



ALGEROLI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 147

Segona época

MARÇ 1987





ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 147 - II Epoca **MARÇ 1987**

Director:

Joan Julià Reynès

Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:

Felícia Bonnin Valls
Antoni Moragues Picó
Maria Pascual Balaguer
Damià Payeras Capó
Sebastià Roca Danús

Administració:

Francesc Aguiló Rotger
Miquel Florit Bassa
Gabriel Gamundi Ramis
Miquel Moragues Picó
Gabriel Vallespir Marimón

Economia i Publicitat:

Jaume Gamundi Perelló
Antoni Torres Font
Jaume Vanrell Ballester

Anagrames:

Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:

C/ Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies:

Romàntic - Gamundi - Algebeli

Foto Portada:

Foto Romàntic

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO



ES SAIG

Ordre d'es Saig se fa sobre que, estant a prop ses eleccions municipals i en un desig de col.laboració interessada, oferesc als partits polítics sa meva aportació publicitària. Es talons les me podeu enviar al compte corrent 241.987 d'es Bancs de sa Plaça.



A punta
de ploma



UNA PREOCUPACION: EL SERVICIO DE AGUA POTABLE



Es bueno que los ciudadanos de una comunidad local, Muro en este caso, sientan inquietudes y se interesen por las cosas de su pueblo, a las que tal vez por inercia no se les presta la atención debida.

Un comentario, vertido durante una tertulia de café, nos mueve a recapacitar sobre el tema que tiene preocupado a nuestro contertulio. El Servicio Municipal de Agua Potable a la Villa.

Y es que todo servicio público demanda una adecuada atención, vigilancia permanente y la mejora continuada necesaria para que cumpla su importante función.

Salvo pequeños fallos, imprevisibles y por demás tolerables, el servicio de agua potable no ha causado mayores problemas, hasta hoy, a los usuarios. Y de esto se trata, de conseguir que este suministro no tenga sobresaltos ni paros por averías importantes no detectadas a tiempo, que de producirse lesionarían los derechos adquiridos, por quienes dependen, parcial o total de dicho servicio, uso del agua, en viviendas, negocios o fábricas.

Hoy son muchas las personas que viven en pisos y otros edificios de nuestra planta, que no disponen de otro recurso que el que mana de los grifos, para resolver sus necesidades de agua. Igual pasa en establecimientos de negocio y fábricas.

Que una avería importante pueda dejar fuera de servicio a unas instalaciones y sin agua a la vecindad, es un temor, un si es, no es, exagerado, que preocupa a quienes han estudiado el tema con más profundidad que la rutinaria.

Nuestro contertulio, comentaba que probablemente el Ayuntamiento no haya valorado la importancia de llevar a efecto un estudio serio y a fondo de las instalaciones, con especial atención a las tuberías generales de suministro, que después de pasados 25 años de funcionamiento, puede ser muy aconsejable, ya que tiene el convencimiento que así podrían detectarse fugas de agua hasta del cien por cien, perniciosas corrosiones en piezas metálicas, causadas por la acción del cloro, obstrucciones calcáreas y más de una filtración de agentes externos.

Hemos querido plasmar esta preocupación de un ciudadano, convencido que el presupuesto municipal debe dar cabida a un gasto de investigación necesario, que cuando menos consiga evitar posteriores lamentaciones y perjuicios consiguientes a terceros. Si todo se encuentra en orden, perfecto, tan solo se habrá producido uno más de los muchos gastos, tal vez menos necesarios del que nos ocupa, y que normalmente se autorizan y producen.

Juan Juliá Reynés

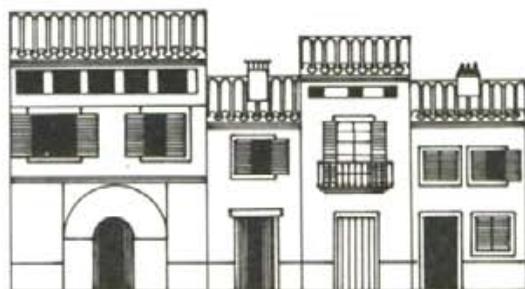
CENTRO RECONOCIMIENTO

CERTIFICADOS
CARNETS DE CONDUCIR Y
PERMISOS DE ARMAS

HORARIO: DE LUNES A VIERNES
DE 19 A 20'30 HORAS

Plaza Mayor, 11 «Ca'n Socies» SA POBLA

Els nostres carrers



CARRER JAUME I

Es una calle corta, aunque muy céntrica, dedicada desde antiguo a JAIME I, rey de Aragón, comúnmente conocido por el sobrenombre de «Conquistador». Entre los mallorquines, es cariñosamente llamado: «El rey En Jaume».

La calle Jaime I, una de las más viejas de Muro, es la travesía que une la bulliciosa Plaza de Sant Martí, con la calle de San Juan.

JAIME I, por su inteligencia y excelentes dotes para el gobierno, fue uno de los monarcas más relevantes de su tiempo. Nació en el señorío de Montpellier, en la noche del 1 al 2 de febrero de 1208, hijo del rey Don Pedro I el Católico, y de la condesa-reina Doña María de Montpellier.

El Conquistador, después de pacificar sus estados, que había encontrado en una situación un tanto anárquica, el 20 de diciembre de 1228, celebró cortes generales en Barcelona. La magna asamblea —Prelados y abades, ricos-hombres, nobles y caballeros, ciudadanos y burgueses, capitanes y armadores— aprobó satisfactoria y unánimemente la propuesta del rey: La conquista de Mallorca. Desde el siglo IX en poder de los musulmanes.

El 5 de septiembre de 1229, desde los puertos de Salou, Cambrils y Tarragona, partió la armada; el 8 del mismo mes, llegó a las costas occidentales de Mallorca, desembarcando en Santa Ponça. Y el 31 de diciembre de 1229, después de tres meses y medio de sitio, a los gritos de «Santa María», las tropas de Jaime I, entraron triunfantes en la ciudad, «Medina Mayurka», principal núcleo de población de la Mallorca islámica.

Después de la Conquista, el glorioso Jaime I, repartió la isla entre los nobles que le habían ayudado a conquistarla, y otorgó notables privilegios a sus pobladores. «Déu estima els reis que estimen el seu poble», fue la máxima que guió la conducta del gran monarca, durante su largo reinado.

Jaime I, falleció el 27 de julio de 1276, en Valencia, cuando se dirigía al monasterio de Poblet, donde quería pasar en penitencia y oración el resto de sus días. Contaba 68 años de edad.

Por la calle dedicada a Jaime I, en la actualidad, desfilan las procesiones del Jueves Santo, y del «Encuentro», en la mañana del domingo de Resurrección. Esta calle además, tradicionalmente, ha sido itinerario, del «Circuito Ciclista», que se celebra en Muro, con motivo de las fiestas patronales o populares.

En la fachada de la casa núm. 3, en donde vive —Madò Antònia de Ca's Valencià— Antonia Sales Miralles, viuda de Bernardo Mulet Calvó, campea un bellísimo detalle escultórico, gótico de estilo, que representa a la Piedad (El dolor que experimentó la Virgen al sostener el cadáver de Jesús).



La citada casa, adquirida por Martín Sales Llopis «Valencià» al picapedrer Mestre Tomeu Cantarellas; fue local social en Muro, del partido político «Esquerra Republicana»; éste local, fue clausurado en julio de 1936, pocos días después de haber empezado la Guerra Civil. En los últimos cincuenta años, ha sido destinada a los más diversos usos. Por ella han pasado: «Mestre Jaume Miró, sabater d'ofici; un selleter d'Inca; sa botiga de Jaume Aguiló Pomar «Pep Bou»; i sa perfumeria de Gabriel Perelló Verd «Verdera».

En el núm. 1 de la calle Jaime I, en la actualidad ocupado por un edificio de reciente construcción, en cuyos bajos encontramos las oficinas de ROMANTIC ESPÉCTACLES, de Tolo Pomar Bonnín, y CALZADOS BONPEU de Antonio Sastre y Araceli Cano, estuvo el casal de la distinguida familia Alomar. En «Ca'n Alomar», sobresalía un artístico balcón, obra del escultor local Antonio Perelló Tugores.

Del matrimonio formado entre Don Antonio Alomar Alomar, uno de los principales propietarios de la villa de la década de los treinta, y D.^a Bárbara Esteve, nacieron tres hijos; D. Antonio Ignacio Alomar, ya fallecido, que heredó la gran mansión a la que hemos hecho referencia; el presbítero D. Miguel Alomar; y el ilustre arquitecto D. Gabriel Alomar, que donó al Estado, la casa que alberga el Museo Etnológico.

La casa núm. 5, desde antiguo, ha pertenecido a la familia de Ca'n Ribot. Aquí durante algunos años, en una pequeña dependencia de la casa, estuvo la «Barbería y Peluquería de Caballeros» de Antonio Perelló Cañellas, actualmente en la calle Mayor.

ELS NOSTRES CARRERS

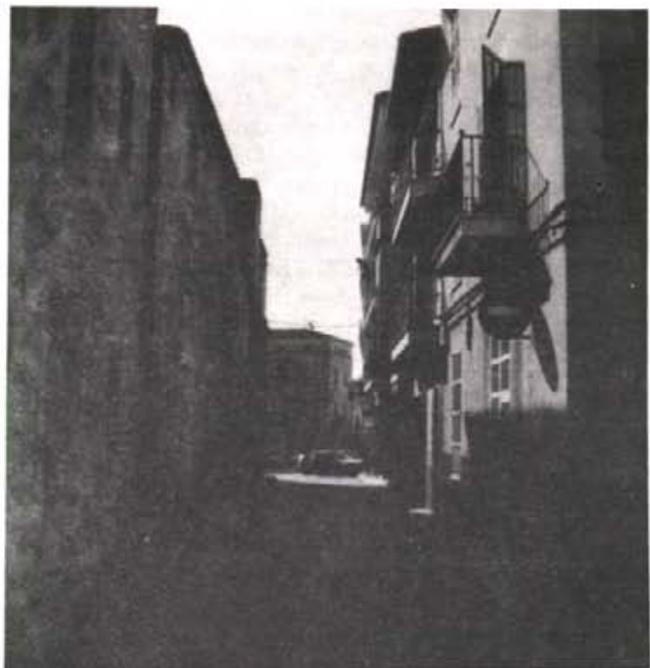
En Ca'n Maxura, núm. 7, esquina con la calle de San Juan, tuvo su local social, Falange Española, partido político fundando en España en 1933, por José Antonio Primo de Rivera. Desde 1952 hasta 1961, el viejo caserón de Ca'n Maxura, dió cobijo a la Oficina de Correos «Oficina Técnica Fusionada» (Correos, Telégrafos y Caja Postal), una de las primeras establecidas en Mallorca.

«Ca's Xotí», en el núm. 2, es en la actualidad una de las casas más viejas de la calle Jaime I. Francisca Picó Miró «Xotina», cerró la carnicería, que abrieron sus antepasados, hace más de un siglo. En esta misma casa, según nos ha relatado muy amablemente «Madò Francisca», funcionó una pequeña «taverna», y muy posiblemente, se instaló aquí, el primer buzón para la recogida de cartas que hubo en Muro.

En el núm. 4, encontramos «Ca'n Cristàn», en donde vive Catalina Perelló Brotad, viuda de Juan Boyeras Marimón, este último sastre de oficio. La casa fue adquirida por el matrimonio, a «Mestre Tomeu Cantarellas».

Y finalmente, en la casa que hace esquina con la calle San Juan, Antonio Server Capó—Es Carter—cartero jubilado, tuvo una carpintería. Después su difunta esposa, abrió una tienda para la venta de vajillas y otros enseres para el hogar.

Damià Payeras Capó



MURO - XOT



POLITICOS Y POLITICA

Apuntábamos en el anterior comentario, el casi nulo movimiento que se observaba en Muro y que toda convocatoria de elecciones municipales lleva aparejada.

Pero la cuestión no estaba muerta, sólo dormida y pensamos que afortunadamente ya empieza a moverse. Y así debe ser, porque no es conveniente la desidia a una necesidad de participación en la cosa municipal y pensar que bien está dejar en manos de los de siempre, un derecho que a todos nos atañe y asiste.

Sabemos que se están celebrando reuniones de diferentes grupos y signo político tendentes a la formación de varias candidaturas, que de consolidarse optarán a ocupar plazas de concejal en el nuevo Consistorio que las urnas conformen el próximo mes de junio.

A la fuerza actualmente más organizada de A.P., se opondrán otras, seguro el P.S.O.E. y muy probables U.M. (Unió Mallorquina de Jerónimo Albertí) y el C.D.S. (Centro Democrático Social que lidera Adolfo Suárez), a las que podría añadirse el P.D.P. (Partido Demócrata Popular de Oscar Alzaga) si prosperan las gestiones que su hombre fuerte en Baleares, Tòfol Soler, ha iniciado en Muro para encontrar gente dispuesta a representarles.

Estamos a mediados de marzo, a menos de tres meses del 7 de junio, fecha prevista para los comicios y ya es hora que los electores tengan la información necesaria para ir sopesando posibilidades y convencerse de qué formación merece la confianza de su voto.

Nos agradecería poder ser más explícitos y adelantar las siglas definitivas que participarán y nombres de sus candidatos, pero... aún no es posible. Veremos si en el próximo número de abril ya hay noticias más consolidadas.

ARIES

XEP-A-XEPS PEU DAVALL TAULA

COM UNA COCA DE TREMPO

Si és vera lo que m'han dit que diuen que han dit, sa mecladissa de llistes que se prepara per anar a ses municipals d'es juny serà una cosa semblant a una coca de trempó. Mirau-ho, sinó: es **socialistes espanyols** hi posaran sa tomàtiga —ben vermella—; ets **aliancistes populistes** del senyor **Mancha**, sa pasta —ja se sap que són carn i unglà amb la CEOE—; els **regionalistes de don Jeroni** sa ceba —mallorquina, per descomptat—; i es **suaristes d'es CDS** hi afegiran es pebre —ben coent, diuen alguns—. I encara estojam es porro —de lo més al.lucinant— per si es **PDP** s'apunta en es bati-bull.

I entre tots hi posaran sa sal necessària —con més millor— i si sa coca surt tan bona com sa que solem fer per Muro mos hi lleparem es dits.

SES BANDERES D'ES PSOE I EL GENERAL FRANCO

Van més vius que el dimoni! Es dia de sa Dimoniada i per Sant Antoni d'es Porquet es d'es partit d'es Govern —central, s'entén— varen penjar un floret de banderes en es balcó d'es seu local, just damunt s'Ateneo. Quatre n'hi havia. Ni s'Ajuntament en dia de festa gran, en penja tantes. Quina flocada! Sa «roja y gualda», la de ses estrelles europees, s'olimpica del 92 i sa vermella d'es puny i sa poncella —es «capullo», vaja—. I gràcies que es d'es **PSOE**, per allò de sa **E** d'Espanya no van molt de calçons amb bufes, de balangueres o d'ensaïmades, que si hi haguéssin hagut d'afegir sa murera, sa mallorquina i s'autonòmica, allò ja hagués paregut es carro de

la Beata. Així i tot n'hi va haver que demanaren a veure si ara havien de fer es cine en es primer pis.

Bé, a lo que anàvem. Resulta que es **socialistes** penjaren ses banderoles a sa seva seu, sita —tocau fusta!— en es carrer **General Franco**. I es que no ho sap és perquè bada. I si vos dic que mentres ses ovelles deixaven es carrer empastissat de «conguitos» n'hi haigüé més de quatre que me digueren que aquella tapadoretà no era per a aquella olleta, o sigui que aquell local no era per estar en aquell carrer, ho podeu creure, perquè és cert.

I és que n'hi ha que són més curts que es pèl d'un llimac i encara no han comprès es perquè de sa dictadura a sa democràcia hi ha com d'un mort a un viu. Mirau si és senzill: en temps de dictadura es **PSOE** no hagués pogut obrir un local en es carrer del **General Franco** —ni jo escriure es coverbos que voltros llegiu—, però en temps de democràcia el **General Franco** pot donar nom a un carrer on hi ha un local d'es **PSOE**. Ja ho sabeu, idò: callau i callaré, sinó direu i diré.

ES CAPS DE LLISTA

Hem esperat amb paciència es sant adveniment i just quan s'**ALGEBELI** estava a punt de coure hem pogut veure ses orelles en es llop.

M'havia encaparrotat en contar-vos en pèls i senyals quins serien es capdavanters de ses quatre candidatures que mos demanaran es vot a ses eleccions d'es juny i que ara diuen si es faran sa darrera setmana de maig —això ja s'acosta!—. Bé he demanat, espigolat, escorcollat i escodrinyat, però ha estat tan inútil con es ploure dins la mar.

Però com que en tornar sortir s'**ALGEBELI** no



XEP-A-XEPS PEU DAVALL TAULA

només sabrem es noms d'es qui mos volen comandar sinó que també sabrem a qui no hem de votar, i com que tenc més llengo que un breviarí lletres, no vull esperar per a dir sa meva, encara que em costi quatre paperines o que es **Director** em pegui un bon capserrano, perquè ell en qüestió d'eleccions no va de berbes i ja m'ha fet es cuc de s'orella malalt predicant que vol ses coses més clares que s'aigo d'escurar i que fora partidismes ni propaganda —sense cobrar, s'entén—.

Aquestes són ses meves llistes i si no n'endevin la meitat més un em faré treure es caixal extremer, que tanmateix em dóna mala vida.

PSOE: En **Pep Llinares**, encara que ara faci es Tòfol, anirà de cap de grup. Aquest dimecres paraven estovalles per veure si amb sa panxa plena i ses galtes vermelles trobaria quatre agosarats que Ji fessin costat.

UM: Menjues, concilis i xafardejades no n'han faltades, abans de convèncer en **Miquel Mir** per anar de primer. I a n'en **Miguel de Arriba** no li ha quedat més remei que posar-hi es coll i s'esquena per ajudar-lo a dur sa creu, amb so número 2 a sa camiseta. I jo, sabeu què vos dic? Idò que en **de Arriba**, a darrera hora, agafarà ses riendes d'es carro de n'**Albertí**.

CDS: Aquests sí que van remoguts i s'ho munten estil americà. Ells saben que no tenen res a perdre i mentres miraran si se poden aficar p'es forat d'es moix. En **Miquel Ramis** sap que qui vol molla ha de tenir crosta i de moment pareix que durà sa bandera. I si voleu més noms apuntau en **Vicenç Gelabert** i na **Maria Boyeras** de ca's Sastre.

AP: Confirmat! Ja està fet Sineu amb so campanar as mig: en **Jaume Mulet** ha decidit esser batle vitalici i serà es sargent de sa llista més votada, i ja té un bon escamot de soldats rasos disposats a fer sa instrucció a ses seves ordres. En **Nofre Plomer**, si a darrera hora no dóna es vent per escampat, anirà de número 2 i na **Maria Amer** aplegarà sa roba de s'estenedor i s'arrassarà dins es seu niu a veure com ho fan ets altres. En **Joan Malondra** ja fa estona que ha confirmat que se jubila.

ENQUESTA SIDCUM: I què vos pensaveu, beneïtons? Que no em podiem fer noltros també d'enquestes d'opinió? Idò sí que n'hem fetes. I les hem encarregades en es **SIDCUM** —**S'Institut de Caps d'Ullastre Murer**— integrat per tots es bergants i bergantes que solen fer Pasco abans d'es Ram. I aquest són es resultats:

PSOE: Dos en tenia el 83, dos en tindrà el 87, encara que amb tendència a pujar. No debades pareix que en **Triay** pot reposar ses anques damunt sa cadira que fins ara ha encalenticit en **Canyelles**. De 13 qui en lleva 2, en queden 11 i no en duim cap.

UN: Com que ja se sap que **don jeroni**, per allò d'estar enmig com es dijous, tornarà a esser President d'es Consell Insular i que a s'hora de repartir duros en es pobles té sa mà rompuda, en treuran al manco 2. Així és que si d'ets 11 que tenien en restam 2, en deixarem 9 p'ets altres.

CDS: Ve-la-t'aquida, a sa ploma de sa quica; En **Suàrez** ja torna a treure colors i ets ex-UCD a anar lluents i clenxinats. I no se doblegaran s'espinaada per aixecar dues palles d'enterra. Com a mínim 3. I si heu anat a costura i sabeu fer comptes només vos ne queden 6.

AP: Qui fa tres ase és, li diuen es seus contraris a n'en **Jaume de Castellet**. I ell contesta que no convé mai deixar es camí vell per un de novell. Pareix que tenen molts de trumfos amb sa mà i que sa majoria majoritari no se'ls escaparà. Es darrer compte serà es més bo de fer: de 6 que en quedaven en llevam... Uep! O aquí n'hi ha qualcun de vivarro que ha fet embulls o jo ja no sé ni comptar amb sos dits... Vivarredell, quin bullit! Jo venga a regalar places de regidor i ara es pedaç no me basta. Això em passa per escoltar a quatre titines sense seny...

Sabeu què ferem? Anirem a ficar ses paperetes dins s'urna i tornarem comptar i aquesta vegada segur que no mos trabucarem. I a qui no li agradi que li posi un floc i ho trobarà més guapo.

The Observateur

RECORDANDO A JIMMY

La reposición exitosa de «JO SOM EN JORDI», obra original de Francisco Picó y Aguiló, Paco Truy para los amigos, trajo a nuestra memoria el recuerdo de aquel chico joven, dinámico, simpático y polifacético que todos conocíamos por «JIMMY», que con Paco Truy, Jaume Boyeras, Maria Boyeras, Paquita Tauler, Maria Tugores y otros artistas aficionados mureros, estrenaron «JO SOM EN JORDI» a finales del año 60 y que supuso todo un acontecimiento en el mundillo artístico local, estuvo presente en el espíritu y la memoria de muchos, sobre el escenario del Teatro Maravillas (ahora Ateneo), cuando de nuevo se representó.

JIMMY, que en la obra de Truy hacia el papel de «Tòfol», le daba a su personaje la gracia y desenvoltura que en él era habitual para todas sus cosas.

Cuatro años después, en desgraciado accidente perdía la vida aquel gran muchacho, compañero de redacción en ALGEBELI de aquella época, músico cantante, artista, amigo...

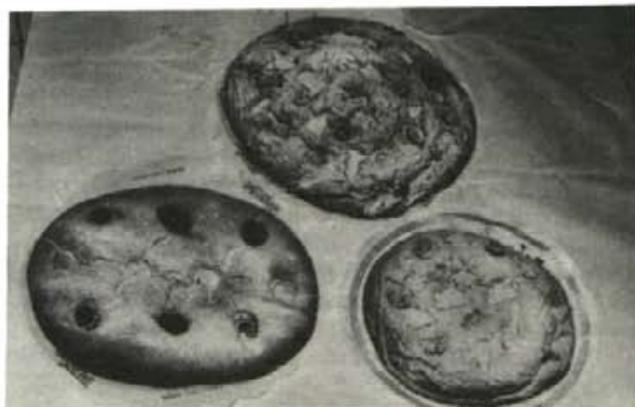
JIMMY, te recordamos pensando que esta reposición tan celebrada de «JO SOM EN JORDI», bien pudo ser en homenaje a tí. Te lo merecías.



JULIO



«L'AMON MIQUEL DE CA'N SEGURA»



Miguel Segura Aguiló, 79 años. Nacido el 12 de octubre, y al igual que en esta fecha tan conocida, parece que también quiso nacer un chico que luego, con los años sería una de esas personas que «fan poble» y que dejan huella. Casado el 33, quedó viudo a los 49 años y de su matrimonio quedan su hija Juana, su hijo Juan, y entre estos dos nació una niña que murió a los pocos meses (Margarita). Estos dos hijos, son los encargados del negocio de panadería y pastelería.

La conversación, entre ensaimadas, pastas, olor de pastel, calor de horno a punto, tiene lugar amigablemente, y empezamos hablando de pesca...

— *Es que soy gran aficionado a la pesca. Ahora ya no tengo tantas oportunidades ni ganas; pues hace frío, pero me gusta pescar.*

Yo doy fe de ello, pues hemos ido juntos algunas veces.

— Pero hemos venido a hablar de vuestro trabajo.

— Bien. Pues empezaremos por el principio. Cuando me casé empecé a trabajar en este actual horno. Había estado aprendiendo el oficio en el horno de mi padre (Ca'n Segura d'ets Abeuradors) de donde llegaba con un bagaje de conocimientos aprendidos del «Tío Cayetano», hermano de mi abuelo. Por tanto se trata de una herencia de dos generaciones.

— ¿Cómo era el trabajo en estos años?

— En los comienzos, en aquellos años, se cocía pan, que llevaban los clientes desde su casa, a punto de cocción. Se hacían «fornades» para 3 ó 4 días, y recuerdo muy bien el pan pequeño...

— ¿Cómo se llamaba?

— Le llamábamos «sa refenta» y en otros lugares le llamaban «es prim», y se hacía para comer antes; por ser más pequeño y enfriarse más rápidamente.

— ¿Solamente era este el trabajo?

— Había algo más. También hacíamos ensaimadas (muy pocas), los domingos sobre todo, y poco a poco la gente empezó a traer la harina, y yo hacía todo el trabajo, pastar y cocer la hornada. Teníamos tienda de comestibles y los días que hacíamos 40 ptas. de caja eran los buenos. También debo decir que los pagos eran también bastante escasos.

— ¿Quién construyó el horno, y de qué material se hacía?

— Vino un técnico de Palma y «sa sola» estaba hecha de piezas grandes de piedra de Randa, muy buena, que duró muchos años. A causa del tiempo y el calor, las cambié por un material del Bruch (Barcelona) que es el actual.

— ¿Calor de antes o de ahora?

— Pues mira, antes usaba leña de pino, durante 39 años; ahora, hace 15, usamos el gasóleo, que es más cómodo y limpio...

— ¿Ha dado gusto el gasóleo a las pastas?

— Al principio algunas personas dijeron que daba gusto de petróleo, pero creo que más que nada eran manías. Nadie ha notado nunca ningún cambio de gusto debido a usar el gasóleo.

— ¿Hay alguna época especial del año que entonces fuera más portadora de trabajo?

— Sí, en los «darrers dies» había abundancia de trabajo con las cocas. Aparte de 30 ó 40 hechas para vender, las demás eran de los clientes que las llevaban a punto de cocción. Otra época, muy pesada, era la de Pascua, con las empanadas. También llegaban todas al mismo tiempo, y muchas veces desde el Jueves Santo hasta el sábado, no había ni un momento de descanso: 6 hornadas al día, representaban unas 1.800 «panades» cada día.

— ¿Algún fallo o anécdota?

— Procuraba poner las «panades» de cada cliente en hileras, para que no las confundiera, tomando nota de las de cada uno. Alguna vez, pocas, se cambiaron, y entonces había «toros». Los clientes no querían comer las del vecino, y teníamos que arreglarlo.

— Navidad... ¿algo especial?

— «Rostits», conejos, pollos y alguna «porcella». No había entonces mucho de esto. Esto tenía que tener una vigilancia especial.

— ¿Qué clase de pastas había que no hay ahora, o al revés?

— No había «croissants», ni ensaimadas de crema. Lo demás, ensaimadas de almendra, cabello de angel y lisas, sí las hacíamos. De Pastelería, nada; esto vino con mi hijo Juan.

— Exportación...

— No, solamente algunos amigos de Barcelona y Valencia me pedían de cuando en cuando, unas ensaimadas. Ahora debo decir que mucha gente al pasar por Muro se paraba a buscar alguna ensaimada de «Ca'n Segura», lo cual me llena de satisfacción, porque significa que son bien acogidas.

— ¿Hacéis galletas?

— Sí, hace tiempo las hacemos, y tienen mucha aceptación.

— ¿Por qué no salen todas iguales, las galletas que llamamos «d'Inca»?

— Yo creo que depende de dos factores: de la manipulación, es decir, el proceso de cada uno y de la harina.

ENTREVISTES

— ¿Cuál es el enemigo número uno del «forner»?

— Las corrientes de aire. Estas crean una especie de piel, una corteza que luego impide el desarrollo normal de las masas.

— ¿Alguna anécdota que podamos añadir?

¡Huy!, muchas. Después de la guerra y debido a la escasez estaba terminantemente prohibido panificar harinas que no tuvieran parte de salvado y hasta mezclar con harina de cebada. El truco para la gente que traía pan blanco era espolvorearlo con salvado para que su aspecto fuera «normal». Me acuerdo en una ocasión que una vecina, ya fallecida, hizo una coca de verdura y vino el alcalde y le puso 25 ptas. de multa y le hizo entregar la coca a las monjas. Eran otros tiempos, más de una vez tuve que esconderme para hacer unas ensaimadas para mi consumo, estaba todo muy controlado.

Más adelante cuando mecanicé un poco el trabajo y fallaba la luz eléctrica, que eran bastantes veces, había «crits, trons i llamps». También lo que recuerdo es que compré, de segunda mano por 400 ptas., un cilindro para fabricar las galletas y aún lo empleamos, un poco modificado. Y también recuerdo el cuidado que debíamos tener en no cambiar las «panades», aunque los clientes nos facilitaban la tarea, porque hacía cada uno «es passics» distintos.



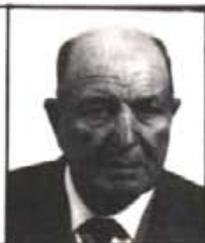
Queda por decir que continua trabajando casi a plena marcha, que no sabe estar con los brazos cruzados, y que de cuando en cuando tiene tiempo para acordarse de viejos tiempos, pero dejando en manos de sus hijos el porvenir de un negocio que hace tantos años creó.

Os deseo «l'amo en Miquel» larga vida para que podáis endulzar la nuestra, por lo menos saboreando vuestras tan buenas ensaimadas.

JUAN POQUET MARTORELL

JUAN POQUET MARTORELL (a) «Cosidor». Viudo de 79 años. Tiene dos hijos y dos hijas. El hijo mayor falleció siendo ya casado.

Profesión: agricultor.



— Le comprendo muy bien. No voy a hacerle preguntas, me limitaré a escribir lo que usted me diga.

— En el año 48 dejé mi finca de Son Sant Martí que era de mi propiedad —actualmente es de mi hijo Juan— y pasé de aparcerero en «Son Parera», una finca de 40 cuarteradas en donde había bueyes, vacas, ovejas, cabras... toda clase de ganado, así como también muchos árboles frutales. Me trasladé con toda mi familia y allí transcurrieron los mejores años de mi vida. Teníamos por vecino a Andrés Mesquida, más conocido popularmente por «l'amon Andreu de sa Torre». Compartíamos las mismas aficiones y nació una hermosa amistad. Me hizo un permiso por escrito para cazar en «Son Parera», siempre que fuera tiempo legal, que todavía guardo.

Un día me convidaron para cazar a una «posesió» que se llama «Son Marron», muy grande. Esta posesión está situada entre tres términos municipales: Sineu, Costitx y Lloret. El propietario era D. Antonio Roselló Roselló Alemany, perito agrícola de la Caja de Pensiones y Monte de Piedad.

Me acuerdo que este día nos fue muy bien y quedaron muy satisfechos de mis conocimientos de cazador y año tras año por las mismas fechas me convidaban.

Un buen día Jaime Vanrell me regaló un perro de raza «Poite» para que lo enseñara. Lo habían traído de Londres; por cierto que también le pusieron de nombre «Poite». Yo quise que quedara claro, eso de regalar. Me explicó que tenía dos perros de caza y que no tenía ni tiempo ni conocimientos para enseñar a un animal. Me lo regalaba con la condición que si tuviera algún percance con sus perros, lo pudiera

L'amon Joan Cosidor, hombre con una larga experiencia que a la hora de pedirle su profesión he estado con muchas dudas si poner agricultor, ganadero o arboricultor. Creo que a través de esta charla amistosa podremos averiguar cuál es su profesión o afición más destacada.

— L'amon Joan, ¿en qué ambiente os encontráis más a gusto?. O dicho de otra manera «¿A on estau més a pler?»

— A la edad de 4 ó 5 años mi abuelo «L'amon Pintat», ya me llevaba de la mano «per sa garriga» para coger pájaros jóvenes que todavía no volaban.

A los ocho años cazaba tordos con unos «filats» que me había hecho mi abuelo, un poco más pequeños que los normales y que estuvieran en relación con mi estatura, y juntos íbamos a un lugar que se llama «es Coll».

A los doce años ya empecé a tirar con escopeta. Desde entonces he cazado siempre en «es Comú» y en Son Sant Martí, donde mi abuelo era «es garriguer».

Después de contarte mi infancia ya puedes suponer que cuando huelo «sa garriga» ya me encuentro a gusto o como tu dices es donde estoy más «a pler».

ENTREVISTES

emplear alguna vez, pero el dueño sería yo. Poite quedó bajo mi protección y salió tan buen cazador que nunca he visto otro igual. Me levantaba temprano por las mañanas, salía con Poite y cuando los demás de mi familia se despertaban, estaba ya de regreso con un conejo y muchas veces los, sin perder jamás una hora de trabajo.

Durante varios años compartíamos este prodigioso animal Jaime Vanrell, Miguel «Pep Bou» y yo.

Continuaba yendo de vez en cuando a cazar a «Son Marron» y un día el señor de la finca dijo al señor que tenía arrendado el derecho de caza, que tendrían que buscar un perro que no corriera demasiado para buscar las perdices heridas, y yo les ofrecí a Poite, pues pensaba que para este menester todavía les podría dar un buen rendimiento. Se lo quedaron, y al poco tiempo estaban entusiasmados con el animal. Me dijeron que nunca habían tenido un perro igual. No sabían cómo agradecermelo. Don Antonio me hizo un permiso para cazar en sus fincas siempre que me diera la gana, y que naturalmente fuera tiempo legal, a mi nombre y un acompañante o ayudante a nombre de «l'amon Miquel Meló», el señor que cuida de las máquinas de «Sa Font».

D. Antonio Roselló era un hombre muy fornido y bastante grueso —pesaría unos 130 kilos—. Pero en la actualidad pesará unos 60 k., pues a causa de mucho dolor de reuma y artrosis, ha venido adelgazando mucho. En la actualidad no puede caminar, aunque de sentado puede conducir el coche y cazar. Durante los últimos años que salimos a cazar con dicho señor, cargaba con las dos escopetas en el hombro, con la mano derecha sostenía una silla plegable sobre la cabeza y con la izquierda agarraba fuertemente el brazo de D. Antonio. Salíamos del coche caminando hacia el lugar que ellos llaman «Ses Rotes», se sentaba en la silla, cargaba la escopeta y esperaba hasta que avistaba algún conejo. Siempre cazaba algo, ya que el sitio era muy bueno y después regresábamos cada uno con las presas que había cazado. Ahora el que flaquea de las piernas soy yo, hasta el punto que ya no puedo conducir mi Vespa, pero me mandan un coche a mi casa para recogerme y devolverme luego.

— «L'amon Joan» todo esto es muy interesante, pienso que conoceríais a mucha gente importante.

— Ya lo creo, aunque nunca he sido «aficadís». Creo que son 10 veces más de los que no me acuerdo o los que presintiendo que eran muy importantes ni siquiera pregunté quién era. Pero haciendo memoria te podría citar a D. Miguel Estadas, médico cirujano; el Sr. D. Juan Benito, dueño de la afamada Armería Benito de Palma; D. Juan Ramis, que era en aquel tiempo Director de la Banca March de Inca; el Jefe de la Prisión Provincial de Palma; D. Bernardo Roca, que era jefe de Sindicatos en Alaró y Costitx, etc...

— «L'amon Joan», he oído decir que entiende mucho de árboles frutales...

— Algo entiendo porqué tuve un buen maestro muy conocido en el pueblo, «l'amon Toni Boyeras». Sembrar, cuidar, podar, injertar todo esto se lo debo a él. Ahora recuerdo que un día «l'amon Toni Mariano» me hizo una broma, me dijo: Yo soy más pastor que tu vaquero; pero yo le respondí que de 50 metros adivinaría la edad de una vaca y que el no lo diría de



una oveja, me respondió que en efecto no sabría decirme la edad sin mirarle los dientes.

— ???

— «L'amon Joan», ¿cómo sabría la edad de una vaca?

— Con los cuernos, con sólo mirar los cuernos sabría predecir la edad con un margen de error muy pequeño.

En fin, aquí podríamos estar todo el día pues según ha dado a entender, esto que me ha contado es bien poco con lo que podría contarme si tuviéramos más tiempo.

«L'amon Joan» que Dios le conserve la salud y el buen carácter que tiene porque es muy agradable charlar con usted.

Gracias y «Molts d'Anys».

Ciano

TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

ENTREVISTES

JOAN JULIA MALONDRA

JOAN JULIA MALONDRA, nació en Muro, hace 34 años. Está casado y es padre de 2 hijos.

Economista y gestor administrativo.



— Juan, en términos comprensibles, ¿qué es un gestor administrativo y qué funciones ejerce?

— Es un profesional titulado que se dedica habitualmente a realizar toda clase de trámites por cuenta de terceros ante cualquier organismo de la Administración Pública, habiendo superado las pruebas de aptitud exigidas.

— ¿Qué titulación se requiere para acceder a las oposiciones de Gestor Administrativo?

— Hay que estar en posesión de alguno de los siguientes títulos Académicos:

Licenciado en Derecho

Licenciado en Ciencias Económicas

Licenciado en Ciencias Empresariales

Licenciado en Ciencias Políticas

— ¿Cuáles son los principales problemas con los que debe enfrentarse un gestor en el ejercicio habitual de su profesión?

— Contra lo que muchos piensan, es una profesión que requiere un esfuerzo continuado de actualización de conocimientos, obligando a un estudio constante de las innovaciones que en los múltiples ámbitos administrativos se van produciendo. Los cambios en materia fiscal y laboral por no citar otros, son de tal magnitud que obligan a solucionar problemas que desbordan a la misma Administración.

Un tema muy delicado es el del intrusismo profesional; en ocasiones bajo fingidos servicios de seguros y similares, se ofrecen toda clase de prestaciones, sin la preparación adecuada, ni la titulación correspondiente, que permita el ejercicio legal de la profesión. Todo ello va en perjuicio del cliente y de la profesión en sí, por cuanto el servicio prestado nunca puede ser el mismo cuando viene de su profesional que cuando viene de un advenedizo; por esta causa, los colegios profesionales, cada vez más, toman conciencia del grave problema que ello supone y están adoptando medidas drásticas para cortar de raíz los brotes de intrusismo. Además de lo apuntado anteriormente, existen los derechos profesionales adquiridos tras muchos años de estudio y exámenes que no pueden verse conculcados por estrictas razones de justicia. Quizá en el terreno de Gestor Administrativo sea donde más intromisiones haya y menos se respeten los derechos del profesional. Así como se entiende muy bien que nadie puede ejercer de médico sin la titulación correspondiente no sucede desgraciadamente lo mismo en nuestro caso.

— ¿Qué proyectos tienes cara al futuro?

— Como sabes estamos construyendo una nueva oficina para atender mejor a nuestros clientes y al mismo tiempo estamos racionalizando los sistemas de trabajo para ofrecer un servicio más rápido y eficaz.

— ¿Tienes algo más que añadir?

— Después de siete años de ejercicio profesional como economista-asesor fiscal, he tenido muchas e importantes satisfacciones, aparte de conocer a más y mejor a las gentes de nuestro pueblo; quiero hacer especialísima mención a mi compañera de despacho, María Juliá, sin la cual no habría sido posible ofrecer la calidad de servicios que honestamente creo venimos prestando; sin olvidar a las personas que colaboraron y colaboran con nosotros, con total entrega y dedicación.

Francesc Aguiló

TRETS CULTURALS

ACTIVIDADES CULTURALES

Esta semana en el Colegio Público de Muro, y gracias a las facilidades dadas por el Centro de Recursos de Palma, hemos podido disponer de una televisión y un video con las consiguientes películas didácticas dirigidas a los niños de todos los niveles.

«Como se cuidan las aves», «Como nacen las aves», «Hiroshima» han sido entre otros los temas que han pasado por las distintas aulas acompañadas de las consiguientes explicaciones de cada profesor en su nivel respectivo.

Parece que la experiencia que se ha realizado por primera vez en este Colegio no ha sido suficientemente positiva en según que aspectos, aunque sí podemos decir que a pesar de ello se piensa repetir con algunos cambios sustanciales que el Claustro de Profesores ha estudiado y preparado.

ARNAU REINES EN LAS JORNADAS DE MUSICA DE ORGANO DE PALMA

Hace pocas semanas, el día 4 concretamente, pudimos asistir al concierto de órgano en la Iglesia de Santa Eulalia, que como todos los años viene celebrando dentro de la Semana Internacional de Órgano.

Era nuestro paisano Arnau Reines, recientemente entrevistado en estas mismas páginas de ALGEBELI, quien actuó con su habitual maestría y nos dió un maravilloso concierto de acuerdo con el programa anunciado.

Obras de J.S. Bach, F. Liszt, Antonio Mateu y A. Martorell, constituyeron su extenso repertorio, quedando este nuestro joven intérprete, a la altura de su categoría por la fidelidad, sobriedad y elegancia con que actuó en la tarde del miércoles.

A cuantas felicitaciones recibió, unimos la nuestra de ALGEBELI y le deseamos otros muchos más éxitos.

«DISFRESSATS DE DIMONI A MALLORCA» (II)



Arribats al fogueró la colla dels dimonis començaven les seves ballades, sempre al ritme de la tonada de Sant Antoni i quan havien acabat de ballar amb un bos-sot de pell que qualche pastor les deixava, passaven per davant de tota la rotllada, captant per arrebregar quatre doblers per ajudar a pagar la festa. La gent enrevoltada al fogueró ja havia començat a fer les seves torrades de botifarrons, llangonissa i algún tros de xuia mesclat. El vi que tan bo el feien per allà, junt amb la calor de la fogatera feien fugir a tothom el fred, que en aquell temps no solia mancar.

Acabada la capta entraven els dimonis i acompanyants dins la casa de l'Obrer que duia el trui, on no hi mancava un bon refresc de dolçetes, paciències, figures seques d'aquelles triades de lluna, vi blanc, mistela i tot lo que fos. Aquell Obrer era el que tenia al seu carrer durant tot l'any els disfressos de Sant Antoni, de tots els dimonis i el banyam i carassa del dimoni gros.

Després tota la Comissió d'Autoritats, Obrers i Dimonis i una gentada que les seguia anaven a passar per tots els foguerons de la vila i allà els dimonis ballaven i captaven; segons conten els foguerons a Artà eren molts i grossos. Aquella especial processó acabava al fogueró de la Plaça, on els dimonis feien la darrera ballada i captada de la nit. Aleshores ja s'havia fet tard i la gent anava sodolla de menjar i beure i fora fred. Llavors s'armava es ball de bot amb tocadors de guiterres, guitarrons i violí i venguen mateixes, copeos i jotes a voler; no hi solia mancar algún que tenia o se pensava tenir bona veu, que s'arrambava als sonadors per cantar-ne un parell i ben arribat era. El primer ball o la primera dotzena i el darrer, se subhastaven. Tenim notícies certes que a principis de segle, per ballar sa primera se'n pagaren vint duros i per sa darrera vint-i-cinc; en aquell temps eren molts de doblers, per manco se compraven corterades. Aquella revetla, temps enrera s'acabava en tocar la missa primera, com les revetles de Lluc i de Sant Marçal.

Si hem parlat un poc detengudament d'Artà, és perquè per ventura la tradició dels Dimonis i Sant Antoni se conservà fins els nostros dies, sense interrupció de cap classe i a Manacor, amb algunes interrupcions va durar fins envant del segle.

Per tenir una mica d'idea de la vellesa i importància de la Festa de Sant Antoni Abad per a Mallorca, a la que, com han dit, trobam associada la tradició dels dimonis donarem un parell de fites tretes d'un documentat article, com tots els seus, que el Pare Gabriel Llompart publicà en el mes d'octubre de 1968, en el Butlletí de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Ciutat, núm. 661, que entre altres coses diu: «Ja l'any 1410 hi havia un altar destinat a Sant Antoni Abad a la Seu i a l'Església de Llucmajor, l'any 1413; l'Església de Sa Pobla fou dedicada al Sant; a la d'Artà dedicat des de l'any 1564. El gremi d'Hortolans el tenia per patró des de l'any 1361 i el gremi de Traginers des de 1384».

Diu també que, en un retaule del segle XVI, figura un dimoni torturant a Sant Antoni i parla de la revetla de Sant Antoni d'Artà de molts anys enrera. Conte que a Llucmajor a la sortida de l'ofici del dia de Sant Antoni dels ases, quatre Obrers i quatre carrosses amb un glosador dins cada una d'elles, sortien a recórrer la vila captant per a les despeses de la festa, fent una glosa davant la casa on amollaven alguns doblers i fa constar una glosa d'aquelles:

Margalida heu de fer via,
si prest vos voleu casar,
que En Tomeu me va contar
que, si no et pot alcançar,
un dia se'n anirà
a s'ermita que hatità
Sant Antoni, quan vivia.

De Llucmajor no fa cap alusió als dimonis, no vol dir que no hi fossin.

També reproduïx dins l'article algunes cançons de Sant Antoni que fan alusió als dimonis, com aquestes:

Que venguin els traginers
invocarem Sant Antoni,
perquè diuen que el dimoni,
tot heu ha de dur a través.

Sant Antoni i el dimoni
jugaven a trenta-u,
el dimoni va fer trenta
i Sant Antoni trenta-u.

Amb lo dit crec que queda un poc demostrada la gran devoció que a Sant Antoni Abad ha tengut Mallorca, bé sia perquè de Tonis, Peres i ases n'hi ha per totes les cases, bé sia per esser el protector dels animals. Lo cert és que, llevat del calendari festiu obligatori la festa de Sant Antoni, per tot arreu han seguit fent la seva festa i de cada dia més els disfressats de dimonis hi han pres part.

Però els dimonis, seguint el testimoni de les nostres dites populars, deuen tenir caseva enfora de per aquí, perquè quan volem explicar que determinat lloc és lluny

CULTURA POPULAR

i mal d'anar, deim: «Això deu esser a ca'l dimoni o per ca'l dimoni». Crec que la dita se refereix a ca els dimonis sense disfressar; perquè de dimonis disfressats tenim s'Hostal de Ca'l Dimoni d'Algaida i el nom li ve perquè per davant s'Hostal hi feia bots i cabrioles «el dimoni» dels Cossiers que vora l'Hostal hi ballaven pels turistes i com a propaganda dels mateixos balls. També tenc entés per haver-ho llegit al diari Balears l'octubre passat, dia 26, que a n'aquest poble i al carrer del Bisbe Albertí hi havia una taverna que se deia Ca'l Dimoni, però aquestes denominacions no venen de dimonis veritaders.

Quan una persona per a Mallorca du a bon terme en el terreny que sia, una cosa mala de fer i de trempar, és una dita nostra per definir-lo: «és o ha estat el dimoni» o «ha tengut bo amb el dimoni». I amb això queda dit les dificultats que tal persona ha vençut per arribar a bon port la seva empresa. Jo en una de les meves xerrades de fets i costums mallorquins que feia a la Radio, l'any que Mossèn Mateu Galmés organitzà la primera Gran Dimoniada a Manacor, vaig emprar la dita, dient: «ha estat dimoni per dur a terme amb tant gran èxit la Dimoniada», i crec que quedà ben clar les dificultats que va haver de vençer i lo bé que li va sortir. «El Dimoni» també han estat els que heu seguit endavant amb aquesta tasca de les Dimoniades; perquè no hi ha cap classe de dubte que «Els Dimonis» són cosa ben nostra.

Antoni Galmés



**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5 • Tel. 537818
MURO - MALLORCA



**AUTOSERVICIO
CA'NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 • Tel. 537478
MURO - MALLORCA





MEMÒRIA POLÍTICA

En Toni Caldés m'ha enviat unes breus memòries polítiques que pensa que poden ésser oportunes, útils i necessàries davant ses pròximes eleccions municipals. Em diu que ja fa temps que tenia ganes de fer-les públiques, fins i tot abans d'abandonar es seu càrrec de regidor però que ses decepcions i s'escepticisme davant ses reaccions ciutadanes, jugaren a favor d'es silenci. Afirmar en es mateix temps que ho dedica a tots aquells que tenen ganes de veritat i especialment a n'ets amics que han confiat i confièn en ell, pregant-les que més que confiar en ell confiïn i creguin en allò que ell creu: que Muro sia profundament demòcrata i fraternal i sia feel a n'ets signes d'es temps.

Per sa meva part li he manifestat que em pareixia millor que tot ho desglosassem en una entrevista per a així poder subratllar en cas de necessitat lo més important i interessant i poder aclarir lo més obscur. Li ha paregut bé i d'aquesta manera començam.

— **No et pareix Toni, que lo passat, passat està i que lo que convé és mirar endavant?**

— Efectivament. Però et donaràs compte a mesura que parlem que ses coses no són tan ximpls i que lo que va passar entre 1979 i 1983 pot il·luminar encara molts de racons mentals que estan equivocats. I a més no em dona la gana dur sobre ses meves espatlles errors d'altri. Sols vull portar es meus. Pots pensar lo que vulguis però vaig per tot amb sa cara ben alta i no tenc cap complex de culpa ni d'inferioritat ni esper tenir-los.

Desig senzillament que se conegui lo més possible sa veritat.

— **Bé, anem a s'història. A les hores d'ara qui més qui manco coneix es resultat d'aquelles eleccions. Idò ¿perquè un pacte de Son Blai? ¿perquè entregar s'alcaldia a n'en Jaume de Castellet?**

— Primerament, dos aclariments, si parl a nom personal és perquè estic justificant sobretot sa meva actitud i no abundaré en detalls perquè per això no tenc memòria.

— **Començem...**

— Com saps ningú guanyà. A partir d'aquí se comptava —i se compta— amb quinze dies aproximadament per a elegir batle i d'aquesta manera cada candidatura va anar elaborant sa seva tàctica i estratègia per a dur-s'en —és lo lògic políticament parlant— es seu tros de poder. I per això com tu saps és necessari un pacte. I aquest no se fa perquè un vol, —com venia a dir es batle a unes recents declaracions— sinó perquè no queda altre remei si un vol tenir poder i com que qualsevol candidatura ha de voler es poder doncs pacta. ¿I perquè ha de voler poder?, perquè se defensen unes idees i uns interesos. Per tant políticament no vot a una persona perquè me cau més simpàtica o admir més o la crec millor que una altra, sinó perquè està disposta a defensar es meu projecte, ses meves idees i es meus interesos.

— **Bé, però es pacte hagués pogut ésser amb UCD, amb en Miquel Ramis ¿perquè amb en Jaume de Castellet i es comunistes? ¿què passà abans d'es pacte malament denominat de Son Blai?**

— Ells, es d'UCD no s'hi prestaren, ans al contrari feren gala d'una prepotència, arrogància i autosuficiència que varen arribar a crispas s'ànim de bastanta gent incluits es propis futurs regidors. Cosa que va tenir es seu pes a s'hora d'elegir batle. Aquí contaré s'anèdota curiosa de que individus —podria desvelar noms i llinatges— m'agafaren p'es carrer i m'exhortaren fogosament a no votar en Miquel Ramis i després m'han tirat a sa cara el que no l'hagués votat. ¡Viure per a veure! Com veus no hi va haver voluntat negociadora i... es confiats



van a l'infern. Posteriorment i abans ja de sa crisi de canvi de majoria i trencament d'es pacte, en Miquel Ramis va reconèixer sa seva falta en no pactar. Cosa que davant es meus ulls l'honra i que ha influït decisivament perquè a ses hores d'ara i ja des de llavors m'inspira un profund respecte i admiració i demostra que per davall ses apariències és un home senzill i generós.

Amb es d'Aliança Popular, aleshores independents, s'assumepte se complica. Actualment molts imaginem que amb sa seva astúcia i enginy mos dugueren a escoltar es sermó. Malgrat tot s'oblida una dada fonamental: **Jo no volia esser batle** i es meus ho sabien però davant un possible pacte no ho podíem aclamar. Ells tampoc volien que jo ho fos i per aquest motiu no van tenir èxit ses reunions de Son Blai. Després mancant dos dies per a sa investidura, es comunistes vengueren a ca nostra i m'instaren a celebrar una reunió on se tregué sa conseqüència de que un pacte amb es d'en Jaume era positiu i mos otorgava un poder i llibertat de moviments que no se podien despreciar. L'endemà se firmà a Ca'n Gaspar Picó i al dia següent se va fer s'esclafit. Dins aquest apartat ha de afegir que un d'Aliança Popular em va assegurar que si a darrera hora jo volia esser batle, ells em recolzarien. Trob que hi sobrava i no em vaig fer massa cas, però es mateix vespre de sa feta, una persona no sé qui, m'afirmà que era un engany i una

treta a favor seu. Aquell vespre no vaig dormir i vaig pensar: «m'han ficat sa ganiveta però no m'han ferit» (no sabien que jo no volia esser batle).

— **També he sentit campanades de que D. Toni Martorell jugà un paper dins aquest entremat...**

— Veritablement. Molt poc temps passat es resultat de ses urnes vengué a ca nostra a intentar convercer-me de sa conveniència de que sols jo o en Jaume fossim batles i que mos posàssim d'acord. Em manifestà que era d'es Partit Carlí, partit al que perteneixia en Tomeu de Son Blai, membre de sa nostra candidatura. Vaig anar un parell de vegades a ca-seva i quan li vaig exposar sa nostra intenció de votar en Jaume batle li va pareixer bé i va oferir ajuda tècnica i jurídica a n'es futur equip majoritari. No hi ha dubte que tingué sa seva influència. En aquests moments opin que lo que li interessava era colocar en Jaume de Castellet batle i res més i més tard he sabut de certes llengües que tengué problemes amb son pare d'en Miquel Ramis ¿...?.

— **Ah!, se va encaientint, però estic cansat, ja continuarem un altre dia...**

— Jo també, arreveure.

Joan Moragues
(continuarà)

GESTORIA JULIA

UNICA GESTORIA AUTORIZADA EN MURO

GESTIONES ADMINISTRATIVAS - SEGURIDAD SOCIAL
Y SEGUROS EN GENERAL (CASER, S.A.)

ASESORIA CONTABLE Y FISCAL

CONTABILIDAD Y DECLARACIONES DE:
RENTA, PATRIMONIO, I.V.A., I.R.P.F. Y OTRAS

Calle Mártires, 3 - bajos
Tel.: 53 73 76

MURO

RECORDS D'ANTANY

PEQUEÑA HISTORIA DEL CINE Y ESPECTACULOS EN MURO (IX) DE TOROS



Al soltarse la segunda res, ya de buenas a primeras, al tomar la vara ya enganchó el caballo y lo mató, luego pilló a Chiquilín infiriéndole una cornada en el muslo derecho, lanzándole al aire, lo recogió otra vez y volvió a cornearle gravemente en un costado.

No había transcurrido un minuto y Sanluqueño ya tenía una cornada en cada muslo y otra en un costado, las tres graves.

El pánico hizo aparición y el toro se adueñó del ruedo, tuvo que ser muerto de mala manera, a golletazos desde los burladeros, gracias a la valentía de El Coli y del mallorquín Antón Martín.

Aún se dió suelta al tercer toro pero Pepe Nuñez se negó a enfrentarse con el bicho que tuvo que ser retirado a los corrales con la divisa clavada sobre sus lomos.

Pepe Nuñez, que había venido sin cobrar nada, a cambio de tomar la alternativa, prefirió ir a la cárcel antes que al cementerio, pues que desde la cárcel se puede salir vivo, pero desde la sepultura no se sale ni vivo ni muerto, según dijo él.

A los 25 días se recibió la orden de apuntillar a los 4 toros que aún quedaban vivos, lo que se efectuó ante la presencia del Mayoral de la ganadería, en los corrales de la plaza.

Pero las fotografías y los textos que se publicaron sobre las deficiencias de la enfermería y los servicios de asistencia, deformaron lo acontecido, pareciendo complacerse en deteriorar la imagen de nuestro amado pueblo, ya que hasta se publicó una foto de la Banda de Música que iba encabezada, abriendo marcha, un pobre muchacho portando una bandera desplegada, la cual foto, llevaba un pie que decía: El tonto del pueblo. Como si ello fuese un oprobio.

Para mí, que esto sólo puede ser escrito por una mano enfermiza y morbosa.



Esta foto fue tomada el día 20 de agosto de 1960 al instante en que los toreros iniciaban el paseillo para la desdichada corrida que tan graves heridas se causaron a los números 1 y 2, ya que el n.º 3 por haber tomado la alternativa había torreado en primer lugar.

Siguiendo el orden correlativo de los números se ven: n.º 1 Alfonso González (Chiquilín); n.º 2 Martínez (Sanluqueño); n.º 3 Pepe Nuñez que tomó la alternativa; n.º 4 banderillero El Coli, que murió de herida por toro en la Plaza de Madrid; n.º 5 y 6 los dos hermanos Martín; n.º 7 el monosabio El Canuto, que fue en ocasiones picador y en otras repartidor de butano. La X corresponde al torero Soberano, que había venido a ver la corrida.

Otros festejos se han celebrado que han dejado mejor sabor y alegría, como fueron las tan celebradas **charlotadas**, protagonizadas por el inefable y añorado torero bufo, Marino Charlot, padre de Jaime y Gabriel Pericás. Luego, también son de grato recuerdo las tan bien acogidas becerradas anuales que organizaba el Fomento de Cultura Murense, para solaz y esparcimiento de los socios y familias. Por cierto que se me viene a la memoria un hecho que tiene cierta gracia: Actuaba como torero, siendo aún soltero, Mestre Pere Cantarellas y al acudir para auxiliar al notario D. Pedro Lluch Partegás, a quien pisoteaba el becerro que lo había derribado y le tenía las patas sobre la barriga, además de darle algún que otro achuchón, pero al llegar Mestre Pere, se le arrancó el animal, que debido a la gran altura del torero, le pasó su testuz por entre las piernas, con los que Mestre Pere quedose sentado a horcasjotas sobre el cuello del torito y tocando solamente al suelo con las puntas de los pies.

Empujó con furia al animal, y casi en volandas llevaba al torero, que a trancas y barrancas aguantaba a duras penas el equilibrio, gracias a sus largas piernas, pero de esa guisa y casi de milagro se vió obligado a cruzar el ruedo. Excusado es decir la de risas y carcajadas que se produjeron en la numerosa y divertida concurrencia cuando, por la noche, en el Salón de la Sociedad, se comentaban las incidencias de la corrida, el Sr. Notario, preguntó a Mestre Pere, el motivo de su pronta huida a la otra parte del ruedo. Este dijo: «Es que yo llevaba prisa por saber cuantos pasos media el redondel, pero he tenido que hacerlo tan aprisa que no tuve tiempo para contarlos»; y añadió: «¿Y Vd. que hacía tanto tiempo tendido panza arriba y espalda sobre la arena, intentando con ayuda de pies y manos, quitarse aquella fiera de encima?». «Pues amigo mío, contestó el Notario, yo pasaba el tiempo contando cuantos pelos tenía el torete en su barriguita. Menos mal, que los dos somos Pedros».

Otro muy sabroso festival organizado con tipo chungo, por la pandilla Sa Volatina, fue objeto de comentarios, pues el festejo se anunció como cómico-taurino y nada menos un domingo en plena cuaresma, sin solicitar permiso a ninguna de las autoridades se organizó una banda de música (fijense que la escribo en minúscula), pues la llamábamos **Sa Banda d'es Rovel**, pues los instrumentos eran todos inservibles, y los músicos idem, sin que ninguno de ellos supiese nada de solfeo, en fin una charanga a tono con las cuadrillas.

El 1.º espada: Penoso

Banderilleros: Sufrido y Triste
Sobresaliente: Llorón

La 2.ª espada: El Rayo

Banderilleros: Trueno y Nube
Sobresaliente: El Lluvioso

Un picador: D. Quijote

Monosabio: Sancho Panza

RECORDS D'ANTANY

Sr. Presidente de la corrida: L'amon Gaspar Coscois (Borrachín), asistido por l'amon Pere de Sa Moneia.

Los toros serán de carne y hueso, y pertenecen a la ganadería del Corral del Rey e irán tapados con un trapo negro en señal de luto por la muerte de su nodriza que la sacrificaron en un «escorxador» a causa de dar poca leche y mala.

Precio de las entradas de sombra:

2 agujas de «cap negro».

Precio de las entradas de sol:

1 aguja de coser a mano.

Todo esto se publicó en los programas y se repartieron por el pueblo, que se congregó ante el Café El Mono, hoy Ca'n Dimoni, que en aquel entonces lo servía Mado Janera, madre d'En Tomeu Missa.

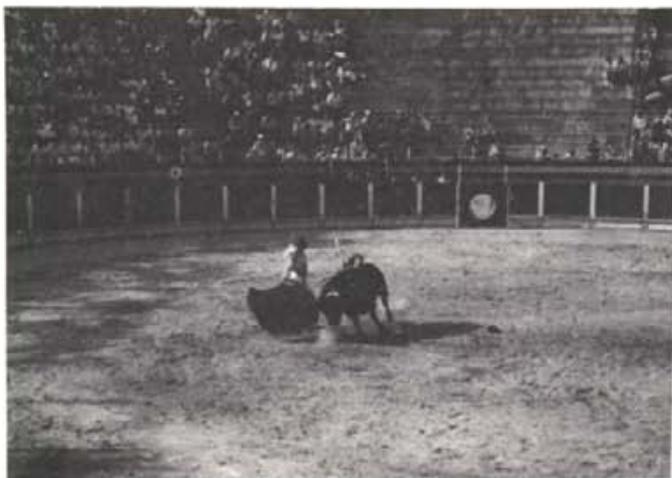
Serían las 4 de la tarde cuando se puso en marcha la comitiva formada por un gran gentío, siguiendo la banda **Es Rovei** que tocaba **Mamá comprame un negro** coreada por la muchedumbre que iba seguida por el Presidente Coscois y asesor Pere de Sa Moneia, que llevaban como distintivo sendas gorras de plato, con adornos de galones dorados en la visera y bocamangas. Un «botones» les seguía con un «jerricó» cuyo contenido era de licor que se denominaba «seca», a lo cual eran bastante aficionados los dos compinches. Hubo una gran entrada, recogieron una enorme cantidad de agujas en los portales de entrada a la plaza. Entraron las cuadrillas que hicieron el paseillo precedidos por el caballo conducido por un bien caracterizado D. Quijote, que era Biel Polito y su mozo Sancho Panza, era Rafel Gomandi, que vestía unos calzones de ropa de «drap» y un «cassot» de la misma tela pero bien relleno de baja, entre la carne y la vestimenta, lo cual le confería un inmejorable disfraz. Solamente contemplar sus fachas, era para troncharse de risa.

A las cinco en punto, el Presidente en su palco, se levantó del asiento y acércose a la baranda para que la gente le viese, al tiempo que empinaba el codo, acercando a su boca sedienta, la jarra de tiesto, tragando un duradero sorbo, para ofrecer luego el recipiente a su congénere acompañante, quien hizo lo propio, lo cual bastó, para que su orejas y mejillas se arrebolaran, haciendo aumentar el optimismo y la alegría de modo ostensible al tiempo que lanzó al ruedo una descomunal llave del toril, hecha con percintas de madera siendo

recogida por el picador D. Quijote, que marchó montado sobre Rocinante a entregarla a torilero que al instante hizo el simulacro de abrir y de pronto se oyó un mugido de muuu... saliendo un fiero cornúpeto capaz de helar la sangre al más valiente; piensen ustedes que el toro estaba formado por dos componentes de Sa Volatina, en Jaume Sans i en Jaume Rompineta, que iban tapados con una gran tela negra, portando una gran testuz con descomunals cuernos y embistieron primeramente al picador cuya caballería se espantó ante aquella extraña figura que se revolvía y saltaba de tan rara manera, lo cual ocasionó la caída al picador, sin malas consecuencias por fortuna.

La nota más cómica la protagonizaron el Presidente y su Asesor, pues a la mitad del festejo, ya se habían bebido el contenido del cántaro, cuyos etílicos vapores vencieron la humana resistencia de aquellos dos compinches, los cuales tuvimos que trasladar sobre carritos de mano a sus respectivos domicilios. Lo bueno del caso es que a la madrugada del lunes l'amon Coscois decía: «¿Por qué, Dios mío, no haces el milagro de que llueva «seca» en lugar de agua? Yo te prometo tirarme adentro de la cisterna y morir ahogado dentro de ella, solamente para beber hasta saciarme de licor»; tal era el deleite deseado.

Pep Tofoli
Marzo 87



TEMPS ENRERA

APROXIMACIO A L'ESTUDI DE LA VILA DE MURO A TRAVES DEL CADASTRE DE L'ANY 1.479

DEMOGRAFIA

El propòsit d'aquest treball és el d'analitzar alguns aspectes socio-econòmics de la vila de Muro utilitzant com a font un cadastre de l'any 1479 que es troba a l'Arxiu Municipal de Muro. L'objectiu era comprovar les possibilitats que oferia aquest tipus de font fiscal per a l'estudi que volfem dur a terme.

Entre els múltiples aspectes a tenir en compte a l'anàlisi històric que es pot fer basant-se en la font del cadastre es poden entreveure els següents:

La manca de fonts directes per establir càlculs demogràfics a una època pre-estadística dificulta el coneixement del número d'habitants d'un determinat lloc. Això fa que les fonts emprades per poder establir càlculs aproximatius de la població tenguin una finalitat molt diferent: religiosa, fiscal, etc., però mai demogràfica.

Malgrat tot, fins ara els càlculs demogràfics per èpoques preestadístiques s'han basat en fonts fiscals, ja que a l'època medieval la recaptació d'imposts estava molt generalitzada.

TEMPS ENRERA



Un dels impostos que en més freqüència s'ha emprat per a càlculs demogràfics és el denominat «morabetí» (1). Aquest impost, també era anomenat fogatge, de foc, perquè tan sols el pagaven els cap de casa. Es a dir tots aquells que tenien una llar i bens per valor de 10 lliures. La recaptació de l'impost s'havia de dur a terme cada 7 anys.

Gràcies a l'ús d'aquesta font fiscal és possible tenir l'evolució de tota l'illa i en particular de Muro. El nostre treball ens ha permès obtenir llargues llistes de contribuents amb el que es pot establir una comparació entre dues fonts fiscals i els resultats obtinguts. Les dues fonts, cadastre i morabetí, essent indirectes per a l'estudi demogràfic plantejen una sèrie de problemes, un d'ells és el de només indicar el cap de casa o el propietari. Desconeixem el número de famílies que no tenien cap propietat, i que per això no figuren als registres.

Les llistes de contribuents, al no representar el total de la població plantegen el problema de quin coeficient s'ha d'aplicar a les xifres obtingudes, aquestes oscil·len entre els 4 i 5 habitants per casa. Al nostre estudi hem aplicat el coeficient 5.

Pel cas de Muro al darrer quart del segle XV els resultats obtinguts són els següents:

FONT	ANY		
Morabetí	1475	336 contribuents	1.680 habitants
Cadastre	1479	315 contribuents	1.575 habitants

Comparant les xifres que resulten de l'aplicació del coeficient 5 al número de morabatins recaptats a 1475, any de recaptació més pròxim a les dades del cadastre, es pot observar que els resultats són molt semblants, encara que tots ells són només càlculs aproximatius a la realitat, degut a que la població real era superior a aquests resultats. A més s'ha de tenir en compte la gent que quedava fora de la fiscalitat, s'han d'entendre l'estament eclesiàstic, comunitats religioses, etc.

Deixant de banda els aspectes quantitius de la població, queden a l'aire altres aspectes com serien el càlcul de la densitat de població, l'estructura de la població per edats, la mortalitat infantil, i molts altres elements fonamentals per a dur a terme un anàlisi demogràfic que del cadastre no es poden obtenir.

ANTROPONÍMIA

L'ús d'una font fiscal que conté llistes nominals permet establir una relació dels noms més representatius, tant masculins com femenins, podent observar si en línies generals són els mateixos que han perviscut fins als moments actuals (2).

Després del treball de recompte i classificació dels noms apareguts al cadastre i trets els corresponents percentatges es poden establir unes característiques generals:

Els noms més representatius són els mateixos que han perviscut fins avui. D'un total de 38 noms diferents, «Johan» i «Thoni» són el més característics. El nom de Joan representa el 18% i el de Toni el 13% del total, seguits de Pere, «Jacme», Guillem, Miquel, «Guabriell», Martí, «Barthomeu», «Matheu», etc. Respecte al total de contribuents, els prenom masculins representen el 94,2%.

Contràriament a lo esmentat abans hi ha una sèrie de noms que han desaparegut no tan sols del poble, sinó de tota l'illa. Entre ells destaquen: Batista, Bonanat, Beranguer, Borrell, etc.

La nòmina de dones pel seu poc pes no permet establir uns noms característics. Dels pocs que apareixen alguns han desaparegut com és el cas de «Blanque». Per altra banda es dona una feminització dels llinatges. Per exemple: «dona Mulette» de Mulet, «dona Balleguera» de Balaguer, etc.

D'un total de 129 llinatges diferents apareguts en aquest repertori destaquen com a més usuals els següents: «Quomes», Gual i Sot que representen el 10% del total, seguits de Sabater, Crespí, «Ffamania», «Ffornes», Morey, Terres, Carreres, «Ffont», «Olliver» i Perelló. El conjunt de llinatges citats representa el 28% del total. Alguns d'ells han desaparegut per avui a Muro.

Respecte a la toponímia dels noms, tan sols hem trobat referència a un nom de possessió, la de Vinromà.

Maria Cerdó
(continuarà)

(1) La utilització de l'impost del morabetí per a càlculs demogràfics ha estat objecte de treballs històrics d'Alvaro Santamaria, Francesc Sevillano, entre altres. Fou Francesc Sevillano qui donà a conèixer la relació de morabetins tant de Ciutat com de la Part Forana a l'obra *La demografia de Mallorca a través del impuesto del morabetí: siglos XIV, XV y XVI*. A «B.S.A.L.» XXXIV (1974), pg. 233-273.

(2) Vegeu MULET PALAU, F.: *Apellidos y apodos en Muro*. «Algebelí» 24.



Fil per
randa



• La llengua no sol esser una obstacle insalvable per a l'avaluació possitiva dels espectacles. Els castellano-parlants s'ho poden passar igual de bé i seguir sense traves els esdeveniments escènics. Els llenguatges teatrals són infinits. No només amb la paraula es pot vehicular un missatge, una emoció.

• Sempre hi sol haver una correlació perfecte entre el comportament del públic i la qualificació de l'espectacle. Sempre que en tenc ocasió sostenc que en la tòpica i sempre fascinant comunicació que s'estableix entre l'actor i l'espectador, aquest és més capaç d'enardir, d'esperonar al primer que no al revés. Amb un públic atent, rialler, participatiu, emotiu, difícilment el comediant respondrà amb una actuació freda. En canvi és perfectament factible que una representació brillant no obtengui la resposta adequada per part dels espectadors.



TEATRE INFANTIL (VII I FINAL) CONSIDERACIONS FINALS

• Els nins dels pobles, sense generalitzar i sense accentuar les diferències, són més receptius, més espontanis, més festius, en definitiva són més bon públic, que els de Ciutat. Una raó podria esser que als pobles hi ha un percentatge quasi insignificant de nins de parla castellana.

• Les nines, sense cap dubte, són millor públic que els nins: més emotives, més atentes, més participatives, manco agressives. Comportaments que poden tenir el seu origen en l'educació sexista rebuda a l'escola, al carrer, a la família. Les nines educades per a la sensibilitat, la tendresa, la dolçor; els nins per a l'autoritarisme, l'agressivitat, el poder.

Quedi clar que no es pot generalitzar massa i que ben lluny de la meua intenció la de desqualificar als nins. El públic infantil —ambdós sexes— és fresc, espontani, sumament agraït i, quan cal, desvergonyat. Per tot això hem empenyorat el nostre esforç per a correspondre amb un teatre imaginatiu, viu, arrelat, pedagògic, popular, festiu i, quan cal, desvergonyat.

Francesc Aguiló



Cases de SON SANT MARTÍ

bodas, banquetes
y comuniones



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2
MURO (Mallorca)

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

ANTONIO MORAGUES TOMAS

ANTONIO MORAGUES TOMAS, 49 años de edad. Casado con Esperanza Picó Pomar y padre de 5 hijos. El mayor, Antonio, es el actual agente de La Paternal; el segundo es Miguel, contable de Ca'n Picó; las gemelas María y Magdalena y el pequeño Gabriel.



«LOS JUGADORES SE LAVABAN SU PROPIO EQUIPAJE Y SE COMPRABAN LAS BOTAS»

Antonio Moragues es persona muy amable y presta al diálogo y con él mantuve esta entrevista.

○ ¿Cuándo se hizo cargo del Murense?

● Cogimos al Murense un grupo de amigos (porque el Club había desaparecido), reunimos a los jugadores más viejos y con varios juveniles formamos el equipo.

○ ¿Quiénes eran sus compañeros de directiva?

● Pues estaban, Miguel Ramis, Miguel Fasolet, Sebastián Serra «Tianet», Francisco Femenias entre otros.

○ ¿Quién fue el anterior Presidente del Club?

● Si mal no recuerdo fue Juan Martorell «Puig».

○ ¿Con qué jugadores contábais?

● De los veteranos estaban Pep Barceló, Tomeu Pomar, Pedro Alós, Montalvo, Miguel Peu, Pedro Ramis, etc.



Jaume Missa, Jordi Ramis, Sito Carbonell, Lavin y l'amon Pelat

¡OCASIO!

PER 25.000 PTS.

SE VEN EQUIP CADENA MUSICAL

Informes: Tel.: 53 70 17

○ ¿Y el entrenador?

● El primero que tuvimos fue Juan Medrano.

○ ¿Trabajábais la cantera?

● Ya lo creo que sí. Teníamos un equipo de juveniles en los que militaban los que más tarde serían los protagonistas de la mejor época del Murense: Ramón Picó, Cladera, Lavín, Calvó, Jorge Ramis, Jaime Sastre entre otros. La mayoría de estos jugadores los tuvimos que incorporar al primer equipo siendo aún juveniles porque no teníamos suficientes jugadores para afrontar el campeonato de Primera Regional.

○ ¿Qué presupuesto llevaban?

● Ninguno. No cobraba nadie y los jugadores se lavaban su propio equipaje y se compraban sus botas. Al final de temporada si sobraba algún dinero se hacía un «sopar» para todos.

○ ¿Había colaboración entre los directivos?

● Mira si había mucha, que algunas noches los directivos mientras los jugadores entrenaban limpiábamos el campo con un «ram» de todas las piedras que había.

○ ¿Hicisteis mejoras?

● Montamos unos focos encima del Colegio para poder entrenar por la noche. Más adelante nos marchamos a Barcelona mi cuñado Biel Moreno y yo, compramos las célebres farolas que hasta hace poco aún estaban en el campo viejo de Son Font. Fue el primer campo de Mallorca con iluminación artificial, exceptuando los dos de Palma, el Luis Sitjar y el Balear.

Le veo animado y le digo que continúe.

Inauguramos el campo y nos trajimos al Barceloma amateur. Perdimos por 7 a 0. Era un gran equipo, en el que sobresalía Rosselló, un verdadero fenómeno que nos marcó 4 goles. Más tarde jugaría en el Barcelona de primera división. También jugaba Crespí de Sa Pobla.

○ ¿Cuántos años fue Presidente?

● Durante 10 años, hasta que arrestaron por el célebre «lío» de Manacor.

○ ¿Cuántos entrenadores pasaron por el Club?

● Sólo tres. El primero como dije fue Medrano, luego Pep Sampol y por último y durante 7 temporadas seguidas Jaime Brondo.

○ Noto que cuando habla de Brondo se transforma. ¿Qué sentía por Brondo?

● Sin despreciar a nadie, como persona y como entrenador no había nadie como Brondo. El quería y quiere a Muro como un murero más.

○ ¿Cuánto costó el fichaje de Brondo?

● Nos costó 2.000 ptas. cada mes y 10.000 ptas. de ficha por todo el año. Cuando terminaba el 30 de junio, le decía: Don Jaime, ¿qué hacemos para el próximo año? y el me contestaba: «Tranquilo que yo sigo».

Nunca hablamos de dinero en los siete años que trabajamos juntos, incluso había meses que me decía: «Toni, ¿cómo vais de dinero para pagar este final de mes a los jugadores?». Yo le contestaba: justito, justito. «Pues paga a los jugadores y yo ya cobraré en otro ocasión».

○ ¿Qué fichajes se realizaron en esta época?

● Nos hicimos con los servicios de los hermanos Timoner, Coll Morro, Parreño, entre otros.

○ Usted que vivió la mejor época del Club, ¿qué alineación le viene a la memoria?

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL



*De pie: Pedro Pomar, Biel Fasol, Pep Barceló, Miquel Riutort, Sito Carbonell, Tomeu Pomar y Ramón Picó
Agachados: Joan Cladera, Pedro Ramis, Jaume Sastre, Xisco Picó y Montalvo*

● Apunta.

Pomar - Ramón

Moragues - Tomeu - Timoner - Parreño

Coll Morro - Mulet

Cladera - Fiol - Quetglas - B. Timoner - Calvo

También jugaban Jaume Missa, Jordi Ramis, Lavín, etc.

Cuando teníamos este equipo fue cuando empezamos a pagar a los jugadores. El que cobraba más cobraba 60.000 ptas.

○ Cuando se marchó, ¿había déficit?

● Al término de mis siete años de mandato terminamos con superávit.

○ ¿Y las taquillas eran buenas?

● Normalmente sí. La última contra el Manacor hicimos 180.000 ptas. y sólo pagaban 125 ptas. de entrada.

○ Ya que hemos hablado de Manacor, ¿porqué no se fue a jugar a Manacor?

● El entrenador del Manacor hizo unas declaraciones fuera de tono en la prensa balear, en el pueblo se creó un ambiente muy tenso, muchos aficionados ya nos instaban a no acudir a jugar el próximo domingo. Total, que el sábado por la noche el Alcalde Sr. Vanrell y yo a las dos de la madrugada telefoneamos al Alcalde de Manacor anunciándole que si a la mañana siguiente no salían unas declaraciones negando lo del día anterior no acudiríamos a Manacor. El alcalde dijo que no

había ningún problema, que el lo arreglaría. Al día siguiente, que era domingo, salieron unas aún peores que las primeras. Teníamos el equipo concentrado en el Hotel Montecarlo, por gentileza de Miguel Ramis (que por cierto me parece que le debemos aún la comida) y allí decidimos no ir a jugar.

Reconozco que me equivoqué al no ir a Manacor, pero en mi descarga diré que me deje influir por la gran afición. Pero hice constar en acta que yo si quería ir a Manacor. ➔

SASTRERIA

PLAY BOY

MODA UNISEX A MEDIDA

C/. Rossiñol, 8 - Tel: 53 72 16

MURO

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

«ALGUIEN NO JUGO LIMPIO
EN EL ASUNTO DE MANACOR»



El Presidente Antonio Moragues con sus jugadores

o ¿Consecuencias?

• Nos bajaron de categoría dos años. A mí me arrestaron a perpetuidad, al entrenador Brondo un año y los jugadores quedaron exentos. ¡Ah!, más 150.000 ptas. de multa.

Al cabo de muchos recursos y viajes, me rebajaron la pena a cuatro años sin ser presidente de ninguna entidad deportiva.

o Al bajarse de categoría, ¿los jugadores pidieron la baja?

• No, todos quisieron quedarse con el Murense, excepto Biel Timoner que se marchó al Campos.

o ¿Ha seguido vinculado al Club, desde entonces?

• Desde este momento me desligué por completo. Eso sí, soy socio desde siempre.

o Hay comentarios que alguien desde Palma os hizo «la cama».

• Sí, efectivamente, alguien no jugó limpio en este asunto. Fui a Madrid a traer el resultado en persona. El acta decía, entre otras cosas, multa de 150.000 ptas. un año al entrenador y el Murense seguía en la misma categoría y un servidor sin ninguna clase de arresto.

El Secretario, Sr. Alzamora, cuando supo el resultado cogió avión y se marchó enseguida a Madrid y junto con el Sr. Ramírez de la Federación cambiaron el resultado por el primero antes dicho.

Paco Tugores



INFORMACION DE GRAN INTERES PARA ARTESANOS Y AGRICULTORES PROPIETARIOS DE FURGONETA

**LA PATERNAL SICA, CIA DE SEGUROS les ofrece
SERIEDAD
SERVICIO
\$ SUS TARIFAS MAS ECONOMICAS**

MODELOS TODAS FURGONETAS DE MENOS DE 3.500

PRECIO TOTAL IMPTOS. INCLU.

AVIA TD COMBI, CITROEN C 15 - C 25, ARO,
EBRO F 260 - F 275, NISSAN PATROL, FORD
TRANSIT, LADA, LAND ROVER 4 CILINDROS. MERCE-
DES BENZ MB 100 - 130, MERCEDES BENZ MB 150 - 170
MERCEDES BENZ N 1.300, VOLWAGEN, RENAULT
TRANSIT 1.000 - 2.000

ARTESANOS AGRICULT.

→ 24.710 ptas. → 23.279 ptas.

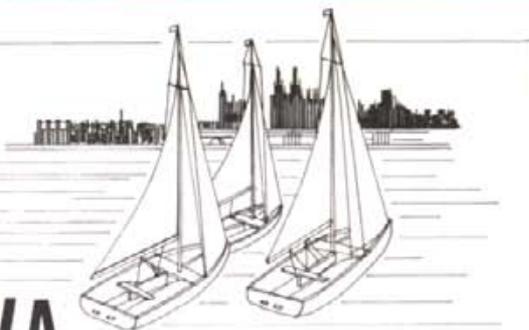
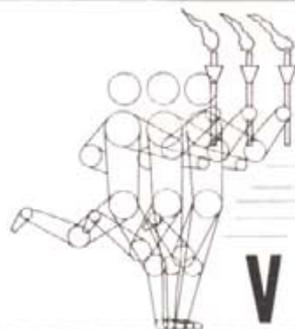
PEGASSO J4 1.100, SAVA J4 1.000, AUSTIN ROVER
SHERPA 250, CITROEN C 15-E, MERCEDES BENZ N 1.000
J4 1.100

→ 20.902 ptas. → 19.700 ptas.

SEAT TRANS, CITROEN DYANNE 6-400, SAVA J4 800

→ 18.831 ptas. → 17.759 ptas.

**GARANTIAS - Para todos los modelos antes referenciados: SEGURO OBLIGATORIO,
VOLUNTARIO CON RESPONSABILIDAD CIVIL ILIMITADA, DEFENSA Y RECLAMACION DE
DAÑOS.**



VIDA ESPORTIVA

MALLORCA OLIMPICA

per JEP I FIDEL



JAUME TOMAS TRIUNFA EN LA PENINSULA

En la primera carrera ciclista de la temporada para corredores amateurs, celebrada en Toledo sobre 130 Km. y en la que tomaron parte 150 corredores, nuestro paisano Jaume Tomás, enrolado en el equipo Caja Madrid, filial del B.H., se clasificó en 2.º lugar de la general y fue primero de la montaña.

El vencedor fue un corredor toledano del mismo equipo que J. Tomás y otro corredor mallorquín también del Caja Madrid, José Juan fue 5.º clasificado, después de ir 90 Km. espaciado.

TORNEO FUTBITO AYUNTAMIENTO DE SA POBLA AUTOSERVICIO CAN BIEL SUBCAMPEON

Organizado con motivo de la inauguración del Pabellón Polideportivo de Sa Pobla, se disputó un torneo de futbito o fútbol sala, en el que participaron 14 equipos, la mayoría de Sa Pobla y varios de otros pueblos, entre ellos uno de Muro que representaba al Autoservicio Ca'n Biel.

Los jugadores que patrocinaba Ca'n Biel, quedaron con su equipo finalistas del torneo, en el que hubo sus más y sus menos en las semifinales, por cuya causa, en el partido final, los mureros no pudieron alinear a uno de sus mejores jugadores, lo cual les perjudicó perdiendo el partido ante el conjunto pobler TRAU, en el que formaban también dos elementos de Muro.

Este subcampeonato conseguido en Sa Pobla por el equipo de AUTOSERVICIO CAN BIEL, es del todo meritorio, por la dificultad que suponía la disputa de todos los partidos en Sa Pobla.

Por este segundo puesto, el equipo murero recibió un bonito trofeo. Enhorabuena.

II TORNEO DE BILLAR

En los locales del Fomento de Cultura, finalizó el pasado jueves día 5 de este mes, el interesante torneo de billar que organizado por el Fomento y con las colaboraciones del Consell Insular de Mallorca, Ayuntamiento de Muro y «la Caixa», se ha venido desarrollando con marcado interés y éxito, tanto de participación como organizativo.

El día 6 por la noche tuvo lugar la entrega de trofeos a los vencedores a los postres de una cena de compañerismo, cuyos actos estuvieron realizados por la presencia del gran campeón mallorquín Pedro Nadal, que con su singular maestría y dominio de las bolas, obsequió a los presentes con una extraordinaria exhibición de carambolas de fantasía.

Los vencedores en los tres grupos o categorías participantes fueron:

- 1.º grupo
Campeón - Gabriel Payeras de Muro
Subcampeón - Juan Cladera de Sa Pobla
- 2.º grupo
Campeón - Gabriel Sastre (Dentista)
Subcampeón - Jaime Pomar (Profesor E.G.B.)
- 3.º grupo
Campeón - Miguel Ramis (Hotelero)
Subcampeón - Juan Fluxá (Hijo conserje

Fomento)

Sastrería Unisex Play Boy concedió un magnífico Trofeo a Mateo Morro, considerado el mejor árbitro del Torneo.



Equipo futbito «Autoservicio Ca'n Biel» Subcampeón

VIDA ESPORTIVA

C.D. MURENSE III DIVISIO

Murense	4	Alaior	2	Varela (2) - Biel Ramon - Vera
Sporting	5	Murense	0	
Murense	3	At. Balears	2	Vanrell - Biel Ramon (2)
Calvià	4	Murense	0	
Murense	2	S. Sardina	1	Ordinas - Biel Ramon
Constància	0	Murense	2	Biel Ramon

La regularitat del Murense de guanyar a casa i perdre a fora ja s'ha perduda, després de la victòria dins el camp del Constància.

De normal podem catalogar la derrota a Maó contra l'Sporting Maonès, encara que arribat el descans estassin 0-0, però el que va succeir a Calvià ja és més estrany. La sort no va estar de la nostra part aquest partit.

Després de la victòria a Inca, podem destacar la recuperació golejadora de Biel Ramon.

JUVENILS

St. Joan	0	Murense	1	Lluís
Murense	1	R. Llull	0	Cloquell
Mariense	2	Murense	0	
Murense	5	At. Llubí	0	Cladera (2) - Soler - Forteza - Ramon
Margarit.	2	Murense	0	
Murense	1	Cultural	1	Cladera

Malament. S'ha perdut l'oportunitat d'arribar al Margaritense situat al segon lloc. Després d'una bona ratxa es va perdre el partit més important a Santa Margalida i es va deixar escapar un punt dins ca nostra amb el Cultural. Esperam que això duri poc.

BENJAMINS

Cide B	5	Murense	1	Miguelin Tortell
Murense	6	S. Fco. A	1	Mateu (5) - Tortell
R. Mallorca B	8	Murense	2	Mulet - Mateu
Murense	3	Manacor	4	Ferriol - Mateu - Perelló

Segueixen per la zona mitja de la classificació i el jugador que més destaca és en J.M. Mateu, que en els tres partits ha fet 7 gols.

Els darrers partits han estat de resultats negatius, però l'important és que es fa esport pels menuts.

INFANTILS

Murense	0	Llosetense	0	
St. Jaime	2	Murense	2	Cata (2)
Alcudia	2	Murense	3	Cata (2) - Morro
Murense	7	Consell	2	Cata (5) - J. Martorell - Morro

Els dotze darrers partits sense perdre, és el que més destaca. En «Cata» en pla «Hugo Sánchez» i l'equip a dalt de la classificació. ¿Qui en dona més? Sobren comentaris.

Importantíssima victòria dins l'Alcúdia, que era el líder.

ALEVINS

Poblense	5	Murense	0	
Murense	7	St. Maria	0	Payeras (4) - Moragues (3)
R. Llull	2	Murense	1	Payeras
Murense	5	St. Jaime	1	Fornés - Plomer - Payeras (2) - Moragues
Murense	5	Felanitx	0	Payeras - Moragues (3) - Sánchez

Bona campanya dels al.lots que entrena Biel Plomer. En J. Payeras «Famoso», en quatre partits ha fet vuit gols, golejant amb facilitat i només les han fet molts de gols dins Sa Pobla contra el Poblense que encara és el líder.

NOTA DEL CLUB DEPORTIVO MURENSE

El pasado viernes día 6, después de la asamblea general celebrada para aprobar la 2.ª convocatoria para las elecciones presidenciales en el C.D. Murense, un grupo de verdaderos aficionados del citado Club se reunieron con algunos miembros de la Comisión Gestora que rige los destinos del mismo para llegar a unas conclusiones positivas para aligerar la grave crisis por la que atraviesa, especialmente en lo que se refiere a la III División Nacional y después de varias y vivas deliberaciones se abrió una suscripción popular que en pocos momentos ya se llegó a las 120.000 ptas.

Hoy lunes, a la una de la tarde ya se dispone de una cantidad muy próxima a las 300.000 ptas. y las prometidas entre hoy y mañana de seguro se llegará a las 600.000 ó 700.000 ptas.

A pesar de todo ello y vista la crisis económica, todavía queda abierta dicha lista para poder afrontar las deudas y los desplazamientos a nuestras islas hermanas y a final de temporada y en una asamblea general de socios decidir y estructurar la próxima temporada a base de realidades económicas y deportivas.

Para las aportaciones pueden acudir a cualquier miembro de la Comisión Gestora, especialmente al Presidente Sr. Plomer o al Secretario Sr. Vallespir.

CLUB DEPORTIVO MURENSE

Por la presente se comunica a los Sres. Socios y público en general, que está abierto el plazo de entrega de candidaturas a la presidencia del Club, desde el día 8 al 22 del actual mes de marzo, ambos inclusive y hasta las 24 horas.

Las listas de socios con derecho a voto son las mismas aprobadas y sin reclamaciones en la primera convocatoria.

Para información y presentación de candidaturas, en el local social del Club, de martes a viernes de las 17'30 h. a las 20 h.

TROBADA DE CONFRARIES DE SETMANA SANTA A SINEU

El passat dia 8 de març, primer diumenge de Quaresma, es va celebrar a Sineu la II Trobada de Confraries de Setmana Santa, la primera va tenir lloc a Ciutat, ara fa més o manco un any. A Sineu va assistir una representació de cada una de les confraries mureres exposant els seus vestits i una fotografia de cada un dels passos que desfilen pels nostres carrers els dijous i divendres sants.

El dematí hi ha haver una assemblea general de totes les confraries que assistiren a la trobada i una missa que va celebrar el Sr. Bisbe de Mallorca D. Teodor Ubeda Gramaje. Després de la Santa Missa es va

inaugurar l'exposició dels vestits i fotografies exposats a l'església de l'antic Convent dels Mínims, per totes les confraries participants a la diada, que es va clausurar amb un dinar de germanor.

Per part de la Comunitat Autònoma va assistir el Conseller de Cultura D. Francesc Gilet.

Segons ens han comunicat la propera tindrà lloc a la vila de Sa Pobla.

ELECCIONES PRESIDENCIALES 2.ª CONVOCATORIA

CALENDARIO ELECTORAL

Día 7 de marzo de 1987: Notificación a la RFEF y publicidad a través de los medios de comunicación.

Del 8 al 22 de marzo: Presentación de candidaturas.

Del 23 al 25 de marzo: Proclamación de candidaturas por parte de la Junta Electoral.

Del 26 al 28 de marzo: Plazo de recurso, en vía de reposición, ante la propia Junta Electoral.

Del 29 al 31 de marzo: Plazo para interponer recurso ante la RFEF contra el acuerdo de la Junta Electoral.

Del 1 al 3 de abril: Plazo de resolución de dicho recurso por parte de la RFEF.

Del 4 al 6 de abril: Exposición en el Club de las candidaturas válidas.

Día 7 de abril: Elecciones presidenciales.

Los plazos a que se contrae el presente calendario electoral se entenderán siempre referidos a días naturales y se reducirán en tanto en cuanto las resoluciones de los eventuales recursos se produzcan antes del término máximo establecido para ello, o no se interpongan los previstos.

EL COL·LEGI SAN FRANCESC CELEBRA EL DIA DE LA PAU

Recordant l'aniversari de la mort d'en Mahatma Gandhi la setmana del 26 al 30 els tutors del vuit cursos han fet arribar als nins un missatge de PAU, molt ben acollit per part dels alumnes i que ho han demostrat posant un gran entusiasme en totes les activitats programades i que culminaren divendres dia 30.

Frases con aquestes han sortides dels seus pensaments:

«Si et desentens dels conflictes del teu poble, no contribueixes a la pau».

«Si gires l'esquena al germà, gires l'esquena a la pau».

«Quan no critiques per darrera, fas obra de pau».

«Només quan estiguis cansat de buscar-la, la pau et vindrà a trobar».

En prova d'aquest testimoni cada curs ha fet el seu petit monument a la pau, han retallats banderins per fer-los moure vertiginosament tots junts i a la vegada hem cantat l'himne a la PAU llançant coloms a l'aire. El color, els manifestos, els cants i l'alegria dels nins han convertit la jornada en un gran espectacle.

RETALLS SOCIALS

DEFUNCIONES

7-2-87	Antonio Ramis Perelló - «Coniam»	75 años
12-2-87	José Garau Vicente - «Paraigüer»	79 años
14-2-87	Catalina Perelló Noceras - «Missa»	72 años
14-2-87	Antonio Covas Adrover - «Coves»	45 años
23-2-87	Juan Rotger Torrandell - «Estrany»	
24-2-87	Jerónima Mateu Pons - «Sineuera»	87 años

NACIMIENTOS

16-2-87	Margarita Font Quetglas	José y María	Colomer, 4-1.º
22-2-87	Vanesa Mesa Membrines	Antonio y Manuela	Clova, 7
25-2-87	Martina Ramis Valls	Martín y Catalina	Juan Palau, 14
10-2-87	Salvador Perelló Ferriol	Cristobal y Bárbara	G. Sanjurjo, 13
11-2-87	Flora Mateos García	Jesús y Manuela	Mártires, 29
12-2-87	Sandra Martínez Mascaró	Daniel e Isable M.ª	Génova, 18
17-2-87	Antonia Florit Ramis	Antonio y Jerónima	P. Alzina, 13

MATRIMONIOS

1-2-87	Francisco Crespí Aguiló y Catalina Català Borrás
14-2-87	Antonio Salas Lacorbe y Margarita Capó Mayo
14-2-87	Damián Juliá Poquet y Magdalena Moranta Perelló



PRIMERA COMUNION DE ARANZATZU JIMENEZ ALEGRE

El pasado día 28 de diciembre, recibió por primera vez el Sacramento de la Eucaristía, la encantadora niña ARANZATZU JIMENEZ ALEGRE, hija de nuestros amigos Domingo y Nieves.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido banquete, en el Restaurante Calipso de Ca'n Picafort. Enhorabuena.



PRIMERA COMUNION DE JOAN M. POQUET FEMENIAS

El passat diumenge, 22 de febrer, a l'església del Convent, bellament engalanada, i al transcurs de la missa que va celebrar D. Bartomeu Mateu Coll, el nin JOAN MIQUEL POQUET FEMENIAS, va rebre per primera vegada el Pa Eucarístic.

Els convidats, familiars i amics, foren obsequiats amb un esplèndid dinar a les Cases de Son Sant Martí. Als seus pares Joan Poquet Moragues i Margalida Femenias Ferriol, les donam la nostra més cordial enhorabuena.

TAPICERIAS

CARRIO

C/. Juan Massanet, 29-44

Tels.: 53 74 84

53 71 92

MURO

RETALLS SOCIALS

DEFUNCIONS



MADO QUINTANA ENS HA DEIXAT

El passat dia 1, darrer diumenge de Carnaval, mentre «Sa Rua» desfilava pels nostres carrers, quasi sense fer-ne comptes —sols va estar un dia al llit— Madò Maria Pons-Estel Llabrés, tranquil·lament i envoltada dels seus, s'adormia en la Pau del Senyor.

Madò Quintana va néixer a Muro, un 26 d'agost de l'any 1886. Ha mort, mig any després del fervorós homenatge que li va retre el nostre poble, amb motiu del centenari del seu naixement. L'acontaïment, va resultar una solemníssima diada de festa per a Muro, que serà recordada per molts d'anys, i de la que ha quedat constància a les pàgines d'ALGEBELI.

Madò Maria, que al llarg de la seva vida gaudí d'una salut envejable, era una persona de caràcter alegre, i al mateix temps molt senzilla. Deixa a darrera 100 anys de feina i d'estimació. Una de les seves màximes era: «Qui fa bé, troba bé; qui fa mal, troba mal. Tant faràs tant cobraràs».

A la seva filla Miquela Payeras Pons-Estel, a D. Joan Miralles i Lladó—fill il·lustre de Muro—, fills polítics, nets, besnets i demés familiars, expresam la nostra més sentida condolència. Descansi en Pau.

DOBLE OBITO

En Sóller, donde residían, y en el corto espacio de tres días, fallecieron los días 18 y 21 de febrero, los esposos D.^a Margarita Nadal Ramón de 65 años y D. José Luis Mira Jover de 75, padres de nuestro particular amigo, convecino y suscriptor de ALGEBELI, Miguel Mira Nadal, Director-Propietario de Studio Mirna de Palma.

A los funerales por los esposos difuntos asistió una nutrida representación murera. A las muestras de condolencia recibidas por la familia de los finados, unimos la nuestra, en especial ofreciéndosela al Sr. Mira, esposa Margarita Aguiló e hijos.

Descanse en paz el matrimonio Mira-Nadal.



DEFUNCION DE MARGARITA ROIG FEMENIAS

Falleció el 8 del corriente mes a la edad de 86 años, Doña Margarita Roig Femenias.

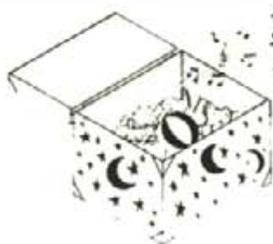
A su esposo D. Antonio Florit Serra; hijos Juan, Miguel y Sebastiana; hijos políticos Martina, María y Juan (Tapicerías Carrió); nietos y demás familia, nuestro más sentido pésame.



DEFUNCIO DE PETRA MARIA ALOMAR MAS

El passat dia 26 de gener morí en la Pau del Senyor, Donya Petra Maria Alomar Más, quan sols contava 52 anys d'edat. La finada per la seva bondat i tantes i tantes qualitats humanes era molt apreciada per tots els que tingueren la sort de tractar-la. Filla de D. Antoni i Donya Teresa, era molt coneguda al nostre poble. Les seves amistats eren nombroses, per lo que la seva mort deixa un gran buit que es notarà entre nosaltres. Després de soportar en resignació la seva malaltia morí a Lluçmajor envoltada dels seus familiars.

A tota la seva família, especialment al seu espòs D. Guillem Aulet Vidal; fills Jaume i Maria Francisca; germans Gabriel, Rafel, Maria Monserrat i Maria Teresa, i demés familiars expresam la nostra sentida condolència i acompanyam amb el seu just dolor.



l'arc de sant Martí

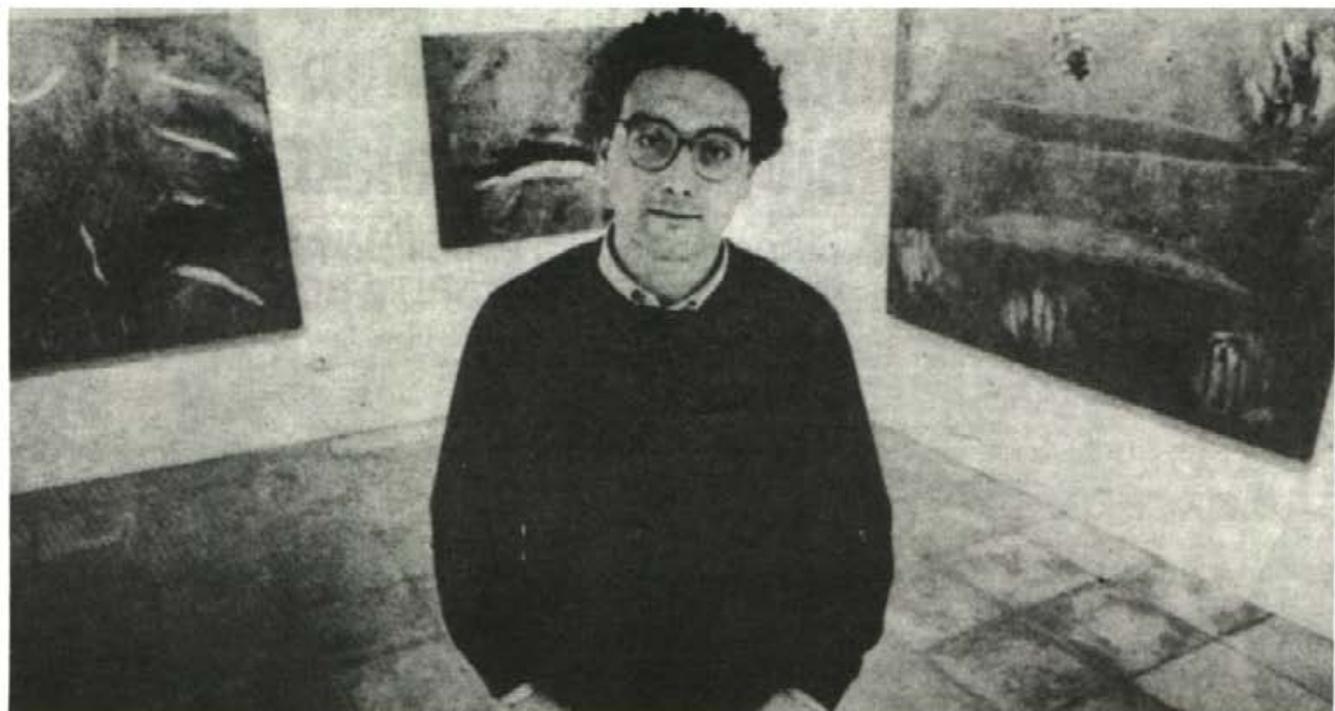


Foto: Antoni Salvà (El Dia)

EXITOSA EXPOSICIO DE TOFOL SASTRE A LA GALERIA ALTAIR

Des del dia 21 de gener fins ben entrat el mes de febrer, TOFOL SASTRE ha tengut penjats els seus quadres a la Galeria Altair, de Palma de Mallorca. En Tòfol diu que encara que no vengués cap quadre ell seguiria pintant igual, circumstància que està ben lluny de produir-se: la pràctica totalitat de l'exposició es va vendre i encara li ha quedat una bona llista d'encàrrecs.

Diu en Tòfol que abans pareixia que havia d'insistir molt en el quadre, treballar-lo fins als límits, però que si

un quadre amb el que li has posat ja canta i encara li vols treure més, a lo millor el mates. Ara sap dir prou quan basta. I això es nota quan es compara aquesta exposició amb la del 84, amb obres molt més carregades i ben allunyades de l'elaborada senzillesa del que ens presenta ara.

L'exposició ha estat unànimement lloada i pensam que ha ben aconseguit que els seus quadres transmetin aquesta vibració que tant li agrada i persegueix.

Ara li queda per davant una exposició individual a Barcelona com a projecte més immediat, una altra individual a Pollença, i l'edició d'obra gràfica a Barcelona (amb Tristan Barberà) i Madrid.

ALGEBELI se suma a les felicitacions al magnífic pintor local.

SUBEN EL IMPUESTO DE CIRCULACION Y LAS LICENCIAS FISCALES

Conforme al artículo 51 de la Ley de Presupuestos Generales del Estado, a partir e 1 de enero de 1987, se elevan en un 5 por 100 las cuotas del Impuesto Municipal sobre la Circulación de Vehículos vigentes en 31 de diciembre de 1986.

Y de acuerdo con el artículo 50 de la misma Ley, también con efectos al 1 de enero, se elevan en un 5 por 100 las cuotas para las Licencias Fiscales de Actividades Comerciales e Industriales y de Profesionales y Artistas. La cuota mínima de la Licencia Fiscal de Actividades Comerciales e Industriales será para 1987 de 4.158 pesetas y la de Profesionales y de Artistas será de 6.930 pesetas.

LA DIADA DE LES ILLES BALEARS A SINEU

Muro va estar present a la Diada celebrada a Sineu, el diumenge primer de març, organitzada per la Comunitat Autònoma. El nostre poble hi va esser present amb un stand on hi havia exposats els nostres productes agrícoles més representatius. Uns membres de la Tercera Edat, vestits a l'antiga, repartiren tot el matí bosses de cacauets i taronges als mallorquins que, en gran massa, acudiren a la vila veïnada. Revetla d'Algebeli va participar a la trobada de grups folklòrics, organitzada amb motiu de la Diada Autònoma, i també va armar ball davant l'stand murer, instal·lat a la plaça del Mercat sineuer i que havia muntat el nostre Ajuntament que hi estigué representat per alguns dels regidors i pel batle als actes institucionals.

L'ARC DE SANT MARTI



CARA Y CRUZ

LA CARA: Lo constituye la feliz y deseada iniciativa de adecentar el hermoso rincón de nuestra Casa Consistorial como muestra la fotografía, en la que algo habrán tenido que ver nuestras ediles femeninas.

Nuestra enhorabuena al Consistorio.

LA CRUZ: Se refiere a que en el rincón de la fotografía, de una manera cotidiana se pueden añadir un número indeterminado de botellas de gas butano, sean llenas o vacías, rompiendo así la buena estética conseguida.

También el lamentable estado de limpieza que suelen tener las aceras y calzada que circunda nuestra Casa Consistorial.

Las referidas observaciones no son en plan de crítica sino para que se subsanen cosas que para muchos serán insignificantes pero que en su conjunto dicen mucho del comportamiento de un pueblo o de una sociedad de personas, sin olvidar el viejo refrán que dice «dimo como te portas y te diré como eres».

NUEVAS PAPELERAS

En el momento de escribir estas líneas se está procediendo por la Brigada de Obras a la instalación de papeleras en distintos puntos de la población.

La instalación corre a cargo del Ayuntamiento, habiendo suministrado las vistosas y amplias papeleras el Consell Insular de Mallorca.

Confiamos en que esta medida ayude a mantener más limpias nuestras calles y a estimular nuestro buen comportamiento cívico.

AGRUPACIO DE PAGESOS

El passat dijous, dia 5, al Saló d'Actes de la Casa Consistorial va tenir lloc una reunió d'agricultors murers per estudiar la possibilitat de la constitució d'una Agrupació de Pagesos, tota vegada que amb la desaparició de les Cambres Agràries, es fa precís organitzar-se per defensar els interessos dels pagesos.

La reunió tengué un caràcter informatiu i en el pròxim número donarem àmplia compte de les passes donades i dels objectius de l'organització.



NOVES INCORPORACIONS A LA BANDA DE MUSICA

Per les pròximes festes de Setmana Santa debutaran dues cares noves i jovenetes a la «Unió Artística Murense». Elles són Anita Ferriol Amer i Damiana Capó Ferriol.

Enhorabona i que això continui pel camí de noves incorporacions d'aquest tipus, assegurant així la continuïtat de la banda.

X MOSTRA DE LA CANÇO INFANTIL Exit rotund de «Sarau i Bauxa»

Tal i com diu el títol, es lo que va suposar la participació del Club d'Esplai a la ja tradicional Mostra que anualment organitza el Club d'Esplai de les Illes (G.D.E.M.).

El grup de Muro enguany va participar amb la canço titulada «Prou de mollar», que com els tres darrers anys era original i inèdita amb la lletra escrita per Francesc Aguiló i la música composta per Margarida Bibiloni. La coreografia va estar dirigida per Marilen Moragues.

Els al.lots que varen representar a «Sarau i Bauxa» foren: Toni Torres, Jeroni Corro, Juana Maria Plomer i Damiana Ramis.

Els al.lots que representaven el Club d'Esplai de Muro varen fer que al Auditorium de Palma se coreas el nom de Muro durant més de tres minuts d'aplaudiments.

Enhorabona a tots.

L'ARC DE SANT MARTI

«SARAU I BAUXA» PROGRAMA D'ACTIVITATS

PROGRAMA D'ACTIVITATS
PEL PROXIM TRIMESTRE 87

Aquest és el programa d'activitats que durà a terme «Sarau i Bauxa» fins el mes de juny.

Dins les activitats, que a continuació presentam, hi poden participar TOTS els al.lots que ho desitgin.

— MARÇ

— Dissabte 14 i diumenge 15. Acampada a Son Moragues (Valldemossa).

Responsable: Martí Amengual.

— Dissabte 28. Excursió amb bicicleta.

Responsable: Biel Soler.

— ABRIL

— Dissabte 4. DIA DEL CLUB.

Taller: Coses de cartró. Festa Aniversari.

Responsable: Jaume Almendro.

— Dissabte 11. Excursió amb bicicleta.

Responsable: Adolfo Gil.

— Dissabte 25. Lectura (tarda).

Conferència i sorteig d'un lot de llibres.

Responsables: Miquel i Sebastià.

— MAIG

— Dissabte 2. Jocs i Dances. Detalls Diada.

Responsable: Juan Bover.

— Dissabte 9. Coses de la Diada.

— Diumenge 10. DIADA.

Reponsables: Toni i Jaume.

— Dissabte 23 i diumenge 24. Acampada a Sóller «L'Ofre».

Responsable: Jaume Almendro.

— Dissabte 30. TOT UN DIA D'ESPLAI.

- Dematí: Taller filmines.

Responsable: Jaume Almendro.

- Migdia: Festa a la Plaça Major.

Responsables: Martí i M.ª Ant. Ramis. Cucorba.

- Tarda. Pel.lícula col.loqui.

Responsable: Tomeu Perelló.

— JUNY

Del 20 al 24 de juny, Festes de Sant Joan.

— JULIOL

Del 13 al 19 de juliol, Campament 87.

INFORMACIÓ

Tots els dissabtes a les 10'30 h. a RADIO AMISTAD (97 F.M.) se donaran notícies relacionades amb les activitats del Club d'Esplai.

També cada setmana rebreu una carta amb les explicacions més detallades de les coses que se faran la pròxima setmana.

POSTERS anunciaran també, cada activitat que se farà.

Telefoneant al 53 72 98 i demanant per na Mari-len, també podràs informar-te de tot el que tu vulguis.



«SARAU I BAUXA» CANVIA DE LOCAL

Degut a les obres que es pensen fer al carrer Llibertat, el Club d'Esplai torna a l'antic local del carrer Obispo Albertí, n.º 18, damunt el Bar Texas.

Es pensa posar un ping-pong i d'altres jocs recreatius i educatius perquè pugui estar obert cada dia. Més endavant vos confirmarem l'horari.



LA DIADA DE CLUBS D'ESPLAI A MURO

El proper dia 10 de maig, se farà a Muro la Diada de tots els Clubs d'Esplai que organitzarà «Sarau i Bauxa».

Es calcula que aquest dia hi haurà a Muro més de 2.000 al.lots de tots els indrets de Mallorca.

Més envant vos informarem del programa.

AMB AGRAÏMENT A RAFEL RAMIS «FRARE»

Els monitors de «Sarau i Bauxa», juntament amb tots els al.lots del Club, volem agrair públicament a D. Rafel Ramis, la seva col.laboració desinteressada al aportar al Club el seu local del carrer Llibertat.

Per tot això i moltes altres coses, gràcies per tot.

SARAU I BAUXA

CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"

L'ARC DE SANT MARTI

ELS DARRERS DIES A MURO

Nombrosos i diversos han estat els actes organitzats a Muro amb motiu del Carnaval del 87. Encetà la disbauxa la societat **FOMENT DE CULTURA** amb l'organització del tradicional Ball de Bot animat pel conjunt musical «LOS VOLUNTARIOS».

El dijous llarder passa enguany sense pena ni glòria. Només l'Associació de la Tercera Edat organitzà una petita festa familiar al seu local social. Això sí, pels carrers es veren als murers amb les típiques coques amb tallades.

El dissabte, dia 28 horabaixa, tengué lloc la XXIV edició del Concurs de Disfresses Infantils organitzat per la societat **CIRCULO RECREATIVO MURENSE**, a l'Ateneo, una altra vegada amb la presència de «LOS VOLUNTARIOS».

El primer premi de la modalitat de NINS fou per JAUME GAMUNDI FRONTERA que anava disfressat de LLAGOSTA.

Pel que fa a les nines resultà guanyadora ANTONIA BALAGUER, disfressada d'una corista FLORISTA.

I en la modalitat de parelles se'n dugué el premi a de GONDOLERS venecians corresponents als nins ISABEL SASTRE TAULER i JOSE A. MENDOZA MATEU.



A la nit, més d'un centenar de disfresses juntament amb un públic nombrós, ompliren el local social del **FOMENT DE CULTURA** que va quedar petit.

El ball va estar animat pel conjunt musical OTELO, alternant amb música de discoteca.

Els premis foren, en modalitat individual, per a la disfressa «NANET» del jove TOLO ROSSELLO, el primer premi. El segon per «FULLA PERENNE» de JOAN AGUILO i el tercer per «FANTASIA DE CARNAVAL» portat per JOANA SEGURA MIRO.

En quant a les comparses guanyà la denominada «POP ART», quedant en segon lloc el grup «PARXIS» i en tercer lloc la parella «AVI I AVIA AMB SA CAMILLA».

Tant a un concurs com a l'altre tots els participants foren obsequiats amb variats regals.

El diumenge dia primer de març, es celebrà després de moltíssims anys «SA RUA», organitzada per l'Ajuntament. A les quatre i mitja hi hagué la concentració de disfresses a la Plaça Major, la majoria infants. Els carrers General Franco i Santa Ana constitueixen el recorregut d'una animada i llarga rua, per esser el primer any. Altra vegada a la Plaça Major, el grup BULLA s'encarregà de tocar un bon enfilall de cançons que foren ballades i celebrades festivament pels assistents. Es repartiren caramells i la festa s'allargà fins ben entrada l'horabaixa.



I posaren el punt final els actes del DARRER DIA. Començaren els menuts del **PARVULARI SANT FRANCESC** i els de la **GUARDERIA ES MINYONET**, aquests darrers a local de la Cooperativa. Tots ells es passaren pels carrers i anaren a la Plaça a deixar constància de la seva simpàtica presència.

Continuaren els alumnes, mestres i pares del **COLLEGI PUBLIC**, que després de desfilars pel poble, tots disfressats i amb una carrossa carregada d'allotim, anaren al col·legi a rematar la festa. Encengueren una guarda de foguerons per torrar sobrassades i botifarrons i ballaren animadament fins ben entrada la fosca.

I acabaren el **COLLEGI SANT FRANCESC I L'APA**, també amb una rueta, acompanyats d'una notable representació de músics de la Banda de Música, disfressats tots ells, i amb una bullosa festa al Claustre del Convent, on convidaren a tothom a coca i refresc, i ballaren fins que les cames en volgueren.

A la **TERCERA EDAT** l'armaren grossa. Una vegada més «LOS VOLUNTARIOS» interpretaren jotes, boleros, tangos, pasdobles i tota casta de melodies, que els nostres padrins ballaren amb un entusiasme mai vist. Molts d'ells es disfressaren i li pegaren de xocolata amb ensaimades. Una festa ben lluïda.

Tancam amb una lloança a la iniciativa de l'Ajuntament de fer una RUA oberta per a que tothom hi pugui participar.

ALGEBELI INFORMA

Con algún retraso sobre como venimos haciendo anualmente, el pasado mes se reunió el Consejo Directivo de ALGEBELI, cuyos acuerdos transcribimos:

1.- Aprobación del balance económico de 1987.
2.- Aumentar la cuota de suscripción de 2.000 ptas. anuales en 1987 a 2.500 ptas., al objeto de reducir el déficit acumulado, producido por el continuo encarecimiento de los costos y aumento de páginas, que si bien en 1985 se acordó fueran 28, el promedio en 1986 fue de 32.

3.- Mantener las mismas tarifas de precios para los anuncios publicitarios que han regido para 1985 y 1986.

4.- Dar cuenta del balance económico de 1986, precios de suscripción y publicidad, así como del movimiento de suscriptores habido, de cuyo aumento se congratulan los reunidos.

5.- Fijar en 32, el número de páginas para cada ejemplar durante 1987, con excepción de los meses que se considere conveniente editar algún n.º extraordinario.

6.- Señalar como principales objetivos para 1987 los siguientes:

— Mantener la línea de información independiente y objetiva que es norma de ALGEBELI y dar cabida a la publicación de cuantos escritos de opinión se reciben y el Consejo de Redacción considere.

— Realizar una campaña de divulgación de nuestro periódico al objeto de conseguir aumentar la nómina de suscriptores, con especial atención a los mureros que viven fuera y no están de alta.

— Confeccionar un presupuesto para 1987, al que se ajusten entradas y salidas previstas.

— Organizar los actos culturales que las posibilidades económicas aconsejen.

— Ante las venideras elecciones municipales y autonómicas, dar cabida a manifestaciones, programas y opiniones de los distintos candidatos que lo deseen, repartiendo equitativamente el espacio general a ellos destinado, acordando que ALGEBELI, como periódico, informe suficientemente, sin opinión editorial partidaria alguna.

1986 BALANCE ALGEBELI

COBROS:

Saldo Caja y Bancos 31-12-85	580.453 ptas.
Suscripciones	1.168.400 ptas.
Publicidad	896.475 ptas.
Subvención Ayuntamiento	300.000 ptas.
Intereses cuentas	512 ptas.
Ingresos varios	475.250 ptas.
	<u>3.421.090 ptas.</u>
PENDIENTE COBRO A 31-12-86	346.000 ptas.
TOTAL	3.767.090 ptas.

PAGOS:

Déficit año 1985	177.091 ptas.
Facturas Imprenta Muro	2.111.731 ptas.
Alquiler local, luz y limpieza	65.191 ptas.
Reparto y gastos correo	48.834 ptas.
Gastos bancarios	718 ptas.
Cesta Navidad	20.214 ptas.
Iluminación Navideña C/. Obispo Albertí	8.000 ptas.

Actos Culturales	109.025 ptas.
Gastos Generales varios	608.600 ptas.
PENDIENTE PAGO A 31-12-86	884.995 ptas.
TOTAL	4.034.399 ptas.

RESUMEN

PAGOS	4.034.399 ptas.
COBROS	3.767.090 ptas.
DEFICIT ACUMULADO	267.309 ptas.

MOVIMIENTO SUSCRIPTORES

Hasta 31-1-86	566
Altas hasta 31-1-87	103
Suman	669
Bajas hasta 31-1-87	14
Total suscriptores	655

DESGLOSE SUSCRIPTORES

De Muro	490
Resto España	152
Extranjero	13
Total	655

TARIFAS PUBLICIDAD

1 página	10.000 ptas.
1/2 página	7.000 ptas.
1/4 página	4.000 ptas.
1/8 página	3.000 ptas.
Anuncio Económico	1.000 ptas.
Petits Anuncis	25 ptas./p.

PUBLICACION NOTAS: Comuniones, bodas, bautizos, necrológicas, etc.

Para no suscriptores	2.500 ptas.
Para suscriptores	GRATUITO

DESCUENTOS PUBLICIDAD

Por 6 anuncios año	10%
Por 12 anuncios año	20%

PRECIO SUSCRIPCION: 2.500 PTAS./AÑO

DESGLOSE COSTE SUSCRIPCION ANUAL SOBRE 12 NUMEROS DE 1986

Imprenta Muro, edición 12 números	1.910.910 ptas.
Fotocopias, folios, material oficina y otros relativos a la tirada ALGEBELI	84.000 ptas.
Material fotográfico	21.240 ptas.
Coste total edición	2.016.550 ptas.

11 meses x 800 ejemplares mensuales =	8.800 ejemplares
1 mes x 900 ejemplares mensuales =	900 ejemplares
TOTAL	9.700 ejemplares

$$2.016.550 \text{ ptas./costo} = 207'89 \text{ ptas./ejemplar}$$

$$9.700 \text{ ejemplares}$$

$$\text{Costo una suscripción} = 12 \text{ meses} \times 207'89 \text{ ptas.} = 2.494'68 \text{ ptas.}$$