenta y dos pts. con cuarenta y cinco cts. de transporte, suman un total de 14. 202⁸⁰ pts.

BOVEDILLAS.- Cuatrocientas veintiuna bovedillas de cemento armado, con sus plateos, según factura de Antonio Perelló de Muro, costaron cinco mil treinta y una pts.; más seiscientas veinticinco pts. de transporte en camión de P. Aguiló, suman 5.656⁰⁰ pts.

ARENILLA.- Diez y seis viajes a veinticuatro pesetas costaron 456⁰⁰ pts.

GRAVA.- 1.270⁰⁰ pts. es el importe de ciento sesenta carretadas de grava transportadas por Salvador Frontera y Miguel Salvá

CAL.- 2.327⁰⁰ pts. costaron ciento ochenta y cinco quintales de cal transportados desde Lloseta.

YESO.- Según cinco facturas de Bernardo Bauzá, setenta y cinco sacos y medio cuyo valor es de 628⁰⁰ pts.

URALITA.- 171⁵⁰ pts. es el precio de cinco tubos de uralita, según dos facturas de Jaime Bauzá.

ALFARERIA.- Dieciocho hijuelas para el balcón, con su acarreo desde Manacor, trecientas cuarenta y cuatro pts. cuarenta y cinco cts.; más dos mil seiscientas cincuenta baldosas a cincuenta y cinco cts., mil cuatrocientas cincuenta y siete pts. cincuenta cts.; más sesenta y siete tejas a cincuenta sts., treinta y tres pts. cincuenta cts.; más varios tubos, bovedillas etc. según facturas de P. Aguiló, dan un total de 2.335²⁵ pts.

MOSAICOS.- Docientos veintidos metros y medio de 25 X 25 cms. a veinte pts. costaron cuatro mil cuatrocientas cincuenta pts.; más ciento cuarenta y ocho metros de zócalos a cinco pts., setecientas cuarenta pts.; más dos sacos y tres almudes de cemento especial y medio saco de arena, ciento setenta y dos pts.; más sesenta pts. de acarreo, dan un total de 5.422 pts. las facturas de Tomás Barceló.

CARPINTEROS.- 6.752⁰⁰ pts. Las puertas, persianas, vidrieras, escenario, butacas, etc. fueron construidas en el taller particular de Francisco Pou Bauzá, por el joven Jerónimo Bauzá Jaume, quien tomó para ayudarle los jóvencitos Gabriel Aguiló Piña y José Barceló Darder sucesivamente; y a mediados de Marzo y primeros de Abril de 1949, por tener que ausentarse, para el servicio militar en Africa, encargó los jornales necesarios para terminar el montaje de las butacas a los hermanos Bernardo y Pedro Tomás Nicolau, Sebastián Genovart Ribot, Guillermo Caldentey Garí y Francisco Pou Bauzá. Total cuatrocientos veintidós jornales, según consta en el Libro de Cuentas.

LAMPARAS.- De la construcción de las lámparas de la Casa-Centro cuidó el mismo joven Jerónimo Bauzá Jaume quien entregó las siguientes facturas: Guillermo Oliver, de de Manacor, y Pedro Ribot, por maderas: doscientas setenta y dos pts. cuarenta y cinco cts.; Pedro Suasi, de Manacor, y Damián Mascaró, por tornear, taladrar, agujerear: ochocientas sesenta y nueve pts.; Faustino Mercadal, de Palma, por pintar color verde y dorado: docientas treinta pts.; por aserrar, cepillar, regruesar y tupir: sesenta pts. treinta y cinco cts.; factura de los cordones de Palma: cuatrocientas ochenta pts. suman: 1.911⁸⁰ pts., más 70⁹⁵ pts. por dos viajes a Manacor, transportes tren, azufre y agencia, dan un total de 1.982⁷⁵ pts.

MADERAS.- Veintisiete quintales de metro-pino para el escenario, cuatrocientas cincuenta y siete pts.; más siete mil sesenta y cuatro pts. de rollizo pino escogido a ochocientas pts. tonelada, según factura de Guillermo Colom de Buñola; más dos mil ochocientas cincuenta pts., importe de seiscientos tableros para las butacas, suman diez mil trecientas setenta y una pts.; menos ochocientas cincuenta pts. de pino sobrante vendido, dan un total de 9.521 pts.

ASERRAR MADERAS.- Docientas siete horas, cuarenta y cinco minutos de máquina, según facturas de Miguel Barceló, Sebastián Rubí, Antonio Mestre y Guillermo Caldentey; más una cuenta de Amador, suman 5.413⁵⁰ pts. con un promedio de veintiseis pts. hora

CARPINTERIA Y FERRETERIA.- Dos facturas detalladas de Antonio Mercant, desde 18 Junio de 1946 hasta 30 Octubre de 1950, que suman cuatro mil veintisiete pts. con setenta cts. y cuatrocientas noventa pts. con cinco cts., de otras pequeñas cuentas que se detallan en el Libro de Cuentas, dan un total de 4.517⁷⁵ pts.

ENYESAR.- Dos facturas de D. Pedro Pons de Palma suman siete mil ochocientos diecisiete pts. con cuarenta cts.; más setecientas nueve pts. que costó el hospedaje del obrero-oficial 1^o en la Fonda CASA-VIUDA, a razón de veinticinco pts. por pensión diaria; más cuatrocientas cincuenta y cinco pts., por jornales del ayudante, y doscientas noventa y seis pts. con sesenta y cinco cts. del transporte del yeso y listones desde Palma, dan una suma de 9.278⁰⁵ pts.

ESCENARIO.- Cortinas, damascos, guirnalda de cinc. poleas, correderas, papel, puntas y cuerda, etc. que se detallan en el Libro Mayor, folio 41, suman 7.324¹⁵ pts.

ELECTRICIDAD.- Según factura de José Juan Bauzá, registrada en el Diario de Cuentas día 31 Diciembre de 1952, la instalación de la luz eléctrica en la Casa-Centro, costó 7.619⁸⁰ pts.

FLUIDO ELECTRICO.- 4.670⁵¹ pts. es el total de las facturas desde el 2 de Noviembre de 1948 hasta Julio de 1968.

CRISTALES.- 1.730⁷⁵ pts. suman, mil quinientas veintiocho pts. con setenta y cinco cts. de la factura de Cristalería Balear de Palma; más ochenta y ocho pts. de gastos de envío y ciento catorce pts. factura de Juan Salom.

MUEBLES.- En los folios 50 y 87 del Libro Mayor de Cuentas hay la relación de los muebles comprados para la Casa-Centro de A.C., entre los cuales sobresalen los cuadros del Sdo. Corazón de Jesús y el del Inmaculado Corazón de María, los de los Papas y Obispos, un amplificador 34 W. con dos columnas sonoras y dos cajas para dicho amplificador y columnas, varios micros, un magnetófono y cintas magnetofónicas varias, un

tocadiscos con varios discos, seis sillas tapizadas de skai beig, un piano, etc. que suman la cantidad de 43.392¹⁰ pts.

INTERESES.- En la Declaración Notarial del Consiliario el día que se firmó la Escritura de Compra de la casa para Centro de Acción Católica, entre los medios de reunir capital para pagar la casa y su reforma, se indicaba *dineros prestado*. Cinco personas particulares ofrecieron varias cantidades a préstamo al 3% anual. *Muchas gracias por su ayuda*. Desde el año 1944 al año 1967, los intereses devengados y pagados son treinta y ocho mil ciento nueve pesetas, sesenta y cinco cts.; y las cantidades tomadas a préstamo en la Caja de Pensiones devengaron mil novecientas noventa y ocho pts. con cuarenta cts. Total de intereses pagados 40.108⁰⁵ pts.

GASTOS GENERALES.- Contiene este apartado los gastos que no figuran en los anteriores: permiso del Ayuntamiento para edificar, contribución urbana, arbitrio municipal, cuota del asfaltado, limpieza ordinaria y extraordinaria con varios jornales de albañilería, reparaciones del amplificador, del magnetófono y del tocadiscos en Radio-Control de Palma y en el taller de radio de Rafael Aguiló de Petra, pintar persianas, remendar butacas, arreglar cortinas y decorado del escenario, restaurar telón y bastidores, etc. con un total de 42.496⁰⁵ pts.

Hasta aquí las cuentas que podríamos llamar negativas porque, de por sí, solas, darían un déficit de 317.429⁰¹ pts. si en contra-partida no tuviésemos las cuentas positivas, para extinguir dicho déficit. Estas cuentas positivas son:





1º.- MANDA PIA DEL SR.RULLAN. Con 5.000 pts. de la Manda Pía del Rdo.D. Bartolomé Rullán, pbro., cuyos albaceas ofrecieron a la Asociación de los Jóvenes de Acción Católica, empezó la idea de construir una Casa-Centro. Alguien, no sin ironía, tituló la idea como una QUIJOTADA JUVENIL que, con la ayuda de Dios, el entusiasmo de los jóvenes y la colaboración del pueblo, se llevó adelante hasta tener la actual Casa-Centro de Acción Católica. Centro Parroquial.

2º.- DONATIVOS. La Asociación de los Jóvenes de Acción Católica de Petra publicaba, desde Septiembre de 1942, una hoja circular con el nombre de PALADINES. En la de Noviembre salió un artículo firmado con el seudónimo "Neaniscófilo" con esta pregunta: ¿Por qué el joven que milita en las filas de A.C. no ha de tener un lugar en donde reunirse en amigable confraternidad con sus compañeros de apostolado? ¿Por qué no tener un lugar de solaz y sana expansión y de comfortable, recreo?" Y continuaba diciendo: "El local se ha comprado. ¿De dónde sacar ahora la cantidad, que podríamos llamar casi fabulosa, que se necesita para pagar el edificio? De la mina inagotable de la caridad y generosidad cristiana." Y en la Sección BUZON de dicha circular se hacía esta misma pregunta: "¿Cómo pagar la casa que hemos comprado para que sea nuestro local social y, en su día, nuestro Teatro? Respuesta: "Confiamos en la Divina Providencia y en la ayuda no sólo de los jóvenes, sino de todo el pueblo. Para eso se ha abierto una lista de Donativos... y una serie de Acciones o Préstamos sin interés, cuyo capital se irá devolviendo cuando el estado económico del Centro lo permita."

Con este anuncio en "Paladines" se notificó la determinación de comprar la casa nº 48 de la calle Mayor, hoy del General Franco nº 56.

Y los donativos llegaron en número de docientos setenta y nueve, con un total de 79.323⁶¹ pts. e igualmente trecientas cuarenta acciones o préstamos de cien pts. sin interés, firmados por Antonio Soler Font y Antonio Oliver Ramis, Presidente y Tesorero del Centro respectivamente, y con el Vº Bº del Consiliario, con un total de treinta y cuatro mil pesetas, que se fueron amortizando hasta que, el 28 de Julio de 1968, se cancelaron las cuarenta que aún quedaban.

3º.- DERRIBOS. Así llamamos los objetos de la casa comprada: lavadero, persianas y vidrieras, tejas, etc. que se vendieron por 4.792⁴⁰ pts.

4º.- RIFAS. Con este título ponemos aquí el sorteo de una imagen de Ntra. Sra. de Fátima, para obtener una cantidad a beneficio de la Casa-Centro, el día 15 de Noviembre de 1948. El número premiado fue el 822, propiedad de la Srta. Magdalena Riutort; y el beneficio fue 1.673⁰⁰ pts.

5º.- PROTECTORES. Este es el apartado que ocasionó más beneficio para la Casa-Centro. Los jóvenes de Petra se unieron con los de Muro, Villafranca, San Juan y Santa Margarita, para formar un grupo de mil cupones numerados que se repartieron entre los pueblos mencionados; así se constituyó un sorteo en combinación con el Cupón del Ciego de Palma. Pagando tres pesetas semanales, el agraciado recibía un aparato de radio o mil quinientas pesetas, cada sábado, y cien pesetas cada uno de los otros días. Este sorteo, desde el 20 de Marzo de 1950 hasta el 27 de Julio de 1968, dio a la Casa-Centro un beneficio de 132.367⁹⁵ pts. Merecen aquí especial mención y agradecimiento los hermanos Rafael y Miguel Bonnín Aguiló y Antonio Torrens Morey, por su constancia en recoger las tres pesetas semanales.

6º.- LOTERIA NACIONAL. Durante los años 1948-1958 la Casa-Centro compraba varios Décimos del Sorteo del 22 de Diciembre, que, repartidos en papeletas, dieron la siguiente cuenta: Ochenta y cinco papeletas premiadas a cinco pts. son cuatrocientas veinticinco pts.; más un reintegro de cien pts. y ciento cincuenta sin presentarse al cobro, docientas cincuenta pts.; más cuatro mil quinientas treinta pts. de bonificación de la venta de papeletas, dan una suma de cinco mil doscientas cinco pts. Deducidas mil cuatrocientas treinta y nueve pts. sesenta cts. de gastos de imprenta, queda un remanente de 3.765⁴⁰ pts. de beneficio.

7^o.- REYES. La cabalgata de los Magos con su repartición de juguetes, los años 1960-1968, da la siguiente cuenta: Ingresos: seis mil setecientos treinta y tres pts. cincuenta cts., pagadas por los que encargaban el envío de paquetes. Gastos: tres mil ochocientos cincuenta y siete pts. setenta cts. importe de los vestidos de los Magos y de sus Pajes; más dos mil ciento cincuenta y dos pts. setenta cts. por refrescos de los participantes, cuatro pares de medias, papel para las trompetas, bengalas, cohetes, limpiar vestidos, material J. Gual, gasolina, agencia, caramelos, etc. que suman seis mil diez pts. cuarenta cts. Beneficio neto: 723^o 10 pts.

8^o.- AGRUPACION FOLKLORICA. Se constituyó como obra marginal de la Acción Católica a propuesta de D. Antonio Pagés, Director de la Sección de Teatro del Centro.

En Octubre de 1959 empezaron los ensayos de baile regional mallorquín dirigidos por María Bauzá Pou, acompañando al piano Catalina Aguiló Aguiló. Al siguiente mes de Noviembre se contrató a D. Bartolomé Moragues, de Manacor, para enseñar guitarra, bandurria y laud, quien vino hasta 1^o de Mayo de 1961. En Noviembre de 1961 se hizo contrato con Antonio Martí Font, de Manacor, que dirigió la parte musical hasta el 31 de Diciembre de 1965. Después de año y medio de vacaciones

por falta de maestro de guitarra, la Agrupación Folklórica reemprendió su tarea en Julio de 1967 con la nueva maestra. Antonia Blanquer, de Son Servera.

Desde su primera presentación en las Fiestas Patronales de Petra, 20 y 21 de Julio de 1960, hasta el 29 de Julio de 1968, la Agrupación de Petra con el nombre de "Rondalla d'es Pla", ha actuado en treinta y cinco plazas de Mallorca, varias veces para los turistas en los hoteles de Cala Millor, Cala Bona y Cala Muralla, otras en el Museo Juniperiano de Petra y cuatro veces en la Provincia de Lérida: Cervera, Pons, Tárrega y Agramunt los días 8-12 Septiembre de 1962.

Estas cuatro actuaciones en la Provincia de Lérida fueron contratadas y preparadas por D. Antonio Pagés, que meses antes había sido nombrado Delegado de la Caja de Pensiones de Agramunt, quien en el puerto de Barcelona se puso al frente de la "Rondalla d'es Pla", que llegaba acompañada de Sebastián Ribot Martorell, formada por: Antonio Martí Font, María Bauzá Pou, Francisca Mercant Ribot, Gabriel Martorell Torrens, Margarita Alzamora Salom, Magdalena Salom Lliteras, Miguel Femenías Alzamora, Margarita Bauzá Ribot, Catalina Bauzá Ribot, José Estelrich Frontera, Margarita Vicens Gomila, Juan Bauzá Bauzá, Antonia Riera Roselló, Juan Riera Salas, Francisca Riera Salas, Francisca Vives Mayol, Tomás Siquier Riera, Catalina Forteza Bonnín, Juan Vives Gomis, Margarita Vives Gomis, Antonio Gual Gual, Margarita Campins Guasp, Miguel Pou Galmés, Margarita Gual Nicolau, Esperanza Riera Lliteras.

Hay que hacer también especial mención de otra actuación de la "Rondalla d'es Pla" que, junto con la Agrupación de la Casa Oliver de Palma, se presentó al Concurso habido en Llangollen (Inglaterra) los primeros días de Julio de 1966.

Los gastos de la Agrupación Folklórica desde el 22 de Noviembre hasta el 27 de Julio de 1968 son: 1^o los honorarios de los tres maestros de la parte musical que suman veintitrés mil novecientos sesenta y seis pts. 2^o las excursiones a Colonia de Artá, Provincia de Lérida, Cala Ratjada, Cura y "Revetla" de Son Servera, que suman treinta y cinco mil cuarenta y cuatro pts. veinticinco cts. y 3^o veintisiete mil setecientos veinte pts. noventa y cinco cts. por desplazamientos, reparaciones del amplificador, magnetófono y tocadiscos en Radio Control de Palma y en el taller de Rafael Aguiló de Petra, vestidos para festival, limpieza de Casa-Centro, teléfono, etc. Total:



ochenta y seis mil setecientas treinta y una pts. veinte cts., que, restadas de las ciento seis mil docientas setenta y dos pts veinte cts. de los ingresos por las actuaciones, la "Rondalla d'es Pla" presenta una ganancia de 19.541 pts., según consta en los folios 97, 98 y 99 del Libro de Cuentas.

Para completar estos apuntes sobre la Agrupación folklórica se puede añadir que el 29 de Julio de 1968, saldadas todas las cuentas de la Casa-Centro de Acción Católica, "Rondalla d'es Pla" empezó una segunda época hasta Octubre de 1970, durante la cual tuvo dieciocho actuaciones: cuatro en 1968: Porto Cristo, Alquería Blanca, María de la Salud y Ca's Concos; otras cuatro en 1969: Sóller, Petra, El Terreno (Palma) y Binisalem en la Fiesta de la Vendimia; y diez en 1970: Puerto de Soller, Algaida, Petra, Sencelles, Ariany, María de la Salud, El Terreno (Palma), Calonge, Colegio Franciscano de la Porciúncula y Cala Bona el día de la Fiesta del Turismo, 30 de Septiembre de 1970.

Seis años después empezó lo que puede llamarse la tercera época de la Agrupación Folklórica, cuando Francisco Agulló Salvá, cumpliendo consignas del Párroco de Petra, Sr. Fiol, a mediados de Mayo de 1976 invitó a reorganizarse los que antes formaban la "Rondalla d'es Pla".

Sus actuaciones han sido en las Fiestas Patronales de Petra, 21 de Julio, los años 1977, 1978 y 1979; los mismos años han asistido a las tres primeras "Trobades de les Agrupacions Folklòriques de Mallorca" en Felanitx, Pollensa y Sóller; y en 1979 actuaron en Villafranca, Son Serra de Marina y Son Sant Martí (Muro).

Como actuación extraordinaria hay que anotar la realizada en Mora de Rubielos, Provincia de Teruel, cuando la excursión los días 26 - 30 de Septiembre de 1977. Y como actuaciones especiales se hace mención de las tres primeras interpretaciones del "Ball de l'Oferta" sobre el Presbiterio de la Párrquia de Petra, en 1979: 1^a en la Misa Concelebrada de Confirmación presidida por el Sr. Obispo, Dr. Teodoro Ubeda el 30 de Junio, 2^a en la Misa Mayor de la Fiesta de Santa Práxedes y 3^a en la Solemne Misa de media Noche el día de Navidad.

La "Rondalla d'es Pla" continua sus ensayos preparándose para nuevas presentaciones.

9^o.- TEATRO. Las Juventudes de Acción Católica de Petra para sus funciones teatrales emplearon los mismos locales de que antes se servía la Congregación Mariana

(véase "Programa de Festes de la Mare de Déu dels Angels 1979), y el 25 de Diciembre de 1948 pudieron estrenar el escenario del Salón Casa-Centro de Acción Católica con la comedia "Ciego del alma" que representaron Miguel Llinás Llinás, Rafael Bonnín Aguiló, Antonio Torrens Morey, Gaspar Bonnín Aguiló, Miguel Pou Galmés, Jaime Sastre Llinás, Rafael Aguiló Aguiló, Juan Riutort Font, Miguel Riutort Riera, Tomás Santandreu Mestre y Miguel Ferrer Bauzá; actuando de apuntador Jerónimo Bauzá Jaume.

Siguió la función titulada "Mallorca canta a Maria" en honor a la Virgen el 1^o de Enero de 1949, con el conferenciante Sr. Estarellas y la Capilla Oratoriana de San Felipe de Palma.

Era criterio de la Jerarquía Eclesiástica que, en las Asociaciones de Acción Católica, Congregaciones Marianas y demás organizaciones católicas, no se autorizase la representación de ninguna obra teatral en que tomasen parte activa los hombres junto con las mujeres, como consta en la constitución n^o 224 del Sínodo de Mallorca de 1933. Obedeciendo dicho criterio se representaron "El sacristán de la aldea", "Apóstol", "Sa Carbonera", "Más allá del baile", "Cadáveres ambulantes", "El huérfano de Suiza", "Per no entendre el castellà", "Juana de Arco", "Travesuras de Juana", "Las secuestradoras", "La hija del Mártir", "Ses sàbates de sa padrina", "Els tres millons", "Qui barata es cap se grata", "Na divertida", "Vaja un gomboi", "Gat per llebra", "Dones a la moderna", "Vida de Santa Margarita", "Consultas ridículas" etc.

Pero el año 1956 el Sr. Cardenal Tarancón, Arzobispo de Madrid y Presidente de la Conferencia Episcopal Española, en su Carta Pastoral "Las Diversiones a la luz de la Teología", cuando era Obispo de Solsona, después de afirmar que dicha "prohibición era muy justa" y que en su diócesis "hay una constitución sinodal que lo prohíbe", continua diciendo que "hoy no es solución en ningún pueblo el teatro de hombres o de mujeres solas... que por ello se impone una rectificación".

En Petra se rectificó en seguida que se tuvo noticia de dicha Carta Pastoral y el 21 de Abril del siguiente año 1957, se presentó en escena "L'amo de Son Magraner" con los siguientes intérpretes: Rafael Bonnín Aguiló, Rafael Aguiló Aguiló, María Caldentey Barceló, María Bauzá Pou, Coloma Mercant Ribot, Margarita Barceló Molas, Rafael Forteza Bonnín, Francisca Barceló Enseñat, Juan Gelabert Rechach, Miguel Riera Riera y Sebastián Ribot Roca. Traspunte: María Aguiló

Bonnín.

A continuación se representaron las obras teatrales siguientes: "Aigua de pluja", "El Gran Cardenal", "Un atlot de barca", "El tío de l'Havana", "Bosc en dins", "La Muralla", "El metge nou", "Els cims lluminosos", "Així és el mon", "Cançó del mar", "Els nirvis de sa neboda", "Hotel cosmopolita", "L'amo En Sió", "Beleta", "N'han de venir de casta", "Don Ventura veratneja",... y se repitieron varias de dichas comedias en Muro, Capdepera, Cala Ratjada, Ariany, Son Servera, Son Massiá, Cas Concos, Alquería Blanca, Montuiri, Villafranca, Juventud Antoniana de Palma...

Varias agrupaciones de otros pueblos pidieron nuestro Salón Casa-Centro de Acción Católica para sus obras teatrales: Muro, Santa Margarita, Ariany, Binisalem, Capdepera, Son Massiá, Buñola, etc.

Se hicieron también tres festivales: dos las Asociaciones Juveniles de A.C. de Petra y una la agrupación de Capdepera.

El primero de estos festivales fue organizado por Agueda Ribot Sbert y se celebró el día 19 de Marzo de 1955; he aquí su programa y sus intérpretes:

Primera parte

1º.-La Leyenda de los Bosques de Viena: Francisca Ribot Roca, Antonia Riera Rosselló, María Bonnín Bonnín, Francisca Pascual Carbonell, Francisca Mercant Ribot, Antonia Roca Alcover, Monsita Frontera Gelabert y María Bonnín Forteza.

2º.-Aguántate Niña: María Aguiló Aguiló.

3º.-Parte cómica de la Dolorosa: Juana y Rafael Aguiló Aguiló.

4º.-La Niña de la Estación: María Caldentey Barceló.

5º.-La Cañada: Miguel Riera Riera.

6º.-Las Sombrillas: Francisca Sastre Llinás, María Aguiló Aguiló, Margarita Bauzá Riera, Francisca Gelabert Llinás, Francisca Bauzá Vanrell y M^a Magdalena Pou Riutort.

Segunda parte

1º.-Beatures: (Zarzuela en dos actos): Juana Aguiló Aguiló, María Bauzá Pou, Isabel Gelabert Llinás, Isabel Ribot Sbert, Bárbara Aguiló Taronguá y Francisca Barceló Enseñat.

2º.-Puentecito: María Caldentey Barceló.

3º.-Vida de una Mujer: Margarita Bauzá Riera.

4º.-Los Claveles: Juana y Rafael Aguiló Aguiló.

5º.-Alma Llanera: M^a Magdalena Pou Riutort, Francisca Sastre Llinás, Francisca Bauzá Vanrell, María Aguiló Aguiló, Francisca Gelabert Llinás y Margarita Bauzá Riera.

6º.-Masblanca: María Caldentey Barceló, acompañada a guitarra por Antonio Lliteras Bauzá.

Tercera parte

1º.-El Gran Reverte: María Aguiló Aguiló.

2º.-La Chata: Miguel Riera Riera.

3º.-Enramada Pajaril: María Riera Rubí y Francisca Mercant Ribot.

4º.-Bailes Mallorquines.

5º.-Frente a Frente: María Caldentey Barceló y Antonio Lliteras Bauzá.

6º.-Estudiantina Portuguesa: Margarita Bauzá Riera, Francisca Sastre Llinás, M^a Magdalena Pou Riutort, Francisca Gelabert Llinás y Francisca Bauzá Vanrell.

Pianista: Catalina Aguiló Aguiló.

Con la representación de estas obras teatrales las Juventudes de Acción Católica cumplieron sus Reglamentos que señalaban, como una de sus "actividades específicas", participar con los mayores en la campaña de moralidad del Teatro.

En cuanto a la recaudación se repartían las ganancias entre la Casa-Centro y las asociaciones Juveniles de Acción Católica o la agrupación que hubiese actuado en aquella función; la parte correspondiente a la Casa-Centro, según el Libro de Cuentas es de 30.242'55 pts.

Ya que el teatro "enseña deleitando" puede considerarse como un apostolado de la alegría, que puede convertirse en un acto de exquisita caridad: recordemos el cuento que narra el Papa Juan Pablo I (Ilustrísimos Señores, pág 186), de aquel irlandés que en el juicio divino temblaba, cuando le tocó el turno, porque no había dado de comer ni de beber, ni había visitado presos ni enfermos; pero Cristo le dice: "En esta ficha no hay mucho escrito. Sin embargo tú también hiciste algo por mí: "estaba triste, decaído, postrado, y tú viniste y contaste unos cuantos chistes que me hicieron reír y me devolvieron el ánimo. ¡Entra tú también en el Cielo!



En estos apuntes se han mencionado los que estrenaron el escenario con la obra teatral "Ciego del alma" y los que con la comedia "L'amo de Son Magraner" estrenaron el teatro mixto. En la imposibilidad de nombrar, como sería de desear, a todos los actores y actrices que, desde el 25 Diciembre 1948 hasta el 29 Julio 1968, con sus funciones teatrales y festivales, a beneficio de la Casa-Centro de Acción Católica, han pisado nuestro escenario, se pone aquí el reparto de "Don Ventura Veranetja", como última comedia representada en 1968. Reparto: Don Ventura, Francisco Riera Riera; Don Pepe, Rafael Forteza Bonnin; En Pepin, Juan Martorell Torrens; Don Nofre, Gabriel Bonnin Vallç; Mestre Arnau, Guillermo Riera Salas; Mestre Pau, Gregorio Riera Rosselló; En Milio, Salvador Femenías Salas; Donya Clara, María Bauzá Pou; Donya Pura, Magdalena Salom Lliteras; Na Caty, Isabel Font Brunet; Donya Angeleta, M^a Antonia Forteza Bauzá; Na Tonina, Margarita Siquier Riera; Madó María, Magdalena Riutort Bauzá.- Director: Miguel Riera Riera.- Traspunte: Antonia Ferriol Soler y Antonio Gual Gual.

10.- IGLESIA PARROQUIAL. Día 29 de Julio de 1968 la Iglesia Parroquial de San Pedro de Petra, mediante su Párroco, D. Jorge Pascual, entregó 40.000 pts. Con esta cantidad la cuenta de la Casa-Centro de Acción Católica quedó saldada.

Nota final: A todos los que, con su cooperación personal, material y moral, han contribuido a que Petra tenga esa Casa-Centro de A.C. -Centro Parroquial- en nombre de todo el pueblo el Consiliario repite ¡¡MUCHAS GRACIAS!!

He aquí el estado general de cuentas día 29 de Julio de 1968.

Casa55.168 ⁶⁵
Albañiles23.420 ⁹⁵
Sillares4.233 ⁰⁰
Cemento5.326 ²⁵
Cemento portland.1.885 ⁹⁵
Hierro.10.119 ²⁰
Cemento armado.14.202 ⁸⁰
Bovedillas.5.656 ⁰⁰
Arenilla.456 ⁰⁰
Grava1.270 ⁰⁰
Cal2.327 ⁰⁰
Yeso.628 ⁰⁰
Uralita171 ⁵⁰
Alfarería2.335 ²⁵
Mosaicos.5.422 ⁰⁰
Carpinteros6.752 ⁰⁰
Maderas9.521 ⁰⁰
Aserrar maderas5.413 ⁵⁰
Lámparas.1.982 ⁷⁵
Carpintería y ferretería.4.517 ⁷⁵
Enyesar9.278 ⁰⁵
Escenario7.324 ¹⁵
Electricidad.7.619 ⁸⁰
Fluido eléctrico.4.670 ⁵¹
Cristales1.730 ⁷⁵
Muebles43.392 ¹⁰
Intereses40.108 ⁰⁵
Gastos generales.42.496 ⁰⁵
Total	317.429 ⁰¹

Manda pía Sr. Rullán5.000 ⁰⁰
Donativos79.323 ⁶¹
Derribos.4.792 ⁴⁰
Rifas1.673 ⁰⁰
Protectores132.367 ⁹⁵
Lotería nacional.3.765 ⁴⁰
Reyes723 ¹⁰
Agrupación folklórica19.541 ⁰⁰
Teatro.30.242 ⁵⁵
Iglesia parroquial.40.000 ⁰⁰
Total	317.429 ⁰¹

SALÓN CASA CENTRO

PETRA GRAN FUNCIÓN TEATRAL



La Agrupación Artística local pondrá en escena la comedia en tres actos

Sábado
día 6 de enero de 1968
A las 9'30 noche

“Don Ventura veranetja”

ANTONIO TRUYOLS

RECUERDO DE UN CICLISTA

El ciclismo ha sido uno de los deportes que ha contado con más seguidores en nuestra población. Prueba de ello es que en lo que hoy conocemos como Campo Municipal de Deportes, hace unos veinticinco años, había un velódromo conocido por todos como "voltadora".

Por otra parte, de todos son conocidos y recordados los nombres de corredores petrenses como Castell, Miguel Nicolau, los hermanos Ferriol, José Bennassar, Miguel Riera, Miguel Quetglas y actualmente Marcos Monroig.

Hoy tenemos oportunidad de hablar con una de estas viejas glorias del ciclismo petrense, Antonio Truyols, "Es Sarri" y con él recordar sus buenos tiempos practicando, con toda ilusión, el deporte del pedal.

-Empecé a correr en 1933 y ya este mismo año gané el Campeonato Regional de Baleares que se disputó en Manacor. En 1934 y 1935, con dieciseis años de edad, ya participé en la Vuelta Ciclista a Mallorca y este último año gané la primera etapa de la ronda mallorquina, cuya meta estaba situada en el velódromo de Artá. Al finalizar la vuelta era el primer mallorquín clasificado, ocupando el séptimo puesto de la general.

-De mis tiempos de corredor - nos sigue diciendo Antonio Truyols- me es particularmente grato el recuerdo de compañeros como Cañado, Torrens, Flaquer, los hermanos Cascón, Cardona, Campomar, Olmos, Antonio Andrés Sancho y Jiménez, todos ellos muy conocidos de la afición ciclista.

Antonio Truyols fue también presidente de la Unión Ciclista Petra, entidad que tenía su local social en el Bar Cañ Vives, hoy conocido como Cañ Salvador. Antonio Truyols recuerda con nostalgia la gran actividad que desplegaba la Unión Ciclista en torno a la pista de "Sa Voltadora". Por aquel entonces la Unión Ciclista organizaba igualmente la carrera de Bonany, la tercera fiesta de Pascua, y otra carrera en homenaje al malogrado corredor Antonio Gelabert.

-Supongo, Antonio, que a lo largo de tu carrera deportiva te topaste con alguna anécdota curiosa.



-Sí, por ejemplo, recuerdo que un año, cuando íbamos a Sóller, para disputar una carrera que se celebraba en aquella localidad el día de San Bartolomé, se nos estropeó el coche en las inmediaciones del "Col", entonces decidí continuar el camino en bicicleta. Cuando llegué a Sóller los corredores ya habían salido pero yo no me desanimé, pedí el dorsal y emprendí la carrera logrando alcanzar todavía a los demás corredores y no sólo esto, sino que llegué en primera posición a la línea de meta, seguido de Canals.

De esta forma, con estos anecdóticos recuerdos, concluye nuestra agradable conversación con Antonio Truyols, "Es Sarri", conversación que ha tenido lugar en Son Serra de Marina, en el transcurso de unos apacibles momentos de descanso.

Miguel Ferrer

La prensa en Petra

El 13 de marzo de 1779, aparecía el primer número de "Las Noticias Periódicas y de los precios corrientes de la semana", publicación editada bajo los auspicios de la Sociedad de Amigos del País y que con el paso del tiempo estaría destinada a ser un pilar fundamental de la prensa mallorquina, puesto que "Las Noticias Periódicas" fue la primera publicación regular de todas aque-

llas que a lo largo de los años irían apareciendo por toda la geografía isleña.

Ahora, un año después de haberse cumplido el doscientos aniversario de la aparición de la primera publicación periódica mallorquina, queremos intentar repasar, aunque sea a grandes rasgos, la pequeña, -y a veces grande, por el esfuerzo de quienes las han impulsado- historia de las diversas publicaciones petrenses.



Petra, 22 de Noviembre 1943

Núm. 6

Esta breve historia de la prensa en Petra tiene unos indicios relativamente recientes, ya que el primer número del cual tenemos noticia data de septiembre de 1942. Efectivamente, con esta fecha sale a la calle el Boletín "Paladines", circular de la juventud masculina del Centro de Acción Católica de Petra, de la cual se conocen hasta nueve números, aparecidos, en sus comienzos con periodicidad mensual, aunque posteriormente se publicaría en intervalos más dilatados.

Esta publicación consistía, en sus números iniciales, en una cuartilla impresa por las dos caras y en sus últimos números veremos que tiene el tamaño de un folio. Apareció hasta 1944, editada primero, en la Fundación Magraner de Sóller y posteriormente en la Imprenta Portbus de Palma. Al repasar sus nueve números vemos que tiene un carácter eminentemente instructivo, de acuerdo con el ideal de la institución patrocinadora, sin embargo, no faltan en ella las secciones informativas y de distracción.

Poco tiempo después de la desaparición de "Paladines", el 23 de noviembre de 1945, nace una nueva publicación con el nombre de "Fray Junípero Serra" y que en su cabecera reproduce la firma del insigne misionero petrense. Su fundador y director fue el ya fallecido Don Miguel Ramis Moragues. Como puede desprenderse de su título, esta publicación tenía como objetivo primordial el divulgar la personalidad y obra de Junípero Serra, y para ello, se publicaban en sus páginas bastantes datos biográficos del evangelizador y noticias relacionadas con todo cuanto acontecía en Mallorca y California en torno a su figura. No obstante, no es ra-



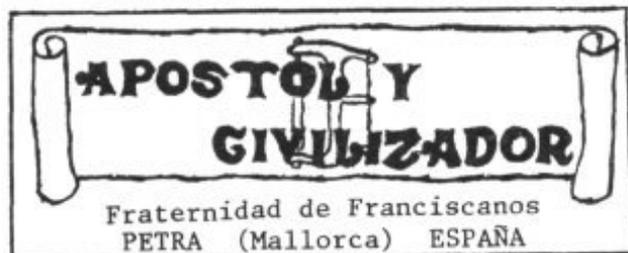
ro encontrar en los números de este boletín otro tipo de datos relacionados con la historia local.

"Fray Junípero Serra", salió a luz hasta diciembre de 1957 y tuvo dos épocas: En la primera de ellas, con periodicidad mensual, contaba con cuatro páginas, y en su segundo periodo llegó a disponer de veinte, aunque era de formato más reducido y con periodicidad trimestral.

PETRA REVISTA DEL NUESTRO POBLE
Publicada al Tele-Club Bon-Any any I Num 2

Hasta mediados de 1972 no se vuelven a tener noticias de ninguna publicación periódica en nuestra población. Con esta fecha sale a la calle la revista "Petra", publicada por el Teleclub Bonany, y de la que, en un año, llegarían a aparecer unos diez números. "Petra", publicación de contenido múltiple, probablemente haya sido el intento más ambicioso, en cuanto a información lo-

cal, desarrollado en nuestra villa. Llegó a tener un equipo de redacción formado por diecisiete componentes y fue la primera publicación de nuestro pueblo que insertó escritos en catalán, en sus páginas, en las cuales tampoco faltaba el tono polémico. Sin embargo y paradójicamente, ha sido la publicación que ha tenido una vida más efímera de todas cuantas han visto la luz entre nosotros.



La pequeña historia de la prensa local vuelve a quedar paralizada hasta abril de 1974, fecha en la que aparece el primer número de "Apóstol y Civilizador", publicación editada por la Fraternidad Franciscana de Petra y que nació con la intención de divulgar la figura y obra de Junípero Serra, aunque a partir de Julio de 1978, fecha en que esta revista empieza a imprimirse en Offset propio, ampliaría su temática y contenido.

Ha sido la revista local que, hasta la fecha, ha conseguido una difusión más amplia. De momento lleva publicados, con periodicidad mensual, un total de 71 números, y sobre ella no será necesario aportar más datos, puesto que el lector la tiene en sus manos y seguramente tendrá su propio criterio formado.

Antes de acabar este pequeño resumen sobre la prensa local, será oportuno recordar la publicación del "Programa de Festes de la Mare de Déu dels Angels", publicación que en sus tres últimas ediciones ha servido para divulgar un buen número de documentados trabajos de carácter histórico y de creación narrativa. Igualmente hay que men-

cionar un proyecto, existente en la actualidad, de crear una nueva publicación local que, de convertirse en realidad, llevaría el nombre de "Tramontana" y que está impulsada por la asociación de vecinos del mismo nombre.

Como se verá la pequeña historia de la prensa petrense tiene, hasta la fecha, y en general, una marcada significación religiosa, y se centra fundamentalmente en cuatro publicaciones periódicas: "Paladines", "Fray Junípero Serra", "Petra" y "Apóstol y Civilizador".

Por otra parte, han sido bastantes los trabajos monográficos que, desde distintos ángulos de visión, han dedicado a nuestra villa publicaciones de significado y contenido diferentes. El más destacado es el número 183 de MUNDO HISPANICO, extraordinario y monográfico, dedicado todo él a Fray Junípero Serra, con fecha de Junio de 1963 y a propósito de la celebración del 250 aniversario del nacimiento del ilustre petrense. Y el último de los que tenemos noticias, fue el firmado por Tico Medina en el suplemento dominical del rotativo madrileño ABC.

A lo expuesto en este pequeño trabajo y a lo que puedan aportar las corresponsalías que los periódicos "Ultima Hora", "Diario de Mallorca", "Baleares" y "Mallorca Socialista" con la emisora de "Radio Popular de Mallorca" tienen en nuestra villa; se resume la breve historia que el mundo de la información tiene en Petra.

Llorenç Riera

CRONICON PETRENSE

SIGLO XVI

(1501 - 1600)



VISTA DE PETRA

Por Sebastián Rubí Darder

En el año 1501, los habitantes de la Isla se distribuían así:

Palma.....	23.161	Alcudia.....	2.665
Inca.....	3.609	Llucmajor.....	2.578
Pollensa..	3.416	Muro.....	2.344
Sineu.....	2.752	Manacor.....	2.043
Sóller....	2.747	Campos.....	1.985

PETRA: 1.882

Mallorca: 115.000

En este siglo "Petra era una de las villas más pobladas, ricas y florecientes de la isla", según escribió el Archiduque Luis Salvador de Austria, a fines del siglo pasado. Según esto, en 1585 nuestro pueblo contaría con 3.586 h., o sea, 411 hombres armados y 3.175 desarmados, a tenor de dicha estadística; y en 1591 se habría reducido a 1872 h., según otra estadística, atribuyendo este descenso a una peste que duró varios meses y agotó nuestra villa. A fines de siglo, contaba 1850 habitantes. Según Binimelis, en 1577 tenía 2.040 h. y 620 hombres capaces de empuñar las armas.

Ante semejante confusión de fechas, bueno será recordar aquí lo que escribiera en 1978 nuestro Rector, D. Pere fiol i Tornila: "Demogràficament en aquest segle, passam la barrera del 1.000 habitants. Segons el *morabatí*, que és la mesura demogràfica d'aquell temps, trobam que, en 1538, Petra tendria 925 habitants; 915 en 1545; 1.115 en 1552; 1.260 en 1559; 1.225 en 1566; 1.880 en 1573." (Apóstol y Civilizador, n^o 51).

Según D. José M^a Quadrado "distínguese ya en el s. XVI la población de Petra por lo compacta y bien distribuida en quince calles, cada vivienda con su corral, muchas estimadas de cien libras a quinientas". Los nombres de estas calles figuran en el año 1578.

Este siglo, como el anterior, también se distinguió por las abundantes incursiones de moros, corsarios y piratas, que de manera indirecta repercutieron también, como se verá, en los vecinos de Petra. El 11 de Mayo de 1561 tuvo lugar el famoso desembarco de los turcos en Sóller, y la gesta heroica de las *Valentes Dones de Ca'n Tamany*.

El bandolerismo y los maleantes hicieron también su aparición, y si no se instalaron entonces las *Forques* (la horca) en el *Camí de Sineu*, al menos en dicho siglo se reconstruyeron, a juzgar por los datos recogidos en el Archivo Municipal. El topónimo actual de *Ses Forques* ha resistido el paso de los siglos y cualquier vecino sabe donde se hallaba el tétrico aparato, que para escarmiento de todos se levantaba junto al camino. "Como signo de jurisdicción civil y criminal, mero y mixto imperio, levantábase en todas las villas y en la capital, el fúnebre aparato llamado *la forca* o *les forques*, regularmente en una altura, como aviso y amenaza, en donde eran ejecutados los delincuentes en nombre del rey". (B. Guasp Gelabert).

La mayoría de las ejecuciones capitales se llevaban a cabo en *Ciutat*, y en las *forques foranes* eran expuestos el cuerpo o sólo algunos miembros de los ajusticiados. Naturalmente que la gente de mal vivir odiaba la horca: *Ningú parla més mal de la forca que els lladres*.

Tenía relación con la FORCA lo que en el sistema penal de la época era conocido por *Descuartizamiento*. "El ser descuartizado ya era un castigo infamatorio, que se ejecutaba después de la muerte del reo. El objeto era exponer sus restos a la vista del público en las plazas o caminos, para escarmiento de los venideros. En este caso, el mismo verdugo, después de cubrir sus manos con guantes, partía el cadáver, dejando la cabeza entera en uno de los cuartos, o separándola, según disponía la sentencia, en cuyo caso la hervía después en aceite. Los agentes de justicia, provistos de una orden, cargaban seguidamente con aquellos destrozos, para llevarlos a su destino, que por lo regular era el punto más cercano al teatro de los crímenes del finado, donde servían de pasto a las aves de rapiña, o eran consumidos por el sol y el aire, sin restar en breve más que los huesos, horribles trofeos de la justicia."

Por lo mismo, en el *Libro de sentencias* de 1642, de Sóller, leemos algunas de las cuentas presentadas al cobro por los verdugos y los ministros de tortura en el siglo XVII, capaces de rasgar el corazón más duro e insensible:

Al verdugo per haver fet cuartos de Antoni Castañer (a) Gracias, de Sóller, bandejat y pregonat mort o viu.....4 ll.

Per dos parells de guants per escuarterar lo cadáver de dit Castañer.....4 ll.

Al tragner de garrot qui aportá lo cadáver del dit Castañer, de la plasa de Cort

al suplici.....1 ll.

Al tragner de garrot qui aportá los cuartos del dit Castañer, del lloch del suplici al Pont d'Inca (hubiese podido ser también Petra).....1 ll.

Al verdugo per ser anat al Pont d'Inca y allí penjat los cuartos de dit cadáver10 ll.

Al verdugo y demás ministros de tortura qui son anats al Pont d'Inca y penjat los cuartos de dit Castañer.....14 ll.

(Cfr. Historia de Sóller, por José Rullán, t. I., págs. 306-312)



FABRICACION DE LAS "FORQUES"

Las *Forques* de Petra se construyeron en 1546, como las de Sóller. El contrato de la fabricación de las de Sóller es el siguiente, que debía ser parecido el de Petra:

"Nosaltres los Jurats Joan Ros, Tomás Ripoll, Toni Morey, Toni Ribas, y lo batle reyal Bartomeu Pons, vista una letra per lo noble senyor Don Felip de Cervelló, virey del present Reine, la qual nos mana que en dita vila de Sóller en loch que per nosaltres ben vist será, fassem fer unas forques; per so donam a vos mestre Guiem Roig picapedrer a fer unes forques, so es: dos peus cayrats de pedra picada y de altura de vint palms dalts ab sa travesera que sia de morero, o de ollastre, o de olivera, las qual forques hajeu de fer en lo lloch de la Mola, per las quals forques vos donam per vostros traballs, com sien bonas y fetas, 12 lliures, y vos matex haveu de pagar tot lo menester, so es: la pedra, la jássara, mestransa y generalment tota cosa, esceptat queus donam tanta cals com haureu menester per fer las ditas forques, las quals hajeu de fer que stigan bonas y que agraden en el senyor Virey; y si cas será que no plasquen al se-

yor Virey, que vos dit Roig siau tingut de desferlas, y a despesas vostras ferlas que placian an el senyor Virey."

Tratándose de la pena de estrangulación, se colocaba al delincuente de la horca o de un árbol por medio de un dogal metido al cuello en forma de lazo, o bien se le sentaba al pie de un palo fijo en tierra, al cual le ataban, y con una cuerda pasada por el cuello le estrujaban la garganta tirando de aquélla o agarrotándole. (Cfr. Historia de Sóller, t. I., 311).

De todos modos, ya en el siglo XV existía la horca en la vecina villa de Manacor. "Ha estat feta execució, leemos en el libro de Dades, de Pere Soler (a) Menorca, i Lluç Febre acusat d'haver participat en les commocions e levaments. Són condemnats que sien amanats en la plaça de la vila de Manacor e en aquella sien degollats e fets quatre corters de les persones de aquells. E que sien posats per los camins de Ffalánig, Porreres, Artà, e en lo camí de la Ciutat e de Petra, per ço que a aquells sia càstich e als altres terror e eximpli. Item s'ha feta execució de Bartomeu Puig i Joan Cladera, acusat també de commoció:... que sien penjats per lo coll en les forques de la present parròquia de Manacor, en manera que myren e la ànima los sia separada del cors."

En 1792 la horca fue sustituida poco a poco por la guillotina, máquina fabricada por indicación del médico y político francés Joseph Ignace Guillotin, motivo por el cual se la bautizó con el nombre de Guillotina.

El azote de la sequía y de la escasez de trigo salpicó toda la centuria: 1503, 1507, 1550, 1551, 1585, 1591, 1592 fueron años que tuvieron que enfrentarse con el hambre o poco menos.

No se conoce exactamente la fecha de la fundación del Hospital de Petra, pero lo cierto es que a lo largo de este siglo prestó muchos servicios a la gente menesterosa, como veremos.

Socialmente hay que subrayar, no fuera más que por aquello de que no hay tiempo o moda que no vuelva, que "las cabelleras largas se usaron en España hasta el año 1529, durante el viaje de Carlos V a Italia, como lo refiere Fr. Prudencio de Sandoval: Salió el emperador de Barcelona, donde porque él se cortó el cabello largo que hasta entonces se usaba en España, por achaque de un dolor de cabeza, se la quitaron todos los que le acompañaban, con tanto sentimiento que lloraban algunos; y ha quedado en costumbre que no se usó más el cabello largo que los primeros siglos tanto preciaron." (1) El

mismo padre de Santa Teresa de Avila, según consta en el inventario, tenía varias cabelleras postizas que guardaba en moldes o mangas de lienzo, según se refiere en la vida de la Santa abulense.

Pero socialmente, el hecho que sembró la revolución en toda la isla fue el de las germanías, a las que no fue ajena nuestra villa. ¿Qué fueron las germanías?



LAS GERMANIAS 1521 - 1523

"La revolución de las Germanías completa el ciclo de los tres grandes movimientos sociales producidos en las Islas Baleares entre fines del siglo XIV y principios del XVI: 1391, 1450 y 1521.

La causa profunda de estos movimientos nace de una coyuntura económica persistente a lo largo de estos 130 años: la falta de recursos vitales del pueblo, en momentos reincidentes de verdadera hambre. Esta falta de recursos procedía en gran parte de la distribución desigual de las riquezas y de los impuestos injustamente aplicados. Una clase mercantil opulenta en contraste con un campesinado misérrimo y una menestralía mal retribuida. En las dos primeras revoluciones la iniciativa había partido de los campesinos; en la tercera partió del artesano urbano. En los tres casos, una y otra clase social acabaron uniéndose.

En ninguno de ellos, los dirigentes del movimiento deseaban el mal por el mal, sino simplemente, la justicia como necesidad vital, usando si fuera preciso las armas y la violencia para lograr esta justicia. Pero el pueblo se desboca, y se convierte pronto e inevitablemente en multitud incontrolable cometiendo excesos y despropósitos." (Gabriel Alomar).

(1) Cfr. Historia del Emperador Carlos V, p.66.

La mayoría de los habitantes de los pueblos se unieron a los artesanos de Ciutat y constituyeron un gobierno de doce agermanados presididos por el *Justador*, formando lo que se llamó la *Tretzena*. Pronto los agermanados se adueñaron de la situación: el Virrey Gurrea tuvo que marchar a Ibiza y los fieles a Carlos V se refugiaron detrás de las murallas de Alcudia donde resistieron varios sitios del ejército, que en octubre de 1522 comenzó a actuar y dominó la situación en marzo de 1523, con la ocupación de Palma.

Petra, como la mayoría de los pueblos, luchó con los agermanados y pagó su participación, como se verá luego, con la ejecución de siete de sus hombres, pues la amnistía había sido revocada durante la obstinada y suicida resistencia de los agermanados en los dos últimos meses.

LA CABALLERIA DE SANT MARTI

En este siglo tiene importancia la BARONIA o CAVALLERIA de SON SANT MARTI, hoy de Vilafranca, y entonces del término de Petra. He aquí lo que escribe a este respecto J. Nicolau Bauzá, en su "VILAFRANCA DE BONANY, nota histórica", págs. 25, 26 y 29.

A principios del siglo XVI la Caballería de Sant Martí tiene personalidad propia, casi la de un municipio en pequeño, o más bien la de un señorío feudal. El señor, no sólo es un propietario que tiende a sacar el máximo provecho de sus tierras, sino que es también gobernador y juez vitalicio en su demarcación. Tiene quienes le ayuden en las difíciles tareas de administrar sus bienes y en las más difíciles todavía de gobernar a los hombres.

Hay en Sant Martí una Cort o tribunal semejante al que hay en todas las villas, para entender en los pleitos surgidos entre los particulares, y éstos tienen que aceptar sus sentencias, a no ser que quieran apelar a la Real Audiencia.

Preside el tribunal el Baile de la Baronía o Cavallería, hombre de toda confianza nombrado por el señor, que actúa apoyado en el dictamen de un perito en leyes, y que si viene el caso, llama a otros entendidos en la materia objeto del litigio. Para hacer cumplir sus sentencias, la Corte de Sant Martí tiene a sus órdenes un alguacil, el «missatjes», que pasa los recados, transmite las órdenes y avisa a quienes han de comparecer como reos o como testigos.

La autoridad del tribunal de Sant Martí es respetada por el mismo Lugarteniente General, igual que la de cualquier otro Baile de villa en funciones. Véase como ejemplo una orden dada en 4 de julio de 1509 por el Lugarteniente General al Baile de Petra para que atienda al requerimiento de D. Pau Sureda tramitado mediante la Corte de su Caballería:

«Batle de Petre: Com en Pere Sastre, de aquí, se fos a Nos apellat de una executió que contre ell, per requeriment a instancia del magnífic Pau Sureda mitjensant letres de la Cort de la Cavallería de Sant Martí, per les causes y rehons en dites letres contingudes, y encare Jacme Scala fa la dita apellatió, e com altre no es seguit; instant per có lo dit magnífic Pau Sureda, vos diem que, vistes les presents, la dita apellatió en res no obstant, provehisqueu en dite executió, per forma que lo dit instant sia pagat; us manam fets que, sots cinquanta lliures, sia pagat del dit seu deute». (*Lletres Comunes*.—1509, fol. 76).

Así es como de cuando en cuando, entre las «Letres Comunes», es decir entre las cartas oficiales dirigidas por dicha Autoridad a alguno de los Bailes de la Isla, hállase alguna dirigida al de Sant Martí.

En algún caso, dicho Lugarteniente General no está seguro de cuál de los dos Bailes, el de Petra o el de Sant Martí, deba intervenir en el asunto que se le ha presentado. Y por ello a los dos se dirige:

«Batle de Petre o de Sant Martí: Devant Nos es stat deduhit per la dona Sebastiana, muller den Perot Puigdorfilá dihent que, a instantia den Thoni Remón se faria exemptió (embargo) en los bens de son marit, e ella, per son dot se opposaria a la dita exemptió, e obstant dita oppositió, se faria exemptió en dits bens. Per có a vos, dit Batle, dihem que, vistes les presents, sobreseguen dita exemptió fins per nos, ohydes les parts, hajau altre manament en contrari, an els quals manereu que lo terç dia aprés que les presents les serán intimades, sia devant nos pera que ohyts aquells, puxa provehir per justicia. Dat en Mallorques, a 29 juliol 1522». (*Lletres Comunes*.—fol. 238, v.).

Sant Martí es un hormiguero de gente cuya vida se desenvuelve en torno a la alquería. Hombres, caballerías y rebaños se agitan, van y vienen en torno a la casa principal que tiene como sucursales otras diseminadas en su contorno, y desde la cual el señor manda y dispone como si fuera un príncipe feudal de la Edad Media.

En el último tercio del siglo XVI, el representante de la Familia Sant Martí es D. Salvador Sureda.

Fue personaje distinguido, y gozó de alto aprecio por parte de los Virreyes, los cuales, entre otros cargos, le confiaron el de capitán de armas del distrito de Petra.

Para la defensa estaba entonces la Isla dividida en cuatro tercios: San Lorenzo Descardezar, La Puebla, Campos y la Montaña. En 23 de agosto de 1577, se había ordenado que, en caso de alarma, las tropas de Sineu, San Juan y Petra acudieran a proteger la villa de Artá. Petra tendría entonces unos 170 hogares, 2.040 habitantes y 620 hombres capaces de empuñar las armas. (*Binimelis*.—*Historia de Mallorca*).

D. Salvador desempeñó cumplidamente la capitania de Petra, de modo que luego fue nombrado comandante de todo el tercio de San Lorenzo. Era cargo de mucha responsabilidad, pues en él iban comprendidos los términos actuales de Felanitx, Artá, Manacor, Petra, Sineu, Vilafranca y San Juan, algunos de ellos con extensa costa expuesta a los ataques de piratas. Los hombres de armas eran unos 3.000.

El 13 de octubre de 1541 tuvo lugar la "benaventurada vinguda del Emperador y rey Don Carlos V en la sua ciutat de Mallorca", para ir con grandes fuerzas a la conquista de Argel, que fue una desgraciada empresa. El Emperador no visitó Petra, pero sí, en 1585, el Virrey, como se detalla en la fecha correspondiente.

La gran empresa cristiana de nuestro pueblo, en este siglo, es sin duda alguna, la reconstrucción del actual templo parroquial, como en el siguiente fue la construcción simultánea del Convento y de la Ermita de Bonany.

Prueba también de cierta religiosidad y de cierto bienestar de algunas familias es el número respetable de Beneficios fundados en nuestro templo y Capillas construídas.

Culturalmente estamos en el siglo de la difusión de la imprenta, y de la invención de la caligrafía española por Juan de Iciar. No obstante, había Jurados (Concejales) en Petra y en otros pueblos que no sabían leer ni escribir. En el *Llibre de rebudes de Gabriel Font*, se dice: "Jo, Jeroni Desbach ma-

sotsinc per lo Jurat En Rafel Andreu, qui no sab escriure."

El 24 de Agosto de 1561 fue establecido el primer Colegio de Padres Jesuitas en Montesión de Palma. Y el mismo día y mes de 1549, las religiosas del Olivar (Esgleita) se trasladaron al interior de la ciudad, en el lugar que hoy ocupa el Mercado del Olivar.

Muchas de las citas del presente trabajo se las debo a la reconocida amabilidad de Don Miguel Ramis, q.s.g.h.

SIGLAS UTILIZADAS

- A.M.P. = Archivo Municipal de Petra
- A.P.P. = Archivo Parroquial de Petra
- C.T. = Corpus de Toponimia de Mallorca
- Cr. M. = Cronicón Mayoricense
- F.T.N. = Francisco Torrens Nicolau



Año 1501?

Hospital de Petra. - Nuestro Hospital parece que fue fundado a fines del s.XV o principios del s.XVI. No existen datos concretos sobre el lugar donde se fundó tan humanitario albergue. A él eran trasladados los enfermos y pobres, amén de otros indigentes que acudían a dicho lugar a proveerse de las raciones que repartían en días señalados los encargados del establecimiento.

Según la tradición, la Casa-Hospital era la que poseía la familia Calvó, hoy *Café Ca'n Gil*, en la plaza de Ramón Llull, la cual había legado en testamento a dicho objeto, el honor Miguel Verger. (F.T.N.)

Quiere incluso otra tradición o leyenda que en dicho solar, que abarcaba dos viviendas, hubiese existido una antiquísima *Possessió* denominada *SON PETRA*, pretendiendo, por otra parte, que ésta hubiere sido el origen de la población. Así lo contaban antiguos moradores. También se dice que Jaime II, al fundar la nueva villa, lo hizo pensando en el pozo o *sínia* de dicha *possessió*.

Año 1503

Abril 6. - Gran escasez de granos que obligó a publicar un pregón autorizando a todo el mundo para comer carne, a pesar de ser tiempo de Cuaresma. Celebróse una solemne procesión de rogativas con el cuerpo de Santa Práxedes que se hallaba en el Castillo, y durante su curso se descubrieron dos naves de puente que llegaron el propio día, trayendo 1.700 cuarteras de trigo. (Cr.M.)

Año 1504

Se desarrolla en toda la Isla otra peste bubónica.

Año 1511

Este año se verifica el traspaso de muchas propiedades, tales como La Cova, Les Planes, Los Cabanells, Termenor, La Vall, La Punta, Calderig, etc. (Cfr. F. Torrens, I - p. 415-417).

Año 1512

En dicho año fue enviado a la Corte Don Eusebio Santandreu, letrado de gran saber, para informar a S.M. por parte de los FORENSES en el reñido litigio contra los CIUDADANOS. Dio nombre a los predios de esta Villa *Son Santandreu* y *Son Elsebit* (Corrupción de Eusebi). (Vide año 1570, en que figura dicho nombre escrito *Alsebit*. (F.T.N.)

Por otra parte, en el *Llibre de difunts* de 1519, se leen:

A 12 de mars fou soterrada Joana Oliveira *alsabita*.

A 12 de novembre, un fill de Miquel *alsebit*, fadrí.

A 4 de juny morí Francina *alsebita*.

A 16 de abril, Thonina Florida, Vidua arrendadora de Son Burgues.

A 13 de maig, la muller del Sen Castelló, arrendador de Son Alsebit.

Año 1516

Julio, 10. - Mostra haver pagat a n'En Vicens Gilebert, capdeguaita, per albará de manement, 16 sous. (Clavariat de Pere Domenge).

Julio, 24. - Pagat a n'En Cabreret, portador de lletres, 20 sous, segons consta per albará de manement, 1 lluire (Clav. Pere Domenge).

Julio, 31. - Mostra haver pagat a n'En Vicens Ferrer, pescador? 4 ll. per cens degut, que pren de la Vila (Clav. Pere Domenge).

Agosto, 11. - Pagat al *Exactor* 20 (Clav. id).

Año 1516

Agosto, 8.- Pagat dúes lletres del Sr. Virrei 20 s. segons consta per albará de manament, i per una lletra per necessitat de la Vila, 10 diners (Ibid.)

Agosto, 24.- Pagat a n'En Cabrer portador de lletres, 4 sous. (Ibid.)

Año 1517

Nosaltres En Miquel Sarralta, Guillem Sureda, Joanot Genovard, *Comptadors* l'any present en la Vila de Petra. (Clavariat de Pere Domenge).

Año 1521

Septiembre, 28.- Curioso inventario del Predio *Son Net*, de cuanto podía haber en un predio. (Archivo de Protocolos de Palma. Notario Antonio Boscá.)

En este año comenzó a causar estragos en la isla la *Séptima peste*, que no acabó del todo hasta fines de 1523.

Año 1522

Mayo, 25.- Mes li es degut que dona al honorat En Miquel Riutort (a) roget, *conse-ller* (1) de la ciutat, trenta sous per jornals (que) ha fets per albará de manament, fet a XXV de maig de mdxxii.- 1 lliure 5 sous. (Clavari Pere Domenge). (A.M.P.)

Junio, 6.- Mes li es degut que dona al honorat En Bononato Vadell per la anada de Bujia? cinc lliures sis sous, costa per albará de manament fet a sis de juny mdxxii.- v ll. vi s. (Idem).

Año 1523

Julio, 22.- Se publica la *crida* referente a los *agermanats executats a mort*. Los petrenses ajusticiados fueron los siguientes:

Guillerm Olivella
Barthomeu Masqueró
Antoni Riera (a) Gorgueta
Bernat Font
Barthomeu Mestre
Michel Galmés
Thomas Botelles

(1) Perteneecía al Gran i General Consell. Conforme a las Ordenaciones del Rey Sancho, Petra eligía 6 prohombres, dos de los cuales eran enviados a la Ciudad a las convocatorias del General Consejo (Cfr. Forenses y Ciudadanos. pág 84).

Julio.- Otra vez la peste, que se había iniciado en 1521, hace estragos en Mallorca Duró de julio a septiembre. Empezó en Muro y alcanzó la Capital y algunos pueblos, entre éstos Petra.

Septiembre, 3.- D.Manuel de Suriavesqui o Suarivisqui, Arcediano de la Iglesia Mayor de la isla de Rodas, que había huido de la persecución del gran Soliman, príncipe de los Turcos, depositó la reliquia de *San Sebastián*, que había traído consigo, en nuestra Catedral.

En aquellos días la peste causaba grandes estragos en tres o cuatro villas de la Isla, Petra, una de ellas, y dicen los historiadores y las Crónicas, que tan luego como Suriavesqui hubo depositado dicha reliquia en la Catedral, cesó como por encantamiento tan terrible contagio. (F.T.N.).

Por orden del rey Carlos I se funda la iglesia de Atocha (Madrid) en el solar de la antigua ermita de N^a S^a de Atocha.

En el s. XVIII, D.Marcos Antonio Cotoner trajo una imagen de dicha Virgen a Ariany, y desde entonces se la tiene por Patrona.

Año 1527

De part i manament dels honorables jurats de la present vila de Petra, diem a vós Honor En Gabriel Font, Clavari de la dita vila, que dels diners de la vostra Clavaria vos retingueu 3 lliures, 19 sous, 10 diners, les quals haveu bestretes per la anada dels homes qui foren tramesos a Artá, compresos 16 sous donats a n'En Sebastiá Mestre per lo lloguer de la casa d'En... (Llibre de rebudes del Honor G.Font). (A.M.P.)

...Aximateix que es retinguen 2 sous per la despesa del Sindicat. (Item).

...a més per manament nostre aveu donats a n'En Miquel Serra per cadufos (Idem.)

Rebudes fetes per lo Honor En Gabriel Font, clavari de la vila de Petra, en la administració de la sua Clavaria, començant de la festa de Cincogesma de l'any de la nativitat de nostre Senyor Déu Jesucrist mil cinchcents vint y set, qui finirá en Cincogesma de l'any mil cinchcents y vuit. (Llibre del arxiu municipal sens foliar).

Año 1528

Mayo, 19.- ...y més vii sous per les *claus* de la vila de Petra... (Llibre de rebudes de l'Honor Gabriel Font 1527). A.M.P.

Año 1530

Es degut al dit Jaume Verger que paga a n'En Pere Coll, comisari, per despeses fetes a la vila, dues quarteres i barcella (Clavariat de Pere Domenge). A.M.P.

Mayo, 11.- Dijous...deu lo Honor En Jaume Verger lavador de prestats en la dita vila... a Pere Fàbregues una quartera. (A.M.P.)

Año 1533

En este año el piloto Fortún Jiménez manda una expedición, pensando descubrir una isla, descubrió la Península de la Baja California en la que el P.Serra, en 1768 substituyó a los PP.Jesuitas.

Año 1534

Hernando de Grijalba comprobó que la Baja California era una península y la llamó de las "Perlas".

Hernán Cortés, al frente de 100 hombres la exploró y la bautizó CALIFORNIA, es decir, *callida formax* (horno caliente).



En los antiguos mapas de California figuraba como una isla, tal como la vemos en este grabado.

Año 1538

Abril, 28.- Asesinato de Juan Desbach, doncel, en el camino de Petra. (Cr.M.)

Año 1541

Septiembre, 6.- La Procuración Real pagó el gasto de una salida del Lugarteniente a la villa de Petra, donde, por consecuencia de una riña, cortaron la nariz y las orejas a Eusebio Santandreu. (Cr.M.).

N.B.-En el año 1541 se hace referencia a *Alsebit* Santandreu, (probablemente el mismo sujeto), de donde procede ciertamente el topónimo actual de *Son Elzebits*. (Cfr. año 1570).

Año 1544

Julio, 19.- Don Gabriel Soler, pbro, funda un Beneficio en el Altar de las Almas del Purgatorio, ante Gaspar Vidal, notario. Estaba dotado con 5 cuarteras y 2 barcellas de trigo y 9 libras y 4 sueldos. Cargas 1 libra y 8 sueldos a los aniversarios y celebrar una misa semanal. (F.T.N.).

Año 1545

Febrero, 14.- Don Antonio Ballester funda un Beneficio en el Altar de N^a.S^a. del Rosario, ante D.Gaspar Vidal, notario. Estaba dotado con 15 cuarteras de trigo y obligación de celebrar misa todos los sábados en dicho altar y el día de la conmemoración de los fieles difuntos. (F.T.N.).

Año 1546

Junio, 20.- ...vosaltres vegeu com ho farem i quin consell mos donau per remediartantes necessitats (d'interessos a m.Bahcs i a m.Geroni Gener) que avui concorren molts treballs i mala anyada que tenim per no haver sembrat per no tenir llavors i llocs negats; en fin que tenim prou treballs si Déu no hi proveeix. (Determinacions del Consell). (A.M.P.).

Julio, 3.-...tenim grans treballs de remediarnos si Déu no hi proveeix per tanta mala anyada com tenim... (Idem.).

Les Forques de Petra.-...més mostra haver pagat a Tomás Roig per fer les forques 4 lliures 10 sous.

...més mostra haver pagat a Rafel Simó apar? per albará que (te) fet a XVI de maig de dit any (1546) per *pedra per les dites forques* 26 sous.

...més mostra haver pagat a n'En Llorens Galmés lepassa? per *port de les forques* de Petra 11 sous i 20 diners.

...més per (cals) calls per les dites forques. (Determinacions del Consell 1546). A.M.P.

Año 1547

Junio, 7.- Lo dia e any desus dits constituits en la Cort Reyal de Petra lo Honor mestre Joan Roger sastre... (Clavariat de Pere Domenge. A.M.P.).

Año 1550?

A mediados de este siglo los Solers fundaron un vínculo (sujeción de los bienes, con prohibición de enajenarlos) sobre los terrenos de TERMENOR, que cuando el Repartimiento de 1230 habían sido adjudicados a P.de Sasso, entonces alquería mora de 7 jovadas (112 cuarteradas) conocida por TERMENOR.

TERMENOR parece derivar del latín *terminus*, límite, línea divisoria. Está situado, en efecto, junto a los límites entre Petra y Manacor. (Vide Corpus de Toponimia).

Año 1554

Marzo, 15.- El Rector Dr. Pedro Juan Vadell da fe y testimonio de ciertos extremos respecto a unas casas dejadas para *Hospital* por Miguel Verger, y de haber comprado y pagado cierta cantidad de lienzo de cáñamo (draps) con destino a los pobres de la villa. (F.T.N.).

Julio, 22.- El jurado propone y aprueba ensanchar la *iglesia parroquial*, y concede a Pedro Ferrer, albañil, la cantidad de 10 libras para que se instale en esta villa al objeto de trabajar en ella. (F.T.N.).

Los jurados eran: Quiles Santandreu, Nadal Torrens, Antonio Ferrer, Antonio Genovard, Juan Mieras, Miguel Riutort, Pedro Vadell, Juan Santandreu, Ramón Nicolau, Francisco Homar, Mateo Rosselló y Tomás Puig. (F.T.N.).



L'Esglesia Vella ya existía en el mismo lugar donde hoy se levanta la actual, trasladada desde el Barracar, y ensanchada en 1582.

Año 1558

Febrero, 14.- Fallece en Petra D. Jaime Riutort y del Río, padre de D. Jaime Riutort Azelm, fallecido en 1588, mereció de Carlos I el privilegio para él y sus descendientes, de poder elegir el hábito de Alcántara o de Calatrava sin sujetarlos a la presentación de pruebas. (F.T.N.).

El Obispo D. Diego de Arnedo alaba la laboriosidad de los petrenses y les anima para que emprendan la ampliación del templo parroquial, lo que se inició el 30 de mayo de 1582. (Cfr. Apóstol y Civilizador, n.º 51, pág. 10 y 11).

Son Vadell era una finca muy extensa que Don Lorenzo Vadell vendió a Don Eusebio Santandreu. Parte de esta posesión tomó el apellido *Santandreu* del nuevo propietario, que todavía perdura; y el resto se quedó con su nombre de pila Eusebi, que el pueblo ha transformado en *Elzebit*, añadiéndole la t final, como en otros vocablos, tales *somit*, de *somi*, *col. legit*, de *col. legi*. (Cfr. Historia de Vilafranca, por J. Nicolau Bauzá).

Año 1562

Junio, 9.- *48 homos a SOLLER.*- Lo dia i any dessús dit, convocats i ajuntats en lo lloc acostumat a on s'acostuma de celebrar consell, los honorables jurats i consellers jurats Bernat Font, Antoni Roca, i Joan Alomar consellers, Bernat Font, Pere Soler, Pere Joan Canet, Cosme Sureda, Melsion Genovart, Pere Vadell, Bertomeu Mesquida, Gabriel Marí, Bartomeu Gibert, Rafel Soler, Guillem Sant Andreu hi fonc dit per lo honorable En Bernat Font, un dels jurats honorable i savi consell: lo Senyor Virrei ha tramesa una lletra? que facem elecció de 48 homens per anar a SOLLER; per ço havem menester que aquesta gent sia proveïda, per ço vos demanam que ens doneu com i en quina manera los proveïrem, i fonc conclus i determinat tots concordant i ningú discrepant, que los jurats donin una barcella de forment i quatre sous per companatge. Testimonis Antoni Rubí i Pere Maymó menor (A. M.P.).

N.B.- Tras la victoria sobre los moros del año anterior 1561, los sollerenses, no sólo temían otros ataques, para lo cual pedían auxilio a los demás pueblos, sino que incluso prepararon varias celadas a los moros en *Tuent* y en la *Calobra*. Al año siguiente, habiendo aumentado el peligro, PETRA enviará 50 hombres más a Don Guillem de Rocafull. (Hª Sóller, t. II. pág. 125).

Por su parte, el Virrey, para procurar trigo al mercado de Palma, durante 24 días recorre diligentemente las comarcas trigueras, y pasó en diciembre probablemente por PETRA.

Año 1562

Junio, 14.- ...fons proposat per lo honorable En Bernat Font i altre dels jurats, dient al honorable i savi consell: nosaltres vos havem fets ací ajustar per demanar de consell axí com ho sabeu tots, que en la vila de SOLLER tenim 48 homens an'els quals tenim de trametre diners per munició, lo que no se pot fer ara excusar, i aiximateix tenim a fer publicar la sentència de la anada de ARTA, i 18 lliures que nos demanen dos homes de Menorca per lo que han estat, i més se té de pagar un compartiment vell del qual som ja executats? i moltes altres necessitats a les quals tenim de socórrer sens ninguna excusa, i lo honorable consell vista la proposició del dessús dit jurat esser justa, tots concordament i ningú discrepant, concloven i determinen que per les necessitats que són ara a la Vila, sien fetes vint setmanes les quals correran de avui en avant i lo taller o clavari que ara és sia tingut en pagar 40 lliures per un compartiment que dessus dit del dia que li será donat lo quern a deu dies alies será tingut en despeses, i açó és lo que determinam. Data en Petra ut supra. (A.M.P.)

N.B.- Véase la explicación de estas fechas en "Apóstol y Civilizador", N.º 59 de Mayor de 1979, págs. 12 y 13.

Año 1563

Abril, 26.- ...mes fons proposat per dit jurat (Antoni Roca): honorable consell, no ignorau com ací presents tots nos ha manat lo Senyor Virrei que trametrem de continent L (50) homens en SOLLER, per ço vegem com haurem diners i forment per la provisió de aquells; oída la proposició del dit jurat fons conclús i determinat tots concordant i ningú discrepant, que sien fetes quatre setmanes i que córrer des del present, i aiximateix que sien preses 7 quarteres i 3 barcelles.- Fons publicada en presencia de dits testimonis Toni Padrós i Pere Nadal Bononat. (A.M.P.).

Julio, 3.- ...mes fons dit i proposat per lo jurat En Genovart, respecte del trast de mn. Ramón Vivot, que elegesquen un altre jurat que hi vage, que ell no hi vol anar. Fons conclús i determinat que lo jurat En Onofre Vell? vage per aquest trast de mn. Vivot. (A.M.P.)

Agost, 29.- ...mes fons dit i proposat per lo honorable En Melsion Genovart, un dels jurats: honorables senyors i savi consell, nosaltres tenim molta necessitat de posar ban a n'el bestiar gros (que) entra en el vinyet i lo arroina, les plantes o qualsevol manera de plantes, açó és, bous, someres i egos i tota espècia de bestiar gros, que paguen de ban 5 sous de nit i 2 sous de dia.

Mes fons dit i proposat per lo dit jurat: honorables senyors i savi consell: vosaltres tendrieu en bo que el Vinyet no es veremés fins a Nostra Senyora de Septiembre, perquè el gran dan (és) per lo Senyor rei i per particulars. Fons conclús i determinat que supliquin al Senyor Procurador reial nos donás lloc i orde que tal nos concedesque. (A.M.P.).

Abril, 29.- El Obispo D. Diego de Arnedo ordenó que por quanto las Casas de la Rectoría distan mucho de la iglesia parroquial, y de tal manera que no pueden habitar en ellas el Rector y el Vicario, ordenó que las permutasen con otras cercanas a la iglesia, en cuya reparación y conservación se destinasen 10 libras. (F.T.N.).

¿Se refiere a la Rectoría Vella, lindante con el Camí de Bonany, entre la Creu y el Peu del Bon Jesús, cuyo nombre ostenta aún la finca en cuestión?

Como dato curioso cabe añadir que las puertas de dicha Rectoría pueden verse aún, al parecer, en el Camí de Felanitx, a la altura de la Calle de la Virgen del Pilar.

Año 1564

Noviembre, 29.- El Obispo Arnedo insiste en el traslado de la Rectoría y concede permiso al Rector para vender las casas viejas y con su importe comprar o edificar otra Rectoría (la actual) próxima o al lado de la iglesia parroquial.

Todo esto demuestra que hubo evidentemente un tiempo en que la Parroquia debió estar edificada no muy distante de aquella Casa Rectoral, y que al edificarse la nueva Rectoría, conforme a lo dispuesto por el Prelado, obedecía a haberse edificado otra Iglesia que sustituyera a la primitiva, en la parte baja de la población o sea, en el mismo sitio que ocupa la actual. (F.T.N.)

Nace en Petra Fr. Jaime Mestre Roig, Dominicano. Tomó el hábito a los 16 años y profesó el 6 de Enero de 1582. Fue Maestro de Novicios del Convento de Manacor, desde 1592 hasta 1610. (F.T.N.).

Año 1565

En dicho año celebrábase ya la fiesta de *N^a.S^a.de los Angeles*, en Petra, según se desprende de esta anotación:

Agosto, 2.- A dos de Agost, lo dia de *Nra. Sra. dels Angels*, vespres de morts, matines, missa i aniversari per l'ànima del Rd. M^e Joan Ribot, prevere, batxiller en canons per les quals fa Joan Ribot de cens... (A.P.P.)

Agosto, 2.- El Presbitero D. Bartolomé Busquets, Beneficiado de la Capilla de San Miguel de esta parroquia, ha recibido de los jurados de la Villa 7 barcillas y 4 almudes de trigo y 1 cuartera de candeal, por unas casas que han tomado de dicho beneficio para *Hospital*. (F.T.N.).

Sta.Práxedes

En 1566 el Obispo Diego de Arnedo ya visitó la Capilla y Confradía dedicadas a la Santa.

El 16 mayo 1602 el jurado cede una pensión de trigo para costear un pendón a la Confradía de la Santa. Cfr. T.II, p.119 y ss.



Antigua imagen de Santa Práxedes que se veneraba en la iglesia parroquial de Petra

Año 1567

Enero, 6.- Fonc dit i proposat per lo dit jurat, Johan Alomar com a n'els dits jurats venen molts (de) pobres a donar queixes com van al botiguer amb paneres perquè los deix mastai per a llur provisió i aquell no los vol donar res amb paneres per llur necessitat, per ço vos demanam consell si a voltros pareix bé que deixem forment als dits pobres amb penyores. Y lo honorable Consell, oida la proposició del dit jurat esser justa, tots concordament han conclús i determinat donar lloc a n'els dits jurats de poder donar amb penyores mastai si se donen bones i suficients penyores. Testimonis (Il.legibles). (A.M.P.).

Febrero, 24.- Bula de San Pío V, confirmando a favor de los Religiosos de *Santo Domingo, San Francisco, Carmen y Trinidad* de Mallorca, la antigua posesión en que se hallaban de ir con cruz alta y en procesión en busca de los cadáveres de las personas que querían ser enterradas en sus respectivas iglesias, y las concordias celebradas entre ellos y los párrocos seculares, sobre entierros. Originó esta resolución cierto Concilio Provincial de Valencia a que asistió el Obispo Arnedo, en que se había quitado a los Regulares aquella facultad de que ellos estuvieron siempre celosos. (Cronicón Mayoricense).

Año 1567

Julio, 20.- Fonc dit i proposat per lo honor En Pere Font, un dels Jurats: honorables senyors i savi consell lo perquè aci vos havem fets ajuntar és per demanar-vos consell com la vila es deutora al mag. m^e Domingo Desbach, amb L lliures i per maig se deven donar dites cinquanta lliures a n'el dit m^e Bach i lo dit m^e Bac fa nou barcelles de forment de cens a la Vila i diu vol quitar aquelles reduint-ho de dites L ll., per ço vosaltres mateixos donau-nos orde del que voleu que fassem. I lo honorable Consell, oida la proposició del dit Jurat esser justa, tots concordament han conclús i determinat que a n'el dit m^e Bach li sia donat lo que li és degut i que sino és forçat que no es quit dit censal. (A.M.P.).

Agosto, 8.- Eran Jurados de la Vila de Petra los honorables Pere Sant Andreu, Joan Alomar y Pere Font -Consellers: Guillem Sant Andreu, Joan Alomar, Vicens Rubí, Joan Marí, Toni Soler, Toni Santandreu, Cosme Sureda, Jaume Miquel, Joan Solivellas, Joan Mestre. (A.M.P.).

Año 1569

Junio, 12.-Fonc dit i proposat per lo sobredit jurat Bernat Font que uns *trencadors de pedra* esterns per tres sous veuran si a la *pedrera de Son Cerdà* i hauria pedra bona i sufficient pera servici nostro particular, i lo honor... oida la proposició del dit jurat esser justa, han conclús i determinat donant potestat als honorables jurats de fer concordia amb dits *trencadors de pedra* del millor modo que per ells ben vist los serà.

Año 1570

Mayo, 16.- "Oida la proposició del dit Jurat esser justa, tots concordament han conclús y determinat que es fassa festa espiritual y temporal el dia de Sant Pera, Patró nostro, a coneguda dels honorables Jurats". (A.M.P.).

Julio, 23.- *El desfale és cosa antiga.*

Fonc bandejat el Clavari (Tresorer) i conseller Miquel Genovard? debitor 30 lliures... Testimoni *Alsebit Santandreu*. (Cfr. año 1541).

Noviembre, 5.- Fou publicada la determinació del Consell per mi Miquel Genovard, notari, presents per testimonis los honorables m.^o Sebastià Galmés i Bernat Ribot, fuster, menor. (A.M.P.).

Septiembre.- En dicho año construyóse la primitiva Capilla de *Ariany*, dedicada a N^a S^a de las Nieves, y el Obispo de Arnedo facultó al entonces Rector de Petra, Dr. Francisco Gual para bendecirla. (A.P.P.)

Nace en Petra, en 1570, el V.P.Fr. *Carlos Galmés Amengual*. Vistió el hábito de San Agustín el 26 de Agosto de 1596. Murió en fama y opinión de santidad y a su entierro acudió toda la Ciudad. Fue enterrado en la iglesia vieja de N^a.S^a. de Itria. (F.T.N.).

Este año un grupo de españoles descubre la bahía de *SAN DIEGO*. En ella funda el P. Serra, en 1769, la primera misión de la Alta California. En 1835 se organizó la población y en 1846 pasó a depender de USA.



Año 1571

Marzo, 11.- Fonc dit i proposat per lo jurat, Pere Alzamora, com fa quatre anys que no s'ha *taxat* i la nostra orde és de *taxar* de tres en tres anys; per tant si a vosaltres apareixera que sage de demanar orde al Sor. Virrei per *taxar*, donau-nos orde sobre lo que voleu que fassem. Y lo honorable Consell, oida la proposició del dit Jurat esser justa, tots concordament han conclús i determinat que es *taxi* en la forma acostumada.

Mayo, 13.- Fonc proposat per lo sobredit jurat, Pere Alzamora, si tendrieu per bé que fessen un sac per ensacular alguns homens principals per esser levadors (lladres) de l'almoina.

Julio, 16.- Los pobres van cridant que no troben blat, per tant donau-nos camí de quina manera voleu que ho fassem. Testimonis Toni Padrós i Nadal Cánaves.)A.M.P.)

Julio, 18.- Lo dia i any dessus dits, convocats i ajustats en la casa de l'Hospital, lloc de tenir i celebrar consells en la Vila de Petra los honors jurats i consellers. Jurats: lo honor. En Josep Pons, Miquel Riutort, Josep Alzamora, Bernat Mestre. Consellers: los honorables En Josep Siurana, Pere Alzamora, Josep Maymó, Josep Santandreu (a) Guineu, Guillem Santandreu (a) Frare, Cosme Sureda, Rafael Moragues, Vicens Rubí, Bernat Mestre, Josep Ribot i Josep Solivellas.

Año 1572

Julio, 21.- Fonc dit i proposat per lo dit jurat Pere Riutort com lo *escrivà* qui posseix la *escrivania* ha fets certs milloraments a dita *escrivania* i ara com acaba diu que vol que li paguin los milloraments, al-trement los desfarà i dita casa restará (quedarà) arruinada, i la dita *escrivania* és de la dita vila. Per tant, donau-nos camí com s'ha de fer. Y lo honorable Consell, oida dita proposició del dit jurat esser justa han conclús i determinat que quan dit *escrivà* haurà acabat, que li paguin los milloraments que ell mostrarà haver pagats, i quan l'*escrivà* nou i senyor d'aquella voldrà servir-se de dita *escrivania*, li paguin bon lloguer a dita ntra. universitat atés que el rei no hi té casa. (A.M.P.).

Noviembre, 2.- Fonc proposat per dit jurat Pere Riutort que tenen necessitat de conduir Notari per efecte de prendre determinacions i altres coses de la Vila, i com

m^o Sureda hagi acabat, demanam si ens donaran llicència de conduir lo notari i escrivá reial de nostra Vila, i per tot lo dit Consell fonc determinat, definit i conclus que condusquin dit notari, i per son salari que li donin lo que la vila té practicat donar, que són set lliures per la vila i vint sous per los negocis de *Son Omar*. (A.M.P.).

Año 1572

El Jurado acuerda en dicho año y posteriores celebrar la fiesta de *San Pedro* "ab sons y música, matines y octava". (tomo II p. 118)

Año 1573

Marzo, 13.- Los Jurados de la Vila de Petra establiren a A. Joy, de la dita Vila, 3 quarterades de terra de ... de la Possessió que fonc de... Rubí, confrontant amb camí Tender per on se va de ARIANY a Ciutat, de altre part amb Camí Real, per on se va de Petra a Sine, de altre amb posesió de l'honor Pere Maymó, i de altre part amb la propietat del Magnific Miquel Garau amb cens... de 2 quarteres 1 almut i mig de forment i 2 lliures... el dia de Sant Pere i Sant Feliu d'Agost, i quitables, ço és el blat a raó de 10 ll. per quartera i les 2 lliures a 8 per 100. Consta per acte rebut per Joanot Moller, not. (A.M.P.).

Fray Antonio Ferrer, franciscano, hijo de Petra, profesó en dicho año 1573.

Año 1575

Julio, 18.- Gabriel Soler, luego religioso franciscano, renuncia a todos sus bienes en favor de su hermano Juan, antes de entrar en el Convento de Jesús de Palma.

D. Francisco Torrens supone que el P. Soler es el mismo que acompañó varias veces al Dr. Miquel Vicens, Rector de Petra, al monte "Alquería María", hoy de Bonany, cuando trataba de edificar el Oratorio. (A.P.P.)

Aunque los Padres Dominicos llegaron a Mallorca en 1229, con Jaime I, sólo se establecieron en Manacor en dicho año 1576, reinando Felipe II. Los tres primeros religiosos fueron los PP. Font i Roig, Bartolomé Riera y el P. Creus.

Año 1577

Mayo, 1^o.- Domingo Ros y los Jurados fundan un Beneficio en el altar mayor, ante el notario D. Gabriel Perelló, reservándose alternativamente el patronato. (F.T.N.).

Julio, 30.- Antonio Simó, en virtud de escritura hecha en poder del Notario Don Miguel Genovart, vendió la casa *Barracar Alt*, (hoy, n^o 6), a Antonio Abram, ascendiente en rama directa del Padre Serra, por parte de su abuela paterna. (Archivo Histórico de Mallorca)

Año 1578

"Distínguese ya en el siglo XVI la población de Petra por lo compacta y bien distribuída en quince Calles, cada vivienda con su corral, muchas estimadas de cien libras a quinientas". (J.M^a Quadrado).

Según un documento de dicho año estas Calles podrían ser las siguientes: Lo carrer dit den Vall.- 2 Lo carrer de Franch. Homar.- 3 Lo carrer de la Ecclesia.- 4 Lo loch del Abarrancar.- 5 Lo carrer dit den Melchor Genovard.- 6 Lo carrer dit den Barthomeu Canet.- 7 Lo carrer de Jaume Riu-tort.- 8 Lo carrer del hort del hereu.- 9 Lo carrer de la Rectoria ques fa nou.- 10 Lo carrer per lo qual se va a la Ciutat.- 11 Lo carrer de Pere Alzamora.- 12 Lo carrer dit den Xibrego.- 13 Lo carrer dit den Pere Font.- 14 Lo carrer dit den Michel Serralta, (a) Xibergo Bassa.- 15 Lo Carreron. (A.M.P.A.).

Diciembre, 8.- Els jurats (Felanitx) miraran si la Universitat del Regne pagarà la gent que per manament del Virrei anà a la nau carregada de forment que prengueren a Porto Petra. (Llibre de Consells).

Año 1579

Mayo, 31.- Amb acte rebut per Jaume Salleras, not. los honors. Jurats de Petra establiren a A. Joy 5 quarterades de pertencencies de *SON NET* confrontant amb camí per on se va d'ARIANY a Ciutat, de altre amb propietat del magnific Miquel... Dr. en Drets, de altre amb sort de terra de A. Font (a) Poll, i de altre amb terra de Pau Ribot, amb cens... 2 quarterades 2 barcelles de forment i 2 lliures pagaderes els dies de Sant Pere y Sant Feliu d'Agost, i quitables ço és, el blat a 10 lliures la quartera i les 2 lliures a 8 per 100. (Arch. Ramis).

Febrero, 7.- Fundación del convento de Religiosas Franciscanas de SINEU a quienes cedió S.M. el Real Palacio (Palau) de dicha villa. (Cr.M.).

Una parte de lo que fue *Son Elzebit* pasa a ser propiedad del magnifico Pedro de Pachs Fuster, probablemente Son Bachs o Son Bats (por Son Pachs).

Años 1579 - 83

Febrero, 4.- Morí una fadrina de *Sa Coma*,

Abril, 18.- Morí lo Senyor En *Joan Canet*,
batle. Cos present i absolta. (A.P.P.).

Marzo, 12.- Morí lo Senyor En *Rosselló*,
texidor.

Julio, 12.- Morí la muller de l'hortolá
de la *Valleta*.

Septiembre, 17.- Morí madó Barona de *A-*
riany.

Octubre, 15.- Morí una filla de Madó *Fer-*
rera (a) *Llauradora*, arrendadora d'es *Ca-*
paró. (A.P.P.).

Año 1580

Julio, 6.- CORPS. Mostra haver pagat a
Antoni Domenech vuit sous, i són per vint
pareis de peus de corps.

Octubre, 15.-... dos sous, i són per dos
pareis de peus de corp. Dos sous a *Miquel*
Font i són per dos peus de corp.

Julio, 18.- PARDALS. Mostra haver pagat a
mestre Joan Bordoy setze sous per peus de
pardals.

... a *mestre Joan Bordoy*, fuster, quaranta
sous i són per cinc-cents pareis de pardals

... a *mestre Joan Bordoy* l lliure 14 sous
8 diners, i són per quatre-cents pareis de
pardals i dos corps,

... cinc sous i deu diners a *Joan Puig*,
i són per setanta pareis de peus de pardals.
(A.M.P.).

Agosto, 27.- URÓ.- Mostra haver pagat a
Andreu Perelló una lliure deu sous per un
uró que los jurats han comprat per tenir
fm. per pobres.

POBRES... a *Anthoni Xero*, 3 ll. 14 s., i
són per lo que los honors jurats compraren
pels *pobres* de la heretat de son sogre *Pere*
Ferrer.

... 10 ll. per repartir a *pobres*.

Año 1580

Pagat un sou per una dona qui ha aguiat
de menjar a dit lo of. de *Virrei*.

Pagat 8s. per un *ase* qui ha servit per a-
portar un minyó en *Ciutat*.

Pagat a Madó *Anthonina Homara*, vidua.

... a *Anthoni Roca* de la *placeta*.

... a *Miquel Gomis* santanyí.

... a *Gabriel Niell*, *abaixador*, 6 s. i són
per abaxar una peça de *camali* pels pobres.

... a *Joan Garbi*, *peraire*, 15 ll. 17 s. per
una peça de *camali*.

... *Cuiram* per l' *Hospital*.

... per un *corró* pel pou de la *Vila*.

... 5 sous per 8 *sàrries de palla* que
serví per lo bastiar del Sr. *Virrei*.

... 4 s. per una *Lletra* del Sr. *Inquisidor*
citant a m² *Llorens Soler* per la qüestió que
té amb la *Vila* per *Termenor*.

... *Miquel Serra*, moro.

... pont del *Camí de Muro*.

... Pagat 1 ll. 14 s. a *Miquel Ribot* i al-
tres per a portar dit *presoner* en *Ciutat*.

... són per lo que tocava pagar a la *Vila*
per lo *tall* de les 3.000 ll.

... 3 lliures per ajudar a fer lo *forn* de
la *Taülera*.

... 4 lliures per lo *forn* de fer *taules*.
(A.M.P.).

Año 1581

Compte de l'honor *Vicens Rubí*, botiguer,
per lo any present 1581 que finirà en 1582.
(A.M.P.).

Año 1582

Mayo, 30.- El Dr. D. *Miguel Oliver*, Rector
de *Petra*, empieza la reconstrucción del ac-
tual templo parroquial. Antes existía otro
templo que amenazaba ruinas, reducido, bajo
y de muy mal gusto. Y antes de este segundo
existió en el núcleo primitivo de *Petra*, el
Barracar, otro templo, del que se conserva
aún el topónimo de *Rectoría Vella* en la bi-
furcación del *Camí de Bonany*.

"Trátase de una preciosa joya de estilo
gótico, edificio de bella planta y de tal
volumen que solamente un pueblo con fuerte
crecimiento demográfico y económico podía
atreverse a levantar." (C.T.).

A juicio de D. *Juan Rotger* es uno de los
mejores templos de la época. "No hi ha dup-
te, dice, que els *nostres millors temples* del
sigle XVI, els de *Petra* i *Muro* per exemple,
amb tot i esser *millors d'origen*, queden per
davañl del de *Sineu*, degut a l'escaient re-
forma d'En *Pavía*, que salvant mides, empeltá
a aquellá parròquia, aires de petita cate-
dral". (Cfr. L'Església de *Sineu*).

"No podemos fijar el sitio exacto en que
estaba el templo anterior, pero es muy pro-
bable que se levantara en el mismo lugar
que la actual iglesia parroquial, toda vez
que en 1582 se resolvió ensanchar la que
existía entonces por resultar incapaz para
el pueblo. Púsose la primera piedra en 30
de mayo del citado año, como puede leerse
todavía en una inscripción grabada en una
piedra del *Fossar* y que dice: *A 30 de maig*
de 1582 fono beneida l'assantà de la prime-
ra pedra i asta.

Después de varias interrupciones en las obras fue bendecida la nueva iglesia en 15 de octubre de 1730". (M. Ramis en Voz y Voto 1 (1931).

Año 1583

Febrero, 7.- Auto de Fe celebrado en Santo Domingo, de Palma. Fue penitenciado "*Juan Bordoy*, carpintero, vecino de PETRA del reino de Mallorca, de edad de 36 años, porque pidiéndole limosna para N^a S^a de Cura, el respondió: *yo se lo haré por la natura*. Misa mayor en el monasterio de N^a S^a del Socós que está pegada al castillo del Templo. Vela. Abjuró de levi en la sala de la Audiencia. Penitencias espirituales. Que desde su casa de PETRA vaya tres domingos a pie en romería a la dicha ermita de N^a S^a de Curay de rodillas cada vez reze un rosario delante la imagen de Nuestra Señora de Cura y el postrero domingo hacer decir una misa y oirla. Tuvo contra sí tres testigos y él lo confesó. Calificóse por palabra obscena, blasfema, irreverente a la Sancta Virgen María y manifiestamente sospechosa de heregía." (La Inquisición en Mallorca).

Noviembre, 9.- El Jurado entrega al maestro albañil Antonio Genovard, la cantidad de 10 ducados, o sea 20 libras, a préstamo, al objeto de que concluya los *cimientos de la nueva iglesia* y no se ausente de Petra. (F.T.N.).

Noviembre, 20.- Resuelve el Jurado costear el alquiler de la casa a Maestro Antonio Genovard, maestro de la *Obra de la iglesia*, con la condición de que siempre que sea requerido trabaje en las obras de la parroquia. (F.T.N.).

Diciembre, 23.- Al anochecer llega a Portopí el nuevo virrei D. Luis Vich y Manrique hermano del Obispo. (Cr.M.).

Año 1584

Mostra haver pagat a Antoni Roca, *vasador*, 8 lliures, i són per tres anys que ha servit per *vasador* en Petra.

Mayo, 6.- ...pagat 16 ll, a mestre Vicens Rubí per quatre anys que és estat *vasador*. (A.M.P.).

Septiembre, 23.- Pagat a Gabriel Marí de Lluch? 12 s.8 diners, i són per despeses pagades per un *parei de bous*.

Septiembre, 24.- Los Jurados dan a destajo al maestro Genovard unas obras consistentes en edificar cinco hiladas, en la *Iglesia* y en la última construir los capi-

teles de las Capillas, la piscina de la nave y otros adjuntos por el precio de 140 libras, pagaderas en varios plazos. (F.T.N.).

Septiembre, 17.- Los Jurados "Han donat una escarada a la obra de esglesia a mestre Antoni Genovart, picapedrer." (A.M.P.).

Año 1585

L'any 1585 el virrei de Mallorca Don Lluís Vich, germà del bisbe de la diòcesi mallorquina va enviar al rei una relació ben detallada de la visita que havia practicat a tots els pobles i viles, de l'illa, cales i ports, torres de defensa, etc., prenent en cada lloc mostra dels homes d'armes i altres habitants, nombre del bestiar, i manant que es construïssin, a la ribera les torres que creia més necessàries per la defensa de l'illa contra els atacs dels moros i pirates, que en el segle XVI havien infestat el Mediterrani.

Relación de la visita a PETRA

El Virrey y acompañantes, que salió de Palma el 21 de Enero de 1585, estuvo en Petra casi suguro el:

Febrero, 10.- "Siguiendo el ordinario de la visita fue el Regente para lo que dicho y Salzedo con mis órdenes, de la Villa de Artá a la Villa de PETRA y yo fui a la torre del cabo de Ferruche adonde no hubo calas de notar y llegado a PETRA hize como los demás esquadrones Muestra y lo que toca a Justicia, en la qual muestra hubo:

Arcabuceros.....	151
Ballesteros.....	120
Lanças y picas.....	106
Caballos.....	34
	<u>411</u>

Con las demás de comunión 1.328
y de inútil.....1.847
3.175

Armas crecidas

Arcabuces.....	54
Espadas.....	60
y su munición de respeto.....	
Bestiar: mulas y machos....	252
Borricos.....	230
Yeguas.....	96
Bueyes y vacas.....	258
Ovejas y carneros.....	8.220
Cabras y cabrones.....	2.044
Puercos.....	620



N.B.- En confirmación de dicha visita hallamos en el *Llibre de Comptes* correspondiente a dicho año varias partidas per *candeles de seu, sàrries de palla* y un *coltell*, entre otras y que señalo a continuación. (Archivo Histórico Nacional):

Año 1585

...a Madò Pixedis, Càndida, 1 ll. 2 s. 3 d. i són per 8 lliures de *candeles de seu*, que han servit per a la visita del Sr. Virrei.

Marzo, 18.- ...5 sous per 8 *sàrries de palla* que serví por la bastiar del Sr. Virrei.

...7 s. i 6 d. per un *coltell* (antigua espada) que se perdé en la visita del Sr. Virrei.

Compte de Miquel Ramis, lo qual és estat elegit *botiguer* per los honors jurats *imesura?* a raó de 4 diners per quartera lo any 1585 que finirà 1586. (A.M.P.).

Pagat a Pere Ribot, Petit, 6s., dits sis sous diven que són per un *ase* que ha aportat un *presoner* a Ciutat.

Septiembre, 8.- En vista de que las tallas de la Iglesia se habían agotado para continuar las obras del ábside, los Jurados reunidos en la Casa Hospital de la villa, después de deliberar extensamente sobre el asunto, resuelven continuarlas destinando a las mismas un tercio de la talla de la Universidad. (A.M.P.).

Septiembre, 15.- Pagat 1 ll. 14 s. a Michel Ribot i altres per a portar dit *presoner en Ciutat*.

En este año muere Don Jaime Riutort Azelm, caballero por derecho hereditario de la Orden militar de Calatrava, desempeñó los principales destinos de república de la villa de Petra. (F.T.N.).

Año 1586

Abril, 23.- El jurat fa donació de 10 ll a Pere Maimó per brodar una casulla amb la figura de Santa Pixedis.

Mayo, 8.- Mostra haver pagat 2 ll. 17 s. per una flassada i per un lloguer de casa pels pobres.

Mayo, 12.- El jurat fa donació de 10 ll. per construir una capella baix l'advocació de Santa Pixedis.

Mayo, 20.- ...a Gabriel Pou, jurat, 2 ll. i son per lo *drap* que li han pres los jurats per vestir un pobre. (A.M.P.).

VIATGES A CIUTAT

Marzo, 6.- Pagat a Bartomeu Santandreu, sabater, 7 sous, i són per dos jornals per a portar Miquel Simó *en Ciutat*.

Marzo, 9.- Mostra haver pagat a Bartomeu Riutort 6 sous, i són per un *ase* per a portar En Miquel Simó *en Ciutat*. (A.M.P.).

Año 1587

Febrero.- El Obispo Vich y Manrique concede que las misas que el Magnífico D. Pablo Sureda había dejado fundadas en el testamento que otorgó el 5 de febrero de 1562 pudieran celebrarse en la iglesia parroquial de Petra. (H^a de Vilafranca, p.63).

Julio, 16.- Pagat 1 ll. 14s. a diversos qui portaren *En Busqueret* a Ciutat.

Agosto, 15.- Guillem Roig, 3 s. 2 d. per un edicte *perquè* no es mat *bestiar morbós*.

...A Joan Sastre, 16 s. per a portar un minyó a l'Hospital.

...14 s. per lloguer de *dos ases* per a portar dos testimonis a Ciutat (per les comunes).

Julio, 27.- Pagat a m^e Matheu Oliver, notari, 8 s. i són per *lletres* i copia de capítols per prendre en jurament de calumnia a m^e Pau Vivot a Manacor. (Vide any 1588, 15 de Mayo).



Cuentas tomadas a Pedro Juan Simonet,
receptor de bienes por la Inquisición.

Por 107 cuarteras y tres barcillas de trigo y porgueras cobradas de las villas de Sineu, San Juan, PETRA y Porreras, las cuales fueron vendidas en la "Cuartera": 135 L. 18 s. 11 d.

16 cuarteras, 1 barcilla, 5 almudes y medio de "xexa" con sus porgueras, frutos de la canonjía, procedentes de las mismas villas, vendidas en id.: 26 l. 11 s. 3 d.

60 cuarteras y 1 barcilla de cebada con sus porgueras, fruto de la canonjía y procedentes de id. y vendidas: 32 l. 10 s. 6d.

3 cuarteras de trigo y 2 cuarteras y 3 barcillas de cebada y 5 barcillas de avena de PETRA: 5 l. 19 s. 11 d.

1 cuartera y 3 barcillas de "xexa" y 2 cuarteras de avena de PETRA: 3 l. 10 s. 10 d.

Año 1587

Noviembre, 2.- Mostra haver pagat 4 sous per una *lletra* donant compte a n^el batle i jurat de *vasar* los anyels i cabrits, per una *lletra* signada de m^e Miquel Miralles. (A.M.P.).

Abril, 5.- En vista de que muchos de los *sillares* de las obras de la *Iglesia* son de mala calidad y que no pueden admitirse, el Jurado elige un sobrestante que esté con-

tinuamente en dicha obra, y que no admita ningún sillar que no sea aceptable, ni de los canteros, ni de los acarreadores. (F.T.N.)

Los canteros Miguel Serra, Antonio Serra y Pedro Garriga extraían de las *canteras del Predio de Son Roca*, titulada luego *Pe-drera de l'Esglèsia*, los sillares necesarios para la construcción del templo parroquial.

Año 1588

Enero, 20.- El jurado Bartolomé Mesquida propone al Consejo y así se acuerda, que todos los sábados varios de los Jurados y los asociados de su libre elección, hagan cuestación por la población para las obras de la iglesia. También se acuerda que quienes lo deseen puedan construir a sus expensas capillas y sepulturas. (A.M.P.).

Marzo, 14.- El Jurado Arnaldo Santandreu da cuenta al Consejo de haber comprado, por la buena ocasión ofrecida, una *campana* para el Hospital, y el Jurado aprueba dicha compra y resuelve que la mentada campana sirva para tocar la *misa* y avisar los *Consellers* para el Consejo. (En el Hospital existía un Oratorio).

El mismo día el Jurado cede 10 libras para que, juntamente con el resultado de la cuestación de trigo que se estaba haciendo, para comprar un *Cáliz* para dicho Oratorio, se ayude a costear dicha joya. (F.T.N.).

Marzo, 27.- Pagat a Jaume Ribot, (a) Veiam, 8 ll. 16 s. i són per *lletar* la seva muller un *al. lot redoladís* i per a portar-lo a Ciutat.

Abril, 19.- Pagat a m^e Jaume Casasnovas, apotecari, 5 ll. i són per la *lluminària* que ha feta per la obreria de la present Vila. (Vide any 1589).

Mayo, 2.- Pagat a Matheu Nebot, notari, escrivá del Sindicat 10 ll. i són per copia de un privilegi de fer lo regiment.

Li prenim en compte de paga per 83 jornals que dit jurat Vicens Rubí ha *vagat* en Ciutat per negocis de la Vila, a raó de 5 s. per jornal, valen 24 ll. i 18 s.

...4 s. per un oficial qui executá per lo procés dels homens de bé.

Año 1588

Mayo, 15.- Pagat a Jeroni Ayala 4 s. 6 d. i són per salari d'anar a Manacor i despeses per a portar una *llettra* a m^e Pau Vivot per prestar jurament de calumnia. (Vide any 1587).

Mayo, 18.- Mostra haver pagat a Ferrando Ximenis, missatge, 4 ll. i 2 s., i són per la servitud que fa d'oficial a la present vila de Petra.

Junio, 4.- Pagat a Francesc Mestre 2 ll. 16 s. 10 d. i són per dos pareis de *pollastres* i dos pareils de *polles* i dos pareis de *perdius* per donar sopar a n'els testimonis d'Artà i Sineu.

Junio, 20.- El Jurado resuelve hacer una cuestación por la villa para las *obras de la Iglesia* y concede a los que quieran costear *Capillas* de su peculio, que puedan grabar su escudo de armas y construir sepulturas en las mismas. (F.T.N.).

Agosto, 7.- A Joan Tit y Miquel Abram (entregat) sis lliures part de setse lliures que los dona per les dues claus de la esglesia y de dos portals de las sacristia y dues picas per rentar les mans en la sacristia. Son VI lliures.

Agosto, 13.- Pagat a m^e Matheu Oliver, escrivà de la Reial Audiència, 13 ll. i són per los originals i parcials de les causes dels homens de bé.

Agosto, 20.- En vista de que las obras de la iglesia estaban paralizadas, el Jurado resuelve contratar con el maestro Genovard las obras de *conclusión del ábside y dos capillas laterales*. (.T.N.).

Año 1589

Julio, 10.- Pagat a M^e Jaume Casàs novas, *apotecari*, 12 ll. 13 s. i són per *cera* (que) ha feta per les *lluminàries* de la vila de Petra. (Vide any 1588).

Febrero, 10.- El Jurado Juan Alomar propone al Consejo acudir al Obispo en súplica de que levante la *excomunión* dada sobre los que están en las capillas del tramo donde se colocan las mujeres, y sobre el coro, mientras se celebran los divinos oficios; y se nombra al honor Arnaldo Santan-

dreu para que cumpla dicho cometido. También resuelve hacer un horno de cal en la Rota de Pascual Riutort y hacer talla de 100 libras para las obras de la iglesia.

Agosto, 20.- El Jurado contrata unas obras a destajo en la *Iglesia* con el maestro Genovard, consistentes en acabar el "*Cap de la Iglesia*" para la fiesta de Pentecostés, por el precio de 1.000 libras, con pactos y condiciones que podrán verse al tratar de nuestro templo parroquial. (F.T.N.).

Año 1590

Julio, 27.- Bartomeu Gibert, xorc, deixa 10 ll. de censal sobre cases en alou, ara del Senyor Rei, confrontades de dues parts amb dues vies públiques i de altre part amb corral de Joan Ramis i de altre amb cases i corral de Bernardí Rotger. (A.P.P.).

Enero.- El honor Miguel Genovard propone que se atienda al mandato del Sr. Obispo, de construir una *campana* y una *Cruz* para la iglesia parroquial, y tres *camas* para el *Hospital* de la Villa; y acuerdan que en vista de la mala temporada que atravesaban y los gastos que les ocasionaba la obra de la nueva iglesia (entonces en reconstrucción) que estaban levantando, suplican al Sr. Obispo prórroga para hacer dichos objetos. (F.T.N.).

Fray Pedro Santandreu, hijo de Petra, profesó en 1590. Fundó el Convento de San Bernardino, de Petra, y fue Guardián del mismo, en el año 1612.

En este año, los Religiosos Agustinos, estuvieron en trato con el Jurado para fundar casa en Petra.

Año 1591

Julio, 29.- Dit dia, Missa baixa per l'ànima de Jaume Roig, deixada per la seva filla Elisabet Riutorta (a) Nometa, per lo qual deixa 2 d. de cens en son darrer testament en poder de M^e Joan Torrens, not. de Sineu, a 8 de Juliol de 1591. (A.P.P.).

Octubre, 15.- Fue penitenciado por la Inquisición *Magín Santandreu*, vecino de PETRA, de 22 años. Por afirmar que no se pecaba por ir a las casas públicas. (Inquisición en Mallorca).

Año 1592

Febrero, 22.- No habiendo llegado aún ningún socorro de provisión de fuera del reino, fue preciso ordenar se diesen a los hombres solas 14 onzas de pan, y a las mujeres y muchachos ocho. Ordenóse también que por

las plazas y tiendas de la ciudad y de las Villas, se vendiesen algarrobas para los pobres y que en cada barrio de la ciudad asistiese un caballero para repartir el pan, para que no sucediese algún alboroto. (Cr. M.)

Año 1595

Febrero, 8.- Bartomeu Mestre (a) Bassó, fa 10 ll. de cens per la possessió dita *ES CAPARC*, com consta lo dia de Sant Pere i Sant Feliu. (A.P.P.).

Año 1597

Abril, 20.- El Jurado, en vista del peligro que amenaza a las *obras de la Iglesia* y de haberse agotado las limosnas para las mismas, gira a las obras todas las tallas pendientes de cobro, de la villa. (F.T.N.).

En este año, el *Mestre major*, Antoni Genovard, hijo de Petra, y principal constructor de la iglesia parroquial, construye el campanario de *Campos*, por el precio de 700 libras mallorquinas.

Mayo, 27.- Fallece el Dr. Oliver, a cuya iniciativa se debe el templo parroquial de Petra.

Junio, 27.- Toma posesión de la Rectoría de Petra el Dr. Miguel Vicens, elegido como tal por su tío carnal Dr. Juan Vicens, precediendo un examen de ocho teólogos.

Sacerdote sabio, discreto y en extremo piadoso, veló constantemente por el aumento y esplendor del culto divino. Fue discípulo ilustre del célebre dominico Fray Lorenzo Malferit.

Continuó incansable la obra de nuestro hermoso templo parroquial, iniciada en 1582 por su antecesor Dr. Miguel Oliver, y edificó a sus expensas el primer Oratorio de Bonany. Empezó la construcción de la actual Rectoría.

Vivió como un santo anacoreta, adorado y respetado de sus feligreses. Murió santamente el 21 de Marzo de 1620. (Fco. Torrens, en Bonany).

Agosto, 20.- Desde 1588 estuvieron paralizadas las obras de la iglesia. Con esta fecha el Jurado determina su continuación.

Año 1598

Fray Juan Roca, hijo de Petra, fue religioso de Santo Domingo, hombre muy distinguido. Sólo se sabe que vivía en dicho año

Junio, 12.- Toma el hábito de Sto Domingo, en el Convento de Palma el P. *Bartolomé Reus*, hijo de Petra, sobrino del P. Antonio Reus, Prior y Vice-Inquisidor de Mallorca.

Falleció en Roma el 23 de Junio de 1620, a donde había ido, entre otras cosas, para impetrar del papa la confirmación Apostólica de la erección de la *Universidad en el Estudio General* de este Reino. (F.T.N.).

Agosto, 28.- Antonio Cánaves Pelayre, funda en el altar de la Asunción un Beneficio, ante el notario Miguel Sanz, dotado con 26 libras y cargas de 4 libras a los aniversarios. (F.T.N.).

Enero, 20.- Fundación en Lluçmajor de un convento de Franciscanos bajo la advocación de San Buenaventura, a virtud de la resolución de los Jurados de la villa, en que se les impuso la obligación de tener un predicador y un maestro de Gramática, y de que los religiosos agonizaran a los moribundos y prestaran cualesquiera otros auxilios espirituales. (Cr.M.).

Año 1599

Febrero, 13.- Juan Ribas y Juan Tellades fundan un Beneficio en el altar de la Purísima, ante el notario Miguel Sanz, dotado con 25 libras y carga de 4 libras a los aniversarios. (F.T.N.).





La Virtud de la Fortaleza en el Padre Serra

(Continuación)

Varón esforzado, acometió a pie el camino ignoto entre Veracruz y la capital del Virreinato y en aquellas jornadas se le formaría en la pierna la llaga que duró toda la vida. Sobreponiéndose al dolor, arrastró su pierna por los riscos de Sierra Gorda, por las diócesis mexicanas, desde Oaxaca a las alturas de la Huasteca; a partir de 1767, visitó las 15 misiones de Baja California con la pierna ulcerada y luego se aventuró en la Alta, renqueando tras las expediciones, sin poderse mantener derecho. Tan sólo una vez, deblegado ante la evidencia, se sometió a tratamiento: el emplasto que un mulero aplicó a la llaga. De sus privaciones corporales nada sabemos, porque el alimento no constituía problema para él: "En tener una tortilla de maíz y hierbas... qué más queremos?", dijo a Palou en cierta ocasión. Antes de alcanzar la corte virreinal en 1773, recibió los últimos Sacramentos dos veces, en Guadalajara y en Querétaro; y, llegado al Colegio de San Fernando, el Padre Verger tuvo que obligarle a dejar de seguir el severo horario conventual y a recluirse en la enfermería. Fray Pablo Font, presente en aquella comunidad, atestigua de esta manera:

"Es el P. Presidente (Junípero Serra Religioso Observante) hombre de ancianidad muy venerable... que después de 24 años que es Misionero de este Colegio nunca ha perdonado ningunos trabajos por la conversión de fieles e infieles, y que en medio de su larga y trabajada edad tiene las propiedades del león, que sólo a la calentura se rinde, y que ni los achaques habituales que padece, especialmente de pecho, y sufocación, ni llagas en los pies y piernas han podido detenerle jamás un punto de sus tareas apostólicas. La temporada que ha estado aquí nos ha pasmado, pues habiendo estado muy malo nunca ha dejado de venir al coro de día y de noche, menos quando ha tenido la calentura; y tan breve lo hemos visto muerto como resucitado; y si algún tiempo ha atendido a la necesidad de su cuerpo en la enfermería ha sido mandado de la obediencia... Ahora buelve a Monterey mil leguas de camino de mar y tierra, como quien no dize nada, a visitar aquellas Misiones, y alegrarlas con su presencia, y providencias que ha alcanzado, y presidirlas, y fundar otras hasta que muera. ... Muchas cosas pudiera decir de este varón." (Carta a Fr. Jaime Axaló,

México, 26 de agosto de 1773).

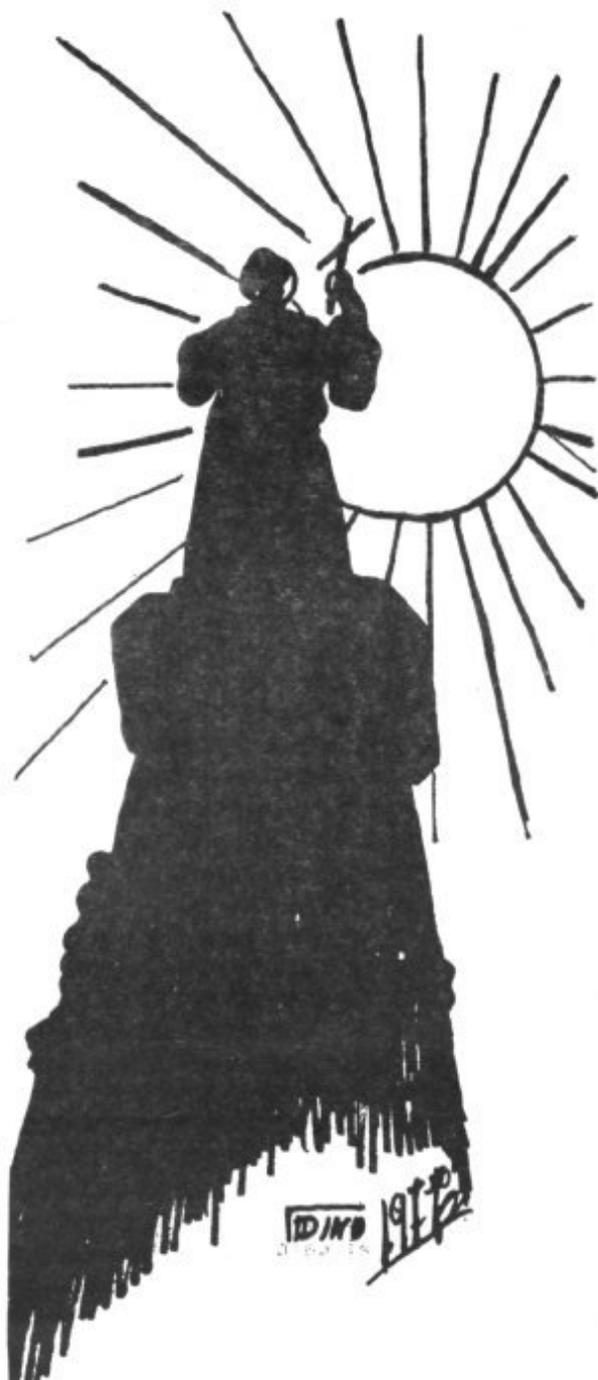
¿Para qué seguir contabilizando actos de Fortaleza y sacrificio? No codifiquemos el amor, que se quiebra su encanto al racionalizarlo. ¿Mide la madre cuanto da a su hijo? ¿Qué cuenta la intemperie para los enamorados? Pues tampoco un apóstol que, cual Pablo, se daba y prodigaba por las almas (2 Cor., 12, 15) reparaba para nada en sí mismo.

La Fortaleza moral presupone mayores exigencias que la física. Como Presidente de misiones, Serra dió ejemplos eminentes de fortaleza de espíritu. Era natural que surgieran discrepancias en el gobierno de Alta California, último confín entonces del Imperio Español. Durante años, la Fortaleza de Junípero se trocó en paciencia para con la abulia de fernando de Rivera y frente a los superiores de San Fernando, remisos en secundar el fogoso celo del Siervo de Dios; pero devino barrera infranqueable cuando el Gobernador General de las Provincias Internas Teodoro de Croix y Felipe de Neve intentaron subvertir el sistema misional y minar el apostolado de los religiosos. Argucias y amenazas se estrellaron ante la ancianidad agotada de Serra, defensor intrépido de sus frailes y sus neófitos. Otra ocasión de ejercer la Fortaleza se le deparó, cercano ya a la muerte. A lo largo de la costa californiana, miles de indios adoraban a Dios, cultivaban las tierras y asimilaban con eficacia la civilización en nueve prósperas misiones. Junípero había trabajado con resuelto entusiasmo durante más de 30 años y podía exclamar con San Pablo: "He combatido buen combate..." (Tim., 4, 7). Y entonces su Señor le pidió algo más: renunciar a la obra de su vida. Desde que en 1782 fuera consagrado primer Obispo de Sonora, el franciscano Antonio de los Reyes se empeñó en amputar el campo misional de California al Colegio de San Fernando y en erigir allí una Custodia independiente en la cual los religiosos dominicos suplantarían a los frailes menores. El Siervo de Dios acepta la situación con esta serena Fortaleza: "Si los que vengan a hecharnos, lo hazen mejor que nosotros, no tendremos razón de sentirlo, pues devemos dezear el aumento de la causa de Dios, ahunque nos parezca, que podríamos hazer según su fervor en otra gentilidad, sin quitarnos de lo poco que hazemos en ésta; pero los juizios de Dios son inescrutables. Si el Señor así lo dispone, o lo permite, no hay que dezir." (Carta al Guardián. Monterrey, fiesta del Sagrado Corazón de 1784). Casi apagado ya en agosto del mismo año, llamó a misión Carmelo al fiel Palou para disponer el tras-

paso con religiosa tranquilidad. Pero el descabellado plan del Obispo no se realizó a la rotunda oposición del Colegio de San Fernando vino a sumarse la del propio Felipe de Neve, que no escatimaba ahora elogios a las misiones franciscanas, antes atacadas con saña.

Fray Junípero Serra, menudo de cuerpo y de frágil complexión, derrochó Fortaleza cristiana cual fecundo misionero y grande educador de hombres. Como suele, Dios había elegido lo insignificante a juicio del mundo para confusión de los fuertes.

P. Jacinto Fernández-Largo



Historia y comentario de la vida del venerable P. Junípero Serra

Por el P. David Cervera, o. f. m.

XXXX

SATISFACTORIAS EXPLORACIONES POR LOS PARAJES NORTEÑOS DE SAN FRANCISCO

Las inspecciones de aquellos parajes se hicieron en dos partidas: el capitán del barco, señor Cañizares, tomó la lancha con el padre Cambón y un grupo de soldados y sirvientes. Y ese mismo día salió el comandante del presidio, señor Moraga, por tierra con la tropa necesaria y ayudantes. Se habían propuesto un punto para reunirse al cabo de unos días, con el fin de comunicarse los respectivos datos.

No hubieron de preverse los accidentes del terreno, las muchas cañadas y agreste vegetación de árboles en la sierra, de tal modo que creyendo que una vez traspuesta aquella, divisarían la costa, cuando en realidad dieron en una enorme llanura distante de la playa. Fue imposible encontrarse con los que iban en la lancha. De aquella exploración sacaron el resultado que había como cinco ríos de crecido caudal que se unían hacia el final para desembocar en la bahía, de una anchura de casi media legua de estuario.

Se tropezaron con rancherías de gentes, oriundos pobladores, por lo general mansos y serviciales que les prestaron ayuda para atravesar el río. Se arrimaron a la caja del río con el fin de asegurarse de la pesca y también de la caza. Los informes del cronista es que abundaban entonces los ciervos por aquellas márgenes, que al verse ostigados huían y cruzaban el río. Los cazadores nativos han elaborado una serie de ardides para cazarlos.

Cuando se hubieron convencido de que no daban con el punto de cita se volvió la partida de los del comandante Moraga. Otro tanto hizo la partida de los que se embarcaron. Habían navegado por la redondez de la bahía, de diez leguas de ancho, hasta la línea de los ballenatos. Estuvieron en el estuario del río grande y localizaron las



trazas de un gran puerto que ellos llamaron de la Asunción, tan seguro como lo era el de San Diego. La concatenación de esteros era muy curiosa por toda la costa. De todo lo que vieron y descubrieron tomaron nota y cuando llegaron al presidio se comunicaron entre sí cuanto había.

El día 9 de octubre, se decidió tomar posesión y dar comienzo a la misión. Pese a que todavía no se habían recibido las órdenes precisas de Rivera. Se bendijo el sitio, se levantó la cruz y se celebró la procesión con la imagen de S. Francisco; este era el patrón del presidio y de la misión. El padre Palou actuó de oficiante reemplazando como se venía haciendo antes, la presencia del P. Serra, que llegaba a S. Carlos, después de haber asistido a los sucesos de S. Diego, es decir, de haber organizado aquella misión semidestruida.

En estos actos de comienzo hubo que lamentar la falta de los gentiles. La razón estuvo en que por el mes de agosto fueron atacados por otros pobladores -los Solsona- que mataron e incendiaron las rancherías cercanas a la misión. No se habían apercebido de todo esto los blancos sus amigos, y cuando tuvieron noticia de las atrocidades, ya nada pudieron hacer. Hasta el mes de marzo siguiente no volvieron a aparecer los gentiles. Con paciencia y a base de regalos fueron recuperando la confianza de los apaleados nativos.

MEJICO

UN OASIS GENTIL EN UNA NACION CIVILIZADA

Los Mayas, primera tribu que se sabe se estableció en las naciones componentes del Virreinato de la Nueva España, llegaron a alcanzar un grado de civilización muy adelantado; aquélla sufrió alternativas con los Otomíes, los Toltecas, y los Chirimecas; en el siglo XVIII, Méjico, con sus cinco millones de habitantes, (españoles, criollos, indios, meztizos y mulatos), tenía ya una organización polítoco-administrativa desarrollada; los Aztecas habían dado gran impulso de mejoramiento y perfección a esta organización.

La industria, el comercio, la minería, la artesanía y la administración, ocupaban el 4 % de la población; 31 % vivía de la agricultura, y el 65 % era de "ocupación indefinida."

Los artesanos, mercaderes y agricultores, en grado avanzado de desenvolvimiento, cumplían con perfección su cometido en favor del bien público; la nobleza lucía sus galas, el feudalismo era respetado como régimen de gobierno, si bien el Rey ejercía el poder civil y militar en todo el Reino; las leyes se publicaban con regularidad; se concedía a las instituciones judiciales una superioridad sobre las legislativas, de tal forma que, contra las sentencias de los jueces, no cabía apelación ni aún ante el Rey; las Bellas Artes y las Ciencias eran cultivadas hasta el punto, de que en 1553, a los pocos años de su conquista por Hernán Cortés, abría sus puertas una Universidad, aprobada su institución por el Emperador Carlos V y ordenada por Felipe II. En el período del Virreinato, con la protección de los monarcas españoles, que imprimían a sus empresas el sello de la civilización y de la fe, mejoró aún el estado general del pueblo mejicano.

Universidades, Seminarios teológicos, Academias de Bellas Artes, Escuelas de Minería, Colegios de Enseñanza Media y superior, marcan el grado de cultura de una población, de la que el 10 % vivía en grandes núcleos urbanos.

Las propiedades, que en principio habían sido de los conquistadores y colonizadores, en sucesivas reformas agrarias, habían llegado a ser propiedad de los indios.

El Clero, brazo derecho del Virrey, había jugado papel prioritario en la labor civi-

lizadora. Su organización era ya entonces perfecta; 9 Arzobispados y 34 Obispados; el trabajo de las Ordenes Religiosas (jesuitas, franciscanos, mercedarios, dominicos, agustinos, etc.) es calificada por los historiadores de "asombrosa". Apartados de esta organización estaban los "misioneros", apoyados unos: los franciscanos, y perseguidos otros: los jesuitas. Los misioneros tenían una forma de vida totalmente opuesta a los clérigos prebendados, esto es, "aislados, con riesgo de su vida, muchísimo trabajo y pocos frutos". En Méjico no tuvieron la protección estatal que tuvieron en California.

En este Méjico civilizado, estaba la nación Pame, metida en el corazón de Sierra Gorda; ésta se levanta al S.E. de la actual ciudad de Luis Potosí, y al N.E. de Querétaro, en el centro de la Sierra Madre Oriental; más que una nación gentil, podría considerarse como un pueblo abandonado, como una nación perdida en las asperezas de una sierra de difícil acceso y penetración. De la misma narración del P. Palou deducimos que no era selva virgen, sino que a ella habían llegado ya con anterioridad, por lo menos ecos de la voz de Dios. En efecto nos dice el P. Palou que "se hallaba cercada toda de pueblos cristianos", y que "los P. Dominicos por un lado y los de S. Agustín por otro, tenían fundadas Misiones", cerca del corazón de aquella sierra; los misioneros franciscanos de Querétaro no intentaron aquella reducción, por haber sido informados de que los indios estaban ya convertidos: pero resultó falsa tal información, ya que, en mitad de este Cerro Gordo había "un gran manchón de gentilidad", pues vivían entre breñas aquellos indios, y adoraban a "Cachum" madre del Sol. Y sigue diciendo el P. Palou: Había entre ellos muchos cristianos pues, cuando chicos, bajando con sus padres a los pueblos de los españoles los habían bautizado, pero sólo tenían el nombre de cristianos, pues vivían como gentiles". Tratabase por lo mismo de algo así como de un oasis de gentilidad, en medio de un pueblo civilizado y cristiano: ello explica que los indios no opusiesen resistencia alguna a la labor de los misioneros, y aún los ayudasen en lo que pudieran, y de ahí los extraordinarios avances, que hizo aquel pueblo, cuando le guiaron los misioneros por los caminos del progreso y de la fe.

Esta nación gentil fue el primer campo de acción del misionero mallorquín Fray Junípero Serra en tierras americanas; allí hizo su aprendizaje para las posteriores insospechadas tareas de ambas Californias.

Rafael Nicolau

PETRA

AL PROFESOR

SEBASTIAN RUBI DARDER

MAESTRO DE MAESTROS.

Los dos últimos años pares me detuve en Petra; las dos veces, el mismo día, 16 de Agosto; con el mismo abrasador calor agostoño una y otra vez.

Mi egregio amigo, sabedor de ambos eventos, me pide una prosa sobre su patria íntima-patria chica me ha parecido siempre, no digo lo sea, insultante. ¿Quién resiste a la invitación del superior amigo a quién tanto se debe?

¡Petra! Siempre me emocionó la melodía mediterránea, greco-oriental, del topónimo "Petra", de una gran eufonía, llegado quizás en alas de la fantasía lírica desde la bíblica orilla del Mar Muerto, donde se asienta la helena "petra" o "Al-batra" la árabe.

Me encantó Petra por sus casas, calles y plazas; por sus casas antiguas, con su corral respectivo dentro de una geometría cuadrangular, origen de plazas de gráciles palmeras, cual la del monumento al más eximio hijo de la villa, Fray Junípero Serra, de rincones como el del busto al P. Francisco Torrens, buen historiador y excelso juniperista y sobre todo de rectas y largas calles llanas, urbanismo e historia (1300), de la Mallorca de Jaume II, monarca (1276-1311) de feliz memoria.

Mantuvieron mi encanto el interior y el exterior de la colosal iglesia gótico renacentista de San Pedro (s. XVI-XVIII) y del imponente convento barroco de San Bernardino (s. XVII).

Creció mi emoción a la vista de la solariega casa del gran Fray Junípero con la cuna, la cocina recoleta, el austero dormitorio; el huso y la rueca manejados antaño por la madre solícita y la piadosa hermana; el hogar atizado a menudo por el padre; el museo de la obra misionera con fotografías, mapas y dibujos que perennizan en el espacio y en el tiempo la juniperiana epopeya californiana con la musicalidad hispana de San Diego de Alcalá, San Carlos de Monterrey, San Antonio de Padua, San Gabriel, San Luis de Tolosa, San Juan Capistrano, San Francisco, hogaño capital de California, San Buenaventura y Santa Clara.

Cada paso que daba por la villa me traía un recuerdo: aquí debió de jugar Josep Miquel -así fue bautizado- con los demás niños, allí se zurraba con los zagales; en esta iglesia fue bautizado, hizo la primera

Comunión; por este derrotero iba camino del convento para aprender las letras primeras, la elemental gramática, las cuatro reglas y el incipiente catecismo; por este otro se encaminaba a la iglesia parroquial con sus padres y hermana; por allí acompañaba a su padre al campo, por acullá con los suyos ascendía a Bonany; ya mayor, ya franciscano, le veía celebrando misa y predicando ante sus coterráneos y por fin veía a Fray Junípero, abrasado por el celo teológico de Duns Escoto y por un superior celo apostólico, despidiéndose de la Virgen de Bonany un día abrileno de 1749 para ir a fundar, tras surcar mar y océano, desde Veracruz a Méjico y las dos Californias, misiones con sus capillas, habitaciones a su vera, corral en la parte posterior y la campana, sin torre, colgada de unos maderos a la altura de la cabeza de un hombre. Con semejante recuerdo recorría las calles del Barracar Alto, Vera Cruz, Nueva España, Monterrey, California, Villasota y otras que no sólo explican y explicitan sino que justifican la antroponimia de las calles dedicadas a la constelación del P. Torrens, P. Perelló, del P. Palou y otros presididos por la figura señera del P. Serra.

A la salida contemplé el entorno y el contorno de Petra, inmenso paisaje en el que se dibujan el verde pino, la encina torcida, la frondosa higuera, el almendro esbelto, la caprichosa viña, el algarrobo copudo, el redondo manzano y el peral grácil con algún que otro molino cuando -el año no importa- apareció en su modesta carreta la figura serena y beatífica del ermitaño Luis, al que Dios tenga en la gloria.

Al alejarme saboreaba los mismos amplios, abiertos e ilimitados horizontes que quiso escudriñar Fray Junípero, profesor de teología de entrada y, en su segunda etapa vital, misionero que, según el decir virgiliano, con sus alas mayores que el nido, dejó para la posteridad una epopeya -odisea e ilíada- franciscana y, perdida ya de vista Petra, yo pensaba enlace feliz y único el que unió para siempre a lo largo y a lo ancho del planeta el topónimo Petra con los antropónimos Junípero Serra.

Dr. Antonio Vives Coll
Barcelona, Julio, 1980

FAMILIA Y COLEGIO

XII

El que tengamos a los niños en el colegio, no nos da derecho a descansar en nuestras tareas educativas, ni a quedarnos, tranquilamente, como si nuestra misión hubiera finalizado.

El mejor colegio con todos sus educadores y profesores podrá suplirnos en la enseñanza de determinadas materias científicas para los que no estamos preparados; pero nunca podrá suplirnos a los padres, como los principales, los auténticos y los indispensables educadores que somos de nuestros propios hijos.

Aunque ellos estén yendo al colegio, nuestro hogar es el principal centro educativo.

No convirtamos, porque nuestros hijos ya van al colegio, a nuestro hogar en una posada en la que van a comer y a pasar la noche. Pensar así sería una de las mayores desgracias de la familia.

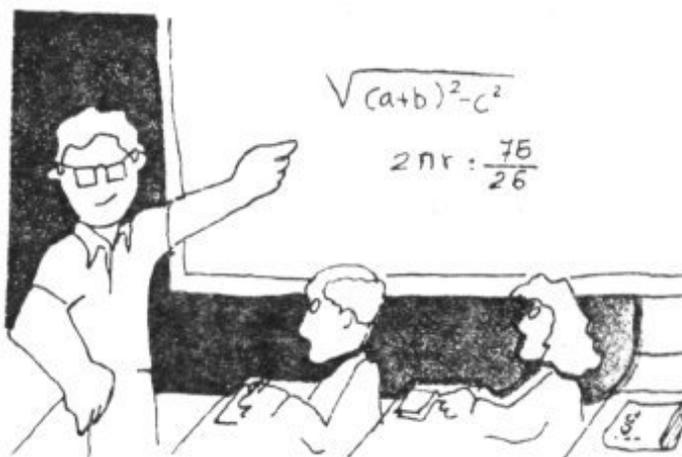
No somos nosotros los colaboradores del colegio, sino el colegio es quien tiene que ser nuestro colaborador. En la educación de nuestros hijos, somos los padres los principales, todos los demás serán nuestros auxiliares. Será siempre necesario un mutuo entendimiento y una labor conjunta entre el que eduque a nuestros hijos y nosotros mismos.

Recordemos que es sumamente necesario que nos acomodemos a las normas del colegio, que los mismos colegios puedan acomodarse al tenor de cada una de las familias y que son muchísimas las familias que tienen sus hijos en el colegio.

En todo momento debemos completar lo mucho que no les puede dar el colegio, aumentando de esta manera su efectividad, subsanando sus lagunas, rectificando sus errores y deficiencias.

Las malas notas, los castigos, los disgustos y los avisos, nuestros hijos los defenderán en la mayoría de las veces, diciéndonos que no hay derecho, que el profesor es injusto, que es un hueso, que le tiene tirria, seguido de un gran etcétera.

Nosotros tenemos que dar una respuesta a la queja de nuestros hijos. Por sentido común, la mayoría absoluta de veces el profesor tiene razón. Nuestra obligación moral y educativa es no desacreditar al educador ante nuestros hijos.



Tengamos entonces mucho tacto, informándonos bien de lo que rodea al asunto, buscando las precisas y equilibradas palabras para restablecer la moral, la justicia, el consuelo y la paz en nuestros hijos.

Podría suceder, cosa extraña, que el profesor haya cometido un error o alguna injusticia. Es entonces que procede la absoluta necesidad de ponernos en contacto con los profesores, pidiendo información, interesándonos por el progreso y conducta de nuestros hijos, atendiendo las valiosas indicaciones de los profesores, otorgando en todo momento nuestro aprecio y confianza en ellos.

Otro punto importante que hemos de tener en cuenta, es el aspecto de cuidar la colaboración con el centro educativo, siguiendo paso a paso las normas para nuestros hijos.

Sabemos que se nos estropea a veces algún plan familiar, el hecho de que el colegio organiza algún acto y exceptuando a nuestro hijo en tales ocasiones manifestamos con ello una contrariedad para con el colegio y sobre todo supone una falta de espíritu comunitario. No busquemos por otra parte pretextos ni excusas para no acudir a las reuniones de padres de familia ni a las del colegio, a las que hemos sido convocados. Hagamos acto de presencia, interengamos con decisión y no nos creamos que con nuestra pobre inteligencia nuestra aportación de un grano de arena sea una vulgaridad.

La llegada del chico a nuestra casa es un momento muy importante que no debemos descuidar.

Nuestros hijos han de encontrar en el hogar descanso, acogida y paz. Tendremos que conjugar la disciplina y la firmeza con el tacto y la bondad.

M. Llinás.

ECOS DE NUESTRA PUBLICACIÓN EN MÉJICO



Pedro de la Vega Ortega
1a. Cacamatzin 2/F
Delg. Miguel Hidalgo
México 17, D.F.

R.P. Fray Salustiano Vicedo, o. f. m.
Amado Padre y caro amigo:
Salud en Cristo. Paz y Bien.

Aunque un tanto retrasado, porque siempre andamos muy ajustados en el espacio, hoy damos cabida a parte de una carta recibida desde aquellas acariciadas tierras de Méjico por nuestro P. Junípero Serra. El resto lo omitimos por tratarse de tema tan sólo personal.

A través de sus párrafos podrán darse cuenta nuestros lectores, particularmente los petrenses, la atención que se presta a cuanto venimos publicando, aunque más de una vez parezca se trata solamente de temas de interés local.

El Sr. de la Vega Ortega ha sabido captar, a pesar de la distancia que nos separa, lo que es y significa cuanto se describe sobre el pueblo de Petra, tanto lo referente a la actualidad como al pasado.

No solamente publicamos muy gustosos los versos dedicados al "Caminito de Bonany", sino que además no hemos podido omitir cuanto de interés expresa en su carta.

Aparte también nos ha mandado otro material para publicar, que en su día lo daremos a conocer.

Con gran alegría recibo los ejemplares del Boletín: ya, después de mi carta del 6 de este mes he recibido los números 69 y 67, el primero el 14 de este mes y el segundo, el 23 del mismo mes, de seguro se retrasaron en el correo; así le quedo agradecido de su bondad.

Mucho me ha agradado la estampa de carátula del N° 69 del Boletín: así, como en la estampa fotográfica se muestra la villa de Petra así me la he imaginado, y qué apacibilidad en ese dichoso lugar donde las tradiciones regionales se guardan a pesar del calamitoso avance de la llamada "civilización" moderna; porque en México, al menos, ya ni en los poblados hay aquella tranquilidad de tiempos idos.

Me deleité sobremanera leyendo "La Antigua Sinia" y la secuencia "Cómo Era la Sinia en 1916". Y me deleité; porque hace algunos años escribí -y me publicaron- sobre las costumbres de Querétaro, del antiguo que al presente está saturado de "modernismo". Mucho gusto da leer sobre la vida campes-

tre, sobre las costumbres idas y leyendo los artículos del Boletín que he marcado, encontré semejanza con las antañosas costumbres del pueblo de mi padre, uno del Estado de Guanajuato y en el que mi tío Don Miguel de la Vega (epd) fue el 32 Cura, él, mi tío, concluyó el bello templo de tipo románico que es orgullo de San José de Iturbe, nombre del pueblecito, que visité 52 años después de no poner pie en él.

Esa descripción de la plaza de Petra con el cerdo en destaze es pintoresquísima y muy semejante a lo que en pueblos queretanos y en el de mi padre *ví* hace más de medio siglo. La descripción del pozo de Petra trajo a mi memoria el del pueblo de mi padre. En 1911-12 vivimos en San José; frente a la casa nuestra -una grande, pueblerina con pozo propio- estaba el pozo público; pero entonces no le conocí bien. En 1928 fui a San José a torear -como matadorcillo aficionado, pero lidiando reses de poder y grandes- y entonces me di a ver algo de las costumbres. Y fui al pozo, que aún estaba en servicio; pero más que pozo era manantial al que había que bajar por una escalinata y recoger la llamada "agua zarca" o sea de color opalina; hoy ese pozo fue desecado desde el manantial y por obra de la ingeniería moderna en el lugar del pozo hay una lujosa casa, moderna, mucha casa para el pueblo. Bellas las estampas literarias costumbristas que en el Boletín usted está publicando para conocimiento y regocijo de las nuevas generaciones petrenses. En el número 67 -marzo- del Boletín encuentro más material costumbrista como el del escrito: "Entorn del caràcter dels petrers", que en español trae una traducción magnífica, descriptiva del carácter de los habitantes de Petra.

Viendo en la página 13 del Boletín 69 un dibujo que -a mi parecer- muestra el caminito al Santuario de Bonany "se me iluminó el coco" (decimos los mexicanos cuando nos prende una idea) y, de primera intención escribí (esto de: escribí es un supuesto, Padre, porque no soy poeta) unos rengloncitos, que le envío, y si hay lugar -después que a usted le haya gustado- en el Boletín para publicarlos..., se lo agradeceré, si no alcanzan ese honor... ¡a la chimenea, Padre!

Agradeciendo sus bondades preséntole mi personal saludo, que hago extensivo a los Padres de esa Comunidad Franciscana, que yo soy en idea franciscano.

Salud en Cristo y mi cordial amistad.

Pedro de la Vega Ortega



CAMINITO DE BONANY

Cordialmente para el Boletín
"APOSTOL Y CIVILIZADOR"

Caminito de Bonany,
te vas perdiendo, perdiendo,
y después, por la ladera
vas subiendo, vas subiendo.

Vas, caminito, subiendo
hasta la sagrada ermita,
sube y sube hasta llegar
a nuestra Imagen bendita.

Llegas caminito amado
hasta el altar de María,
María, la de Bonany,
MARE de Déu, Luz del día. .

Caminito de Bonany,
te vas perdiendo, perdiendo
y después, por la ladera
vas subiendo, vas subiendo...

Pedro de la Vega Ortega
México, D.F. 22 de mayo de 1980

ES

NOTICIA...



NOMBRAMIENTOS.- Las últimas semanas han sido pródigas en cuanto a nombramientos de cargos públicos en nuestra población. De una parte, Pascual Oliver Bisbal ha tomado posesión como nuevo juez de paz de la villa y Sebastián Genovard Ribot es el nuevo fiscal. De otro lado, Jesús Navarro Tomás, ha sido nombrado y ya desempeña el cargo de secretario del Ayuntamiento y Jaime Llopart Serra es, aunque de forma interina, el nuevo médico titular de la Seguridad Social.

CREACION DE UNA COOPERATIVA AGRARIA.- Un grupo de agricultores de Petra ha decidido, bajo el impulso inicial de la asociación "Tramontana", crear una cooperativa agrícola en nuestra población y que de momento partirá como una sección filial de la cooperativa "Simó Tort" de Manacor.

La junta responsable de poner en funcionamiento esta cooperativa está formada por Francisco Mestre como presidente, y los vocales Salvador Riera, Antonio Salom, Sebastián Rechach y Gabriel Bauzá. Su local estará situado en la calle Arrabal y de él cuidará Juan Serralta. Los socios deberán contribuir con una aportación inicial y única de mil pesetas.

CONFERENCIAS SOBRE AUTONOMIA.- A lo largo de todo el mes de junio se ha venido celebrando un ciclo de conferencias sobre la autonomía, organizado por la asociación de vecinos "Tramontana".

La abrió el escritor Llorenç Capellá estudiando el tema desde el punto de vista histórico. El prestigioso filólogo menor, aún Francesc de Borja Moll, enfocó el tema desde el ángulo de la normalización lingüística, despejando interrogantes sobre el habla de las islas, y a José Alfonso Villanueva le tocó hablar sobre las relaciones entre autonomía y desarrollo económico, cuestiones que, según el conferenciante son inseparables.

El ciclo se cerró con una mesa redonda sobre el tema, en la que participaron representantes de diversas formaciones políticas: Ignacio Ribas del PCIB, Eberhard Groske del PSM, Luis Piña por UCD y el senador Gori Mir por parte de la FSB.PSOE. El diálogo fue presentado y moderado por el periodista Antonio Serra.

FIN DE CURSO ESCOLAR.- La jornada del sábado 28 de mayo fue la indicada para despedir el curso escolar 79-80. Durante todo el día tuvieron lugar en el Colegio Nacional un buen número de actos recreativos, artísticos y de entretenimiento.

En sus aulas permaneció abierta una muestra de los mejores trabajos de expresión plástica realizados por los alumnos durante el curso, Así como una muestra fotográfica que recogía diversos momentos de la historia del centro. Pero, el momento central de la fiesta lo constituyó el acto de despedida de Don Bartolomé Vaquer, quien después de trece años consecutivos de desempeñar la dirección de la escuela, pasa a desarrollar su función docente en Porreras.

OTRO BANCO.- Ya son cinco las entidades de crédito que tienen sus puertas abiertas en nuestra población, puesto que desde el pasado día 23 de junio opera en Petra el Banco de Crédito Balear. El nuevo banco ha instalado su oficina en el número 43 de la calle Manacor, frente a la Plaza Ramón Llull.

"SA PLAÇA", ASFALTADA.- Cumpliendo una disposición municipal se ha procedido a cubrir con una densa capa de conglomerado asfáltico el piso de la plaza Ramón Llull, e igualmente se está asfaltando las diversas calles de las afueras de la población que todavía quedaban pendientes de ello.

CAMPAMENTO PARROQUIAL.- Cala Murta, junto a la playa de formentor, ha vuelto este año a acoger a los chicos y chicas de Petra participantes en el Campamento que anualmente organiza la parroquia.

En esta ocasión ha habido un solo turno, aunque se dispusieron distintas secciones, de acuerdo con la edad de los acampados. El campamento tuvo lugar del 30 de junio al 13 de julio.

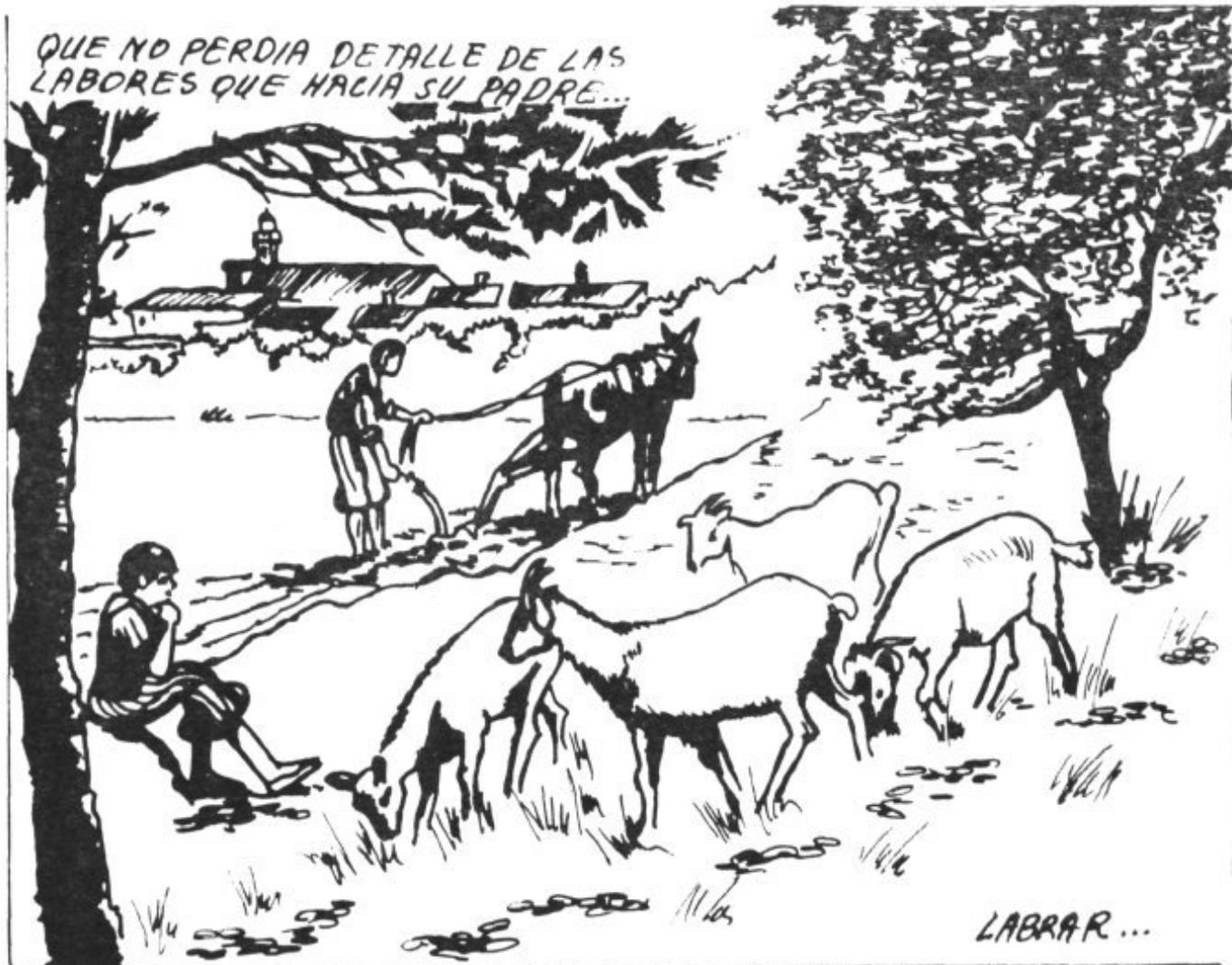
CREACION DE UNA BIBLIOTECA MUNICIPAL.- En el pleno municipal ordinario correspondiente al mes de julio se decidió iniciar los trámites oportunos ante el Consell y la Administración Central para la creación de una biblioteca municipal que contaría, a la vez, con un servicio de préstamo de libros. Igualmente se decidió iniciar los trabajos del servicio de recogida de basuras y trasladar y clasificar adecuadamente el archivo municipal, aunque, este último tema, está condicionado a una reforma general de la casa consistorial.

CONCLUIDA LA REFORMA DE LA PARROQUIA.- Ya ha finalizado la reforma del presbiterio de la iglesia parroquial. El nuevo altar fue consagrado, la víspera de la festividad de San Pedro, por el vicario episcopal de zona, José Estelrich, quien en el transcurso de la misma celebración religiosa también administró el sacramento de la confirmación a unos sesenta chicos y chicas de nuestra localidad.

Llorenç Riera

FRAY JUNIPERO SERRA

QUE NO PERDIA DETALLE DE LAS
LABORES QUE HACIA SU PADRE...

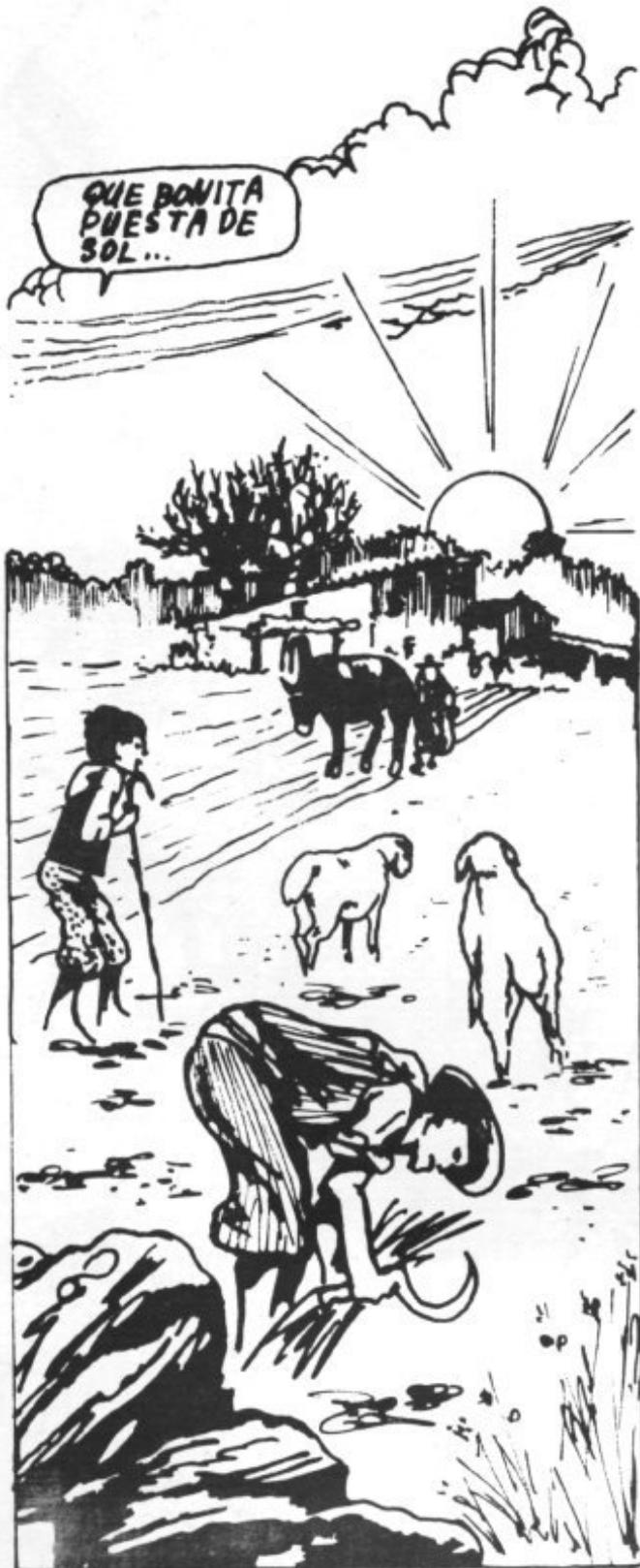


LABRAR...

SEMBRAR...



RECOGER HIERBA, PARA LOS ANI-
MALES DOMESTICOS QUE TENIAN
EN SU CASA....



Y CORTAR LEÑA PARA ALUMBRAR
Y CALENTAR SU HOGAR....



FESTES

