



# ALGUEROLA

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 185

Segona època

JULIOL-AGOST 1990



**LA PISCINA OLÍMPICA MUNICIPAL, JA ESTÀ INAUGURADA**

**LA PLATJA DE MURO, QUASI AL COMPLET**

# PODIUM

*Croissanteria - Bar*



**COKTAILS**

**ZUMOS  
NATURALES**

**HELADERIA**

*Gino Ginelli*

**AUTENTICO HELADO ITALIANO  
DE IMPORTACION**

**BATIDOS - GRANIZADOS**

**HELADOS PARA LLEVAR**



**Paseo Colón, 137 - Ca'n Picafort**



## ALGEBELI

N.º 185 - II Epoca

JULIOL-AGOST  
1990



### Director:

Joan Juliá Reynés

### Consell de Redacció:

Macià Amengual Perelló  
Feliçia Bonnin Valls  
Damià Payeras Capó  
Joan Pol Balle  
Amau Vallespir Rotger

### Administració:

Miguel Moragues Picó  
Gabriel Gamundí Ramis  
Sebastià Roca Danús

### Economia:

Antoni Moragues Picó  
Gabriel Vallespir Marimón  
Jaume Vanrell Ballester

### Publicitat:

Francesc Aguiló Rotger  
Miguel de Arriba Serra  
Jaume Gamundí Perelló  
Antoni Torres Font

### Anagrames:

Antoni Perelló Pons - Pep Lluís Amengual

### Col.laboradors a aquest número:

Pere Fiol i Tornila  
Biel Sacarés  
Bartolomé Riutort  
Amau Reynés  
Antoni Torres  
Jaume Vanrell  
Paco Truy  
Paco Sánchez  
Aureliano Mozo  
Miquel Moragues  
Gabriel Vallespir  
Bartomeu Martorell  
Sebastià Roca

### Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 18-1º D  
Apartat de Correus n.º 20

### Fotografies:

Romàntic - Gamundí - Algebéli

### Fotografies Portada:

Estudi Foto Gamundí - Bartomeu Clar

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

**Dipòsit Legal:** PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO

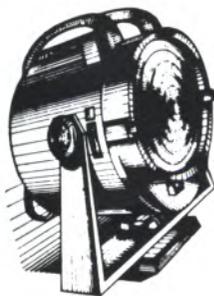
## LA NOSTRA PORTADA

*Aquesta vegada hem pogut escollir una portada refrescant.*

*Ja NO PODEM DIR ALLÒ de «es que van a sa platja», o «es que es queden a Muro» perquè des d'ara tenim a punt de «pastora mia», s'aigua fresca que ens dona vida i ens lliure de l'aufagor d'aquest estiu, enguany més calorós que mai.*

*I no sols s'ha repertit entre tots els murers el dret d'anar a remullar-se (platja o piscina), sinó que, segons hem pogut tenir-ho clar, molts no se'n volen anar al mar, i es queden més a gust a disfrutar amb molt de plaer de les fresques i transparents aigües de la recen nascuda piscina municipal.*

*Sigui, doncs, aquesta portada un motiu de poder disfrutar tots d'una mica de frescor davant aquestes magnífiques aigües, dolces o salades.*



*Foto-Reportajes*  
**Gamundi**

ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54  
MURO (Mallorca)

## AVISOS

Recomendamos a todas aquellas personas interesadas en la publicación de notas sociales (nacimientos, bautizos, comuniones, bodas, defunciones, etc.), se molesten en entregarlas junto con una foto, a nuestros colaboradores Jaime Vanrell Ballester y Damián Payeras Capó en Banca March, oficina de Muro.

Gracias.

Suscriptores: GRATIS.

No suscriptores: 2.500 ptas. cada nota  
(con y sin foto)

Recordamos a nuestros estimados colaboradores, que deben entregar los originales de sus escritos los primeros 5 días de cada mes, para que puedan ser publicados puntualmente y así evitar demoras en la salida de Algebéli.

Gracias.

A punta  
de ploma



## LA PLAYA DE MURO, SIEMPRE SE PUEDE MEJORAR



De una mini-encuesta que hemos realizado, sólo a título informativo, entre varios industriales, comerciantes y residentes en la Playa de Muro, podemos sacar ciertas conclusiones que intentaremos comentar, con la única intención que siempre guía nuestros comentarios; hablar de lo nuestro, lo de Muro, con la finalidad de conseguir, en la exposición de criterios diversos y el posterior debate sobre los mismos, una mejora en donde haga falta y sea de interés obtenerla. Estas son:

— La playa está limpia y bastante cuidada, aunque sobran hamacas, sombrillas y están de más los chiringuitos o bares de playa, que afean el conjunto, aparte de la dudosa higiene en el servicio.

— Las calles, necesitan una más cuidada atención en cuanto a limpieza de viales, mantenimiento de parterres y vigilancia en la obstrucción de sumideros de agua, por acumulación de hojarasca, arena y desperdicios, lo que propicia pequeñas inundaciones cuando llegan las tormentas a final de verano.

— Las farolas del alumbrado público deberían revisarse periódicamente, a fin de que alumbren todas, cual es su cometido.

— Se hecha de menos una presencia más activa y responsable de la administración municipal, que alivie o resuelva problemas, situaciones que no sean protestativas de la Policía Local.

— Un apartado propio o anexo al de Muro, en el listín de la Cia Telefónica, así como una numeración de los abonados que pertenezcan a su ubicación, que ahora está en la de Alcudia, con las pertinentes confusiones y perjuicios que ello conlleva.

— Se hecha de menos cierta vigilancia en cuanto a la venta de artículos caducados y en deterioro, muchos de

ellos sobrantes de otras temporadas, especialmente en ciertos supermercados.

Pasamos por alto, quejas aisladas de tipo personal, para decir a continuación que:

— Se consideran buenos los servicios de vigilancia policial, recogida de basuras, atenciones médicas, farmacéuticas, de comunicación y transporte, siendo tolerante el ruido ambiental.

Estas son a «grosso modo» las observaciones recogidas más significativas en cuanto a cómo opinan las personas consultadas. Si sirve de algo decirlo aquí, nos alegramos.

Joan Juliá Reynés

**VENDO**

**PISO EN 1.ª LINEA**

**CA'N PICAFORT**

**100 M.<sup>2</sup> + 70 M.<sup>2</sup> DE TERRAZA**

**INFORMES:**

**TEL. 85 06 10**

# TRETS CULTURALS



## ECOLOGIA CRISTIANA

L'Ecologia és un tema que està de moda. Fa un grapat d'anys que «els verds» van prenent força a diferents nivells: social, polític, econòmic, ètic... a Europa. I entre nosaltres ha estat una novetat, que els Bisbes de les Illes hagin publicat una carta conjunta, en les propassades festes de Pasqua sobre aquest tema. Ja abans, dia 1-9-1989 el patriarca ecumènic Dimitrios I ens ofería un bell document: «Pregar per la protecció i la salvació de la creació», i el Papa Joan Pau II dia 6-12-1989 publicava el text italià, a L'Observatore Romano, del missatge per a la diada mundial de la Pau 1990: «Pau amb Déu Creador, Pau amb tota la Creació».

Però què és «Ecologia»? La parauleta «oikos» en grec significa «casa». Casa com a realitat diferent de la persona humana, per tant pertany a la «casa» = «ecologia»:

a) la llum, l'aigua, la terra, la vida vegetal i animal, els grans espais del planeta fins a llurs darrers llindars i l'Univers sencer.

b) la ciutat, el poble, els carrers, els llocs de convivència, la casa, el pis, l'apartament...

c) el patrimoni cultural, artístic, històric de cadascú i de cada comunitat.

Tot això constitueix «la casa» de la persona humana, que cal acollir com qualque cosa que ens ha donat no perquè la destruïgem, si no perquè la disfrutem, la dignifiquem i l'entreguem millor a les generacions que vendran.

Els nostres bisbes en el capítol IV de llur carta: «L'Home, cridat per Déu habitar una «casa harmoniosa», a preservar-la i a perfeccionar-la» ens il·luminen aquesta realitat ben humana, amb la llum de la Paraula de Déu i ens ofereixen cinc punts de reflexió:

1.- Déu crea l'home i la dona «ecològics» perquè són creats per a tenir una relació ben avinguda entre ells «harmònica» i ben avinguda també amb tot el que les envoltava, la Creació, la Natura.

2.- L'home, senyor —respetuós i estimador— de la Creació. L'aventura i el risc del progrés. Déu fent l'home a imatge i semblança seva volia també que l'home dominés tota la seva casa natural —la fés progressar— a l'estil de Déu desde la llibertat emprada amb saviesa i amor. Bell encàrrec plé d'aventura i de risc.

3.- Tota la Creació per a tota la família humana. Perquè tots hem nascut amb la mateixa dignitat i essent part de l'única família de Déu per això tenim l'exigència de conviure amb pau i amb respecte mutu amb tots i amb tot (germanor) l'exigència de compartir fraternament tots els dons creats (solidaritat) i ambdues exigències estan posades per Déu a l'inici de la història humana i venen a ser el primer fonament de la propietat privada.

4.- La convivència humana i el domini de la creació imposen límits a la llibertat. El pecat a l'arrel de la desfeta ecològica. Aquesta gran facultat que tenim de poder triar, de poder fer una cosa o deixar de fer-la fa que moltes vegades abusem de la «casa de l'home» que sols mirem de treure'n els millors i més substanciosos guanys per a mi, malgrat els altres en quedin perjudicats. D'això en tenim experiències ben properes a Mallorca, i això és oposar-se deliberadament al projecte de Déu Creador, i aquesta és l'arrel de la destrucció de l'home, de la destrucció de la bona relació amb els altres i de la destrucció de la bona relació amb la natura creada. És l'arrel més profunda de la destrucció ecològica. És el pecat.

5.- Jesús Ressuscitat salva l'home i la natura, la «casa de l'home». Els cristians creim que Jesús morint i ressuscitant ens reconcilia amb Déu, amb nosaltres mateixos i amb tota la natura, perquè l'home i la natura quedaren separades de Déu quan aparagué el pecat en el món. I així com cal vetllar perquè l'home no s'allunyi del Creador, no trenqui el lligam que a Déu l'uneix, també cal vetllar perquè no es realitzi una desfeta ecològica que trencaria també la unió que hi ha entre Déu i la natura.

Uns bons pensaments per aquests dies d'estiu, dies que d'una manera o altra tenim ocasió de més contacte amb la natura, amb altra gent. Que sempre respectem i dignifiquem aquest «casa harmoniosa» que hem rebut del Creador i que hem de poder transmetre a les generacions venideres amb el cap ben alt, per què l'hem gaudida i l'hem dignificada.

Pere Fiol i Tornila



# ENTREVISTES

## EN BIEL FERRIOL, JUBILAT I GLOSADOR



Gabriel Ferriol Martorell (a) «Ferriol», 73 anys, casat amb Na Margalida Ramis Seguí (a) «Pitxereta». Madò Margalida és sa primera veu des grup de ball popular Revetla d'Algebelí i es va casar amb En Ferriol essent tots dos vidus. Abans En Biel va tenir amb es seu primer matrimoni, amb Madò Margalida Busquets, dos fills: Sebastià i Agustí.

Durant sa seva tendre joventut, quant va complir 11 anys i després d'haver après a llegir i escriure el més indispensable, el llogaren com a pastoret a sa possessió de Son Vila, una gran finca en es terme de Pollença, propietat de sa família murera Marcel i Ordinas d'Almedrà.

Estava d'ajudant d'es pastor major, l'amo En Joan Bou de Muro. Cada 15 dies els deixaven venir a Muro i partien, sempre a peu, es dissabtes de nit i es diumenge a les deu ja havien de tornar esser a sa possessió.

### — Com era sa vida a Son Vila?

— Molt tranquila. Dormíem en es sostre i a les cinc des matí ens alçàvem, com tot es personal emprat: mi-

satges, parallers, porquers i endemés, per anar a prendre es primer «condumio» des dia.

### — Com era aqueix?

— Un bon plat de sopes escaldades.

### — I res més?

— Dins sa taleca o bossa de pastor, hi posàvem una llesca de pa de possessió de tres dits de gruixa i un troç de formatge o sobrassada per poder arribar a migdia, que ens donaven fideus de pagès molts gruixats i espessos amb verdura. Per sopar altra vegada sopes i poc més. Es diumenges es menjar era un poc més variat i qualque vegada ens donaven arroç. Per beure sempre aigua.

*A dotze anys vaig començar, em posaren a fer feina.*

*En el món no hi ha cap eina que jo no sàpiga manejar*

### — Després d'aquesta primera glosa, En Ferriol segueix cantant:

— Me donaven dos reals per dia de feina i un diumenge de cada mes anàvem a cobrar a cas senyor a Muro.

### — Com feieu sa dieta?

— Darrera ses ovelles, o les ullava mentres pasturaven. Durant s'hivern les pasturàvem de dia, però a s'estiu de nit, per poder caminar amb sa fresca i també perquè ses mosques no les infectassin. A damunt s'espatlla les posàvem una untada d'aumagra o pega, així ses mosques ja no s'acostaven.

Mestres les pasturàvem, anàvem fent es collars d'ovella amb llenya de lladroner o mata, amb es ganivet de pastor. Com que quasi sempre teníem un poc de foc encès, donàvem forma als collars acostant-los en es caliu. Com que es picarols, anant i venint, s'esquinçaven i es rompien, sempre en teníem 30-40 de reserva.

Allà vaig aprendre de fer filoves, collars d'ovella, ximbombes, pipes, flautes, forques de batre i caieres per protegir ets arbres joves.

### — Com anaveu vestits?

— Amb un calçons i una camisa de fer feina i durant s'hivern sa pallissa de pastor. Unes espartenyas fetes nostres de sola de goma i a damunt trinxes de pell. Una bossa de pastor feta de pell de cabra i dedins sempre hi dúiem: qualque collar, traves de corda, un ganivet, un fobiol, una flauta i menjar. Es fobiol i sa flauta les tocàvem per no dormir-nos.

A Son Vida hi vaig estar fins els 16 anys, que vaig tornar a Muro per fer de conrador.

# ENTREVISTES



- I ara jubilat i glosador?
- Jubilat d'ofici i glosador per afició.
- Què ens voleu fer alguna glosa?
- Pots apuntar. Es diu: Sa Tercera Edat d'avui.

*A sa Tercera Edat d'avui en dia  
li agrada molt passejar  
per aquí i per allà  
i disfrutar de sa vida.*

*Tresquen més que ses orugues  
van en es mercat a comprar,  
mercadegen fruites i verdures,  
i pollastres per menjar.*

*Sa Tercera Edat fa el que vol  
no venen a protestar,  
quant surten a passejar  
a migdia un bon dinar,  
dia trenta a cobrar  
i tots tenen un bon sou.*

*Fan vida de senyor  
i les agrada gastar una pesseta,  
però s'estimen més anar d'excursió  
que si els han de dur a Son Dureta.*

- Està bé i diu sa veritat aquesta glosa Ferriol.
- Clar! Si diu sa veritat, i jo ara afagirà una altra estrofa per parlar de jo.

— Endavant, per això estam aquí.

*— En Ferriol està content,  
per es carrer toca es redoble  
a juliol i Nadal paga doble  
i en es febrer ja ve s'augment.*

— I no en cantes cap a sa teva dona?

— Ella me'n va fer una a mi, però no creguis que jo quedàs darrera. Diu així:

*Ella: No trobes que hi ha biax  
des seixanta en es setanta,  
es teu gorrió ja no canta  
i si canta, canta molt baix.*

*Ell: Jo estic com a regirat  
per tot m'ha pegat una rampa,  
si es meu gorrió ja no canta  
és perquè tu el fas anar cansat.*

— Molt bé Biel, i molt picant!



Després de sa xarrada, en Ferriol ens mostra tota una col·lecció de coses fetes seves i que encara fa, però que aprenqué a fer-les quant feia de pastoret a Son Vila. Una altra mostra de com es vivia i sa gent s'arreglava amb el que tenia i com ara també sabia esser feliç.

Enhorabona Biel Ferriol i diguem, per acabar, que ens consta que més d'una vegada, amb ses seves visites a Muro, a actes de sa Tercera Edat, D. Gabriel Cañellas, President des Govern Balear, ha hagut de contestar a qualcuna de ses teves gloses en fricat.

— Si que és vera i confiï que sa d'enguany no sia sa darrera.

**Biel Sacarés**

## JAIME AGUILO AGUILO - 40 AÑOS, INDUSTRIAL



Jaime Aguiló Aguiló, casado y con dos hijos.

Jaime es un personaje popular por muchas razones. Yo diría que la primera es por ser hijo de «l'amon Jaume Guixó», hombre que se atrevió, en su tiempo, a instalar en Muro unos hornos-taller para la laminación del hierro, siendo el único que funcionaba en las Baleares. Le supuso una aventura de alto riesgo. Me acuerdo que llegaron las máquinas de la Península y obreros especializados de Valencia para manejarlas.

La segunda razón (siempre a mi entender), es que Jaime ha estado mucho tiempo vinculado al C.D. Murense como directivo y como presidente.

Las otras razones, los que le tratamos, sabemos bien cuales son: muy amigo de sus amigos y siempre dispuesto a hacer un favor o a patrocinar cualquier iniciativa para el bien del deporte y del pueblo.

Pero el motivo principal de la siguiente entrevista todavía no ha salido a relucir.

Resulta que me enteré por unos comentarios en la calle, que Jaime Aguiló se había convertido en inventor, pues había diseñado una máquina revolucionaria y, no pudiéndome precisar exactamente en qué consistía, solamente que ahorraba gran cantidad de mano de obra, noté cierta ironía en el comentarista y al final no supe si hablaba en broma o en serio. Por dicho motivo decidí visitarle.

Le expuse el motivo, y con su natural amabilidad se prestó para contestar a todas mis preguntas.

— **Jaime, ¿es verdad que has inventado una máquina?**

— Bueno, es verdad... es una máquina. Pero más que una máquina, es un sistema.

— **¿Nos podrías precisar algo más?**

— Claro, con mucho gusto. Es un aprovechamiento del tiempo de trabajo, teniendo en cuenta la diferencia de la gente que trabaja a su aire sin un plan concreto, que tal vez se esforzará más, para a la larga rendir menos.

Bueno, para que se me entienda mejor: es una cadena en donde al trabajador se le acerca la pieza y él tiene que actuar sobre ella en un sitio exacto que previamente ha sido planificado, igual que estas cadenas de montaje que hemos visto en el cine o en algún documen-

En una ocasión vi una demostración de una pistola neumática que hacía el trabajo en pocos segundos de atar armadura, operación que nosotros hacíamos a mano. Aquello, podríamos decir, fue el principio de una idea.

Si he de decirte la verdad, te diré que estos últimos años no he parado de darle vueltas, no solamente en mi cabeza, sino sobre el papel haciendo croquis, haciendo presupuestos de lo que podría producir, de lo que me podría costar, siempre con la duda de si será descabellado o tal vez será muy efectivo. Lo dejaba todo e intentaba relajarme... pero a los pocos días ya estaba otra vez en el mismo sitio. Cuando vi que se había convertido casi en una obsesión, decidí quemar las naves y empezar de una vez.



Por eso me puse en contacto con unos talleres mecánicos y empezamos con unas bancadas y montamos una cadena de línea. Este trabajo duró dos años, teniendo en cuenta que el taller mecánico destinó un solo operario para el proyecto, trabajando en él cuando podían. Pero la competitividad presionaba y decidimos terminarlo. El prototipo eran unos carros que se movían y una cadena que transportava.

— **Bien y, ¿qué decidieron los entendidos?**

— Todos decían que estaba loco, que aquello no podía ir bien.

En el mundo de la ferralla ha habido avances espectaculares. Se han inventado máquinas de doblar hierro, que con solo apretar un botón dobla una partida de material impresionante, máquinas automáticas de hacer estribos, han salido líneas de corte que cortan barbaridades de producción... Bueno han salido toda clase de máquinas, pero lo que no ha salido nunca han sido sistemas para ahorrar horas de trabajo.

# ENTREVISTES

Cuando empezó a funcionar, recibí una enhorabuena que para mí significó mucho: la de mi padre. No es que fuera crítico con mis ideas, ni que no me apoyara, pero nuestros mayores aunque los queramos mucho, no piensan igual, dicen que gastamos demasiado en reformas, etc.

Pero yo tenía una idea muy fija en la cabeza y sabía que muy pronto estaríamos integrados en Europa con todas las consecuencias y había que modernizarse.



Vino a visitarnos, después de invitarle, un señor de Bilbao y cuando la vió funcionar y le expliqué los pormenores del sistema, me dijo que si no la patentaba, estaba loco. Después de una larga conversación, me convenció y hoy puedo decirte que está patentada en España en todo el territorio peninsular y provincias insulares, además en los países que a continuación te detallo: Estados Unidos, Canadá, Japón, Australia, Suráfrica, Portugal, Suecia, Dinamarca, Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Alemania, Suiza, Italia, Grecia, Rusia y Alemania del Este.

— **Dime Jaime, ¿has vendido algo?**  
— Sí, ya hay instaladas una en Valencia y otra en Zaragoza.

— **¡Qué curioso! Si no recuerdo mal, cuando instalaron las máquinas laminadoras de hierro, vinieron especialistas de Valencia para enseñar su manejo. Ahora sus alumnos de un tiempo, les venden máquinas y sistemas a los maestros. Es todo un símbolo, ¿no te parece?**

Se ríe.

— Sí, es muy significativo. Pero tengo que añadir que estamos en período de... rodaje. He fundado una empresa para la producción y comercialización de este sistema, que sin exagerar, ha supuesto una pequeña revolución en el mundo de la ferralla.

Como te decía, esta empresa, paralela con Hierros Aguiló, se llama Majaguiló (Ma por Margarita y Ja por Jaime), así se llaman mis hijos. Bueno, como te decía, estamos en período de expansión y para coordinar trabajos he organizado una comisión que se encarga de la explotación comercial, folletos representantes, anagramas, publicidad, etc. con decirte que en la Península tenemos 27 representantes.

Puedo decir, también haciendo honor a la verdad, que estamos recibiendo visitas de empresarios de ferralla de casi toda España: de Galicia, de Pamplona, de Valencia, de Madrid... bueno de muchas partes.

Bueno, para terminar, té diré que casi todos los visitantes que ven su funcionamiento, quieren sentarse para hablar de precio. De momento es un éxito, gracias a Dios.

— **Bueno Jaime, te deseo lo mejor. Ojalá el éxito sea total y, ahora si te parece bien, podemos bajar al taller para verla funcionar.**

— Encantado y gracias a Algebelí por brindarme esta oportunidad.

Ciano



**PRODUCCION Y COMERCIALIZACION  
DE MAQUINARIA PARA PRODUCCION DE FERRALLA  
SISTEMA AUTOMATICO PATENTADO**

C/. María y José, s/n.  
Tels. 53 70 84 - 53 74 55

07440 MURO

## JOSEP CAMPRUBÍ BONET, UN DELS PRIMERS COMERCIANTS QUE ES VA INSTAL·LAR A LA PLATJA DE MURO



Josep Camprubí Bonet, natural de Gironella (Barcelona), casat amb Trinidad Marigot Vidal i pare de tres fills: Maria Lluïsa, Josep Maria i Ramon Maria. Josep és un dels comerciants més antics de la Platja de Muro. Des de fa 17 anys està empadronat a Muro, on compleix amb la seva obligació de vot.

Aprofitant aquest número extraordinari d'estiu (juliol-agost), hem cregut interessant conèixer la seva opinió com a veterà, sobre diferents qüestions de la nostra zona costera.

Asseguts a la terrassa de la «Cafeteria El Globo», de la seva propietat, situada a l'avinguda de la Mar, inaugurada l'any 1977, començam una entretenguda i agradable conversa.

— **Com és què va decidir instal·lar-se a Muro?**

— A través del meu amic Garrido, vaig venir a veure l'urbanització de «Las Gaviotas», que llavors es començava a construir, quasi tot era pinar i una platja verge i molt maca amb uns serveis i comunicacions primitius.

— **Com era l'urbanització fa 17 anys?**

— En un principi, com urbanització declarada d'interès turístic, pareixia que tenia bastant de futur, com així ha estat. Si bé ha sofert problemes de desenvolupament a causa de la crisi financera de l'urbanitzadora.

Realment hi havia pocs edificis, l'Hotel «Las Gaviotas», «Los Príncipes», uns petits grups d'apartaments, enfront de la nostra cafeteria, després es començà l'Hotel «Continental» i «Algebeli», avui «Fortuna Playa», així com petites edificacions o xalets.

— **Ja d'immediat, va decidir quedar-se?**

— Vaig fer un compromís de compra d'un local comercial, el que ara és «El Globo». Passat poc temps, me vaig desanimar, i es pot dir que tenia les maletes preparades per tornar a Gironella, on teníem dues tendes de pastisseria que funcionaven molt bé.

Si encara som aquí, és gràcies a una de les primeres persones que vaig conèixer, D. Jaume Vanrell, llavors batle de Muro. Ell ens animà a quedar definitivament, cosa que agraïm, ja que vàrem encertar i pareix que ens ha anat bé.

— **Com veu la Platja de Muro després de desset anys?**

— Fins ara ha evolucionat favorablement, poc a poc; el que ha estat millor, evitant amb el canvi de mentalitat durant el temps, una major degradació de l'entorn, tal com ha passat quasi per tot arreu. De totes formes es nota una massificació i qualque edifici que pel seu volum no hi diu.

— **Com a professional dedicat al turisme majoritàriament, ¿quins canvis ha notat?**

— Primerament, la gent sortia molt arreglada i vetllava fins tard, sobretot els anglesos. Ara ja no és el mateix i ha canviat.

Vé un turisme d'una classe més modesta, que també té una altra manera de comportar-se i consumeix menys en menjar bé, prefereixen el menjar ràpid per esser més barat i perquè els agrada. En «El Globo» darrerament hem obert una hamburgueseria per adaptar-nos als temps que corren.

Ara predominen els alemanys, encara que també venen anglesos i qualque suec.



— **Com considera que estan els serveis de la zona?**

— Abans, l'Associació Hotelera i de comerciants, essent president D. Simó Escales, propietari de «Los Príncipes», cuidava de la neteja i de la conservació general de l'urbanització, ja que aquesta no estava encara rebuda oficialment per l'Ajuntament. Actualment no sabem si ja ho és de l'Ajuntament, emperò des de que els empleats municipals la cuiden, no sembla es dugui tan bé, sobre tot per aquesta zona. Altres redols estan més

# ENTREVISTES



cuidats. Des de fa tres mesos hi ha faroles que no s'encen, la màquina escombradora no passa, hi ha molta d'arena i papers pels carrers, el que obstrueix les clavegueres, provocant inundacions cada vegada que plou.

De totes formes funciona bé la recollida de fems, la vigilància i la platja està cuidada i neta, encara que sobren els «chiringuitos» i tal vegada tumbones. Aquests barets de platja, de poc gust, antihigiènics, i que fan una competència durant la temporada perjudicant en els qui pagam impostos tot l'any. Creim que l'Ajuntament hauria de tenir una major atenció i presència a la zona. En quant a metge, apotecaria i correus, no tenim queixes.

**Josep Camprubí ha deixat el negoci en mans dels seus fills Ramon i Maria Lluïsa, els ajuda quan**

**és necessari. Es un gran aficionat a la fotografia, havent guanyat en molts de certamens i darrerament es dedica a la pintura.**

**El Sr. Camprubí, que ha tengut l'amabilitat de mostrar-nos part de la seva obra, actualment té exposat a la Biblioteca de Ca'n Torró d'Alcúdia. Anteriorment havia exposat a Binissalem, a «Sa Nostra» i li agradaria molt exposar a Muro, cosa que esperam i confiam així sia.**

**Gràcies D. Josep per haver contestat a les nostres preguntes i li desitjam sort en eixa singladura artística en la que treballa amb tant d'entusiasme.**

**Joan Julià  
Damià Payeras**

# MR

**MUEBLES**

# CASA ROSSA

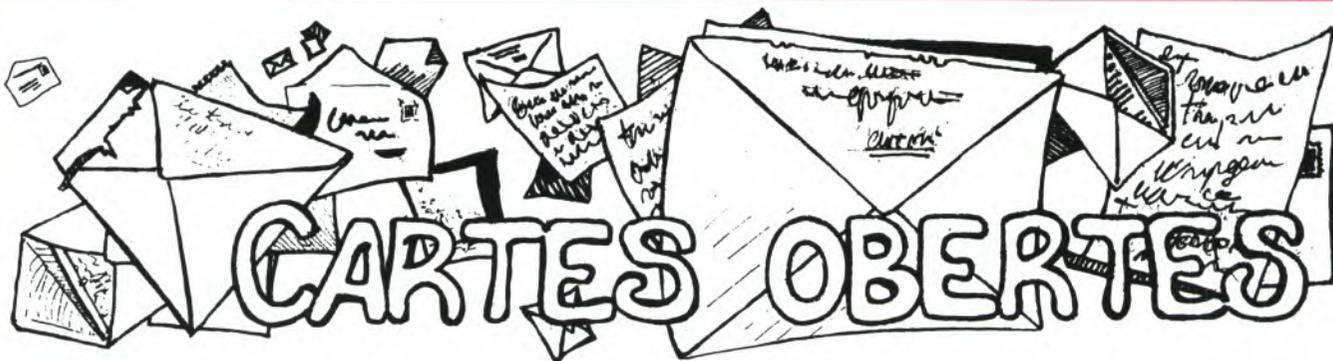
Carr. Alcúdia-Artá, 43-45 - Tel. 52 73 77 - CAN PICAFORT

MUEBLES MODERNOS  
Y CLASICOS

TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA

**PRESUPUESTOS  
SIN COMPROMISO**

**Distribuidor oficial:  
Muebles de Terraza  
GROSFILLEX**



## OBRAS DE MEJORA EN NUESTRO PUEBLO

Sr. Director de Algebelí:

Me permito rogarle tenga la amabilidad de insertar la presente en la Revista Local que Vd. dirige. Gracias.

Sr. Alcalde:

No tengo suficiente imaginación redactiva para aplaudirle la forma sana y eficaz con que ha llevado y está llevando a cabo las obras de mejora en nuestro pueblo. Si alguien lo critica, cosa normal ya que por mucho que uno se empeñe siempre surgen los contras, sin duda los del mañana, es decir nuestros sucesores, orgullosos estarán de haber encontrado el patrimonio que registra el Libro de Inventarios de la Coporación Municipal (instalaciones, edificios, etc.)

Sería contraproducente propagandizar, mejor dicho, relacionar todas y cada una de las nuevas dotaciones. Los hechos están a la vista, mereciendo la calificación de verdadero progreso democrático, humano en lo que tiene de concreto y siempre a sabiendas de poder hacer frente a las disponibilidades para su efectivo desarrollo.

Ahora bien, Sr. Alcalde:

La cruz de término existente a la salida de la villa, yendo de Muro a la ex-Estación de Ferrocarril, necesita, a todas luces, de un embellecimiento respecto al suelo y banco situado alrededor de la misma. Yo creo, admirando los espacios de zonas verdes que se han convertido en bonitos jardines dignos de contemplación para todos, sabrá com-



prender el propósito que se interesa y en consecuencia, dado el abandono que padece la referida cruz y la escasa cuantía de presupuesto que se puede calcular, llevará a buen término las pertinentes obras de mejora.

Le adjunto una fotografía para que vea el deplorable estado que presenta dicha cruz.

Atentamente le saluda

Miguel Oliver Martorell  
D.N.I.: 41.260.092



PISCINA - PARQUE INFANTIL

**BODAS  
COMUNIONES  
CONVENCIONES**

**CENA  
CON BAILE Y  
ESPECTACULOS...**

Ctra. Sta. Margarita - Can Picafort, km. 2,5  
Tels. 52 37 11

# CARTES OBERTES

## A D. JUAN GAMUNDI MOLINAS

*Sr. Director del periódico local Algebelí.*

*Ruego tenga a bien incluir este escrito en la sección «Cartes Obertes». Muchas gracias.*

*Al Sr. D. Juan Gamundí Molinas (a) «Costitx».*

*Amigo Juan: Supongo puedo llamarte así.*

*Leído tu escrito aparecido en nuestro periódico local Algebelí n.º 184 del junio pasado, en esta misma sección «Cartes Obertes», te diriges al Presidente de la Asociación Murense de la 3.ª Edad, pero me siento aludido en el apartado 4.º al mencionar el Estado de Cuentas de la Asociación, por ser de mi incumbencia desde la creación de la Asociación. Va mi comentario.*

*La palabra «groso modo» no la acepto. Haz memoria que en mi breve introducción manifesté que daría cuenta de las partidas más representativas del Balance con sus correspondientes importes, sumas del Debe, Haber y Saldo, en vez de detallar partida por partida, con el fin de no ser «pesado» para los reunidos, ya que leer casi dos folios del Debe y cerca de cuatro del Haber no sería práctico, sin deseo de ocultar nada. Incluso dí un avance del año actual, hasta el día de la Asamblea (13 de mayo) o sea más del 1.º cuatrimestre, haciendo notar que el saldo de 31-12-89 se veía muy mermado por los gastos habidos: pago recibos, electricidad, teléfonos, fiestas, baile de víspera San Sebastián, Carnaval y otros, como la fiesta del Aniversario por el transporte y comida de compañerismo (que nos regalan nada) superando con creces el medio millón de pesetas.*

*Pedí si se deseaba alguna ampliación o explicación, sólo tú digiste que me había saltado la subvención de Inverso, cuando hacía escasos momentos lo había dado con detalle (280.000 ptas.), así lo corroboraron los asistentes,*



*¿lo recuerdas? Añadiendo que la consignación no fue recortada, como en otras asociaciones, sino aumentada en 15.000 ptas. en comparación al año anterior, ésto prueba que la documentación y petición de fondos fue aceptada sin reparos, a pesar del «superávit». Manifesté también que las listas, reflejo del Libro de Caja, estarían expuestas en el tablón de anuncios un tiempo prudencial por si interesaba su lectura y comprobación y, si fuera necesario, explicación. ¿Qué más querías? ¿Te dignaste a leerlas o repasarlas? A decir verdad desde tu inscripción como asociado (mayo 1989) nunca hemos coincidido ni en el bar-cafetería, ni en el salón reservado para los socios, al menos no he notado tu presencia, hasta el día de la Asamblea.*

*Al parecer ignoras que las subvenciones (año 1989) no se recibieron hasta el 4.º trimestre: 280.000 ptas. de Inverso y las 350.000 ptas. de nuestro Ayuntamiento. Si sumas estas dos cantidades, comprobarás que se acercan bastante al «saldo» que fue más de las 700.000 ptas. Ser previsor no es una falta y tener ciertas reservas tampoco, a fin de afrontar gastos previstos y los no previstos, hasta recibir nueva subvención, cómo lo demuestran las salidas a que hago referencia más arriba, habidas solamente en el primer cuatrimestre, quedando meses por delante; es norma de esta Asociación no dejar pendiente de pago ninguna factura o recibo. Como se sabe no hay entradas por cuotas de socios, una de las pocas asociaciones de la comarca de Inca que no se ha implantado este sistema de abono, no entro ni salgo, en bien o en mal, mi criterio es que lo que no cuesta no se aprecia, no se puede contar con ingresos de esta índole.*

*En cuanto a las 300 ptas. para la fiesta del Aniversario, no las abonan todos los asociados, simplemente los que desean o pueden asistir, que por norma alrededor del 50% de los inscritos, sin contar los invitados y te diré que la totalidad encontraron ridícula esta cantidad ya que desean ayudar de una manera u otra, otros que si fuera «gratis» no asistirían. Gracias a lo recaudado vino a reforzar el saldo. Ten por seguro y según se prevé ahora, ante la posibilidad económica de este año, desaparecerán estas 300 ptas. que al parecer te preocupan e incluso de presentarse la necesidad, se ayudará a los económicamente débiles, aunque cobren mensualmente su subsidio.*

*En tu escrito también haces mención con una advertencia «que vaya con cuidado con recortes...» ¡Qué poco sabes de la marcha de la Asociación! Te puedo adelantar, según noticias, que el Inverso aumentará sensiblemente la subvención este año y otro organismo probable superará esta entidad. Como ves, a pesar del «superávit» que mencionas, no sólo recortan, sino que aumentan y añaden. Creo tienen la mente y visión muy clara y no les pasa por alto el «saldo». Así es amigo Juan, tranquilo, tranquilo... que aún se sabe el camino a seguir.*

*Al finalizar mi turno o intervención puse a disposición de la Asamblea mi cargo y sigue estándolo en cualquier momento, es hora de relevo.*

*Aprovecho esta ocasión para manifestar que soy uno de los fundadores de la Asociación, prueba de ello, voy a hacer un poco de historia.*

# CARTES OBERTES



*En las penúltimas elecciones municipales, hace siete años, se presentaba la coalición o Grupo Independiente, encabezado por D. Miguel De Arriba. En reunión propagandística en el salón-comedor del restaurante «Ca'n Tomeu», por cierto lleno impresionante de asistentes, pregunté a los presentadores del programa electoral: ¿Si se hacía referencia a jubilados, vejez o 3.ª edad? Las risitas no se hicieron esperar, obligándome a decirles que no lo tomaran a broma, que si Dios les concedía vida, llegarían a mi situación de pronta jubilación. Las risitas se convirtieron en aplausos. Tengo testigos de ello. Así fue la primera vez que en Muro se habló de la 3.ª Edad. Coincidimos en las mismas ideas con el actual Presidente de la Asociación, quien se encargó de la formación de la Junta Rectora, más tarde Junta Directiva. Se puso en marcha la Asociación y siguió adelante.*

*Me preocupaban dos proyectos o motivos: primero el local. Ahora disponemos de él, siendo «la Casa de los de la 3.ª Edad», no de palabra, sino de verdad y mediante escrito, y admiración en la actualidad de muchos visitantes de otras asociaciones. ¡Qué más quisieran para ellos! El Ayuntamiento expidió un escrito que fue rectificado, en esto hubo mi intervención. La otra preocupación, era la imperiosa necesidad de una Residencia en nuestro pueblo para jubilados, pensionistas o personas de edad avanzada que desearan acogerse en ella. Quizás me toque el turno a mí. Hoy está a punto de ser realidad con las obras muy*

*avanzadas del magnífico Casal de la calle Fornés, gracias a la comprensión y esfuerzo de nuestra Corporación Municipal al frente del cual está nuestro infatigable alcalde D. Miguel Ramis Martorell. ¡Enhorabuena!*

*No quiero pasar por alto que estas dos preocupaciones, las expresé públicamente hace años en la comida de compañerismo del Aniversario de la Asociación de forma espontánea. Dió contestación el entonces alcalde D. Jaime Mulet, que pronto habría contestación por escrito sobre la situación del local y en cuanto a la Residencia, estaba en trámites. Fui felicitado sin merecerlo por el que fue Presidente de la Federación de la 3.ª Edad, Sr. Rodríguez y Secretario, Sr. Florit; pero como no llueve a gusto de todos, hubo un señor que comentó «se ha pasado». En fin, que le vamos a hacer, somos humanos.*

*He prestado mi ayuda a la Asociación, sustituyendo, reemplazando, colaborando, aunque fuera de simple empleado de oficina, aunque no fuera de mi incumbencia y labor algo apagada, siempre para la buena marcha de la Asociación. Por tanto, lo expuesto sería muy lamentable y lo sentiría de corazón, como fundador que por quitarme de ahí estas pajas, por rencillas, politiquero y demás, se resistiera la asociación general y fomentándose la desunión.*

*Es hora de terminar, no esperaba ser tan extenso y quizás latoso.*

*Es mi deseo, amigo Juan, no haber sido causa de molestia y seguir llamando amigo. Un abrazo.*

*José Juliá Cantarellas  
D.N.I. 41.260334*

## CLASES DE REPASO

- E.G.B.
- B.U.P.
- F.P.

Informes: M.ª Antonia Grimalt  
C/. Colomer, 14 - Tel. 86 01 37  
07440 MURO



**AGENCIA DE SEGUROS**

Juan Massanet, 4  
Tels. 53 72 81 - 86 01 59  
FAX. 86 00 69  
07440 MURO

**LA AGENCIA DE SEGUROS FERRER**

OFRECE A SUS ASEGURADOS Y FUTUROS CLIENTES EL «CONTRATO DE SELECCION», UN SEGURO QUE PUEDEN CON TRATAR TODAS AQUELLAS PERSONAS DE 27 O MAS AÑOS, CON CARNET DE CONDUCIR SUPERIOR A DOS AÑOS DE ANTIGUEDAD Y CUYOS VEHICULOS (TURISMOS) NO EXCEDAN DE LOS 5 AÑOS.

**Garantías:**

- **SEGURO OBLIGATORIO**
- **SEGURO VOLUNTARIO ILIMITADO**
- **DEFENSA Y RECLAMACION**
- **ROTURA DE LUNAS**
- **CONDUCTOR Y PROPIETARIO (1.500.000 y 2.000.000 PASAJEROS (ilimitado))**
- **ASISTENCIA MEDICO-FARMACEUTICA**

**FURGONETAS:**

**UN SEGURO PARA AGRICULTORES**

CITROEN DYANE 6/400 RENAULT 4 F-6 SAVA J4/800 CAPITONE SEAT TRANS	<b>Tarifa 4</b> <b>33.255 ptas.</b>
SAVA J4/1000 MERCEDES BENZ N 1000 PEGASO J4/1100 CAPITONE CITROEN C-15 E 1.1 NISSAN VANETTE COMBI 5 G.M.E. RASCAL	<b>Tarifa 5</b> <b>36.046 ptas.</b>
MERCEDES BENZ 150 AVIA 2001 COMBI RS VOLKAWAGEN TRANSP. TD EBRO TRADE 2.0 COMBI PEGASO EKUS RENAULT TRAFIC RENAULT EXPRESS PEUGEOT J-5 CITROEN C-25 FORD TRANSIT G.M.E. MIDI 2.2 IVECO DAYLI	<b>Tarifa 6</b> <b>41.395 ptas.</b>

**TURISMOS:**

**EL CONTRATO DE SELECCION**

FORD FIESTA C 1.0 3 P. OPEL CORSA CITY 1.0 SEAT IBIZA II SP. 0.9 VOLKAWAGEN POLO COUPE F.	<b>Tarifa 4</b> <b>33.211 ptas.</b>
CITROEN AX 11 TRE PEUGEOT 205 SRD RENAULT 5 GTS VOLKAGEN GOLF CL 75 CV.	<b>Tarifa 5</b> <b>35.657 ptas.</b>
OPEL VECTRA GL 1.6 RENAULT 19 CHAMADE GTX VOLKAWAGEN PASSAT 1.8 GL FORD SIERRA GT 2.0 PEUGEOT 309 GT	<b>Tarifa 6</b> <b>40.336 ptas.</b>
AUDI COUPE 2.2 FORD SCORPIO 2.0 CL EFI MERCEDES 190 E OPEL OMEGA GLS 2.0 i RENAULT 25 GTX	<b>Tarifa 7</b> <b>42.053 ptas.</b>
JAGUAR SOVERING 3.6 MERCEDES 500 SE	<b>Tarifa 8</b> <b>42.502 ptas.</b>

**LA AGENCIA DE SEGUROS FERRER** LE OFRECE, ASIMISMO, UN SEGURO DE FURGONETAS CON PRECIOS ESPECIALES PARA LOS AGRICULTORES Y QUE CUBRE LAS SIGUIENTES GARANTIAS

- **SEGURO OBLIGATORIO**
- **SEGURO VOLUNTARIO ILIMITADO**
- **DEFENSA Y RECLAMACION**
- **ROTURA DE LUNAS**
- **CONDUCTOR Y PROPIETARIO (2.000.000 ambos)**
- **PASAJEROS (ilimitado)**
- **ASISTENCIA MEDICO-FARMACEUTICA**

AL IGUAL QUE EN EL SEGURO DE TURISMOS A LOS NUEVOS CLIENTES PROCEDENTES DE OTRAS COMPAÑIAS LES RESPETAMOS LA BONIFICACION O DESCUENTO SI DISFRUTABAN DE ELLA.

# TERCERA EDAD

## LOS DE LA 3.<sup>a</sup> EDAD ESTAN AGRADECIDOS

Durante el mes de junio, día 12 concretamente, se hizo una excursión por la zona Este de la isla, visitando Santanyí, Cala d'Or y otros lugares de la misma zona. La comida se celebró en el Restaurante «La Ponderosa».

No han faltado distracciones porque en Muro se han celebrado las Fiestas Patronales en honor a San Juan.

Se empezaron día 15 en el Salón del Fomento de Cultura, con una conferencia y proyección de una película de toros y una charla sobre el tema.

El día 16, en nuestro local se celebró el Pregón de Fiestas, a cargo del Director de la Coral «Miquel Tortell», D. Arnau Reynés, a quien remitimos nuestra enhorabuena. El acto fue presenciado por muchísimas personas de alto nivel cultural, además de una gran mayoría de socios. Este mismo día se inauguraron exposiciones de pintura, cerámica y trabajos manuales.

Hasta el día 24, todos los días, han tenido programa los niños pudiendo participar, ver partidos de baloncesto, tenis, basquet, películas. Para los mayores y público en general, Fútbol Base Villa de Muro con los equipos: Real Madrid, F.C. Barcelona, Real Mallorca y C.D. Murense. En la Pista de «Son Blai», grandes carreras de caballos. En la Sala Central, exposición de pintura. En la Plaza Mayor, verbena, conciertos, festival infantil... En el Claustro del Convento, exposición colectiva.



Día 24, último día de fiesta, diada grande para todo el pueblo. La mañana empezó con la celebración de una misa y por la tarde gran corrida de toros, pasacalles a cargo de Revetla d'Algebelí y el grupo Nuestra Señora de Herencia (Ciudad Real), que con sus canciones y danzas alegraron nuestro pueblo.

Por la noche, gran orquesta, el Màgic Andreu y la actuación estelar de El Fari (actuación que destacamos los socios de la Tercera Edad).

Agradecemos al Ayuntamiento y a toda la Comisión de Fiestas su acierto con la organización, más la enhorabuena del resultado de la corrida de toros.

**Bartolomé Riutort**

**AUTOSERVICIO  
CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5 • Tel. 537818  
**MURO - MALLORCA**



**AUTOSERVICIO  
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 • Tel. 537478  
**MURO - MALLORCA**



SI BUSCA UN INTERÉS A SU MEDIDA,



**«LA CAIXA» LE OFRECE MAS DE 100 MANERAS DE ENCONTRARLO**

CUENTAS CORRIENTES  
CUENTAS CORRIENTES ESPECIALES  
LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA  
LIBRETAS DE AHORRO A PLAZO  
CEDULAS HIPOTECARIAS  
AHORRO VIVIENDA  
LIBRETA AGRICOLA  
CUENTAS DE INVERSION  
LIBRETA 2000 SM  
CUENTA BOLSA  
DEPOSITOS EXTRANJEROS  
EN PTAS. ORDINARIAS  
DEPOSITOS EXTRANJEROS  
EN DIVISAS O EN PTAS.  
CONVERTIBLES  
DEUDA SUBORDINADA  
DEPOSITOS REGALO

ACTIVOS FINANCIEROS CON  
RETENCION EN ORIGEN  
BONOS DE TESORERIA  
PAGARES DE EMPRESA  
LIBRETA 2000 SV  
LETRAS DEL TESORO  
FONDOS DE INVERSION  
LIBRETA PVI  
CERTIFICADOS DE DEPOSITO  
PAGARES DEL TESORO  
BONOS Y OBLIGACIONES  
DEL ESTADO  
LIBRETA DE SEGURO INFANTIL  
PLANES DE PENSIONES  
LIBRETA PLANCAIXA 1  
LIBRETAS PENSION 2000  
LIBRETAS PENSION 2000 R



CAIXA DE PENSIONS

**"laCaixa"**

## PREGÓ DE SANT JOAN



Digníssimes autoritats, senyores i senyors, amics tots:

És el meu desig no cansar-vos, per això seré breu, com diu el poeta Gracián: «Lo bueno, si breve, dos veces bueno», encara que aquest pregó no per esser breu sia millor.

En primer lloc vull agrair sincerament al Magnífic Ajuntament de Muro, l'atenció que han tingut al convidar-me a pronunciar el pregó de les festes de Sant Joan de 1990; és per a mí un gran honor, encara que immerescut, i al mateix temps un compromís seriós. I en segon lloc agrair igualment la vostra presència.

Com tots sabeu, la fruita primarenca és la més saborosa i la que tots volem provar, és la fruita que moltes vegades s'adelanta al temps que estam: albercocs, cireres, prunes... són desitjades d'estiu, tal volta per això és una de les festes màgiques més anhelades, més familiars i fermoses que tots volem disfrutar.

La plaça amb el perfum dels seus til·lers, s'engalana per la festa; les banderes onejen d'alt del majestuós campanar de la nostra parròquia. Sant Joan arriba i els carrers s'omplen de gent que balla al so de la música animant a tot el poble a disfrutar de la festa major. Tot Muro fa festa, des del més gran al més petit; del més jove al més vell; del més ric al més pobre; la festa és per a tothom.

Fer festa és posar un punt i a part a la nostra vida quotidiana, és gaudir d'una alegria comunitari de tot un poble que bull dintre d'aquest clima de joia, pau i concòrdia. És retrobar-nos una altra vegada més cada any per fer homenatge al nostre patró Sant Joan Baptista.

Aquest Sant Joan arriba portant un anyellet davall el seu braç. Aquest Sant Joan, fill de Zacarias i d'Elisabet que va saltar de goig dins les entranyes de la seva mare, quan Maria va anar a visitar-la; aquest Sant Joan que predicà en el desert preparant la vinguda de Jesús; aquest Sant Joan que batajava en el riu Jordà i que morí màrtir, víctima del rei Herodes; va esser elegit patró del nostre poble ja a la creació de les primeres parròquies de Mallorca cap a l'any 1248, per la bul·la del papa Innocenci IV, després de la conquesta del rei Jaume I l'any 1229. Entre aquestes esglésies més antigues podem mencionar la de Sant Pere d'Escorca, la de Sant Miquel de Campanet, i la de Muro que era una comunitat gran que comprenia els termes de Sta. Margalida, Maria i Llubí propietat del Comte d'Ampúries per virtut del repertiment; hi trobam ja a Muro, a Sant Joan com a patró de la nostra Parròquia per aquestes dades.

Muro, un poble que venerava i venera amb fervor i devoció al seu patró, tal com ho fan també les altres parròquies voltants als seus patrons, recordem sinó com exemple aquella senyora que venia de Sant Llorenç des Cardassar a peu per assistir a Missa a l'Ermita (parròquia) de Sant Miquel de Campanet en el segle XIII, camí que duu el seu nom, Na Pontons, també conegut pel Camí de Sant Vicenç al nostre poble.

Cert és, que la Història ens mostra igualment la devoció al nostre Sant Joan Baptista, dedicant-li els antics retaules gòtics de l'altar major, la figura dels quals hem heretat i de l'actual retaule barroc tan apreciat com valuós que data de l'any 1640 acabats per Gregori Herrera i Antoni Llabrés l'any 1785 quan s'havia acabat d'edificar aquesta església del gòtic tardà mallorquí que podem contemplar i admirar, començada a construir l'any 1570.

Les festes i notícies, fa poc temps encara, eren anunciades pel saig o pregoner assalariat fent una cançoneta i despertant l'interés dels veïns; això ens fa pensar en el simbolisme i caire màgic de la música, doncs els clàssics ja en fan referències. Virgili escriu a les Bucòliques: «Em permetreu que continuem cantant, perquè així el camí es farà menys cansat»; Petrarca diu a una de les seves rimes: «perquè cantant, el dolor perd la seva amargura». És així com vaig a parlar-vos un poc de Música i Festa, dues paraules que gairebé sempre s'agermanen.

La música és l'expressió dels sentiments de l'home, però encara la trobam més arrelada en la música popular. L'art popular és la manifestació moral, cultural i sentimental d'un poble, però el cant popular n'és la porció més viva i estimada de la comunitat. No és estrany doncs que la cançó popular hagi estat la font d'aigua que ha servit d'inspiració a tots els músics de tots els temps, i no trobam festa que no hi hagi cançó. Curiosament de Sant Joan tots coixem:

«Sant Joan Pelós  
va vestit de seda;  
amb una candela  
agenollem-nos».

Sant Agustí diu: «Qui canta, resa dues vegades» i afegeix: «El cant és l'expressió natural i privilegiada dels sentiments de l'home»; el músic Pedrell ratifica això dient en el seu Cançoner Popular Espanyol: «El cant és un llenguatge capaç d'expressar els sentiments de l'home». Aquesta música natural que ha sobreviscut a tots els temps i que ha nat d'un fill del poble convertint-se en part de l'ànima de la comunitat, i que ha passat de generació en generació a través sobretot de la tradició oral, és la música popular. A les nostres festes més populars, podem sentir encara algunes d'aquestes cançons que ens omplen d'alegria; doncs per a Sant Antoni, la tonada típica és la de la ximbomba, amb influències clarament orientals de la dominació musulmana. Així la recopilà el músic i etnomusicòleg mallorquí Biel Massot de Na Tonina Cerdó (Catanya) l'any 1909 a Muro, i diu així:

«Ai! Ximbomba, fé fantasies,  
i ara qui et deixen sortir.  
Ai! Només tens de venir amb mi,  
o són set o són vuit dies».

El mateix compositor mallorquí franciscà Pare Martorell, que tanta música religiosa cantam, no ha dubtat mai en afirmar que s'ha inspirat en les formes i modalitats populars, riquíssimes d'ornaments i harmonies suggestives i típicament nostres. Aquest llenguatge musical, hauria d'esser el primer element musical que l'infant tendre hauria de sentir a les falde de sa mare. Quantes mares canten avui per adormir l'infantó? La cançó popular és l'eina que el nin hauria de conèixer per introduir-se en el món de la música.

Ara que podem disfrutar d'un temps en que l'aire està perfumat per l'olor de les flors que xuclen les abelles, aprofitem per gaudir una vegada més de la música que ens ofereix el nostre poble a través d'aquestes festes protagonitzades per la Corporació Municipal; així ho diu Llorenç Ribera a «La minyonia d'un infant orat»:

El text i la música de la cançó popular mallorquina s'uneixen fent un sol cos, i és per això que trobam moltes estrofes antiquíssimes: «Romanços, codolades, refranys populars...»

Cantant el treball es fa més lleuger; vegem aquests exemples de cançons de feines del camp:

«Un cavaio tira deu,  
tant si és garba com restreta.  
Segons s'al.lot sa jugueta,  
sa roba bona fa es preu».

O aquesta altra:

«Amb so sò de s'espadella,  
diuen que hi fa bon cantar  
i desiera pegar  
i qualche toc per sa gonella».

Moltes d'aquestes cançons es cantaven per aquestes dades de les festes de Sant Joan, com la de tondre:

«Alt ses sales de Morell  
vàrem tondre na Gasana  
i va ser de tan bona llana,  
cada estidorada un vell».

Molts de pobles de Mallorca, tenien en comú els mateixos textos de les cançons; entre elles n'he triada una de batre:

«Ai! Si no fos pes carretó  
qui va darrera, darrera;  
no hi hauria cap somera  
que batés un cavaio».

És evident que cada persona que cantava la cançó li donava un aire d'improvització musical, adomant-la amb el propi gust com si de qualche cosa seva es tractava. Qualcú dirà que no hem d'oblidar que la vida social era diferent d'ara, que llavors la gent vivia a les possessions, rafals i alqueries i allà feien festa i per això hi havia música: copeos, mateixes, boleros, jotes i cançons populars, acompanyades dels instruments típics: les xeremies, el flaviol i el tamborino, les castenyetes, la ximbomba, etc. tot això és cert; però no és menys cert que poc a poc ens hem deixat dur d'una invasió de la tecnologia i dels medis de comunicació que gairebé han rebutjat el nostre patrimoni musical autòcton donant sobretot a la joventut una música de consum, comercial que mou milions de pessetes, una música facilona que no condueix enlloc. Com deia el compositor, pedagog i etnomusicòleg hongarès Zoltán Kodály: «Conèixer a fons la llengua musical matema és un deure de tot músic culte», hi podem afegir que és un deure per a tothom i és necessari practicar-la; tal vegada des de la infantesa, potenciant-la a l'escola.

«I els aires responen amb llur veu de flauta fluida:  
Som l'ala dels aromes  
llenguatge som d'abril,  
som música gentil;  
per cimes i per comes  
portam la joia als cors  
i feim ballar les flors».

És clar com veis que la música és joia i festa.

La tradició musical a Mallorca és ben coneguda. La música popular: cançons, xeremies, balls mallorquins... sempre acompanyava a les festes grans anant cada vegada a més; tant és així que Josep Rullan, ens descriu que a Sóller, a finals del segle XVI haguéren de privar aquestes manifestacions populars, degut als abusos i escàndols que es donaven; tan sols els dies de festa pública es concedia permís per ballar. Aquesta privació va desaparèixer l'any 1681, però una altra vegada va entrar en vigor. L'any 1743 es permetien els balls i la música, sempre que foren presidits per un «tinent batle», a fi que s'assegurés la tranquil·litat i benestar que convé. Ja en el segle XV es ballava l'oferta fins l'església, però solsement ho podien fer els capellans. A Catalunya es privà també en el sínodo de Vich l'any 1596, que es ballassen les sardanes abans de la Missa Major i durant la celebració d'aquesta.



Aquesta magia de la festa i la música ens ve de molt enrera; a Menorca, per exemple, els herbolaris cantaven una cançó que anunciava els ingredients i el tipus d'aplicació per curar l'inflor de la panxa:

«Cornicels i malrubí  
fer-li a sa panxa un empasta;  
i si aquest remei no basta,  
ja ho enviareu a dir».

Als efectes curatius de les plantes, hem d'afegir els de signe preventiu que algunes tenen. Moltes herbes tractades de manera especial en dies assenyalats, com la nit de Sant Joan, es converteixen en productes farmacològics als que s'atribueixen gran nombre de propietats benèfiques. D'aquí ens ve el popular refrany: «Has de mester les herbes de Sant Joan».

En aquesta mateixa nit del nostre patró que molts altres pobles de la nostra geografia també celebren, i es fan algunes fórmules de conjuraments entorn del foc (aquests són ritus que provenen d'idees ancestrals, tal volta com diu l'etnomusicòleg Marius Schneider, d'èpoques prehistòriques) els fruits, la civada, el blat, l'ordi... es conservaran i seran abundosos i exquisits. Però a totes aquestes pràctiques, l'any 1784 la «Collectio Máxima Conciliorum Hispaniae» es va declarar en desacord, privant aquests actes, perquè és ben cert que molts d'ells fan referència a costums paganes.

També el cant d'himnes i de goigs als Sants i a la Mare de Déu, eren motiu d'encantament i de poders curatius, doncs a la comarca d'Urgell (Catalunya), el cant dels goigs a Nostra Sra. de «les Sogues» tenia aquests poders, però per aconseguir-ho, nou donzelles i una vídua havien de resar mentre el rector i els escolans entonaven:

«Puig sou refugi sagrat  
amparo segur i guia,  
salut doneu-li Maria  
al malalt que us ha invocat».

A Mallorca són conegudes les creències en els «Cerberos» que consisteixen en paraules i locucions concretes que es pronunciaven en dies especials amb un caràcter simbòlic i màgic com ho és la nit de Sant Joan.

Muro té i ha tingut una tradició musical. Mossèn Rafel Femenia i Pou que va néixer a la darrereria del segle XVI i morí l'any 1649, n'és un exemple. Cantà de nin com un blauet a l'Escolania de Lluc, tal com ho va fer i ens ho conta Llorenç Riber. El 13 d'agost de 1614 fou anomenat organista de Muro, ensenyant el cant litúrgic a la comunitat de feels. Malhauradament no es conserven composicions seves. Es ben clar que per aquesta data hi havia a l'església de Muro un orgue a on l'organista tenia un paper important en totes les festes.

Per conèixer un poc més aquesta tradició musical, recordem tansols algunes entitats molt antigues: l'Escolania de Lluch que data del segle XV, i sense interrupció des de llavors, encara podem gaudir d'ella. Aquesta institució, juntament amb altres creades més tard com el Seminari Diocesà, i altres civils: escoles de música..., van ajudar a formar molts de músics a Mallorca, entre ells, el citat paísà nostre Mossèn Rafel Femenia, Bartomeu Vich, Guillem Massot, Miquel Tortell, Antoni Torrandell, Miquel Capllonch, Baltasar Samper, Antoni Noguera, Joan M.<sup>a</sup> Thomàs, i tants d'altres que ens demostren la vida musical de les nostres illes.

Molts de músics i poetes que han estat vinculats amb Mallorca, han parlat del nostre fet musical; és el cas de «Manuel de Falla», amic de Mossèn Joan M.<sup>a</sup> Thomàs; de Rubén Darío que ens fa viure les nostres danses en aquest geniós i brillant poema:

«Danzan, danzan los payeses  
las boleras mallorquinas;  
forman sus ojos y eses  
al son de las bandolinas... etc.»

o aquell altre que diu referint-se a les nostres illes:

«Yo sé que, coronadas de pámpanos y rosas,  
aquí a un tiempo danzaron ante la mar las musas».

L'església ha tingut un paper molt important dins aquesta tradició, així la cançó religiosa ha impregnat l'esperit de tot un poble. Hi trobam ja el cant de la Sibila que ve de temps llunyà; en el segle XIV es creu que va ésser traduïda per el català Anselm Turmeda, i es conserva un

text al Museu Diocesà de Ciutat en un còdic del segle XV. Posteriorment ha evolucionat i se li han afegit versets. La música és possiblement del segle XVII i la melodia és sumptuosa de caràcter oriental com les nostres cançons del camp: de segar, batre, munyir, llaurar, sembrar, infantívols... Però tomem a Muro; cal citar a Antoni Torrandell i Alomar, nascut el 1881 i conegut com «Don Toni Escollar», cosí germà del famós compositor i pianista Antoni Torrandell i Campanar, professor de Bernat Salas i del seu fill abans esmentat.

Pau Torrandell i Escalas (1873-1957) fou rector de l'església del Sant Crist de Muro l'any 1917; va escriure algunes composicions religioses. Bernat Cerdó i Carbonell (1874-1951), rector del Covent de Muro, 2.<sup>on</sup> Director de l'Orfeó Mallorquí i compositor d'Himnes, Misses i Cançons... El cantant líric Joaquim Sastre Vanrell i molts d'altres que no anomenem.

Sens dubte cal donar un lloc privilegiat a Mossèn Miquel Tortell i Simó (1802-1868). Amb una família de músics, no és d'estranyar que sortís un fill també músic (el seu pare tocava la guitarra i el germà Jaume el violí). De petit formà trio amb els esmentats familiars actuant a la nostra vila. Als 9 anys fou organista dels frares mínims de Sta. Maria i poc temps després de Muro. Guanyà l'oposició per organista de la Seu de Ciutat als 21 anys. De la seva música no se'n conserva gaire: peces per orgue, cançons, Ave Maries, Pare Nostros, el conegut Te Deum... però el que ha traspasat les nostres fronteres és la famosa s'Estrella de s'Auba, una melodia senzilla, però delicada i dolça com la mel que s'adintre del cor dels qui l'escolten, tornant-se popular.

És clar que si ha hagut organistes hi ha d'haver orgues. Muro en té dos: el de la Parròquia i el del Convent.

L'orgue actual de la Parròquia de Sant Joan, fou construït l'any 1761 probablement per l'orguener Pere Josep Bosch i Salvà, pare del més famós orguener que ha tingut Mallorca, juntament amb els germans Caimari del segle XVII, que nom Jordi Bosch. Fou nomenat orguener del Palau Reial de Madrid de la Cort de Carles III en el segle XVIII. Documentalment ens consta un orgue ja l'any 1495 a la primitiva església, de l'orguener ciutadà Jaume Febrer i posteriorment l'any 1592 Joan Ot d'Ozona, orguener de Muro en va construï un altre. Aquest orgue ha estat maltractat per les distintes modes musicals i també per mans d'orgueners inexperts, quedant avui mutilat i en una lamentable situació. Consta de 2 teclats que pertanyen a la Cadireta el primer, i a l'Orgue Major el segon. Esperem que amb la voluntat de tots el poguem tornar sentir prest amb totes les seves veus recuperades.





L'orgue del convent, per les dades trobades i les característiques, sembla que fou construït l'any 1771 per l'orguener citat Pere Josep Bosch. Es tracta d'una autèntica joia musical i artística que al pas del temps ha anat perdent quasi tots els seus tubs. És un orgue portàtil d'un sol teclat i que segurament era transportat a les distintes processons acompanyant el cant litúrgic. Quin goig seria poder-lo tomar a sentir sonar!

Fruit de tota aquesta tradició musical al nostre poble, en són un botó per mostra les distintes agrupacions musicals que avui ens deleiten amb la seva música: la Banda, la

Coral «Miquel Tortell» i l'Agrupació Folklorica Revetla d'Algelbèl. Seria una gran pena que aquestes entitats que s'han anat consolidant al pas dels anys es perdessin; cal doncs ajudar-les d'alguna manera, perquè ens reviuem la nostra tradició i la nostra música popular que acompanya sempre les nostres festes i en concret aquesta de Sant Joan. No és aquesta sa nostra cultura?

Muro té planures ben conrades per la suor dels nostres pagesos i de tots nosaltres estimades, però també es perllonga cap a la mar entrecolcant l'albufera que ha vist passar la nostra història plena de frescor i hermosura de les nostres platges i pinars. Aquesta cultura musical també paral·lela a la nostra tradició pagesa, tant de bo pugui ésser sempre protegida tal com ho hauria d'ésser també el nostre entorn, i a través de tot això no ens tanquem, abans al contrari, a partir de les nostres arrels culturals, les noves generacions puguin ésser més universals tal com ens ho diu Joan M.<sup>a</sup> Alcover:

«Girant l'ullada cap enrera  
guiten les ombres de l'avior,  
fi de la nova primavera  
sap on s'amaga la llavor;  
sap que la soca més s'enfila  
com més endins pot arrelar,  
la Balanguera fila,  
la Balanguera filarà.»

Gràcies, Molts d'Anys a tots i bones festes de Sant Joan!

**Arnau Reynés**

# **SUPER DUNAMAR**

Paseo Colón, 176 - CA'N PICAFORT

SUCURSAL DE:

**ANTIC FORN DE CAN SEGURA DE MURO**

**DESPACHO DE PASTELERIA, BOLLERIA Y PANADERIA**

*ACEPTAMOS ENCARGOS PARA BAUTIZOS, COMUNIONES,  
BODAS Y OTRAS FIESTAS FAMILIARES*

**NUEVO SERVICIO DE CHARCUTERIA**

**VEAN NUESTRAS OFERTAS MENSUALES**



AGENCIA D'ASSEGURANCES

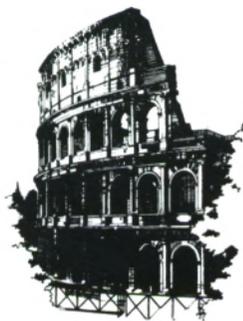
**MORAGUE & ASTRE**

Juan Massanet, 52  
Tel. 53 82 44  
Fax 86 00 03  
MURO (Mallorca)

**SUCURSAL VIATGES MASSANELLA, S.A.**  
GAT 1.621

PER A LES SEVES PROPERES VACANCES  
TENIM QUANTITAT D'OFERTES:

<b>CANCUN: desde</b> . . . . .	<b>117.500 ptas.</b>
<b>THAILANDIA: desde</b> . . . . .	<b>99.900 ptas.</b>
<b>NEW YORK: desde</b> . . . . .	<b>119.000 ptas.</b>
<b>EGIPTE: desde</b> . . . . .	<b>101.000 ptas.</b>
<b>Excursió al Nord d'Itàlia visitant:</b>	
<b>MILA, FLORENCIA i VENECIA: desde</b> .	<b>47.000 ptas.</b>



**AQUESTES SON, ENTRE ALTRES, LES OPORTUNITATS  
QUE OFEREIX**

***Viatges Massanella***

# FESTES SANT JOAN 1990

Com introducció a la crònica de com han estat enguany les Festes de Sant Joan, volem dir que degut a l'èxit general i a l'encert de la majoria d'actes programats, no ens pareix oportú entrar en valoracions o judicis entorn a duració, dates, coincidència d'actes i altres. Temps hi haurà per a parlar-ne i comentar-ho més endavant.

Com avaluació global, pensam que la Comissió de Festes, presidida per l'infatigable regidor Vicenç Cladera, mareix l'enhonorabona, que des d'aquí li donam de la nostra part.

## PREGO DE FESTES



Un brillant Pregó de Festes, pronunciat pel nostre amic Arnau Reynés Florit, prestigiós organista i director de la Coral Miquel Tortell, inaugurarà les festes de Sant Joan 1990.

El Saló de l'Associació Murera de la Tercera Edat, fou escenari del tradicional acte, amb el que comencen les Festes Patronals. Presidí el batle D. Miquel Ramis Martorell, acompanyat de la majoria de regidors, i destacam una nombrosa assistència de públic.

Després de la presentació que feu el regidor D. Josep Llinares Martorell, Arnau Reynés començà el seu discurs, que trobareu reproduït íntegrament en el present número d'Algebelí. N'Arnau, després de dedicar unes paraules a la festa de Sant Joan, centrà el seu pregó, en un tema que l'apassiona, la «música». Endemés de fer una referència als músics murers, posar en relleu, la necessitat de recobrar la música popular i potenciar les entitats, que entorn a la música, fan feina dins el nostre poble.

El Batle, entregà una placa commemorativa a N'Arnau, i aprofità l'ocasió per convidar als reunits, a participar i gaudir de les festes.

Tots els assistents foren obsequiats per l'Ajuntament, amb una copa de cava. L'ovació final al pregoner, fou estusiàstica i sincera.

## EXPOSICIONS



Encara que d'una forma un poc atrevida i superficialment, em permet fer es comentari de ses exposicions de pintura, escultura i ceràmica que durant ses festes de Sant Joan Baptista es varen celebrar a Muro.

N'hi va haver per a tots es gusts. A sa Casa de Cultura de s'Ajuntament, es pintors COLOMER i COZAR varen fer ses delícies d'un nombrós públic que encara passa una bona estona davant sa contemplació de sa figura i es paisatge. Uns temes que ja pareixen estar gastats, però que quan s'autor ho fa amb sa dignitat i s'academicisme de COLOMER i de COZAR, té una explicació.

Molts varen esser els qui varen fer sa comparació de COLOMER amb es pintor Sorolla, no hi ha cap dubte que ses marines, es paisatges, es personatges, ens traslladen en es record des pintor valencià i de sa seva temàtica. Un pintor d'escola que domina es pinzell i ses normes i que pareix que ho a fa a més a més de amb maestria, amb un entrenament que ets anys li han proporcionat i que li dona un resultat excel·lent tant a s'hora de sa realització com a sa d'exposar amb vendes i s'aplaudiment des públic. Un públic també molt generós i que vol agrair es paisatge i sa figura ben fets i ho sap fer quan ho té bo d'entendre.

# FESTES SANT JOAN 1990

D'En COZAR ens varen cridar s'atenció es paisatges desèrtics, no hi ha figures, però són paisatges fets amb un cert rigor. Estic d'acord amb el que s'Acadèmic Francesc Agramunt diu sobre s'obra i sobre es pintor en es sentit de que és un pintor fort nerviós i que sent clarament sa cridada des color, que és es que li serveix per compondre, donar ritme al quadre. No quan diu de COZAR que és un des màxims exponents de ses denominades noves poètiques des paisatge espanyol. Però també diré que un acadèmia de Belles Arts de s'Associació de Crítics d'Art mareix més credibilitat que un simple aficionat que escriu perquè es Director li ha fet s'encàrrec i un, amb un poc de voluntat i un molt de vanitat, accepta sa feina.



De s'exposició de JEAN ANNE voldria dir que quan partim que amb coure s'argila s'arriba a conseguir ets objectes que vàrem poder veure a sa Sala de l'Ajuntament, pensam que sa ceràmica, en alguns casos, com aquest, podria esser considerada un art.

Ses obres exposades pareixen obre d'artista no d'artesana. Sa ceràmica igualment que altres feines fetes amb materials, no haurien de tenir es perquè d'esser catalogades a un nivell inferior a s'art en lletres mayúscules. De totes formes i prescindint de catalogacions, voldria fer menció a sa dignitat de s'obra de JEAN ANNE. També tenc que admetre que no fos un art que en es temps antics els hi hagués passat per alt. No era feina de brusquers, per això la practicaven gents de vida sedentària, gents que no sé per què mai se'ls hi reconeix vena d'artista.

Finalment i aquesta vegada a sa Sala Central, una exposició de TON BOIX, un artista polifacètic que va mostrar una sèrie de quadres i d'escultures, que totes elles i tots ells estaven interrelacionats entre sí. Ses escultures servien a més a més de per contemplar, per jugar, unes escultures que quan les havies mirat, les tocaves i les entenies un poc més que abans.

S'obra pictòrica també molt creativa i amb imaginació. Aquí s'artista convida a s'espectador a prendre part de s'obra, tant sols de mirar-la. Si després parlaves amb ell i comentaves es quadres ja l'obra te resultava més familiar i fàcil de conèixer. Un artista, en TOM BOIG, que era mareixedor d'un millor tracte a s'hora de participar de sa seva obra. Perquè és un artista que passa gust de compartir i de mostrar s'obra que fa.

En resum, unes festes amb abundància d'exposicions. Que passin moltes festes i molts d'anys, i segur que arribarem a estimar i respectar s'art.

**Pitiús**

## *Calçats Sa Plaça*

**PER A NIN, NINA HOME I DONA**

**carrer Joan Massanet, 11 - MURO**

# FESTES SANT JOAN 1990

## TIRADA PALOMOS SAN JUAN 1990

Dentro del programa oficial de las Fiestas Patronales San Juan 1990, estaba programado para el pasado día 17 de junio la XI Tirada de Palomos Zuritos con colomnaires, organizada por la Asociación de Cazadores de Muro «La Becada» y bajo el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento.

Tal y como estaba previsto se desarrolló y se abonaron en premios 150.000 ptas., 40 trofeos (4 de oro y varios de plata), más 10 trofeos a los locales, 1 para juniors, 1 para veteranos, 1 para damas y 1 para colomnaires, más un premio especial de Explosivos Río Tinto (Maletín artesanal y 200 cartuchos) gracias a la cartuchería Gabriel Gamundí de Muro.

Participaron 132 escopetas, colaboraron 68 firmas comerciales de las que hay que destacar D. Pedro Santandreu «Citroen», Hnos. Petro «Peugeot-Talbot», Banca March y Armería Diana de Muro.

Los 10 primeros de la general fueron:

- 1.º D. José Borrás
- 2.º D. Jaime Ramis
- 3.º D. Pedro Mas
- 4.º D. Gabriel Bennassar
- 5.º D. López Recha
- 6.º D. Julián Espada
- 7.º D. Emilio García
- 8.º D. Luis Asunción
- 9.º D. Francisco Cladera
- 10.º D. Rafael Barceló



**ALGEBELÍ**  
ES NUESTRA REVISTA  
**SUSCRIBIOS**

La clasificación local quedó de la siguiente manera:

- 1.º D. Emilio García
- 2.º D. Juan Perelló
- 3.º D. Jaime Cladera
- 4.º D. Juan Tomás
- 5.º D. Francisco Crespi
- 6.º D. Bartolomé Muntaner
- 7.º D. Juan Carrió Boyeras
- 8.º D. Guillermo Costa
- 9.º D. Lorenzo Femenías
- 10.º D. Nadal Capó

La próxima tirada está prevista para el día 28 de julio en la pista de caballos de «Son Blai», con motivo del 111 Campeonato Triangular que organizan las Sociedades de Muro, Santa Margarita y Sa Pobla. Día 14 en Sa Pobla, día 21 en Santa Margarita y día 28 en Muro.



**ASISTENCIA  
MEDICA**

**Tel. 85 10 99**

Dr. JUAN FEMENIAS CARRIO  
N.º Col. 4.195

**EN CAN PICAFORT**

**Innovador Centro Médico a su servicio**

**MEDICINA GENERAL  
CIRUGIA MENOR  
URGENCIAS**

(1.ª Visita y posterior control incluidos)

*Abierto de lunes a sábado*

Carretera Alcudia-Artá, 39  
(A 50 m. de Ca's Chato)

# FESTES SANT JOAN 1990

## EXPOSICION FIN DE CURSO AULA DE ADULTOS



Coincidiendo con las Fiestas, se montó una muestra, en la Casa de Cultura, que exponía los trabajos efectuados durante el último curso, que se han estado elaborando por los alumnos durante unos meses en las especialidades de: corte y confección, macramé y tapices, bordados y fotografía.

La exposición, muy bien montada por secciones, daba clara idea de que durante estos cursos en los talleres de ocio y tiempo libre de los adultos, no se pierde el tiempo y se trabaja en plan serio y formal. Lo expuesto, era constancia clara de esta aseveración, por cuyos logros debe felicitarse a profesores y alumnao, así como a los promotores.

El numeroso público que durante las Fiestas de Sant Joan visitó la muestra, obtuvo una grata impresión y lo acertado de que estas experiencias se lleven a cabo.



## POP-ROCK A SA PLAÇA DE TOROS

Dia 16 de juny, a sa plaça de toros «La Monumental» de Muro començava, prop de les 11 h. des vespre, s'esperat, no per sa majoria de joves, es pop-rock amb ses actuacions de «Los Ocultos» i «No me pises que llevo chanclas».

Contràriament al que tothom esperava, sa plaça es va omplir de gent amb ganes de sarau. A s'explorada ja no hi cabia ningú més, es personal botava i ballava seguint es ritme des mallorquins i des sevillans.

«Los Ocultos» varen presentar es seu nou disc «Pa amb oli nacional» que inclou temes com: «Els bues de Campanet», «Barco de rejilla», «La Balanguera», etc. que es refereixen entre altres coses a criticar sa política de Canyelles i a reivindicar s'ecològisme i sa cultura mallorquina.

Per sa seva banda, «No me pises que llevo chanclas» interpretaren temes com: «Y tú de quién eres?» i «Botillón, Bodegón o Gorrión». No ho varem poder esbrinar perquè s'accent andalús des cantant no ho va permetre.

En resum, s'actuació d'aquests dos conjunts va agradar a un públic majoritariamente de fora, però sa seva qualitat musical no es pot ni comparar a sa d'altres conjunts que han vingut cada any a Muro com «Gabinete Caligari», «Radio Futura», «Loquillo», «Héroes del silencio», etc.

Esperam que aquest any només hagi estat un petit parèntesi en sa història des pop-rock a Muro.



# FESTES SANT JOAN 1990

## CONCERT DE MUSSICA CLASSICA

Durant ses passades festes de Sant Joan 1990, es va celebrar, al magnífic Claustre de Mínims de Muro, un concert de música clàssica.

Es programa fou es següent:

— Primera part: duo clarinet-piano a càrrec de Rafel Adrover i Coloma Bonnín. Ses obres interpretades foren: tres romances Op. 94 de R. Schumann, Sonata de Francis Poulenc i Concertino op. 26 de Carl María Von Weber.

Sa part de clarinet fou extremadament virtuosística i destacà s'assombrosa tècnica de Rafel Adrover, sobretot a s'obra tan difícil «El Concertino» de Weber. Coloma Bonnín demostrà una gran musicalitat, a pesar de tocar amb un instrument en força limitacions, un piano vertical.

— Segona part: trio clàssic format per Mateu Vidal (flauta), Rafel Adrover (clarinet), Miquel Angel Aguiló (violoncel).

Ens oferiren una mostra des periode clàssic, que és es seu repertori més freqüent, que dominen s'estil perfectament.

Ses obres interpretades foren: es trio London de Haydn, es trio en sol mayor de Carl Stamitz i es trio Opus 87 de L.V. Bethoven.

Cal destacar s'equilibri dinàmic des tres instrumentistes, s'expressivitat i es frasseig, es notà bastant que toquen junts des de fa uns anys.

En definitiva, un concert que deixà un bon gust a sa gent de Muro que atentament el va seguir, i que va fer notar ses grans possibilitats sonores que té es nostre Claustre per fer-hi més sovint, activitats d'aquesta mena.

## AJEDREZ Simultáneas del Campeón Nacional, Miguel Illescas

Para el viernes 22/6, estaba programada una conferencia sobre «Teoría y práctica del ajedrez ma-



gistrar» que en la Sala Central debía impartir el joven Campeón de España, Miguel Illescas (24 años) y único representante europeo de la zona 1-C en el Campeonato Mundial Interzonal que actualmente se está celebrando en Manila (Filipinas).

La coincidencia de horario con las carreras de caballos en «Son Blai» y el Torneo de Fútbol Base, restaron público a este evento cultural-deportivo, casi reservado a una minoría entendida en la materia.

A tenor de lo anterior, se optó por suprimir la conferencia y en su lugar Illescas jugó unas partidas simultáneas rápidas de exhibición y a continuación explicó toda una serie de jugadas y movimientos de técnica básica del ajedrez.

El sábado se cumplió el programa previsto y Miguel Illescas se enfrentó a 31 tableros en los que estaban los mejores jugadores de Mallorca del momento y entre ellos seis jugados locales. El tablero n.º 32, era una máquina de ajedrez, contra la que también Illescas jugó una partida simultánea con los restantes 31 tableros y la ganó.

El resultado final de los 32 tableros fue: 26 victorias de Illescas y 6 tablas.

Los jugadores que lograron hacer tablas fueron:

Antonio Gamundí y Pep Ferriol de Muro, Lorenzo Vives (ex-Campeón de Baleares y actual Presidente de la Federación Balear de Ajedrez), Juan Muñoz (Campeón de Baleares 1989), Jacinto Larios y A. Sánchez.



Las simultáneas duraron poco más de cinco horas y fueron seguidas con mucho interés por los aficionados presentes.

A destacar el interés y la afición de dos auténticos aficionados al ajedrez: Miguel Florit Mulet de Muro y Lorenzo Vives, Presidente de la F.B.A., que se multiplicaron y molestaron para que en Muro tuviéramos la ocasión de contemplar el juego y la ciencia de un Gran Maestro del Ajedrez, Miguel Illescas, que vive este deporte-ciencia con dedicación, sencillez y simpatía, dando toda clase de explicaciones y razones técnicas a cuantas consultas se le plantearon.

Esperemos que Miguel Illescas pueda volver el año próximo de la mano de nuestro paisano Miguel Florit.

# FESTES SANT JOAN 1990

## COLOQUIO TAURINO EN EL FOMENTO DE CULTURA



El viernes día 15 de junio abrieron el programa de fiestas unos actos eminentemente taurinos, que consistieron en: exposición de fotografías de toros de principios de siglo, cedida por Rafael Martínez (Director del Museo Taurino del Pueblo Español); el pase de un video con las faenas más importantes de Juan Belmonte, Joselito y Granero, así como pasajes de algunas corridas toreadas por diestros actuales. Finalmente un coloquio público sobre la corrida a celebrar el día de Sant Joan de este año.

Si la exposición fue todo un acierto y muy celebrada, los videos mostraron el arte extraordinario de unos grandes maestros del toreo, como fueron en su tiempo: Granero, Joselito y Belmonte. Pero sin duda el coloquio fue lo más animado de la noche, que al final terminó en una espléndida cena para todos los presentes, por gentileza de Vicente Cladera, particularmente.

Precisamente fue Vicente Cladera, Presidente de la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Muro, el blanco de las preguntas dirigidas a la mesa que estaba formada por: Vicente Cladera (como empresario), Perico Colombás (cronista taurino de El Día-16), Rafael Martínez (Director del Museo Taurino), José Barceló «Campanilla» (torero local) y Salvador Gamundí «Salvadorillo» (torero y aficionado a la fiesta).

Presentó y moderó el coloquio nuestro Director Joan Juliá, y en el que se hicieron preguntas incisivas de intención y otras de carácter explicativo, pero sobre todo, el tema más debatido fue el cartel de la corrida de Sant Joan, la ganadería y la ausencia de Campanilla entre la terna de matadores.

Ya hemos dicho que Vicente Cladera fue el destinatario de la mayor parte de las preguntas que se formularon, contestando a todas y dando cuantas explicaciones se le exigieron, demostrando una gran entereza al enfrentarse cara a cara con las opiniones diversas y divergentes de los aficionados locales, algunos de los cuales no estaban de acuerdo con el cartel de toros y toreros de la corrida que el Ayuntamiento



organizaba y en especial, por la no inclusión del torero murero Campanilla entre los diestros que iban a actuar.

Todo transcurrió dentro de un clima de respeto, si bien las opiniones vertidas tenían un fuerte apasionamiento y una diversidad de criterios contrastada. Todos los demás miembros que formaban la mesa del coloquio, tuvieron ocasión de intervenir, y al público, también a nosotros, le divirtió y gustó la velada.

Abogamos desde aquí, para que estos coloquios públicos, sobre temas que nos afectan a los mureros y en especial los municipales, se repitan frecuentemente, ya que los mismos aportan claridad e ideas sobre asuntos que al pueblo le interesa debatir.

Fábrica Babuchas **NICOLAU**

PRECISA CHICOS JOVENES PARA APRENDER A CORTAR PIEL  
Y CHICAS PARA EMBOLSAR

C/. Juan Palau, 9 - Tel. 53 74 60

07440 MURO

# FESTES SANT JOAN 1990

BIEN ESTA LO QUE BIEN ACABA...



Esta corrida, que yo llamo la corrida del tráfico de influencias, a pesar de que todo acabó bien, la plaza registró una buena entrada, que no el lleno, sería interesante saber lo que se recaudó para ver si la parte material corrió pareja con la parte artística.

El tráfico de influencias existió en muchas facetas, mientras alguien iba regalando entradas a cierta prensa y a ciertos críticos...? aquí no recibimos ninguna, tampoco la tuvo el matador de toros local —la compramos juntos—, claro que tampoco la pedimos ni fuimos oportunistas.

**LOS TOROS:** La corrida que se anunció como de Cáceres era de Jaén, así me lo confirmó la propia hija del ganadero y la Asociación de Ganaderías de Toros de Sevilla. Da igual, pero no. Hubo toros buenos: el tercero, primero de El Soro; el cuarto, segundo de Manili y el último, segundo de El Soro, a pesar de que éste renqueaba de la pierna izquierda y que en según que plazas hubiera tenido que ser cambiado. El primero flojísimo casi no se aguantaba de pie, menos malo el segundo y los demás sin llegar a destacar se dejaron torear.

## COMERCIAL SALVA

VIDEO CLUB - AUDIO Y VIDEO - AUTORADIOS - AUTOALARMAS

C/. Santa Ana, 152 (Frente Matadero Municipal)  
Tel. 53 80 50

MURO

# FESTES SANT JOAN 1990



**LOS MATADORES:** Manili poco hizo en su primero, la flojedad del enemigo restó méritos, mató mal, pero así y todo dió una vuelta al ruedo. Lo más destacable de la lidia de éste toro fueron los gritos de unos auténticos paisanos de Campanilla que corearon su nombre, durante la lidia de este primer toro. En su sentido Manili hizo lo de más mérito de la tarde, unos derechazos sin enmendarse y cerró con el de pecho, además tuvo el detalle de auténtico amor propio y sabor torero de hacer retirar a la cuadrilla cuando un banderillero echaba el público encima de la Presidencia haciendo el teatro de si rabo sí o no. Pundonor se llama eso Manili, gracias. Cortó dos orejas cuando lo justo hubiera sido una, así me lo dijo él. Vestía de tabalo y oro viejo.



**TOMAS CAMPUZANO:** No debió venir, como no debemos repetir a ningún otro torero en Muro salvo el nuestro, claro. Se acuerdan ustedes de aquella tomadura de pelo que constituyó la repetición de Morenito de Maracay, pues a ello añadan esta otra de Campuzano. Tomás que lucía un magnífico terno canela y azabache, alargó tela constantemente, toreó siempre para la galería, así y todo cortó orejas, claro sino hay orejas hay bo-

tes. Que pena, porque de ello se han dado cuenta ya los toreros que repiten, que como ven de que va la cosa, así nos toman el pelo...



**EL SORO:** Torero bullidor, vestía de gris tormenta y oro. Se puso a la parroquia en el bolsillo, desde el primer momento que saltó al ruedo. Buenos los pares que puso al primero, menos buenos los del segundo ya que sólo un par dejó en su sitio, los demás le resultaron caídos. Lo mejor de su faena aquella larga cambiada y las seis verónicas que le precedieron en su segundo, cerró con media con mucha enjundia. Cortó cuatro orejas.

**AL MARGEN:** La corrida se anunció como gran corrida de toros de la Feria y yo me pregunto ¿de qué feria? Como no sea la de «Las Vanidades». Nuestras ferias son una en abril y la otra en noviembre.

A la salida saludamos a Angel Gil, asesor de la corrida, quien sin más nos alargó: los trofeos no los he dado yo, ha sido el público. Sinó bote, como en las quinielas...

Se nos olvidaba... el paseillo se hizo sin mulillas y sin los monosabios. Es que dentro no caben, habrá que decirle al alcalde que si compramos la plaza hay que ampliar eso.

Los toros como ya es costumbre nos llegaron totalmente afeitados. Qué bueno...!

Hay quien anunció la repetición de Manili, El Soro y Campanilla. Por favor un poco de seriedad. Campanilla bien, pero esos dos, con la cantidad de toreros jóvenes que hay, además aténganse a lo dicho más arriba, ya está bien de tomaduras de pelo.

Al Soro deberían haberle multado, por el hecho de aquel banderillero que echó el público encima de la Presidencia obligándole a dar también el rabo. De no haber un poco más de seriedad, eso va a parecer la «Verbena de la Paloma».

¿Por qué se permite la venta de botes de bebida? El bote se sirve en un vaso de plástico y el consumidor no lo toca, así se hace en todas partes.

Así pues damos fin a esta crónica acordándonos de la frase de Luigi Pirandello: «Bien está lo que bien acaba».

**Paco Truy**

# FESTES SANT JOAN 1990

## EN «SON BLAI» TRIUNFARON: NAQUELINE, LINA F PARBALLON Y QUERIDA DE CLIDE

Una tarde muy emocionante se vivió en la pista de «Son Blai», a pesar de ser un día laboral, la afición de Mallorca a este gran mundo del trote, acudió a su cita anual que tiene con nuestro pueblo —en las fiestas de San Juan y en la venidera de San Jaime.

Se organizaron 9 grandes carreras de caballos al trote enganchado, todo ello gracias a la colaboración especial de muchas casas comerciales que aportaron en cada reunión un poquito y ayudaron a embellecer un poco más estas fiestas, esta vez de San Juan 1990, las que han sido un éxito total.

El Magnífico Ayuntamiento de Muro también ha tenido su colaboración especial en esta gran tarde vivida por los caballistas en «Son Blai». Fiel siempre a ellos un año más, ha querido además de hacer todo lo que de su mano ha sido posible, patrocinar la última carrera de la tarde, destinada a los mejores caballos importados del momento en nuestras islas y ganada maravillosamente por un ejemplar de nuestras cuadras.



Pero iremos al principio de la tarde, no sin antes agradecer a través de este medio de información, gentileza de la revista local Algebelí, la gran colaboración y actuación de los niños con sus «tamborets» de Colegio de San Francisco de Asís, por su desfile desinteresado para inaugurar la tarde.

La primera carrera, debido a las bajas, quedó quizás con una pobre presencia, pero no por eso despertó menos interés: Cuatro se disputaban el preciado trofeo que fue muy bien ganado por «Riggi». Recordar quisiera, a los que la presenciaron, que los de la primera carrera eran potrillos de 2 años. «Riggi» es hijo de «Elifar», otro semental de nuestras cuadras de «Son Lleig». No es la primera carrera ganada por este gran potro «Riggi». Enhorabuena.

En la segunda carrera teníamos a 4 productos de nuestras cuadras y 2 de socios nuestros, de los 10 que tomaron parte en esta carrera.

La destacada de nuestras cuadras fue sin ninguna duda «P. Reina J.M.» que entró en 2.º lugar, muy bien conducida por su propietario y conductor J.M. Puigser-

ver. «Prisa» de nuestro amigo y socio Monserrat Llull, entraría en 3.º lugar. «Marchosa» no ralló a su altura. «Na Calicant» entró en 5.º lugar.

Y la debutante «Perla Nostra VX», propiedad de las cuadras del «Puig» no estuvo afortunada, le falta rodaje. Dentro de lo que cogió, una carrera aceptable.

En la tercera carrera teníamos a «Memori ZK» de nuestras cuadras, propiedad de Miquel Salamanca y «Ey» de nuestro amigo y socio de la Unión Caballista, Pedro Munar. Pero por desgracia los dos pasaron un poco desapercibidos. Otra vez será. Ganó esta carrera «Natalie» con un crono de 1'28'3.

En la cuarta teníamos a 8 participantes entre los que estaba Monserrat Llull que en la segunda carrera había entrado en 3 lugar con «Prisa» y esta vez estaba a las riendas de la pequeña «Matilde Power», con la que consiguió el triunfo muy bien logrado con un crono de 1'25'8; en 2 lugar «Lara Bird» a 1'25'9 y en tercer lugar entraría «Jofaina SM», muy bien conducida por la señorita Isabel Garau, aprendiz y con la que contamos en todas las reuniones de nuestro pueblo, a una velocidad de 126.

En la quinta carrera, retornaba a pista «Fina Reina JM» después de 3 meses de reposo. Gran carrera de «Fina Reina» que acusó al final un poco el estado de forma. Al final logró otra victoria nuestro amigo Monserrat Llull, esta vez a las riendas de «Monalisa». Enhorabuena a nuestro amigo Monserrat que se alzó con dos primeros puestos y un tercer lugar en una tarde gloriosa para sus cuadras.

La sexta carrera fue concertada para caballos de importación de 2.ª categoría. De los 7 inscritos confiábamos con «Prince de Saison», de nuestro amigo Juan «Bar Cati», debutante en nuestra pista e isla, muy bien conducido por un profesional como Miguel Bauzá, pero demostró no estar en plena forma, todavía.

Triunfaron «Naqueline» y «Quadra Brulair», de nuestro amigo Juan Basa. Y «Gamín Disigny» de Jerónimo Perelló. «Gamín» es el caballo más veterano de nuestros hipódromos de 18 años, es el caballo que junto con «Lina F» y «Lido de Fleurais» han estado presentes en todas las reuniones de nuestro pueblo, incluyendo las gloriosas de «Morell». Entró en cuarto lugar.

En primer y segundo lugar entraron «Naqueline» y «Quadra Brulair» con el mismo crono de Juan Basa y conducida por él y por nuestro gran amigo y colaborador incansable B. Calvó «Tolo es menescal». A los dos enhorabuena sobre todo a Tolo, pues hizo una gran carrera en su aprendizaje a las riendas de esta gran yegua «Quadra Prulair». Enhorabuena al conjunto yeguas y conductores.

La séptima carrera ya despertaba interés desde el inicio, pues se tenían que ver las caras los dos protagonistas del Gran Premio Nacional: la ganadora «Perla de Abril GS» y «Parballón», que entró a una décima de segundo de la ganadora.

# FESTES SANT JOAN 1990

La carrera se desarrolló como otras veces. «Perla de Abril» seguida de su hermana «Perla Negra» se adueñaron del cordón. «Parballón», con su salida nada fácil se rezagó un poco cuando al pedirle un poco de esfuerzo, parecía querer desmontarse. Pero más tarde al calentarse, se centró y volvió a arrasarse ganando merecidamente y sin dar opción a sus más directores rivales.

Entró triunfador con un crono de 1'24'7; en segundo lugar entraría «Preciosa» a 1'27'2 y en tercer lugar la otra favorita «Perla de Abril» a 1'27'3. Nuestra más sincera felicitación a las cuerdas de «Son Blai».



Entró triunfador con un crono de 1'24'7; en segundo lugar preciosa a 1'27'2 y en tercer lugar la otra favorita «Perla de Abril» a 1'27'3. Nuestra más sincera felicitación a las cuerdas de «Son Blai».

En la octava carrera teníamos a 9 nacionales de 1.ª categoría donde había dos grandes ganadores del Gran Premio Nacional: «Lina F», nacida en nuestras cuerdas y ganadora del Gran Premio Nacional en 1987 y «Nostro VX», ganador del Gran Premio Nacional en 1989.

El resultado fue el siguiente:

En primer lugar «Lina F» con un crono de 1'25'1.

En segundo lugar «Dinamic R» a 1'25'2.

En tercer lugar «E Marisol» a 1'25'3 y en cuarto lugar «Maravilla Mar» a 1'25'4.

La novena carrera y última de la tarde, se presentó con gran interés por la inscripción de 4 productos de nuestro pueblo. Entre ellos se encontraban los mejores caballos de Baleares. Dos productos se harían notar de los demás: «Querida de Clide» por ser la carrera a simple vista un poco dura para ella, pues cuando se inscribía en la estelar le daban 40 m. En cambio teníamos al terrible «Calvarín», uno de los favoritos. Venía de anotar sus últimas salidas por victorias.

Pero los vientos cambiaron. «Calvarín» no pudo soportar el peso de la carrera y se hundió. Mientras en «Querida de Clide», su inferioridad sobre los demás ases se vió un poco compensada con su gran colocación, no podía desaprovecharla, necesitaba una salida fulgurante para poder seguir o aguantar el ritmo de los grandes. A su lado con el n.º 2 la hercúlica «Fine Tonic». Esta, otra candidata que hizo una gran carrera para al final sólo ser superada por «Querida Piltierre». «Quito du Kemendech» y la gran protagonista de la tarde que sorprendió a la gran afición que allí se dió cita. «Querida de Clide» desaprovechó su ventaja y perdió el ritmo de la carrera para ocupar el último lugar a 40 m. de los que comandaban muy bien todo el tiempo la carrera, «Fina Tonic» y «Quito». Pero su entusiasmado conductor no por eso se vino abajo, se animó al ver que mucha parte

de la afición estaba de su lado y pendiente de él, pues al parecer la afición siempre apoya a los débiles, parte de querer a nuestros productos. Juan animó a la yegua que respondió muy bien, al toque de campana se animó al máximo y a falta de 300 m. dijo: «voy a por ellos...» a lo que la yegua diría por dentro: «vamos...» y se armaron de valor y cuando los de punta de carrera divisaban la meta disputándose, vieron todos como por arte de magia «Querida de Clide» los superaba a todos por el exterior, entrando triunfante en ésta dedicada a los ases. La sorpresa fue total. Seguro que ha quedado un gran recuerdo para todos los que la presenciaron y quedará en mente durante mucho tiempo.

Enhorabuena al conductor Juan Gual «Basseta» y a Juan Riutort «Cabo», co-propietario que juntamente con la yegua, todos se merecen nuestra enhorabuena.

El tiempo invertido fue el siguiente:

1.º «Querida de Clide» con 1'22'2.

2.º «Quito» con 1'22'4.

3.º «Quaifa» con 1'22'5.

4.º «Fina Tonic» con 1'22'6.

En la pista de «Son Blai» todos vivimos una tarde de mucha hermandad muy unidos estuvimos ya no es casualidad.

Otras reuniones hemos hecho y todas bien han salido todo gracias a estos grandes aficionados y amigos.

Colaboración especial tuvimos gracias a todos damos policía local, médicos o veterinarios todos somos hermanos.

La tarde fue emocionante el tiempo bien acompañó terreno firme pisamos la bandera hasta la asta onduló.

Caballos de mucho renombre quedaron en gran lugar pero sin lugar a dudas Parballón y Querida de Clide fueron los amos de verdad.

Damos a esta afición las gracias pues sin ellos nada sería posible en San Jaime nos volveremos a ver en dónde... en Son Blai con cojerá ni un chiclé.



# FESTES SANT JOAN 1990

## TROFEO CICLISTA

**Mateo Roca vencedor y Miguel A. Cirer 3.º**

49 corredores en total, de ellos 35 de la categoría aficionados y 14 juveniles tomaron parte en el tradicional «Trofeo Fiestas San Juan de Ciclismo», celebrado en Muro el sábado 16 de junio. Esta carrera estaba organizada por la Agrupación Ciclista de Muro y patrocinada por el Ayuntamiento local.

Los corredores tuvieron que recorrer sesenta veces el circuito tradicional que conforman las calles de Sta. Ana, Plaza Sant Martí, Jaime I, San Juan y Gral. Franco, de trazado duro y bajo un sol de cuasi estío.

Los sprints tenían lugar cada cinco vueltas, gozando de bonificación. La carrera tuvo unos comienzos de gran rapidez entre constantes demanajes.

A partir de la cuarta bonificación, Mateo Roca y Juan Caldentey se destacaron del grupo, cobrando una sustancial ventaja que les permitió seguir puntuando, hasta que doblaron a los demás participantes, quedando así ya resuelta prácticamente la carrera.

Faltando doce vueltas, la prueba volvió a cobrar emoción ya que el corredor local Miguel Angel Cirer tomó cierta ventaja acompañado de J. Adrover, G. Aymat y F. Femenías.

Esta escapada de Cirer le permitió conseguir algunas bonificaciones y acabar con seis segundos de ventaja sobre Roca y Caldentey, logrando así un merecido tercer puesto ante sus paisanos, que le agradecieron el esfuerzo por quedar entre los mejores. Fue una lástima que la reacción de nuestro corredor fuera algo tardía y fuera sorprendido por la escapada de Roca y Caldentey.

La clasificación final fue así:

- 1.º Mateo Roca (Coprusa)
- 2.º Juan Caldentey (Subaru)
- 3.º Miguel A. Cider (Wigarma)
- 4.º Antonio Pujol (A. Martorell)
- 5.º Jaime Adrover (Cial. Vallori)

El primer juvenil clasificado fue Gabriel Aynat del equipo Subarn en 9.º lugar.

## EL REAL MADRID, VENCEDOR DEL III TROFEO FUTBOL BASE VILLA DE MURO

**FINAL: REAL MADRID - 1 — BARCELONA - 0**



Uno de los platos fuertes de la programación de las pasadas Fiestas de «Sant Joan 1990» era, sin lugar a duda, la celebración del III Trofeo de Fútbol Base Villa de Muro, para el que se invitó a dos equipos españoles, que por su historial, carisma y masa de seguidores, podían dar más espectacularidad al evento, conformando así con los clásicos Real Madrid y C.D. Murense, un cartel sugestivo, como fue en la realidad, aún en detrimento de perdernos las evoluciones del siempre combativo U.D. Poblense y de un atractivo equipo extranjero.

Nos parecen bien estas innovaciones que se producen cada año, lo que da nuevos alicientes a este Torneo Juvenil de Fútbol, sin duda el más importante que se realiza en Mallorca, aparte competiciones oficiales.

A instancia de diferentes aficionados, lanzamos desde aquí la sugerencia de resumir en dos las jornadas de este acontecimiento deportivo, para próximas

ediciones, al objeto de facilitar la celebración de otros actos para evitar coincidencias de día y horario en la programación, que tal vez por cubrir tres días, hace como muy denso un programa que llevar a cabo en pocas fechas.

Por todo lo demás, muy bien. Una cuidada organización y un espectáculo futbolístico de categoría y lleno de alicientes para los aficionados al fútbol, que respondieron con su masiva asistencia.

Destaquemos la recepción en el Salón de Actos, con la bienvenida a los equipos participantes y pre-



**CATA, el joven jugador local, debutó en Muro en las filas del Real Mallorca**

# FESTES SANT JOAN 1990

sentación de trofeos, muy bonitos y numerosos; el arbitraje por colegiados de gran categoría —la final fue dirigida por el Sr. Riera Morro de 1.ª Nacional— y la cena en «Ses Cases de Son Sant Martí», como acto final con la entrega de trofeos y distinciones —Algebé recibió una de ellas, que agradecemos— y como broche, el parlamento de despedida, acertadísimo, del Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión de Cultura y Deportes del Ayuntamiento, D. José Llinares Martorell.

Enhorabuena y a perseverar.



## DATOS TECNICOS DEL TORNEO III TORNEO FUTBOL BASE VILLA DE MURO

Equipos participantes:

REAL MADRID - C.F. BARCELONA AT.

REAL MALLORCA - C.D. MURENSE

Resultados de los encuentros:

21-6-90

REAL MADRID (1) - REAL MALLORCA (1)  
(Matias) (Cata)

Por penalties se clasifica el R. MADRID.

22-6-90

C.D. MURENSE (1) - C.F. BARCELONA (6)  
(Tolo) (Carballo, Moreno, Charria y Sarabia (3))

23-6-90

C.D. MURENSE (1) - 3.ª y 4.ª puesto  
(Martorell) - REAL MALLORCA (7)  
(Cata, Rebassa, Paido, Gelabert, Vasco L., Borrell)

FINAL

REAL MADRID (1) - C.F. BARCELONA (0)  
(Matias)

Como teloneros se jugaron dos partidos:

— Benjamines CIM

MURENSE - SELECCION PALMA

Ganando el trofeo en disputa, el seleccionado de Palma.

— Alevines

MURENSE - POBLENSE

Partido muy disputado, acabando en tablas y en la tanda de penalties se proclama vencedor el C.D. MURENSE.

Acabado el último partido, los equipos y numerosos invitados se desplazaron al restaurante «Son Sant Martí», donde se sirvió una estupenda cena y se entregaron los trofeos, a todos los que lo merecieron, destacando:



— Portero menos goleado: Ribas (R. Madrid).

— Gol más espectacular: Martorell (C.D. Murense).

— Máximo goleador: Sarabia (C.F. Barcelona At.)

— Jugador más regular:

C.D. MURENSE - Toni Moragues

R. MALLORCA - Vasco

R. MADRID - Gómez

C.F. BARCELONA - Culla

— Equipo más deportivo: C.F. BARCELONA.

— 4.º Clasificado: MURENSE.

— 3.ª Clasificado: REAL MALLORCA.

— 2.º Clasificado: C.F. BARCELONA.

— CAMPEON: REAL MADRID.

El Sr. Llinares, Delegado de Deportes del Ayuntamiento de Muro, hizo entrega del Trofeo al Capitán del Real Madrid.

Se repartieron obsequios de recuerdo del evento a todos los jugadores, a los colegiados que prestaron su colaboración sin condiciones, lo mismo que al Colegio de Arbitros, a los representantes de los distintos medios informativos, locales y provinciales y, a las diferentes casas patrocinadoras, entre las que destacan: MAJAGUILO, AUTOMOCION BALEAR, MALLORCOTEL S.A., GRUPOTEL y CONSPORT.

Una mención especial a la nueva emisora «Ràdio Albuhaire», que por la novedad de su apertura, no fue tenida en cuenta por la organización, por supuesto sin ninguna intención.

**La Organización**

# FESTES SANT JOAN 1990

## BIENVENIDA A LOS COMPONENTES DEL GRUPO DE COROS Y DANZAS NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED, HERENCIA (CIUDAD REAL)



Estimados amigos:

Por estas fechas se han cumplido veinte años desde aquel día en que dejaba yo con tristeza y nostalgia vuestro pueblo para incorporarme con renovadas ilusiones a mi nuevo destino profesional en Mallorca.

Nunca hubiera imaginado que echaría aquí tan profundas y sólidas raíces.

Durante estos años, quizás los más fecundos y felices de mi vida, tanto en lo profesional como en lo humano, he aprendido mucho de Mallorca; de cómo se vive y se entiende aquí la vida, de cómo son sus paisajes, sus campos, sus pueblos, sus costumbres, sus gentes...

Tantas cosas os podría relatar que no cabrían en la brevedad y sencillez que se imponen en este acto de bienvenida. Pero no obstante, creo que bien podréis haceros una idea que os ayude a entender mejor esta realidad humana tan distante de la vuestra si, haciendo un pequeño esfuerzo, tratáis de ver con los «ojos» del sentimiento, como hacen los poetas, dirigiendo las miradas a lo más profundo de las cosas.

Escuchad:

Aquí, como en la Mancha, una de las virtudes más apreciadas es la honradez. A la nobleza de espíritu allí se le llama «hidalguía» y aquí «seny», pero ambas cosas son una misma.

Aquí, la mar verde arropa el ocre de la sierra y devuelve brillante el reflejo mate de las rocas que se le asoman. Allí, otra mar verde de las viñas infinitas que se pierden en la lontananza, disimulan el ocre pálido de la caliza y realza el rubio intenso de los trigales.

Aquí, como allí, la gente ama y sufre, y se esfuerza y canta bañada en sudores cuando siega y cuando vendimia y cuando ara... y baila siempre que puede. Las parejas de aquí y de allí, cuando bailan, se hablan en un mismo lenguaje de gestos mudos, de miradas sesgadas que sólo tienen traducción en la magia de los pasos de bailes viejos.

Aquí, como en La Mancha, se respeta a quien se hace respetar y se aprecia a quien es digno de aprecio. Y cada vez con mayor fuerza se aman y respetan a nuestros mayores y la herencia cultural que nos dejan y que nos ayuda a definirnos como personas y como pueblo.

Aquí también hay Quijotes, como el Alonso Quijano manchego. Uno de ellos, deseando resumir, sin duda, una Mallorca de espíritu generoso y abierto, escribía en un gran cartel la siguiente frase: «Així com ningú pot escollir on néixer, però sí on viure, tots aquells que viuen a Mallorca i l'estimen són mallorquins» - «Así como nadie puede escoger donde nacer, pero sí donde vivir, todos los que viven en Mallorca y la aman son mallorquines».

Me he emocionado tantas veces como la he leído, porque creyendo que su autor llevaba toda la razón e identificándome con él, me he sentido un mallorquín más. Porque nacer es un hecho involuntario y accidental, pero elegir un lugar donde vivir es algo que se acepta libremente, y la estima supone, por otra parte, una entrega absoluta y una voluntad inequívoca de amar sin reparo alguno.

No se puede pedir mayor generosidad a cuantos mallorquines piensen de esta manera, pero como en todas partes hay Sanchos Panza, muchas veces ocurre que los unos no son suficientemente sensibles para «estimar» o no acaban de atender bien lo que esto significa y los otros se tornan cada vez menos generosos.

Vosotros, cuando alcéis al aire el tono festivo de jotas y seguidillas y se engalanan las calles del colorido de vuestros trajes y se empapan del armonioso son de las castañuelas y guitarras, gritad a las gentes de Muro y pregonad a las de La Mancha a vuestro regreso, que os habéis sentido hermanados con estas gentes en los sentimientos, que no distinguen de razas, ni de países, ni de lenguas porque son universales.

Me siento orgulloso de ser yo, murero de adopción, aunque castellano de nacimiento, mallorquín, porque vivo en Mallorca y la estimo, quien en nombre del pueblo de Muro os da la bienvenida más cordial.

Y deseo hacerlo, expresamente, como muestra de respeto y agradecimiento a la generosidad y aprecio con que me recibieron un día a mí, igual que ahora a vosotros, en esta lengua mallorquina que también es ya la mía propia, SIAU BENVINGUTS.

Aureliano Mozo

# FESTES SANT JOAN 1990

## MOSTRA DE MÚSICA I BALLS FOLKLÒRICS SANT JOAN 1990



Un dels actes més brillants, i que més públic congregà en les passades Festes de Sant Joan, fou la «Mostra de Música i Balls Folklòrics», organitzada per Revetla d'Algelbí, amb la participació endemés del grup murer, d'una destacada agrupació de La Mancha, concretament d'Herencia (Ciudad Real).

L'agrupació N.ª Sra. de la Merced, arribà a Muro el dijous horabaixa, essent instal·lats en el Col·legi Públic, per començar tot seguit, un atapat programa que els organitzadors tenien preparat.

Els dies en que el grup peninsular va romandre a Muro, hi va haver temps per intercanvis de balls i de música, visites als llocs de més interès de la població, un dia de platja, i una excursió visitant la zona del llevant de l'illa.

Així com estava programat, en la vigília de Sant Joan, a l'Església Parroquial, va tenir lloc un extraordinari concert de música i cançons populars. Abans de tot, el nostre



amic Aureliano, paisà i conegut dels components del grup d'Herencia, els dedicà unes emotives paraules de benvinguda. Revetla d'Algelbí, interpretà les peces més representatives del seu repertori, i Madò Margalida, cantà dues tonades. Les interpretacions de N.ª Sra. de la Merced, coronades per una «Ave Maria», dedicada al nostre temple parroquial, entusiasmaron el nombrosíssim públic reunit.

El dia de Sant Joan, cap a les vuit del vespre, des de la Plaça de Sant Martí, sempre sonant els instruments, els dos grups es dirigiren a la Plaça Major, per començar la ballada, a l'escenari muntat davant l'església i adornat amb molt de gust.

Na Maria Antònia Vallespir, per part del grup organitzador, fou l'encarregada de les presentacions. Els balls, els vestits, i la música, del grup d'Herencia, agradaren a la gentada que omplia l'explanada entre l'església i l'Ajuntament, més destacam la veu angelical d'una al·lota que captivà l'atenció de tothom. A la part central de la vetlada, foren els balladors de Muro, els qui ens oferiren una mostra dels nostres balls populars: jotes, boleros, boleres...

Per acabar hi hagué un intercanvi de presents, destacant l'entrega d'una placa commemorativa, per part del batle D. Miquel Ramis Martorell, al grup visitant.



## OFICI EN HONOR DE SANT JOAN

El dia de Sant Joann, a les 11 del matí, a l'Església Parroquial, es celebrà un ofici solemne en honor del Sant.

Presidí la celebració, i predicà el sermó de la diada —una original homilia d'acció de gràcies—, el franciscà natural de Muro, el P. Esteva Cloquell.

Assistí la Corporació Municipal, presidida pel batle i nombrosos feels.

# FESTES SANT JOAN 1990

## REVETLA, BERBENA I FESTIVAL

Es tres actes públics i gratuïts que varen tenir lloc al marc de sa Plaça Major, tengueren una presència massiva de gent, desbordant es dos darrers, tots es precedents coneguts fins ara i que nosaltres recordem.

### REVETLA

En quant a s'actuació de «Los Mundos de Yupi», es programa infantil de televisió espanyola, porem dir que realment era això, un programa totalment per a un públic infantil, molt vistós, però inadequat, precisament, per posar-lo a una revetla per a nins i nines quasi a les dotze de sa nit, quant a ses criatures ets ulls ja se'ls acluquen. Diguem però, que sa intenció era bona, i és d'agrair. Altra programació per ets infants, sí tengué un horari més encertat. No tot pot sortir brodat. Fou es divendres dia 22.

### BERBENA

Va esser tot un encert sa contractació de tres grups musicals que amenitzaren sa vetlada de disabte dia 23, dedicada a sa Berbena Popular, el que naturalment va repercutir amb l'ambient animat, festiu i de divertiment al que s'integraren murers i visitants de totes edats.

Es Grup Mediterrani, des que formen part músics murers, va obrir es torn d'actuacions i va preparar l'ambient que després es caldejeria ferm amb s'actuació especial de sa Gran Orquesta Plateria, que va aconseguir un èxit extraordinari amb sa seva presentació a Muro. Molts d'assistents a sa Verbena de Sant Joan desitgerien una repetició en anys propers, que des d'aquí recolçam.

A continuació actuà sa ja coneguda i ben valorada a Muro «Manhattan Orquesta», que enguany presentava l'espectacle «Folies Foliarum», que com ens té acostumats va agradar i va mantenir es ritme i animació d'una vetlada de ball, que va tenir molta de participació i ambient de festa major de poble que es sap divertir, quant li donen motiu per fer-ho a gust.

### FESTIVAL MUSICAL

Com a cloenda de ses Festes de Sant Joan 1990, s'Ajuntament va programar un enomenat Festival Musical o de varietats, amb s'actuació des grup sudamericà Tenondeje, molt aplaudit. El Black Màgic Theatre, una fantasia novetosa de titelles. El Màgic Andreu, conegut per ses actuacions setmanals al programa «Tres pics i repicó» de TV-3 de Catalunya, actuació que tengué gust a poca durada i en la que va fer participar al públic, entre ell a dos regidors des nostre Consistori, cosa que fou molt celebrada per ets assistents. Com a actuació estelar es conegut cantador El Fari, amb una entrega, simpatia i professionalitat que es públic va reconèixer i apreciar amb es seu agraiment en formma d'aplaudiments merescuts, va deleitar a sa concurrència en tot el més popular des seu repertori i va cantar fins i tant volgueren es presents.

Al públic de Muro li agraden aquests cantants de s'estil de El Fari i es dia de Sant Joan a vespre ho demostrà sobradament omplint sa Plaça Major i tots es seus voltants de gom en gom, sense mourer-se fins s'acabament de s'espectacle, a unes hores que ja pertocaven a un dia feiner, després d'un festes que en general varen agradar, pensam que a tothom o al manco, a una gran majoria que va participar com pertoca.



**Cases de  
Son Sant Martí**



**COMUNIONES - BAUTIZOS  
BODAS - BANQUETES  
CONGRESOS - CONVENCIONES**

**LOCALES CLIMATIZADOS  
BELLOS JARDINES  
AMBIENTE FAMILIAR**

Ctra. Muro - Ca'n Picafort, km. 8  
Apartado n.º 2 - Tel. 53 74 50  
07440 - MURO (Mallorca)

# FOTOS AMB COMENTARI



*Es Quintos de l'any 50, adelantaren enguany sa seva festa al mes de juny amb una excursió pel Llevant de Mallorca. A sa foto, durant sa visita al jardí de Bonati-Cactus de Santanyí. ¡Molts d'Anys!*



*S'obertura d'un carrer nou que uneix es carrers Padre Bru i Gómez Ulla, endemés d'estar molt ben feta, una obra de mèrit, profit i que donará camí al tràfic pesat que arriba a Muro des de Sa Pobla i Ca'n Picafort. ¡Molt bona feina, sí senyor!*

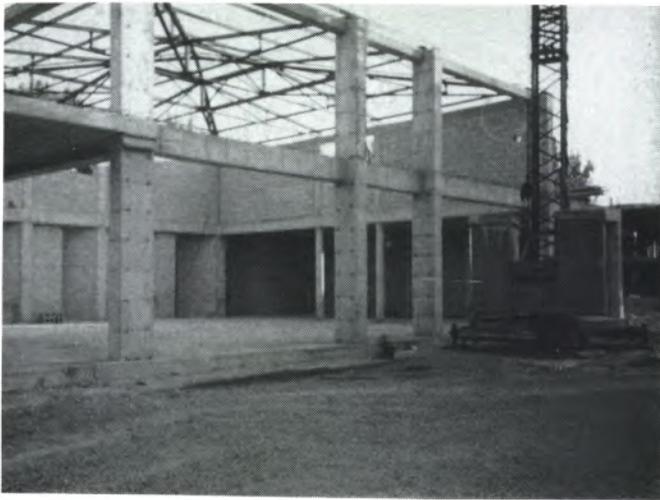


*Una panoràmica molt vistosa d'un troç de sa Platja de Muro. ¡Positiu!*



*Una panoràmica no tant vistosa d'un carrer, també de sa nostra zona costera, brut d'arena i amb es jardí mig abandonat. ¡Negatiu!*

# FOTOS AMB COMENTARI



*Aquest era s'aspecte de ses obres per a sa construcció des nou temple parroquial de Sant Albert Magne de «Las Gaviotas».*



*Per ajudar a sa seva finalització, s'admeten donatius en sa compte n.º 1479513-04 de Sa Nostra. ¡Gràcies!*



*Es nostre amic i corredor ciclista de Muro, Jaime Tomás Florit, va fer es «saque» d'honor en es partit inaugural des Torneig de Futbol Base Villa de Muro. Esperam que aviat torni prendre part a carreres ciclistes que és lo seu.*



*Sa Creu de Ca'n Rubí, igual que ha passat amb altres, està en un lloc molt perillós. Abans que quedi feta un muntet de pedres, sense ordre ni concert, no convendria passar-la a un altre lloc?*

# FOTOS AMB COMENTARI



*Ses senyores assistents al darrer dinar, abans de s'estiu, que cada dijous altern es celebren a Ca Na Catalina Requis des carrer de Sant Joan de Muro, volgueren retretar-se juntes per tenir un record, després d'una bona «bauxeta».  
¡Bon profit!*



*Aquest indicador i es reste de paret, impedeixen sa visibilitat quant s'ha de fer s'STOP, venint de Marjals i veure si ve qualque vehicle des de Sa Pobla, el que ja ha causat un grapat d'accidents.  
¡Un petit arrenjament donaria solució!*



*Es batle, acompanyat de D. Gabriel Alomar i tècnics municipals, varen visitar detalladament ses obres de sa nova Residència de sa 3ª Edat.  
¡Es comentaris foren molt favorables!*



*Aspecte que ofereix ara sa punta entre es carrers Major i Màrtirs, venint de Sta. Margalida Pot esser es començament de millora i embelliment de ses entrades a Muro. ¡Veim, que ja hi pensen!*

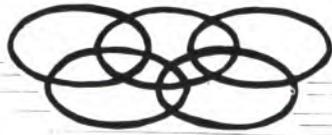
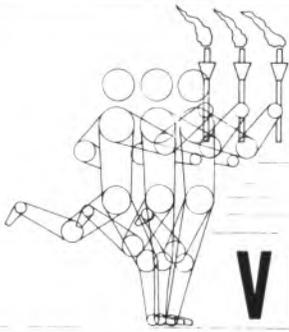
---

**ALGEBELÍ**  
ES LA NOSTRA REVISTA

---

**R** estudi  
**Romàntic**  
fotògraf

Obispo Albertí, 17 - Tel. 53 71 50  
MURO (Mallorca)



MALLORCA OLIMPICA

# VIDA ESPORTIVA

## TERTULIA RADIO ALBUHAIRA C.D. MURENSE



El passat dissabte dia 21, a la tertúlia de l'Informatiu de Ràdio Albuhaïra, es va tractar la problemàtica del C.D. Murense amb els següents contertulians: Antoni Picó, Onofre Plomer, Jaume Picó, Pep Pomar, Tomeu Timoner i Jaume Brondo.

Aquest és l'escrit que va servir com a presentació del tema.

Des de la formació del Grup Balear de III Divisió a la temporada 79/80, han estat molts els equips que no han pogut seguir amb el tren d'aquesta competició i poc a poc han anat despenjant-se'n.

Equips històrics com el Porreres, Margaritense i Binissalem abans, i Constància, Llosetense, Poblense, Murense i d'altres, ara, són un clar exemple del que està passant al futbol actual i més concretament al futbol balear, immers en una profunda crisi de molt difícil sol.lució.

En termes cinèfils, jo diria que això és: «El ocaso de los dioses».

Tots recordam els gloriosos anys del Murense a preferent: Jaume Brondo, Tomeu Timoner, Miquel Mulet, Paco Fiol, Joan Calvó, etc. eren noms que tota Mallorca coneixia i respectava. Qui no recorda els fets de Campos o els de Manacor? Qui no recorda la terrible rivalitat amb el Margaritense? Era un altre temps, una altra pel.lícula.

Vàrem arribar, amb alts i baixos a la temporada 78/79; la que jo calificarí del miracle. Quan ningú volia agafar el Murense, quan ningú donava un duro per l'equip, va sortir un President, En Joan Panarer, que amb un entrenador de Muro, En Toni Picó i amb un equip amb el 70% de jugadors del poble, varen aconseguir pujar a la recent creada III Divisió Balear.

I va arribar l'eufòria. I aprofitant-se'n d'aquesta auforia va desembarcar gent nova molt poc vista dintre del món del futbol i dintre del poble. Era el temps de «el cambio», el temps d'arreglar-ho tot, el de les

junes multitudinàries davant Ca'n Palau. «No queremos medianias», «Queremos jugadores de renombre y garantizados», resaven els seus «slogans».

Resumint i tornant als termes del cinema, com deia el títol d'aquella meravellosa pel.lícula de Charles Chaplin, eren: «Tiempos modernos».

S'havia de planificar el Murense. Planificació que ens va desfer la base del primer equip. Planificació que ens ha duit a tenir 10 entrenadors en 13 temporades, 7 o 8 presidents i una llista interminable de jugadors i en definitiva, una planificació que ens va destruir, pot ésser, la millor cantera de jugadors que ha produït el Murense amb la seva història.

11 anys a III Divisió, temporades bones i d'altres no tant, un sub-Campionat, l'eliminatória de la Copa del Rei amb l'«Hércules d'Alacant», canvi de colors del Club, etc. són fets que ara, quan el Murense està a punt de desaparèixer, a l'aficionat li sona a música celestial.

Però hem de viure el present i el present és que no hi ha president, no ha directiva, no hi ha jugadors i el que crec que és més important, no hi ha afició. Perquè ens hem de desenganar, a l'aficionat, per molt que parli per aquí i per allà, no l'importa si els jugadors són de Muro o no, el que volen és guanyar i anar davant.

El futbol a Muro està malalt i no surten metges per curar-lo; jo crec que la vertadera realitat és que estam recollint els fruits que tants i tants d'anys, entre tots, hem sembrat. Tots som culpables i tenim el que ens mereixem.

I ja per acabar, donant un títol a la història del Murense d'aquests darrers anys, crec que el més indicat és el de: «Murense = **Crónica de una muerte anunciada**».

**Miquel Moragues**  
Informatiu Ràdio Albuhaïra



### NOTICIA DE DARRERA HORA

El passat dia 27 de juliol, en Assamblea General, va ésser elegit nou President del C.D. Murense, D. Miquel Barceló Riutort.

El nou president està recolçat per una grup d'unes 20 persones.

Des d'Algebelí li donam l'enhorabona.

# VIDA ESPORTIVA

## PEDRO M.<sup>a</sup> ARTOLA URRUTIA (a) «PELLO»

ENTRENADOR DEL JUVENIL C.F. BARCELONA,  
PARTICIPANTE EN EL TORNEO DE FUTBOL BASE VILLA DE MURO 1990



— Nombre y apellidos, fecha y lugar de nacimiento.

— Pedro M.<sup>a</sup> Artola Urrutia, nacido en Andoain, provincia de Guipúzcoa, el día 6 de septiembre de 1948.

— Equipos en los que ha jugado desde la base y en qué puesto (suponiendo que siempre de portero), puesto en el que triunfó en el Fútbol Club Barcelona.

— Club Deportes Elizondo (fútbol playero), Lengoak (juvenil), Sanse (1 año en 3.<sup>a</sup> División), Real Sociedad (7 años en 1.<sup>a</sup> División) y Fútbol Club Barcelona (10 años en 1.<sup>a</sup> División).

— ¿Cuántas veces ha sido internacional en todas las categorías?

— He sido 4 veces internacional aficionados, 3 veces internacional preolímpico y convocado con la Selección A en la Eurocopa Italia-78.

— ¿Cuántas temporadas ha jugado en diferentes equipos como profesional?

— 18 años.

— En toda la vida y como jugador, ¿qué anécdotas ha vivido?

— Varias y de diferentes índoles, como por ejemplo: irse el autocar sin darse cuenta que faltaba y tener que ir al campo en taxi. En el campo, en una tanda de penaltis, nosotros meter un solo gol y parar los cinco.

— Cuando empezó a entrenar, ¿en qué equipos y en qué fechas?

— En el año 1985 como entrenador de porteros en el Fútbol Club Barcelona, después con el Alevín A, con el Infantil B y con el Juvenil B.

— Anécdotas tenidas y vividas como entrenador...

— En el último partido de liga a falta de un punto para ser campeones no tener suficientes jugadores, bien por sanción o lesión y hacer jugar al portero suplente de delantero centro.

— Otras cosas interesantes sobre su trayectoria tanto amateur como profesional...

— Mi trayectoria futbolística ha estado llena de todo tipo de situaciones, de resultados fantásticos o nefastos, de alegrías y de tristezas, de continuos fichajes de portero para sustituirme o de jugar prácticamente siempre con todos los entrenadores. En fin, creo que mi trayectoria ha sido muy interesante y particularmente estoy muy contento de como me ha ido mi vida futbolística. Creo que he sido uno de los privilegiados.

— Su opinión de la organización, desarrollo y finalidad del Torneo de Fútbol Base Villa de Muro que se celebra desde el pasado año 1988.

— El Torneo de la Villa de Muro, por lo que me cuentan, es el mejor de las islas y de dicho torneo sólo tengo palabras de elogio y de agradecimiento. De elogio por lo bien que está organizado y por la calidad de los equipos que han disputado dichos torneos; agradecimiento a las personas que han hecho posible el mismo, por la invitación y por el modo en que nos han tratado en nuestra estancia en la isla.

— ¿Cómo ha sido acogida su estancia en Ca'n Picafort y Muro, durante estos días que han permanecido entre nosotros?

— La estancia, tanto en Ca'n Picafort como en Muro ha sido realmente muy agradable. Estamos todos muy contentos de participar en el Torneo y esperamos hacer un buen papel y ojalá podamos venir en otras ocasiones. Nuestro agradecimiento tanto del F.C. Barcelona, como en el mío propio, por las atenciones con que nos han dispensado durante estos días y un saludo muy cariñoso a toda la afición de Muro y, gracias por todo.



ARTOLA en Muro, con Gabriel Vallespir y Juan Calvó, dos «forofos» del Barcelona.

# VIDA ESPORTIVA

## EN EL VI CERTAMEN «PLA DE MALLORCA»

Como muchos de ustedes ya saben, el VI Certamen Pla de Mallorca - I Gran Premi «la Caixa», ha llegado a su punto final, habiendo trazado las ocho localidades que enfundan esta prestigiosa vuelta por etapas, para aficionados y veteranos.

Nuestra revista quiere hacer un pequeño paréntesis con los protagonistas del equipo del Grup Ciclista de Muro, que han cosechado un meritorio segundo puesto, en la Clasificación General por equipos.

El equipo de Muro, patrocinado por Serigrafía Delta e Instituto de Belleza Dhapne, estaba formado por: José Herrero, Gabriel Moncadas, Rafae Moragues, Antonio Perelló, Pedro Font y Juan Carlos Picó.

Al analizar el resultado conseguido por equipos, nos hace pensar que, si el equipo local en vez de tener 6 corredores hubiera inscrito en sus filas a más aficionados al mundo de las dos ruedas, quizás se hubiera podido obtener mejor resultado. De manera que esperamos que muchos de vosotros este año os animéis a coger vuestras bicis y a ver si el próximo año formamos un potente equipo.

La clasificación general individual:

Gabriel Moncadas, 3.º clasificado y 1.º juvenil.

Pedro Font, 11.º clasificado y 6.º aficionado.

Antonio Perelló, 22.º clasificado, 12.º aficionado y 5.º en el Premio de la Montaña.



## EL C.D. MURENSE BENJAMIN EN IBIZA

El equipo Benjamín del C.D. Murense, y como premio a la brillante campaña efectuada, se desplazó los pasados días 16 y 17 de junio a Ibiza.

En Ibiza además de divertirse, disputaron dos partidos: el primero contra el Isleño y empataron a tres goles en un brillante partido; el segundo contra el equipo más antiguo de la isla el F.C. Ràpid, que les derrotó por tres a cero.

El grupo de jugadores y familiares estuvo formado por 45 personas y contaron con la inestimable ayuda de nuestro paisano Miguel Payeras y señora.

A destacar el trato recibido por la gente de Ibiza y el ambiente general festivo de los jugadores.



Juan Carlos Picó, 26.º clasificado, 7.º aficionado Especiales, 6.º Premio de la Montaña y 10.º metas volantes.

Rafael Moragues, no figura en la general tras haber abandonado por un fallo mecánico, no en vano trabajó lo indecible para su equipo.

José Herrero, 57.º clasificado y 7.º Veterano A.

Hay que señalar que en la edición 89-90 han participado 11 equipos con un total de 118 corredores de los cuales han finalizado tan solo 63.



## I CAMPEONATO DE BALEARES DE ENDURO EN MURO

Durante las pasadas fiestas de «Sant Joan 1990», el día 10 de junio concretamente, se celebró el I Campeonato de Baleares de Enduro en Muro.

En la Plaza de Sta. Catalina Tomás, a las 11 h., los 72 participantes (tres categorías 125 c.c., 250 c.c. y Trail 4T) tomaron la salida, arropados por numeroso público que se reunió para tal evento.

Después del recorrido por diferentes términos municipales, cerca de la 18 h. se celebró en circuito cerrado, una carrera cronometrada en «Es Cos». Cabe destacar la presencia de público.

A las 20 h. y en la Plaza Sta. Catalina Tomás se hizo entrega de los trofeos a los tres primeros clasificados en cada categoría y una placa de recuerdo a todos los participantes.

Tenemos que destacar la participación de tres mureños en la prueba: Martín Poquet Serra (125 c.c.), Antonio Sacarés Gelabert (125 c.c.) y José M.<sup>a</sup> Segura Picó (250 c.c.).



## ENLACE

### JEAN PHILIPPE Y LAURENCE COGEZ



El día 28 del pasado mes de abril, en la Iglesia de San Enrique de París, contrajeron matrimonio, los jóvenes Jean Philippe y Laurence Coge, ésta última, hija de nuestros amigos y suscriptores de Algebelí, Daniel Coge y Margarita Ramis Sastre.

La feliz pareja, obsequió a sus invitados, con un aperitivo en los jardines de su casa, y una espléndida cena en un conocido restaurante parisino.

Nuestra más cordial enhorabuena a los novios, a sus padres, y de una manera especial a la abuela de la novia «Madò Serena», del popular bar de «Sa Caseta des Capellans», «Ca'n Serena».



## BAUTIZO DE

### ALEXANDRO CUEREL VANRELL

El sábado día 21 de julio, en la nueva Parroquia de San Alberto Magno de «Las Gaviotas» (Muro), se celebró el primer bautizo de su historia.

El niño bautizado por el Rector de la Parroquia, D. Bartolomé Mateu, fue Alexandro Cuere Vanrell, hijo de nuestros suscriptores Maurice y Antonia, a quienes felicitamos por tal acontecimiento, al igual que a sus abuelos maternos Jaime Vanrell (colaborador de Algebelí) y Juana Mas.

Enhorabuena a todos.

## PRIMERA COMUNION

### HNOS. RAFAEL Y JUAN RAMIS CERDA



El día 29 del pasado mes de abril, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Muro, recibieron por primera vez el Pan Eucarístico, los hermanos Rafael y Juan Ramis Cerdá.

Un numeroso grupo de invitados, fue obsequiado con un espléndido banquete en el Hotel Gran Vista de Ca'n Picafort.

A sus padres Baltasar y Antonia, así como también a sus abuelos, expresamos nuestra más cordial enhorabuena.



## MARGARITA GELABERT RAMIS

En la hermosa iglesia del Seminario en Palma, la niña Margarita Gelabert Ramis, recibió por primera vez el sacramento de la Eucaristía, el pasado día 17 de junio.

La fiesta continuó con un espléndido banquete, en el popular restaurante «Ca's Chato» de Ca'n Picafort.

A sus padres José y Juana, y demás familiares, expresamos nuestra enhorabuena.

# TRETS CULTURALS



## RAMON SOLER MIRO

El passat dia 17 de juny, a l'Església Parroquial de Sant Joan Baptista de Muro, va rebre per primera vegada el Sagrament de l'Eucaristia el nin Ramon Soler Miró.

La festa va continuar amb un dinar a l'Hotel «Yate» de Ca'n Picafort, on es varen congregar gran quantitat de familiars, amics i convidats.

Enhorabona als seus pares Antoni i Aina Maria, així com també als seus germans Biel i Catalina.



## TOMEU UMBERT PERELLO

El pasado día 17 de junio, recibió por primera vez el Sacramento Eucarístico el niño Tomeu Umbert Perelló en el Puig de Santa Magdalena de Inca.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido banquete en el Foro de Mallorca.

A sus padres José y Rafaelita, abuelos paternos Bartolomé y Margarita; maternos Francisca (Vda. de Antonio Perelló), nuestra sincera enhorabuena.



## JUAN BESTARD SASTRE

El pasado día 1 de julio, celebró su primera comunión el niño Juan Bestard Sastre en la Iglesia Parroquial de Muro.

A su madre D.<sup>a</sup> Isabel Sastre (viuda de José Bestard), hermanos: Antonio, Catalina, Antonia y José; abuela paterna D.<sup>a</sup> Catalina, abuelos maternos Juan y Antonia y demás familia, nuestra más cordial felicitación.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un exquisito almuerzo en «Ses Cases de Son Sant Martí».



## MARIA MAGDALENA I PEP TONI REYNES SERRA

El passat dissabte dia 14 de juliol, a l'Església del Convent, bellament engalanada, reberen per primera vegada el Sagrament de l'Eucaristia, els germans Maria Magdalena i Pep Toni Reynés Serra. Celebrà la santa missa el Reverend D. Joan Pastor Plomer.

Un nombrós grup de convidats, familiars i amics, foren obsequiats amb un esplèndid sopar, a la finca de Biniaoc, propietat de la família.

Als seus pares, Arnau Reynés (Director de la Coral Miquel Tortell) i Margalida Serra, així com també als seus padrins, expressam la nostra més sincera enhorabuena.

# RETALLS SOCIALS

## DEFUNCIONES



### JUAN SASTRE GARAU

El pasado día 14 de mayo, después de larga enfermedad, falleció cristianamente Juan Sastre Garau, cuando contaba 75 años de edad.

A sus afligidos familiares, esposa Isabel Payeras, hijos Jaime y Catalina, hijos políticos, nietos y demás familiares, expresamos nuestro más sentido pésame.

Descansen en paz.



### DEFUNCION DE FRANCISCA BAGUR FERRER

A la avanzada edad de 90 años falleció en Alcudia, su ciudad natal en donde residía, D.<sup>a</sup> Francisca Bagur Ferrer, viuda de D. Antonio Beltrán, madre de nuestra suscriptora y buena amiga de la casa, D.<sup>a</sup> María Beltrán Bagur.

En Muro, que durante varios años fue su lugar de residencia, tenía muchas amistades, que supo grangearse con su carácter amable y bondadoso, llegando a formar parte del pueblo como si fuera el suyo propio de nacimiento. Al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebró en la Parroquia de San Jaime (Alcudia), asistieron amigos de todos los puntos de la isla. También de Muro asistieron sus amigos a tributarle el último adiós.

Nosotros desde estas líneas queremos testimoniar a toda su familia nuestra sincera condolencia y, de una forma muy especial, a su hija D.<sup>a</sup> María Beltrán Bagur y a sus hermanos D. Jaime y D.<sup>a</sup> Catalina.



### MARIA QUETGLAS TORELLO

El passat dia 14 de juny, va morir cristianament D.<sup>a</sup> Maria Quetglas Torelló, a l'edat de 84 anys d'existència.

Acompanyam a la seva família en el seu dolor i, particularment a la seva filla Angela, al seu fill polític Baltasar Ferrer, als seus néts: Joana, Maria i Guillem; als seus fiols Margalida i Joan, i endemés família.

Descansi en pau.



### ANA PORQUER VIÑAVELLA

El día 2 de julio, a la edad avanzada de 93 años, falleció después de recibir los Santos Sacramentos, D.<sup>a</sup> Ana Porquer Viñavella.

A sus hijos Lorenzo, Antonio, Martina y Ana, hijos políticos, nietos y demás familiares, expresamos nuestra más sentida condolencia.

Descanse en paz.



### MIQUEL MOLINAS MARCH

El passat dia 27 de juny, després d'una irreversible malaltia, a l'edat de 71 anys, morí cristianament Miquel Molinas March, més conegut per «l'amo En Miquel Vile-ro».

El finat, ha deixat un gran buit dins la seva família i entre les persones que el tractaven.

Als seus afligits, esposa Isabel M.<sup>a</sup> Ramis Torrandell, fills Mateu (Murauto) i Miquel (Foto Romàntic), filles polítiques Martina i Maria Rosa, néts Miquel i Isabel Cècilia, i demés familiars, expressam la nostra més sentida condolència.

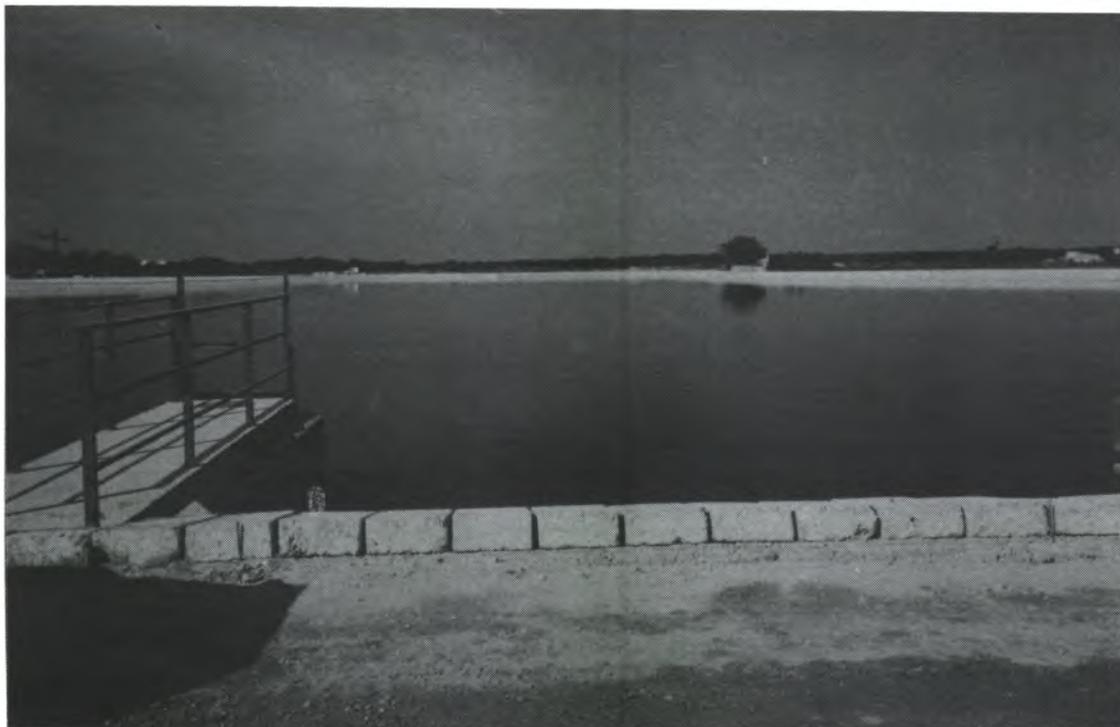
Descansi en pau.



# l'arc de san Martí

## INAUGURADA LA GRAN DEPURADORA DE LA ZONA COSTERA DE MURO

POR EL PRESIDENTE CAÑELLAS Y AUTORIDADES MAS REPRESENTATIVAS DE LA ISLA



El miércoles 4 de julio de 1990, será una fecha importante en el calendario de realizaciones de obras públicas en nuestro término municipal.

Con la inauguración de la 1.ª fase de la Depuradora de Lagunaje, que aliviará los problemas de depuración de aguas sucias de las zonas costeras pertenecientes a Muro y Sta. Margarita, por el Presidente del Govern Balear, D. Gabriel Cañellas, al que acompañaban el Conseller de Ordenación del Territorio D. Jerónimo Sáiz; Conseller de Turismo D. Jaime Cladera; D. Gabriel Le Senne, Director General de Obras Públicas del Govern Balear; D. Miguel Angel Borrás, Director General de Estructuras Agrarias; D. Miguel Ramis, Alcalde de Muro; D. Jaime Alós, Alcalde de Sta. Margarita; Concejales de ambos municipios, así como el Ingeniero Director de Ibazán, D. Gabriel de Juan y los directivos de Acsa (Auxiliar de Canalizaciones S.A.), empresa constructora de la obra, D. José Ignacio Sancheiron, Director General; D. Lorenzo Beltrán, Director Técnico; D. Ricardo Pérez, Jefe de Obra; D. Juan Santmartí, Ingeniero Director de Personal; D. Luis Cabrero, Ingeniero y otras personalidades.

Muro, a partir de la fecha, dispondrá de los medios técnicos necesarios para tratar y evacuar las

aguas fecales de toda su zona de playa y urbanizaciones colaterales.

En una segunda fase, prevista para principios de 1991, se pondrá en marcha la depuración de la zona de Ca'n Picafort, resolviéndose así un problema acuciante que tenían planteadas las zonas turísticas de las Playas de Muro y Ca'n Picafort.



# L'ARC DE SANT MARTI



Esta depuradora de lagunaje, primera de este tipo que se construye en Baleares, está situada en la llanura arenosa de Son Sant Martí, aldeaña al predio de Son Bosch y s'Albufera, tiene un presupuesto global de 493 millones de ptas. y ha sido gestionada por el Institut Balear de Sanejament (Ibasán), con la colaboración de los Ayuntamientos de Muro y Sta. Margarita. La amortización parcial y el costo de función y mantenimiento recaerá sobre los usuarios de la misma a unos plazos cómodos.

El sistema de lagunaje natural, consiste en recoger las aguas residuales, tras un pretratamiento, en cinco lagunas muy extensas y de escasa profundidad. Estas aguas quedan expuestas a la acción del sol, que crea un ambiente propicio para el desarrollo de las bacterias capaces de consumir la materia orgánica, transformándola en fitoplacton y zooplacton. La última laguna, es la de maduración, que elimina los gérmenes patógenos que hacen el agua depurada aceptable para usos agrícolas o de infiltración en el terreno.

La depuradora inaugurada, una vez terminada, podrá dar servicio a una población de 28.000 habitantes en temporada alta, depurando un caudal de agua sucia, previsto en 305 m.<sup>3</sup>/hora.

Los asistentes a la puesta en marcha de la Estación de Aguas Residuales (Edar), recorrieron las instalaciones de esta necesaria e importante obra de saneamiento, que está formada por 6 km. de tubería principal entre los 70 y 30 cm., cuatro estaciones de bombeo, una planta de pretratamiento para desbaste de los sólidos en suspensión de mayor tamaño, desarenado y desengrasado, así como cinco lagunas para el proceso final de depuración biológica.

Tanto el President Cañellas, Conseller Sr. Sáiz, Alcalde de Muro y Sta. Margarita, manifestaron su satisfacción por la puesta en funcionamiento de la EDAR, que viene a resolver un problema considerable para la zona costera, a cuyo efecto se han arbitrado soluciones técnicas y económicas de gran capacidad.

Julio



## Tapicerías **CARRIÓ**

**CORTINAJES - ALFOMBRAS - EDREDONES  
Y ARTICULOS DE TEXTIL HOGAR**

Juan Massanet, 29  
Tel. 53 74 84

07440 MURO

# L'ARC DE SANT MARTI

## LA PISCINA MUNICIPAL DE MURO YA ESTA A DISPOSICION DEL PUEBLO

FUE INAUGURADA EL DOMINGO DIA 8 DE JULIO

POR JOAN VERGER, PRESIDENTE DEL CIM Y MIGUEL RAMIS, ALCALDE DE MURO



Al mediodía del domingo 8 de julio, el Presidente del Consell Insular D. Joan Verger, a quien acompañaba el Alcalde de Muro, D. Miguel Ramis Martorell, cortó la cinta que daba paso a las instalaciones que componen la primera fase de las nuevas obras, en lo que será Polideportivo Municipal: la piscina olímpica (50 x 25 m.l.), solarium, zona de paseo y dos pistas de tenis con una tribuna capaz para 285 personas, todo ello sobre una zona que abarca los 100.000 m.<sup>2</sup>

Antes del corte de la cinta, bendijo las nuevas instalaciones el Rdo. D. Bartolomé Mateu y pronunciaron sendos parlamentos, primero D. Miguel Ramis, congratulándose de poder ofrecer al pueblo de Muro las nuevas instalaciones para su disfrute y práctica deportiva. El Sr. Verger felicitó al Ayuntamiento y a los mureros en general por la inauguración de este complejo deportivo, comprometiéndose a colaborar con el Ayuntamiento, desde el CIM, a la culminación del Polideportivo que Muro merece y tendrá.

La Banda de Música Unión Artística Murera alegraba el tórrido ambiente interpretando pasodobles y otras piezas musicales, mientras un grupo de nadadores formado por estas figuras:

— Hombres:

Juan E. Escalas, 32 veces internacional y olímpico en Los Angeles, con un palmarés extraordinario.

Manolo Clar, 12 veces internacional y actual Campeón de España Junior en tres estilos.

Rafael Coll, Campeón de Baleares en 100 y 200 m. braza.

Miguel Palmer, Campeón de Baleares en 100 y 200 m. mariposa.

Victor Toscón, Campeón de España Junior 100 m. braza.

José L. Pascual, Campeón de Baleares en 100 m. libres.

José M. Márquez, Campeón de Baleares Junior en 200 m. libres.

— Mujeres:

Cati Pascual, 6 veces internacional y Campeona de Baleares 400 y 88 m. libres.

Bárbara Monondo, 6 veces internacional y Campeona de Baleares en 50 y 100 m. libres.

Ana Domínguez, 8 veces internacional y Campeona de Baleares Junio en 100 y 800 m. libres.

Mimar Serra, internacional y Campeona de España Junio 100 m. mariposa.

Marta Bonet, Campeona de Baleares Junior en 100 y 200 m. espalda.

Yolanda Montes, Campeona de Baleares Junior en 100, 200, 400 y 800 m. libres.

Raquel Soriano, Campeona de Baleares Junior en 100 y 200 m. braza.

Eva Pomar (natural de Muro), Campeona de Baleares Junior y finalista en el Campeonato de España en 100 m. braza.



**EVA POMAR, una campeona de Muro**

Todos ellos pertenecen al Club Natación La Salle de Palma, a excepción de Juan Enrique Escalas, retirado desde hace unos meses de la competición oficial y Eva Pomar, nuestra representante ya está absorta al Club Natación Palma.

La exhibición fue dirigida por el entrenador internacional del Club Natación La Salle, Rafa Huete y presentado por Jorge Clar, Directivo del C.N. La Salle.

Los nadadores nos deleitaron con varias series en diferentes modalidades, que practican con estilo y clase demostrando que por algo son auténticos campeones.

El público asistente, que calculamos en unas mil personas de todas las edades, aplaudió y agradeció la exhibición de los nadadores.

# L'ARC DE SANT MARTI



Momentos antes el ex-Alcalde Jaime Vanrell seguido de los actuales ediles: Vicente Cladera, Jorge Vallespir, Onofre Plomer y Juan Payeras, se zambulleron en una simbólica toma de contacto primerizo de los mureros con el agua cristalina de la nueva piscina.

Después de terminada la exhibición de los nadadores, mucha gente joven, que venía preparada con su bañador y toalla se dió el primer baño en la gran piscina olímpica, que a partir de ahora estará a disposición de todos los mureros que quieran solazarse y practicar el sano deporte de la natación en Muro.

El conjunto de piscina, solarium con sillas, sombrillas y duchas, además de las dos pistas de tenis, que forman esta primera fase del nuevo Polideportivo Municipal, tan ansiado por la juventud local, está encuadrado

en un bello paraje junto al campo de fútbol, con el complemento de un paisaje magnífico y estimulante.

Ya se anuncia un cursillo municipal de natación, a impartir por un monitor titulado con el fin de enseñar y estimular el uso de la piscina, cuya utilización, según noticias, será gratuita durante el primer año, aunque contará con un estricto control, tanto en la conservación de las instalaciones como para la seguridad de los bañistas.

El Polideportivo Municipal, obra del arquitecto local Rafael Torres Cerdó, con la inauguración de la 1.ª fase, ha entrado ya en la recta que a corto plazo llevará a la finalización de este ambicioso proyecto, una de las dos obras estrella programada con ilusión por el Alcalde Miguel Ramis Martorell y el equipo municipal de gobierno al frente del Ayuntamiento, por cuya circunstancia recibieron multitud de felicitaciones a la que unimos la de Algebelí.

Julio



*El joven internacional MANOLO CLAR*



# L'ARC DE SANT MARTI

## PERIÒDIC ESCOLAR «MURO DES DE L'ESCOLA»

Com cada trimestre, hem rebut aquest fi de curs escolar, el periòdic escolar «Muro des de l'escola» editat pel Col·legi Públic «Guillem Ballester i Cerdó», i que aquesta vegada ha presentat un exemplar de forma diferent, ja que en lloc de dur les seccions habituals ha recollit els treballs d'un dels objectius del Centre.

## LES AVENTURES EXTRAORDINÀRIES D'EN MASSAGRAN



Els alumnes de 8.º nivell han reduït, resumit i adornat amb dibuixos originals i molta inventiva, cada un dels 50 capítols que té l'obra escollida, que ha estat la titulada «Aventures extraordinàries del Massagran».

Ha estat un exercici dins molts d'altres, que de llengua catalana han fet.

Es tracta d'un llibre d'aventures, i cada alumne ha resumit un capítol, com deíem, i algú més d'un, ja que sols amb trenta alumnes, n'hi ha hagut de més sortats i han resumit dos capítols, i endemés a cada un d'ells, hi ha el seu corresponent dibuix d'inventiva i d'acord amb la història.

Ha quedat demostrat que no tots som iguals, i de totes les mostres en veim unes que són de vertaders dibuixants, amb una imaginació portentosa i, altres demostren que les qualitats segurament estan a un altre capítol del seu saber, perquè els dibuixos no són tan expressius.

No obstant, aquestes naturals diferències hem de dir que és un treball que amb tota justícia es mereix una bona nota, i com que estam a final del curs, als nins de 8.º d'EGB del Col·legi Públic, així com als mestres responsables del periòdic, els posarem una bona nota. Vos pareix bé un NOTABLE ALT?

**El Consell de Redacció**

## L'HORA DE LES RECTIFICACIONS

A la revista «Brisas» (n.º 169, pàgina 94) de dia 15 de juliol passat, encara té la tinta fresca, surt la Coral Miquel Tortell com una aportació de Muro a l'Enciclopèdia de Mallorca, i encara que això ens ha omplert una mica el nostre orgull de murers, hem de fer constar, sense ràbia ni ressentiments cap a ningú, que hi ha un error de grans proporcions, que ja està escrit, però que algú, a algún lloc, hauria de rectificar per presentar una inexactitud fonamental.

La Coral no va ésser creada per En Bartomeu Poquet Boyeras. Així de senzill. La persona que va moure tots els fils per crear aquest conjunt vocal va ésser Na Joana Segura Piña, veïna de Muro i resident a Palma.

Na Joana, com dic, va ésser l'ànima de la Coral, i sense cap dubte va contar, com a mínim, amb les persones que de primera intenció varen dir que sí al muntatge de tal coro.

Això sí. En Bartomeu Poquet va ésser el primer Director que va tenir la Coral, i ho va ésser fins el moment, per les circumstàncies que fossin, va agafar les brilles N'Arnau Reinés.

Per tant, cal dir que Na Joana Segura va ésser la creadora, i En Bartomeu Poquet va ésser el primer director. Tot el que es publica a «Brisas» és una equivocació que creim hauria de tenir la seva oportuna rectificació.

## LA CORAL MIQUEL TORTELL A INCA

El passat dia 1 de juliol, la nostra Coral Miquel Tortell, va visitar la barriada de «Cristo Rey» d'Inca convidats per l'organització.

Com és costum, una vegada consolidada tota la gama de detalls que fan sentir plaer escoltant unes veus ja ben conjuntades, la coral va actuar amb una línia de perfecció que no decau, sinó que augmenta en cada una de les actuacions.

A s'Església de «Cristo Rey», amb nombrós públic, i dirigida per N'Arnau Reinés, va actuar per espai de més d'una hora amb un repertori ben ample i que sortí amb les veus molt conjuntades.

Es varen combinar cançons clàssiques i populars.

Els solistes varen actuar esplèndidament: En Paco Aguiló Rotger amb «L'Emigrant» i En Pep Alarcón amb la perfecció de la veu infantil amb «Edelweis» i «La Gavina». També «A la ciutat de Nàpols» intervingué la solista A. Maria Miró. Fou tot un recital de conjunció de veu amb el reste de la coral.

Com a final de l'actuació i obligats pels aplaudiments del nombrós públic, es va cantar la popular i favorita «s'Estrella de s'Auba».

En definitiva, una tarde agradable i un altre èxit de la nostra coral de Muro.

# L'ARC DE SANT MARTI

## SE HA REFORMADO LA DEPURADORA DE MURO



El pasado día 28 de junio, el Sr. Velasco, Técnico de nuestro Ayuntamiento y un servidor, Bartolomé Riutord visitamos la depuradora de Muro y comprobamos las reformas que se habían realizado.

La depuradora fue uno de los trabajos que me encomendaron al entrar de regidor en el Ayuntamiento.

Quiero decir, que a pesar de que la depuradora recoja las aguas residuales, es un lugar que la gente debería visitar más, pues es sorprendente su manera de trabajar.

Recuerdo que después de notificarme los cargos el Sr. Alcalde, lo primero que hice fue visitar el Matadero Municipal. El encargado me enseñó las instalaciones y, yo cogí nota de las deficiencias. Con el mismo encargado, Bartolomé Moragues, también visitamos los depósitos de agua y la depuradora. Después del recorrido, presenté un informe al Ayuntamiento de todas las deficiencias que presentaban las instalaciones. Pero todas de una vez es imposible arreglarlas.

La depuradora trabajaba. Sí, pero muy forzada debido a la cantidad de agua que le mandaban. Durante este tiempo ha estado constantemente vigilada.

Primeramente se arreglaron los depósitos de agua, acabando con el depósito de la gran torre. También se adecentó, en lo posible, el Matadero.

Ahora le llegó el turno a la depuradora. El refrán dice: «El último se lo come todo». Esta vez se le ha hecho una reforma general. Se ha ampliado, nuestro Técnico ha prevenido muchas cosas que no se previnieron cuando la construyeron (hace ya 22 años). Además de renovarla y ampliar todas las instalaciones, se han adecentado unos pasillos para poder transitar con más comodidad y para poder vestirlos de plantas.

Esta depuradora es digna de ser visitada. Su coste de mantenimiento es muy bajo y nos ofrece agua para poder ser consumida.

Lástima es que no podamos limpiar el torrente, evitaríamos la mala impresión que da a quienes nos visitan. Tengo esperanza de que pronto este asunto quedará resuelto. Confío que los responsables del medio ambiente se harán cargo de este tema, que les

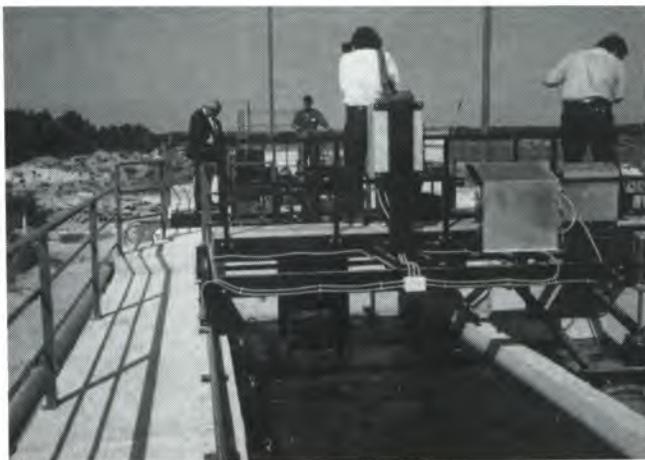
supondrá un pequeño coste y que actualmente ocasiona problemas que no son agradables.

## DEPURADORA POR SISTEMA DE LAGUNAJE

Con satisfacción quiero dejar constancia que día 4 de julio ha sido la fecha de inauguración de la depuradora por sistema de lagunaje que limpiará las aguas de las Playas de Muro y Can Picafort, y que está ubicada en el término municipal de Muro (Platges de Muro).

A la inauguración asistieron el Presidente de la Comunidad Autónoma, D. Gabriel Cañellas; el Conseller Jerónimo Sáiz y otras autoridades de Santa Margarita y Muro.

Las obras han sido realizadas por la empresa ACSA, bajo la Dirección de IBASAN.



## INAUGURACION PISCINA MUNICIPAL



El pasado día 8 de julio se inauguró la piscina municipal de Muro.

Aunque la noticia se haya repartido a los cuatro vientos, quiero decir que el pueblo de Muro con su asistencia a los actos, ha demostrado estar muy satisfecho. Se ha visto realizada una obra suspirada hace mucho tiempo.

Con buena fe todo se llega a alcanzar. El pueblo está de enhorabuena.

**Bartolomé Riutort**

# L'ARC DE SANT MARTI

## DEFUNCION DE RAFAEL ALOMAR MAS



El pasado día 29 de junio, a consecuencia de un grave accidente en la carretera Lluçmajor-Palma, falleció D. Rafael Alomar Mas.

El finado era muy conocido en el pueblo de Muro por su vinculación familiar y por ser un prestigioso oculista.

A su esposa D.<sup>a</sup> Juana Sitjar, a sus hijos: María Teresa, María Monserrat, Antonio Ignacio y María Juana; a sus hermanos Gabriel, María Monserrate, María Teresa, hermanos políticos y demás familia, les expresamos nuestra más sentida condolencia.

Descanse en paz.

### NACIMIENTOS

— Sandra Moragues Barbará  
Bartolomé y Francisca - 16-6-90

### MATRIMONIOS

— Pablo Capó Gamundi y María Quetglas Cladera  
2-6-90

Luis Sánchez Díaz y María Florit Calvó  
8-6-90

### DEFUNCIONES

— Antonio Ballester Moragues - «Torres»  
62 años - 8-6-90

— María Quetglas Torelló - «Marianda»  
84 años - 15-6-90

— María Fornés Antich - «Peu»  
76 años - 18-6-90

— Damián Payeras Juliá - «Marget»  
71 años - 24-6-90

— Jaime Muntaner Femenías - «Mieras»  
77 años - 24-6-90

— Jerónimo Mulet Perelló - «Butxet»  
63 años - 27-6-90

— Nicolás Gomila Moll - «Mahonès»  
74 años - 27-6-90

— Miguel Molinas March - «Vilero»  
71 años - 217-6-90

— Rafael Alomar Mas - «Alomar»  
62 años - 30-6-90

#### DADES CLIMATOLÒGIQUES JUNY 1990 - MURO

TEMPERATURES		
Màxima	37'0°	Dia 26
Mitja Màximes	29'9°	
Mínima	14'0°	Dia 1
Mitja Mínimes	18'1°	
Oscil.lació Max.	16'2°	Dies 19 i 26
Oscil.lació Mín.	6'4°	Dia 10
PRECIPITACIONS		
Total mes	2'4 l./m. <sup>2</sup>	
Màxima	2'2 l./m. <sup>2</sup>	Dia 5
Pl. apreciable	2 dies	
Pl. inapreciable		
Vent dominant en els dies de pluja		N.

#### DADES CLIMATOLÒGIQUES JULIOL 1990 - MURO

TEMPERATURES		
Màxima	38'2°	Dia 25
Mitja Màximes	32'9°	
Mínima	15'0°	Dia 12
Mitja Mínimes	20'0°	
Oscil.lació Max.	17'8°	Dia 25
Oscil.lació Mín.	7'8°	Dia 11
PRECIPITACIONS		
Total mes	1'0 l./m. <sup>2</sup>	
Màxima	0'4 l./m. <sup>2</sup>	Dia 15
Pl. apreciable	3 dies	
Pl. inapreciable	1 dia	
Vent dominant en els dies de pluja		N.

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch.

# L'ARC DE SANT MARTI

## RELEVO DE MANDO EN LA BASE AEREA DE SON SAN JUAN

Nuestro paisano José Santaner  
Coronel Jefe de la Base Aérea



El pasado día 15 de junio, tuvo lugar en la Base Aérea de Son San Juan, presidido por el General 2.º Jefe del Mando Aéreo de Combate, el acto oficial del relevo de mando de la misma para el que ha sido nombrado nuestro paisano y amigo, el Coronel del Arma de Aviación (Escala del Aire), D. José Santaner Garau.



El acto al que también asistió el General Jefe del Sector Aéreo de Palma y los Jefes de las Unidades del Ejército del Aire ubicadas en Mallorca, consistió básicamente en una formación en la Plaza de Armas de la Base del personal militar y civil, y la lectura de la correspondiente disposición oficial del nombramiento.

Finalizado el mismo, la Unidad continuó su habitual horario de trabajo.

Felicitemos al Coronel Santaner por este importante nombramiento, que le lleva a su tierra y por un tiempo le acerca físicamente a sus padres, nuestros estimados amigos D. Juan Santaner y D.ª Rosa Garau. Bienvenido.

## BUSQUETES

— Es que dubtaven que en Vicenç Cladera aconseguís triomfar un any més, com organitzador de sa corrida de Sant Joan, hauran quedats sense tenir res per poder dir.

I és que... «El que sabe, sabe!» com deia un xusco.



— En Vicenç, President de sa Comissió de Festes de s'Ajuntament va rebre tota mena de ponyides i conyes per part d'incrèduls o savis des toreo.

Ell dóna sa cara abans i la pot donar també després. Amb satisfacció per haver treballat i aconseguit donar un bon espectacle i per haver sabut aguntar es «tipo» quant molts l'emprenyen i tal volta no l'ajudaven com pertocava.

¡Molt bé Vicenç, els has torejat a tots!

— El que ja no està tant clar, és si s'any que ve podrem veure sa corrida de braus de Sant Joan, segons ses notícies que llegim a D.M. es dia 11 de juliol, ja que pareix esser es Tribunal de Justícia de Balears, en primera instància, ha declarat nul tot es procés d'expropiació iniciat per es nostre Ajuntament, en relació a uns terrenys de Bernat Serra, per on passa es «túnel» per entrar i treure es bous, ja que així es beneficiava a un tercer (Empresa Balañá) que és es vertader propietari de sa Plaça de Toros de Muro i no s'Ajuntament.

Ja ho veurem, com acaba tot això! Però mentres, es Serveis Jurídics de s'Ajuntament convé s'espevin ferm.

# L'ARC DE SANT MARTI

## COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS DEPORTE ESCOLAR - CURSO 89-90



**Equipo Balonmano Alevín Femenino**

De excelente se puede considerar la presente temporada deportiva del Colegio San Francisco de Asís de Muro, ya sea en el plano de equipos ya sea en el plano individual.

En el plano por equipos, diremos que una vez finalizada la fase comarcal, cinco fueron los equipos que nos representaron en la fase final del Campeonato de Mallorca de promoción. En categoría Alevín presentamos dos equipos uno de balonmano femenino y otro de voleibol masculino. El equipo de balonmano femenino se proclamó CAMPEON de Mallorca, final celebrada el día dieciseis de Mayo en las pistas del Colegio Guillerme Ballester i Cerdó de Muro; fue una final muy bonita y emocionante donde la victoria se consiguió mediados la segunda parte, venciendo por tres a uno al otro equipo finalista. El equipo de voleibol masculino se clasificó en cuarto lugar, buenos partidos los jugados en esta fase final donde destacaron los equipos de Algaida y Soller. En categoría Infantil presentamos tres equipos: Voleibol



**Equipo Voleibol Juvenil Femenino**

femenino, Voleibol masculino y Fútbol Sala masculino. El equipo de Voleibol femenino se proclama CAMPEON, sorprendiendo su juego fácil y efectivo; ganando todos los partidos de una manera clara y arrolladora. El equipo de voleibol masculino se clasificó en quinta posición, hicieron una meritoria fase final pero existió una neta superioridad de juego y altura de los otros equipos participantes. Esta fase final de voleibol se celebró el día diecinueve de mayo en las pistas de Colegio Padre Pou de Algaida. El equipo de fútbol sala masculino disputó la fase final en las pistas del Polideportivo Príncipes de España de Palma, clasificándose para jugar la final, pero por diversas causas no pudimos acudir a jugarla.

En el plano individual empezaremos por la fase comarcal de CROSS, donde tuvimos una aportación destacadísima, clasificándose veintinueve de nuestros alumnos para participar en la final del Campeonato de Mallorca y de Baleares celebrado en Sancellas; donde resaltamos el quince lugar del atleta alevín Miguel Martorell Riutort, el trece lugar de Juana Cabanellas Reynés y el sexto lugar de María Antonia Cladera Estelrich, estas últimas en categoría infantil y disputando el Campeonato de Baleares. Estos lugares se pueden considerar magníficos si tenemos en cuenta que en todas las categorías participaban más de cien atletas.



**Antonia Cladera**



**Juana Cabanellas**

En el campeonato Comarcal de atletismo, treinta y cuatro fueron los atletas de nuestro colegio que se clasificaron para participar en la fase final del Campeonato de Mallorca y de Baleares, celebrado en las pistas del Polideportivo Príncipes de España. Los atletas que más destacaron son:

— María Rosa Busquets Tomás, sexta de Mallorca en la prueba de 600 m. lisos.

— Juana M.<sup>a</sup> Perelló Trías, séptima de Mallorca en la prueba de salto de longitud.

— Bartolomé Crespí Seguí, cuarto de Mallorca en la prueba de 40 m. lisos.

# L'ARC DE SANT MARTI



**Seleccionados Atletismo - Iniciación**



**Equipo Voleibol Alevín Masculino**

— Antonia Comás Juliá, décima de Mallorca en la prueba de 60 m. lisos.

— María Magdalena Crespi Seguí, sexta de Mallorca en la prueba de salto de longitud.

— María Magdalena Ramis Pérez, tercera de Mallorca en la prueba de tiro de peso.

— Antonia Fornés Noceras, cuarta de Mallorca en la prueba de tiro de peso.

— Gabriel Busquets Tomás, octavo de Mallorca en la prueba de tiro de peso.

— Margarita Portells Sastre, séptima de Mallorca en la prueba de salto de longitud.

— Catalina López Seguí, cuarta de Mallorca en la prueba de tiro de peso.

— Juan Sastre Fornés, sexto de Mallorca en la prueba de salto de altura.

— Miguel Martorell Riutort, Campeón de Mallorca en pruebas combinadas (60 m. lisos, salto de longitud y tiro de peso). Las marcas conseguidas en esta final son casi todas récords de Mallorca, lo que le convierten en el atleta más completo de la categoría alevín que hay en la actualidad.



**Miguel Barceló**



**Miguel Martorell**

— Miguel Barceló Moragues, tercero de Baleares en la prueba de tiro de disco.

— Juana Cabanellas Reynés, cuarta de Baleares en la prueba de los 1.000 m. lisos.

— María Antonia Cladera Estelrich, esta atleta se clasificó en segundo lugar en la prueba de los 2.000 m. lisos, pero la vencedora participaba fuera de concurso con lo que quedó como Campeona de Baleares de la mencionada distancia.

Como hemos comprobado los resultados cosechados fueron magníficos, dejando a nuestro pueblo y Colegio en un alto pedestal.

También a nivel individual resaltamos que dos de nuestras atletas fueron invitadas a participar en el II Miting de Atletismo «Rafael Coll», en la prueba de los 1.000 m. lisos, celebrado el día 23 de mayo en las pistas del Polideportivo Príncipes de España de Palma; tanto Juana Cabanellas Reynés como M.<sup>a</sup> Antonia Cladera Estelrich, las invitadas, quedaron muy bien clasificadas.

Así mismo, M.<sup>a</sup> Antonia Cladera Estelrich, fue invitada por tener marca mínima, a participar en el X Gran Premi Fichet de Promoció de Atletisme, celebrado el día 4 de junio en Barcelona. Quedó clasificada en quinto lugar con la misma marca que la cuarta; excelente lugar si consideramos que participaban las mejores atletas de España de su categoría. Resaltamos que su participación en este Miting, fue posible gracias a la colaboración y ayuda del Excelentísimo Ayuntamiento de Muño, Dirección y APA del Colegio San Francisco de Asís.



**Equipo Voleibol Infantil Masculino**

# L'ARC DE SANT MARTI

## DEPORTE ESCOLAR...

Y por último destacamos que esta misma atleta ha sido convocada y seleccionada para acudir a una concentración en Santiago de Compostela «Residencia de los Bosques de la Condesa», durante los días comprendidos entre el 20 al 30 de julio; donde estarán presentes las mejores atletas de todas las Comunidades, bajo las órdenes de entrenadores nacionales y guiadas por atletas de la élite nacional. Un gran premio para la atleta y para nuestro colegio el poder tener a una de sus alumnas en una Selección Nacional.

Por todo ello, felicitamos a la Dirección, APA, profesores, padres y alumnos por el esfuerzo dedicado y por elevar a nuestro pueblo a tan altos niveles deportivos.

## FIESTA FIN DE CURSO

Día 21 de junio de 1990, en los patios del Claustro del Convento, se celebró la fiesta de Fin de Curso 1990 del Colegio de San Francisco de Asís, que tiene sus aulas en el mismo edificio.

Empezó a las 5'30 h. de la tarde, con casi la totalidad de los alumnos del colegio, así como la mayoría de madres, vecinos y amigos.

La organización estuvo a cargo del APA y profesores del mismo, con participación de todos los cursos del 1.º al 8.º de EGB.

Los alumnos del 1.º curso, que son los más pequeños, empezaron la fiesta cantando y bailando la popular canción «En Joan petit quan balla», interpretada tantas veces y con gran éxito con el grupo murero «Cucorba». Todos los cursos cantaron una canción distinta y se ganaron infinidad de aplausos.

Durante el descanso se ofreció a todos los visitantes un pastelillo y un refresco.

La segunda parte empezó con la despedida de los alumnos de 8.º curso, que estudiarán o empezarán en el mundo de trabajo. Todos fueron obsequiados con un diploma. Los alumnos se despidieron de la Directora del Centro y del Presidente del APA. No faltaron aplausos para un acto tan emocionado.

Se repartieron obsequios y trofeos. Se premiaron todos los niños y niñas que participaron en el deporte en distintas categorías, y se elogió la labor brillante del monitor.

El Presidente clausuró el acto (emocionado), dando las gracias a los profesores y profesoras, agradeciéndoles los esfuerzos que han hecho en bien de todos los niños. Antes había recomendado a los niños de 8.º curso que su conducta fuera ejemplar, por donde vayan sean ejemplo del Colegio de San Francisco de Asís. Añadió: «Para todos los organizadores de esta estupenda fiesta, que reciban con todo afecto las gracias, considerando que el valor que para mí tiene es incalculable. Lo mismo agradezco la asistencia de todos cuantos habéis venido aplaudiendo a estos preciosos actos interpretados por los mismos niños, estudiantes de este mismo colegio».

## AUTOS STA. MARGARITA

SERVICIO OFICIAL **FIAT**

*Tecnología Líder*

**Horario exposición:**  
**Laborables: De 10 a 12 h.**  
**de 19 a 20 h.**  
**Sábados: De 10 a 13 h.**

C/. Miquel Ordinas, 5 - Tel. 52 37 22  
Santa Margarita



# L'ARC DE SANT MARTI

## EL COLEGIO PARROQUIAL SAN FRANCISCO DE ASIS VISITO EL PALACIO DE LA PRENSA ULTIMA HORA Y BALEARES



El 8 de junio los alumnos del Colegio San Francisco de Asís, acompañados por los profesores Catalina Vaquer, Magdalena Fornés y Rafaela Sastre acudieron al Teatro Principal de Palma para recoger los premios correspondientes.

— Finalistas mensuales: una bolsa de deportes llena de regalos sorpresa.

Lorenzo Riera Cloquell (3.º), M.ª Magdalena Ramis Pérez (3.º), Margarita Poquet Ballester (3.º), M.ª Magdalena Reinés Serra (4.º), Nadal Muñoz Llompарт (5.º), Isabel Portells Sastre (5.º), Ana M.ª Fornés Serra (5.º).

— Finalistas anuales:

Juan M. Ramis Perelló (8.º) - 1 viaje a Canarias para dos personas, durante una semana.

Catalina M.ª Fornés Noceras (8.º) - una bicicleta.

Juan M.ª Pujol Palau (5.º) - una máquina de escribir electrónica.

Martina Riutort Campaner (4.º) - una máquina de escribir electrónica.

Martina Magdalena Sastre Portells (3.º) - un viaje a Canarias para dos personas, durante una semana.

Además a todos los asistentes a dicha fiesta, se les obsequió con una bolsa de regalos sorpresa.

El Claustro de Profesores del Colegio San Francisco de Asís da la enhorabuena a dichos alumnos, así como expresa su gratitud a «Ultima Hora» y «Baleares», también por dos grandes lotes de libros con los cuales ha premiado al Centro por su colaboración.

Los alumnos del Colegio San Francisco de Asís de Muro visitaron durante este curso 1989/90 el Palacio de la Prensa «Ultima Hora» y «Baleares».

El periódico organizaba concursos de los trabajos presentados por todos los alumnos explicando con una redacción, unos dibujos, unas portadas... todo lo que allí se viera.

Cada mes se escogían los mejores trabajos dándoles un premio.

Al terminar el curso, de todos los trabajos finalistas mensuales, se escogieron los mejores. Estos fueron los finalistas del concurso anual.

### ... Y AUN ALGOS

En temps de vacances, lluny de nucli de gent de Muro que és centre de notícies, em veig en feines per poder connectar i fer es comentaris que cada vegada, des de fa uns mesos, dedic a sa nostra revista.

No puc menys de passar revista a ses acabades festes des nostre patró, i com a altres llocs d'aquestes plantes hi trobareu ample referència, intent arribar al final d'aquesta obligada intervenció i, com veis, encara no ho he començat ni massa bé d'idees, ni massa malament per no poder sortir-ne amb una mica d'elegància.

Record ara un famós soneto, tal vegada es més famós que hagi pogut llegir, on a mesura que endavant amb es versos, es va ficant, com jo ara, si ho sabrà començar, si ho podrà acabar, i a força de semperentes, de gràcia i de simpàtiques combinacions de llenguatge, arriba al final de tot dient que, en un sospir d'alivi, els lectors poden contar es versos, que són 14, com es preceptiu en un soneto.

Ja he començat escrivint tot això que, si ho heu agafat amb una mica d'interés o al menys de curiositat, i pareix que sense tenir una mida exacta del que he d'escriure, puc dir que som a sa meitat, pam més pam menys.

Investirem a sa segona part i, recordant aquell que es va trobar enmig des desert amb una botella mitja d'aigua, es va alegrar tant que quasi la va deixar caure tota de tanta frissor que tenia per beure, i sa seva alegria va esser molt grossa. No així li va passar a un altre que en ses mateixes condicions trobà sa botella, i veient que just era mitja d'aigua, la va tirar, precisament perquè era mitja. Just veia sa part que hi faltava. Com heureu pogut veure, aquí hi ha sa diferència entre un optimista i un pessimista.

Jo, poc a poc, he passat del pessimisme de veure una plana en blanc davant mi, a haver d'omplir-la, a s'optimisme de veure que sense pena ni massa glòria («burla burlando», es diu en es soneto de referència) he anant omplint sa meva «parcela» que em vaig comprometer a fer.

Si heu arribat fins aquí, llegint, ja no podeu deixar-ho pel poc que vos resta. Contau, «sí son catorce versos en el soneto» i mirau si hem omplint es buit que tenia abans a sa plana.

Sense pena ni glòria, com deia abans, he acabat de complir amb sa part que me corresponia d'aquest ALGEBELI d'estiu.

**Cervantes**

*A* deu anys  
del **2000**



*La nova imatge.*

# *Joyería - Relojería* *Suiza*

Carrer Gran, 61 - Tel. 54 13 66 SA POBLA  
Carrer Rossinyol, 8 - Tel. 86 01 24 MURO



*Comunica la apertura  
de su propio Taller de Joyería y reparaciones.*

*Diseños de joyas por encargo y reparaciones en 24 h.*

#### **HORARIO**

De martes a viernes: De 10 a 13'30 h.  
De 16'30 a 20'30 h.  
Sábados y Domingos: De 10 a 14 h.