

Informe anual 2004

Informe anual 2004



 Publicación impresa
en papel y cartulina
ecológicos

Liquidación del presupuesto por áreas correspondiente al ejercicio 2004

	MILES DE EUROS
Programas sociales	69.560
Programas educativos	15.551
Programas culturales	41.800
Programas de ciencia y medio ambiente	58.601
Presupuesto total ⁽¹⁾	185.512

(1) Las inversiones del ejercicio han sido de 38.755.

Financiación de las actividades e inversiones llevadas a cabo durante el ejercicio 2004

	MILES DE EUROS
Aportación de "la Caixa"	185.512
Ingresos generados por las actividades	9.867
Total	195.379

Datos básicos

Total participantes / beneficiarios	11.293.511
Total de actividades realizadas	12.514
Número de poblaciones con presencia de la Fundación	930



Informe anual 2004

En la portada, algunos de los empleados de "la Caixa" que protagonizaron la campaña del Centenario.

Índice

Órganos de Gobierno de la Obra Social de "la Caixa"	2
Presentación	4
Programas sociales	8
Programas educativos	60
Programas de ciencia y medio ambiente	74
Programas culturales	90
Cifras y estadísticas	114
Presupuesto de la Fundación "la Caixa" y estadísticas	117
Otros datos importantes de la Fundación "la Caixa" en el 2004	128

Órganos de Gobierno de la Obra Social de "la Caixa"

a 31 de diciembre de 2004

Comisión de Obras Sociales

Presidente

Ricardo Fornesa Ribó

Vocales

Salvador Gabarró Serra

Jorge Mercader Miró

M^a Amparo Camarasa Carrasco

M^a Begoña Gortázar Rotaeché

Rosa Novell Bové

Justo Novella Martínez

Magín Pallarès Morgades

Manuel Raventós Negra

Secretario (no consejero)

Alejandro García-Bragado Dalmau

Dirección General

Director General

Isidro Fainé Casas

Director Adjunto

José F. de Conrado y Villalonga

Patronato de la Fundación "la Caixa"

Presidente

José Vilarasau Salat

Vicepresidentes

Salvador Gabarró Serra

Jorge Mercader Miró

Isidro Fainé Casas

Patronos

Ramon Balagueró Gañet

M^a Amparo Camarasa Carrasco

José F. de Conrado y Villalonga

Ricardo Fornesa Ribó

Maria Isabel Gabarró Miquel

Manuel García Biel

Javier Godó Muntañola

M^a Begoña Gortázar Rotaeché

Jaime Iglesias Sitjes

Amparo Moraleda Martínez

Miguel Noguer Planas

Rosa Novell Bové

Justo Novella Martínez

Vicenç Oller Compañ

Montserrat Orriols Peití

Magín Pallarès Morgades

Antoni Pie Mestre

Alejandro Plasencia García

Manuel Raventós Negra

Luis Rojas Marcos

Lucas Tomás Munar

Francisco Tutzó Bennesar

Josep Francesc Zaragozaà Alba

Secretario (no patrono)

Alejandro García-Bragado Dalmau

Director General

José F. de Conrado y Villalonga

Comité de Dirección Fundación “la Caixa” (*)

Presidente

José Vilarasau Salat

Director General

José F. de Conrado y Villalonga

Dirección del Área Social

S.A.R. la Infanta Doña Cristina

Dirección del Área de Integración Laboral y Social

Antonio Aliana Magri
Subdirector General

Dirección del Área de Gestión de Centros y Colección de Arte

Víctor Guardiola Flores

Dirección del Área Cultural

Carmen Guinea Comas
Subdirectora General Adjunta

Dirección del Área de Comunicación, Marketing y Relaciones Públicas

Cristina Langarika Solórzano

Dirección del Área Asistencial y Educativa

Isabel Martínez Torralba

Dirección del Área de Recursos y Servicios

Esther Planas Herrera

Dirección del Área de Exposiciones Itinerantes

Luis Reverter Gelabert
Secretario General

Dirección del Área de Secretaría y Relaciones Institucionales

Aurora Sanz Manrique
Subdirectora General

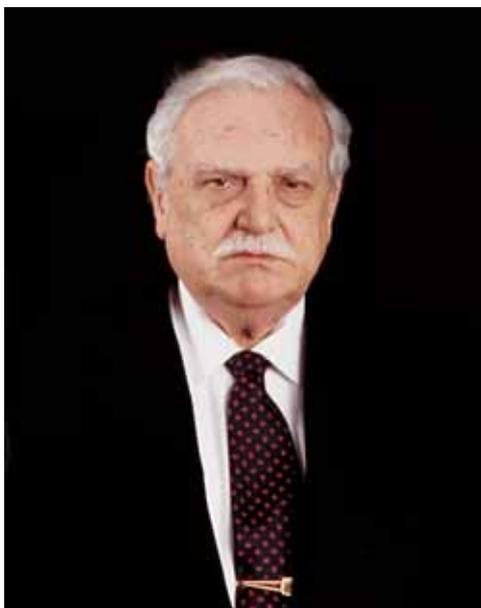
Dirección del Área de Recursos Humanos

Albert Soria Casas

Dirección del Área de Ciencia y Medio Ambiente

Jorge Wagensberg Lubinski

(*) En el año 2005



Presidente de "la Caixa"
Ricardo Fornesa

2004: el año de la Obra Social de "la Caixa"

El año 2004 ha sido clave en la toma de las decisiones estratégicas que guiarán el futuro de la Obra Social de "la Caixa". La aprobación de su Plan Estratégico para el trienio 2004-2006 contempla que su presupuesto anual sea equivalente al 43% del beneficio individual de "la Caixa", lo que hará que los recursos dedicados a la Obra Social hayan crecido en el año 2007 un 84% respecto a los destinados en el 2003.

Este crecimiento es consecuencia del compromiso social de "la Caixa", y refleja la plena vigencia de los principios de servicio y asistencia que han acompañado a la institución a lo largo de toda su existencia.

En esta línea, las actividades socioasistenciales, a las que se destinará el 71,6% del presupuesto al finalizar el Plan Estratégico, son un objetivo prioritario, como reflejo del carácter financiero-social que define a "la Caixa" desde su creación hace ya más de cien años.

Desarrollo en un triple balance

"la Caixa" nació con la finalidad de impulsar el progreso socioeconómico de su territorio y de evitar la exclusión financiera. Su compromiso con el desarrollo de la sociedad es, por tanto, el fin último, la razón de ser de la entidad. En este sentido, el Plan Estratégico 2004-2006 de "la Caixa" compromete el desarrollo futuro de la institución con un triple balance: económico, social y sostenible.

De acuerdo con criterios de eficacia y rigor, la Obra Social de "la Caixa" centrará sus esfuerzos futuros en el desarrollo de actividades e iniciativas vinculadas, entre otras cuestiones, a so-

lucionar las carencias sociales de carácter habitacional y a fomentar la integración de colectivos afectados por la exclusión social.

La infancia, los jóvenes con necesidades como la vivienda o el acceso al mundo laboral, las personas mayores, los grupos sociales más vulnerables como los inmigrantes o las personas especialmente frágiles de nuestro país y de los países en vías de desarrollo son los colectivos a los que la Obra Social de "la Caixa" dedicará una atención preferencial en los próximos años.

Respuestas a las demandas sociales

Partiendo de este objetivo, las iniciativas promovidas por la Obra Social seguirán ejecutándose teniendo en cuenta dos principios: el de anticipación, mediante la promoción de programas que cubran carencias no solventadas por otras instituciones, y el de flexibilidad, adaptando las acciones de la Obra Social a las nuevas demandas que emergen de la sociedad actual.

Los programas propios, dirigidos y gestionados por la Obra Social, se complementan con proyectos de colaboración con entidades públicas y privadas de todo el país. Ello permite tener un mejor conocimiento de las necesidades sociales de cara a conseguir que su labor revierta en el mayor número de beneficiarios posible.

Incremento de la actividad socioasistencial

La Obra Social de "la Caixa" ha incrementado de forma notable su orientación a la cobertura de necesidades sociales, asistenciales y de protección del medio ambiente. En esta línea, cabe destacar los nuevos programas iniciados en el año 2004 de creación de viviendas sociales para jóvenes y personas mayores con alquileres a precios asequibles y la financiación de microcréditos.

La Obra Social de "la Caixa" está promoviendo un parque de viviendas para personas con especial dificultad en el acceso a este mercado, cuyo objetivo es promover 3.000 viviendas en los próximos tres años.

También durante el año 2004 se ha iniciado el programa de Microcréditos de la Obra Social de "la Caixa", cuyo objetivo es promover una nueva vía de acceso a la financiación para personas con dificultades de poder optar a los créditos habituales del sistema financiero tradicional. 870 son los microcréditos concedidos en el año 2004 para el desarrollo de proyectos empresariales de autoempleo.

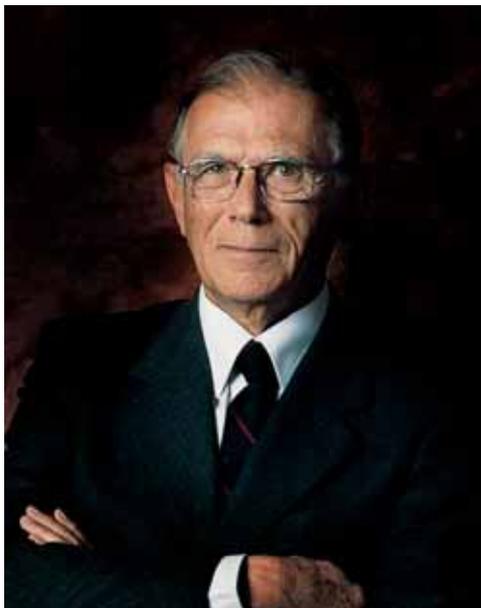
El compromiso de la Obra Social de "la Caixa" con las necesidades derivadas de una sociedad plural y en transformación se traduce también en los programas sociales gestionados por la Fundación "la Caixa" durante el año 2004.

A lo largo del pasado año, un total de 11.293.511 personas se beneficiaron de las 12.514 actividades y colaboraciones impulsadas por los programas de la Obra Social de "la Caixa", que esta memoria detalla.

Nuevos proyectos para nuevas necesidades

La Obra Social de "la Caixa" seguirá impulsando de forma decidida los programas sociales y creará nuevas líneas de actuación en este ámbito. La lucha contra la violencia doméstica, facilitar el acceso al mundo laboral, el fomento del voluntariado y la prevención de incendios y protección del medio ambiente son algunos de los proyectos que la Obra Social de "la Caixa" pondrá en marcha durante el año 2005.

Ricardo Fornesa
Presidente de "la Caixa"



Presidente de la Fundación "la Caixa"
José Vilarasau

Fundación "la Caixa"

La Fundación "la Caixa", siguiendo el mandato que recibe de la Obra Social de "la Caixa", ha desarrollado su actividad, durante el año 2004, en sus cuatro ámbitos de actuación: social, educativo, cultural y científico.

Es firme voluntad de la Fundación, según los criterios establecidos en el Plan Estratégico de la Obra Social de "la Caixa", dedicar una atención cada vez mayor a las iniciativas sociales y asistenciales consustanciales con el propio origen de la entidad. De esta forma, la Fundación trabaja en la integración de las personas mayores en la sociedad actual a través de un programa que se desarrolla en 549 centros, propios y en colaboración, en toda España. El último de ellos, CentroCaixa Murcia, fue inaugurado en octubre del año 2004.

Otro sector de la población al que la Obra Social dedica sus esfuerzos lo integran los enfermos con patologías como el cáncer o las enfermedades neurodegenerativas. La Fundación gestiona, en la actualidad, la colaboración con 69 asociaciones de afectados por el Alzheimer para contribuir a mejorar sus condiciones de vida. Este apoyo a los enfermos, a sus familiares y a las asociaciones se complementa con un esfuerzo en favor de la

investigación biomédica para promover los avances en el tratamiento de estas patologías.

Infancia, integración social y cooperación internacional

En el ámbito de la atención a la infancia destaca, por su novedad, el programa de las ciberaulas hospitalarias, espacios de ocio y comunicación destinados a romper el aislamiento que comporta para los niños la estancia en un hospital. En la actualidad, existen 10 ciberaulas en funcionamiento y la Fundación "la Caixa" sigue estableciendo nuevos convenios para extender la red por toda España.

Desde el año 1999, la Obra Social dirige su atención hacia los colectivos más desfavorecidos a través de los programas de Inmigración, Marginación y Discapacidad. En este ámbito, a lo largo del año 2004, la Fundación colaboró con 542 proyectos.

La Obra Social de "la Caixa" amplía su marco de intervención a través del Programa de Cooperación Internacional, dentro del cual ha financiado, durante el año, 55 nuevas iniciativas.

Educación y divulgación científica

En el campo de la educación, el portal Educalia se ha consolidado con más de 800.000 usuarios. En el ámbito universitario, cabe mencionar que

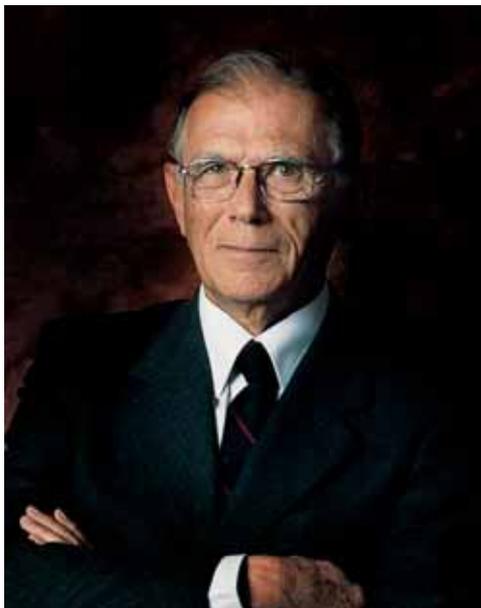
la 23ª Convocatoria de Becas de Posgrado en el Extranjero ha presentado este año una novedad: a las 120 concedidas se han sumado 5 becas para ampliar estudios en China.

Acercar la ciencia al ciudadano, promover el avance del conocimiento científico y fomentar el respeto por el medio ambiente son los objetivos del Programa de Ciencia y Medio Ambiente. La inauguración de CosmoCaixa Barcelona, que en sus tres primeros meses de vida recibió más de 900.000 visitantes, es un claro exponente del apoyo a la divulgación científica. Esta propuesta se suma a la ofrecida por CosmoCaixa Madrid, que ha cumplido ya su cuarto aniversario. En la II Convocatoria de Ayudas a Proyectos Medioambientales, se han seleccionado 41 nuevos proyectos.

Dentro de su objetivo de aproximar la cultura a ciudadanos de todas las edades, la Fundación "la Caixa" ha organizado en el año 2004 un total de 1.933 actividades en todo el país, en las que han participado 2.691.544 personas. Además, para conmemorar el Centenario de "la Caixa" se colocó la primera piedra de lo que será el centro social y cultural CaixaForum Madrid.

José Vilarasau

Presidente de la Fundación "la Caixa"



Presidente de la Fundación "la Caixa"
José Vilarasau

Fundación "la Caixa"

La Fundación "la Caixa", siguiendo el mandato que recibe de la Obra Social de "la Caixa", ha desarrollado su actividad, durante el año 2004, en sus cuatro ámbitos de actuación: social, educativo, cultural y científico.

Es firme voluntad de la Fundación, según los criterios establecidos en el Plan Estratégico de la Obra Social de "la Caixa", dedicar una atención cada vez mayor a las iniciativas sociales y asistenciales consustanciales con el propio origen de la entidad. De esta forma, la Fundación trabaja en la integración de las personas mayores en la sociedad actual a través de un programa que se desarrolla en 549 centros, propios y en colaboración, en toda España. El último de ellos, CentroCaixa Murcia, fue inaugurado en octubre del año 2004.

Otro sector de la población al que la Obra Social dedica sus esfuerzos lo integran los enfermos con patologías como el cáncer o las enfermedades neurodegenerativas. La Fundación gestiona, en la actualidad, la colaboración con 69 asociaciones de afectados por el Alzheimer para contribuir a mejorar sus condiciones de vida. Este apoyo a los enfermos, a sus familiares y a las asociaciones se complementa con un esfuerzo en favor de la

investigación biomédica para promover los avances en el tratamiento de estas patologías.

Infancia, integración social y cooperación internacional

En el ámbito de la atención a la infancia destaca, por su novedad, el programa de las ciberaulas hospitalarias, espacios de ocio y comunicación destinados a romper el aislamiento que comporta para los niños la estancia en un hospital. En la actualidad, existen 10 ciberaulas en funcionamiento y la Fundación "la Caixa" sigue estableciendo nuevos convenios para extender la red por toda España.

Desde el año 1999, la Obra Social dirige su atención hacia los colectivos más desfavorecidos a través de los programas de Inmigración, Marginación y Discapacidad. En este ámbito, a lo largo del año 2004, la Fundación colaboró con 542 proyectos.

La Obra Social de "la Caixa" amplía su marco de intervención a través del Programa de Cooperación Internacional, dentro del cual ha financiado, durante el año, 55 nuevas iniciativas.

Educación y divulgación científica

En el campo de la educación, el portal Educalia se ha consolidado con más de 800.000 usuarios. En el ámbito universitario, cabe mencionar que

la 23ª Convocatoria de Becas de Posgrado en el Extranjero ha presentado este año una novedad: a las 120 concedidas se han sumado 5 becas para ampliar estudios en China.

Acercar la ciencia al ciudadano, promover el avance del conocimiento científico y fomentar el respeto por el medio ambiente son los objetivos del Programa de Ciencia y Medio Ambiente. La inauguración de CosmoCaixa Barcelona, que en sus tres primeros meses de vida recibió más de 900.000 visitantes, es un claro exponente del apoyo a la divulgación científica. Esta propuesta se suma a la ofrecida por CosmoCaixa Madrid, que ha cumplido ya su cuarto aniversario. En la II Convocatoria de Ayudas a Proyectos Medioambientales, se han seleccionado 41 nuevos proyectos.

Dentro de su objetivo de aproximar la cultura a ciudadanos de todas las edades, la Fundación "la Caixa" ha organizado en el año 2004 un total de 1.933 actividades en todo el país, en las que han participado 2.691.544 personas. Además, para conmemorar el Centenario de "la Caixa" se colocó la primera piedra de lo que será el centro social y cultural CaixaForum Madrid.

José Vilarasau

Presidente de la Fundación "la Caixa"





Programas sociales

1. Vivienda asequible
2. Microcréditos
3. Personas mayores
4. Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas
5. Sociedad y Cáncer
6. Investigación biomédica
7. Atención a la infancia y familia
8. Marginación
9. Inmigración
10. Discapacidad
11. Cooperación internacional
12. Colección de Estudios Sociales

De acuerdo con la filosofía que encaminó los primeros pasos de "la Caixa" como entidad, hace más de 100 años, la Obra Social realiza un esfuerzo constante para responder a las demandas sociales. Para ello desarrolla programas con los que trata de anticiparse a las necesidades de una sociedad heterogénea que avanza en el contexto de un mundo globalizado y cambiante.

El año 2004 ha sido clave en las futuras estrategias de la Obra Social de "la Caixa". En este sentido, el Plan Estratégico 2004-2006 de "la Caixa" dará prioridad a las actividades sociales y asistenciales.

Este año la Obra Social ha dedicado una parte importante de sus esfuerzos a promover viviendas asequibles para jóvenes y para personas mayores, con el objetivo de alcanzar la cifra de 1.000 viviendas a finales de 2006.

Asimismo, la entidad ha dado prioridad a su programa de fomento de microcréditos a personas con dificultades para acceder al sistema financiero tradicional, creando una red de entidades sociales de ámbito nacional y firmando 60 convenios de colaboración.

La infancia, los mayores, las personas afectadas por enfermedades graves y aquellas que se encuentran en condiciones de especial fragilidad –inmigrantes, personas con discapacidad física o psíquica, personas marginadas– son los principales colectivos beneficiarios de las iniciativas de la Obra Social de "la Caixa". Todo ello, sin olvidar el Programa de Cooperación Internacional ni el apoyo a la investigación biomédica en la neurodegeneración, la oncología y el sida con el objetivo de posibilitar, a largo plazo, mejoras en la calidad de vida de las personas afectadas por estas enfermedades.

Año tras año, la Fundación "la Caixa" incrementa los recursos destinados a sus programas sociales y asistenciales, en un rasgo diferencial que la distingue y que marca su idiosincrasia.

Facilitar el acceso a la vivienda



Jóvenes menores de 30 años y las personas de más de 65 años serán los principales beneficiarios

La Obra Social de "la Caixa" fomenta la construcción de viviendas asequibles en régimen de alquiler. Este programa tiene por objeto facilitar el acceso a la vivienda a la ciudadanía con escasos recursos económicos, colaborando de este modo a la integración social de estas personas. Durante el año 2004 "la Caixa" ha mantenido contactos con las administraciones públicas y ha firmado convenios de colaboración con diversos ayuntamientos para desarrollar este programa.

1.000 viviendas en 3 años para jóvenes y para personas mayores

"la Caixa" ha trabajado tradicionalmente en la atención del déficit de viviendas. El año 2003, la entidad manifestó su voluntad de fortalecer el espíritu social presente en sus orígenes fundacionales de atender la necesidad social de alquileres asequibles. Por medio de la sociedad Fomento Inmobiliario Asequible, la Obra Social de "la Caixa" está promoviendo un parque de viviendas sociales para personas con especial dificultad para acceder al mercado de la vivienda actual a causa de los elevados precios

de la vivienda de alquiler, especialmente para los jóvenes menores de 30 años y las personas de más de 65 años. Se trata de viviendas con una superficie aproximada de entre 40 y 50 m² útiles, construidas según criterios de funcionalidad y sostenibilidad medioambiental.

El objetivo de la Obra Social de "la Caixa" es promover 1.000 viviendas en los próximos tres años con unos alquileres protegidos iniciales mínimos de 10 años y, posteriormente, destinados a la venta y reinversión, en el propio proyecto, de los posibles beneficios derivados de la venta de las mismas. Para llevar a cabo esta iniciativa, la Obra Social ha estable-

cido contactos con las administraciones públicas, con la totalidad de los ayuntamientos catalanes de más de 15.000 habitantes (60 municipios) y otros 20 del resto de España.

Algunos de estos contactos ya se han materializado en forma de convenios de colaboración, como el que firmaron en noviembre de

El objetivo de la Obra Social de "la Caixa" es promover 1.000 viviendas en los próximos tres años

2004 el presidente de "la Caixa", Ricardo Fornera, y el alcalde de Barcelona, Joan Clos. Este acuerdo que forma parte del holding de Proyectos e Iniciativas Sociales de la entidad financiera para la construcción de viviendas de protección pública en la capital catalana contempla la creación de entre 300 y 500 vivien-

das que tendrán una superficie aproximada de 50 m² útiles y costarán, como máximo, 240 euros al mes. El acuerdo beneficiará especialmente a los jóvenes y las personas mayores con dificultades para acceder al mercado de la vivienda.

También este año, la Obra Social de "la Caixa" ha firmado otros convenios con los ayuntamientos de Cornellà de Llobregat (Barcelona) y de Tordera (Barcelona) para la construcción de viviendas de alquiler para jóvenes y para personas mayores. En Tordera se construirán 50 pisos mientras que en Cornellà se edificarán 500. Cabe destacar también el acuerdo suscrito con el Ayuntamiento de Sentmenat (Barcelona) para la creación de un parque de 57 viviendas para personas de entre 18 y 35 años de esta localidad, en la comarca del Vallès Occidental.

Actualmente están en marcha nuevas promociones inmobiliarias en Sitges (Barcelona), El Vendrell (Tarragona) y Vicálvaro (Madrid), entre otras localidades.



Material promocional del programa

Una pequeña ayuda para un gran futuro



Material promocional del programa de microcréditos

El programa de microcréditos de la Obra Social de "la Caixa", dirigido a personas con dificultades para acceder al sistema crediticio tradicional, responde al espíritu y los orígenes fundacionales de la entidad financiera al potenciar actividades de carácter social. Esta iniciativa se enmarca en la manifiesta voluntad de "la Caixa", expresada en su Plan Estratégico 2004-2006, de reforzar el espíritu y a los orígenes de la entidad impulsando actividades que, siguiendo criterios de sostenibilidad económica, tengan como fin prioritario la cobertura de necesidades de carácter social. Hasta diciembre de 2004, la Obra Social de "la Caixa" ha aprobado 870 microcréditos sociales por un importe de 12,5 millones de euros y ha firmado convenios con casi 60 entidades sociales que han actuado como enlace entre los beneficiarios y la entidad financiera.

Las mujeres, principales beneficiarias

Los microcréditos sociales son operaciones de préstamo de pequeña cuantía destinadas para financiar proyectos de autoempleo pro-

MICROCRÉDITOS.
UN PROGRAMA DE LA
OBRA SOCIAL "LA CAIXA"

TIENDA DE ROPA YOOKOO
ÁNGELES CARRICHES / ALICIA NIETO

ENTIDAD:
OMEGA

La experiencia de sus promotores en el sector avaló el nacimiento de YOOKOO, un nuevo concepto de negocio de moda que resalta el trato personalizado con sus clientes. Ubicado en la madrileña calle de Juan Bravo, una de las zonas de mayor vitalidad de la ciudad, el éxito del concepto se puso de manifiesto desde su primera campaña de ventas.





Obra Social "la Caixa"

movidos por personas que puedan estar en situación de exclusión financiera. Estos préstamos no requieren ni aval ni garantía, y se conceden bajo la tutela de diversas entidades sociales. El beneficiario del microcrédito puede ser cualquier persona que, con el objetivo de desarrollar un proyecto empresarial de autoempleo, tenga dificultades para acceder a los créditos habituales del sistema financiero tradicional. Las mujeres, las personas de más de 45 años, los inmigrantes, los discapacitados y los parados de larga duración son los principales beneficiarios de este programa.

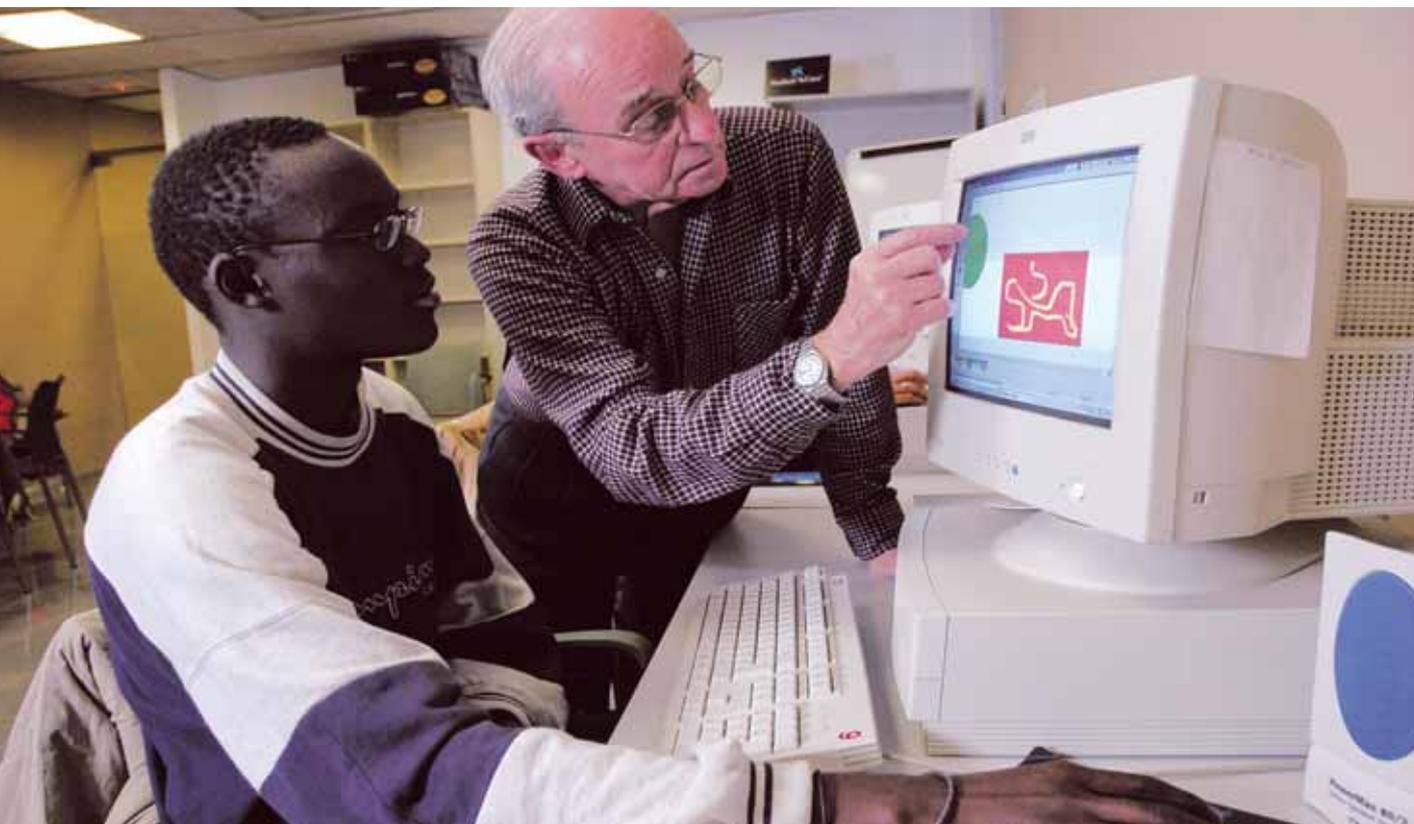
La Obra Social de "la Caixa" vehicula la concesión de microcréditos a través de convenios de colaboración con entidades sociales con experiencia en acciones de asistencia económica o social dirigidas a potenciar la creación de microempresas. De este modo las entidades se convierten en promotores de microcréditos, de forma que se añaden a la oferta de ayuda a sus colectivos.

El 80% de los beneficiarios de los microcréditos otorgados por la Obra Social de "la Caixa" fueron mujeres

El papel de éstas es fundamental en el proceso de asignación del microcrédito porque identifican a los colectivos y les proponen las operaciones, evalúan las solicitudes en términos de sostenibilidad económica, presentan a "la Caixa" la solicitud con un plan de negocio y, cuando el microcrédito está concedido, prestan ayuda técnica al proyecto.

La Obra Social de "la Caixa" ha firmado 56 convenios de colaboración con diferentes entidades sociales y ha tramitado 1.052 operaciones, de las que 870 han sido aprobadas por un importe 12,5 millones de euros. Del total de beneficiarios de estas ayudas, casi un 80% son mujeres y más de un 19% son nuevos residentes.

Sumar vida a los años



Actividades de voluntariado e informática

La labor de la Obra Social de "la Caixa" con las personas mayores se remonta a principios del siglo xx. El fundador de la Caja de Ahorros para la Vejez y el Ahorro, Francesc Moragas, fue el impulsor, en 1915, del primer "Homenaje a la vejez", una celebración que supuso el inicio de un compromiso con los mayores que se ha perpetuado hasta nuestros días. Con motivo del centenario de "la Caixa" y del Día Internacional de las Personas Mayores, la Fundación "la Caixa" quiso rendir un homenaje especial a los mayores y a la labor que desarrollan los centros, reuniendo en sus instalaciones de Barcelona a todas las personas centenarias de los centros de mayores de Cataluña. Durante el año, la Fundación "la Caixa" ha seguido desarrollando sus programas en los 549 centros de mayores, propios y en convenio con las distintas comunidades autónomas, y promoviendo actividades que potencien los centros como espacios en los que los mayores puedan mejorar su formación, disfrutar del tiempo libre y se dinamicen socialmente participando en todo tipo de actividades formativas y de voluntariado.

Las personas mayores como motor social

La Fundación "la Caixa" propone una nueva forma de vivir la vejez a través de acciones de voluntariado protagonizadas por personas mayores. Con su experiencia y con su inquie-

tud social, los mayores llevan a cabo una labor que, además de ser enriquecedora para ellas, enriquece a la sociedad. Esta línea de trabajo vinculada al voluntariado se ha consolidado durante el año 2004 con la creación de 13 asociaciones de voluntarios en diversas comunidades autónomas.

Estas actividades de voluntariado se desarrollan en torno a las nuevas tecnologías de la comunicación y tienen lugar en las ciberaulas de los centros de mayores. También destacan las iniciativas de carácter intergeneracional, que a partir de la informática, han reunido en los centros de mayores a abuelos y nietos. Otra de las actividades promovidas en esta línea a lo largo de 2004, ha sido el programa “Ayúdame, yo también puedo hacerlo”, que planteó como objetivo el acercamiento de la informática a los niños y jóvenes discapacitados de la mano de los mayores voluntarios que han asistido a los talleres de informática. En este apartado de acción social, se enmarca también la labor solidaria de los mayores como dinamizadores de actividades que para los niños enfermos se desarrollan en las 10 ciberaulas hospitalarias de la Fundación “la Caixa”.

Con el objetivo de facilitar la creación de nuevas asociaciones de voluntarios de personas mayores, la Fundación ha editado este año la *Guía del asociacionismo y voluntariado*. Esta publicación es un compendio de recursos y consejos concebido como una herramienta para facilitar la labor de gestión de las juntas directivas de los centros de mayores y promover el asociacionismo.



Taller en CentroCaixa Madrid

En 1997, la Fundación “la Caixa” puso en marcha su programa de nuevas tecnologías en los centros de mayores como una iniciativa dinamizadora de los mismos. Las 357 ciberaulas que se han creado desde entonces han demostrado ampliamente haber cumplido este cometido.

Muchas de las personas que han pasado por ellas, unas 120.000 a lo largo de todos estos años, han engrosado, posteriormente, las filas de las diferentes asociaciones de voluntarios de informática. Estas asociaciones y las ciberaulas en las que operan no sólo sirven para conocer las nuevas tecnologías, sino también para integrarse activa y creativamente en los centros, impulsando, a su vez, otras iniciativas como talleres y cursos.

Coincidiendo con el centenario de la entidad financiera, la Fundación “la Caixa” inauguró su primer centro para personas mayores en Murcia, CentroCaixa Murcia, con la intención de convertirlo en un espacio referencial que responda a las necesidades e inquietudes propias de los mayores, fomentando su papel activo en la sociedad y familiarizándoles con las nuevas tecnologías. CentroCaixa Murcia cuenta con casi 1.000 m² de superficie y está dividido en cuatro grandes espacios: un aula informática, un cibercafé, una mediateca y una sala de actos. Además, el centro dispone de un aula de salud y un jardín Zen, así como de diversos espacios para realizar talleres y otras actividades de la Fundación “la Caixa” pensadas especialmente para los mayores.

Talleres y conferencias

Las conferencias, jornadas y foros organizados por la Fundación “la Caixa” analizan temas que inciden en la vida cotidiana de las personas mayores, a la vez que ofrecen un marco para la reflexión y el debate. Estas acti-

vidades han contado con la supervisión de profesionales de la psicología, la neurología, la historia o la gastronomía. En total, 41.000 personas han participado en las jornadas y conferencias organizadas en el último año.

La vida es cambio

A lo largo de la vida las personas deben hacer frente a las situaciones que conlleva el paso del tiempo, entre ellas destacan las variaciones experimentadas por su propio cuerpo, en el entorno o en sus facultades mentales. La actitud frente a ellas puede convertirlas en un problema difícil de asimilar o, por el contrario, puede hacer de ellas un buen ejercicio de superación y crecimiento personal. En muchos casos, las personas mayores pueden potenciar su sensibilidad a partir de estas nuevas situaciones. Por ello, la Fundación "la Caixa" ha puesto en marcha el programa "La vida es

El programa "La vida es cambio" analiza cómo influyen los cambios en nuestras vidas

cambio. El cambio es vida", una invitación a reflexionar, a partir de conferencias, tertulias y talleres, sobre los cambios que se producen a lo largo de la vida. La salud, el sexo, la moda y la espiritualidad son algunos de los temas de este programa que se lleva a cabo en toda España.

El programa "La vida es cambio. El cambio es vida" analiza, desde los ámbitos neurológico, psicológico y sociológico, cómo influyen los cambios en nuestras vidas y cuáles son las actitudes que favorecen la adaptación a los mismos. La espiritualidad, la sexualidad, la autoestima y la imagen personal



Imágenes de algunos folletos de actividades del programa de personas mayores

son algunos de los temas en torno a los que las personas mayores pueden debatir en las actividades que integran el programa con el fin de conocer nuevos métodos que les ayuden a conseguir un mejor estado de salud, una mayor autoestima y satisfacción personal, potenciar su aspecto físico o mantener la mente activa.

En las jornadas de divulgación de "La vida es cambio. El cambio es vida", organizadas en toda España, se presentaron las diferentes conferencias que forman el programa y que corren a cargo de reconocidos profesionales de diferentes ámbitos, como el economista Antón Costas, el psiquiatra y profesor de la Universidad de Nueva York Luis Rojas Marcos, la doctora Àngels Treserra, el director de arte Óscar Visitación, la doctora en Filosofía Magda Català, y los escritores Enric Miret y Sebastià Serrano.

English Time

A través de su web Club Estrella, la Fundación "la Caixa" ha puesto en marcha "English

Time”, un nuevo programa en Internet orientado a que los mayores aprendan inglés de forma amena y divertida. El programa, que se lleva a cabo en los centros de mayores de la Fundación “la Caixa”, propios o en convenio con las administraciones públicas de toda España, es un taller dinámico y divertido a partir del cual los mayores se familiarizan con el inglés mediante un juego de tablero a través de Internet.

Los contenidos del taller se organizan en torno a cuatro áreas (tecnología, comunicación intergeneracional, vida cotidiana y viajes) e incluyen contextos con situaciones y objetos cotidianos que les permiten, a los usuarios, establecer una relación positiva con este idioma, viviéndolo de forma amena y divertida. A lo largo del taller, los usuarios tienen acceso a materiales de apoyo, como un glosario o conexión directa a diferentes diccionarios, que les ayudarán a responder correctamente a las preguntas del juego. La finalidad de los materiales de apoyo es animar a los usuarios a seguir adelante en el aprendizaje.

El taller “English Time” tiene un objetivo múltiple. En primer lugar, responde a la voluntad de facilitar, a las personas mayores, el

aprendizaje de construcciones básicas, diálogos y vocabulario del inglés en un entorno informal y práctico. El propio programa potencia, además, el uso de Internet y el desarrollo de habilidades informáticas entre los mayores, al tiempo que facilita la participación y la comunicación entre los usuarios del taller y los miembros del Club Estrella. Por último, el programa responde al deseo de fomentar la relación intergeneracional entre abuelos y nietos, un fin que se consigue creando un espacio virtual en el que jueguen y aprendan juntos.

La escuela de los abuelos

Durante los meses de verano y en vacaciones de Navidad, las ciberaulas de los centros de mayores abrieron sus puertas a los más pequeños por tercer año consecutivo. En verano, abuelos y nietos trabajaron con las propuestas del programa “¡Buen provecho!”. Esta actividad, enmarcada en la web educativa de la Fundación “la Caixa”, Educalia, tiene por objetivo concienciar a los niños de la importancia de una alimentación saludable y fomentar buenos hábitos alimentarios. El programa permite, entre otras propuestas, compartir recetas a través de Internet haciendo un especial énfasis en el carácter multicultural de la cocina. Cada receta deberá indicar a qué lugar del mundo pertenece.

“Navidalia” reunió nuevamente a abuelos y nietos en las ciberaulas de los centros de mayores en torno a un nuevo programa de Educalia relacionado con la Navidad.

El objetivo de ambas iniciativas, en la línea de lo ya comentado, fue el fomento del uso de las nuevas tecnologías de la información como nexo entre dos generaciones, así como potenciar el papel activo de los mayores en la sociedad con actividades de voluntariado.

Red de centros de mayores de la Fundación “la Caixa” en 2004



Al lado de los enfermos y de sus familiares



Desde 1996, la Fundación "la Caixa" desarrolla un programa dedicado al Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas

Uno de los principales problemas sociosanitarios actuales de las sociedades desarrolladas lo constituye la prevalencia de enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer, el Parkinson o la esclerosis múltiple. En este sentido y desde 1996, la Fundación "la Caixa" impulsa un Programa de Enfermedades Neurodegenerativas que presta especial atención a los enfermos y a sus cuidadores así como al avance de la investigación biomédica para paliar los efectos de estas enfermedades.

Ayudas a las asociaciones

Las personas afectadas de Alzheimer, Parkinson, esclerosis múltiple, esclerosis lateral amiotrófica u otras enfermedades neurodegenerativas, así como sus familiares son los principales destinatarios de las iniciativas que la Fundación "la Caixa" ha seleccionado en su convocatoria de ayudas a proyectos socioasistenciales en enfermedades neurodegenerativas 2004.

Desde 1996, la Fundación "la Caixa" desarrolla su Programa Alzheimer y Enfermedades Neurodegenerativas, con la finalidad de mejo-

rar la calidad de vida de los afectados por estas patologías y la de sus familiares y sensibilizar sobre la dimensión de las mismas. A lo largo de estos ocho años, la contribución de la Fundación al impulso de iniciativas que mejoren la calidad de vida de estas personas se ha materializado en 446 convenios de colaboración firmados con asociaciones de toda España. En el año 2004, las ayudas de la Fundación a este programa ascendieron a 3,3 millones de euros.

Esta convocatoria, dirigida a entidades sin ánimo de lucro, confederaciones, federaciones y asociaciones de afectados por Alzhei-

mer, Parkinson, ELA y esclerosis múltiple, tiene por objeto respaldar la creciente profesionalización y especialización de los servicios prestados por las asociaciones que trabajan con estos enfermos. Entre los objetivos de la convocatoria, por citar algunos, figuran los de impulsar la colaboración entre profe-

La Obra Social de "la Caixa" ha dedicado este año 3,3 millones de euros a este programa

sionales y familiares, formar a los cuidadores y, en general, ayudar a la integración social de los afectados por estas patologías.

Programa para el Alzheimer

El Programa de Alzheimer se articula en cinco grandes ejes de trabajo. Por un lado, la Fundación "la Caixa" ha puesto al alcance de las asociaciones de enfermos de Alzheimer y de sus familiares recursos económicos y técnicos. Una colaboración que se ha centrado en el refuerzo de las estructuras de las asociaciones con el fin de consolidar su presencia social y mejorar la gestión.

Otra de las prioridades es la creación de programas de estimulación y rehabilitación que favorezcan la conservación por parte de los enfermos de sus capacidades y autonomía. La puesta en marcha de centros de día especializados y de servicios de asistencia domiciliaria para enfermos que se encuentran



Las publicaciones Comprender la Esclerosis Múltiple están pensadas para ayudar a los enfermos y a sus cuidadores



Taller de relaciones intergeneracionales

en una fase avanzada de la enfermedad tiene este mismo objetivo.

En el apartado de la sensibilización, la Fundación "la Caixa" ha promovido una línea de recursos que se han convertido en herramienta básica para la divulgación y el conocimiento de las enfermedades neurodegenerativas. Los recursos son diversos y

***La Fundación "la Caixa"
impulsa experiencias piloto
que combinan aspectos
terapéuticos y sociales***

van desde materiales para trabajar la estimulación cognitiva hasta una colección de cuentos infantiles adaptada que explica a los más pequeños el desarrollo y los efectos de la enfermedad. Entre ellos destacan la *Agenda*, diseñada para facilitar al enfermo sus tareas cotidianas mediante una serie de

dibujos que se ajustan a las diferentes necesidades del enfermo; o la *Guía de arquitectura*, que presenta una serie de propuestas que permiten readaptar la vivienda de un afectado de Alzheimer de manera práctica, eficaz y económica para conseguir una mejora de la accesibilidad, la seguridad y el confort.

La Fundación ha organizado también numerosos cursos, conferencias, talleres y sesiones informativas que ayudan a comprender el proceso evolutivo de la enfermedad y la adquisición de los conocimientos necesarios para convivir con ella. Entre las actividades formativas destacan los talleres "Aprende a ayudarlo", dirigidos a familiares, profesionales y a los voluntarios que trabajan con los enfermos. Desde la puesta en marcha del programa, se han organizado más de 1.300 actividades entre conferencias, talleres, cursos, seminarios y jornadas, con un total de 200.000 asistentes.

Otro de los ámbitos de colaboración de la Fundación "la Caixa", quizás el más innovador del programa, ha sido el impulso de experiencias piloto que combinan aspectos terapéuticos y sociales. La primera experiencia de este tipo fue "Espacios de vida" que se llevó a cabo en un balneario y permitió que los cuidadores siguieran un programa de formación mientras los enfermos realizaban sus terapias físicas y cognitivas. Otras iniciativas en la misma línea han sido los talleres de musicoterapia, la Coral Intergeneracional de Barcelona, los cursos de teatro para trabajar la memoria o el adiestramiento de perros guía para enfermos de primera fase.

Finalmente, la Fundación "la Caixa" promueve un programa de investigación científica con una convocatoria de proyectos de alto nivel que nació con el objetivo de sumar esfuerzos y conseguir que los avances de laboratorio se traduzcan en mejoras realmen-

te eficaces en favor de los enfermos. Las convocatorias de ayudas a la investigación en enfermedades neurodegenerativas han seleccionado desde su puesta en marcha 67 proyectos, dotados con una aportación total de 5,6 millones de euros.

Programa para el Parkinson

La Fundación "la Caixa" ha prestado este año una especial atención a la enfermedad de Parkinson. Y lo ha hecho, en colaboración con las asociaciones de personas afectadas y entidades sanitarias y sociales, con un programa de ayuda a los enfermos y a sus cuidadores, de apoyo a la investigación y de aplicación de nuevas experiencias asistenciales. En este sentido, la Fundación ha puesto

Los talleres para afectados de Parkinson potencian aspectos preventivos mediante la dinámica de grupo

a disposición de familiares y asociaciones un conjunto de materiales relativos al diagnóstico y al cuidado de los enfermos. Uno de estos recursos son los talleres que potencian aspectos preventivos, mediante la dinámica de grupo, y enseñan habilidades y recursos para hacer frente a la enfermedad y proporcionar una mejor calidad de vida.

En el taller de "Expresión verbal", por ejemplo, profesionales de la logopedia proponen técnicas que ayudan a mejorar la respiración, el habla, la deglución, la expresión facial y la comunicación de las personas afectadas por el Parkinson. El taller de "Movilidad y ritmo", por su parte, facilita que el enfermo recupere a partir del ritmo y la música la armonía interna.

La Fundación "la Caixa" también ha organizado una amplia oferta de actividades para las entidades y asociaciones de enfermos de Parkinson. Entre otras, el seminario *Unificando criterios con los tratamientos rehabilitadores en la enfermedad de Parkinson*, que se celebró en Madrid a mediados del mes de febrero con el objetivo de proporcionar un foro de debate sobre el papel de la rehabilitación y sobre los procedimientos a seguir



Taller de expresión verbal

para mejorar la calidad de vida de los enfermos; o las jornadas "Mejoremos la gestión de nuestras asociaciones", que se celebró a finales de enero en Santiago de Compostela. Una tercera actividad destacada fue la conferencia "Terapia celular como tratamiento en la enfermedad de Parkinson", que se impartió en CaixaForum Barcelona a finales del mes de abril.

Finalmente, y para contribuir a conseguir una mayor sensibilidad sobre la situación de los enfermos de Parkinson y para dar a cono-

cer su programa de ayuda, la Fundación "la Caixa" mantiene en su página web un apartado específico dedicado a esta enfermedad con el fin de informar sobre los aspectos básicos de la patología y ofrecer acceso a los recursos que la Fundación "la Caixa" pone a disposición de familiares y asociaciones de personas afectadas. Estos recursos contienen referencias útiles con respecto al Parkinson y recomendaciones prácticas relativas al diagnóstico y al cuidado de los enfermos. Este espacio también recoge la agenda de actividades divulgativas que la Fundación "la Caixa" dedica al Parkinson. Los contenidos se completan con un apartado dedicado a los proyectos que se realizan en colaboración con las asociaciones de personas afectadas, un directorio de asociaciones, artículos de actualidad y de divulgación firmados por reconocidos profesionales, y un apartado dedicado a la investigación.

Programa de esclerosis múltiple

En el marco de su Programa de Enfermedades Neurodegenerativas, la Fundación "la Caixa" ha editado el conjunto de publicaciones *Comprender la Esclerosis Múltiple*, orientado a mejorar la calidad de vida de los afectados por la esclerosis múltiple y a ayudar a las familias y a los cuidadores de los enfermos. Esta enfermedad neurológica afecta al cerebro y a la médula espinal y discapacita progresivamente a quien la padece. Se trata de siete publicaciones, editadas en colaboración con la Federación Española para la Lucha contra la Esclerosis Múltiple, que inciden en los aspectos psicológicos y fisiológicos de la enfermedad y que han sido elaborados por diferentes asociaciones de Gran Bretaña, Estados Unidos e Italia y por la Federación Internacional de Esclerosis Múltiple. El material contempla tanto aspectos fisiológicos de la enfermedad, que

ayudan a mantener las capacidades y la calidad de vida el mayor tiempo posible, como aspectos psicológicos, fundamentales para asumir los cambios vitales que provoca la enfermedad.

Capítulo aparte son los talleres que sirven para trabajar aspectos preventivos y recursos para hacer frente a la enfermedad y proporcionar una mejor calidad de vida. En esta lí-

Los talleres ayudan a trabajar aspectos preventivos para hacer frente a la enfermedad y proporcionar una mejor calidad de vida

nea, el Programa de Esclerosis Múltiple promueve un taller de "Flexibilidad corporal" y otro de "Artes escénicas" con objeto de ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas afectadas por la esclerosis múltiple.

Finalmente, la Fundación "la Caixa" ha puesto a disposición de familiares y asociaciones de personas afectadas de esclerosis



Taller de ejercicio físico del programa "Aprende a ayudarlo" para cuidadores de enfermos de Alzheimer



Taller sobre flexibilidad corporal

múltiple otro conjunto de recursos como el seminario de formación *Mejoremos la gestión en nuestras asociaciones*. Esta iniciativa persigue la mejora de la organización y la administración de las asociaciones como un reto de futuro que garantice la continuidad y mejora de la calidad y eficiencia de los servicios que éstas prestan a los enfermos.

Otras enfermedades neurodegenerativas

Además de los enfermos de Alzheimer y Parkinson, la Fundación "la Caixa" también ha desarrollado actividades y recursos dirigidos a familiares, cuidadores y enfermos de esclerosis lateral amiotrófica, corea de Huntington, ataxias hereditarias, etcétera. Una de estas ac-

tividades fue el I Seminario de formación para psicólogos: ELA. *Apoyo emocional y psicológico*. El objetivo de este curso, celebrado durante el mes de junio, fue el de favorecer la sensibilización de los psicólogos hacia la es-

La Obra Social de "la Caixa" presta atención a otras enfermedades neurodegenerativas como la esclerosis lateral amiotrófica

clerosis lateral amiotrófica, y potenciar el intercambio de experiencias de intervención psicológica en enfermedades crónicas, degenerativas o discapacitantes.

Paliar los efectos del cáncer



El Programa Sociedad y Cáncer se dirige a las personas afectadas por la enfermedad y a sus familiares

El Programa Sociedad y Cáncer de la Fundación "la Caixa" continúa impulsando la realización de todo tipo de acciones sociales destinadas a prestar apoyo y ayuda a las personas que padecen esta enfermedad. El programa contempla la colaboración en proyectos asistenciales promovidos por asociaciones de afectados y entidades sin ánimo de lucro comprometidas en la lucha contra el cáncer y el desarrollo de estrategias y habilidades sociales que favorezcan una integración de los enfermos a través de talleres educativos y de cursos. Conferencias y actividades de divulgación e información para los familiares complementan las actuaciones de este programa.

En el marco del mismo, la Fundación apoya a la investigación en oncología mediante una convocatoria anual de ayudas.

Atención social para los afectados

El Programa Sociedad y Cáncer de la Fundación "la Caixa" se dirige a las personas afectadas por la enfermedad y a sus familiares. El objetivo es cubrir aspectos socioasistenciales y

psicológicos no incluidos en la terapia convencional, pero cuyo tratamiento se hace necesario para aliviar los efectos de la patología, aumentar la efectividad de la quimioterapia y la radioterapia y mejorar la calidad de vida del enfermo y de quienes le rodean. Los esfuerzos del programa se centran en la promoción de accio-

nes de intervención social destinadas a enfermos de cáncer y la colaboración en proyectos desarrollados con otras instituciones comprometidas en la lucha contra esta enfermedad.

La gran aportación del Programa Sociedad y Cáncer 2004 es su dispensa de ayuda de una forma integral a las personas afectadas por la enfermedad

En la convocatoria de ayudas 2004, la Fundación "la Caixa" ha seleccionado este año 34 proyectos impulsados por asociaciones españolas sin ánimo de lucro y entre las cuales la Fundación ha distribuido 557.500 euros en concepto de ayudas. Esta colaboración con organizaciones comprometidas con la lucha contra el cáncer y con las asociaciones de afectados se inició hace dos años. En los años 2002 y 2003, la Fundación ya firmó convenios de colaboración con 22 entidades, a las cuales dedicó un total de 486.000 euros. Las propuestas de la actual convocatoria están destinadas a mitigar los efectos de diversas patologías cancerígenas. En primer lugar se encuentra el cáncer de mama, con 17 proyectos seleccionados, seguido por el cáncer infantil, con 5 proyectos aprobados, y el cáncer de laringe, con otros 2. El resto contempla planes de acción sobre diversos tipos de cáncer y sobre enfermos en fase terminal y sus familias.

De los proyectos seleccionados, 15 se centran en la puesta en marcha o el mantenimiento de unidades de apoyo psicológico, 6 en la rehabilitación funcional, principalmente a través de programas de fisioterapia, y 4 en soporte asociativo con el fin de apoyar y mantener la labor, la creación y el desarrollo

de asociaciones de afectados. Las restantes iniciativas elegidas atienden a necesidades muy diversas: soporte social a la familia a través de asistencia domiciliaria; atención y acogida de familias que han de desplazarse para recibir tratamiento; terapias complementarias; apoyo al voluntariado; unidad de tratamientos paliativos y orientación para la reinserción laboral de los afectados.

La gran aportación del Programa Sociedad y Cáncer 2004 es su dispensa de ayuda de una forma integral a las personas afectadas por la enfermedad. Por un lado, apoya propuestas dirigidas a mejorar las condiciones físicas del enfermo a través de la rehabilitación, la enseñanza de determinadas dietas, el ejercicio físico, etc. Pero al mismo tiempo, abarca proyectos que proporcionen el aprendizaje de estrategias y de habilidades sociales que favorezcan una adecuada integración social de los enfermos para que, de esa manera, puedan mejorar sus vidas en muchos aspectos.

Una de estas iniciativas se concreta en unas maletas como recurso para los participantes en los cursos de formación en técnicas pedagógicas para personas laringectomizadas y logopedas. Los materiales, que se

Proyectos seleccionados por comunidades autónomas



distribuirán entre hospitales y asociaciones de afectados de cáncer de laringe, incluyen diferentes contenidos como un manual de uso del propio recurso, fichas para el trabajo de los diferentes ejercicios según su dificultad, pósters divulgativos y un libro de técnicas de relajación.

La Fundación "la Caixa" apoya en esta dirección el desarrollo de talleres de autoestima, de orientación laboral, de autoayuda y crecimiento personal para padres de niños enfermos, de terapia ocupacional, etc., así como servicios de atención psicológica, conferencias y actividades de divulgación e información para los familiares y cuidadores. El objetivo de estos talleres y conferencias es ayudar a que los enfermos oncológicos aprendan estrategias que les permitan paliar los efectos que generan estas patologías. Así, a lo largo de este año se han realizado talleres de "Autoestima a través de la imagen" y

de "Nutrición para afectadas por cáncer de mama"; mesas redondas sobre "Cáncer de mama y sociedad", y "Dispositivos técnicos de apoyo a la persona ostomizada".

Las conferencias han analizado el valor del asociacionismo, los cuidados posteriores

Los esfuerzos del programa se centran en la promoción de acciones de intervención social destinados a enfermos de cáncer

al cáncer de mama y el diagnóstico precoz. Los cursos, por su parte, se han centrado en el habla esofágica con la finalidad de proporcionar recursos pedagógicos adecuados para el colectivo de afectados por esta enfermedad.



De la investigación a las terapias



La Fundación "la Caixa" apoya a la investigación biomédica

La Fundación "la Caixa", en el marco de sus programas sociales y asistenciales, puso en marcha durante el año 2004 una nueva convocatoria de ayudas a la investigación biomédica con el objetivo de impulsar y potenciar el desarrollo de proyectos de investigación. A lo largo de esta edición se han priorizado las áreas de neurociencias y oncología con la pretensión de que los avances científicos obtenidos reviertan en la prevención, el diagnóstico y la terapia de estas enfermedades, consideradas como unas de las más prevalentes en nuestro país. Así, la Fundación ha destinado 1,8 millones de euros durante el 2004 a la investigación sobre las enfermedades neurodegenerativas y sobre el cáncer. Estas convocatorias, creadas respectivamente en 1997 y en 2002, tienen el objetivo de potenciar la investigación básica y clínica de estas enfermedades en España.

Respaldando a los investigadores

La Fundación "la Caixa", en el marco de la Convocatoria de Ayudas a la Investigación Biomédica de 2004, ha colaborado con 16 equipos científicos españoles que realizan su labor investigadora en las áreas de neurociencias y oncología. La Convocatoria de Ayudas a la Investigación Biomédica ha surgi-

do de la fusión de las convocatorias ya existentes sobre enfermedades neurodegenerativas y sobre oncología, creadas en 1997 y 2002, respectivamente. Su objetivo es potenciar la investigación básica y clínica de estas enfermedades en España, reforzando la infraestructura material y humana de los equipos científicos del país y favoreciendo la difusión de los conocimientos generados en beneficio de los pacientes.

Desde 1997, 100 equipos de investigación biomédica han recibido ayudas de la Fundación "la Caixa": 78 en el área de neurociencias y 22 en el de oncología. El importe total de las ayudas concedidas en estas convocatorias asciende a más de 9 millones de euros, de los cuales, 6,6 millones han ido a parar a investigadores del ámbito de neurociencias y 2,4 a equipos científicos del área de oncología. En la convocatoria de este año, la Fundación ha destinado unos 992.000 euros a proyectos de investigación en enfermedades neurodegenerativas y otros 808.000 euros a ayudas a la investigación en oncología.

Área de neurociencias

Los equipos seleccionados en el área de neurociencias en la convocatoria de 2004 están dirigidos por los doctores Jordi Alberch Vié (Facultad de Medicina/IDIBAPS, Barcelona); Paola Bovolenta (Instituto Cajal del CSIC, Madrid); Valentín Ceña Callejo (Universidad de Castilla-La Mancha, Albacete); Isidre Ferrer Abizanda (Hospital de Bellvitge y Fundació August Pi i Sunyer, Barcelona);



La Convocatoria de Investigación Biomédica está abierta tanto a equipos científicos que trabajan en el estudio de las enfermedades neurodegenerativas como oncológicas

Félix Hernández Pérez (Centro de Biología Molecular Severo Ochoa del CSIC, Madrid); Óscar Marín Parra (Instituto de Neurociencias, Universidad Miguel Hernández, Alicante); Mairena Martín López (CRIB, Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real), y Ramón Naranjo Orovio (Centro Nacional de Biotecnología del CSIC, Madrid).

Las líneas de investigación que desarrollarán estos equipos abarcan un gran número de enfermedades neurodegenerativas: el Alzheimer, la corea de Huntington, la epilepsia, la esquizofrenia y los accidentes cerebrovasculares.

100 equipos de investigación biomédica han recibido ayudas de la Fundación "la Caixa" desde 1997

Los enfoques propuestos son muy diversos, si bien podrían agruparse en cuatro grandes ámbitos: el trasplante de neuronas, la investigación sobre el origen molecular de la neurodegeneración, los mecanismos de la muerte neuronal y la generación de modelos animales de Alzheimer. Así, el equipo del doctor Valentín Ceña investigará las hipoxias en la muerte neuronal, mientras que el doctor Óscar Marín se centrará en la evaluación de la viabilidad de la terapia celular en el tratamiento de las enfermedades de la corteza cerebral. Los otros equipos de investigadores se centrarán en el estudio de terapias génicas para la enfermedad de Huntington, de la modulación de las vías glutamatérgica y adenosinérgica en el cerebro humano y de los mecanismos comunes a la neurodegeneración.

Los proyectos que concurrieron a esta convocatoria fueron evaluados por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). Con posterioridad, el Comité Cien-



La Obra Social de "la Caixa" ayuda a consolidar equipos científicos españoles de primer nivel

tífico Asesor de la Fundación "la Caixa" seleccionó ocho proyectos entre los más destacados. La composición de dicho comité científico fue la siguiente: Joan Rodés, director general del Hospital Clínico y Provincial de Barcelona; Josep M. Antó i Boqué, jefe de la Unidad de Investigación Respiratoria y Ambiental del IMIM; Javier García Condebru, director del Servicio de Hematología y Oncología Médica del Hospital Clínico de Valencia; Margarita Salas, profesora del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, y Diego Gracia Guillén, director del Departamento de Salud Pública e Historia de la Ciencia en la Universidad Complutense de Madrid.

Área de oncología

En el área de oncología, los equipos seleccionados están dirigidos por los doctores Gabriel

Capellà (Institut Català d'Oncologia, Barcelona); Luciano Di Croce (Centre de Regulació Genòmica, Barcelona); Ramon Eritja Casadellà (Instituto de Biología Molecular, CSIC, Barcelona); Fernando Lecanda Cordero (Centro de Investigación Médica Aplicada, Navarra); Marçal Pastor Anglada (Facultad de Biología, Universidad de Barcelona); Jesús María Paramio González (CIEMAT, Madrid); María Dolores Pérez-Sala Gozalo (Centro de Investigaciones Biológicas, Madrid), y José María Rojas Cabañeros (Centro Nacional de Microbiología, Madrid).

Las líneas de investigación de los ocho equipos seleccionados abarcan una gran diversidad de cánceres, desde la leucemia al cáncer de pulmón, además de incluir trabajos de ámbito general sobre extensas familias de tumores, una de las áreas que reciben más atención por parte de los investigadores escogidos es el estudio del origen genético del

cáncer. En este sentido, el equipo del doctor Luciano Di Croce investigará la genética y epigenética de la leucemia, mientras que los equipos del doctor Marçal Pastor y Fernando Lecanda se centrarán, respectivamente, en el estudio de la farmacogenética para el tratamiento del linfoma de Hodgkin y en la identificación multigénica de las metástasis del cáncer de pulmón. Otras líneas de investigación de los proyectos seleccionados son el desarrollo y la evaluación de terapias y métodos de diagnóstico, y la generación de modelos animales de tumores.

Al igual que en la convocatoria sobre enfermedades neurodegenerativas, los proyectos que concurrieron a esta convocatoria fueron evaluados por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). A continuación, el Comité Científico Asesor de la Fundación "la Caixa" eligió a ocho de entre los más destacados. El Comité Científico es-

tuvo compuesto por Joan Rodés, director de Investigación del Hospital Clínico de Barcelona; José María Mato, jefe del Departamento de Hepatología y Terapia Génica de la Universidad de Navarra; Jesús Ávila, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid e investigador del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa de Madrid; José Ángel Berciano, jefe del Servicio de Neurología del Hospital Marqués de Valdecillas de Santander, y Roderic Guigó, jefe de Laboratorio de Informática Genómica del Institut Municipal d'Investigació Mèdica de Barcelona.

Foros y jornadas

Dentro de este programa dedicado a la investigación, la Fundación "la Caixa" organizó el taller "¿Cuántos genes tiene el genoma?", dirigido a investigadores en biología, medicina, informática y estudiantes de estas especialida-



Laboratorio irsiCaixa

des. El objetivo de esta iniciativa fue guiar a los participantes a través del complejo entramado de información y herramientas de análisis genómico que actualmente proporciona Internet. Una última actividad del Programa de Investigación Biomédica fue el Fórum Científico, que contó con sendas ediciones en CosmoCaixa Madrid y en CosmoCaixa Barcelona. En la primera de las sesiones, en Madrid, se presentaron los resultados finales de los equipos de investigadores financiados en la IV Convocatoria de Ayudas a la Investigación en Enfermedades Neurodegenerativas del 2000. En la sesión de Barcelona, por su parte, se presentaron las evaluaciones de la situación actual de las investigaciones subvencionadas en las convocatorias del 2002 y 2003, y se entregaron las ayudas seleccionadas en la convocatoria de biomedicina de 2004.

Sida: investigación y prevención

La Fundación "la Caixa" apoya la investigación sobre el sida que desarrolla la Fundación irsiCaixa, un instituto líder y centro de referencia para la investigación y el tratamiento del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) en Cataluña. Ubicada en el Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona (Barcelona), esta fundación privada sin ánimo de lucro fue fundada en 1995 con la financiación de Fundación "la Caixa" y la Generalitat de Cataluña. La Fundación irsiCaixa tiene como principales objetivos realizar, impulsar y divulgar la investigación médica en el ámbito de las ciencias de la salud y la epidemiología, especialmente en el campo del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) y su agente causal, el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH).

Para alcanzar los objetivos previstos, la Fundación irsiCaixa desarrolla diferentes líneas de

investigación científica sobre el sida. Las áreas de investigación abarcan la biología molecular y celular, en sus vertientes básica y aplicada, así como la retrovirología clínica. En este sentido, irsiCaixa trabaja actualmente en diferentes líneas que incluyen un estudio sobre el posible papel de las estatinas (fármacos que reducen

La Fundación irsiCaixa también colabora con el proyecto educativo "Sida. Saber ayuda"

las cifras de colesterol en sangre) en el control de la replicación viral; la búsqueda de inhibidores de la proteasa del SARD y del virus de la hepatitis C, o el diseño de nuevas moléculas que inhiben la entrada del VIH en las células.

Además, la Fundación irsiCaixa concede becas, bolsas de estudio y otras ayudas económicas para la realización de trabajos de investigación en el ámbito citado; promueve, organiza y celebra seminarios, jornadas y congresos sobre el sida; coopera con otras entidades científicas en la realización de actividades de investigación en el campo del sida; recauda y gestiona los recursos económicos destinados a la consecución de sus fines, y realiza cualquier tipo de actividad que, a juicio del patronato, sea adecuada a la consecución de los objetivos de la Fundación.

Herramientas de sensibilización

La Fundación irsiCaixa colabora con el proyecto educativo "Sida. Saber ayuda" a través de artículos de divulgación que pueden hacer más comprensibles los temas de investigación sobre la enfermedad y su agente causal, el VIH. La información y la sensibilización son las principales armas para detener el avance



Acto de entrega de ayudas a la investigación biomédica 2004. CosmoCaixa Barcelona

del sida entre la población, especialmente entre la más joven. En este sentido y desde 1994, este programa educativo dirigido a estudiantes y profesores de secundaria intenta fomentar el diálogo sobre esta enfermedad en la comunidad educativa. A lo largo de los 10 años de experiencia de este programa, han participado alumnos de más de 10.000 escuelas.

La tecnología al servicio del conocimiento

Para dar a conocer su programa de Investigación Biomédica y contribuir a difundir los proyectos con los que colabora, la Fundación "la Caixa" ha publicado en su página web un apartado específico dedicado a este ámbito (www.fundacion.lacaixa.es/investigacionbiomedica). Esta herramienta sirve de instrumento de consulta y de comunicación entre la comunidad científica, ya que informa deta-

lladamente de los proyectos financiados por la institución en las áreas de neurociencias, oncología y sida. En el caso de las dos primeras áreas, el contenido se estructura en forma de fichas de seguimiento de los proyectos en

***La web
[www.fundacion.lacaixa.es/
investigacionbiomedica](http://www.fundacion.lacaixa.es/investigacionbiomedica)
permite la comunicación
entre la comunidad científica***

curso y finalizados, mientras que en el caso del sida se ofrece acceso a la página de la Fundación irsiCaixa. Este nuevo espacio también ofrece las bases y documentos de la convocatoria anual de ayudas y la agenda de actividades que la Fundación "la Caixa" dedica a la Investigación Biomédica.

Convocatoria de Ayudas a la Investigación Biomédica 2004 Área de Neurociencias

Equipo	Institución	Proyecto
Dr. Jordi Alberch Vié	Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS) y Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.	"Terapia génica para la enfermedad de Huntington"
Dra. Paola Bovolenta	Instituto Ramón y Cajal (CSIC), Madrid	"Estudio de los mecanismos moleculares comunes a la neurodegeneración de los fotorreceptores en las distrofias hereditarias de retina"
Dr. Valentín Ceña Callejo	Unidad Asociada Neurodeath (UCLM-CSIC), Universidad de Castilla-La Mancha, Albacete	"Papel del factor inducible por hipoxia en la muerte neuronal"
Dr. Isidre Ferrer Abizanda	Hospital de Bellvitge. Fundació August Pi i Sunyer, Barcelona	"Modulación de las vías glutamatérgica y adenosinérgica en cerebro humano de pacientes de enfermedades neurodegenerativas con acumulaciones proteicas anormales: alfa-sinucleinopatías y taupatías" (*)
Dr. Félix Hernández Pérez	Centro de Biología Molecular "Severo Ochoa" (CSIC), Madrid	"Un modelo animal de la enfermedad de Alzheimer: ratones triples transgénicos con sobreexpresión de la proteína tau y la enzima GSK-3 (beta) de forma condicional"
Dr. Óscar Marín Parra	Instituto de Neurociencias. Universidad Miguel Hernández, Alicante	"Evaluación de la viabilidad de la terapia celular en el tratamiento de enfermedades de la corteza cerebral"
Dra. Mairena Martín López	Centro Regional de Investigaciones Biomédicas. UCM, Ciudad Real	"Modulación de las vías glutamatérgica y adenosinérgica en cerebro humano de pacientes de enfermedades neurodegenerativas con acumulaciones proteicas anormales: alfa-sinucleinopatías y taupatías" (*)
Dr. Ramón Naranjo Orovio	Centro Nacional de Biotecnología (CSIC), Madrid	"Regulación por mutantes del represor <i>dream</i> de la neurodegeneración inducida por exitotoxinas del procesamiento de la APP"

(*) Proyectos coordinados

Convocatoria de Ayudas a la Investigación Biomédica 2004 Área de Oncología

Equipo	Institución	Proyecto
Dr. Gabriel Capellà Munar	Institut Català d'Oncologia, Barcelona	"Estudio de la expresión de APC en poliposis adenomatosa familiar (PAF). Contribución a la tumorigénesis y aplicaciones diagnósticas"
Dr. Luciano Di Croce	Centro de Regulación Genómica, Barcelona	"Genética y epigenética en la leucemia"
Dr. Ramon Eritja Casadellà	Instituto de Biología Molecular (CSIC), Barcelona	"Síntesis y propiedades de oligonucleótidos modificados con posible actividad anticancerosa"
Dr. Fernando Lecanda Cordero	Centro de Investigación Médica Aplicada, Navarra	"Identificación del programa multigénico metastásico de tropismo óseo en el cáncer de pulmón"
Dr. Jesús María Paramio González	Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas, Madrid	"Inferencia funcional de genes supresores en la carcinogénesis epitelial"
Dr. Marçal Pastor Anglada	Facultad de Biología, Universidad de Barcelona	"Farmacogenética y farmacogenómica de fármacos derivados de nucleósidos en el tratamiento de linfomas no Hodgkin"
Dra. María Dolores Pérez-Sala Gozalo	Centro de Investigaciones Biológicas (CSIC), Madrid	"Caracterización de nuevas modificaciones lipídicas implicadas en la activación de las proteínas Ras. Evaluación como potenciales dianas farmacológicas" (*)
Dr. José María Rojas Cabañeros	Centro Nacional de Microbiología, Madrid	"Caracterización de nuevas modificaciones lipídicas implicadas en la activación de las proteínas Ras. Evaluación como potenciales dianas farmacológicas" (*)

(*) Proyectos coordinados

Dos respuestas a dos nuevas necesidades sociales



Los voluntarios tienen un papel destacado en las ciberaulas hospitalarias

Los niños que se encuentran en situación de desventaja social, junto con sus familiares, constituyen uno de los colectivos a los que las líneas de actuación de "la Caixa" dedican una atención preferencial. Un compromiso que se concreta en los programas: ciberaulas hospitalarias o el proyecto de acogimiento familiar de menores en situación de riesgo social, "Familias canguro".

Ciberaulas hospitalarias

El programa de Ciberaulas Hospitalarias que la Fundación "la Caixa" creó en el año 2002, con la puesta en marcha de la ciberaula del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona, es ya una realidad plenamente consolidada. Actualmente, además de la de este centro sanitario, cuentan con espacios similares el Hospital Universitario La Fe de Valencia, el Hospital Materno-Infantil de Las Palmas de Gran Canaria, el Hospital Universitario de Santiago de Compostela, el Hospital de Orense, el Hospital de Cruces de Baracaldo, el Hospital de Donosti, el Hospital de Basurto,

el Hospital de Zumárraga y el Hospital Carlos Haya de Málaga. Para ampliar esta red, la Fundación "la Caixa" ha firmado convenios de colaboración con las comunidades autónomas que prevén la creación en los próximos meses de nuevas ciberaulas que ampliarán la red hasta un total de 71 centros, que incluirán equipamientos de este tipo en hospitales de todas las comunidades autónomas de España antes de finales del 2005.

Las ciberaulas hospitalarias son unos espacios de relación familiar creados por la Fundación "la Caixa" con el objetivo de reducir el impacto que la estancia en un hospital provoca en los niños enfermos y en sus familias.

Son, por tanto, espacios abiertos donde los menores hospitalizados pueden relacionarse y compartir el tiempo con sus familiares en un entorno de ocio y comunicación. En definitiva, algo así como una ventana abierta al exterior que ayuda al niño y a las personas que lo acompañan a sobrellevar el período de hospitalización.

Las ciberaulas hospitalarias están equipadas con ordenadores, juegos, audiovisuales y materiales pedagógicos (libros, prensa, vídeos y DVD), con el objetivo de que los niños y niñas, además de distraerse, puedan aprender. Los menores, asimismo, disponen de una dirección de correo electrónico propia que les permitirá mantener el contacto y relacionarse con sus amigos de la escuela, sus profesores o con otros niños que, al igual que ellos, permanecen ingresados en algún otro hospital. El programa también comprende aquellos niños que, por alguna razón, no puedan desplazarse a la ciberaula, poniendo a su disposición ordenadores portátiles que podrán utilizar en su habitación.

Las ciberaulas cuentan, además, con un espacio infantil diseñado con mobiliario y materiales específicos para los más pequeños que incluyen juegos, cuentos y recursos como las maletas pedagógicas, creadas por la Fundación "la Caixa", que plantean propuestas educativas relacionadas con temas tales como el teatro, el color o la música. En las ciberaulas los familiares y los propios enfermos se reúnen, comparten experiencias y olvidan, aunque sea durante un rato, la tensión emocional que supone vivir en un hospital, a través de las actividades participativas, las conferencias o los talleres que, regularmente, organiza la Fundación.

La Fundación "la Caixa" prevé la dinamización de estas ciberaulas, unas instalaciones que están abiertas todo el año, incluso durante las vacaciones escolares. Distintas asociaciones de voluntarios, vinculadas a la Fundación

"la Caixa" a través de su programa de personas mayores, colaboran en esta iniciativa acompañando a los niños y sus familias durante su permanencia en las ciberaulas.

Familias canguro

Una de las novedades del programa de "Familias canguro" del año 2004 es la muestra itinerante "Acogimiento familiar: otra forma de vivir en familia", una exposición de dibujos y textos organizada en colaboración con diferentes consejerías de bienestar social y con la Asociación Estatal de Acogimiento Familiar (ACEAF). La muestra se presentó por primera vez en CentroCaixa Madrid, coincidiendo con el Día Internacional de las Familias, el 15 de mayo. Tras exhibirse en Madrid, la exposición, que continuará itinerando durante el 2005, pudo visitarse en Guipúzcoa, Vizcaya, Álava y Valencia.





Los verdaderos protagonistas del acogimiento familiar son los niños y niñas. Y es a ellos a quienes se da la palabra en “Acogimiento familiar: otra forma de vivir en familia”. Cerca de 200 niños, niñas y jóvenes de 3 a 20 años que están viviendo en acogimiento familiar, que pertenecen a familias acogedoras o que han conocido esta modalidad de familia a través de intervenciones educativas, han expresado con trabajos plásticos y literarios su particular visión de este tipo de familia. La muestra tiene una clara vocación divulgativa y busca el fomento de la cultura del acogimiento y la sensibilización social. Una vocación que se ha manifestado, por ejemplo, con las visitas programas para escolares de primaria que durante el año 2004 han participado en talleres sobre el acogimiento familiar y los distintos modelos familiares.

Otra forma de vivir en familia

La Fundación “la Caixa” impulsa el programa de acogimiento familiar “Familias canguro” con la finalidad de crear alternativas de

acogida familiar para aquellos niños y niñas que temporalmente precisan separarse de sus padres. Solventada la situación que motivó la separación, los menores regresarán a sus familias. Este programa impulsado por la Fundación abre un universo de posibilidades y promesas dónde hasta hace poco sólo se reconocían factores de riesgo, con la esperanza de que las familias canguro crezcan y se diversifiquen según las nuevas realidades sociales. Desde el año 1997, la Fundación ha desarrollado el programa en colaboración con los gobiernos autónomos de Andalucía, Aragón, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Islas Baleares, La Rioja, País Vasco y Principado de Asturias.

No existe un modelo único de familias canguro, sino un conjunto de iniciativas que se definen por su carácter innovador y que se han convertido en un referente social en el mundo del acogimiento. Las distintas estrategias, ya sean acogimientos en familia extensa o

acogimientos de urgencia, tienen un único objetivo: crear nuevas fórmulas de acogida familiar para que los niños cuenten siempre con la mejor atención.

Acogimientos en familia extensa

El acogimiento en familia extensa es la modalidad de acogimiento más utilizada en todas las comunidades autónomas. El acogimiento en la propia familia extensa (tíos, abuelos...) permite que los niños y niñas vivan con personas que generalmente ya conocen y en las que confían, lo que posibilita que la separación de sus padres no resulte tan dura puesto que permite la continuidad de sus relaciones afectivas. Uno de los objetivos del programa “Familias canguro” es facilitar los recursos e instrumentos necesarios para que los miembros de la familia extensa puedan ofrecer una correcta atención a los niños acogidos.

Los programas de formación para familias extensas tienen un planteamiento fuertemente vivencial, participativo y dinámico. Las sesiones de formación se complementan con diferentes recursos didácticos que proporcionan a las familias el asesoramiento y la atención profesional necesarias para superar las dificultades convivenciales cotidianas. El programa procura mejorar la capacidad educativa y pedagógica de las familias y desarrollar las actitudes que permitan superar las diferencias generacionales, y apoyar a las familias en momentos de crisis y en la resolución de problemas.

Acogimientos de urgencia

La modalidad de acogimiento más significativa sigue siendo, sin embargo, la de urgencia, casi exclusivamente limitada a niños y niñas menores de seis años que requieren de



una atención inmediata en el seno de una familia. De cara a ayudar a las familias acogedoras a afrontar estas situaciones, la Fundación “la Caixa” ha preparado un programa de formación específico para familias acogedoras de urgencia.

Desde el inicio del programa “Familias canguro”, la Fundación “la Caixa” puso en marcha un sistema de evaluación externa de la experiencia. Según este estudio, la media de edad de los niños al inicio del acogimiento es de 2 años y 8 meses. Un 90% de los acogedores son parejas, siendo la edad media de las mismas de 46 años. Después de pasar por la experiencia de un acogimiento familiar, un 75 % de los niños ha presentado una mejora notable en sus niveles de autoestima, aumentando sus niveles de responsabilidad y de confianza hacia los adultos.

Cauces de integración



La Obra Social de "la Caixa" ha respaldado 165 proyectos dedicados a personas marginadas

La Fundación "la Caixa" destina más de 2,7 millones de euros a iniciativas de integración de personas en situación de riesgo o exclusión social a través de los 165 proyectos seleccionados en su programa Marginación 2004. Unas iniciativas que se centran en el fomento de la integración social y en la mejora de la calidad de vida de los colectivos de personas que por una u otra razón viven situaciones de marginación social. Desde la puesta en marcha del Programa, en 1999, la Fundación ha destinado más de 12,6 millones de euros para colaborar con 773 iniciativas impulsadas por entidades sin ánimo de lucro de todo el país.

Formar para integrar

La Asociación Cultural Norte Joven de Mieres (Asturias) atiende actualmente a 150 jóvenes con ingresos precarios o inexistentes que presentan traumas de desestructuración familiar, problemas relacionados con el consumo de drogas o alcohol, o manifiestan un cuadro de fracaso escolar. Esta entidad, en colaboración con el Programa Marginación de la Fundación "la Caixa", impulsa el funcionamiento de un centro de día para la inserción laboral y la integración

social de estos jóvenes en riesgo de exclusión y, en especial, para menores infractores y sus familias.

El objetivo de esta iniciativa es lograr la integración de estos jóvenes a través de una formación integral en talleres de ocupación laboral (carpintería, construcciones metálicas, soldadura y montaje e instalación de equipos informáticos). La adquisición de hábitos sociales y laborales que permitan la prevención de procesos de exclusión social, normalizando la situación actual y facilitando la incorporación al mercado laboral de

estas personas, es el fin a cuyo buen término contribuye la Fundación, en este sentido.

El proyecto de la Asociación Cultural Norte Joven de Mieres es una de las 165 iniciativas impulsadas por diferentes entidades cívicas del país y seleccionadas por el Programa de Marginación 2004, un proyecto que apuesta por el fomento de la integración y la mejora de la calidad de vida de los niños, jóvenes y adultos en situación de riesgo o exclusión social en España.

Una puerta a la esperanza

Los proyectos seleccionados por la Fundación "la Caixa" dedican una especial atención a las mujeres afectadas por la violencia familiar o la prostitución, a reclusos y ex reclusos en proceso de rehabilitación o a personas drogodependientes. Una de las iniciativas apoyadas en esta línea es el Taller de Formación Prelaboral Izangai. El taller, en el que inicialmente participan una docena de personas, está dirigido a mejorar el nivel de empleabilidad de personas que padecen graves problemas derivados del consumo de droga, desempleo crónico, falta de hogar estable, in-

migración ilegal, problemas psíquicos, enfermedades, reclusión, etc.

La iniciativa se centra en la mejora de la autoestima personal y del nivel motivacional de estas personas. A ello se dirige el fomento de un aprendizaje de contenidos culturales básicos para que se defiendan en la vida, adquieran hábitos y métodos de trabajo, y do-

La formación es un aspecto fundamental para la integración social

minen destrezas y técnicas que posibiliten su correcta incorporación sociolaboral. La Asociación Izangai de Bilbao es una entidad que trabaja desde el año 1999, dentro de esta línea, en la atención y promoción de colectivos sociales que se encuentran en situación de exclusión con el objetivo de generar itinerarios de incorporación social y laboral.

Una iniciativa similar es la de la Asociación Navarra para la Investigación, Prevención y Rehabilitación de Toxicomanías (ANTOX), centrada en la puesta en marcha de un taller de formación laboral para personas drogodependientes de la Comunidad Terapéutica de Larraingo. El objetivo de esta iniciativa es favorecer los procesos de incorporación sociolaboral de aquellas personas que, debido a una drogodependencia, presentan grandes dificultades de acceso a una actividad ocupacional.

El taller contempla la realización de un diagnóstico sobre las carencias y necesidades de cada usuario y el desarrollo de un programa psicoeducativo individualizado. La Asociación Navarra para la Investigación, Prevención y Rehabilitación de Toxicomanías (ANTOX) es una entidad que trabaja, desde el año 1981, por la incorporación social de las personas drogodependientes a través del



*Proyecto de reciclaje de aceite vegetal usado.
Asociación AVALON (Granada)*

fomento de su autocontrol sobre el consumo de drogas.

El trabajo con las minorías

La colaboración de la Fundación "la Caixa", canalizada a través de los proyectos de entidades cívicas de todo el país, también llega a las minorías étnicas. En este sentido, es especialmente remarcable el proyecto presentado por la asociación Unión Romaní Andalucía y que impulsa un programa de talleres prelaborales en el contexto marginal del Vacie, un asentamiento chabolista de Sevilla, creado en 1992 con motivo de la urbanización de la Isla de la Cartuja para la celebración de la Exposición Universal. Su finalidad es dar respuesta a las necesidades básicas de la población de este enclave, unas 700 personas mayoritaria-

**2,7 millones de euros
dedicados al programa
de marginación**

mente de etnia gitana, que malviven en 153 chabolas y casas prefabricadas.

El programa, del que inicialmente se beneficiarán unos 25 jóvenes del asentamiento, potenciará el desarrollo de las habilidades sociales de estas personas y la mejora de su accesibilidad al mundo laboral. El objetivo de la iniciativa es la normalización de las condiciones de vida de estas personas y el facilitamiento de su acceso a una formación especializada que permita su inserción sociolaboral y la prevención de futuras situaciones de riesgo de exclusión. La Fundación "la Caixa" ya colaboró con Unión Romaní Andalucía en el 2002 seleccionando el proyecto "Chalavipen Naròdo Romano", un programa de intervención en el asentamiento que contemplaba la

limpieza del entorno, la creación de un economato y ropero social, la organización de actividades de inserción laboral, seguridad en el entorno, higiene corporal, etc.

Mujeres desfavorecidas y enfermos de sida

La Fundación también colabora con entidades que trabajan con colectivos en situación de exclusión como los mayores, las personas sin hogar, los enfermos de sida o las mujeres en situación de riesgo. Así, la Fundación "la Caixa" colabora con la Congregación de Religiosas Siervas de la Pasión en el proyecto "Inclusión Social Casa Cuna Santa Isabel", una iniciativa que acoge a madres gestantes o con niños pe-



Muchos de los proyectos seleccionados benefician a mujeres en riesgo de marginación social

queños con el objetivo de que afronten la maternidad de forma autónoma y eficaz de cara a conseguir una óptima inserción sociofamiliar y laboral.

El proyecto, que incluye servicios de tutela residencial, intervención psicológica, escuela de madres y diferentes talleres (alfabetización, cocina, costura, peluquería, informática), se realiza en las instalaciones de la Casa Cuna que la congregación gestiona en Valen-

cia, un recurso con 44 plazas por el cual el pasado año pasaron un total de 74 usuarios, entre madres y bebés. La congregación trabaja actualmente en la reforma del centro, construido en los años cincuenta con evidentes deficiencias arquitectónicas y constructivas.

Por otro lado, la Fundación colabora en esta misma línea con el Comité Ciudadano Antisida de Burgos en el acondicionamiento y puesta en marcha de su centro abierto. El

El objetivo mayoritario de los proyectos seleccionados es potenciar la asistencia de urgencia y residencial a los colectivos más desfavorecidos socialmente

nuevo local permitirá que la entidad mejore la calidad de la atención a sus usuarios a través de sus diferentes programas de orientación, información y apoyo personalizado; atención telefónica; distribución de ayuda de alimentos; apoyo psicológico; orientación jurídica; talleres formativos, ocupacionales y de ocio y tiempo libre; coordinación de actividades de prevención y voluntariado; y reparto gratuito de preservativos y material informativo. La entidad, que actualmente comparte instalaciones con la Asociación Castellano-Leonesa de Ayuda al Drogodependiente, trabaja desde 1990 por la prevención y apoyo integral a las personas afectadas por la enfermedad.

Proyectos en toda España

El objetivo mayoritario de los proyectos seleccionados por la Fundación "la Caixa" en su programa Marginación es potenciar la asistencia de urgencia y residencial a los colecti-

vos más desfavorecidos socialmente, prevenir la aparición de conductas delictivas, fomentar la formación e inserción sociolaboral de jóvenes y paliar, en la medida de lo posible, las carencias asistenciales de las personas enfermas de sida o sin hogar. Los 165 proyectos seleccionados este año por la Fundación se centran, prioritariamente, en la atención a jóvenes que se encuentran en situación de riesgo de exclusión social.

Mujeres, reclusos y ex reclusos, personas drogodependientes, jóvenes en situación de riesgo, minorías étnicas, enfermos de sida, personas sin hogar y mayores son, en definitiva, los colectivos a los que intentan beneficiar las iniciativas promovidas por entidades sin ánimo de lucro que la Fundación "la Caixa" ha seleccionado en su programa Marginación 2004.

De los 165 proyectos escogidos, 47 corresponden a Cataluña. El resto se reparte por las diferentes comunidades autónomas: Andalucía (27), Comunidad de Madrid (26), Comunidad Valenciana (12), Castilla y León (8), Castilla-La Mancha (7), Asturias (6), País Vasco (6), Islas Baleares (4), Canarias (4), Murcia (4), Cantabria (3), Galicia (3), La Rioja (3), Aragón (2), Navarra (2) y Extremadura (1).

Número de proyectos seleccionados en la convocatoria 2004





La Obra Social de "la Caixa" ha destinado 1,7 millones de euros a proyectos de inmigración

La Fundación "la Caixa" ha destinado en el 2004, a través de su Programa de Inmigración, más de 1,7 millones de euros a 120 proyectos orientados a la normalización social de los colectivos de inmigrantes. Programas de atención a menores, centros de acogida, programas de interculturalidad o proyectos de formación e inserción laboral son algunas de las iniciativas promovidas por las entidades sin ánimo de lucro con las que la Fundación "la Caixa" ha colaborado en 2004 dentro de este apartado. Desde la puesta en marcha del Programa, en 1999, la Fundación ha destinado más de 8,4 millones de euros a colaborar con 559 iniciativas que apuestan por el fomento de la integración y la mejora de la calidad de vida de los diferentes colectivos de inmigrantes.

Facilitar la adaptación

La Fundación "la Caixa" apoya 120 proyectos e iniciativas que, impulsadas por entidades sin ánimo de lucro de todo el país, apuestan por el fomento de la integración y la mejora de la calidad de vida de los diferentes colectivos de inmigrantes que han hecho de nuestro país su nueva residencia. El objetivo mayoritario de estas iniciativas seleccionadas en el Programa

Inmigración 2004 es la acogida, atención e integración de la población inmigrante, haciendo especial hincapié en la normalización de su situación y en el fomento de su formación e inserción laboral tanto mediante el aprendizaje del idioma como de una correcta capacitación profesional.

Las 120 iniciativas impulsadas por diferentes entidades cívicas del país y seleccionadas por el Programa Inmigración 2004 se enmar-

can directamente en las Convocatorias de Iniciativas Sociales puestas en marcha en 1999 y dirigidas a colectivos en riesgo de marginación o exclusión social. De los 120 proyectos seleccionados en esta edición del Programa Inmigración, 49 corresponden a iniciativas promovidas por entidades cívicas de Cataluña. El resto se reparte por las diferentes comunidades autónomas: Comunidad Autónoma de Madrid (23), Andalucía (10), Comunidad Valenciana (9), Castilla y León (6), Castilla-La Mancha (5), Aragón (4), Murcia (4), País Vasco (2), Extremadura (2), Asturias (1), Baleares (1), Canarias (1), Cantabria (1), Galicia (1) y La Rioja (1).

Número de proyectos seleccionados en la convocatoria 2004



La educación como prioridad

El principal ámbito de intervención de la mayoría de los programas seleccionados es la educación, especialmente la de los menores. La educación se considera, en este sentido, la mejor y principal herramienta para conseguir la integración social de los inmigrantes. En esta línea, la Fundación "la Caixa" apoya iniciativas que van desde cursos de alfabetización hasta programas de enseñanza de la lengua de origen para que los inmigrantes no

pierdan sus raíces culturales al integrarse en la sociedad de acogida. Una muestra de ello es el proyecto presentado por la Asociación Evangélica Manos Extendidas de Mieres (Asturias), que impulsa una iniciativa que aborda de manera integral las diferentes necesidades de los inmigrantes que llegan a Asturias desprovistos de apoyos económicos y relacionales.

En 2004 se han seleccionado 120 proyectos

La primera fase del proyecto se centra en la acogida de estas personas en dos viviendas con disponibilidad para 18 personas situadas en Oviedo y Mieres. Posteriormente, el trabajo de la entidad se centra en la creación de un itinerario personalizado que permita la integración sociolaboral de estas personas mediante clases de español y de informática, apoyo educativo e información sobre aspectos culturales del nuevo entorno del inmigrante. La iniciativa, que beneficia a unas 90 personas, está impulsada por la Asociación Evangélica Manos Extendidas, una entidad de origen religioso creada en 1998 y que centra sus esfuerzos asistenciales en facilitar la integración de los inmigrantes sin recursos que llegan a Asturias y de las personas reclusas de la prisión asturiana de Villabona.

La enseñanza de un oficio

Otros de los proyectos con los que colabora la Fundación se centran en la formación laboral de los inmigrantes a través de una amplia oferta de talleres y cursos destinados al aprendizaje de un oficio, y a la gestión y promoción de recursos sociolaborales como bolsas de trabajo o empresas de inserción. Una



Proyecto Cáritas desarrollado en Menorca

iniciativa que se inscribe en esta línea es la promovida por Cáritas Diocesana de Menorca. Esta entidad impulsa el funcionamiento del taller de inserción sociolaboral Mestral con el objetivo de conseguir la adaptación de personas inmigrantes especialmente frágiles a partir de un proyecto de gestión de residuos sólidos urbanos.

Este taller nació y existe como respuesta a la realidad de desigualdad económica y social que existe en la isla de Menorca: parados de larga duración, familias monoparentales con cargas familiares no compartidas, inmigrantes, jóvenes en situación de riesgo, etc. Una desigualdad que se ha visto agravada en los últimos años con la llegada de más inmigrantes a la isla. En este sentido, los recursos existentes han resultado insuficientes para atender el alud de personas que, diariamente, solicitan todo tipo de recursos, tanto a la administración pública como a las diferentes entidades cívicas.

Información y acogida

Otros de los proyectos seleccionados por el Programa Inmigración se centran, por su parte, en la promoción de acciones de información, orientación y mediación que guíen al colectivo de inmigrantes en procesos burocráticos como la tramitación de documentos, el acceso a la vivienda, la escolarización de los niños, búsqueda de trabajo... Otro gran ámbito de actuación de la Fundación es el del apoyo a proyectos de acogida de inmigrantes en centros de diferentes tipologías: de urgencia, como los que atienden a los inmigrantes que desembarcan ilegalmente en



Proyecto de educación intercultural desde la música en Solsona

las costas canarias y andaluzas, o especializados en la acogida de menores o de mujeres víctimas de las redes de prostitución y el tráfico ilegal de personas. La Asociación Burgos Acoge impulsa la puesta en marcha de un centro que facilita la asistencia que cubra las carencias específicas o de emergencia social de las personas inmigrantes.

Para cumplir con estos objetivos, Burgos Acoge gestiona una casa de acogida en la

que conviven personas inmigrantes, en dos supuestos fundamentales: la estancia puntual en caso de emergencia social y la estancia temporal como un medio para la consecución de otros alojamientos más estables. La casa, en la que conviven siete personas simultáneamente, acoge unas 50 personas cada año, con una estancia máxima de cuatro meses. Burgos Acoge, además de este alojamiento temporal para inmigrantes que ya fue seleccionado por la Fundación "la Caixa"

La Fundación "la Caixa" promueve programas de interculturalidad

en 2002 desarrolla otros proyectos: un programa de acogida, información y asesoramiento, otro de formación de inmigrantes y un tercero de participación ciudadana, promoción y formación del voluntariado.

Fomentando la interculturalidad

El último ámbito de actuación de las entidades con las que colabora la Fundación es la promoción de programas de interculturalidad que plantean el conocimiento y la interrelación como una herramienta básica para acabar con la discriminación, la xenofobia y la exclusión. En este sentido, la Asociación Guada Acoge, de Guadalajara, impulsa el funcionamiento, desde el año 2001, de una escuela de participación social para inmigrantes que promueva y facilite la participación sociolaboral de la población inmigrante en la localidad manchega.

Su programa contempla, en este sentido, la realización de talleres laborales (ayudante de cocina, corte y confección), técnicas de búsqueda de empleo, difusión de los derechos



Los proyectos seleccionados ayudan a la inserción social

básicos y atención a la salud infantil y alimentación. Por otro lado, y dado que el colectivo de mujeres inmigrantes sigue siendo el menos cualificado profesionalmente, el proyecto de Guada Acoge se completa con acciones específicas dirigidas a este grupo de población. Destaca, en esta línea, el fomento del autoempleo de estas mujeres como mediadoras entre los centros de salud y las familias de inmigrantes.



Taller de formación ocupacional para inmigrantes en Córdoba



Algunos proyectos seleccionados se centran en la aplicación de sistemas pedagógicos alternativos e innovadores

La Fundación "la Caixa" ha destinado más de 5,3 millones de euros a iniciativas de mejora de las condiciones de vida y de integración laboral de personas con discapacidad física, psíquica, mental y sensorial. Proyectos, promovidos por entidades sin ánimo de lucro de todo el país, que abarcan un amplio espectro de tipologías que van desde los centros especiales de trabajo a los servicios de atención domiciliaria, pasando por unidades de día, programas de educación especial y de formación prelaboral, proyectos de inserción laboral, pisos tutelados, programas de respiro familiar, talleres ocupacionales o implantación de nuevas terapias. Desde la puesta en marcha del Programa, en 1999, la Fundación ha destinado 19,3 millones de euros a colaborar con 928 iniciativas impulsadas por entidades sin ánimo de lucro de todo el país que apuestan por el fomento de la integración y la mejora de la calidad de vida de las personas discapacitadas.

Alternativas innovadoras

El colectivo de personas con discapacidad psíquica y enfermedad mental es muy heterogéneo, abarca desde casos leves, con pequeñas discapacidades, hasta otros en los que la afectación es tan grave que condiciona una incapacidad y dependencia total, que

presenta, sin embargo, algunas problemáticas comunes como son conseguir y consolidar un nivel de vida digna y lograr su integración social y laboral. En este sentido, el Programa Discapacidad Psíquica y Enfermedad Mental de la Fundación "la Caixa" ha seleccionado 257 proyectos de entidades sin ánimo de lucro que se dedican a fomentar la

integración social y la mejora de la calidad de vida de estas personas.

Otro tipo de educación

Algunos de estos proyectos se centran, por ejemplo, en la mejora de los recursos y en la aplicación de sistemas pedagógicos alternativos e innovadores en los centros de educación especial que atienden a los diferentes colectivos de personas discapacitadas. Unos centros que han eliminado las barreras arquitectónicas y que ofrecen a sus alumnos una educación especial y una preparación prelaboral adaptada a sus necesidades específicas.

Una de las entidades que trabaja en esta línea es la Asociación de Padres y Protectores de Disminuidos Psíquicos de Córdoba. En este sentido, la asociación gestiona diferentes centros educativos como el Colegio de Educación Especial María Montessori, en el que se imparte formación académica especializada y formación profesional de aprendizaje de tareas en carpintería, moda y confección, y horticultura. El colegio también impulsa una serie de pretalleres que van de la cocina a la informática pasando por la expresión corporal o la marquetería. Paralelamente a sus actividades formativas, el centro cuenta con diferentes servicios de orientación educativa, fisioterapia, logopedia o estimulación temprana.

Formación y trabajo

Finalizada la edad escolar, la actuación se centra en evitar que los jóvenes vean limitada su correcta integración social por la incapacidad de su familia en prestarles el apoyo necesario e imprescindible para proseguir con sus procesos de normalización. En este sentido, numerosos centros dedican sus esfuerzos a gestionar centros de día y talleres prelabora-

les. Uno de ellos es el que la Asociación Nuevo Horizonte, especializada en la educación, atención y rehabilitación de personas con autismo, posee en Las Rozas. El centro está destinado a formar a los adolescentes y jóvenes autistas implantando las habilidades profesionales necesarias para que puedan participar en los programas de integración sociolaboral propios de la vida adulta. En este sentido, el centro realiza talleres de cuero, cerámica e invernaderos.

La verdadera integración social de las personas con discapacidad psíquica o enfermedad mental comienza por la inserción laboral. Para que ésta sea una realidad, algunas entidades impulsan programas y proyectos de capacitación ocupacional y prelaboral que permitan que las personas con discapacidad accedan a una mayor independencia económica a través del empleo. La Asociación de Familiares y Amigos de Enfermos Mentales Despertar de Toledo, por ejemplo, impulsa el funcionamiento de un centro de rehabilitación psicosocial y laboral; dos talleres prelaborales (restauración de muebles y rotulación) y un centro especial de empleo (madera y mueble) en el que trabajan ocho



Actividades de horticultura



Formación y trabajo

personas con enfermedad mental. Una actuación que persigue, entre otros objetivos, paliar las consecuencias de los rasgos que caracterizan a la mayoría de los trabajadores discapacitados: baja cualificación, dificultad de adaptación en aspectos como el horario o la competitividad o necesidad de atención médica y hospitalaria debido al carácter crónico de su enfermedad.

Recursos asistenciales

Otras entidades, sin embargo, se dedican prioritariamente a potenciar, consolidar y mejorar los recursos y medios de los centros especiales de empleo dedicados a la atención de este colectivo de personas, y de los programas de inserción laboral. Una de ellas es la Asociación de Discapacitados da Bisbarra de Muros, una entidad que atiende a 50 personas con discapacidad psíquica promoviendo iniciativas que mejoren sus condiciones de vida y que promuevan su capacitación profesional. Entre otras actividades, la asociación gestiona la Cooperativa As Lombas, que da empleo a 23 trabajadores discapacita-

dos, en la fabricación de productos plásticos, y el Centro Especial de Empleo Esteirana de Carpintería en el que trabajan otras 16 personas con minusvalía psíquica.

La Obra Social de "la Caixa" ha seleccionado 257 proyectos

Finalmente, otras entidades seleccionadas canalizan sus esfuerzos hacia la creación y gestión de servicios puramente asistenciales. Una de ellas es la Oficina Provincial de Cruz Roja Española en Valencia, que promueve el funcionamiento de una clínica odontológica para pacientes especiales que atiende a unos 1.200 pacientes gravemente discapacitados que no pueden ser atendidos en otras clínicas odontológicas de la ciudad, bien por la complejidad de los tratamientos, bien por las dificultades que plantea la intervención con este colectivo. Con la ayuda de la Fundación para la adecuación de un nuevo local, la entidad prevé triplicar su capacidad de asistencia y reducir sus listas de espera para tratamientos odontológicos.

Número de proyectos seleccionados en la convocatoria 2004



Iniciativas con esperanza



Somaly Mam en CaixaForum Barcelona

Desde el año 1997, la Fundación "la Caixa" desarrolla su Programa de Cooperación Internacional con el objetivo de contribuir a la erradicación de la pobreza en los países más desfavorecidos. La Fundación "la Caixa" destinó a los proyectos de cooperación internacional 2,6 millones de euros durante el año 2004 y desde que comenzó el Programa de Cooperación Internacional, ha concedido 14,1 millones de euros a 225 proyectos en América Latina, Asia, África y Oceanía, impulsados por ONGD españolas y ejecutados por socios locales. El Programa de Cooperación Internacional de la Fundación "la Caixa" también da apoyo a la tarea de los diferentes agentes de cooperación para el desarrollo a través de la organización de cursos, ciclos de conferencias y foros de debate, que contribuyen a mejorar la calidad de su trabajo y la relación entre todas las partes implicadas. También se organizan actividades de sensibilización de la opinión pública respecto a la realidad de las poblaciones más vulnerables.

Ayudas a proyectos de cooperación

La Fundación "la Caixa" ha seleccionado de su Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Cooperación Internacional 46 proyectos de ayuda a los países más desfavorecidos del mundo, que gestionarán diferentes ONG españolas.

En América Latina se realizarán 26 proyectos; 18 iniciativas tendrán lugar en África, y dos se desarrollarán en Asia. La convocatoria de la edición del 2004, ha recibido una ayuda total de 2,6 millones de euros. Con la aportación de la Fundación "la Caixa" para este año, se eleva la cifra global de ayudas, desde que se inició el Programa de Cooperación Interna-

cional, a 14,1 millones de euros. Hasta ahora, la Fundación "la Caixa" ha colaborado en 225 proyectos.

Uno de los ámbitos de actuación es el apoyo a iniciativas que contribuyan al desarrollo mediante la satisfacción de las necesidades básicas de las poblaciones que no tienen acceso a servicios básicos y a seguridad alimentaria. Se priorizan las acciones que fortalezcan

La Fundación "la Caixa" ha concedido 46 ayudas a proyectos de Cooperación Internacional

el tejido social existente mediante el apoyo a las organizaciones comunitarias que representen los intereses de la población más desfavorecida. El beneficio de este tipo de programas es grande, ya que además de los beneficiarios directos tienen un impacto positivo en las comunidades.

El apartado de las actividades económicas ha recibido una atención especial en esta convocatoria. Siete de los proyectos seleccionados pertenecen a esta categoría. Se trata de potenciar políticas de gestión sostenibles en hospitales, microempresas, explotaciones rurales, etc. con el fin de garantizar un desarrollo autónomo a largo plazo. La organización de una red de microempresarios en Perú para conseguir que sean solventes y más eficaces, la mejora de las explotaciones de aceite de palma en Camerún o la inserción socioeconómica de 70 mujeres en situación de riesgo en Bolivia mediante el microcrédito son sólo algunos de los proyectos que recibirán la ayuda de Fundación "la Caixa".

La pandemia del sida en África continúa siendo una de las principales problemáticas, como demuestran los cinco proyectos ubica-

dos en el continente africano. Los proyectos también actúan en países afectados por destrucciones graves causadas por un desastre natural o provocado por el hombre. Éste es el caso de iniciativas como la que promueve la pacificación de Costa de Marfil mediante la acogida y la reinserción de sus niños soldados o el programa cuyo objetivo es crear mecanismos de integración económica para la población desplazada por la guerra en Burundi. La mejora de las condiciones de la alimentación y del agua en Liberia, Malí, el Sahara o Colombia son también algunos de los proyectos impulsados en esta sección.

Los proyectos están gestionados por diversas ONG de Andalucía (2), Cataluña (24), la Comunidad Valenciana (2), Castilla y León (3), Euskadi (2), Extremadura (1), Galicia (1) y Madrid (11). Unos proyectos que han sido evaluados por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva y el Comité Asesor de la Fundación "la Caixa" dando prioridad a las acciones que se desarrollan en los países menos avanzados según los índices del PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo).

Jornadas y conferencias

La Fundación "la Caixa" lleva a cabo, a través del Programa de Cooperación Internacional, foros de debate y conferencias de sensibilización abiertas al público en general.

Paz y desarrollo

La Fundación "la Caixa", en colaboración con la Unidad de Gobernabilidad y Sociedad Civil de la Fundación Ford organizaron conjuntamente, en CosmoCaixa Madrid a finales de octubre, el seminario "Paz y desarrollo en los estados frágiles: nuevos retos, nuevas respuestas". Durante esta jornada, expertos nacionales e internacionales debatieron sobre la situación de

extrema fragilidad de una treintena de estados, una situación que favorece la creación de situaciones de gran violencia y degradación. En un sistema internacional como el actual, el impacto de los estados débiles no sólo repercute directamente sobre la población de estos países sino que puede afectar también a escala mundial. El aumento de flujos de refugiados y de inmigración, las economías ilegales basadas en el tráfico de drogas o armas y la distribución desigual de los recursos naturales de un país, son sólo algunas de las consecuencias. En esta situación, los países desarrollados tienen también un papel crucial. Hacer posible que los estados frágiles tengan más oportunidades para integrarse en el mercado global o adoptar medidas que fomenten el desarrollo, son dos de los principales retos que el “primer mundo” debe afrontar para colaborar en el equilibrio internacional.

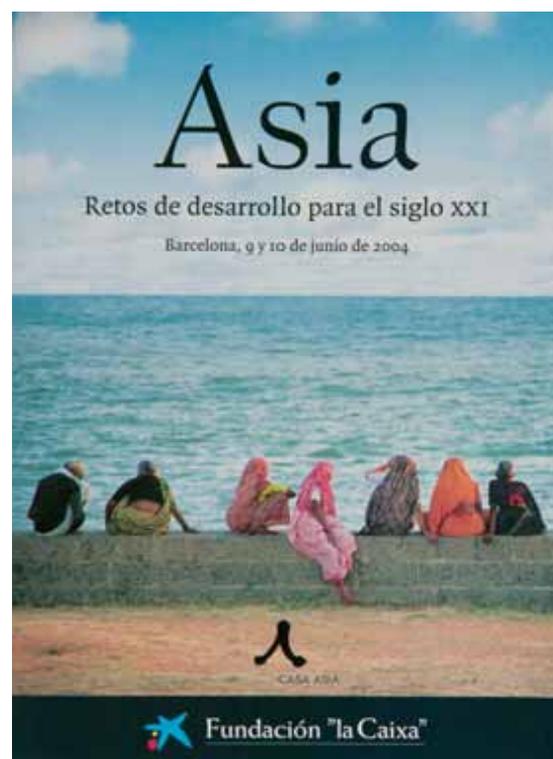
Para discutir a fondo sobre estos temas, la jornada, que fue presentada por Mariano Aguirre, coordinador de Paz y Conflictos de la Fundación Ford con sede en los EE.UU., contó con la presencia de reconocidos especialistas en este ámbito. Sobre el papel del estado y de cómo debe convertirse en un mecanismo responsable que garantice la seguridad y los derechos de la población, habló Susan L. Woodward, profesora de la City University de New York y especialista en procesos de pacificación. El comentario a esta ponencia corrió a cargo de Alejandro Bendaña, director del Centro de Estudios Internacionales en Managua.

A continuación tuvo lugar la conferencia “Estados frágiles, conflicto y recursos”, a cargo de Mark Taylor, subdirector ejecutivo del Institute for Applied International Studies de Oslo. En ella se reflexionó sobre el negocio que rodea a los conflictos armados. Por último, David Sogge, analista del Transnational Institute de Amsterdam, abrió un debate sobre el papel de las ONG en estos contextos.

Bajo el título “Desarrollo, prevención de conflictos y reconstrucción posbélica: visión de las ONG”, miembros relevantes de distintas ONG ofrecieron sus puntos de vista. Entre otros, participaron Rafael Vilasanjuan, director general de Médicos sin Fronteras, Fernando Almansa, coordinador de Acción Humanitaria de Oxfam Internacional y Manuela Mesa, directora del Centro Internacional para la Paz.

El reto de Asia

Casa Asia de Barcelona y la Fundación “la Caixa” organizaron el pasado mes de junio las jornadas “Desarrollo en Asia: retos para el siglo XXI”, que reunieron a 20 expertos para tratar los problemas y retos que afronta el continente asiático. Las jornadas, que se celebraron en CaixaForum Barcelona, analizaron los retos demográficos, medioambientales, educativos, de derechos humanos, sanitarios y alimenticios que deberá solventar



Asia en los próximos años para mejorar las condiciones de vida de los más de 3.500 millones de personas que habitan el gran mosaico de 34 países que conforman un continente asiático en el que conviven países con un altísimo desarrollo social y tecnológico, con inmensas bolsas de pobreza.

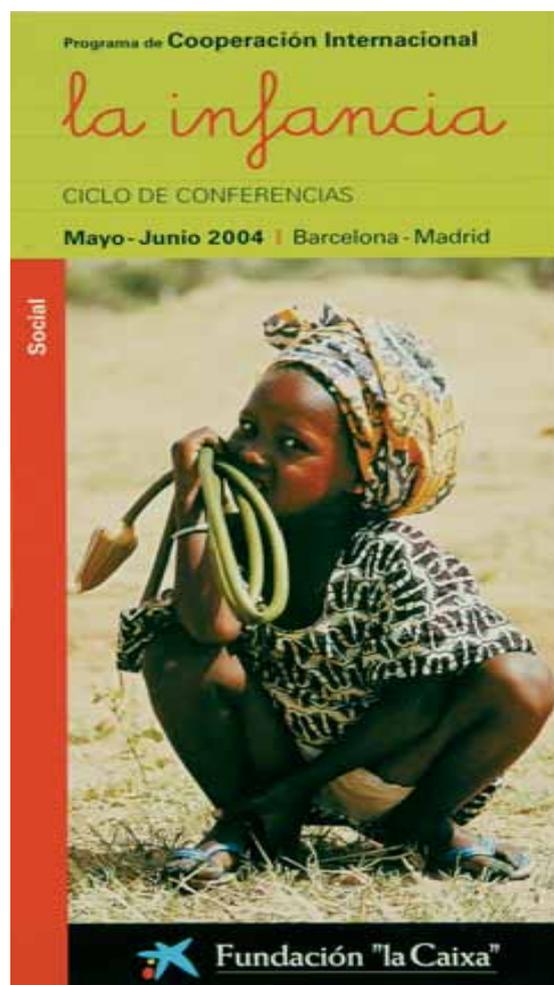
Estas jornadas trataron diferentes aspectos claves del desarrollo de Asia tanto en conferencias como en talleres. Entre los conferenciantes destacan personalidades de reconocido prestigio como Sultan Aziz, director de la división Asia Pacífico del Fondo de Población de Naciones Unidas, Zhou Nan-Zhao, coordinador del Programa de Innovación Educativa de la UNESCO, o Iqbal Quadir, profesor de Harvard y fundador del proyecto GrameenPhone.

En forma de talleres, las jornadas también abordaron la microfinanciación, la educación y la infancia, las oportunidades de la mujer, el desarrollo rural, los refugiados y el medioambiente. Para este último tema las jornadas contaron con la presencia de Dai Quina, periodista y ecologista china que ha reflexionado sobre el proyecto de la Presa de las Tres Gargantas en China.

La infancia en peligro

La explotación laboral infantil, el comercio sexual de niños y adolescentes, y los millones de niños que viven en la calle fueron algunos de los temas que se abordaron en el ciclo de conferencias “La infancia” que organizó el Programa de Cooperación Internacional de la Fundación “la Caixa”. El objetivo de este ciclo fue dar a conocer diferentes iniciativas que se están llevando a cabo para hacer frente a problemáticas que afectan a millones de menores de todo el mundo.

La nómina de conferenciantes estaba formada por Anselmo Albuquerque de Lima, director de la Fundación Tierra de Hombres en



Brasil; Mohamed Talbi, director general de l'Entraide Nacional de Tánger (Marruecos) o Somalí Mam, premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional 1998. Conferenciantes que compartieron mesa con expertos españoles como Julia Cárdenas, directora de la Fundación Tierra de Hombres en España; David López, responsable de la Asociación Paideia de Madrid; y Lorena Pajares, vicepresidenta de Acción para Mujeres en Situación Precaria (AFESIP).

Formación de recursos humanos

ACADE (Asociación de Profesionales por la Calidad de la Cooperación para el Desarrollo) y la Fundación “la Caixa”, con la colabo-

ración del Ayuntamiento de Córdoba, organizaron las jornadas “Formación de Recursos Humanos y Cooperación al Desarrollo” en la Institución Universitaria de la Compañía de Jesús (ETEA)-Córdoba. El objetivo de las mismas fue profundizar en los contenidos y las líneas de actuación posibles para la mejora de los recursos humanos en la cooperación al desarrollo. Las jornadas analizaron los contenidos formativos a los que deberían acceder los recursos humanos que trabajan en el ámbito de la cooperación al desarrollo; reflexionar sobre las políticas de capacitación y promoción de los recursos humanos en las instituciones y organizaciones que trabajan en este ámbito; estudiar los estilos de trabajo de las organizaciones de la ayuda; y debatir sobre el

La Fundación “la Caixa” organiza cursos y foros de trabajo relacionados con la cooperación internacional

marco legal de los recursos humanos en la cooperación al desarrollo. Las jornadas contaron con la presencia de destacados representantes de diferentes organizaciones, tanto nacionales como internacionales que trabajan en la cooperación al desarrollo. Las jornadas también incluyeron un taller de trabajo en el que se trató la adaptación de la oferta formativa de las universidades, las organizaciones y la formación de recursos humanos y las relaciones Norte-Sur como mecanismo promotor del aprendizaje.

El futuro de El Salvador

La jornada “El Salvador: contexto, retos y perspectivas de futuro” reunió a principios de octubre en CaixaForum a expertos nacionales e internacionales para analizar las causas que

explican el contexto actual de El Salvador, así como los retos y las perspectivas de futuro de la región. Durante la jornada se analizaron los retos de la sociedad salvadoreña de cara al futuro, teniendo en cuenta las profundas transformaciones del país en los últimos 25 años y la transición que se abre a partir de los procesos de paz de 1992; los espectaculares cambios de los últimos años a nivel mundial que están transformando el planeta entero y las nuevas tendencias hacia una integración centroamericana.

Formación de profesionales de las ONGD

La Fundación ESADE y la Fundación “la Caixa” han organizado conjuntamente, y por sexto año consecutivo, el curso “Función Gerencial en las Organizaciones no Gubernamentales para el Desarrollo (ONGD)”, que este año ha contado con la participación de 31 directivos. En los últimos 20 años el sector de las ONG ha experimentado un crecimiento y un reconocimiento sociales sin precedentes. A pesar de esto, los recursos gerenciales de estas entidades continúan siendo relativamente débiles en comparación con el grado de pro-



*Seminario Paz y Desarrollo en los estados frágiles.
CosmoCaixa Madrid*

fesionalización que exige la complejidad del mundo contemporáneo. En este sentido, el objetivo del curso, que se celebra en años alternativos en Barcelona y Madrid, es cubrir parte de las necesidades de formación en gestión interna que tienen las personas con responsabilidad directiva en estas organizaciones. El acto de entrega de los diplomas de la promoción de este año tuvo lugar el 21 de septiembre en CaixaForum. Contando esta sexta edición habrán participado un total de 184 directivos del sector.

El Canal Solidaridad tiene por objetivo potenciar actuaciones solidarias entre los usuarios de Internet

Otra iniciativa de formación de profesionales fue el “Curso de Evaluación Humanitaria”, organizado conjuntamente por el Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH). El curso tuvo por objetivo profundizar en los criterios de evaluación especializados ya que, en los últimos años, las acciones humanitarias han experimentado un gran aumento debido a la incorporación de muchas ONG a labores de otro tipo. El curso fue dirigido por Francisco Rey, biólogo especializado en relaciones internacionales, y también contó con la participación de miembros de la Active Learning Network on Accountability and Performance in Humanitarian Action (ALNAP).

Una tercera iniciativa fue la jornada “El trabajo en cooperación y la seguridad del personal en el terreno”, coordinada por Enrique Eguren, médico y consultor de temas de protección y seguridad, que se celebró el 18 de febrero en CaixaForum Barcelona y el 19 del mismo mes en CentroCaixa Madrid. El

curso sirvió como lugar de encuentro con las ONGD seleccionadas en la Convocatoria 2003 y se centró en la exposición de ideas básicas en protección, seguridad y prevención de accidentes.

Canal Solidaridad: solidaridad online

El Canal Solidaridad (www.lacaixa.es/solidaridad) de la Fundación “la Caixa”, creado en el 2001, quiere servir como medio de sensibilización para potenciar actuaciones solidarias entre los usuarios de Internet. Durante el 2004, en el marco de las acciones de sensibilización del Programa de Cooperación Internacional sobre los efectos de las minas antipersona en el mundo, se presentó el interactivo *Desactiva el peligro, activa la vida*. Bajo el lema *Descubre por qué millones de personas no pueden vivir con normalidad*, el espacio propone con un lenguaje didáctico que el usuario desentierre toda la información sobre el estado actual del problema de las minas y participe de forma interactiva. Así, el usuario puede hacer que crezcan los cultivos en un campo de arroz de Camboya para que los campesinos lo puedan cultivar sin miedo a las minas, dibujar una pelota de básquet para que los niños en Bosnia-Herzegovina puedan jugar en paz o repasar una sonrisa para que millones de personas recuperen la ilusión en Angola.

Estas propuestas interactivas sirven para introducir información detallada sobre el problema, acompañada de imágenes y diferentes recursos documentales, como por ejemplo una clasificación del tipo de minas o mapas que ilustren la situación en los diferentes países. El interactivo aporta también el testimonio de Serey Leak Pin, una joven camboyana víctima de las minas. A través del relato de su experiencia, el usuario comprueba como su vida cambió radicalmente el día



Entrega de ayudas a proyectos de Cooperación Internacional 2004. CaixaForum Barcelona

en que pisó una mina y su camino de esfuerzo y superación para aceptar la nueva situación. El interactivo incluye una opción que permite al usuario enviar una postal a través del correo electrónico y recomendar el espacio a otros usuarios.

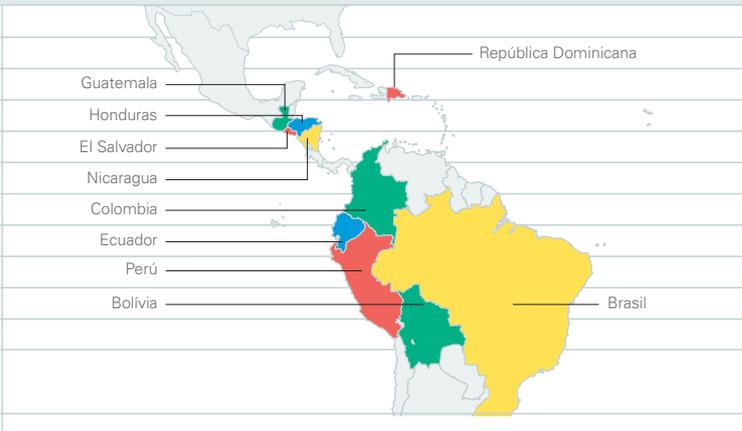
Esta línea de sensibilización sobre el problema de las minas se completó con una campaña solidaria de Navidad, organizada con la finalidad de recaudar donativos para proyectos de asistencia a víctimas de las minas anti-personas a través de una cuenta abierta por la Fundación con una aportación inicial de 51.000 euros. La campaña, por otro lado, también permitía realizar donativos a través de Internet o a través de mensajes (SMS) a través del móvil gracias a un convenio con Telefónica Móviles, que ha donado íntegramente el coste de 0,90 euros por cada mensaje enviado, renunciando al coste tecnológico y sus

beneficios. El portal de Internet Yahoo! España también ha colaborado con la difusión de esta campaña, que también ha contado con la distribución de postales informativas.

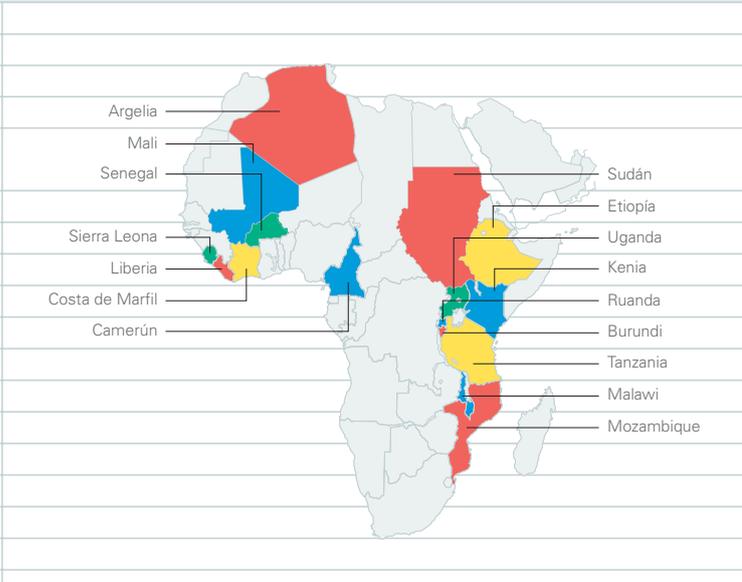
Por otro lado, el Canal Solidaridad ha incorporado a sus contenidos sobre los proyectos de Cooperación Internacional e Iniciativas Sociales, información sobre los proyectos medioambientales en los que colabora la Fundación "la Caixa" y un apartado de enlaces solidarios a webs de ONG, entidades sociales y organismos internacionales. Además, la web ofrece recursos de participación en línea, como donativos a emergencias y proyectos de ONG, postales solidarias, fondos de pantalla o el Club de los Solidarios, que permite a los usuarios registrarse y recibir a través del correo electrónico información sobre actividades, convocatorias de ayudas sociales y campañas solidarias de la Fundación "la Caixa".

Distribución de los proyectos seleccionados por países. Año 2004

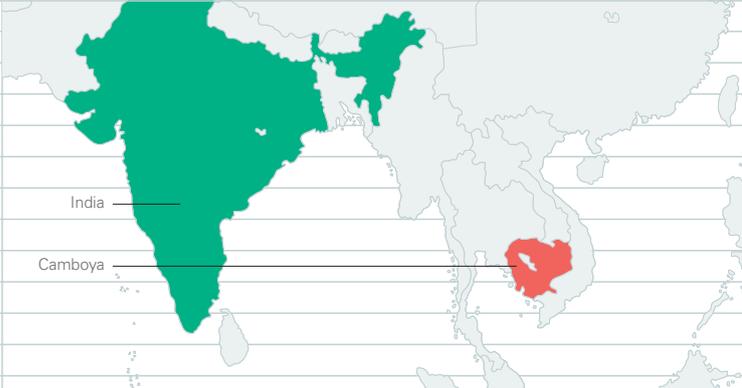
América Latina		
PAÍS	PROYECTOS	EUROS
Bolivia	4	195.000
Bolivia/Brasil	1	39.000
Brasil	1	37.000
Colombia	1	70.000
Ecuador	2	102.000
El Salvador	1	90.000
Guatemala	7	361.000
Honduras	3	165.000
Nicaragua	2	130.000
Perú	2	99.000
República Dominicana	2	125.000
Total	26	1.413.000



África		
PAÍS	PROYECTOS	EUROS
Argelia	1	5.000
Burundi	1	42.000
Camerún	1	120.000
Costa de Marfil	2	110.000
Etiopía	1	12.000
Kenia	1	182.000
Liberia	1	4.700
Malawi	1	29.000
Mali	1	33.000
Mozambique	2	240.000
Ruanda	1	29.000
Senegal	1	103.000
Sierra Leona	1	80.000
Sudán	1	22.000
Tanzania	1	103.000
Uganda	1	26.000
Total	18	1.140.700



Asia		
PAÍS	PROYECTOS	EUROS
Camboya	1	10.000
India	1	54.000
Total	2	64.000



Total 46 2.617.700

Analizando la sociedad



La Colección de Estudios Sociales de la Fundación "la Caixa" se ha ampliado durante el 2004 con dos nuevos volúmenes que fomentan el debate y el análisis de aspectos relevantes de nuestra sociedad: La inmigración musulmana en Europa. Turcos en Alemania, argelinos en Francia y marroquíes en España, y Pobreza y exclusión social. Con estos títulos, ya son 16 los que forman esta colección, que se han convertido en un punto de referencia en la orientación de las diferentes actividades sociales de la Fundación "la Caixa".

La inmigración en España

La Fundación "la Caixa" presentó durante el año 2004 un nuevo volumen de su Colección de Estudios Sociales: *La inmigración musulmana en Europa. Turcos en Alemania, argelinos en Francia y marroquíes en España*. El objetivo de este estudio es describir y analizar la experiencia de tres comunidades de inmigrantes musulmanes en Europa, y exponer la situación actual y las tendencias dominantes de estas comunidades en lo que se refiere a la demografía, la economía, la sociedad, la po-

lítica y la cultura. El estudio, obra de Víctor Pérez-Díaz, Berta Álvarez-Miranda y Elisa Chuliá, presenta información análoga amplia sobre cada caso, lo que permite señalar las especificidades y las semejanzas, y extraer conclusiones basadas en la comparación.

Entrando en el contenido de la monografía, hay que destacar que, en claro contraste con España, Francia y Alemania comenzaron a recibir masivamente inmigrantes musulmanes hace aproximadamente 50 años. A pesar de responder a modelos de incorporación social de los inmigrantes diferentes, tanto el

gobierno de Francia como el de Alemania concibieron en los años cincuenta y sesenta la inmigración como un fenómeno temporal, creyendo que, algún día, los inmigrantes retornarían a sus lugares de origen. Sin embargo, muchos inmigrantes de procedencia argelina y turca han preferido disfrutar de un nivel de vida por debajo de la media, pero con libertades y oportunidades de progresar económicamente, a reinstalarse en los países de los que vinieron.

Si los inmigrantes magrebíes que han llegado a España en los últimos años optarán por cursos de acción semejantes es hoy día una incógnita. Como en estos países, se aprecia que los inmigrantes musulmanes se concentran en determinadas regiones y ciudades, y dentro de ellas, en ciertos barrios, de

La colección tiene como objetivo analizar y divulgar temáticas de incidencia social

forma que en sus tratos sociales prevalece la gente de su misma cultura; también en España, los inmigrantes marroquíes registran altos niveles de desempleo y los que no se hallan afectados por este problema ocupan mayoritariamente puestos laborales que requieren escasa cualificación y cuyo desempeño genera retribuciones relativamente bajas. Los inmigrantes marroquíes son, además, los peor valorados por los españoles.

Los autores del estudio concluyen que la organización de la convivencia entre la población autóctona de las sociedades secularizadas occidentales y los inmigrantes musulmanes es compleja. Las experiencias de la inmigración musulmana en Francia y Alemania nos enseñan que encontrar el equilibrio

entre el respeto al otro y el compromiso firme con los modos de vida y los valores de la propia comunidad dista de ser una tarea sencilla. Las opciones de Alemania (aceptación de las diferencias culturales con escasa integración social y sin apenas participación política) y Francia (imposición del modelo laico de ciudadanía universal) no han dado resultados satisfactorios, y han generado problemas tanto para los inmigrantes como para las sociedades de acogida.

Según los autores del trabajo, en estas condiciones de diversidad cultural, la convivencia requiere esfuerzos y dosis de tolerancia por parte de todos los implicados. Pero esta tolerancia tendría sus límites en las reglas que rigen en las sociedades de acogida, en las que los inmigrantes, libremente, han decidido instalarse. En opinión de los autores, tales circunstancias deberían estimular discusiones coordinadas, en varios niveles (político, académico, social) y con una participación plural, sobre cómo y bajo qué condiciones ordenar, de acuerdo con reglas compatibles con un orden de libertad de tipo occidental, la convivencia con las comunidades de inmigrantes musulmanes, y en particular, con la que es más importante, la de los marroquíes.

Pobreza y exclusión social

Uno de cada tres españoles está en riesgo de sufrir marginación, el 30% de la población se encuentra en peligro de sufrir marginación social, según se desprende del estudio *Pobreza y exclusión social*, dirigido por Joan Subirats, catedrático de Ciencia Política de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). El informe constata, asimismo, que la población más vulnerable es la de las mujeres, con un 66,1%. Por edades, un 18,7% del total son jóvenes de 17 a 29 años, “con una inser-

ción laboral muy frágil”, según el estudio, y los mayores de 65 años, que representan el 28,1%. Otro de los colectivos más afectados son los inmigrantes: un 20% de personas en edad activa excluidas o con riesgo de estarlo es de procedencia extranjera no anglosajona ni de la Unión Europea.

El estudio distingue entre los conceptos pobreza y exclusión social. Para sus autores, el término pobreza va ligado a la falta de recursos económicos, esto es, que la persona disponga de unos ingresos que no superen el 30% de la media de la sociedad. Por el contrario, la marginación, objeto del análisis, incluye, más allá de la desigualdad económica, la precariedad laboral, los déficits de formación, el difícil acceso a una vivienda digna, las frágiles condiciones de salud y la escasez de relaciones sociales.

El estudio, elaborado a partir del Panel de Hogares de la UE del 2001, que encuestó a 36.148 personas de 12.000 hogares de toda España, determina una muestra de 10.262 individuos que se caracterizan por presentar un mayor riesgo de desvinculación social. El estudio reclama una respuesta al problema que debería pasar por una política de integración más personalizada y de acompañamiento que fuera encaminada a favorecer la autonomía individual. Entre otras soluciones, el estudio apunta la descentralización del problema y la disposición de actuaciones desde las instancias autonómicas y locales.

Municipio a municipio

Un año más, la Fundación “la Caixa” ha presentado el *Anuario Social de España* que, como es habitual, recoge una amplia selección de indicadores sociales a escala municipal, provincial y autonómica. Con la publicación de este anuario, la Fundación pretende facilitar tanto el trabajo de los investigadores profesio-

nales de las ciencias sociales como la consulta por parte de otros colectivos y del público en general. El anuario se estructura en dos grandes bloques. En el primer bloque se presentan indicadores sociales para cada uno de los 3.171 municipios de más de 1.000 habitantes. En el segundo bloque se presentan variables sociales únicamente disponibles a nivel provincial y autonómico y se desarrollan los 12 indicadores sociales representativos del bienestar social: renta, salud, servicios sanitarios, nivel educativo y cultural, oferta educativa, cultural y de ocio, empleo, condiciones de trabajo, vivienda y equipamiento del hogar, accesibilidad económica y seguridad vial, convivencia y participación social, seguridad ciudadana y entorno natural y clima.







Programas educativos

1. Educalia se renueva
2. Actividades educativas
3. Escuela de enfermería
4. Becas de posgrado

La Fundación "la Caixa" es consciente de la importancia de la educación como fundamento sobre el que construir una sociedad sólida. Todos sus programas ya sean culturales, científicos o sociales proponen actividades educativas dirigidas a personas de todas las edades y con distintos grados de formación.

A través de actividades pedagógicas organizadas en toda España, la Fundación fomenta propuestas innovadoras que aportan una labor complementaria a la promovida por los centros escolares, de la que también hace partícipes a las familias.

En esta línea, se impulsan iniciativas adaptadas a todos los niveles educativos: desde el programa Educalia para estudiantes y profesores de primaria y de secundaria, hasta becas de posgrado en el extranjero para licenciados, pasando por la EU Santa Madrona en el ámbito universitario.

Niños jóvenes y adultos se benefician, por tanto, de las actividades que la Fundación "la Caixa" impulsa en un ámbito de crucial importancia: la educación.





Programas educativos

1. Educalia se renueva
2. Actividades educativas
3. Escuela de enfermería
4. Becas de posgrado

La Fundación "la Caixa" es consciente de la importancia de la educación como fundamento sobre el que construir una sociedad sólida. Todos sus programas ya sean culturales, científicos o sociales proponen actividades educativas dirigidas a personas de todas las edades y con distintos grados de formación.

A través de actividades pedagógicas organizadas en toda España, la Fundación fomenta propuestas innovadoras que aportan una labor complementaria a la promovida por los centros escolares, de la que también hace partícipes a las familias.

En esta línea, se impulsan iniciativas adaptadas a todos los niveles educativos: desde el programa Educalia para estudiantes y profesores de primaria y de secundaria, hasta becas de posgrado en el extranjero para licenciados, pasando por la EU Santa Madrona en el ámbito universitario.

Niños jóvenes y adultos se benefician, por tanto, de las actividades que la Fundación "la Caixa" impulsa en un ámbito de crucial importancia: la educación.

Otra forma de educar



Las actividades de Educalia se dirigen a niños, padres y profesores

Educalia, el portal educativo de la Fundación "la Caixa", se ha renovado durante el año 2004 con una nueva presentación y la inclusión de más actividades con el objetivo de consolidarse como un espacio de relación que conjugue formación y entretenimiento. Entre otras novedades destacan nuevos talleres, hasta 50 de diferentes, y el espacio de proyectos de trabajo colaborativos. El portal recibió en 2004 casi 900.000 visitas.

Uno de los objetivos prioritarios de la Fundación "la Caixa" es el desarrollo de la educación como demuestra su impulso, desde 1999, de Educalia, una nueva línea de actuación virtual que aprovecha las oportunidades que las nuevas tecnologías ofrecen en el mundo educativo. Educalia es un programa educativo desarrollado en Internet para la comunidad que forman los niños y jóvenes de 3 a 18 años, sus familias y sus profesores. Educalia, que este año ha estrenado una nueva presentación, está basada en una concepción amplia de la educación y se caracteriza por ser una web lúdica y educativa, interactiva y dinámica;

abierta a la participación y a la iniciativa de todos; interactiva, porque potencia el intercambio de experiencias; dinámica, porque sus contenidos aumentan, progresan y mejoran con la colaboración de todos sus usuarios.

Los objetivos del programa Educalia son apoyar los ciclos educativos de Infantil, Primaria y Secundaria con una oferta de contenidos de interés que fomente la reflexión y el análisis. Educalia se basa en la idea de que el lenguaje es una facultad humana básica y que la comunicación es la mejor manera de adquirir, además de conocimientos, capacidad de análisis, de reflexión y de crítica. A tra-

vés de diferentes actividades, espacios de participación y juegos interactivos, Educalia trabaja en conceptos fundamentales como la solidaridad, el voluntariado, la diversidad, el civismo, el respeto por el medio ambiente o la sensibilización hacia el arte y la creatividad.

Educalia es, en definitiva, un espacio de relación que conjuga formación y entretenimiento, y en el que alumnos, profesores y padres pueden compartir intereses e intercambiar experiencias. Al desarrollarse en un medio como Internet, Educalia tiene la capacidad de evolucionar y adaptarse con gran rapidez al curso de los nuevos acontecimientos. Una circunstancia que fomenta que sus usuarios aprendan a desenvolverse con mayor facilidad en la compleja Sociedad de la Información y que, poco a poco, se familiaricen con las infinitas posibilidades de la red para informarse, entretenerse y aprender.

Educalia se estructura en dos grandes apartados: Educalia Infantil y Primaria que se dirige a los niños de 3 a 12 años, a sus padres y a sus maestros, y educalia secundaria que lo está a los estudiantes y profesores de la enseñanza secundaria. En Educalia también existen algunos módulos de acceso restringido, a los que sólo pueden acceder los miembros de la comunidad educativa, y módulos libres. Para acceder a las zonas restringidas, es preciso que estas personas dispongan de claves de acceso individuales y acepten un código ético que regula las relaciones en la comunidad.

Talleres lúdicos y educativos

Una de las novedades de Educalia durante el 2004 es su espacio “Talleres”, un apartado con recursos educativos que permiten construir, trabajar y crear conocimientos de una forma lúdica e interactiva, realizando actividades y juegos basados en los diferentes contenidos de Educalia. Los “Talleres” de

Educalia incluyen más de 50 actividades que permiten complementar el proceso educativo que se lleva a cabo en las aulas a la vez que pretende convertirse en una propuesta lúdica y educativa para el tiempo libre en el marco familiar, ofreciendo también la posibilidad de organizar actividades intergeneracionales.





Talleres de Educalia

Los “Talleres”, que se dirigen de forma diferente a los alumnos de Primaria y a los de Secundaria, contienen cuatro grandes áreas temáticas. La primera de las áreas, la de “Ciencia y medio ambiente”, incluye propuestas de diferente índole como el taller “Ecología urbana”, destinado a evaluar el compromiso ecológico de las personas, o “Haz tu receta”, que propone una alimentación equilibrada a través de un recetario interactivo de platos sanos. El área de “Lengua y comunicación”, incluye por su parte talleres tan variados como “La fábrica de cuentos”, que sugiere la escritura de cuentos a partir de cinco personajes fantásticos, o “English Time”, que fomenta el aprendizaje de inglés jugando con los amigos y la familia.

En el área de “Sociedad” de los “Talleres” de Educalia se puede participar, por ejemplo, en “Flujos de población”, una actividad que permite reflejar en un mapa los movimientos migratorios de la historia y la actualidad, o “Pueblos y ciudades”, en la que los participantes describen su pueblo o ciudad en una postal virtual que cuelga en la red para compartirla con el resto de personas de la comunidad virtual. Finalmente, el área de

“Artes plásticas” invita a los estudiantes a diseñar su propia tipografía en el taller “Construye letras”, o a expresar su opinión, sueño o protesta mediante un *flyer* en la actividad “Haz tu *flyer*”.

Proyectos de trabajo colaborativo

Desde el pasado año 2004, la Fundación “la Caixa” ofrece a los usuarios de Educalia un nuevo espacio: los Proyectos de Educalia, un espacio virtual en el que, a partir de unas temáticas definidas y a través de unos determinados recursos y servicios, diversos grupos trabajan conjuntamente, aunque a distancia, un determinado tema: presentan propuestas, intercambian información y realizan debates y fórums con un mismo objetivo. De esta manera y mediante la conexión por Internet, los Proyectos de Educalia intentan poner en contacto profesores y alumnos de diferentes centros educativos para llevar a cabo conjuntamente trabajos educativos interdisciplinarios.

Los proyectos se dirigen a la comunidad educativa y su temática está estrechamente relacionada con los ámbitos propuestos en los diferentes espacios de Educalia (ciudadanía, Unión Europea, medio ambiente, salud, arte, etc.), posibilitando de este modo la interacción de las diversas propuestas educativas. Para facilitar el trabajo, Educalia pone a la disposición de los diferentes grupos recursos y herramientas específicos para facilitar el desarrollo de las actividades planteadas y la comunicación entre los usuarios (páginas html para explicar la dinámica de funcionamiento del trabajo planteado; foros de discusión para facilitar los debates y la comunicación pública entre los usuarios del proyecto; un chat que permite la comunicación sincrónica entre los usuarios del proyecto; herramientas para compartir, archivar y clasificar la documentación del proyecto, donde los usuarios pueden

descargar y publicar archivos; y un directorio de usuarios del proyecto con fichas personalizadas de cada miembro para facilitar el conocimiento entre los diferentes usuarios.

Los proyectos que se proponen intentan que los niños y jóvenes participen del trabajo en grupo y lo lleven a cabo con una finalidad común. Muchos estudios muestran que la implicación de los estudiantes es bastante más alta si el resultado de su trabajo y de su cooperación es una producción colectiva, sin descartar que en algunos casos deban obtener resultados individuales. Los proyectos se pueden centrar en la resolución de problemas, en el diseño de productos, o en la colección e intercambio de información y están a disposición de grupos de alumnos, tutorizados por un profesor, que elijan un proyecto de su interés.

Los talleres de Educalia se estructuran en cuatro áreas temáticas: ciencia y medio ambiente, sociedad, lengua y comunicación y artes plásticas

Algunas de las posibilidades son el proyecto “Calendario multicultural”, en el que los alumnos construyen conjuntamente un calendario anual de las festividades de las diferentes culturas del mundo; “SIDA: opinan los jóvenes”, en el que tienen que detectar las inquietudes de la población juvenil respecto a la enfermedad; “Ciudadanos del mundo”, una iniciativa en la que los estudiantes profundizan en sus raíces familiares, crean su árbol genealógico y reflexionan conjuntamente sobre los movimientos migratorios; o “Nuestro consumo de agua”, un proyecto en el que los alumnos calculan cuánta agua gastan en casa, extraen las conclusiones pertinentes y aportan sus ideas para conseguir un mayor ahorro de agua.

Una amplia oferta de programas

Educalia, por otro lado, ha puesto en marcha este año el programa “¡Buen provecho!” con el objetivo de destacar la importancia de una alimentación saludable trabajando distintos aspectos de la alimentación que influyen e inciden de manera directa en el comportamiento. El programa se diferencia en dos ejes principales. Por un lado, la base dietética, nutricional y cultural de la alimentación, que se desarrolla a partir de la pirámide de los alimentos que aparece en la web e invita a los usuarios a conocer otras culturas y descubrir nuevos alimentos. También se dedica un espacio a las familias, en el que se revisan los trastornos más frecuentes de la conducta alimentaria, centrándose en las consecuencias que puede llegar a tener el hecho de no mantener una dieta equilibrada.

Los objetivos del programa “¡Buen provecho!” son, por tanto, aportar contenidos lúdicoformativos sobre alimentación, conocer los conceptos básicos de una dieta equilibrada y reflexionar sobre la diversidad cultural a partir de la alimentación, observando qué comemos y cómo lo comemos y de los hábitos alimentarios de las distintas zonas geográficas.

Además del programa “¡Buen provecho!”, Educalia ha seguido con otras iniciativas que ya venían de años anteriores. Entre ellas destaca el programa “Amigos capaces”, una iniciativa de la Fundación “la Caixa” dirigida principalmente a niños y jóvenes, para sensibilizar y ayudar a comprender qué significa vivir con una discapacidad.

A través de cuatro juegos que suponen una aproximación a la experiencia de la discapacidad: “¿Eres capaz de reconocer a ciegos?”, “¿Eres capaz de moverte en silla de ruedas?”, “¿Eres capaz de leer los signos o los labios?”, “¿Eres capaz de jugar con una raqueta

que responde a su manera?”, se propone a los usuarios una reflexión sobre la capacidad de aprender que todo el mundo posee. Después de cada juego, el usuario encuentra un cuestionario en el que niños con alguna discapacidad explican su experiencia de integración en la escuela, en su familia y en la sociedad.

Compartir experiencias, intercambiar ideas y facilitar la participación de todos los usuarios es el objetivo de otras propuestas del programa como son por ejemplo “Capaces de actuar”, “Adultos capaces” o “Haz tu flyer”.

Otra iniciativa es “Capaces de actuar”, un espacio pensado para los centros educativos y en el que las escuelas e institutos pueden compartir sus experiencias y publicarlas en la web, utilizando una herramienta de autoedición de imágenes y textos que la misma página proporciona. La sección “Adultos capaces”, por su parte, es un foro de debate que invita a los jóvenes y los adultos a manifestar su punto de vista sobre el esfuerzo que realizan los diferentes estamentos implicados en este tema, para normalizar la convivencia y el desarrollo de las personas con discapacidad.

Finalmente, el programa “Ciudadanía” permite a los jóvenes profundizar en el concepto de ciudadanía como una propuesta de ocio en Internet o a través del trabajo en el aula. El programa se presenta en la red en forma de plano de una ciudad imaginaria en la que invita al navegante a pasear en cualquier dirección a través de un sinfín de reclamos que abren nuevos caminos.

El epígrafe “Diversidad y civismo” es el eje central del programa en el que se abordan temas relacionados con la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente, la vida urbana, la integración social, los cambios culturales, los flujos migratorios, las libertades individuales y la necesidad de convivencia en un mundo cada vez más plural. “Ciudadanía” ofrece un conjunto de actividades interactivas y más de

800 enlaces para favorecer la participación y promocionar una visión global a través de una ventana a la complejidad del mundo en la que estamos inmersos.

Otra de las novedades de este año es la posibilidad de participar en la elaboración de proyectos colaborativos entre diferentes cen-

Educalia permite compartir experiencias y facilita la participación intergeneracional

tros educativos como pueden ser la creación de un “Calendario multicultural” o el mapa de los “Ciudadanos del mundo” a partir de la telecolaboración.



Actividades intergeneracionales en Educalia

Educar en medio ambiente, artes y ciencia



Mochilas medioambientales

La Fundación "la Caixa" ha continuado ofreciendo, durante el 2004, diferentes propuestas destinadas a escolares y profesores con el objetivo de acercarlos a la cultura, la ciencia y el medioambiente. Con este fin, por ejemplo, la Fundación pone a disposición de las escuelas y centros medioambientales las maletas pedagógicas y las mochilas medioambientales. Con estos materiales se quiere proporcionar a los

200.000 escolares han trabajado con estos recursos

maestros y profesores unas herramientas que les faciliten el desarrollo de actividades complementarias a las asignaturas curriculares. Las maletas pedagógicas (*La Central Letrera*, *Cuentos de hadas*, *Baúl de sueños*, *Tiempo y sonido* y *La*

audición) son un recurso educativo que propone actividades relacionadas con el lenguaje, el teatro o la música. Por otro lado, las mochilas medioambientales pretenden fomentar entre los escolares valores que generen actitudes en favor del medio ambiente y el entorno natural. Todos estos materiales se acompañan de guías y pautas de trabajo para los profesores. Durante el año 2004, unos 200.000 escolares trabajaron con estos materiales.

Acercar la cultura a los más pequeños

Durante el 2004, la Fundación ha seguido desarrollando su programa de propuestas pedagógicas dirigidas tanto a la comunidad escolar como al público familiar, y centradas en las artes plásticas, la música y la literatura. Más de 36.000 escolares han participado en el amplio



Maletas pedagógicas

programa de actividades que el Laboratorio de las Artes ha organizado en CaixaForum: talleres de arte contemporáneo, de música o de poesía, conciertos, visitas a las exposiciones, cursos y seminarios para profesores, etc.

Entre estas propuestas, cabe destacar los distintos talleres de arte que han permitido que escolares de todas las edades (desde parvulario a ESO) se familiarizaran con el arte contemporáneo. Las visitas comentadas a las diferentes exposiciones programadas en CaixaForum han representado uno de los mayores centros de interés por parte de las escuelas, destacando especialmente este año las que se han llevado a cabo en las exposiciones “Dalí, cultura de masas” y “Rodin y la revolución de la escultura”. Para cada una de las exposiciones programadas se ha editado un dossier educativo con diferentes propuestas didácticas de orden interdisciplinario para poder seguir trabajando en la escuela.

En la tercera edición del proyecto educativo *Distrito 3*, que se llevó a cabo entre los meses de enero y marzo, han participado cerca de 300 jóvenes de distintos centros de educación secundaria del distrito barcelonés de Sants-Montjuïc. El resultado final de sus trabajos se

presentó en forma de vídeo en CaixaForum, así como en la web de la Fundación.

En el ámbito musical, los talleres “Territorio sonoro”, “Jazz & Blues”, “La vuelta al mundo en 180 minutos” y “El latido de la percusión” han permitido que los escolares exploraran distintas formas de hacer música. Asimismo, con el concierto protagonizado por el grupo Gamako Percussion, más de 4.000 escolares pudieron aproximarse al universo musical africano a la vez que un dossier pedagógico complementaba la actividad con una serie de propuestas didácticas para trabajar en la escuela.

La literatura ha centrado, asimismo, un buen número de actividades escolares con los talleres “Jugando con la Commedia dell’Arte”, “De la palabra al objeto poético”, “Eros y sus poetas”, así como los talleres de interpretación poética que, como cada año, culminaron con la fiesta de la poesía en la que los jóvenes participantes de los talleres leyeron los poemas trabajados, compartiendo escenario con el poeta Jesús Lizano.

El Laboratorio de las Artes ha organizado en CaixaForum: talleres de arte, de música y poesía

Por otro lado, más de 26.000 personas han visitado CaixaForum los fines de semana y festivos para participar en la amplia oferta de actividades familiares: *Popeye*, *Betty Boop* y otros clásicos del cine de animación han sido los protagonistas del ciclo “Cine en familia”. A través de los talleres desarrollados en Arte en el Labo pequeños y mayores se han familiarizado con las ideas surrealistas o han jugado con huellas, marcas y rastros para conocer mejor la obra de Giuseppe Penone. Con los juegos de pistas para “Dalí, cultura de masas”, “Confu-



Actividades del Laboratorio de las Artes

cio” y “Rodin y la revolución de la escultura” se han propuesto unos itinerarios participativos para disfrutar de las exposiciones en familia.

Las mochilas de CaixaForum, por otro lado, son una invitación para conocer la historia y los secretos del edificio a través de una serie de explicaciones, materiales y juegos. Y un año más, los “Conciertos familiares” han llenado de

música el auditorio de CaixaForum con espectáculos llenos de poesía, humor y ritmo aptos para todos los públicos.

Más cerca de la ciencia

Las actividades educativas de la Fundación “la Caixa” también se han acercado a la ciencia de una serie de talleres y actividades que se organizan en CosmoCaixa Barcelona, en CosmoCaixa Madrid y en los centros culturales de la Fundación con el objetivo de que los alumnos participantes apliquen el método científico y estimulen su capacidad deductiva. Una de estas iniciativas es “Els matins del Museu”, un ciclo organizado por el Museo de la Ciencia de Barcelona, un ciclo de conferencias para alumnos de secundaria que han intentado animar al alumno a conocer la investigación que se realiza en el país, a descubrir nuevos retos, a orientar opciones profesionales y, en última instancia, a reconocer la ciencia como algo cercano y asequible que requiere de una opinión informada.



Laboratorio de las Artes

El reconocimiento de un magisterio



Clausura del curso 2003-2004 de la EUE Santa Madrona

La Escuela Universitaria de Enfermería Santa Madrona ha proseguido durante el 2004 con su labor de formación permanente de los profesionales de la enfermería y con el perfeccionamiento de su capacitación pedagógica, práctica y directiva. Una actuación que se basa en una formación de alto nivel basada en la interrelación entre docencia y asistencia, lo que se concreta en numerosas actividades de formación para el profesorado y para los profesionales de los centros asistenciales que reciben estudiantes en prácticas. Este trabajo, a lo largo de sus 87 años de actividad le ha reportado en el 2004 el reconocimiento de la Generalitat de Catalunya concretado en la entrega de la cruz de Sant Jordi.

Durante el 2004, se ha licenciado la segunda promoción del curso de formación permanente de postgrado en terapias naturales que, entre otras actividades, se clausuró con una

conferencia sobre terapia ayurvédica a cargo del profesor Sudhakar Powar. El curso de postgrado de administración y gestión de enfermería contó con la participación de Katherine Bower, directora del Center for Case Management de Massachusetts, que impartió la conferencia “La gestión de casos, un reto para la enfermería”. Este programa fue clausurado con la participación de David E. Benton, director de enfermería del NHS Crumpton del Reino Unido, que impartió la última lección del curso: “Enfermeras clínicas avanzadas (nurse practitioners), su papel en la prestación sanitaria y en el apoyo al equipo”.

La EUE Santa Madrona también ha puesto en marcha, este año y en el marco de la Diplomatura de Enfermería, asignaturas de libre elección para todos los alumnos de la Universidad de Barcelona que abarcan desde el *tai-chi* hasta estilos de vida saludable.

Otra de las actividades del año son las Aulas abiertas, un recurso educativo gratuito que ofrece seminarios de reflexión a profesionales de la salud por el que han pasado más de 800 personas.

El compromiso del centro universitario con la investigación y la innovación también se refleja en la participación de la escuela en estudios en América Central, en un programa

En el año 2004, 78 personas obtuvieron el diploma de enfermería en la Escuela Universitaria de Enfermería Santa Madrona de la Fundación "la Caixa"

de Becas para la ampliación de estudios superiores en la Universidad de Edimburgo, en el proyecto AMAS (que ha recibido más de 245.000 visitas) y en el trabajo conjunto con la División Internacional de los Hospitales Públicos de París, con la cual colabora desde

el año 1989 en el programa Leonardo de Vinci de la Unión Europea. En estas colaboraciones han identificado las competencias de la supervisión de enfermería en Cataluña y en colaboración con ocho países europeos se ha hecho una propuesta de referencial europeo para las competencias de los mandos enfermeros y se ha elaborado una guía para su formación.

Finalmente, durante el año 2004, fueron 78 personas las que obtuvieron el diploma de enfermería en la Escuela Universitaria de Enfermería Santa Madrona de la Fundación "la Caixa", otras 35 acabaron el master en administración y gestión de enfermería, 24 más el posgrado de enfermería y sida, 37 el posgrado en terapias naturales y otras 18 cursan el posgrado sociosanitario. La Escuela Santa Madrona, fundada en el año 1917, es la escuela más antigua de su especialidad de España y está adscrita a la Universidad de Barcelona. Sigue una línea educativa que combina aspectos de tradición, que provienen de su larga trayectoria, y aspectos de innovación en las diferentes materias.



Conferencia en CaixaForum Barcelona, organizada por la EUE Santa Madrona



Acto de entrega de la vigesimotercera edición del programa de becas de posgrado

El programa de becas de posgrado de la Fundación "la Caixa", que se inició en el año 1982, ha concedido más de 1.800 becas desde su primera edición, que han beneficiado a otros tantos titulados superiores de toda la geografía española. La principal novedad de la última convocatoria, correspondiente al año 2004, ha sido la creación de un nuevo programa de cinco becas destinado a realizar estudios de MBA en Shangai (China) promovido en colaboración con la Casa Asia. Además de estas nuevas ayudas, la Fundación "la Caixa" ha otorgado en 2004 otras 125 becas para que estudiantes españoles amplíen estudios en el extranjero. Estados Unidos (50), Alemania (35), Francia (20), Reino Unido (10) y Canadá (10) configuran, junto a China, toda la oferta de programas de la Fundación, considerada una de las más importantes de la Unión Europea, tanto por el

volumen de la inversión realizada como por la calidad de la atención que presta a sus beneficiarios. Así, el becario cuenta con un asesoramiento desde el momento de la concesión de la beca, durante su estancia en el extranjero, y hasta su regreso, una vez finalizados sus estudios. Por otra parte, las becas tienen una duración que oscila entre uno y dos cursos académicos, y cubren el viaje a la universidad elegida, los gastos de matrícula, un seguro médico, el alojamiento y la manutención. Un directorio de becarios, disponible en Internet a través de la página web www.estudios.lacaixa.es se actualiza anualmente y constituye un referente de consulta para muchas empresas cuando inician procesos de selección.

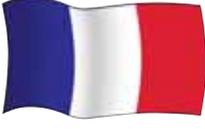
23 años de becas de posgrado

Especialidades cursadas por los becarios en el año 2004

Becas concedidas, por países (2004)

Universidades más solicitadas desde 1982

Nº de becarios

Administración de empresas	13	Estados Unidos 50 becas 	Columbia University	92
Ingeniería	13		Harvard University	75
Música	11		M.I.T.	60
Arquitectura	8		Stanford University	51
Medicina	8		University of California, Berkeley	37
Filosofía	6	Reino Unido 10 becas 	London School of Economics	42
Economía	5		London School of Hygiene and Tropical Medicine	18
Lingüística	5		University of Cambridge	15
Biología	4		University College, London	15
Ciencias ambientales	4		University of Oxford	13
Ciencias de la información	4	Alemania 35 becas 	Ludwig-Maximilians Universität München	22
Derecho	4		Freie Universität Berlin	18
Historia del arte	4		Humboldt-Universität zu Berlin	18
Relaciones internacionales	4			
Bellas Artes	3			
Ciencias políticas	3	Francia 20 becas 	École des Hautes Études en Sciences Sociales	14
Comunicación audiovisual	3		Université Pierre-et-Marie Curie (París 6)	12
Física	3		Université Panthéon-Sorbonne (París 1)	10
Veterinaria	3			
Administración pública	2			
Historia	2	Canadá 10 becas 	University of Toronto	7
Matemáticas	2		Université de Montréal	6
Química	2			
Sociología	2			
Antropología	1			
Arqueología	1	China 5 becas 		
Astronomía	1			
Bioquímica	1			
Ciencias teatrales	1			
Estudios culturales	1			
Geografía	1			
Gestión cultural	1			
Literatura	1			
Moda	1			
Psicología	1			
Traducción e interpretación	1			



Cosmo



Programas de ciencia y medio ambiente

1. CosmoCaixa Barcelona
2. CosmoCaixa Madrid
3. Exposiciones itinerantes
4. La conservación del medio ambiente

La Fundación "la Caixa" entiende el conocimiento científico como un motor que hace avanzar la sociedad en su conjunto. De ahí su empeño en hacerlo más accesible a todos los ciudadanos.

De acuerdo con esta idea, la Fundación "la Caixa" fomenta el acercamiento a la ciencia de personas de todas las edades y niveles culturales. La inauguración de CosmoCaixa Barcelona, en septiembre de 2004, supuso un paso decisivo en esta dirección. Las propuestas del nuevo museo tienden un puente entre el ciudadano de a pie y la comunidad científica. CosmoCaixa Madrid, en su cuarto aniversario, se ha consolidado como un referente de la divulgación de la ciencia del que han disfrutado ya más de 3 millones de personas.

La preocupación de la Fundación "la Caixa" por la protección del medio ambiente y la biodiversidad se materializa en su convocatoria anual de Ayudas a Proyectos Medioambientales.

Con estas líneas de actuación, la Fundación "la Caixa" hace de la ciencia y la preservación de la naturaleza dos elementos de integración y de cohesión social.





Programas de ciencia y medio ambiente

1. CosmoCaixa Barcelona
2. CosmoCaixa Madrid
3. Exposiciones itinerantes
4. La conservación del medio ambiente

La Fundación "la Caixa" entiende el conocimiento científico como un motor que hace avanzar la sociedad en su conjunto. De ahí su empeño en hacerlo más accesible a todos los ciudadanos.

De acuerdo con esta idea, la Fundación "la Caixa" fomenta el acercamiento a la ciencia de personas de todas las edades y niveles culturales. La inauguración de CosmoCaixa Barcelona, en septiembre de 2004, supuso un paso decisivo en esta dirección. Las propuestas del nuevo museo tienden un puente entre el ciudadano de a pie y la comunidad científica. CosmoCaixa Madrid, en su cuarto aniversario, se ha consolidado como un referente de la divulgación de la ciencia del que han disfrutado ya más de 3 millones de personas.

La preocupación de la Fundación "la Caixa" por la protección del medio ambiente y la biodiversidad se materializa en su convocatoria anual de Ayudas a Proyectos Medioambientales.

Con estas líneas de actuación, la Fundación "la Caixa" hace de la ciencia y la preservación de la naturaleza dos elementos de integración y de cohesión social.



CosmoCaixa Barcelona

La Fundación "la Caixa" ha reforzado durante el año 2004 su tradicional labor de divulgar y acercar la ciencia a todos los ciudadanos. Y lo ha hecho con la inauguración de CosmoCaixa Barcelona, un nuevo museo de la ciencia con actividades para todos los públicos, un punto de encuentro entre la ciencia y la sociedad. En Madrid, el Museo CosmoCaixa en Alcobendas, ha continuado con su cometido de difundir y promover los avances del conocimiento científico, superando durante el año la cifra de tres millones de visitantes recibidos desde su inauguración. La difusión de la ciencia ha llegado de la mano de la Fundación al resto de España a través de exposiciones itinerantes que han recorrido el país durante todo el año. La preocupación de la Fundación por la conservación del medio ambiente y la biodiversidad tiene su reflejo en la Convocatoria Anual de Ayudas a Proyectos Medioambientales que completa el programa.

CosmoCaixa, un nuevo museo para todos

Hace 23 años, la Fundación "la Caixa" inauguró el Museo de la Ciencia de Barcelona, el primer museo interactivo de España. El paso del tiempo, el aumento de visitantes y la necesidad de dar respuesta a las nuevas aportaciones cien-

tíficas motivaron que la Fundación decidiera ampliar este centro. El resultado ha sido la inauguración de CosmoCaixa, un museo con actividades para todos los públicos, un punto de encuentro para la ciencia y la sociedad, un lugar para conversar, debatir y reflexionar.

En septiembre, coincidiendo con las fiestas de la Mercè, la patrona de Barcelona, la Fun-

dación "la Caixa" inauguró CosmoCaixa Barcelona, un museo en el que se puede disfrutar de una extensa oferta científica y educativa que incluye desde exposiciones y talleres a cursos, conferencias y debates. Así, en CosmoCaixa Barcelona, el visitante puede pasear sobre las copas de los árboles de una selva amazónica, caminar entre dinosaurios, mirar a la cara de sus antepasados homínidos, asomarse a las estrellas, escudriñar el cubil de una anaconda y observar cómo es atravesado por los rayos cósmicos.

Dos son las características que definen la arquitectura del edificio, su gran transparencia y la perfecta integración del propio paisaje de la zona.

El edificio, de 50.000 m², amplía la oferta científica de su antecesor distribuyéndola entre las salas de exposiciones, espacios singulares como El bosque inundado o El muro geológico, el Planetario, el Clik, el Flash, las salas de actos, las aulas de talleres y La plaza de la ciencia, entre otros. Esta última es un gran espacio público de 6.000 m², abierto a la ciudad de Barcelona, que permite a los visitantes interactuar con la ciencia y ver el interior del nuevo centro gracias a zonas de transparentes, una de las características arquitectónicas que definen el nuevo edificio.

Durante sus tres primeros meses de vida, CosmoCaixa Barcelona recibió más de 900.000 visitantes que respaldaron la espectacular acogida de la ciudadanía al nuevo centro.

Exposición permanente

Los contenidos universales y la museografía innovadora del nuevo centro lo convierten en uno de los museos más modernos de Europa en su género. La exposición permanente del museo, la Sala de la Materia, ocupa una superficie aproximada de 3.500 m². La altura de la sala varía entre los 6 y los 13 metros, lo



El 23 de septiembre de 2004 S.M. el Rey presidió la inauguración de CosmoCaixa Barcelona

que permite diseñar proyectos museográficos muy variados.

La Sala de la Materia permite hacer un recorrido por la historia de la materia, desde el Big Bang hasta nuestros días, dividido en cuatro ámbitos: la *Materia inerte*, con los módulos explicativos del origen del universo, las leyes de la física y del azar, y los fenómenos de la vida cotidiana; la *Materia viva*, desde la aparición de los primeros organismos unicelulares y su evolución hasta los grandes ecosistemas; la *Materia inteligente*, con la aparición de la neurona y la evolución del sistema nervioso; y la *Materia civilizada*, que abarca desde el inicio de la humanidad hasta la innovadora ingeniería que permite inventar nuevos materiales.

Espacios singulares

El muro geológico. Es uno de los elementos emblemáticos de la oferta museística de CosmoCaixa Barcelona. Cada uno de sus siete cortes ilustra una estructura geológica y va acompañado de un experimento que muestra los procesos geológicos que la han originado. Algunas de estas estructuras se han for-

mado por la erosión y la sedimentación, y otras están relacionadas con el vulcanismo, las fallas o los pliegues. El muro está formado por pizarras de León y sales potásicas de Siria, greses de Puig-reig, varvas glaciales de Itú (Brasil), piedra arenisca de Mallorca, materiales volcánicos de Olot y calizas falladas de Besalú.

El bosque inundado. En CosmoCaixa Barcelona también se encuentra la reproducción exacta de un trozo de más de 1.000 m² de bosque inundado de la selva amazónica brasileña que permite disfrutar de la flora y la fauna típicas de la zona. El equipo de CosmoCaixa se trasladó expresamente a Pará, en Brasil, para llevar a cabo moldes y reproducciones fieles de sus grandes árboles, como las ceibas. Además, ha incorporado más de 100 especies vivas, entre animales y plantas. Todo, para que el visitante descubra uno de los ecosistemas más ricos en biodiversidad y, a su vez, más frágiles del planeta.

Más de 900.000 personas visitaron CosmoCaixa en sus tres primeros meses de funcionamiento

La plaza de la ciencia. CosmoCaixa ha abierto una nueva plaza pública para la ciudad de Barcelona, una gran explanada de 6.000 m² para disfrutar del entorno y de la ciencia. La plaza cuenta con cuatro instalaciones: *Catacaos*, una escultura que se mueve de forma imprevisible y configura una escultura caótica; *Reloj de sol*, un innovador reloj solar con sus líneas de los solsticios y equinoccios; *Telescopio de sonido*, dos parábolas situadas a 40 metros una de otra y que permiten comunicarse a distancia; y *Bola de las estaciones*, una bola incrustada en el suelo que permite com-



CosmoCaixa Barcelona

prender la sucesión cronológica de las cuatro estaciones del año.

Actividades educativas

Planetario. El Planetario ofrece una experiencia inolvidable para público de todas las edades. Un viaje extraordinario gracias a un avanzado sistema de simulación astronómica en 3D y un potente sistema audiovisual de alta definición que permite viajar en el tiempo y observar el universo desde diferentes perspectivas.



CosmoCaixa Barcelona

Planetario burbuja. El Planetario burbuja es un espacio creado específicamente para despertar la curiosidad de los más pequeños sobre el mundo de la astronomía. Un pequeño cosmos donde pueden descubrir la magia del cielo cercano, las características de los planetas, las historias de las constelaciones... y donde aprenden a reconocer el cielo nocturno para descubrir lo que han visto en el Planetario.

¡Toca, Toca! Una singular manera de conocer el entorno, la naturaleza y los animales con el objetivo de fomentar el respeto por los seres vivos a través de una mejor comprensión de su hábitat. El espacio propone un conjunto de actividades para todos los públicos basadas en la relación directa con tres espacios naturales emblemáticos del planeta: las selvas, los desiertos y los ecosistemas mediterráneos. Estas experiencias, guiadas por monitores especializados, permiten al visitante observar aspectos sorprendentes del mundo que le rodea.

Clik. La sala del Clik, para niños y niñas de 3 a 6 años, es un espacio interactivo donde el juego, la observación y la deducción se convierten en herramientas para el descubrimiento. A través de los olores, las sensaciones táctiles, las burbujas o las máquinas, este espacio pretende despertar la curiosidad de los más pequeños por el mundo de la ciencia y estimular su actitud experimental. Acompañados de los adultos, en grupos escolares o en familia, los niños y las niñas viven su primera aproximación a la ciencia.

Flash. Una gran sala con módulos interactivos pensados para estimular la curiosidad por la ciencia a los niños y las niñas de 7 a 9 años y abrirles las puertas del conocimiento científico. Cada módulo les plantea la vivencia de un fenómeno, la introducción a una ley natural o el conocimiento de una técnica. A través de la experimentación, el razonamiento y el diálogo, descubren diferentes aspectos de la

ciencia y del mundo que los rodea: la construcción, el entorno natural, la exploración de los seres vivos, la electricidad y las nuevas tecnologías.

Exposiciones temporales

Los Iguanos. La exposición “Los Iguanos” reúne los restos fósiles de seis esqueletos de iguanodones de Bernissart (Bélgica), uno de los grupos de dinosaurios mejor conservados del mundo, que se exponen por primera vez fuera del Institut Royal des Sciences Naturelles de Bruselas. Estos restos ilustran 40 millones de años de historia, más de 100 millones de años de transformación geológica y más de un siglo de estudios científicos.

La Línea Roja. La muestra “La Línea Roja. Cómo obtener madera sin dañar el bosque” tiene como finalidad conseguir que el visitante se interese por la sostenibilidad y tome conciencia de la importancia de aplicar un buen plan de gestión para aprovechar las reservas naturales. La exposición presenta dos casos prácticos de



Los Iguanos

explotación sostenible de bosques: uno amazónico, en Treviso (Brasil), y otro mediterráneo, en el Parque Natural del Montseny.

Actividades familiares

CosmoCaixa Barcelona propone diversas actividades familiares para conocer el museo y disfrutar de su visita. El nuevo centro está pensado para que toda la familia comparta la experiencia de aprender nuevos aspectos de la ciencia. En este sentido, CosmoCaixa sugiere tres itinerarios diferenciados para visitar el centro de la mano de un monitor (“Historia de la materia”, “Sostenibilidad de un bosque” y “Reconstruir el pasado”) y “Los shows” de ciencia, espectáculos que permiten, a través del teatro entrar en el mundo de la ciencia. La oferta familiar del museo se completa con el Clik, el Flash, el ¡Toca, Toca!, el Planetario burbuja y el ciclo de espectáculos musicales y teatrales “Arsscientificum”.

Divulgación científica

“Els Vespres” del Museo, “Conversaciones pedagógicas de ciencia”, ciclos de cine, jorna-



Pep Bou. Burbujas

das, debates y todo tipo de propuestas de divulgación científica, constituyen el plato principal del amplio programa de actividades de CosmoCaixa Barcelona. Así, entre los conferenciantes que han pasado por “Els Vespres” del Museo de CosmoCaixa durante el 2004 destacan Ralph Lorenz y los premios Nobel Pierre Gilles de Gennes y Sydney Brenner. Los ciclos de cine, por su parte, han analizado el mundo de los dinosaurios con la proyección de títulos como *El mundo perdido* o *King Kong*.

El nuevo museo es también el marco ideal para celebrar encuentros internacionales relacionados con la ciencia. En este sentido, CosmoCaixa Barcelona acogió la conferencia anual de la European Collaborative for Science Industry & Technology Exhibitions (ECSITE), una entidad que reúne centros científicos, museos e institutos de 25 países europeos con el objetivo de presentar los últimos proyectos y tendencias en el sector de la museología y en el ámbito de la comunicación científica internacional.



Actividad en el auditorio de CosmoCaixa



Módulo experimental en CosmoCaixa Barcelona

Programas educativos

Para que sus visitantes puedan sumergirse en el mundo de la ciencia, CosmoCaixa Barcelona utiliza diferentes herramientas: conferencias, talleres, obras literarias y plástica e, incluso, teatro. Los programas educativos del nuevo Museo de la Ciencia disponen de actividades pensadas tanto para educadores como para estudiantes de infantil, primaria y secundaria. “Els Matins” del Museo, por ejemplo, es una actividad dirigida a estudiantes de secundaria con el objetivo de que los alumnos dialoguen con diferentes conferenciantes y aprendan las bases del pensamiento y el método científicos.

CosmoCaixa Barcelona, por otro lado, ha convocado en 2004 la tercera edición del concurso de *Cuentos de ciencia* para estimular el interés por la ciencia entre los escolares de 4 a 16 años. Además, la variada programación de talleres del centro permite experimentar

en diferentes disciplinas científicas como las matemáticas, la óptica, la electricidad, la meteorología, la física o la biología. Finalmente,

CosmoCaixa Barcelona acogió la conferencia anual de la European Collaborative for Science Industry & Technology Exhibitions (ECSITE), una entidad que reúne centros científicos, museos e institutos de 25 países europeos

las *Lecciones de ciencia* facilitan que un experto del museo enseñe a los estudiantes los secretos de algunas de las cuestiones y experimentos que se pueden contemplar en sus diferentes salas.



Exterior CosmoCaixa Madrid

El Museo de la Ciencia de la Fundación “la Caixa” de Madrid, CosmoCaixa, celebró durante 2004 su cuarto aniversario. Cuatro años en los que ha recibido más de tres millones de visitas, consolidando sus 7.000 m² al servicio de la divulgación de la ciencia como un punto de encuentro entre la comunidad científica y ciudadanos de todas las edades. Durante el año 2004, CosmoCaixa Madrid inauguró nuevas exposiciones y organizó múltiples actividades destinadas a contribuir a la formación científica de nuestra sociedad.

Jornadas y conferencias

El programa “Las Tardes del Museo” ha abarcado temas tan diversos y de tanta actualidad como la apoptosis –o proceso de suicidio celular– cuya alteración explica la aparición de enfermedades como el cáncer, el SIDA o el Alzheimer. Carlos Martínez, Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas explicó su importancia en una conferencia que contó con gran afluencia de público. Otros temas analizados durante el ciclo fueron los recientes hallazgos

arqueológicos de la Acrópolis, la síntesis química y el desarrollo sostenible y los efectos en nuestra vida de las ondas electromagnéticas, cuestión, esta última, vinculada al tema global de la IV Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid: *la responsabilidad social de la ciencia*.

En el apartado de jornadas, “Por los confines del lenguaje”, reunió durante tres días a investigadores de disciplinas aparentemente tan dispares como la lingüística, la antropología, la genética o la neurociencia, cuya concurrencia provocó sugerentes debates acerca de

los descubrimientos más recientes en torno al origen y evolución del lenguaje humano. Unas jornadas que contaron con la participación de Jef Verschueren, Alberto Piazza, John Lucy, Tecumseh Fitch o Ricard Solé, entre otros ponentes.

En un plano más lúdico, pero no menos científico, ajedrecistas de todos los niveles y edades se dieron cita en el museo para participar en las jornadas “El ajedrez, las máquinas y las formas de la mente”. Conferencias, debates, partidas a ciegas y simultáneas de la mano de científicos, como el neurobiólogo Alberto Ferrús, y de grandes maestros de ajedrez, como Miguel Illescas, confeccionaron un completo programa.

CosmoCaixa Madrid se sumó a la conmemoración del centenario del nacimiento de Salvador Dalí a través de un singular análisis de su obra desde la perspectiva matemática, llevado a cabo por el profesor Slavik Jablan. También en el área de las ciencias exactas, el geómetra computacional Jin Akiyama reprodujo en directo y adaptó al entorno del museo uno de sus programas divulgativos, de máxima audiencia en la televisión japonesa.

Con el objetivo de satisfacer la curiosidad de los amantes de la ciencia y de la naturaleza, el ciclo de conferencias “Investigación en ambientes extremos” permitió compartir la experiencia de científicos de alto nivel, cuya actividad investigadora se desarrolla en ambientes tan poco usuales como la cumbre del Everest, la selva africana o el espacio exterior, entre otros. Jerónimo López, Jordi Sabater Pi, Pedro Duque o Jörn Thiede fueron algunos de los protagonistas de este ciclo.

Los más recientes descubrimientos sobre una posible vacuna para el sida, la amenaza de una pandemia de gripe o el peligro que supone el abandono de la búsqueda de nuevos antibióticos fueron otros de los temas que se trataron durante el ciclo “Enfermedades

infecciosas”, una iniciativa que respondía al interés social que ha generado recientemente la emergencia y reemergencia de dichas enfermedades.

Un recorrido por la historia de la automoción

CosmoCaixa Madrid recorrió, en el segundo semestre de 2004, la historia de la automoción española durante los años comprendidos entre 1940 y 1970 a través de la exposición “Microcoches”. La muestra, comisariada por Salvador Claret, director del Museo del Automóvil de Sils (Girona), reunió 11 microcoches representativos de las principales marcas constructoras junto a numerosos objetos de la época (publicidad, planos constructivos de los coches, juguetes, piezas...) Con una velocidad punta de 70 km/h y un precio medio en torno a las 35.000 pesetas de la época –el equivalente al sueldo medio de un trabajador ganado en tres años–, el prototipo de microcoche más popular fue el Biscuter, un auténtico emblema de la posguerra española. El Kapi, el David, el PTV o el Clua son ejemplos de algunos de los modelos expuestos en CosmoCaixa Madrid,



Exposición “Microcoches”

cuya desaparición de las carreteras españolas vino marcada por la aparición del Seat 600.

Cursos

El curso “La ciencia en el cine”, desarrollado a lo largo del primer semestre del año, constituyó un interesante foro de debate en el que se abordaron temas tan sugerentes como la visión social de la medicina a través del cine o el cine fantástico como espejo de la ciencia y materia prima para la imaginación y la especulación filosófica. Especialistas como Alberto Elena compartieron sus conocimientos dentro de un programa cinematográfico que incluyó, por ejemplo, el estreno en España del documental *The Ark*, de Molly Dineen. Otros temas analizados durante este año dentro de los cursos propuestos por CosmoCaixa Madrid fueron la nutrición, la micología o la gestión y difusión del patrimonio natural y cultural, disciplina que se analizó en un curso organizado en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid. Retomar los cursos dirigidos a profesores y especialistas en enseñanza fue otro de los retos a los que dio respuesta el centro de Alcobendas. Los colores, las artes plásticas y la robótica fueron algunos de los temas elegidos para este tipo de cursos durante el año.



Actividades de CosmoCaixa Madrid

Actividades familiares de fin de semana

El año 2004 ha supuesto el despegue de las actividades lúdico-científicas de fin de semana, actividades que han abordado contenidos de arte, ciencia, antropología, documentales, tecnología y reciclaje a partir de una metodología experimental y participativa. La oferta de actividades incluyó un variado programa en el que destacaron sesiones estivales de astronomía, talleres de construcción de robots, electricidad, reutilización de residuos y un ciclo de documentales sobre el cuerpo humano.

Escuela de verano y campaña de Navidad

Los más pequeños llenaron las aulas de CosmoCaixa Madrid durante la Escuela de Verano. Entre sus propuestas, dos talleres semanales “¡Chispas: la electricidad!” y “Pequeño taller para grandes científicos”, en los que aprendieron qué hay detrás de un enchufe o cómo conseguir organizar una carrera de coches con planos inclinados. “Recicla” y “Artefactos voladores” fueron las dos actividades que CosmoCaixa Madrid dirigió a los jóvenes científicos de 8 a 11 años.

El año 2004 ha supuesto el despegue de las actividades lúdico-científicas de fin de semana

Los talleres de reciclaje consiguieron sensibilizar al cuidado del medio ambiente, a partir de iniciativas que permitieron convertir desechos inservibles en instrumentos musicales, fabricar artesanalmente papel reciclado o elaborar jabón y otros productos cosméticos.

Con “Artefactos voladores”, CosmoCaixa se propuso explicar los principios y las leyes físicas que permiten el vuelo y repasar los mecanismos que los hombres han utilizado a lo largo de la historia para poder vencer la gravedad y surcar el aire. Y por último, el “Taller de los Inventos”, se centró en el diseño, la construcción y la programación de máquinas controladas por ordenador.

Finalmente, en Navidad, CosmoCaixa Madrid promovió una campaña con diferentes actividades como los talleres “¿Quién dijo frío?”, “Juegos del mundo”, “Matemáticas y papiroflexia”, “Astronomía en directo” y la obra de teatro *Animales*, en la que utensilios de uso común se convierten en distintos componentes de la fauna bajo la atenta mirada de los más pequeños y el asombro de los mayores.

“Restos y rastros de nuestros ancestros”, una exposición que reconstruye a partir de un ejercicio de investigación detectivesca los últimos minutos de los protagonistas de once conjuntos fósiles de gran valor y belleza, renovó la oferta de exposiciones del museo coincidiendo con las vacaciones navideñas. La tormenta de arena que provocó la muerte de un *protocerátops*, el empacho de uno de los peces más voraces del Cretácico o la lucha que en defensa de sus crías costó la vida a un inmenso *tricerátops* son algunas de las historias de las que da cuenta la muestra.

La aventura del saber

CosmoCaixa Madrid se concibe además como un espacio para el estímulo del conocimiento científico a disposición de toda la comunidad educativa. Durante el 2004 han participado en este programa 1.184 centros educativos. En este curso escolar, además de la exposición permanente “Ciencias del Mundo”, se han podido visitar varias muestras temporales como “Antártida”, “Y después fue... ¡La forma!”, “Escudos y



Conferenciante Edward Holmes

lanzas” y “Microcoches”. Dentro de la oferta de actividades para grupos reducidos, destaca el ciclo “Habla con ellos”, una iniciativa que pretende suscitar el debate y el intercambio de ideas sobre temas de actualidad entre los alumnos participantes y científicos especialistas.

Los más pequeños también tienen su espacio: el Planetario burbuja, donde se les enseña a familiarizarse con los conceptos más básicos de la astronomía; el “¡Toca, Toca!”, en el que se propicia la educación del medio natural; y el “Clik de los niños” donde se les invita al juego científico en torno a la luz, la materia, la mecánica y la comunicación. Los alumnos de primaria, por su parte, han participado a través de la experimentación y el diálogo en los talleres “Piensa bien y acertarás”, “Las huellas del pasado”, “Formas vivas”, “Micromundo” y “¿Quién dijo frío?”.

La oferta para los alumnos de secundaria contempla, además de los talleres experimentales, el Planetario digital, en el que el museo ofrece sesiones adaptadas al nivel de cada grupo. Por último, CosmoCaixa Madrid ha promovido, en respuesta a su compromiso con la enseñanza, varias actividades de formación para el profesorado de todas las etapas: los foros de experiencias de educación infantil, primaria y secundaria, y diversos cursos y conferencias.



Exposición “¿Qué es el sida? La batalla del sistema inmunitario”

Como cada año, las exposiciones itinerantes de ciencia y medio ambiente han viajado por toda la geografía española, con una gran

Las exposiciones de ciencia viajaron a 53 ciudades

afluencia de visitantes. Entre otras destacan “De mono a hombre. Cinco hitos en la evolu-

ción humana”, una muestra que combina el rigor científico con la voluntad científica para transportar al visitante a las selvas húmedas de Europa en las que vivió el *dryopithecus* y a las cuevas en las que el *homo sapiens* realizaba las pinturas rupestres. La programación de exposiciones itinerantes de ciencia de la Fundación “la Caixa” se ha completado este año con “Volcanes”, “Por narices”, “Y después fue... ¡La forma!”, “¡Humanos! Los primeros pobladores de Cataluña”, “Objetivo ¡Volar!” y “Canarias. Volcanes en el Océano”.

Exposiciones de ciencia y medio ambiente

EXPOSICIONES	POBLACIONES
Antártida	Alcobendas
Canarias. Volcanes en el Océano	Telde, Adeje, Los Llanos de Aridane, La Orotava, El Hierro, Puerto del Carmen, Puerto del Rosario, Galdar, Icod de los Vinos
De mono a hombre. Cinco hitos en la evolución humana	Bilbao, Salamanca, Granada, Torre vieja, Málaga, Cádiz
Escudos y lanzas	Alcobendas
¡Humanos! Los primeros pobladores de Cataluña	Manresa, Blanes, Amposta, Ripoll, Palamós, Cervera, Cerdanyola, Manlleu
La línea roja	Barcelona
La neurona. Las edades del cerebro	Granollers
Los iguanos	Barcelona
Microcoches	Alcobendas
Objetivo ¡Volar!	Alcalá de Henares, Burgos, Las Palmas, Murcia, Zamora, Puigcerdà
Por narices	Azuqueca de Henares, Mieres, Alcalá la Real, San Pedro del Pinatar, Valdepeñas, Caravaca, Paterna, Tolosa, El Prat de Llobregat, El Vendrell, Falset, Granollers
¿Qué es el sida? La batalla del sistema inmunitario	Sant Cugat del Vallès, Eivissa, Huelva, Alicante
Restos y rastros	Alcobendas
Y después fue... ¡La forma!	Alcobendas, Calahorra, La Laguna, Berga, Igualada, Castelló d'Empúries, Sant Feliu de Guíxols, Martorell, Vilafranca



Un gran número de los proyectos de esta convocatoria están orientados a fomentar la protección de la biodiversidad y conservación de espacios naturales

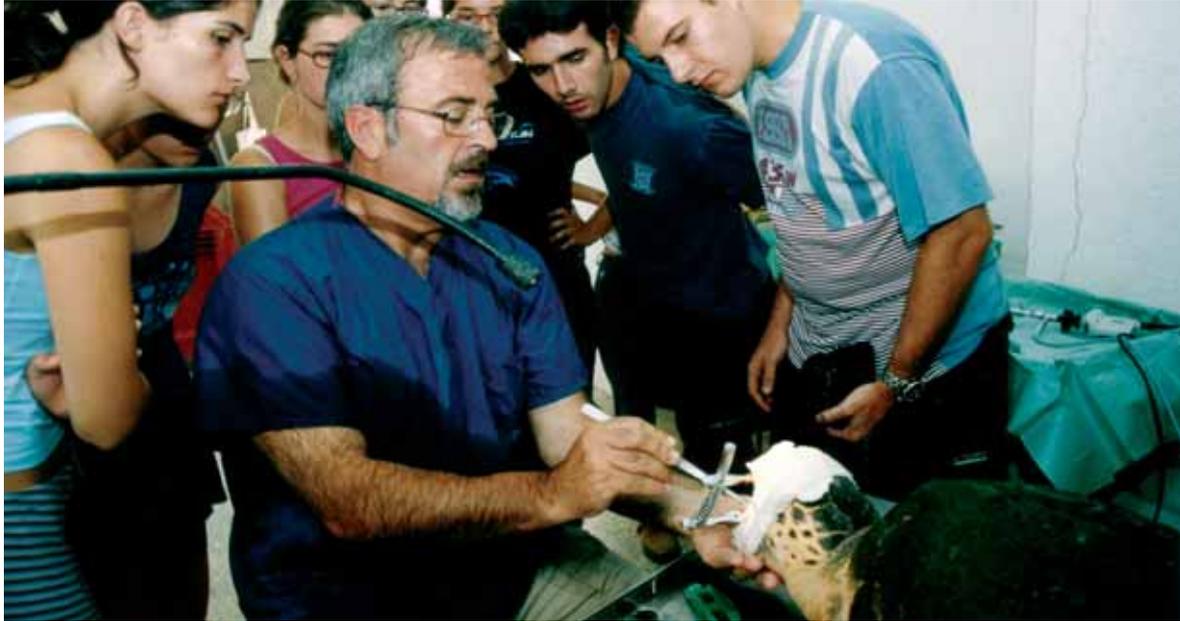
La Fundación "la Caixa" ha colaborado durante el 2004 con 41 iniciativas seleccionadas en la II Convocatoria de Ayudas a Proyectos Medioambientales. Un gran número de los proyectos de esta convocatoria, 21 en total, están orientados a fomentar la protección de la biodiversidad y conservación de espacios naturales. Estas iniciativas prevén acciones diversas como la conservación de parajes naturales, del medio marino y fluvial, la protección y recuperación de especies amenazadas, como la del cernícalo primilla (promovida por el Grupo de Defensa Medioambiental de la comarca de la Tierra de Barros), o el estudio y conservación de la milana en Mallorca (impulsada por el Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa).

Doce de los proyectos van destinados a la sostenibilidad de los recursos naturales, a la gestión de residuos, al ahorro energético o a la introducción de sistemas de gestión ambiental.

Una de estas iniciativas es "Ecoxips: recicladores informáticos", una iniciativa de la Fundació Innovació per l'Acció Social que persigue la recogida y clasificación de equipos informáticos en



Actividad de educación ambiental.



Endoscopia a una tortuga babau. Centro de recuperación de animales marinos (CRAM)

desuso y su envío a las plantas de residuos correspondientes tras reparar y recuperar los equipos susceptibles de cubrir las necesidades de acceso a las nuevas tecnologías de las personas con menos recursos. Un segundo objetivo de la iniciativa es la inserción laboral de jóvenes en situa-

La Obra Social de "la Caixa" ha colaborado este año con 41 proyectos de protección de medio ambiente

ción de riesgo social en el campo de las nuevas tecnologías. Los proyectos restantes se decantan por acciones de difusión e información ambiental como la iniciativa de WWF ADENA, destinada al desarrollo e implantación de códigos de buenas prácticas que permitan la gestión sostenible de los alcornoques españoles.

La Fundación "la Caixa" ha destinado a estas iniciativas, que se desarrollarán en diferentes puntos de la geografía española (Cataluña, Andalucía, Madrid, Castilla-La Mancha, Comuni-

dad Valenciana, Castilla y León, Extremadura, Aragón, Galicia, Islas Baleares y Murcia), un total de 1,4 millones de euros. Desde que la Fundación puso en marcha este programa de ayudas a proyectos medioambientales ya son 74 las entidades que han podido llevar a cabo iniciativas, a cuyos proyectos se ha destinado un total de 2,6 millones de euros.



Estudio y conservación de la milana





Programas culturales

1. Centros sociales y culturales
2. Exposiciones
3. Arte multimedia
4. Música
5. Humanidades

La Fundación "la Caixa", a través de sus centros sociales y culturales, continúa fomentando el arte como punto de encuentro entre la ciudadanía y diversos creadores de todas las épocas.

Exposiciones organizadas en 2004 como la dedicada al pintor Salvador Dalí en CaixaForum Barcelona o muestras que aúnan arte e historia como "Europa fue camino" o "La ciencia en la España musulmana" constatan el compromiso de la Fundación "la Caixa" con esta dimensión social de la cultura. Además, coincidiendo con la celebración del Centenario de "la Caixa", se colocó la primera piedra del que será el futuro centro social y cultural CaixaForum Madrid.

La Fundación "la Caixa" prosigue, por tanto, con su empeño de aproximar el arte, la música, la fotografía, la literatura y el cine a todo tipo de públicos, independientemente de su edad y de su nivel cultural, con el convencimiento de que todo el mundo puede disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas y beneficiarse de ellas.



CaixaForum Barcelona

CaixaForum Barcelona y los diferentes centros culturales de la Fundación "la Caixa" han continuado durante el 2004 con su labor de acercar el arte, la música, la poesía, la literatura y el cine a un público amplio y heterogéneo. El arte y la cultura adquieren su dimensión más social de la mano de la Fundación. Más de 2.000.000 de personas de todas las edades visitaron durante el 2004 las 232 exposiciones organizadas por la Fundación. Los programas de música, de arte multimedia y de humanidades completan las acciones promovidas por la Fundación en el ámbito de la cultura.

Un centro cultural y social en el triángulo de oro de Madrid

El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, y el presidente de "la Caixa", Ricardo Fornesa, presidieron el acto de colocación de la primera piedra de CaixaForum Madrid, el futuro centro social y cultural de la Fundación "la Caixa" en la capital. Al evento, organizado con motivo de la celebración del centenario de "la Caixa" (1904-2004), asistieron también los arquitectos del equipo suizo Herzog & de Meuron.

El futuro centro conservará la fachada original de la antigua Central Eléctrica del Mediodía, situada en pleno 'triángulo de oro' del eje Prado-Recoletos (Museo del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Museo Thyssen-Bornemisza) y tendrá una superficie total aproximada de 10.000 m² distribuidos en diferentes niveles. Los arquitectos Herzog & de Meuron, que convirtieron una central térmica a la orilla del Támesis en la Tate Modern de Londres, trabajan en la transformación de este edificio industrial de comienzos del siglo xx en el nuevo CaixaForum Madrid.

Situado frente al Jardín Botánico, el nuevo centro será un nexo de unión entre este eje museístico y el Barrio de las Letras, o lo que es lo mismo, entre el Madrid del Siglo de Oro y el de la Ilustración y ofrecerá una amplia variedad de actividades dirigidas a todo tipo de público. Seminarios, charlas, jornadas sobre los diferentes programas sociales que realiza la Fundación "la Caixa", exposiciones de artes plásticas y fotografía, conformarán su amplia programación.

CaixaForum, una realidad consolidada

CaixaForum Barcelona se ha consolidado como un centro social y cultural de referencia en la capital catalana. Por tercer año consecutivo, CaixaForum ha superado el millón de visitas, cifra que lo sitúa entre los museos y centros de arte más concurridos de la ciudad. Durante este período, este centro social dedicado a la cultura ha propuesto una programación multidisciplinar con exposiciones de artes plásticas y visuales, conciertos y cursos de música, poesía, danza, vídeo y una amplia

oferta de actividades sociales, familiares y educativas.

En el apartado de las artes plásticas, la exposición "Dalí, cultura de masas", con la que se conmemoraba el centenario del nacimiento del artista catalán, ha marcado el año expositivo en CaixaForum. Con más de 300.000 visitantes se convirtió en la muestra más vista en la historia de la Fundación "la Caixa".

Por tercer año consecutivo, CaixaForum ha superado el millón de visitas

Pero junto a esta exposición se han podido contemplar otras muestras como "Arte portugués y español de los años 90", "Ficciones documentales", "Confucio", "Doug Aitken", "Giuseppe Penone" o "Auguste Rodin". Una oferta que se completó con tres nuevas propuestas del programa "Espacios Abiertos": *Reflejando el espacio*, de Jeppe Hein; *Ausencia pública*, de Javier Peñafiel; y *La ciudad que desaparece*, de Botto & Bruno.



Acto de colocación de la primera piedra de CaixaForum Madrid



Fundación "la Caixa" en las Baleares

CaixaForum inició el año 2004 con una programación musical con gran éxito de público. La percusión fue la protagonista del primer ciclo musical, "Percusiones, un encuentro con los ritmos de Senegal, Malí, Egipto y Marruecos". Una cita a la que siguieron otras actividades musicales como el XXVII Festival de Música Antigua, el IX Festival de Músicas del Mundo o el ciclo "Las Músicas de CaixaForum". El centro cultural y social de la Fundación "la Caixa" también ha fomentado durante el 2004 las actividades de su Mediateca y ciclos de conferencias como "El espíritu del tiempo: geografías del pensamiento contemporáneo" o de lecturas poéticas como *Noche de palabras*.

Otra de las actividades organizadas por CaixaForum fue "Días de Danza", un festival de danza celebrado en paisajes urbanos de la ciudad de Barcelona. Edificios, parques, calles y plazas cobraron vida e interés urbanístico durante este encuentro entre la ciudadanía y dos artes, la arquitectura y la danza. Durante algunos domingos de 2004, el espacio de CaixaForum se transformó en un escenario en el que el movimiento del cuerpo y la danza contemporánea llenaron de color el espacio blanco y lumi-

noso creado por Arata Isozaki para la entrada de la antigua fábrica modernista proyectada por Puig i Cadafalch. Arquitectura y danza, arte y creación protagonizaron durante el festival, un espectáculo interdisciplinario marcado por las diversas nacionalidades de sus participantes.

Centros sociales y culturales

La programación cultural de la Obra Social de "la Caixa" tiene uno de sus puntales en la amplia oferta de los diferentes centros sociales y culturales que la Fundación tiene en Girona, Granollers, Lleida, Palma, Tarragona y Vic. Unos centros que programaron durante el año 2004 numerosas de actividades para todos los públicos, tanto culturales, como sociales y educativas.

La Obra Social de "la Caixa" programó en los centros numerosas actividades para todos los públicos

Entre otras iniciativas, la **Sala Girona** organizó durante el año 2004 muestras como "Viaje al mundo de las sombras", "José Alemany, memoria y olvido" o "Matisse. Los libros ilustrados", una exposición dedicada a glosar la faceta del pintor francés como ilustrador y creador de libros. El **Centro Social y Cultural de Lleida**, por su parte, programó exposiciones como "Los maestros del grabado en la colección del British Museum" y "Paisajes mediáticos", ciclos de literatura como "Narradores", cursos como "Decídete a escribir una novela", o la novena edición del ciclo "Intervenciones en el vestíbulo", una iniciativa que defendía la idea de que el gusto por lo exótico puede alterar e influenciar la vida cotidiana en la medida en que los artistas proporcionan modelos o motivos para un mundo mejor.

Por otro lado, el **Centro Social y Cultural de Tarragona** acogió en sus instalaciones ciclos como “Tiempo de poetas” y “Documental + Debate” y exposiciones como “Escher. La vida de las formas” o “África, la figura imaginada”, un conjunto de 166 obras procedentes de 16 etnias de África central y occidental que mostraban diferentes representaciones de la figura humana. El **Centro Cultural de Granollers** fue escenario de actividades tan diversas como la exposición “Viaje al mundo de las sombras”, ciclos de literatura como “Poesía cada día”, jornadas informativas como “Drama Way” y ciclos cinematográficos como “Trenes de película”, organizado en conmemoración del 150 aniversario de la llegada del tren a Granollers.

De la oferta cultural del **Centro Cultural de Vic** durante el 2004 destacan la exposición “Escher. La vida de las formas”, el ciclo de literatura “La idea y la palabra”, las proyecciones cinematográficas englobadas en *El mundo a debate* y las representaciones teatrales para escolares de clásicos de la literatura universal como *La Celestina* o *El Retrato de Dorian Gray*. Finalmente, otro de los centros, el de la **Fundación “la Caixa” en las Baleares** programó diferentes actividades, entre las que sobresalen las exposiciones “Ficciones documenta-

les”, “África, la figura imaginada” o “El jardín fantástico”, una aproximación a la joyería modernista a través de 65 piezas de orfebrería.

Salas de exposiciones

La Fundación cuenta con dos salas dedicadas exclusivamente a las artes plásticas y visuales. Por un lado, la Sala de Exposiciones de la Fundación “la Caixa” en Madrid y, por otro, la Sala Montcada de Barcelona, que sigue fiel al espíritu de vanguardia y experimentación que ha guiado su programación desde sus orígenes hace más de 20 años. La **Sala de Exposiciones de Madrid** presentó durante el año 2004 cuatro exposiciones: “Nikos Navridis”, “José Alemany, memoria y olvido”, “Colección de estampas de Hernando Colón” y “Prerrafaelitas, la visión de la naturaleza”. Por su parte, la **Sala Montcada** de Barcelona presentó durante los meses de invierno y primavera tres nuevas muestras del ciclo “Total Work” (“Almarcegui-Schies”, “Botánica política” y “Miedo total”), y en otoño dio inicio a “Nada/Algo pasa”, un nuevo ciclo que consta de cinco exposiciones y ha sido diseñado por los comisarios Martí Manem (Barcelona, 1976) y Fabienne Fulchéri (Cannes, 1970).



CaixaForum Barcelona



Exposición "Dalí, cultura de masas." CaixaForum Barcelona

El programa de exposiciones de la Obra Social de "la Caixa" ha mantenido durante 2004 su objetivo de divulgar el arte entre un público amplio y heterogéneo. En este sentido, la oferta expositiva de la Fundación se ha caracterizado por abarcar una gran variedad de estilos y épocas que van desde el genio del surrealismo que fue Salvador Dalí a la cultura milenaria en la que vivió Confucio o a la obra gráfica del fotógrafo chino Li Zhensheng. Las ciudades en las que han podido visitarse estas exposiciones están distribuidas por todo el territorio español.

Arte clásico

Dalí, cultura de masas

La primera gran exposición organizada con motivo del Año Dalí, conmemorativo del centenario del nacimiento del artista, fue "Dalí, cultura de masas", organizada por la Fundación "la Caixa". La exposición, inaugurada por don Felipe de Borbón en CaixaForum Barcelona, atrajo a más de 300.000 visitantes e intentó reflejar la estrecha relación que el artista mantuvo con la sociedad de consumo,

así como el enfrentamiento que a lo largo del siglo XX se produjo entre la cultura más elitista y la más popular. La muestra reunió más de 400 obras, entre óleos, acuarelas, dibujos, fotografías, documentos, anuncios, películas, diseños y objetos diversos, ordenados en ocho apartados. Como novedad y coincidiendo con la inauguración, CaixaForum acogió, por primera vez en España, el pase de la película *Destino*, un encargo de la compañía Disney al pintor que la gran fábrica de los dibujos animados nunca llegó a estrenar en la gran pantalla.

La muestra, centró su mirada en los vínculos que Dalí mantuvo a lo largo de su vida con ‘la otra’ cultura, unos vínculos merecedores de una visión de conjunto que permita entender su complejidad, su riqueza y su novedad. Esta particular perspectiva del universo daliniano se estructura en tres grandes niveles: la representación en la obra de Dalí de ‘temas’ propios de la cultura popular (inclusión de una botella de Coca-Cola en *Poesía de América*, 1943); la transformación de la pintura bajo el influjo de las técnicas de reproducción seriada (*collage, performances*), y la intervención de forma directa en la cultura popular mediante el diseño de productos de encargo (moda, cine, publicidad).

Rodin y la revolución de la escultura

Auguste Rodin fue el artífice de la profunda revolución que vivió la escultura durante el siglo xx. Desde finales del 1880, Rodin y sus discípulos concibieron una escultura fundamentada en la expresividad física y en la voluntad de reducir la forma a la esencia. Rodin introdujo una nueva concepción del monumento público, hasta entonces anclada en la representación del retrato del personaje homenajeado rodeado de figuras alegóricas. La muestra, que reunió unas 105 obras de 33 destacados escultores de los siglos XIX y XX, pretendió mostrar la evolución de la trayectoria del escultor francés y la influencia que ejerció en otros artistas como Camille Claudel, Arístides Maillol, Brancusi, Matisse o Giacometti, entre otros.

Colección de estampas de Hernando Colón

La exposición fue una selección de la primera y mayor colección de estampas del Renacimiento reunida por Hernando, el hijo de

Cristóbal Colón, uno de los más destacados y ávidos bibliófilos y coleccionistas de su tiempo. Aprovechando sus viajes por Europa en el séquito del emperador Carlos V, el hijo de Colón adquirió un gran número de libros y estampas, formando una biblioteca de unos 15.000 volúmenes, de la que constituyó parte integral una colección de estampas que tuvo alrededor de 3.200 ejemplares creados por artistas de la talla de Marcantonio Raimondi, Antonio Pullaiuolo, Alberto Durero, Martin Schongauer, Lucas Cranach o Lucas Van Leyden. La mayoría de los exhibidos en la muestra procedían del British Museum de Londres.

Escher. La vida de las formas

La exposición “Escher. La vida de las formas” presentó una selección de la obra gráfica del artista holandés en cuatro bloques temáticos: naturalezas, cuerpos, espacios y geometrías. Una ocasión para descubrir su particular lenguaje y el misterio de sus formas a través de 78 grabados de la colección del Israel Museum de Jerusalén. La obra gráfica de Escher se caracteriza por la geometrización de las formas y de los espacios y no responde a ninguno de los movimientos o tendencias del arte del siglo xx.

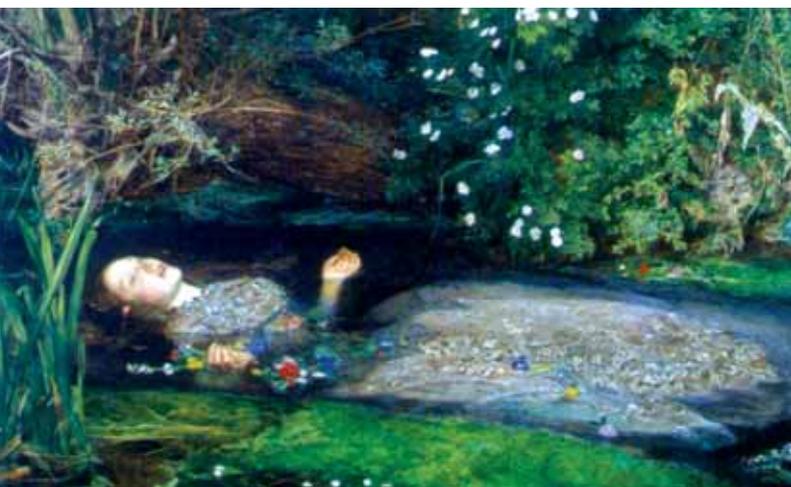
Matisse. Los libros ilustrados

Considerado uno de los grandes artistas del siglo xx, la personalidad de Henri Matisse (1869-1954) escapa a cualquier clasificación. Impulsor del fauvismo, su obra evolucionó posteriormente hacia la búsqueda de una síntesis decorativa basada en la fuerza del signo y en el equilibrio de la expresión. Una faceta poco conocida de su obra son los libros, en los que trabajó en los últimos 25 años de su vida, como *Les fleurs du mal*, de Baudelaire.

Matisse concebía la elaboración de un libro como un todo, que incluía la concepción y el diseño de la maqueta, la compaginación del texto y la elaboración de las ilustraciones, que se combinaban con la tipografía para crear una armonía perfecta.

Prerrafaelitas, la visión de la naturaleza

La exposición “Prerrafaelitas, la visión de la naturaleza” mostró la aproximación de los pintores prerrafaelitas al paisajismo y cómo éstos establecieron, a través de su lectura de la naturaleza, ciertas pautas que marcaron el camino hacia el arte moderno. La muestra, organizada por la Tate Britain de Londres, reunió unas 150 obras procedentes de algunas de las más importantes pinacotecas británicas. La exposición centró su interés en el revolucionario tratamiento del paisaje que tuvo lugar en Gran Bretaña a mediados del siglo XIX por parte de un grupo de jóvenes artistas como John Everett Millais, William Holman Hunt o Ford Madox. La muestra incluyó pinturas, dibujos, acuarelas y fotografías, ordenadas, generalmente, siguiendo un orden cronoló-



“Prerrafaelitas, la visión de la naturaleza”

gico, desde justo antes de la fundación de la Hermandad de los Prerrafaelitas en 1848 hasta 1860, año en el que empezaron a cambiar su estilo pictórico.

El jardín fantástico, joyería modernista en las colecciones europeas

La exposición “El jardín fantástico” pretendió acercar la joyería modernista al visitante reuniendo 65 piezas por ámbitos temáticos como, por ejemplo, la inspiración vegetal. A través de la obra de Georges Fouquet, Lucien Gaillard, Léopold Gautrait, René Lalique, Lluís Masriera Rosés, Henri Verwer, Wilhelm L. von Cranach y Philippe Wolfers, descubrimos el elevado valor artístico y las fuentes de inspiración de unas piezas creadas por los más grandes orfebres de la época. El dibujo de una joya, obra de Joan Miró, y las aportaciones de los escultores Manolo Hugué y Paco Durrio, con sus joyas simbolistas, completan la selección.

Dalí en el Empordà

La exposición “Dalí en el Empordà: la mirada de los fotógrafos ampurdaneses”, organizada por la asociación Amics dels Museus Dalí y la Fundación “la Caixa”, pretendió dar a conocer al Dalí más íntimo y próximo a través de 75 fotografías realizadas entre 1950 y 1980 por los fotógrafos ampurdaneses contemporáneos del artista: Melitó Casals, Joan Moncanut, Adelí Torner, Francesc Simon, Esteve Ayats y Robin Townsend, así como también por algunos particulares, como Enric Sabater y Joan Vehí. Estos autores captaron imágenes insólitas del pintor, escenas de un Dalí más íntimo en Cadaqués y Figueras, alejadas de la parafernalia mediática que habitualmente rodeaba al artista.



"Dalí cultura de masas." CaixaForum Barcelona

José Alemany, memoria y olvido

La Fundación "la Caixa" presentó por primera vez en España una muestra de fotografías que recuperaba el legado de José Alemany (Blanes, 1895–Pittsburgh, 1951). Su obra fotográfica ofrece variedad de temas y técnicas, destacando los fotogramas, la fotografía abstracta, temas florales, retratos femeninos e imágenes surrealistas. Procedente de una familia de intelectuales catalanistas, se formó dentro del espíritu *noucentista* que caracteriza parte del primer y segundo decenios del siglo XX en Cataluña. Realizó su obra fotográfica entre 1935 y 1945, una trayectoria artística iniciada con 40 años.

Otras culturas

África, la figura imaginada

La cultura es fiel reflejo de las sociedades. La exposición "África, la figura imaginada" ha acercado al espectador al continente africano a través de un conjunto de 166 obras realizadas por 16 etnias de África central y occidental centradas en la representación de la figura humana. En su cultura de origen, los artistas africanos desconocen las técnicas y los principios estéticos del arte occidental. Guiados por su instinto, analizan el cuerpo humano con total libertad: seleccionan, simplifican y alteran las proporciones, pero todas las modificaciones anatómicas se integran en un conjunto orgánico y coherente que dice mucho de sus pueblos.

Confucio, el nacimiento del humanismo en China

La Fundación "la Caixa" organizó la exposición "Confucio, el nacimiento del humanismo en China" que recorrió, a través de 130 piezas, la vida y obra de Confucio, el Sócrates chino, un hombre que influyó decisivamente en 2.000 años de cultura oriental. La exposición reflejaba

El programa de exposiciones de la Obra Social de "la Caixa" ha mantenido durante 2004 su objetivo de divulgar el arte entre un público amplio y heterogéneo

la personalidad de Confucio y pone de manifiesto la pervivencia de su pensamiento a lo largo de casi 2.500 años de historia de China. Atestiguan esta historia los objetos rituales reu-



Retrato de Confucio, 1691. París, Bibliothèque nationale de France, Gabinete de estampas

nidos para la exposición, procedentes de los templos de culto a los antepasados o de los lugares sagrados del confucianismo, situados en la ciudad natal del filósofo, Qufu. Junto a ellos, retratos de funcionarios, joyas y atuendos que revelan la huella de Confucio en la vida cotidiana. Con motivo de la exposición, muchos de estos objetos pudieron contemplarse por primera vez lejos de China. La muestra, organizada por la Fundación "la Caixa", la Réunion des

musées nationaux y el Musée des Arts asiatiques-Guimet de París, con la participación excepcional de la Secretaría de Estado de Patrimonio de la República Popular de China, formó parte de los actos del Fórum Barcelona 2004.

Viaje al mundo de las sombras

La exposición "Viaje al mundo de las sombras" mostró una amplia selección de figuras de cuero que pertenecen a la colección Kwok On de la Fundação Oriente de Lisboa que, a partir de piezas de los siglos XVIII, XIX y XX, ilustra las tradiciones y estilos de los principales países que han cultivado el teatro de sombras, género teatral expresivo y sugerente que tiene un notable protagonismo en las celebraciones públicas de rituales religiosos. La muestra presentaba un conjunto de figuras de héroes y dioses, monstruos y animales míticos utilizados en las representaciones de teatro de sombras en Turquía, Camboya, Tailandia, Indonesia, India y China.

Europa fue camino

La Fundación "la Caixa", la Xunta de Galicia y el Concello de Santiago de Compostela pre-



Europa fue camino

sentaron, con motivo del centenario de "la Caixa" y en el marco del Xacobeo 2004, una exposición sobre el origen del Camino de Santiago, uno de los primeros elementos vertebradores del viejo continente. La exposición "Europa fue camino. La peregrinación a Santiago en la Edad Media" pretendió mostrar al visitante, a través de seis ámbitos diferenciados, el origen del Camino, su construcción, la vida cotidiana durante el peregrinaje y las infraestructuras que dieron forma a la principal vía de peregrinación de la Europa medieval. La muestra propone un itinerario que evoca el propio Camino de Santiago con la voluntad de que el espectador se convierta en peregrino y visite algunas de sus principales paradas a partir de la recreación de diferentes ambientes mediante escenografías.

Los castillos de al-Andalus

La exposición "Los castillos de al-Andalus" intentó aproximar la riqueza cultural de los pueblos que invadieron la península en el siglo VII y sus formas de organización tomando como referencia los castillos. La muestra refleja cómo los musulmanes supieron aprovechar estructuras arquitectónicas ya existentes, además de crear otras de nueva construcción con el objetivo de controlar el territorio. La exposición presentaba, a través de cinco grandes apartados, escenografías realistas, maquetas, reproducciones científicas de obras de arte y otros objetos, que mostraban cuáles fueron los métodos constructivos que utilizaban, su valor estratégico y militar, sus armas, su cultura y su vida cotidiana.

Raíces del deporte catalán

Cataluña fue, en las primeras décadas del siglo XX, pionera en la difusión del fenóme-

no deportivo. Gracias a los progresos de las artes gráficas, las imágenes deportivas saltaron a las páginas de los diarios y de las revistas ilustradas. Futbolistas, boxeadores, ciclistas y pilotos disfrutaron, entonces, de una popularidad inmensa basada tanto en sus éxitos deportivos como en la imagen de sacrificio y fuerza, de potencia y plenitud que transmitían los reporteros especializados. La muestra reconstruía este panorama a través de una selección de 120 fotografías que abarcan medio siglo, desde las primeras exhibiciones aeronáuticas hasta los grandes encuentros internacionales de los años sesenta.

La ciencia en el mundo andalusí

La exposición "La ciencia en el mundo andalusí", organizada por la Fundación "la Caixa" con el comisariado de la Fundación de Cultura

La exposición "Europa fue camino" mostraba el origen del Camino de Santiago y la historia de esta importante vía de peregrinación de la Europa medieval

Islámica, y que contó con la colaboración del Ayuntamiento de Córdoba, abordó el conocimiento científico del al-Andalus. "La ciencia en el mundo andalusí" recorría, con el más riguroso enfoque científico, la atmósfera que rodeó a sabios andalusíes como Ben Rusd (Averroes), Abu-l-Qasim Al Zahraui (Abulcasis), Maslama al Mayriti o Al Zarqalu (Azarquiel), quienes, cumpliendo el axioma islámico (hadit) "busca la ciencia desde la cuna hasta la sepultura", contribuyeron de forma esencial al desarrollo del conocimiento científico.

Arte contemporáneo

Encuentro entre dos colecciones. Arte portugués y español de los años 90

La exposición presentó una selección de 23 obras de artistas españoles y portugueses procedentes de las colecciones de arte contemporáneo de la Fundación "la Caixa" y de la Fundación Serralves de Oporto. Ambas colecciones, que se distinguen por sus importantes fondos de arte internacional, se entrelazaron en esta exposición para mostrar las obras más representativas del arte de los últimos 10 años. Más que argumentar distinciones nacionales entre el arte de Portugal y de España, la muestra estableció un trazado de relaciones temáticas resaltando la vinculación del arte con la realidad social actual: la influencia de la cultura visual, y las relaciones humanas y convenciones sociales, los espacios domésticos y urbanos en los que habitamos. La muestra abarcó distintos procedimientos artísticos, desde la pintura, el dibujo, la escultura y el vídeo.

Espacios Abiertos

El proyecto "Espacios Abiertos" de intervenciones de artistas contemporáneos en CaixaForum ha reunido durante el año 2004 tres propuestas en diferentes espacios del centro social y cultural de la Fundación "la Caixa" en Barcelona. El danés Jeppe Hein convirtió el vestíbulo del edificio en el escenario de su obra *Reflejando el espacio*, una pieza interactiva compuesta por siete esferas de acero cromado que rodaban de forma autónoma por el espacio. Sus superficies de espejo reflejaban el amplio vestíbulo blanco, y con su movimiento emulaban el deambular del público, estableciendo múltiples diálogos

personalizados con los transeúntes que cruzan o se pasean por el recinto.

Con su proyecto *Ausencia pública*, Javier Peñafiel invitaba al espectador a reflexionar sobre su rol como público, observando su propia ausencia. El lugar elegido fue el gran ventanal abierto en el vestíbulo con vistas al auditorio, desde donde el artista emplazaba al espectador a desentrañar el significado de un juego de imágenes, luz y color que se proyectaba, a ritmo de intriga, en el interior del patio de butacas totalmente vacío.

El programa también acogió la instalación *La ciudad que desaparece*, de Botto & Bruno, nombre artístico de los italianos Gianfranco Botto y Roberta Bruno. El visitante que subía por las escaleras mecánicas de CaixaForum se veía repentinamente atrapado por un paisaje desolado de un área urbana periférica. Formado por cientos de fotografías, la instalación consistía en un gran montaje totalmente verosímil que forraba paredes y suelo.

Giuseppe Penone

Giuseppe Penone es uno de los artistas más originales e innovadores de la segunda mitad del siglo XX. La muestra "Giuseppe Penone. Retrospectiva", organizada por el Centre Pompidou y que se pudo contemplar en CaixaForum, reunió la selección más amplia



Giuseppe Penone. *Cedro de Versailles*, 2000-2003.
Fotografía realizada durante la ejecución de la obra, 2003

que jamás se ha realizado de su trayectoria artística, con 80 obras de todas las etapas del autor. La exposición se iniciaba con sus primeros experimentos en el bosque, en busca de una simbiosis entre naturaleza y cuerpo humano; y se cerraba con sus últimos murales realizados con espinas de acacia.

Jorge Pardo, un proyecto para la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"

El proyecto del artista americano Jorge Pardo (Cuba, 1963) proponía una reflexión sobre la práctica tradicional de la exposición de arte. El artista construyó un ambiente –cubriendo las paredes con relieves e iluminando la sala con extraordinarias lámparas de colores– para exponer una serie de obras de la colección. Su instalación ponía en tela de juicio las distinciones tradicionales entre arte y decoración e invitaba a repensar las convenciones sobre la presentación, el contexto y la percepción del arte, ofreciendo una alternativa a la retórica institucional de la exposición del arte.

Nada/Algo pasa

“Nada/Algo pasa” es el título del nuevo ciclo de exposiciones de la Sala Montcada para la temporada 2004-2005. El ciclo, que consta de cinco exposiciones, ha sido diseñado por dos comisarios: Martí Manem (Barcelona, 1976) y Fabienne Fulchéri (Cannes, 1970). El objetivo del ciclo es crear una plataforma de intercambio y reconocimiento mutuo entre artistas, críticos y comisarios a nivel nacional e internacional.

Itinerarios de la Colección de Arte Contemporáneo

La Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" llevó a Córdoba una impor-

tante selección de obras de artistas, como Antoni Tàpies, Bruce Nauman, Cindy Sherman, Pepe Espaliú o Richard Deacon, realizadas en el período comprendido entre 1983 y 1993. Con el título “1983-1993. Un recorrido transversal por la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", la exposición mostró algunas de las corrientes pictóricas que coincidieron en esta etapa, la evolución estética de la fotografía y de la escultura, y la consolidación del vídeo y la instalación como formas de expresión habituales. La colección también presentó en Santander una importante selección de obras que puso de relieve su diversidad de opciones estéticas presentando desde fotografías a obras que respondían a la redefinición de la pintura llevada a cabo por diferentes artistas en los ochenta y la nueva abstracción desarrollada por artistas de los noventa.

Colección Testimonio 2003-2004

Coincidiendo con el centenario de "la Caixa", la Fundación expuso en Pamplona parte de los fondos de la Colección Testimonio, compuesta por obras que "la Caixa" ha adquirido durante la temporada 2003-2004. La exposición mostró un centenar de piezas, todas ellas realizadas por artistas españoles contemporáneos de diversas generaciones. La Colección Testimonio de "la Caixa" reúne piezas adquiridas en diferentes exposiciones de galerías de arte de Barcelona y de Madrid, así como en las ferias ARCO y New Art. Dado el carácter intencionadamente variado de las galerías seleccionadas, las obras de arte de esta colección reflejan todo tipo de tendencias –de la figuración a la abstracción, de la tradición a la vanguardia– en un recorrido plural y heterogéneo por pinturas, esculturas y fotografías. La Colección Testimonio fue creada en

1987 por "la Caixa" y cuenta en la actualidad con más de 2.000 obras de arte.

Doug Aitken

La Fundación "la Caixa" presentó, por primera vez en España, una exposición dedicada a Doug Aitken, uno de los artistas contempo-



Exposición Doug Aitken

ráneos más destacados de Estados Unidos. En la mayoría de sus instalaciones, Aitken juega con la aceleración y la acumulación de un sinfín de imágenes cuya recomposición las hace más sugerentes y evocadoras. La proyección en múltiples pantallas de gran formato crea un espacio envolvente que sumerge al espectador en una experiencia inefable, y le empuja hacia las zonas oscuras del inconsciente.

Ficciones documentales

La exposición "Ficciones documentales", pretendió ofrecer una mirada crítica sobre las prácticas documentales invitando a una reflexión sobre las estrategias que el poder establecido utiliza para representar la realidad. La exposición reunió en CaixaForum 22 películas y vídeos de 21 creadores internacionales

como Tacita Dean, Kutlug Ataman, Harun Farocki, Florence Lazar, Sobhi al Zobaidi, Joan Colomer, Walid Raad, Victor Kossakowski, Jung Yang o Javier Coderal.

Li Zhensheng, un fotógrafo en la revolución cultural

Mao Tse-Tung y la revolución cultural siempre suscitan fascinación y estupor. Por esta razón es indispensable ofrecer una imagen más clara de este episodio que puso a China en una situación límite. La exposición "Li Zhensheng, un fotógrafo chino en la revolución cultural",



"Li Zhensheng, un fotógrafo chino en la revolución cultural"

comisariada por Robert Pledge, recogía las fotografías que Li Zhensheng llevó a las oficinas de Contact Press Images de Nueva York a partir de 1999 y que mostraban escenas de la Gran Revolución Cultural Proletaria. Las instantáneas del fotógrafo no escondían nada, ni la humillación, ni la cobardía, ni la crueldad. Un testimonio, en definitiva, impregnado de una aterradora humanidad.

Nikos Navridis

La Fundación "la Caixa" presentó una exposición monográfica sobre la producción

artística más representativa de los 10 últimos años de Nikos Navridis, uno de los más destacados exponentes de la nueva generación de artistas griegos. Esta exposición reunió cinco videoinstalaciones y 42 fotografías. El tema central de la obra de Navridis está relacionado con el aire y, más específicamente, con la respiración como función o capacidad de todo ser vivo y, su cometido estético.

Paisajes mediáticos

Cada vez son más numerosos los artistas que utilizan los códigos de los medios de comunicación para desconstruir los mecanismos y ofrecer nuevos significados de la realidad. En este sentido, la exposición ofreció una selección de videoinstalaciones, fotografías, dibujos e instalaciones representativas de Pierre Bismuth, Claude Closky, Minerva Cuevas, Daniel García Andújar, Swetlana Heger, Christian Jankowski, Stefanie Klingemann, Matthieu Laurette, Zbigniew Libera, Björn Melhus, Joan Morey, Ester Partegàs y Barbara Visser.

Colecciones

Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"

La colección, que ya se ha convertido en un referente en nuestro país por la calidad y la importancia de las obras que ha logrado reunir durante los últimos 20 años, prosigue su actividad didáctica y de difusión del arte contemporáneo mostrando sus obras en numerosas exposiciones y ampliando sus fondos con nuevas adquisiciones que contribuyan a representar mejor esa parte de la cultura que es la realidad artística contemporánea.

En el año 2004 se han adquirido 24 obras de los siguientes artistas: Julio Sarmiento, Rodney Graham, Douglas Gordon, Gillian Wearing, Roni Horn, Francis Alys, Rivane Neuenschwander, Steve Moqueen, Pierre Huyghe, Miguel Ángel Ríos, Óscar Muñoz, Ester Parteras, Daniel Buren, Annette Messager, Ángela de la Cruz, Thomas Scheibitz, Adriana Varejao o Johannes Kahrs. Algunas de estas nuevas adquisiciones, junto con las del año anterior, ya han podido ser mostradas en distintas exposiciones que se han organizado a lo largo del 2004.

Colección Testimonio

La Colección Testimonio de "la Caixa" reúne piezas realizadas por artistas españoles contemporáneos de diversas generaciones y que han sido adquiridas en diferentes exposiciones de galerías de arte de Barcelona y de Madrid, así como en las ferias ARCO y New Art. Dado el carácter intencionadamente variado de las galerías seleccionadas, la colección refleja todo tipo de tendencias. La Colección Testimonio fue creada en 1987 por "la Caixa" y cuenta en la actualidad con más de 2.000 obras de arte.



Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa." Santander. Thomas Struth

Exposiciones de la Fundación "la Caixa" en el año 2004

Artes plásticas

EXPOSICIONES	POBLACIONES
Annika Larson // New Gravity	Barcelona
7.000 años de arte persa	Sevilla, Zaragoza, Santiago de Compostela
Botánica Política. Usos de la ciencia, usos de la historia. Juan Luis Moraza y José Alejandro Restrepo	Barcelona
Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"	Santander
Colección Testimonio	Pamplona
Dalí. Cultura de masas	Barcelona
Del modernismo a las vanguardias. Dibujos de la colección de la Fundación Francisco Godia	Zaragoza, Vic
Diseñadores para un mito. Homenaje a Toulouse-Lautrec	Ciudad Real, Sabadell, Tortosa, Sitges, Calpe, Leganés, Barakaldo
El jardín fantástico. Joyería modernista en las colecciones europeas	Palma
Encuentro entre dos colecciones: Museo Serralves - Fundación "la Caixa". Arte portugués y español de los 90	Barcelona, Las Palmas
Escher. La vida de las formas	Girona, Tarragona, Vic
Giuseppe Penone. Retrospectiva	Barcelona
Jorge Pardo, un proyecto para la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"	Barcelona
La colección de estampas de Hernando Colón (1488-1539). Coleccionismo en la era del descubrimiento	Sevilla, Madrid
Los espíritus, el oro y el chamán, el Museo del Oro de Colombia	Tarragona
Los maestros del grabado de la Colección del British Museum (s. xv-xx)	Palma, Lleida
Matisse. Los libros ilustrados	Girona
Miedo Total. Cuco Suárez y Xhafabdessemed	Barcelona
Paisajes mediáticos	Lleida
Pau Casals en el escenario del arte la colección de Vil·la Casals	Alicante, Lleida, Girona, Palma
Prerrafaelitas, la visión de la naturaleza	Madrid
Ricard Opisso. Dibujante de Cataluña. Colección Samaranch	Santa Cristina d'Aro
Rodin: la revolución de la escultura. De Camille Claudel a Giacometti	Barcelona
Tamayo. Colección de la Obra Gráfica Fundación "la Caixa"	Valls, Donostia, Alcoy, Don Benito
1983-1993. Un recorrido transversal por la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"	Córdoba
Viaje al mundo de las sombras	Girona, Granollers, Vic
Zilla Leutenegger // Puras ilusiones	Barcelona

Fotografía y vídeo

EXPOSICIONES	POBLACIONES
Aernout Mik	Valladolid
Dalí en el Empordà. La mirada de los fotógrafos ampurdaneses	Altea, La Seu d'Urgell, Palafrugell, Gavà, Rubí, Cadaqués
Doug Aitken. Estaremos seguros mientras todo se mueva	Barcelona, Bilbao
El museo doméstico. Un recorrido por las fotografías de Antoni Amatller	El Perelló, Gironella, Esparreguera, Tordera, Tàrrega, Teià, El Pont de Suert, Balaguer, L'Atmetlla de Mar, Bellvei
Ellen Auerbach. La mirada intuitiva	Palma
Espacios de vida	Úbeda, Alzira, Carcaixent, Sant Feliu de Guíxols, Jávea
Ficciones documentales	Barcelona, Palma
Fotopres'03	Palencia, Olesa de Montserrat, Andorra, Benidorm, El Puerto de Santa María, La Gomera, Teruel, Sagunto, Cornellà
Josep Alemany. Memoria y olvido. 1895-1951	Girona, Madrid
Li Zhensheng. Un fotógrafo chino en la Revolución Cultural	Barcelona, Tarragona, Málaga, Murcia
Nikos Navridis	Madrid
Raíces del deporte catalán 1905-1960	El Masnou, Mollerusa, Parets del Vallès, Ponts, Arenys de Mar, Hostalric, Torelló, Valldoreix, Moià

Temáticas históricas

EXPOSICIONES	POBLACIONES
África. La figura imaginada	Palma, Tarragona, Valencia
Castillos de al-Andalus	Jaén, Antequera
Confucio. El nacimiento del humanismo en China	Barcelona
Europa fue camino. El peregrinaje a Santiago en la Edad Media	Santiago, León, Oviedo, Logroño
Íberos, príncipes, guerreros y artesanos	Almería, Toledo, Badajoz, Gijón, Vitoria, Castellón
La ciencia en el mundo andalusí	Córdoba
La vida en los castillos (Cataluña)	Sant Feliu de Llobregat, Sant Celoni, Sentmenat, Olot, Tossa de Mar, Santa Coloma de Queralt, Tremp, Vielha, Deltebre
La vida en los castillos (Comunidad Valenciana)	Oliva, Sueca, Elda, San Juan, Cullera, Santa Pola, Campello, Callosa, Pego
Los aromas de al-Andalus	Valladolid, Guadalajara, Gandía, Tenerife, Las Palmas, Terrassa, Reus
Los millares, una civilización milenaria en Andalucía	Viator, Cáceres, Plasencia, Mérida, Zafra, Vera, Lorca, Orihuela, Aracena



Exposición "Dalí, cultura de masas." CaixaForum Barcelona

El programa de exposiciones de la Obra Social de "la Caixa" ha mantenido durante 2004 su objetivo de divulgar el arte entre un público amplio y heterogéneo. En este sentido, la oferta expositiva de la Fundación se ha caracterizado por abarcar una gran variedad de estilos y épocas que van desde el genio del surrealismo que fue Salvador Dalí a la cultura milenaria en la que vivió Confucio o a la obra gráfica del fotógrafo chino Li Zhensheng. Las ciudades en las que han podido visitarse estas exposiciones están distribuidas por todo el territorio español.

Arte clásico

Dalí, cultura de masas

La primera gran exposición organizada con motivo del Año Dalí, conmemorativo del centenario del nacimiento del artista, fue "Dalí, cultura de masas", organizada por la Fundación "la Caixa". La exposición, inaugurada por don Felipe de Borbón en CaixaForum Barcelona, atrajo a más de 300.000 visitantes e intentó reflejar la estrecha relación que el artista mantuvo con la sociedad de consumo,

así como el enfrentamiento que a lo largo del siglo XX se produjo entre la cultura más elitista y la más popular. La muestra reunió más de 400 obras, entre óleos, acuarelas, dibujos, fotografías, documentos, anuncios, películas, diseños y objetos diversos, ordenados en ocho apartados. Como novedad y coincidiendo con la inauguración, CaixaForum acogió, por primera vez en España, el pase de la película *Destino*, un encargo de la compañía Disney al pintor que la gran fábrica de los dibujos animados nunca llegó a estrenar en la gran pantalla.

La muestra, centró su mirada en los vínculos que Dalí mantuvo a lo largo de su vida con ‘la otra’ cultura, unos vínculos merecedores de una visión de conjunto que permita entender su complejidad, su riqueza y su novedad. Esta particular perspectiva del universo daliniano se estructura en tres grandes niveles: la representación en la obra de Dalí de ‘temas’ propios de la cultura popular (inclusión de una botella de Coca-Cola en *Poesía de América*, 1943); la transformación de la pintura bajo el influjo de las técnicas de reproducción seriada (*collage, performances*), y la intervención de forma directa en la cultura popular mediante el diseño de productos de encargo (moda, cine, publicidad).

Rodin y la revolución de la escultura

Auguste Rodin fue el artífice de la profunda revolución que vivió la escultura durante el siglo xx. Desde finales del 1880, Rodin y sus discípulos concibieron una escultura fundamentada en la expresividad física y en la voluntad de reducir la forma a la esencia. Rodin introdujo una nueva concepción del monumento público, hasta entonces anclada en la representación del retrato del personaje homenajeado rodeado de figuras alegóricas. La muestra, que reunió unas 105 obras de 33 destacados escultores de los siglos XIX y XX, pretendió mostrar la evolución de la trayectoria del escultor francés y la influencia que ejerció en otros artistas como Camille Claudel, Arístides Maillol, Brancusi, Matisse o Giacometti, entre otros.

Colección de estampas de Hernando Colón

La exposición fue una selección de la primera y mayor colección de estampas del Renacimiento reunida por Hernando, el hijo de

Cristóbal Colón, uno de los más destacados y ávidos bibliófilos y coleccionistas de su tiempo. Aprovechando sus viajes por Europa en el séquito del emperador Carlos V, el hijo de Colón adquirió un gran número de libros y estampas, formando una biblioteca de unos 15.000 volúmenes, de la que constituyó parte integral una colección de estampas que tuvo alrededor de 3.200 ejemplares creados por artistas de la talla de Marcantonio Raimondi, Antonio Pullaiuolo, Alberto Durero, Martin Schongauer, Lucas Cranach o Lucas Van Leyden. La mayoría de los exhibidos en la muestra procedían del British Museum de Londres.

Escher. La vida de las formas

La exposición “Escher. La vida de las formas” presentó una selección de la obra gráfica del artista holandés en cuatro bloques temáticos: naturalezas, cuerpos, espacios y geometrías. Una ocasión para descubrir su particular lenguaje y el misterio de sus formas a través de 78 grabados de la colección del Israel Museum de Jerusalén. La obra gráfica de Escher se caracteriza por la geometrización de las formas y de los espacios y no responde a ninguno de los movimientos o tendencias del arte del siglo xx.

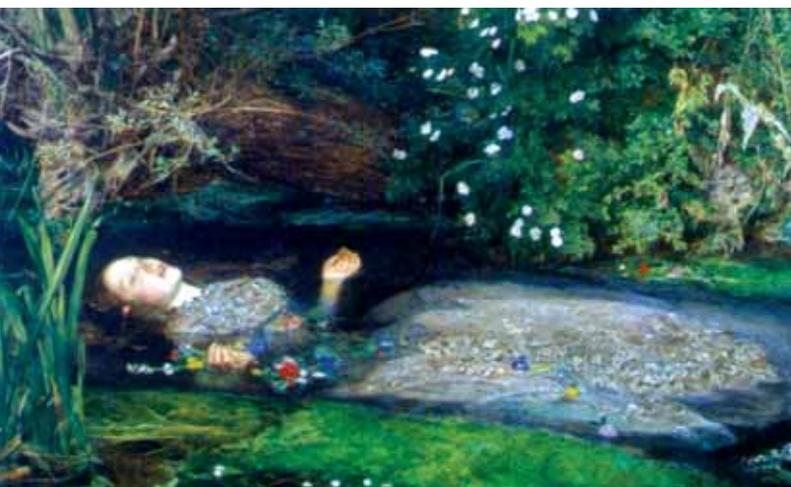
Matisse. Los libros ilustrados

Considerado uno de los grandes artistas del siglo xx, la personalidad de Henri Matisse (1869-1954) escapa a cualquier clasificación. Impulsor del fauvismo, su obra evolucionó posteriormente hacia la búsqueda de una síntesis decorativa basada en la fuerza del signo y en el equilibrio de la expresión. Una faceta poco conocida de su obra son los libros, en los que trabajó en los últimos 25 años de su vida, como *Les fleurs du mal*, de Baudelaire.

Matisse concebía la elaboración de un libro como un todo, que incluía la concepción y el diseño de la maqueta, la compaginación del texto y la elaboración de las ilustraciones, que se combinaban con la tipografía para crear una armonía perfecta.

Prerrafaelitas, la visión de la naturaleza

La exposición “Prerrafaelitas, la visión de la naturaleza” mostró la aproximación de los pintores prerrafaelitas al paisajismo y cómo éstos establecieron, a través de su lectura de la naturaleza, ciertas pautas que marcaron el camino hacia el arte moderno. La muestra, organizada por la Tate Britain de Londres, reunió unas 150 obras procedentes de algunas de las más importantes pinacotecas británicas. La exposición centró su interés en el revolucionario tratamiento del paisaje que tuvo lugar en Gran Bretaña a mediados del siglo XIX por parte de un grupo de jóvenes artistas como John Everett Millais, William Holman Hunt o Ford Madox. La muestra incluyó pinturas, dibujos, acuarelas y fotografías, ordenadas, generalmente, siguiendo un orden cronoló-



“Prerrafaelitas, la visión de la naturaleza”

gico, desde justo antes de la fundación de la Hermandad de los Prerrafaelitas en 1848 hasta 1860, año en el que empezaron a cambiar su estilo pictórico.

El jardín fantástico, joyería modernista en las colecciones europeas

La exposición “El jardín fantástico” pretendió acercar la joyería modernista al visitante reuniendo 65 piezas por ámbitos temáticos como, por ejemplo, la inspiración vegetal. A través de la obra de Georges Fouquet, Lucien Gaillard, Léopold Gautrait, René Lalique, Lluís Masriera Rosés, Henri Verver, Wilhelm L. von Cranach y Philippe Wolfers, descubrimos el elevado valor artístico y las fuentes de inspiración de unas piezas creadas por los más grandes orfebres de la época. El dibujo de una joya, obra de Joan Miró, y las aportaciones de los escultores Manolo Hugué y Paco Durrio, con sus joyas simbolistas, completan la selección.

Dalí en el Empordà

La exposición “Dalí en el Empordà: la mirada de los fotógrafos ampurdaneses”, organizada por la asociación Amics dels Museus Dalí y la Fundación “la Caixa”, pretendió dar a conocer al Dalí más íntimo y próximo a través de 75 fotografías realizadas entre 1950 y 1980 por los fotógrafos ampurdaneses contemporáneos del artista: Melitó Casals, Joan Moncanut, Adelí Torner, Francesc Simon, Esteve Ayats y Robin Townsend, así como también por algunos particulares, como Enric Sabater y Joan Vehí. Estos autores captaron imágenes insólitas del pintor, escenas de un Dalí más íntimo en Cadaqués y Figueras, alejadas de la parafernalia mediática que habitualmente rodeaba al artista.



"Dalí cultura de masas." CaixaForum Barcelona

José Alemany, memoria y olvido

La Fundación "la Caixa" presentó por primera vez en España una muestra de fotografías que recuperaba el legado de José Alemany (Blanes, 1895–Pittsburgh, 1951). Su obra fotográfica ofrece variedad de temas y técnicas, destacando los fotogramas, la fotografía abstracta, temas florales, retratos femeninos e imágenes surrealistas. Procedente de una familia de intelectuales catalanistas, se formó dentro del espíritu *noucentista* que caracteriza parte del primer y segundo decenios del siglo XX en Cataluña. Realizó su obra fotográfica entre 1935 y 1945, una trayectoria artística iniciada con 40 años.

Otras culturas

África, la figura imaginada

La cultura es fiel reflejo de las sociedades. La exposición "África, la figura imaginada" ha acercado al espectador al continente africano a través de un conjunto de 166 obras realizadas por 16 etnias de África central y occidental centradas en la representación de la figura humana. En su cultura de origen, los artistas africanos desconocen las técnicas y los principios estéticos del arte occidental. Guiados por su instinto, analizan el cuerpo humano con total libertad: seleccionan, simplifican y alteran las proporciones, pero todas las modificaciones anatómicas se integran en un conjunto orgánico y coherente que dice mucho de sus pueblos.

Confucio, el nacimiento del humanismo en China

La Fundación "la Caixa" organizó la exposición "Confucio, el nacimiento del humanismo en China" que recorrió, a través de 130 piezas, la vida y obra de Confucio, el Sócrates chino, un hombre que influyó decisivamente en 2.000 años de cultura oriental. La exposición reflejaba

El programa de exposiciones de la Obra Social de "la Caixa" ha mantenido durante 2004 su objetivo de divulgar el arte entre un público amplio y heterogéneo

la personalidad de Confucio y pone de manifiesto la pervivencia de su pensamiento a lo largo de casi 2.500 años de historia de China. Atestiguan esta historia los objetos rituales reu-



Retrato de Confucio, 1691. París, Bibliothèque nationale de France, Gabinete de estampas

nidos para la exposición, procedentes de los templos de culto a los antepasados o de los lugares sagrados del confucianismo, situados en la ciudad natal del filósofo, Qufu. Junto a ellos, retratos de funcionarios, joyas y atuendos que revelan la huella de Confucio en la vida cotidiana. Con motivo de la exposición, muchos de estos objetos pudieron contemplarse por primera vez lejos de China. La muestra, organizada por la Fundación "la Caixa", la Réunion des

musées nationaux y el Musée des Arts asiatiques-Guimet de París, con la participación excepcional de la Secretaría de Estado de Patrimonio de la República Popular de China, formó parte de los actos del Fórum Barcelona 2004.

Viaje al mundo de las sombras

La exposición "Viaje al mundo de las sombras" mostró una amplia selección de figuras de cuero que pertenecen a la colección Kwok On de la Fundação Oriente de Lisboa que, a partir de piezas de los siglos XVIII, XIX y XX, ilustra las tradiciones y estilos de los principales países que han cultivado el teatro de sombras, género teatral expresivo y sugerente que tiene un notable protagonismo en las celebraciones públicas de rituales religiosos. La muestra presentaba un conjunto de figuras de héroes y dioses, monstruos y animales míticos utilizados en las representaciones de teatro de sombras en Turquía, Camboya, Tailandia, Indonesia, India y China.

Europa fue camino

La Fundación "la Caixa", la Xunta de Galicia y el Concello de Santiago de Compostela pre-



Europa fue camino

sentaron, con motivo del centenario de "la Caixa" y en el marco del Xacobeo 2004, una exposición sobre el origen del Camino de Santiago, uno de los primeros elementos vertebradores del viejo continente. La exposición "Europa fue camino. La peregrinación a Santiago en la Edad Media" pretendió mostrar al visitante, a través de seis ámbitos diferenciados, el origen del Camino, su construcción, la vida cotidiana durante el peregrinaje y las infraestructuras que dieron forma a la principal vía de peregrinación de la Europa medieval. La muestra propone un itinerario que evoca el propio Camino de Santiago con la voluntad de que el espectador se convierta en peregrino y visite algunas de sus principales paradas a partir de la recreación de diferentes ambientes mediante escenografías.

Los castillos de al-Andalus

La exposición "Los castillos de al-Andalus" intentó aproximar la riqueza cultural de los pueblos que invadieron la península en el siglo VII y sus formas de organización tomando como referencia los castillos. La muestra refleja cómo los musulmanes supieron aprovechar estructuras arquitectónicas ya existentes, además de crear otras de nueva construcción con el objetivo de controlar el territorio. La exposición presentaba, a través de cinco grandes apartados, escenografías realistas, maquetas, reproducciones científicas de obras de arte y otros objetos, que mostraban cuáles fueron los métodos constructivos que utilizaban, su valor estratégico y militar, sus armas, su cultura y su vida cotidiana.

Raíces del deporte catalán

Cataluña fue, en las primeras décadas del siglo XX, pionera en la difusión del fenóme-

no deportivo. Gracias a los progresos de las artes gráficas, las imágenes deportivas saltaron a las páginas de los diarios y de las revistas ilustradas. Futbolistas, boxeadores, ciclistas y pilotos disfrutaron, entonces, de una popularidad inmensa basada tanto en sus éxitos deportivos como en la imagen de sacrificio y fuerza, de potencia y plenitud que transmitían los reporteros especializados. La muestra reconstruía este panorama a través de una selección de 120 fotografías que abarcan medio siglo, desde las primeras exhibiciones aeronáuticas hasta los grandes encuentros internacionales de los años sesenta.

La ciencia en el mundo andalusí

La exposición "La ciencia en el mundo andalusí", organizada por la Fundación "la Caixa" con el comisariado de la Fundación de Cultura

La exposición "Europa fue camino" mostraba el origen del Camino de Santiago y la historia de esta importante vía de peregrinación de la Europa medieval

Islámica, y que contó con la colaboración del Ayuntamiento de Córdoba, abordó el conocimiento científico del al-Andalus. "La ciencia en el mundo andalusí" recorría, con el más riguroso enfoque científico, la atmósfera que rodeó a sabios andalusíes como Ben Rusd (Averroes), Abu-l-Qasim Al Zahraui (Abulcasis), Maslama al Mayriti o Al Zarqalu (Azarquiel), quienes, cumpliendo el axioma islámico (hadit) "busca la ciencia desde la cuna hasta la sepultura", contribuyeron de forma esencial al desarrollo del conocimiento científico.

Arte contemporáneo

Encuentro entre dos colecciones. Arte portugués y español de los años 90

La exposición presentó una selección de 23 obras de artistas españoles y portugueses procedentes de las colecciones de arte contemporáneo de la Fundación "la Caixa" y de la Fundación Serralves de Oporto. Ambas colecciones, que se distinguen por sus importantes fondos de arte internacional, se entrelazaron en esta exposición para mostrar las obras más representativas del arte de los últimos 10 años. Más que argumentar distinciones nacionales entre el arte de Portugal y de España, la muestra estableció un trazado de relaciones temáticas resaltando la vinculación del arte con la realidad social actual: la influencia de la cultura visual, y las relaciones humanas y convenciones sociales, los espacios domésticos y urbanos en los que habitamos. La muestra abarcó distintos procedimientos artísticos, desde la pintura, el dibujo, la escultura y el vídeo.

Espacios Abiertos

El proyecto "Espacios Abiertos" de intervenciones de artistas contemporáneos en CaixaForum ha reunido durante el año 2004 tres propuestas en diferentes espacios del centro social y cultural de la Fundación "la Caixa" en Barcelona. El danés Jeppe Hein convirtió el vestíbulo del edificio en el escenario de su obra *Reflejando el espacio*, una pieza interactiva compuesta por siete esferas de acero cromado que rodaban de forma autónoma por el espacio. Sus superficies de espejo reflejaban el amplio vestíbulo blanco, y con su movimiento emulaban el deambular del público, estableciendo múltiples diálogos

personalizados con los transeúntes que cruzan o se pasean por el recinto.

Con su proyecto *Ausencia pública*, Javier Peñafiel invitaba al espectador a reflexionar sobre su rol como público, observando su propia ausencia. El lugar elegido fue el gran ventanal abierto en el vestíbulo con vistas al auditorio, desde donde el artista emplazaba al espectador a desentrañar el significado de un juego de imágenes, luz y color que se proyectaba, a ritmo de intriga, en el interior del patio de butacas totalmente vacío.

El programa también acogió la instalación *La ciudad que desaparece*, de Botto & Bruno, nombre artístico de los italianos Gianfranco Botto y Roberta Bruno. El visitante que subía por las escaleras mecánicas de CaixaForum se veía repentinamente atrapado por un paisaje desolado de un área urbana periférica. Formado por cientos de fotografías, la instalación consistía en un gran montaje totalmente verosímil que forraba paredes y suelo.

Giuseppe Penone

Giuseppe Penone es uno de los artistas más originales e innovadores de la segunda mitad del siglo XX. La muestra "Giuseppe Penone. Retrospectiva", organizada por el Centre Pompidou y que se pudo contemplar en CaixaForum, reunió la selección más amplia



Giuseppe Penone. *Cedro de Versailles*, 2000-2003.
Fotografía realizada durante la ejecución de la obra, 2003

que jamás se ha realizado de su trayectoria artística, con 80 obras de todas las etapas del autor. La exposición se iniciaba con sus primeros experimentos en el bosque, en busca de una simbiosis entre naturaleza y cuerpo humano; y se cerraba con sus últimos murales realizados con espinas de acacia.

Jorge Pardo, un proyecto para la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"

El proyecto del artista americano Jorge Pardo (Cuba, 1963) proponía una reflexión sobre la práctica tradicional de la exposición de arte. El artista construyó un ambiente –cubriendo las paredes con relieves e iluminando la sala con extraordinarias lámparas de colores– para exponer una serie de obras de la colección. Su instalación ponía en tela de juicio las distinciones tradicionales entre arte y decoración e invitaba a repensar las convenciones sobre la presentación, el contexto y la percepción del arte, ofreciendo una alternativa a la retórica institucional de la exposición del arte.

Nada/Algo pasa

“Nada/Algo pasa” es el título del nuevo ciclo de exposiciones de la Sala Montcada para la temporada 2004-2005. El ciclo, que consta de cinco exposiciones, ha sido diseñado por dos comisarios: Martí Manem (Barcelona, 1976) y Fabienne Fulchéri (Cannes, 1970). El objetivo del ciclo es crear una plataforma de intercambio y reconocimiento mutuo entre artistas, críticos y comisarios a nivel nacional e internacional.

Itinerarios de la Colección de Arte Contemporáneo

La Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" llevó a Córdoba una impor-

tante selección de obras de artistas, como Antoni Tàpies, Bruce Nauman, Cindy Sherman, Pepe Espaliú o Richard Deacon, realizadas en el período comprendido entre 1983 y 1993. Con el título “1983-1993. Un recorrido transversal por la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", la exposición mostró algunas de las corrientes pictóricas que coincidieron en esta etapa, la evolución estética de la fotografía y de la escultura, y la consolidación del vídeo y la instalación como formas de expresión habituales. La colección también presentó en Santander una importante selección de obras que puso de relieve su diversidad de opciones estéticas presentando desde fotografías a obras que respondían a la redefinición de la pintura llevada a cabo por diferentes artistas en los ochenta y la nueva abstracción desarrollada por artistas de los noventa.

Colección Testimonio 2003-2004

Coincidiendo con el centenario de "la Caixa", la Fundación expuso en Pamplona parte de los fondos de la Colección Testimonio, compuesta por obras que "la Caixa" ha adquirido durante la temporada 2003-2004. La exposición mostró un centenar de piezas, todas ellas realizadas por artistas españoles contemporáneos de diversas generaciones. La Colección Testimonio de "la Caixa" reúne piezas adquiridas en diferentes exposiciones de galerías de arte de Barcelona y de Madrid, así como en las ferias ARCO y New Art. Dado el carácter intencionadamente variado de las galerías seleccionadas, las obras de arte de esta colección reflejan todo tipo de tendencias –de la figuración a la abstracción, de la tradición a la vanguardia– en un recorrido plural y heterogéneo por pinturas, esculturas y fotografías. La Colección Testimonio fue creada en

1987 por "la Caixa" y cuenta en la actualidad con más de 2.000 obras de arte.

Doug Aitken

La Fundación "la Caixa" presentó, por primera vez en España, una exposición dedicada a Doug Aitken, uno de los artistas contempo-



Exposición Doug Aitken

ráneos más destacados de Estados Unidos. En la mayoría de sus instalaciones, Aitken juega con la aceleración y la acumulación de un sinfín de imágenes cuya recomposición las hace más sugerentes y evocadoras. La proyección en múltiples pantallas de gran formato crea un espacio envolvente que sumerge al espectador en una experiencia inefable, y le empuja hacia las zonas oscuras del inconsciente.

Ficciones documentales

La exposición "Ficciones documentales", pretendió ofrecer una mirada crítica sobre las prácticas documentales invitando a una reflexión sobre las estrategias que el poder establecido utiliza para representar la realidad. La exposición reunió en CaixaForum 22 películas y vídeos de 21 creadores internacionales

como Tacita Dean, Kutlug Ataman, Harun Farocki, Florence Lazar, Sobhi al Zobaidi, Joan Colomer, Walid Raad, Victor Kossakowski, Jung Yang o Javier Coderal.

Li Zhensheng, un fotógrafo en la revolución cultural

Mao Tse-Tung y la revolución cultural siempre suscitan fascinación y estupor. Por esta razón es indispensable ofrecer una imagen más clara de este episodio que puso a China en una situación límite. La exposición "Li Zhensheng, un fotógrafo chino en la revolución cultural",



"Li Zhensheng, un fotógrafo chino en la revolución cultural"

comisariada por Robert Pledge, recogía las fotografías que Li Zhensheng llevó a las oficinas de Contact Press Images de Nueva York a partir de 1999 y que mostraban escenas de la Gran Revolución Cultural Proletaria. Las instantáneas del fotógrafo no escondían nada, ni la humillación, ni la cobardía, ni la crueldad. Un testimonio, en definitiva, impregnado de una aterradora humanidad.

Nikos Navridis

La Fundación "la Caixa" presentó una exposición monográfica sobre la producción

artística más representativa de los 10 últimos años de Nikos Navridis, uno de los más destacados exponentes de la nueva generación de artistas griegos. Esta exposición reunió cinco videoinstalaciones y 42 fotografías. El tema central de la obra de Navridis está relacionado con el aire y, más específicamente, con la respiración como función o capacidad de todo ser vivo y, su cometido estético.

Paisajes mediáticos

Cada vez son más numerosos los artistas que utilizan los códigos de los medios de comunicación para desconstruir los mecanismos y ofrecer nuevos significados de la realidad. En este sentido, la exposición ofreció una selección de videoinstalaciones, fotografías, dibujos e instalaciones representativas de Pierre Bismuth, Claude Closky, Minerva Cuevas, Daniel García Andújar, Swetlana Heger, Christian Jankowski, Stefanie Klingemann, Matthieu Laurette, Zbigniew Libera, Björn Melhus, Joan Morey, Ester Partegàs y Barbara Visser.

Colecciones

Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"

La colección, que ya se ha convertido en un referente en nuestro país por la calidad y la importancia de las obras que ha logrado reunir durante los últimos 20 años, prosigue su actividad didáctica y de difusión del arte contemporáneo mostrando sus obras en numerosas exposiciones y ampliando sus fondos con nuevas adquisiciones que contribuyan a representar mejor esa parte de la cultura que es la realidad artística contemporánea.

En el año 2004 se han adquirido 24 obras de los siguientes artistas: Julio Sarmiento, Rodney Graham, Douglas Gordon, Gillian Wearing, Roni Horn, Francis Alys, Rivane Neuenschwander, Steve Moqueen, Pierre Huyghe, Miguel Ángel Ríos, Óscar Muñoz, Ester Parteras, Daniel Buren, Annette Messager, Ángela de la Cruz, Thomas Scheibitz, Adriana Varejao o Johannes Kahrs. Algunas de estas nuevas adquisiciones, junto con las del año anterior, ya han podido ser mostradas en distintas exposiciones que se han organizado a lo largo del 2004.

Colección Testimonio

La Colección Testimonio de "la Caixa" reúne piezas realizadas por artistas españoles contemporáneos de diversas generaciones y que han sido adquiridas en diferentes exposiciones de galerías de arte de Barcelona y de Madrid, así como en las ferias ARCO y New Art. Dado el carácter intencionadamente variado de las galerías seleccionadas, la colección refleja todo tipo de tendencias. La Colección Testimonio fue creada en 1987 por "la Caixa" y cuenta en la actualidad con más de 2.000 obras de arte.



*Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa." Santander.
Thomas Struth*

Exposiciones de la Fundación "la Caixa" en el año 2004

Artes plásticas

EXPOSICIONES	POBLACIONES
Annika Larson // New Gravity	Barcelona
7.000 años de arte persa	Sevilla, Zaragoza, Santiago de Compostela
Botánica Política. Usos de la ciencia, usos de la historia. Juan Luis Moraza y José Alejandro Restrepo	Barcelona
Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"	Santander
Colección Testimonio	Pamplona
Dalí. Cultura de masas	Barcelona
Del modernismo a las vanguardias. Dibujos de la colección de la Fundación Francisco Godia	Zaragoza, Vic
Diseñadores para un mito. Homenaje a Toulouse-Lautrec	Ciudad Real, Sabadell, Tortosa, Sitges, Calpe, Leganés, Barakaldo
El jardín fantástico. Joyería modernista en las colecciones europeas	Palma
Encuentro entre dos colecciones: Museo Serralves - Fundación "la Caixa". Arte portugués y español de los 90	Barcelona, Las Palmas
Escher. La vida de las formas	Girona, Tarragona, Vic
Giuseppe Penone. Retrospectiva	Barcelona
Jorge Pardo, un proyecto para la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"	Barcelona
La colección de estampas de Hernando Colón (1488-1539). Coleccionismo en la era del descubrimiento	Sevilla, Madrid
Los espíritus, el oro y el chamán, el Museo del Oro de Colombia	Tarragona
Los maestros del grabado de la Colección del British Museum (s. xv-xx)	Palma, Lleida
Matisse. Los libros ilustrados	Girona
Miedo Total. Cuco Suárez y Xhafabdessemed	Barcelona
Paisajes mediáticos	Lleida
Pau Casals en el escenario del arte la colección de Vil·la Casals	Alicante, Lleida, Girona, Palma
Prerrafaelitas, la visión de la naturaleza	Madrid
Ricard Opisso. Dibujante de Cataluña. Colección Samaranch	Santa Cristina d'Aro
Rodin: la revolución de la escultura. De Camille Claudel a Giacometti	Barcelona
Tamayo. Colección de la Obra Gráfica Fundación "la Caixa"	Valls, Donostia, Alcoy, Don Benito
1983-1993. Un recorrido transversal por la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"	Córdoba
Viaje al mundo de las sombras	Girona, Granollers, Vic
Zilla Leutenegger // Puras ilusiones	Barcelona

Fotografía y vídeo

EXPOSICIONES	POBLACIONES
Aernout Mik	Valladolid
Dalí en el Empordà. La mirada de los fotógrafos ampurdaneses	Altea, La Seu d'Urgell, Palafrugell, Gavà, Rubí, Cadaqués
Doug Aitken. Estaremos seguros mientras todo se mueva	Barcelona, Bilbao
El museo doméstico. Un recorrido por las fotografías de Antoni Amatller	El Perelló, Gironella, Esparreguera, Tordera, Tàrrega, Teià, El Pont de Suert, Balaguer, L'Atmetlla de Mar, Bellvei
Ellen Auerbach. La mirada intuitiva	Palma
Espacios de vida	Úbeda, Alzira, Carcaixent, Sant Feliu de Guíxols, Jávea
Ficciones documentales	Barcelona, Palma
Fotopres'03	Palencia, Olesa de Montserrat, Andorra, Benidorm, El Puerto de Santa María, La Gomera, Teruel, Sagunto, Cornellà
Josep Alemany. Memoria y olvido. 1895-1951	Girona, Madrid
Li Zhensheng. Un fotógrafo chino en la Revolución Cultural	Barcelona, Tarragona, Málaga, Murcia
Nikos Navridis	Madrid
Raíces del deporte catalán 1905-1960	El Masnou, Mollerusa, Parets del Vallès, Ponts, Arenys de Mar, Hostalric, Torelló, Valldoreix, Moià

Temáticas históricas

EXPOSICIONES	POBLACIONES
África. La figura imaginada	Palma, Tarragona, Valencia
Castillos de al-Andalus	Jaén, Antequera
Confucio. El nacimiento del humanismo en China	Barcelona
Europa fue camino. El peregrinaje a Santiago en la Edad Media	Santiago, León, Oviedo, Logroño
Íberos, príncipes, guerreros y artesanos	Almería, Toledo, Badajoz, Gijón, Vitoria, Castellón
La ciencia en el mundo andalusí	Córdoba
La vida en los castillos (Cataluña)	Sant Feliu de Llobregat, Sant Celoni, Sentmenat, Olot, Tossa de Mar, Santa Coloma de Queralt, Tremp, Vielha, Deltebre
La vida en los castillos (Comunidad Valenciana)	Oliva, Sueca, Elda, San Juan, Cullera, Santa Pola, Campello, Callosa, Pego
Los aromas de al-Andalus	Valladolid, Guadalajara, Gandía, Tenerife, Las Palmas, Terrassa, Reus
Los millares, una civilización milenaria en Andalucía	Viator, Cáceres, Plasencia, Mérida, Zafra, Vera, Lorca, Orihuela, Aracena



La Mediateca ha reunido este año un importante archivo sobre videoarte

Al hilo de las últimas vanguardias, la Fundación "la Caixa" promueve, a través de la Mediateca, un recurso tecnológico que tiene como misión impulsar, observar y generar información y documentación sobre la programación de actividades relacionadas con el arte contemporáneo.

Pasar del volumen al códice y, de éste, al libro impreso requirió muchos años; el salto del texto al hipertexto también ha sido una ardua tarea a la que se dedica el proyecto "Mediatecaonline.net" que la Mediateca de la Fundación "la Caixa", ubicada en CaixaForum Barcelona, dedica al arte contemporáneo y a la música de todos los tiempos.

La Mediateca de la Fundación "la Caixa" mantiene unos servicios presenciales que atienden a sus 15.000 socios y a los 80.000 visitantes anuales. En el último año, además, ha apostado por la ampliación de su número de beneficiarios incidiendo en las nuevas parcelas o fracciones de público que la evolución cultural del país y de la ciudad van creando. En este sentido, el centro ha reuni-

do un importante archivo sobre videoarte, arte digital o arte sonoro, entre otras disciplinas. La Mediateca dispone de más de 15.000 grabaciones a disposición del público, libros, revistas y documentos electrónicos especializados a través de los que acerca a los ciudadanos el arte contemporáneo y la música de todos los tiempos.

Durante 2004 el centro impulsó el simposio "PROYECTAR. Imagen. Intervención. Construcción. Utopía. Espacio público", que se propuso estimular la reflexión y el pensamiento crítico sobre la planificación de la ciudad actual, a partir de visiones y prácticas formuladas desde ámbitos como la antropología, la geografía, las artes visuales, la arquitectura, la crítica del arte y el pensamiento.



La Mediateca ha reunido este año un importante archivo sobre videoarte

Al hilo de las últimas vanguardias, la Fundación "la Caixa" promueve, a través de la Mediateca, un recurso tecnológico que tiene como misión impulsar, observar y generar información y documentación sobre la programación de actividades relacionadas con el arte contemporáneo.

Pasar del volumen al códice y, de éste, al libro impreso requirió muchos años; el salto del texto al hipertexto también ha sido una ardua tarea a la que se dedica el proyecto "Mediatecaonline.net" que la Mediateca de la Fundación "la Caixa", ubicada en CaixaForum Barcelona, dedica al arte contemporáneo y a la música de todos los tiempos.

La Mediateca de la Fundación "la Caixa" mantiene unos servicios presenciales que atienden a sus 15.000 socios y a los 80.000 visitantes anuales. En el último año, además, ha apostado por la ampliación de su número de beneficiarios incidiendo en las nuevas parcelas o fracciones de público que la evolución cultural del país y de la ciudad van creando. En este sentido, el centro ha reuni-

do un importante archivo sobre videoarte, arte digital o arte sonoro, entre otras disciplinas. La Mediateca dispone de más de 15.000 grabaciones a disposición del público, libros, revistas y documentos electrónicos especializados a través de los que acerca a los ciudadanos el arte contemporáneo y la música de todos los tiempos.

Durante 2004 el centro impulsó el simposio "PROYECTAR. Imagen. Intervención. Construcción. Utopía. Espacio público", que se propuso estimular la reflexión y el pensamiento crítico sobre la planificación de la ciudad actual, a partir de visiones y prácticas formuladas desde ámbitos como la antropología, la geografía, las artes visuales, la arquitectura, la crítica del arte y el pensamiento.



La Mediateca ha reunido este año un importante archivo sobre videoarte

Al hilo de las últimas vanguardias, la Fundación "la Caixa" promueve, a través de la Mediateca, un recurso tecnológico que tiene como misión impulsar, observar y generar información y documentación sobre la programación de actividades relacionadas con el arte contemporáneo.

Pasar del volumen al códice y, de éste, al libro impreso requirió muchos años; el salto del texto al hipertexto también ha sido una ardua tarea a la que se dedica el proyecto "Mediatecaonline.net" que la Mediateca de la Fundación "la Caixa", ubicada en CaixaForum Barcelona, dedica al arte contemporáneo y a la música de todos los tiempos.

La Mediateca de la Fundación "la Caixa" mantiene unos servicios presenciales que atienden a sus 15.000 socios y a los 80.000 visitantes anuales. En el último año, además, ha apostado por la ampliación de su número de beneficiarios incidiendo en las nuevas parcelas o fracciones de público que la evolución cultural del país y de la ciudad van creando. En este sentido, el centro ha reuni-

do un importante archivo sobre videoarte, arte digital o arte sonoro, entre otras disciplinas. La Mediateca dispone de más de 15.000 grabaciones a disposición del público, libros, revistas y documentos electrónicos especializados a través de los que acerca a los ciudadanos el arte contemporáneo y la música de todos los tiempos.

Durante 2004 el centro impulsó el simposio "PROYECTAR. Imagen. Intervención. Construcción. Utopía. Espacio público", que se propuso estimular la reflexión y el pensamiento crítico sobre la planificación de la ciudad actual, a partir de visiones y prácticas formuladas desde ámbitos como la antropología, la geografía, las artes visuales, la arquitectura, la crítica del arte y el pensamiento.



Emmanuelle Haïm

La amplia oferta musical diseñada por la Obra Social de "la Caixa" para 2004 se ha estructurado alrededor de tres líneas básicas de actuación: los festivales de música, los conciertos familiares en diferentes ciudades y la oferta pedagógica.

Festivales

XXVII Festival de Música Antigua

El XXVII Festival de Música Antigua ofreció 14 conciertos entre el 17 de abril y el 8 de mayo de 2004. El encargado de abrir el festival fue Arthur Schoonderwoerd, con una versión de cámara de los conciertos números 4 y 5 para piano y orquesta de Beethoven. El festival programó este año una amplia oferta de conciertos y actividades paralelas que llenaron de música CaixaForum y otros espacios del barrio gótico de Barcelona (Fringe). El festival dio una especial relevancia a los instrumentos de cuerda pulsada, y contó con la presencia de destacadas figuras internacionales de la interpretación histórica como Emmanuelle Haïm, Eduardo

López Banzo, Hopkinson Smith, Roland Wilson, Sara Mingardo o Rinaldo Alessandrini. Por su parte, las actividades de la nueva edición del Fringe completaron una programación que, una vez más, se caracterizó por reunir en un mismo entorno a músicos consagrados, jóvenes intérpretes y a un público de todas las edades alrededor de una pasión común: la música antigua.

IX Festival de Músicas del Mundo

CaixaForum Barcelona volvió a acoger una nueva edición, la novena, del Festival de Músicas del Mundo, una propuesta de voces e instrumentos protagonistas de unas melodías cuyo credo esencial es la comunicación con el mundo y entre el mundo. Los colores de estas



The fest

voces todos ellos acompañados de infinidad de instrumentos que protagonizan conciertos, cine, charlas y conciertos familiares hablan de sus países y culturas de procedencia. La programación de este año contó con la participación, entre otros intérpretes, de los palestinos Samir y Wissam Joubran, la portuguesa Joana Amendoeira o el tunecino Loufti Bouchnak. El festival incorporó en esta edición por primera vez “Diversons”, una convocatoria abierta a intérpretes de músicas del mundo residentes en Cataluña. En esta primera convocatoria los grupos seleccionados fueron la cantante argentina Gisela Baum, los colombianos Chubimba o los venezolanos Tambores de mi Pueblo.

Las músicas de CaixaForum

Dos músicos británicos, el tenor Mark Padmore y el pianista Roger Vignoles, abrieron a finales de enero la programación del ciclo “Las Músicas de CaixaForum” con su versión de *La bella molinera*, el ciclo liederístico de Schubert. El Endellion String Quartet, el Cuarteto Latinoamericano y el guitarrista Ernesto Bitetti fueron algunos de los nombres consagrados que actuaron en el ciclo. La oferta se completó con dos jóvenes grupos de cámara catalanes, el Miró Ensemble y el Trío LOM, y un concierto “surrealista” a cargo de los solistas de la Orquesta de París, en una actividad complementario a la exposición “Dalí, cultura de masas”.

Conciertos

“La Pasión”

La Pasión según San Mateo, de Bach, fue interpretada por Paul McCreech en el Palau de la Música Catalana el 1 de abril al frente del Gabrielli Consort & Players. Paul McCreech presentó una innovadora versión de *La Pasión según San Mateo*, en el tradicional concierto de Semana Santa de la Fundación “la Caixa”. McCreech utilizó una voz solista por cuerda en cada uno de los coros, recuperando así una nueva sonoridad que prioriza la claridad de los textos, en la línea de la música luterana de la época y el entorno de Bach. Esta reducción de los coros a dos cuartetos vocales favorece también el redescubrimiento de una brillante escritura polifónica e instrumental que, en la mayoría de las versiones, suele quedar enmascarada por un peso excesivo de la masa coral. Se trata de una versión innovadora, depurada y fiel a la concepción original de Bach y que se presentó en el Palau de la Música Catalana, en el marco de la cita anual que la Fundación “la Caixa” propone para estas fechas. La programación de distintas versiones que, año tras año, impulsa la Fundación “la Caixa” ofrece la oportunidad de obtener un mejor conocimiento de una de las obras más relevantes y emblemáticas de la historia de la música.

El Mesías participativo

Barcelona, Granada, Sevilla y Valencia volvieron a organizar durante el año 2004 sendos conciertos participativos de *El Mesías* de Händel. De esta manera, diferentes coros locales y jóvenes solistas participaron en este proyecto que fue dirigido por los maestros Christoph Spering (Valencia y Granada), Manuel Valdivieso (Sevilla) y Ben Parry (Barcelona).

Músicas para noches de verano

CaixaForum volvió a abrir sus instalaciones los miércoles de verano para ofrecer una plural oferta musical en su auditorio. La programación, en la que convivieron las músicas del mundo, la música antigua y los jóvenes intérpretes, contó con la participación de Said Hafid y sus cantos islámicos, I Fagiolini y sus madrigales de Monteverdi, *Sueños de Cristal* y su espectáculo lorquiano, la guitarra y la percusión del trovador brasileño Celso Machado, la música de cámara de Lola Casariego y Juan Antonio Álvarez Parejo, la música de Banditaliana y el sexteto de cuerda Barcelona Collage, y la música mudéjar de Begoña Olavide.

Conciertos familiares

Los ciclos de *Conciertos familiares* que organiza la Obra Social de "la Caixa" en diversas localidades de Cataluña y Baleares desde 1993 tienen como objetivo facilitar que toda la familia se acerque a la música mediante audiciones diseñadas especialmente para que tanto padres como hijos compartan la experiencia de participar en un concierto y, lo que es todavía más importante, que disfruten juntos de la audición de un determinado repertorio. Estos conciertos están especialmente dirigidos a niños a partir de cuatro años.

Formación

Stage 2004

El *Stage 2004* intentó combinar este año el trabajo específicamente técnico con la búsqueda de nuevas propuestas didácticas capaces de contagiar el entusiasmo por la vivencia de la música. El *Stage 2004* se dirigió a dos colectivos de enseñantes: los maestros de primaria y los profesores de secundaria.



Taller de construcción de instrumentos. Stage 2004

El programa se completó con un variado ciclo de espectáculos que incluyó actuaciones dedicadas a las músicas del mundo, conciertos de música clásica y otras propuestas que combinaban la música con la danza y el teatro. Las clases se impartieron en las aulas del Institut del Teatre, mientras que los conciertos y las conferencias tuvieron lugar en CaixaForum.

Curso "La interpretación histórica"

La Fundación "la Caixa" y el Ayuntamiento de Vitoria organizaron por primera vez en la capital alavesa este curso dedicado a la interpretación musical del barroco y del clasicismo que tuvo lugar en esta ciudad del 28 de junio al 9 de julio. El objetivo de este curso es el de formar jóvenes músicos en un ambiente novedoso de trabajo, complementando la enseñanza académica reglada y permitiéndoles una renovación incentivada de su trayectoria musical. El músico y pedagogo Carles Riera coordinó esta iniciativa que contó con profesores de prestigio internacional en el ámbito de la interpretación con criterios históricos e instrumentos originales, como el fortepianista Arthur Schoonderwoerd, la soprano Nancy Argenta, el clarinetista Eric Hoepfich o el fagotista Alberto Grazi, entre otros.



Actividades de teatro para jóvenes. Lleida

El Programa de Humanidades de la Obra Social de "la Caixa" ha proseguido en su afán de aproximar las últimas tendencias culturales a la sociedad, organizando para ello un amplio abanico de actividades sobre el pensamiento, la literatura, el cine y el arte. Estos cuatro ejes humanísticos rigen la programación de los diferentes centros culturales de la Fundación "la Caixa".

Pensamiento de ayer y hoy

Bajo el título de "El espíritu del tiempo: geografías del pensamiento contemporáneo", CaixaForum Barcelona propuso un nuevo ciclo de debates que reunió a los principales filósofos, sociólogos y pensadores contemporáneos como Gianni Vattimo o Jean Baudrillard. CaixaForum fue igualmente escenario del ciclo "Paisajes de la memoria", que contó con la participación, entre otros, de Jorge Edwards y Josefina Aldecoa, y con el que pretendió analizar el interés por un género, el memorialístico, que ha experimentado un importante auge en los últimos años. El ciclo

"Pensamiento político contemporáneo", por su parte, fue coordinado por Josep Maria Terricabras y reunió en los centros de Lleida, Girona y Tarragona a destacadas figuras del pensamiento social como Philip Pettit, René Passet, Miguel Herrero de Miñón, Antonio Negri y John Gray. El Centro de Vic organizó el curso de filosofía y literatura "La idea y la palabra", a cargo de Nelly Schnaith. Entre las actividades del Centro de Tarragona destacó el ciclo de proyecciones "La Revolución Cultural China", que pretendió completar y profundizar la reflexión que ofrecía la exposición dedicada al fotógrafo Li Zhensheng organizada en el mismo centro.

La fuerza de las palabras

Un verano más, las palabras fueron las protagonistas de las noches de CaixaForum gracias al ciclo “Noche de palabras” en el que Suso de Toro, Mercedes Abad o Jesús Lizano conjugaron la poesía, la narrativa y la tradición oral con la luz de las noches estivales. Por otro lado, la uruguaya Cristina Peri-Rossi y la española Olvido García Valdés centraron, por otro lado, una de las sesiones del ciclo “Poetas nativos, foráneos y residentes”. Los centros cultu-



El escritor Quim Monzó en CaixaForum Barcelona

rales de la Fundación también han desarrollado una importante propuesta literaria. Dentro de la programación literaria programada por los centros culturales de la Fundación, las sedes de Granollers, Lleida y Vic organizaron el ciclo “Poesía cada día” que contó con la participación de Miquel Desclot y de Ricard Creus. El centro de Tarragona acogió los ciclos “Tiempo de poetas”, que analizó la obra de Carles Riba y de Antón Txexov, y “Poesía clásica latina”, centrado en la figura y la obra de Horacio. El teatro también ha estado presente en las actividades promovidas por estos centros sociales dedicados a la difusión de la cultura. Granollers, por ejemplo, celebró una jornada informativa sobre el proyecto europeo “Drama

Way” de teatro social y organizó la 23ª Muestra de Talleres de Teatro centrada, este año, en la capacidad sugeridora de la pintura.

Ciclos de cine

La periodista cultural y profesora de comunicación audiovisual Mercè Ibarz coordinó el ciclo “El impacto del cine en las artes del siglo xx”, que incluyó la proyección de películas de Luis Buñuel, Pedro Almodóvar, Wes Craven, Alfred Hitchcock y Agnès Varda. Unos filmes que sirvieron para analizar desde la influencia del surrealismo al realismo cinematográfico, pasando por la imaginación del arte pop o el cine de terror. Los centros de Granollers y Vic, por su parte, organizaron el ciclo de proyec-

El Programa de Humanidades de la Obra Social de “la Caixa” ha proseguido en su afán de aproximar las últimas tendencias culturales a la sociedad, organizando para ello un amplio abanico de actividades sobre el pensamiento, la literatura, el cine y el arte

ciones “El mundo a debate” en el que se proyectaron *El Gran Dictador*, de Charles Chaplin o *Bend It Like Beckham*, de Gurinder Chadha. El Centro de Granollers también celebró diferentes sesiones de cine-club en las que se proyectaron, entre otros títulos, *La pelota vasca*, de Julio Medem o *Elephant*, de Gus Van Sant. Finalmente, el Centro de Tarragona organizó el ciclo “Documental + Debate”, en el que se exhibieron obras como *Emigrantes en tierra de emigrantes*, de Jorge de Benito; o *Marlene Dietrich, su propia canción*, de J. David Riva.





Cifras y estadísticas

1. Presupuesto de la Fundación "la Caixa" y estadísticas
2. Ediciones
3. Préstamos de obras de la Colección de Arte Contemporáneo
4. La Fundación "la Caixa" en España. Provincias y localidades
5. Instituciones colaboradoras
6. Directorio de Centros de la Fundación "la Caixa"





Cifras y estadísticas

1. Presupuesto de la Fundación "la Caixa" y estadísticas
2. Ediciones
3. Préstamos de obras de la Colección de Arte Contemporáneo
4. La Fundación "la Caixa" en España. Provincias y localidades
5. Instituciones colaboradoras
6. Directorio de Centros de la Fundación "la Caixa"

Presupuesto de la Fundación "la Caixa"

Liquidación del presupuesto, datos básicos

2004

Liquidación del presupuesto por áreas correspondiente al ejercicio 2004



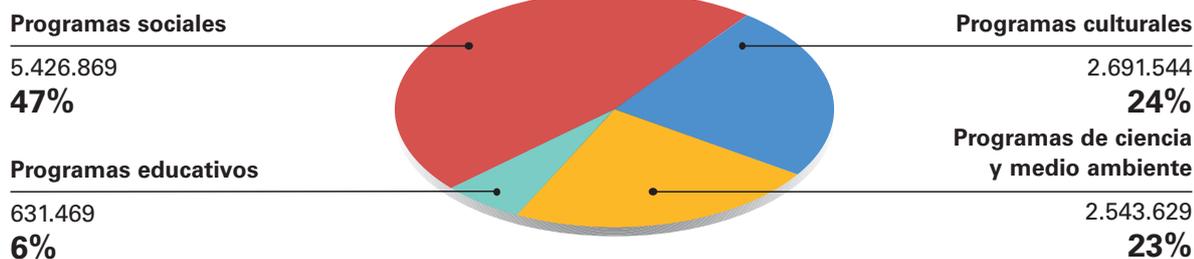
Presupuesto total⁽¹⁾: 185.512 miles de euros

(1) Las inversiones del ejercicio han sido de 38.755

Financiación de las actividades e inversiones llevadas a cabo durante el ejercicio 2004

	MILES DE EUROS
Aportación de "la Caixa"	185.512
Ingresos generados por las actividades	9.867
Total	195.379

Participantes y beneficiarios por programas



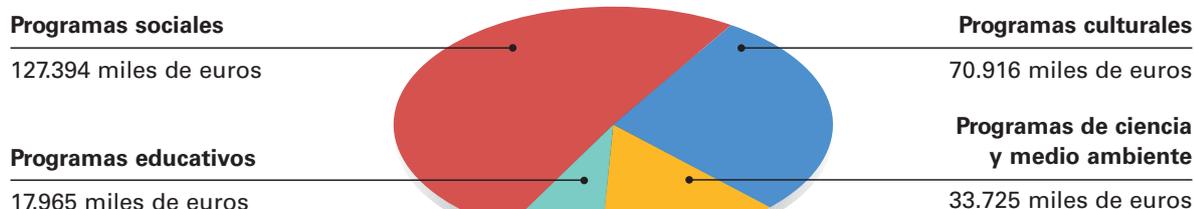
Total: 11.293.511

Datos básicos

Participantes a los equipamientos propios y en colaboración	7.833.237
Participantes a los equipamientos no propios	2.492.987
Beneficiarios de las colaboraciones	967.287
Total participantes / beneficiarios	11.293.511
Total actividades realizadas	12.514
Número de poblaciones con presencia de la Fundación	930

2005

Presupuesto por áreas correspondiente al ejercicio 2005



Presupuesto total: 250.000 miles de euros

CUADRO N° 1

La Fundación "la Caixa". Año 2004

Programas sociales, educativos, culturales y de ciencia y medio ambiente de la Fundación "la Caixa"

	NÚMERO DE ACTIVIDADES, SERVICIOS Y COLABORACIONES	TOTAL ASISTENTES, USUARIOS Y BENEFICIARIOS
Programas sociales	9.192	5.426.869
Programas educativos	740	631.469
Programas culturales	1.933	2.691.544
Programas de ciencia y medio ambiente	649	2.543.629
Gran total	12.514	11.293.511

Programas, número y asistentes por ámbito territorial

Programas	Barcelona ciudad		Cataluña excepto Barcelona ciudad		España excepto Cataluña		Total	
	ACTIVIDADES, SERVICIOS Y COLABORACIONES							
	Nº	ASISTENTES	Nº	ASISTENTES	Nº	ASISTENTES	Nº	ASISTENTES
Programas sociales	926	759.914	2.575	1.367.210	5.691	3.299.745	9.192	5.426.869
Programas educativos	158	14.130	122	81.787	460	535.552	740	631.469
Programas culturales	645	1.331.302	901	297.742	387	1.062.500	1.933	2.691.544
Programas de ciencia y medio ambiente	82	985.777	174	111.975	393	1.445.877	649	2.543.629
Total	1.811	3.091.123	3.772	1.858.714	6.931	6.343.674	12.514	11.293.511

CUADRO N° 2

Actividades, servicios y colaboraciones realizadas por la Fundación "la Caixa"

Número de actividades y asistentes por ámbito territorial

Actividades	Barcelona ciudad		Cataluña excepto Barcelona ciudad		España excepto Cataluña		Total	
	Nº	ASISTENTES	Nº	ASISTENTES	Nº	ASISTENTES	Nº	ASISTENTES
Becas*	36	36	11	11	81	81	128	128
Conciertos	125	57.607	137	32.210	210	67.836	472	157.653
Conferencias, debates y tertulias	221	30.003	312	18.486	507	29.482	1.040	77.971
Congresos, cursos, jornadas y seminarios	479	22.945	429	8.589	2.184	61.378	3.092	92.912
Exposiciones	27	1.953.500	175	370.690	174	2.639.832	376	4.964.022
Festivales y ferias	28	3.420	150	23.410	44	49.115	222	75.945
Homenajes a la vejez	11	3.154	171	47.152	18	6.625	200	56.931
Proyecciones de películas	73	112.853	189	19.418	44	54.248	306	186.519
Recitales de poesía	3	461	206	10.164	4	300	213	10.925
Recursos educativos	27	10.729	91	44.367	343	117.346	461	172.442
Representaciones teatrales	1	1.666	193	41.087	16	4.613	210	47.366
Talleres	605	64.408	1.402	34.874	2.221	226.441	4.228	325.723
Total actividades	1.636	2.260.782	3.466	650.458	5.846	3.257.297	10.948	6.168.537

Número de servicios y usuarios por ámbito territorial

Servicios	Barcelona ciudad		Cataluña excepto Barcelona ciudad		España excepto Cataluña		Total	
	Nº	USUARIOS	Nº	USUARIOS	Nº	USUARIOS	Nº	USUARIOS
Aulas hospitalarias	5	1.500	6	1.800	75	55.358	86	58.658
Ciberaulas hospitalarias	1	4.109			9	26.349	10	30.458
Esplais y centros de mayores	33	237.600	151	1.087.200	365	2.622.890	549	3.947.690
Familias Canguro					9	4.327	9	4.327
Mediatecas de Centros Culturales	1	113.658			1	2.896	2	116.554
Total servicios	40	356.867	157	1.089.000	459	2.711.820	656	4.157.687

Número de colaboraciones y beneficiarios por ámbito territorial

Colaboraciones en proyectos sociales	Barcelona ciudad		Cataluña excepto Barcelona ciudad		España excepto Cataluña		Total	
	Nº	BENEFICIARIOS	Nº	BENEFICIARIOS	Nº	BENEFICIARIOS	Nº	BENEFICIARIOS
Programa Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas			8	2.000	61	15.140	69	17.140
Programa Sociedad y Cáncer	3	750	4	1.000	27	6.750	34	8.500
Proyectos de Cooperación Internacional	25	337.778	2	10.506	28	172.219	55	520.503
Proyectos de investigación en enfermedades neurodegenerativas**	1	-	1	-	6	-	8	-
Proyectos de investigación en oncología**	3	-	1	-	4	-	8	-
Proyectos dirigidos a colectivos de immigrantes	19	8.533	30	26.712	71	63.322	120	98.567
Proyectos dirigidos a colectivos de personas con discapacidades psíquicas o enfermedades mentales	19	2.590	16	1.066	92	17.225	127	20.881
Proyecto de inserción laboral de personas afectadas por discapacidades	14	858	23	865	93	3.375	130	5.098
Proyectos dirigidos a colectivos en situación de marginación o exclusión social	29	60.703	18	2.069	118	69.562	165	132.334
Ayudas a proyectos medioambientales	7	-	11	18.000	23	6.500	41	24.500
Colaboraciones socioculturales	16	62.262	35	57.038	102	20.464	153	139.764
Total colaboraciones	136	473.474	149	119.256	625	374.557	910	967.287

	ACTIVIDADES, SERVICIOS Y COLABORACIONES	TOTAL: ASISTENTES, USUARIOS Y BENEFICIARIOS
Total actividades	10.948	6.168.537
Total servicios	656	4.157.687
Total colaboraciones	910	967.287
Total actividades, servicios y colaboraciones	12.514	11.293.511

* No incluye dos becas concedidas a dos estudiantes españoles que realizan estudios en Francia y Inglaterra.

** Los resultados de estos proyectos de investigación repercuten a toda la población.

CUADRO N° 3

La Fundación "la Caixa" en España

Asistentes, usuarios y beneficiarios de los programas sociales, educativos, culturales y de ciencia y medio

Comunidades	Programas sociales						Programas educativos		Programas culturales			
	ACTIVIDADES		SERVICIOS		COLABORACIONES		ACTIVIDADES		ACTIVIDADES		SERVICIOS	
	N°	ASISTENTES	N°	USUARIOS	N°	BENEFICIARIOS	N°	ASISTENTES	N°	ASISTENTES	N°	USUARIOS
Andalucía	589	36.115	90	470.412	142	29.191	40	33.725	28	169.311		
Aragón	307	8.858	23	152.900	26	11.983	20	6.146	3	118.321		
Asturias	221	5.025	24	153.957	15	36.762	13	27.102	1	75.654		
Canarias	355	10.763	38	242.295	27	4.032	11	73.053	2	4.531		
Cantabria	113	2.147	11	72.500	8	1.160	4	956	6	23.362		
Castilla y León	319	18.293	38	226.194	46	137.041	34	99.765	27	19.743		
Castilla-La Mancha	220	7.675	25	145.693	36	17.949	29	45.200	12	27.415		
Cataluña	3.039	220.185	196	1.332.209	266	574.730	280	95.917	1.545	1.515.386	1	113.658
Ceuta y Melilla	1	12			2	29	4	3.260	6	10.799		
Comunidad Valenciana	397	19.529	34	244.080	60	12.047	52	107.239	13	75.679		
Extremadura	226	10.613	25	152.782	24	4.469	6	3.736	11	75.622		
Galicia	247	12.654	29	161.295	25	9.190	22	30.726	12	52.620		
Islas Baleares	439	33.411	24	152.212	18	3.176	96	9.609	231	218.616	1	2.896
Madrid	614	37.309	48	273.895	119	86.907	68	14.341	8	122.798		
Murcia	282	4.433	5	25.190	22	6.371	17	4.670	3	8.988		
Navarra	8	154	4	22.000	9	853	8	114	1	6.524		
País Vasco	208	13.653	25	126.446	15	6.002	30	43.725	22	49.621		
La Rioja	85	2.270	14	86.923	9	895	6	32.185	0	0		
Total España	7.670	443.099	653	4.040.983	869	942.787	740	631.469	1.931	2.574.990	2	116.554

ambiente por comunidades autónomas

Programas de ciencia y medio ambiente				Total						Gran total	
ACTIVIDADES		COLABORACIONES		ACTIVIDADES		SERVICIOS		COLABORACIONES		Nº	ASISTENTES, USUARIOS Y BENEFICIARIOS
Nº	ASISTENTES	Nº	BENEFICIARIOS	Nº	ASISTENTES	Nº	USUARIOS	Nº	BENEFICIARIOS		
7	235.411	5	0	664	474.562	90	470.412	147	29.191	901	974.165
		1	0	330	133.325	23	152.900	27	11.983	380	298.208
1	1.067			236	108.848	24	153.957	15	36.762	275	299.567
12	86.175			380	174.522	38	242.295	27	4.032	445	420.849
				123	26.465	11	72.500	8	1.160	142	100.125
3	127.303	2	0	383	265.104	38	226.194	48	137.041	469	628.339
2	7.374	3	0	263	87.664	25	145.693	39	17.949	327	251.306
238	1.079.752	18	18.000	5.102	2.911.240	197	1.445.867	284	592.730	5.583	4.949.837
				11	14.071	0	0	2	29	13	14.100
3	75.652	3	0	465	278.099	34	244.080	63	12.047	562	534.226
		2	0	243	89.971	25	152.782	26	4.469	294	247.222
		1	0	281	96.000	29	161.295	26	9.190	336	266.485
233	29.661	1	0	999	291.297	25	155.108	19	3.176	1.043	449.581
99	794.791	4	6.500	789	969.239	48	273.895	123	93.407	960	1.336.541
6	40.774	1	0	308	58.865	5	25.190	23	6.371	336	90.426
1	6.427			18	13.219	4	22.000	9	853	31	36.072
2	31.923			262	138.922	25	126.446	15	6.002	302	271.370
1	2.819			92	37.274	14	86.923	9	895	115	125.092
608	2.519.129	41	24.500	10.949	6.168.687	655	4.157.537	910	967.287	12.514	11.293.511

CUADRO N° 4

Usuarios, asistentes y beneficiarios de los programas sociales, educativos, culturales y de ciencia y medio ambiente en Cataluña

Programas	Barcelona		Girona		Lleida		Tarragona		Total Cataluña	
	Nº	ASISTENTES, USUARIOS Y BENEFICIARIOS	Nº	ASISTENTES, USUARIOS Y BENEFICIARIOS	Nº	ASISTENTES, USUARIOS Y BENEFICIARIOS	Nº	ASISTENTES, USUARIOS Y BENEFICIARIOS	Nº	ASISTENTES, USUARIOS Y BENEFICIARIOS
Programas sociales	2.291	1.458.602	424	200.673	334	214.697	452	253.152	3.501	2.127.124
Programas educativos	195	57.313	28	8.534	19	9.038	38	21.032	280	95.917
Programas culturales	1.033	1.430.500	87	55.972	224	83.994	202	58.578	1.546	1.629.044
Programas de ciencia y medio ambiente	150	1.037.776	11	41.391	8	3.439	87	15.146	256	1.097.752
Total Cataluña	3.669	3.984.191	550	306.570	585	311.168	779	347.908	5.583	4.949.837

CUADRO N° 5

Asistentes, usuarios y beneficiarios de los programas de la Fundación "la Caixa"

Asistentes a los equipamientos propios y en colaboración

EQUIPAMIENTOS	ASISTENTES
Centros sociales y culturales:	
CaixaForum, Barcelona	1.318.055
Granollers	76.798
Lleida	65.916
Palma	216.109
Tarragona	55.460
Vic	30.264
Salas de exposiciones:	
Sala Montcada, Barcelona	24.054
Girona	28.701
Madrid	119.203
Museos de la ciencia:	
CosmoCaixa, Barcelona*	987.287
CosmoCaixa, Madrid	754.688
Centros de mayores:	
CentroCaixa, Madrid	27.998
CentroCaixa, Murcia**	5.629
Centros de mayores en colaboración	3.559.636
Centros de mayores propios	561.201
Escuela Universitaria de Enfermería Santa Madrona	1.912
Centros de Formación "la Caixa" IBM	326
Total	7.833.237

Asistentes a los equipamientos no propios

ACTIVIDADES	ASISTENTES
Programas culturales	875.991
Programas de ciencia y medio ambiente	762.216
Programas educativos	627.865
Programas sociales	226.915
Total	2.492.987

Beneficiarios de los programas sociales y asistenciales

COLABORACIONES EN PROYECTOS SOCIALES Y ASISTENCIALES	BENEFICIARIOS
Programa Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas	17.140
Programa Sociedad y Cáncer	8.500
Proyectos de Cooperación Internacional	520.503
Proyectos de investigación en enfermedades neurodegenerativas***	–
Proyectos de investigación en oncología***	–
Proyectos dirigidos a colectivos de inmigrantes	98.567
Proyectos dirigidos a colectivos de personas con discapacidades psíquicas y enfermedades mentales	20.881
Proyectos dirigidos a la inserción laboral de personas afectadas por discapacidades	5.098
Proyectos dirigidos a colectivos en situación de marginación o exclusión social	132.334
Ayudas a proyectos medioambientales	24.500
Colaboraciones socioculturales	139.764
Total	967.287

Total asistentes/beneficiarios

	ASISTENTES
Participantes a los equipamientos propios y en colaboración	7.833.237
Participantes a los equipamientos no propios	2.492.987
Beneficiarios de colaboraciones sociales y asistenciales	967.287
Gran total	11.293.511

* Incluye asistentes a la sede provisional del museo en el Palacio Macaya.

** Centro inaugurado el 18 de octubre de 2004.

*** Los resultados de estos proyectos de investigación repercuten en toda la población.

CUADRO N° 6

Equipamientos de la Fundación "la Caixa"

Comunidades autónomas	Centros Culturales y Salas de exposiciones	Mediatecas	Escuelas	Centros de mayores*	Museos	Total
Andalucía				61		61
Aragón				21		21
Asturias				21		21
Baleares	1	1		21		23
Canarias				33		33
Cantabria				10		10
Castilla y León				31		31
Castilla-La Mancha				20		20
Cataluña	8	1	1	184	1	195
Comunidad Valenciana				33		33
Extremadura				21		21
Galicia				21		21
Madrid	1			37	1	39
Murcia				4		4
Navarra				3		3
País Vasco				16		16
La Rioja				12		12
Total	10	2	1	549	2	564

* Baleares: 5 propios y 16 en colaboración; Cataluña: 66 propios y 186 en colaboración; Madrid: 1 propio y 36 en colaboración; Murcia: 1 propio y 3 en colaboración. Los centros de personas mayores de las otras comunidades autónomas son centros en colaboración con otras instituciones.

CUADRO N° 7

La Fundación "la Caixa" en Internet

Webs	Visitas	Páginas vistas
www.clubestrella.com	470.459	5.297.483
www.educalia.org	875.645	31.026.583
www.amas.org*	124.957	–
www.fundacio.lacaixa.es	498.347	2.878.545
www.lacaixa.es/solidaritat	129.266	739.152
www.mediatecaonline.net	253.216	7.203.344
www.noumuseudelaciencia.com	208.226	1.254.884
Total	2.560.116	48.399.991

* No se contabilizan las páginas vistas.

Visitas diarias:	7.014
Páginas vistas / día:	132.602

Otros datos importantes de la Fundación "la Caixa" en el 2004

1. Ediciones
2. Préstamos de obras de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa"
3. La Fundación "la Caixa" en España. Provincias y localidades
4. Instituciones colaboradoras
5. Directorio. Centros y servicios

Ediciones de la Fundación "la Caixa" en el 2004

ARTES PLÁSTICAS

África. La figura imaginada
1800
Catalán

África . La figura imaginada
3000
Castellano

Confuci. El naixement de l'humanisme a la Xina
2300
Catalán

Confucio. El nacimiento del humanismo en China
2500
Castellano

Dalí. Cultura de masses
3500
Catalán

Dalí. Cultura de masas
2700
Castellano

Dali & mass culture
1350
Inglés

El jardí fantàstic. Joieria modernista a les col·leccions europees
3000
Cat.-Cast.-Inglés

Encuentro entre dos colecciones
1000
Castellano

Escher. La vida de les formes
2500
Cat.-Cast.

Giuseppe Penone
1700
Catalán

Giuseppe Penone
1300
Castellano

Jorge Pardo. Un projecte per a la col·lecció d'art contemporani FIC
1600
Cat.-Cast.-Inglés

La colección de estampas de Hernando Colón
2500
Castellano

Matisse. Els llibres il·lustrats
2500
Cat.-Cast.

Prerrafaelitas. La visión de la naturaleza
4500
Castellano

Ricardo Opisso. Dibuxant de Catalunya
800
Cat.-Cast.

Rodin i la revolució de l'escultura
2600
Catalán

Rodin y la revolución de la escultura
2500
Castellano

Temporada 2003-2004. Sala Montcada
1500
Cat.-Cast.-Inglés

Viatge al món de les ombres
1750
Catalán

7.000 años de arte persa
800
Castellano

FOTOGRAFÍA Y ARTES AUDIOVISUALES

Doug Aitken. Estarem segurs mentre tot es mogui
2200
Cat.-Cast.-Inglés

Doug Aitken. Estaremos seguros mientras todo se mueva
700
Cast.-Eusk.-Inglés

Ficcions Documentals
2000
Cat.-Cast.-Inglés

Josep Alemany. Memòria i oblit
600
Catalán

Josep Alemany. Memoria y olvido
500
Castellano

Nikos Navridis
1000
Cast.-Inglés

Paisatges mediàtics
2000
Cat.-Cast.

CIENCIA

Antártida
3000
Castellano

CosmoCaixa
2000
Castellano

ESCUELA DE ENFERMERÍA STA. MADRONA

La formació infermera: estat de la qüestió i perspectiva internacional
3000
Catalán

La formación enfermera: estado de la cuestión y perspectiva internacional
3000
Castellano

Marc de referència professional per a la funció de supervisor/a...
3000
Catalán

Marco de referencia profesional para la función de supervisor/a...
3000
Castellano

EDUCACIÓN

Era vida enes castèths
450
Aranés

Los millares. Una civilización milenaria
14850
Castellano

Los castillos de al-Andalus
500
Castellano

Europa fue camino. La peregrinación a Santiago en la Edad Media
2250
Castellano

Europa foi camiño. A peregrinación a Santiago na Idade Media
250
Gallego

Iberriarrak
500
Euskera

Do mono a hombre
2000
Gallego

SOCIALES

Alzheimer i altres malalties neurodegeneratives. Activitats 1996-2003
3000
Catalán

Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas. Actividades 1996-2003
5000
Castellano

CentroCaixa (Murcia)
5000
Castellano

Comprendre l'Esclerosi Múltiple
3000
Catalán

Comprender la Esclerosis Múltiple
7000
Castellano

Dolor i dol (Alzheimer, aprèn a ajudar-lo)
1500
Catalán

Dolor y duelo (Alzheimer, aprende a ayudarlo)
3500
Castellano

Musicoteràpia (Alzheimer, aprèn a ajudar-lo)
1500
Catalán

Musicoterapia (Alzheimer, aprende a ayudarlo)
3500
Castellano

Presa de decisions i protecció del malalt (Alzheimer, aprèn a ajudar-lo)

1500
Catalán

Toma de decisiones y protección del enfermo (Alzheimer, aprende a ayudarlo)

3500
Castellano

Estrategias residenciales de las personas de edad

1000
Castellano

Flexibilitat corporal. Tallers per a persones afectades E.M.

1000
Catalán

Flexibilidad corporal. Talleres para personas afectadas E.M.

3000
Castellano

Guía d'associacionisme i voluntariat

1000
Catalán

Guía de asociacionismo y voluntariado

1000
Castellano

La inserció laboral de persones especialment fràgils

500
Catalán

La inserción laboral de personas especialmente frágiles

300
Castellano

Memoria científica 2003

3500
Cat.-Cast.-Inglés

Memoria de cooperación internacional para el desarrollo 2002-2003

7400
Castellano

Memòria de cooperació internacional per al desenvolupament 2002-2003

6800
Catalán

Activities report 2002-2003. International development cooperation

500
Inglés

GUÍAS DE LECTURA

Max Aub

8000
Catalán

Rosa Leveroni

8000
Catalán

Somerset Maughan

8000
Catalán

No en diuen clàssics perquè sí

8000
Catalán

PUBLICACIONES PERIÓDICAS FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Guiaestrella

(6 ejemplares)
Catalán

Guiaestrella

(6 ejemplares)
Castellano

Agenda CaixaForum

(4 ejemplares)
Catalán

Agenda CaixaForum

(4 ejemplares)
Castellano

Museu de la Ciència/CosmoCaixa-Agenda d'activitats

(Trimestral)
Catalán

Museu de la Ciència/CosmoCaixa-Agenda de actividades

(Trimestral)
Castellano

CosmoCaixa. Agenda de actividades

(Trimestral)
Castellano

Agenda actividades Centros Culturales Tarragona, Girona, Lleida, Vic, Granollers y Palma

Agenda actividades escolares (Laboratori de les Arts, Museu de la Ciència, CosmoCaixa, Centres Culturals Tarragona, Girona, Lleida, Vic, Granollers, Palma y Madrid)

OTRAS PUBLICACIONES DE LA FUNDACION "LA CAIXA"

2003 - Informe anual

Catalán

2003 - Informe anual

Castellano

2003 - Annual report

Inglés

Anuari social d'Espanya

Catalán

Anuario social de España

Castellano

COLECCIÓN ESTUDIOS SOCIALES

La immigració musulmana a Europa

Catalán

La inmigración musulmana en Europa

Castellano

Pobresa i exclusió social

Catalán

Pobreza y exclusión social

Castellano

OTROS MATERIALES

Alzheimer. Un repte a l'estima

(vídeo)
Catalán

Alzheimer. Un reto al cariño

(vídeo)
Castellano

Curso de evaluación de la acción humanitaria

(CD)
Castellano

Formación de recursos humanos y cooperación al desarrollo

(CD)
Castellano

Guia d'associacionisme i voluntariat

(libro + CD)
Catalán

Guía de asociacionismo y voluntariado

(libro + CD)
Castellano

Amor i sexualitat

(cuaderno + vídeo o DVD)
Catalán

Amor y sexualidad

(cuaderno + vídeo o DVD)
Castellano

L'adaptació saludable als canvis

(cuaderno + vídeo o DVD)
Catalán

La adaptación saludable a los cambios

(cuaderno + vídeo o DVD)
Castellano

L'energia, essència dels canvis en la vida

(cuaderno + vídeo o DVD)
Catalán

La energia, esencia de los cambios en la vida

(cuaderno + vídeo o DVD)
Castellano

La imatge personal com a forma d'expressió i comunicació

(cuaderno + vídeo o DVD)
Catalán

La imagen personal como forma de expresión y comunicación

(cuaderno + vídeo o DVD)
Castellano

Salut i espiritualitat

(cuaderno + vídeo o DVD)

Salud y espiritualidad

(cuaderno + vídeo o DVD)

COLABORACIONES

Colaboración con Tusquets Editores
Colección "Metatemas":

Fórmulas elegantes

La estructura de la teoría de la evolución

Un matemático invierte en la bolsa

La rebelión de las formas

Préstamos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa"

EXPOSICIÓN:

Arte Termita contra Elefante Blanco. Comportamientos actuales del dibujo

Museo Colecciones ICO, Madrid

5 febrero - 19 mayo 2004

OBRA PRESTADA:

Sofía JACK

Sin título. (Serie "La línea de sombra"), 1999-2000

EXPOSICIÓN:

Antoni Tàpies. Retrospectiva

Museu d'Art Contemporani de Barcelona

19 febrero - 9 mayo 2004

Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid

4 junio - 19 septiembre 2004

Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara

26 noviembre 2004 - 15 febrero 2005

Hara Museum of Contemporary Art, Tokio

29 marzo - 29 mayo 2005

OBRAS PRESTADAS:

Antoni TÀPIES

Llençol amb taca taronja, 1974 (obra solicitada únicamente por el MACBA)

Antoni TÀPIES

Gran blanc sense matèria, 1965

EXPOSICIÓN:

Georg Baselitz: Pictures Turning the Head Topsy-Turvy. A Retrospective. Paintings and Sculptures from 1959 until 2004

Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

2 abril - 5 septiembre 2004

OBRAS PRESTADAS:

Georg BASELITZ
Motiv kaputt, 1991

Georg BASELITZ
Roter Arm, 1991

Georg BASELITZ
Schwarze Mutter mit schwarzem Kind, 1985

EXPOSICIÓN:

El salvatge europeu

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

18 febrero - 23 mayo 2004

OBRA PRESTADA:

Cindy SHERMAN

Untitled 228, 1990

EXPOSICIÓN:

España 1950

Museo Municipal de Málaga

18 febrero - 16 mayo 2004

Kunsthalle Mucsarnok, Budapest

1 julio - 15 septiembre 2004

National Gallery in Prague

8 octubre 2004 - 9 enero 2005

OBRA PRESTADA:

Pablo PALAZUELO

Alborada, 1952

EXPOSICIÓN:

Tigres en el jardín. José Guerrero. Sean Scully

Centro José Guerrero - Granada

6 mayo - 4 julio 2004

OBRA PRESTADA:

Sean SCULLY

Gabriel, 1993

EXPOSICIÓN:

Aernout Mik. 3 Laughing and 4 Crying

Sala de exposiciones del Museo de la Pasión, Valladolid

23 marzo - 11 abril 2004

OBRA PRESTADA:

Aernout MIK

Pulverous, 2003

EXPOSICIÓN:

Excéntricos

Museo Provincial de Lugo

28 julio - 15 septiembre 2004

OBRA PRESTADA:

Simeón SAIZ RUIZ

Víctimas de la matanza en el mercado de Sarajevo, el sábado 5 de febrero de 1994, día más sangriento desde el inicio de la guerra (serie "J'est un je"), 1998

EXPOSICIÓN:

The Real Royal Trip. The Return to Homeland

P.S.1/MOMA Contemporary Art Center, Long Island City

12 octubre 2003 -

diciembre 2003

Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid

11 febrero - 2 mayo 2004

OBRA PRESTADA:

Eulàlia VALLDOSERA

Flying nº 1 New York, 2003

EXPOSICIÓN:

Doug Aitken. Estaremos seguros mientras todo se mueva

CaixaForum, Barcelona

7 julio - 26 septiembre 2004

Sala Rekalde, Bilbao

14 octubre - 5 diciembre 2004

OBRA PRESTADA:

Doug AITKEN

Interiors (Installation), 2002

EXPOSICIÓN:

Xavier Veilhan

Fondation Vasarely

30 abril - 12 junio 2004

OBRA PRESTADA:

Xavier VEILHAN

Panneau Lumineux N° 7

Drumball, 2002

EXPOSICIÓN:

Oteiza: mito y modernidad

Museo Guggenheim Bilbao

8 octubre 2004 - 23 enero 2005

Museo Nacional Centro de Arte

Reina Sofía, Madrid

15 febrero - 5 junio 2005

Solomon R. Guggenheim

Museum, New York

1 julio - 24 agosto 2005

OBRAS PRESTADAS:

Jorge OTEIZA

Caja vacía, 1958

Jorge OTEIZA

Subproducto móvil de la desocupación de la esfera, 1957-1958

Jorge OTEIZA

Macla ternaria con la matriz,

1974 (obra no solicitada en préstamo por el Salomon R. Guggenheim de Nueva York)

EXPOSICIÓN:

El llegat del pop art a Catalunya

Museu d'Art de Girona

17 junio - 12 septiembre 2004

OBRAS PRESTADAS:

Albert RÀFOLS-CASAMADA

Morir pel Vietnam, 1965

Josep GUINOVART

La finestra, 1964

EXPOSICIÓN:

Disparities and Deformations.

Our Grotesque

SITE Santa Fe. Santa Fe. New Mexico

17 julio 2004 - 9 enero 2005

OBRA PRESTADA:

Bruce NAUMAN

Shit in your Hat - Head

on a Chair, 1990

EXPOSICIÓN:

In Extremis. Printemps de

septembre à Toulouse

Les Abbatoirs Toulouse

24 septiembre - 17 octubre 2004

OBRA PRESTADA:

Didier VERMEIREN

Sans titre. L'Appel

aux Armes, 1992

EXPOSICIÓN:

Joaquim Chancho. Tiempo sobre

tiempo (1997-2003)

Centro de Arte Caja de Burgos

10 junio - 9 septiembre 2004

OBRA PRESTADA:

Joaquim CHANCHO

Pintura 448, 2003

EXPOSICIÓN:

Àlbum. Imatges de la família

en l'art

Museu d'Art de Girona

6 noviembre 2004 -

27 febrero 2005

OBRA PRESTADA:

Amparo SARD

Ecografía, 2002

EXPOSICIÓN:

The Future has a Silver Lining.

Genealogies of Glamour

Migros Museum Für

Gegenwartkunst Zürich

28 agosto - 31 octubre 2004

OBRA PRESTADA:

Carlos PAZOS

Milonga, 1980

EXPOSICIÓN:

Eduardo Chillida
Banco Herrero, Oviedo
9 noviembre 2004 -
6 enero 2005

OBRA PRESTADA:

Eduardo CHILLIDA
Deseoso, 1954

EXPOSICIÓN:

Asunción Goikoetxea. Lunáritas
Museo de Navarra
23 septiembre -
14 noviembre 2004

OBRA PRESTADA:

Asunción GOIKOETXEA
Apaga la luz de la calle, 2000

EXPOSICIÓN:

Jordi Colomer
**Institut d'art contemporain,
Villeurbanne**
15 octubre 2004 - 23 enero 2005

**Patio Herreriano. Museo de
Arte Contemporáneo Español,
Valladolid**

4 febrero - 24 abril 2005

OBRA PRESTADA:

Jordi COLOMER
Pulga, 1993

EXPOSICIÓN:

*La poética de Cuenca, 1964-
2004. Cuarenta años después*
**Centro Cultural de la Villa
de Madrid**

16 noviembre 2004 -
16 enero 2005

OBRA PRESTADA:

José GUERRERO
Rojo y negro, 1964

EXPOSICIÓN:

Col·lecció Testimoni 2003-2004
**Sala de Exposiciones Plaza
Conde de Rodezno, Pamplona**

16 noviembre 2004 -
16 enero 2005

OBRAS PRESTADAS:

Felicidad MORENO
Sin título, 2003
Joaquim CHANCHO
Pintura 448, 2003

Victoria CIVERA
Ella, 2003

EXPOSICIÓN:

Bruce Nauman - Raw Materials
Tate Modern
11 octubre 2004 -
28 marzo 2005

OBRA PRESTADA:

Bruce NAUMAN
*Shit in your Hat - Head on a
Chair, 1990*

La Fundación "la Caixa"
en España, en el 2004.
Provincias y localidades

ÁLAVA

Vitoria-Gasteiz

ALBACETE

Albacete
 Almansa
 Caudete
 Fuentealbilla
 Hellín
 La Roda
 Tobarra
 Villarrobledo

ALICANTE

Alcoy
 Alicante
 Altea
 Aspe
 Banyeres de Mariola
 Benidorm
 Calpe
 Callosa d'en Sarrià
 Callosa de Segura
 El Campello
 Castalla
 Cocentaina
 Crevillent
 Elche
 Elda
 Ibi
 Jávea
 Muro de Alcoy
 Novelda
 Orihuela
 Pego
 Petrer
 Sant Joan d'Alacant
 Santa Pola
 Sax
 Teulada
 Torrevieja
 Villena

ALMERÍA

Adra
 Albos
 Almería
 Cuevas del Almanzora
 El Ejido
 Huércal-Overa
 Roquetas de Mar
 Tabernas
 Vélez-Rubio
 Vera
 Viator
 Vicar

ASTURIAS

Avilés
 Cangas de Onís

Cangas del Narcea
 Caso
 Colloto
 La Felguera (Langreo)
 Gijón
 Langreo
 Latores
 Llanes
 Luanco
 Mieres
 Moreda
 Oviedo
 Pola de Laviana
 Pola de Lena
 Posada (Llanes)
 Rioturbio
 Sama (Langreo)
 Tapia de Casariego
 Turon
 Valdés

ÁVILA

Ávila
 Fontiveros

BADAJOS

Almendralejo
 Azuaga
 Badajoz
 Burguillos del Cerro
 Cabeza del Buey
 Castuera
 Don Benito
 Fuente de Cantos
 Llerena
 Mérida
 Montijo
 Navalvillar de Pela
 Olivenza
 Ribera del Fresno
 San Vicente de Alcántara
 Talarrubias
 Villafranca de los Barros
 Villanueva de la Serena
 Zafra

BARCELONA

Aiguafreda
 Alella
 Alpens
 Arenys de Mar
 Arenys de Munt
 Argentona
 Artés
 Avià
 Avinyó
 Avinyonet del Penedès
 Badalona

Barberà del Vallès
 Barcelona
 La Batlloria
 La Beguda Alta
 Begues
 Bellaterra
 Berga
 Cabrera de Mar
 Cabriels
 Calaf
 Caldes de Montbui
 Calella
 Canet de Mar
 Canovelles
 Cardedeu
 Cardona
 Castellar del Vallès
 Castelldefels
 Castellterçol
 Centelles
 Cercs
 Cerdanyola del Vallès
 Cervelló
 Collsuspina
 Cornellà de Llobregat
 Esparreguera
 Esplugues de Llobregat
 L'Estany
 Les Franqueses del Vallès
 La Garriga
 Gavà
 Gelida
 Gironella
 Granollers
 Guardiola de Berguedà
 L'Hospitalet de Llobregat
 Els Hostalets de Pierola
 Igualada
 La Llagosta
 Llinars del Vallès
 Malgrat de Mar
 Malla
 Manlleu
 Manresa
 Martorell
 Les Masies de Roda
 Les Masies de Voltregà
 El Masnou
 Mataró
 Moià
 Molins de Rei
 Mollet del Vallès
 Monestir de Montserrat
 Monistrol de Montserrat
 Montcada i Reixac
 Montgat
 Montseny
 Navarclés
 Olesa de Bonesvalls
 Olesa de Montserrat
 Palafolls
 Pallejà
 Paret del Vallès
 Piera
 Pineda de Mar
 La Pobla de Lillet

El Pont de Vilomara i Rocafort
 El Prat de Llobregat
 Premià de Dalt
 Premià de Mar
 Ripollet
 Roda de Ter
 Rubí
 Sabadell
 Sant Adrià de Besòs
 Sant Andreu de Llavaneres
 Sant Boi de Llobregat
 Sant Cebrià de Vallalta
 Sant Celoni
 Sant Cugat del Vallès
 Sant Esteve de Palautordera
 Sant Esteve Sesrovires
 Sant Feliu de Codines
 Sant Feliu de Llobregat
 Sant Fost de Campsentelles
 Sant Hipòlit de Voltregà
 Sant Joan de Vilatorrada
 Sant Joan Despí
 Sant Just Desvern
 Sant Martí Sarroca
 Sant Pere de Ribes
 Sant Pere de Torelló
 Sant Pol de Mar
 Sant Quirze de Besora
 Sant Sadurn d'Anoia
 Sant Vicenç de Castellet
 Sant Vicenç de Montalt
 Sant Vicenç de Torelló
 Sant Vicenç dels Horts
 Santa Coloma de Gramenet
 Santa Margarida de Montbui
 Santa Maria de Palautordera
 Santa Maria d'Olò
 Santa Perpètua de Mogoda
 Sentmenat
 Sitges
 Súria
 Taradell
 Teià
 Terrassa
 Tiana
 Tordera
 Torelló
 Torrelles de Llobregat
 Valldoreix
 Vic
 Viladecans
 Vilafranca del Penedès
 Vilanova de Sau
 Vilanova i la Geltrú
 Vilassar de Dalt
 Vilassar de Mar

BURGOS

Aranda de Duero
 Burgos
 Cardenadijo
 Melgar de Fernamental
 Miranda de Ebro
 Villarcayo de Merindad
 de Castilla la Vieja

CÁCERES

Alcántara
Alcuéscar
Cáceres
Coria
Escorial
Hervás
Jaraíz de la Vera
Miajadas
Moraleja
Navalmoral de la Mata
Plasencia
Torrejón el Rubio
Trujillo

CÁDIZ

Algeciras
Arcos de la Frontera
Barbate
Cádiz
Conil de la Frontera
Chiclana de la Frontera
Chipiona
Jerez de la Frontera
La Línea de la Concepción
Olvera
Prado del Rey
El Puerto de Santa María
Puerto Real
San Fernando
San José del Valle
San Roque
Sanlúcar de Barrameda
Ubrique
Vejer de la Frontera

CASTELLÓN

Almazora
Benicarló
Castellón de la Plana
Nules
Onda
La Vall d'Uixó
Villarreal

CEUTA

Ceuta

CIUDAD REAL

Alcázar de San Juan
Almadén
Campo de Criptana
Ciudad Real
Daimiel
Manzanares
Puertollano
La Solana
Tomelloso
Valdepeñas

CÓRDOBA

Baena
Cabra
Castro del Río
Córdoba
Fernán-Núñez

Fuente Obejuna
Lucena
Montilla
Palma del Río
Pozoblanco
Puente Genil
La Rambla
Rute
El Viso

A CORUÑA

A Coruña
A Pobra do Caramiñal
Ames
Arzúa
Bembibre
Betanzos
Carballo
Carnota
Cee
Coristanco
Culleredo
Ferrol
Gestoso (San Pedro del Valle)
Muros
Narón
Oleiros
Ortigueira
Outes
Sada
San Marcos
Santiago de Compostela
Teo

CUENCA

Carrascosa del Campo
Cuenca
Tarancón

GIRONA

Aguilana
Amer
Anglès
Arbúcies
Argelaguer
L'Armentera
Banyoles
Begur
Besalú
La Bisbal d'Empordà
Blanes
Bordils
Breda
Cadaqués
Caldes de Malavella
Calonge
Camprodon
Canet d'Adri
Cantallops
Capmany
Cassà de la Selva
Castelló d'Empúries
Celrà
La Celler de Ter
Cervià de Ter
Cornellà del Terri

L'Escala
Esclanya
El Far d'Empordà
Figueres
Flaçà
Fornells de la Selva
Girona
Gombrèn
Hostalric
La Jonquera
Llagostera
Llançà
Llers
Lloret de Mar
Les Llosses
Maçanet de Cabrenys
Maçanet de la Selva
Madremanya
Massanes
Medinya
Mollet de Peralada
Montagut
Mont-ras
Olot
Palafrugell
Palamós
Palau-saverdera
Pals
Pau
Pedret i Marzà
Peralada
Les Planes d'Hostoles
Platja d'Aro
Les Preses
Puigcerdà
Quart
Ribes de Freser
Ripoll
Riudarenes
Riudellots de la Selva
Roses
Salt
Sant Antoni de Calonge
Sant Feliu de Buixalleu
Sant Feliu de Guixols
Sant Feliu de Pallerols
Sant Gregori
Sant Hilari Sacalm
Sant Joan de les Abadesses
Sant Joan de Mollet
Sant Joan les Fonts
Sant Julià de Ramis
Sant Pau de Seguríes
Santa Coloma de Farners
Santa Cristina d'Aro
Santa Pau
Sarrià de Ter
Serinyà
Setcases
Sils
Torroella de Montgrí
Tossa de Mar
Vallfogona de Ripollès
Vidreres
Viladamat
Vilajuïga

Vilamalla
Vilanova de la Muga

GRANADA

Albolote
Almuñécar
Armilla
Benamaurel
Cájar
Granada
Guadix
Huéscar
Jun
Loja
Montefrío
Motril
Ogijares
Órgiva
Tocon

GUADALAJARA

Azuqueca de Henares
Cabanillas del Campo
Guadalajara

GUIPÚZCOA

Arrasate
Astigarraga
Azpeitia
Beasain
Bergara
Deba
Donostia-San Sebastián
Eibar
Errenteria
Irun
Legazpi
Tolosa
Zarautz
Zumaia
Zumarraga

HUELVA

Almonte
Aracena
Ayamonte
Beas
Bollullos Par del Condado
Cartaya
Gibraleón
Huelva
Isla Cristina
Lepe
Minas de Riotinto
Moguer
La Palma del Condado
San Bartolomé de la Torre
Trigueros
Valverde del Camino

HUESCA

Barbastro
Binéfar
Fraga
Huesca
Jaca

Monzón
Sabiñánigo
La Sotonera

ILLES BALEARS

Alaró
Alcúdia
Algaida
Alior
S'Alqueria Blanca
Andratx
Ariany
Artà
Binissaleu
Búger
Bunyola
Caimari
Calonge
Calvià
Campanet
Campos
Es Castell
Ciutadella de Menorca
Colònia de Sant Jordi
Colònia de Sant Pere
Consell
Eivissa
Esporles
Estellencs
Felanitx
Ferrerias
Formentera
Fornalutx
Inca
Es Llombards
Lloret de Vistalegre
Lloseta
Llucmajor
Manacor
Maó
Maria de la Salut
Marratxí
Es Mercadal
Es Migjorn Gran
Moscari
Muro
Palma de Mallorca
Palmanyola
Petra
Sa Pobla
Pollença
Porreres
Port d'Alcúdia
Port de Sóller
Porto Cristo
Puigpunyent
Ses Salines
Sant Agustí
Sant Antoni de Portmany
Sant Ferran de ses Roques
Sant Francesc de Formentera
Sant Joan de Labritja
Sant Jordi
Sant Josep de sa Talaia
Sant Llorenç des Cardassar
Sant Lluís

Santa Eugènia
Santa Eulàlia del Riu
Santa Maria del Camí
Santanyí
Selva
Sencelles
Sineu
Sóller
Son Servera
Vilafranca de Bonany

JAÉN

Alcalá la Real
Andújar
Baeza
Bailén
La Carolina
Cazorla
Jaén
Jódar
Linares
Marmolejo
Martos
Úbeda
Villacarrillo
Villanueva del Arzobispo
Los Villares

LEÓN

Astorga
Bembibre
Cistierna
León
Ponferrada
Santa Marina del Rey
Trobajo del Camino
Villablino

LUGO

Burela
Lugo
Monforte de Lemos
Ribadeo
Sober
Vilalba
Viveiro

LLEIDA

Àger
Agramunt
Alcarràs
Alfarràs
Alguaire
Almacelles
Almenar
Alòs de Balaguer
Alpicat
Artesa de Segre
Arties
Balaguer
Bellpuig
Bellver de Cerdanya
Bellvis
Benavent de Segrià
Les Borges Blanques
Castellidans

Cervera
Corbins
Esterrí d'Àneu
La Fuliola
Golmés
Guissona
Ivars d'Urgell
Juncosa
Juneda
Lleida
Menàrguens
Mollerussa
Oliana
Organyà
La Pobla de Segur
El Pont de Suert
Ponts
Rialp
Sant Llorenç de Morunys
Seròs
La Seu d'Urgell
Solsona
Sort
Tàrraga
Torregrossa
Torres de Segre
Tremp
Vielha e Mijaran

MADRID

Alcalá de Henares
Alcobendas
Alcorcón
Aranjuez
Arganda del Rey
Boadilla del Monte
Colmenar Viejo
Collado Villalba
Coslada
Fuenlabrada
Getafe
Leganés
Madrid
Majadahonda
Las Matas-Pinar-Monte Rozas
Móstoles
Navacerrada
Parla
Pedrezuela
Pinto
Pozuelo de Alarcón
Las Rozas de Madrid
San Fernando de Henares
San Lorenzo de El Escorial
San Sebastián de los Reyes
Torrejón de Ardoz
Tres Cantos
Valdemoro
Villaviciosa de Odón

MÁLAGA

Alhaurín el Grande
Antequera
Arriate
Cártama
Coín

Estepona
Fuengirola
Málaga
Marbella
Mijas
Nerja
Ronda
San Pedro de Alcántara
Torre del Mar
Torrox
Vélez-Málaga

MELILLA

Melilla

MURCIA

Abarán
Águilas
Alberca
Alcantarilla
Alhama de Murcia
Bullas
Lo Campano
Caravaca de la Cruz
Cartagena
Cehégín
Ceutí
Cieza
Lorca
Molina de Segura
Murcia
La Palma
El Palmar o Lugar de Don Juan
San Pedro del Pinatar
Torre-Pacheco
Yecla

NAVARRA

Aoiz-Agoitz
Aranguren
Barañain
Burlada-Burlata
Cintruénigo
Estella-Lizarra
Noain
Olite
Pamplona-Iruña
Tudela
Villafranca

OURENSE

Laza
Maceda
Ourense
Verín
Xinzo de Limia

PALENCIA

Carrión de los Condes
Guardo
Palencia
San Cebrián de Campos

LAS PALMAS

Agaete
Aldea Blanca

Almatriche Bajo
Arrecife
Aruacas
Firgas
Gáldar
Gran Tarajal
Ingenio
Maspalomas
Mogán
Las Palmas de Gran Canaria
Puerto del Carmen
Puerto del Rosario
San Bartolomé de Tirajana
San Nicolás de Tolentino
Santa Brígida
Santa Lucía de Tirajana
Santa María de Guía de Gran Canaria
Telde
Tuineje
Vecindario

PONTEVEDRA

Cangas
O Grove
A Guarda
Lalín
Marín
Meaño
Moaña
Nigrán
Pontevedra
O Porriño
Redondela
O Rosal
Tui
Vigo
Vilagarcía de Arousa
Vilanova de Arousa

LA RIOJA

Alfaro
Arnedo
Autol
Calahorra
Haro
Leza de Río Leza
Logroño
Nájera
Nalda
Rincón de Soto
Santo Domingo de la Calzada

SALAMANCA

Béjar
Ciudad Rodrigo
Gomecello
Salamanca
Santa Marta de Tormes
Vega de Tirados
Villamayor

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Adeje
Breña Alta
El Pinar

Frontera
Guía de Isora
Güímar
Icod de los Vinos
Isora
La Laguna
Los Llanos de Aridane
La Orotava
Puerto de la Cruz
Los Realejos
San Cristóbal de la Laguna
San Miguel de Abona
San Sebastián de la Gomera
Santa Cruz de la Palma
Santa Cruz de Tenerife
Taco
Tegueste
Valverde

SANTANDER

Ampuero
Camargo
El Astillero
Laredo
Puente San Miguel
Reinosa
Santander
Suances
Torrelavega

SEGOVIA

Cuéllar
Segovia

SEVILLA

Alcalá de Guadaíra
Alcolea del Río
Arahal
Las Cabezas de San Juan
Constantina
Dos Hermanas
Écija
Estepa
Lebrija
Mairena del Aljarafe
La Puebla de Cazalla
San Juan de Aznalfarache
Sevilla
Tomares
Utrera
El Viso del Alcor

SORIA

Almazán
Fuentes de Magaña
Soria

TARRAGONA

Alcanar
Alcover
Altafulla
L'Ametlla de Mar
L'Ampolla
Amposta
Bellvei
Les Borges del Camp

Camarles
Cambrils
Les Cases d'Alcanar
Deltebre
L'Espluga de Francolí
Falset
La Fatarella
Fontscaldes
La Galera
Gandesa
Jesus
Miami Platja
Montblanc
Mont-roig del Camp
Móra d'Ebre
Móra la Nova
El Perelló
Picamoixons
Poblet
Raval de Cristo
Reus
Roda de Barà
Roquetes
Salou
Sant Carles de la Ràpita
Sant Jaume dels Domenys
Sant Jaume d'Enveja
Sant Salvador
Santa Bàrbara
Santa Coloma de Queralt
La Selva del Camp
La Sènia
Tarragona
Torredembarra
Tortosa
Ulldecona
Valls
El Vendrell
Vila-seca
Xerta

TERUEL

Aguaviva
Alcañiz
Andorra
Calamocha
Calanda
Mora de Rubielos
Teruel
Utrillas

TOLEDO

Illescas
Quintanar de la Orden
Talavera de la Reina
Toledo
Torrijos
Villacañas
Villanueva de Alcardete
Yepes

VALENCIA

Albaida
Algemesi
Alzira
Benisanó

Bocairent
Burjassot
Carcaixent
Carlet
Castelló de la Ribera
Catarroja
Cullera
Gandia
Guadassuar
Navarrés
Oliva
Ontinyent
Paterna
Quart de Poblet
Rocafort
Sagunto
Silla
Sueca
Tavernes de la Valldigna
Torrent
Valencia
Villar del Arzobispo
Xàtiva

VALLADOLID

Aldeamayor de San Martín
Laguna de Duero
Mayorga
Medina de Rioseco
Medina del Campo
Renedo de Esgueva
Santovenia de Pisuerga
Simancas
Valladolid

VIZCAYA

Amorebieta
La Arena
Barakaldo
Bilbao
Portugalete

ZAMORA

Benavente
Morales del Vino
Zamora

ZARAGOZA

La Almunia de Doña Godina
Borja
Calatayud
Casetas
Caspe
Ejea de los Caballeros
Illueca
Pastriz
Sádaba
Tarazona
Uncastillo
Villamayor
Zaragoza

Instituciones que han colaborado con la Fundación "la Caixa" en España, en el 2004

A.M.A Singilia Barba. Antequera (Málaga)
 Abadía de Poblet (Tarragona)
 Acadèmia Tècnica "Les Heures" Lleida
 Acció Ecologista-Agró del País Valencià. València
 Acción por el Mundo Salvaje. Villafranca de los Barros (Badajoz)
 Actua As. de persones que vivim amb VIH/SIDA. Barcelona
 Actua Vallès. Sabadell (Barcelona)
 Adeco Federació-Amistad Desarrollo y Cooperación. Bilbao (Vizcaya)
 África Viva, Fundación de Investigación en Salud para el Desarrollo. Barcelona
 Afrika Etxea. Olite (Navarra)
 Agermanament Sense Fronteres. Barcelona
 Agrupació d'Avis de Santa Maria d'Olió (Barcelona)
 Agrupació de Defensa Forestal Sant Jaume dels Domenys (Tarragona)
 Agrupació Musical la Sènia. (Tarragona)
 Agrupación de Sordos de Ciudad Real
 Agrupación Europea de Fomento. Barcelona
 Agrupación Malagueña de Asociaciones de Disminuidos. Málaga
 Ajuntament d'Elx (Alacant)
 Ajuntament d'Agullana (Girona)
 Ajuntament d'Aiguafreda (Barcelona)
 Ajuntament d'Alcoi (Alacant)
 Ajuntament d'Alcover (Tarragona)
 Ajuntament d'Alós de Balaguer (Lleida)
 Ajuntament d'Amer (Girona)
 Ajuntament d'Amposta (Tarragona)
 Ajuntament d'Andratx (Illes Balears)
 Ajuntament d'Anglès (Girona)
 Ajuntament d'Arenys de Mar (Barcelona)
 Ajuntament d'Argelaguer (Girona)
 Ajuntament d'Artés (Barcelona)
 Ajuntament d'Avià (Barcelona)
 Ajuntament d'Avinyó (Barcelona)
 Ajuntament de Badalona (Barcelona)
 Ajuntament de Barcelona
 Ajuntament de Bellvei (Tarragona)
 Ajuntament de Berga (Tarragona)
 Ajuntament de Binissalem (Illes Balears)
 Ajuntament de Blanes (Girona)
 Ajuntament de Breda (Girona)
 Ajuntament de Bunyola (Illes Balears)
 Ajuntament de Cabrera de Mar (Barcelona)
 Ajuntament de Cabriels (Barcelona)
 Ajuntament de Cadaqués (Girona)
 Ajuntament de Calonge (Girona)
 Ajuntament de Callosa de Segura (Alacant)
 Ajuntament de Camarles (Tarragona)
 Ajuntament de Campanet (Illes Balears)
 Ajuntament de Canet d'Adri (Girona)
 Ajuntament de Cantallops (Girona)
 Ajuntament de Capmany (Girona)
 Ajuntament de Cardedeu (Barcelona)
 Ajuntament de Castelló de la Plana

Ajuntament de Castelló d'Empúries (Girona)
 Ajuntament de Celrà (Girona)
 Ajuntament de Cervelló (Barcelona)
 Ajuntament de Cervià de Ter (Girona)
 Ajuntament de Ciutadella de Menorca (Illes Balears)
 Ajuntament de Collsuspina (Barcelona)
 Ajuntament de Consell (Illes Balears)
 Ajuntament de Cornellà de Llobregat (Barcelona)
 Ajuntament de Cornellà del Terri (Girona)
 Ajuntament de Deltebre (Tarragona)
 Ajuntament de Falset (Tarragona)
 Ajuntament de Felanitx (Illes Balears)
 Ajuntament de Ferreries (Illes Balears)
 Ajuntament de Flaçà (Girona)
 Ajuntament de Formentera (Illes Balears)
 Ajuntament de Fornalutx (Illes Balears)
 Ajuntament de Fornells de la Selva (Girona)
 Ajuntament de Gandia (Valencia)
 Ajuntament de Gironella (Barcelona)
 Ajuntament de Granollers (Barcelona)
 Ajuntament de la Galera (Tarragona)
 Ajuntament de la Jonquera (Girona)
 Ajuntament de la Pobla de Lillet (Barcelona)
 Ajuntament de la Pobla de Segur (Lleida)
 Ajuntament de la Selva del Camp (Tarragona)
 Ajuntament de la Sènia (Tarragona)
 Ajuntament de l'Ametlla de Mar (Tarragona)
 Ajuntament de l'Armentera (Girona)
 Ajuntament de les Franqueses dels Vallès (Barcelona)
 Ajuntament de les Masies de Voltregà (Barcelona)
 Ajuntament de les Planes d'Hostoles (Girona)
 Ajuntament de les Preses (Girona)
 Ajuntament de l'Escala (Girona)
 Ajuntament de l'Estany (Barcelona)
 Ajuntament de Llagostera (Girona)
 Ajuntament de Llançà (Girona)
 Ajuntament de Lleida
 Ajuntament de Llers (Girona)
 Ajuntament de Maçanet de Cabrenys (Girona)
 Ajuntament de Maçanet de la Selva (Girona)
 Ajuntament de Madremanya (Girona)
 Ajuntament de Malla (Barcelona)
 Ajuntament de Manlleu (Barcelona)
 Ajuntament de Manresa (Barcelona)
 Ajuntament de Maó (Illes Balears)
 Ajuntament de Marratxí (Illes Balears)
 Ajuntament de Massanes (Girona)
 Ajuntament de Moià (Barcelona)
 Ajuntament de Mollerussa (Lleida)
 Ajuntament de Mollet de Peralada (Girona)

Ajuntament de Montagut (Girona)
 Ajuntament de Mont-ras (Girona)
 Ajuntament de Navarxes (Barcelona)
 Ajuntament de Palau-saverdera (Girona)
 Ajuntament de Parets del Vallès (Barcelona)
 Ajuntament de Pau (Girona)
 Ajuntament de Pedret i Marçà (Girona)
 Ajuntament de Peralada (Girona)
 Ajuntament de Petra (Illes Balears)
 Ajuntament de Piera (Barcelona)
 Ajuntament de Ponts (Lleida)
 Ajuntament de Porreres (Illes Balears)
 Ajuntament de Premià de Dalt (Barcelona)
 Ajuntament de Puigcerdà (Girona)
 Ajuntament de Puigpunyent (Illes Balears)
 Ajuntament de Reus (Tarragona)
 Ajuntament de Ripoll (Girona)
 Ajuntament de Riudarenes (Girona)
 Ajuntament de Riudellots de la Selva (Girona)
 Ajuntament de Roda de Ter (Barcelona)
 Ajuntament de Roses (Girona)
 Ajuntament de Rubí (Barcelona)
 Ajuntament de Sabadell (Barcelona)
 Ajuntament de Salt (Girona)
 Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita (Tarragona)
 Ajuntament de Sant Cebrià de Vallalta (Barcelona)
 Ajuntament de Sant Celoni (Barcelona)
 Ajuntament de Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
 Ajuntament de Sant Feliu de Buixalleu (Girona)
 Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat (Barcelona)
 Ajuntament de Sant Feliu de Pallerols (Girona)
 Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà (Barcelona)
 Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja (Tarragona)
 Ajuntament de Sant Joan de Mollet (Girona)
 Ajuntament de Sant Joan les Fonts (Girona)
 Ajuntament de Sant Lluís (Illes Balears)
 Ajuntament de Sant Martí Sarroca (Barcelona)
 Ajuntament de Sant Pau de Segúries (Girona)
 Ajuntament de Sant Quirze de Besora (Barcelona)
 Ajuntament de Sant Sadurni d'Anoia (Barcelona)
 Ajuntament de Sant Vicenç de Castellet (Barcelona)
 Ajuntament de Santa Bàrbara (Tarragona)
 Ajuntament de Santa Cristina d'Aro (Girona)
 Ajuntament de Santa Maria del Camí (Illes Balears)
 Ajuntament de Sarrià de Ter (Girona)
 Ajuntament de Sentmenat (Barcelona)
 Ajuntament de Serinyà (Girona)
 Ajuntament de Ses Salines (Illes Balears)
 Ajuntament de Setcases (Girona)
 Ajuntament de Sils (Girona)
 Ajuntament de Solsona (Lleida)
 Ajuntament de Taradell (Barcelona)
 Ajuntament de Tàrraga (Lleida)
 Ajuntament de Terrassa (Barcelona)
 Ajuntament de Teulada (Alacant)
 Ajuntament de Tordera (Barcelona)
 Ajuntament de Torelló (Barcelona)
 Ajuntament de Tortosa (Tarragona)
 Ajuntament de València
 Ajuntament de Vallfogona de Ripollès (Girona)

Ajuntament de Valls (Tarragona)
 Ajuntament de Viladamat (Girona)
 Ajuntament de Vilajuiga (Girona)
 Ajuntament de Vilamalla (Girona)
 Ajuntament de Vilanova de Sau (Barcelona)
 Ajuntament de Vilassar de Dalt (Barcelona)
 Ajuntament d'Eivissa (Illes Balears)
 Ajuntament del Masnou (Barcelona)
 Ajuntament del Perelló (Tarragona)
 Ajuntament del Prat de Llobregat (Barcelona)
 Ajuntament del Vendrell (Tarragona)
 Ajuntament dels Hostalets de Pierola (Barcelona)
 Ajuntament des Castell (Illes Balears)
 Ajuntament des Mercadal (Illes Balears)
 Ajuntament d'Esparreguera (Barcelona)
 Ajuntament d'Hostalric (Girona)
 Ajuntament d'Igualada (Barcelona)
 Ajuntament d'Ivrs d'Urgell (Lleida)
 Ajuntament d'Olesa de Bonesvalls (Barcelona)
 Ajuntament d'Olesa de Montserrat (Barcelona)
 Ajuntament d'Olot (Girona)
 Ajuntament d'Oriola (Alacant)
 Althaia Xarxa Assistencial de Manresa, Fundació Privada (Barcelona)
 Alzheimer Canarias. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)
 Alzheimer Huércal-Overa (Almería)
 Alzheimer Lorca (Murcia)
 Àmbit Prevenció. Barcelona
 AMPA del CEIP Salarich. Vic (Barcelona)
 Animayor, SL, Animación para Mayores. Madrid
 Anne Fundació. Barcelona
 Antic Mercat de Sitges (Barcelona)
 Antiga Biblioteca. Sentmenat (Barcelona)
 Antiga Estació. Rubí (Barcelona)
 Antigua Iglesia de la Compañía de Jesús. Caravaca de la Cruz (Murcia)
 Antiguo Hospital San Juan de Dios. Jaén
 Antiguo Instituto de Secundaria. Viator (Almería)
 APROSUBA 14. Olivenza (Badajoz)
 Arasti Barca M.A.S.L. Burgos
 Arca del Maresme, L. Mataró (Barcelona)
 Arquitectos sin Fronteras-España. Barcelona
 Arte y Cera, SL. Centro Especial de Empleo. Pozuelo de Alarcón (Madrid)
 Arte y Cultura de Japón. Madrid
 Artium. Vitoria-Gasteiz (Álava)
 As. a Favor de la Salud Integral. Málaga
 As. Agrupación de Desarrollo Los Molinos. Madrid
 As. Alavesa de Fjibromialgia. Vitoria-Gasteiz (Álava)
 As. Albacete Acoge
 As. Almeriense para el Síndrome de Down. Almería
 As. Alternativa Abierta (Sevilla)
 As. Alucinos. Madrid
 As. Alzheimer Miguel Hernández ASENA. Orihuela (Alicante)
 As. Amica. Torrelavega (Santander)
 As. Amics de la Mitjana Edat s'Alborada. Alaró (Illes Balears)
 As. Amics de Vilves. Artesa de Segre (Lleida)
 As. Amigos contra la Droga. Avilés (Asturias)
 As. Amigos del Cerezo. Villena (Alacant)
 As. Amigos Síndrome de Down de León
 As. Andaluza de Ataxias Hereditarias. Sevilla

As. Andaluza de Pacientes con Síndrome de Tourette. Puente Genil (Córdoba)

As. Andaluza de Transplantados de Pulmón. Córdoba

As. Antics Alumnes La Salle. Cambrils (Tarragona)

As. Artesanos Cha Domitila. Santiago del Teide (Sta. Cruz de Tenerife)

As. Artística Utrillo. Zaragoza

As. Asistencial Social Sant Adjutori. Avinyonet del Penedès (Barcelona)

As. Asturiana Contra la Fibrosis Quística. Oviedo (Asturias)

As. Atención a Personas con Parálisis Cerebral. Granada

As. Atiempo. Madrid

As. Auxilia. Barcelona

As. Aventura 2000. Madrid

As. Ayuda a la Mujer Embarazada. Cartagena (Murcia)

As. Azahar CEE. Valencia

As. Balear de Directius. Palma de Mallorca (Illes Balears)

As. Barro. Madrid

As. BATA. Asociación para el Tratamiento del Autismo. Vilanova de Arousa (Pontevedra)

As. Bipolars de Catalunya. Barcelona

As. Boreal de Lucha Contra la Droga y Ayuda al Toxicómano. Miranda de Ebro (Burgos)

As. Burgos Acoge

As. Cacerena de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Cáceres

As. Cacerena de Padres y Amigos de los Sordos. Plasencia (Cáceres)

As. Canaria de Cáncer de Mama. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)

As. Candelita. Madrid

As. Canta i Estima. Lleida

As. Cántabra de Ayuda al Toxicómano. Santander

As. Cántabra para la Lucha Contra Fibrosis. Santander

As. Cantabria para las Neurofibromatosis. Santander

As. Cardijn. Cádiz

As. Carena para el Soporte y Ayuda en el Tratamiento del Cáncer y otras Enfermedades Graves. Valencia

As. Cáritas de Cieza (Murcia)

As. Castellano-Leonesa de Ayuda al Drogodependiente. Burgos

As. Catalana de Dislèxia. Barcelona

As. Catalana de Familiars de Malalts d'Esquizofrenia. Barcelona

As. Catalana de la Síndrome X Fràgil. Barcelona

As. Catalana de Traumàtics Cranioencefàlics. Barcelona

As. Catalana per al Parkinson. Barcelona

As. Catalana per la Promoció de les Persones Sordes. Barcelona

As. Catalana Pro Persones Sordcegues. Barcelona

As. Católica Española de Servicios a la Juventud Femenina. Zaragoza

As. Católica Española de Servicios a la Juventud. Guadalajara

As. Católica Internacional de Servicios a la Juventud Femenina. Barcelona

As. Caudetana de Amigos y Familiares de Enfermos Mentales. Caudete (Albacete)

As. Centre Especial de Treball Sant Martí. Cerdanyola del Vallès (Barcelona)

As. Centro de Yoga Santosha. Gijón (Asturias)

As. Ciezana de Fibromialgia. Cieza (Murcia)

As. Cintra per a la Promoció de Projectes Socials i Culturals. Barcelona

As. Ciudad Escuelas de los Muchachos. Leganés (Madrid)

As. Ciudadana Anti SIDA de Catalunya. Barcelona

As. Club Santa Teresina. Lleida

As. Colectivo La Calle. Madrid

As. Comarcal de Educación Especial Santísimo Cristo del Amor. O Porrino (Pontevedra)

As. Comarcal de Minusválidos Físicos Trébol. Ubeda (Jaén)

As. Comarcal Urgell d'Ajuda al Minusvàlid. Mollerussa (Lleida)

As. Comité Ciudadano Anti-Sida de Huelva

As. Coordinadora Arciprestal de Cáritas de San Lorenzo. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)

As. Coordinadora Catalana d'Empreses d'Inserció. Barcelona

As. Córdoba Acoge

As. Cultura Tretze. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

As. Cultural Altayr. Talavera de la Reina (Toledo)

As. Cultural Amics de l'Àfrica del Vallès. Granollers (Barcelona)

As. Cultural Con Cuba en la distancia. Cádiz

As. Cultural Cor de Marina. Badalona (Barcelona)

As. Cultural Coros y Danzas Virgen del Río. Huércal Overa (Almería)

As. Cultural de Granollers (Barcelona)

As. Cultural Gitana del Maresme. Mataró (Barcelona)

As. Cultural i Recreativa. Es Migjorn Gran (Illes Balears)

As. Cultural Norte Joven Mieres. Rioturbio (Asturias)

As. Cultural Norte Joven. Madrid

As. Cultural San Pablo. Madrid

As. Cultural Sosten Teatro. Gijón (Asturias)

As. Cultural Taller de Comunicación Radio. Madrid

As. Cultural Verde-Mar. Roquetas de Mar (Almería)

As. Cultural y Recreativa de Minusválidos Físicos. Palencia

As. d'Ajuda al Malalt Oncològic de Balears. Palma de Mallorca (Illes Balears)

As. d'Ajuda per la Fibromialgia de Catalunya. Barcelona

As. d'Ajut als Malalts d'Alzheimer i Afectats de Figueres (Girona)

As. d'Amics de la Tercera Edat de s'Horta. Santanyi (Illes Balears)

As. d'Amics del Poble Saharai de Granollers (Barcelona)

As. d'Amistat amb el poble de Guatemala. Barcelona

As. d'Atenció als Pobres i Marginats Eulàlia. Sabadell (Barcelona)

As. Dato. Madrid

As. de Amigos del Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombi. Barcelona

As. de Amigos y Familiares de Enfermos de Alzheimer de Yecla (Murcia)

As. de Amigos y Familiares de Enfermos Mentales. Sevilla

As. de Amigos y Familiares de Enfermos Psíquicos. Albacete

As. de Atención Social Siloé. Jaén

As. de Autistas Niños del Silencio. Gijón (Asturias)

As. de Ayuda a Enfermos Oncológicos. Madrid

As. de Ayuda al Inmigrante Lucena Acoge. Lucena (Córdoba)

As. de Bipolars de Catalunya. Barcelona

As. de Celiacos de Extremadura. Badajoz

As. de Colaboradores con las Presas. Madrid

As. de Daño Cerebral Sobrevenido. Castellón de la Plana (Castellón)

As. de Deficientes Psíquicos Eusebia de Armas. Santa María de Guía de Gran Canaria (Las Palmas)

As. de Desarrollo Comunitario Buenos Aires. Salamanca

As. de Discapacitados da Bisbarra de Muros (A Coruña)

As. de Discapacitados de Pego, La Atzuba y Les Valls Obrint Camí (Alicante)

As. de Disminuidos Físicos de Linares. Jaén

As. de Disminuidos Físicos de Móstoles (Madrid)

As. de Disminuidos Psíquicos Antequeranos. Antequera (Málaga)

As. de Dones Afectades de Càncer de Mama. Palma de Mallorca (Illes Balears)

As. de Enfermos de Alzheimer de Toledo

As. de Enfermos de Fibromialgia del Principado. Oviedo (Asturias)

As. de Enfermos de Fibromialgia Fibrosierra. Aracena (Huelva)

As. de Enfermos de Parkinson andaluces. Sevilla

As. de Esclerodermia de Castellón de la Plana

As. de Esclerosis Múltiple de Madrid

As. de Esclerosis Múltiple de Navarra. Pamplona/Iruña (Navarra)

As. de Esclerosis Múltiple Onubense. Huelva

As. de Familiares de Alzheimer de Almería

As. de Familiares de Alzheimer de Valladolid

As. de Familiares de Alzheimer San Rafael. Córdoba

As. de Familiares de Enfermos Alzheimer Region de Murcia

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Zaragoza

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer Astorga (León)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer Bajo Aragón. Andorra (Teruel)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer 21 de Septiembre. Ubeda (Jaén)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de A Coruña

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Águilas (Murcia)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Albacete

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Alcalá de Henares (Madrid)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Alicante

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Almansa (Albacete)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Almendralejo (Badajoz)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Aranjuez (Madrid)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Arganda del Rey (Madrid)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Ávila

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Badajoz

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Barbastro (Huesca)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Barbate (Cádiz)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Benevente (Zamora)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Benidorm (Alicante)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Bocairant (Valencia)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Bollullos del Condado (Huelva)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Burgos

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Cabeza de Buey (Badajoz)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Cádiz

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Cantabria. Santander

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Caravaca de la Cruz (Murcia)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Castellón de la Plana

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Caudete (Albacete)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Ceuta

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Cistierna (León)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Cocentaina (Alicante)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Coria (Cáceres)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Chiclana de la Frontera (Cádiz)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Chipiona (Cádiz)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Daimiel (Ciudad Real)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de El Ejido (Almería)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de El Puerto de Sta. María (Cádiz)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Elche (Alicante)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Elda (Alicante)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Fraga (Huesca)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Fuengirola (Málaga)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Fuentealbilla (Albacete)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Gandia (Valencia)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Getafe (Madrid)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Huelva

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Huesca

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Ibi (Alicante)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de La línea de la Concepción (Cádiz)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de La Ribera. Aranda de Duero (Burgos)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de La Rioja. Leza de Rio Leza

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de La Rioja. Logroño

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Lanzarote. Arrecife (Las Palmas)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Linares (Jaén)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Lucena (Córdoba)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Madrid

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Málaga

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Marbella (Málaga)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Medina del Campo (Valladolid)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Menorca. Maó (Illes Balears)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Mérida (Badajoz)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Mijas (Málaga)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Miranda de Ebro (Burgos)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Moaña (Pontevedra)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Monforte de Lemos (Lugo)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Montilla (Córdoba)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Novelda (Alicante)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Olvera (Cádiz)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Ourense

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Palma del Río (Córdoba)

As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Parla. Madrid

- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Plasencia (Cáceres)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Pozoblanco (Córdoba)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Salamanca
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Segovia
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Tarancón y Comarca (Cuenca)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Tarragona
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Teruel
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Tomelloso (Ciudad Real)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Torrejón de Ardoz (Madrid)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Valdepeñas (Ciudad Real)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Villanueva de Alcardete (Toledo)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Villarrobledo (Albacete)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Villena (Alicante)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Zamora
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer del Bierzo. Ponferrada (León)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer del Baix Llobregat. Cornellà de Llobregat (Barcelona)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer del Campo de Gibraltar. Algeciras (Cádiz)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer La Estrella. Jaén
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer la Ribera. Aranda de Duero (Burgos)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer Monzón (Huesca)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer Muro de Alcoy (Alicante)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer Prado del Rey (Cádiz)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer Terres de l'Ebre-Tortosa (Tarragona)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer Teulada (Alicante)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer Vegas Altas-La Serena. Don Benito (Badajoz)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer Virgen del Castillo. Lebrija (Sevilla)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer y Demencia Senil de Alava. Vitoria-Gasteiz
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Almendralejo (Badajoz)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Antequera (Málaga)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Fuentealbilla (Albacete)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Getafe (Madrid)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. La Roda (Albacete)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Marmolejo (Jaén)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Molina de Segura (Murcia)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Pozuelo de Alarcón (Madrid)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Prado del Rey (Cádiz)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Sevilla
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Talavera de la Reina (Toledo)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Valdepeñas (Ciudad Real)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Vejer de la Frontera (Cádiz)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Villanueva del Arzobispo (Jaén)
- As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja (Burgos)
- As. de Familiares de Enfermos Mentales de Burjassot (Valencia)
- As. de Familiares de Enfermos Mentales de Elche y Comarca (Alicante)
- As. de Familiares de Enfermos Mentales Psíquicos. Villena (Alicante)
- As. de Familiares de Mayores Dependientes de Bullas (Murcia)
- As. de Familiares de Minusválidos. Fargas (Las Palmas)
- As. de Familiares de Niños con Cáncer de Murcia
- As. de Familiares Enfermos de Alzheimer de León
- As. de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer. Santa Marina del Rey (León)
- As. de Familiares y Amigos de Enfermos Mentales Despertar. Toledo
- As. de Familiares y Amigos de Pacientes con Daño Cerebral de Cádiz
- As. de Familiares y Amigos del Toxicómano. La Carolina (Jaén)
- As. de Familiares y Amigos Enfermos Psíquicos. Narón (A Coruña)
- As. de Familiares y Enfermos de Parkinson de la Bahía de Cádiz. San Fernando (Cádiz)
- As. de Familiares y Enfermos Mentales de Cieza (Murcia)
- As. de Familiares y Enfermos Mentales de la Marina Baixa. Benidorm (Alicante)
- As. de Familiars d'Alzheimer de Barcelona, delegació Comarcal de l'Anoia. Igualada. (Barcelona)
- As. de Familiars d'Alzheimer del Baix Llobregat. El Prat de Llobregat (Barcelona)
- As. de Familiars d'Alzheimer Montsià. Amposta (Tarragona)
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Tarragona
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Xàtiva (Valencia)
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Gavà (Barcelona)
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Lleida
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Mallorca. Palma de Mallorca (Illes Balears)
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer i altres demències de Ripoll (Girona)
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer Lloret de Mar (Girona)
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Barcelona
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Barcelona-Delegació Alt Penedès. Vilafranca del Penedès
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Barcelona-Delegació de Badalona
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Barcelona-Delegació de Matarró
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Barcelona-Delegació Vallès Occidental. Sant Cugat del Vallès
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Barcelona Delegació Vallès Oriental-Granollers. Canovelles
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Barcelona, Delegació de Vilanova i al Geltrú
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Castelló-Delegació Vall d'Uixó
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Pollença (Illes Balears)
- As. de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Tarragona, Delegació de Salou
- As. de Familiars de Malats d'Alzheimer Virgen Grande. Puente San Miguel (Santander)
- As. de Familiars de Malats d'Alzheimer de la Vall d'Albaida (Valencia)
- As. de Familiars de Malats d'Alzheimer de Tàrrrega i Comarca (Lleida)
- As. de Familiars Demència Senil i Alzheimer de Girona
- As. de Familiars i Amics de Nens Oncològics. Barcelona
- As. de Familiars i Amics Malalts d'Alzheimer. Pollença (Illes Balears)
- As. de Familias Oncohematológicas de Lanzarote. Arrecife (Las Palmas)
- As. de Familias para el Apoyo de Enfermos de Parkinson. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)
- As. de Familias y Amigos en Favor de las Personas con Retraso Mental. Móstoles (Madrid)
- As. de Farmàcies de Barcelona
- As. de Fibromialgia de Jaen
- As. de Fibromialgia de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife
- As. de Fibromialgia del Condado. La Palma del Condado (Huelva)
- As. de Fibromialgia Nazarena. Dos Hermanas (Sevilla)
- As. de Fibromialgia y Astenia Crónica. Las Cabezas de San Juan (Sevilla)
- As. de Gent de la Tercera Edat Casa Rosa. Caldes de Malavella (Girona)
- As. de Gent Gran Can Blat. Sant Hilari Sacalm (Girona)
- As. de Gent Gran d'Alella (Barcelona)
- As. de Gent Gran de Bellvís (Lleida)
- As. de Gent Gran de la Sal de Cardona (Barcelona)
- As. de Gent Gran de Porto Cristo (Illes Balears)
- As. de Gent Gran de Sta. Maria de Palautordera (Barcelona)
- As. de Gent Gran d'Esclanyà (Girona)
- As. de Gent Gran Les Oliveres. Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona)
- As. de Hemofilia Burgos
- As. de Implantados Cocleares de España. Barcelona
- As. de Intervención Socioeducativa El Trébol. Zaragoza
- As. de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos. Madrid
- As. de Jubilados y Pensionistas de Muntells. Roda de Barà (Tarragona)
- As. de Jubilats del centre de Santa Pau (Girona)
- As. de Jubilats i Pensionistes Arques de Rufe. Lleida
- As. de Jubilats i Pensionistes Blocs Joan Carles-La Mercè. Lleida
- As. de Jubilats i Pensionistes d'Almenar (Lleida)
- As. de Jubilats i Pensionistes d'Alpens (Barcelona)
- As. de Jubilats i Pensionistes de Besalú (Girona)
- As. de Jubilats i Pensionistes Sant Isidre de Juncosa (Lleida)
- As. de la Gent Gran de Premià de Dalt (Barcelona)
- As. de la Gent Gran del Toro. Calvià (Illes Balears)
- As. de la Tercera Edat de Bunyola (Illes Balears)
- As. de la Tercera Edat de Palmanyola (Illes Balears)
- As. de la Tercera Edat de Santanyí (Illes Balears)
- As. de Mayores y Jubilados Salzillo. Murcia
- As. de Minusválidos Físicos del Andévalo Sur. San Bartolomé de la Torre (Huelva)
- As. de Minusválidos Físicos y Sensoriales Virgen del Carmen. Chiclana de la Frontera (Cádiz)
- As. de Minusválidos La Calesa. Jerez de la Frontera (Cádiz)
- As. de Minusválidos Virgen del Pilar. Fraga (Huesca)
- As. de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama. Ciudad Real
- As. de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama. Elche (Alicante)
- As. de Mujeres Fibroaljarafe. San Juan de Aznalfarache (Sevilla)
- As. de Mujeres Mastectomizadas de Valencia
- As. de Naturalistas del Sureste. Cartagena (Murcia)
- As. de Padres de Alumnos Colegio Público Profesor Bartolomé Cossio. Valencia
- As. de Padres de Disminuidos de San Sebastián de los Reyes. (Madrid)
- As. de Padres de Disminuidos Físicos de Sevilla
- As. de Padres de Disminuidos Psíquicos Albada. Alcañiz (Teruel)
- As. de Padres de Disminuidos Psíquicos y Sensoriales. Huéscar (Granada)
- As. de Padres de Hijos Minusválidos Psíquicos. Alcalá de Henares (Madrid)
- As. de Padres de Minusválidos Psíquicos. Barbate (Cádiz)
- As. de Padres de Niños Autistas de Cádiz. Puerto Real
- As. de Padres de Niños con Parálisis Cerebral. Sada (A Coruña)
- As. de Padres de Niños con Síndrome de Down. Jerez de la Frontera (Cádiz)
- As. de Padres de Niños Deficientes. El Puerto de Santa María (Cádiz)
- As. de Padres de Niños Discapacitados de Cartaya (Huelva)
- As. de Padres de Niños Oncológicos de Aragón. Zaragoza
- As. de Padres de Personas con Autismo de Burgos
- As. de Padres de Personas con Retraso Mentales de Cee (A Coruña)
- As. de Padres Trabajadores de SEAT con Hijos Disminuidos. Barcelona
- As. de Padres y Amigos de Discapacitados de Cuenca
- As. de Padres y Amigos de Niños Subdotados. Alcorcón (Madrid)
- As. de Padres y Amigos de Sordos de Albacete
- As. de Padres y Amigos del Minusválido. Trujillo (Cáceres)
- As. de Padres y Amigos/as de las Personas Sordas y Discapacitadas Auditivas. Antequera (Málaga)
- As. de Padres y Familiares de Enfermos Mentales. Cáceres
- As. de Padres y Madres Alhama. Cintruénigo (Navarra)
- As. de Padres y Protectores de Discapacitados. Ayamonte (Huelva)
- As. de Padres y Protectores de Disminuidos. Córdoba
- As. de Padres y Protectores de Niños Discapacitados. Fernán-Núñez (Córdoba)
- As. de Padres, Amigos y Minusválidos de Fuente de Cantos (Badajoz)
- As. de Parálisis Cerebral (ASPACE). Barcelona
- As. de Parálisis Cerebral y Patologías Afines de Avila
- As. de Paralíticos Cerebrales Huelva
- As. de Paraplégicos i Discapacitats Físics de Lleida
- As. de Paraplégicos y Grandes Minusválidos. Madrid
- As. de Paraplégicos Grandes Discapacitados Físicos. Murcia
- As. de Pares amb Fills Espina Bífida. Barcelona
- As. de Pares de Minusválidos del Baix Camp. Reus (Tarragona)
- As. de Parkinson de Burgos

As. de Parkinson de Segovia
As. de Parkinson de Sta. Cruz de Tenerife. Taco (Sta. Cruz de Tenerife)
As. de Parkinson, Delegació de Mataró (Barcelona)
As. de Personas Afectadas por Productos Químicos y Radiaciones Ambientales. Barcelona
As. de Personas con Inteligencia Límite y ligera. Alicante
As. de Personas Sordas de Cáceres
As. de Personas Majors de Lloret de Vistalegre (Illes Balears)
As. de Personas Majors de Lluçmajor (Illes Balears)
As. de Reinserción Social Gaztaroa Sartu. Bilbao (Vizcaya)
As. de Sordos de Navarra. Pamplona/Iruña
As. de Trasplantados Hepáticos de Granada
As. de Trasplantados, Donantes y Cardíacos. San Roque (Cádiz)
As. de Trasplantats Cardíacs Ciutat Sanitària. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
As. de Traumatismo Encéfalo Craneal y Daño. Zaragoza
As. de Veïnats Es Rafal Vell. Palma de Mallorca (Illes Balears)
As. de Veïns Barri Morera. Badalona (Barcelona)
As. de Veïns Casal Raval de Cristo (Tarragona)
As. de Veïns d'Arrahona-Merinals. Sabadell (Barcelona)
As. de Veïns de Ferreries-Sant Vicent. Tortosa (Tarragona)
As. de Veïns de Montolivet. Olot (Girona)
As. de Veïns de Sant Antoni de Llefià. Badalona (Barcelona)
As. de Veïns del Barri de L'Erm. Manlleu (Barcelona)
As. de Veïns El Casal de Medinyà (Girona)
As. de Veïns Germans Sabat. Girona
As. de Veïns i Comissió de Festes Pla del Remei. Vic (Barcelona)
As. de Veïns Paraguai-Perú. Barcelona
As. de Veïns Pi i Margall. Barcelona
As. de Voluntarios de Acción Social. Puente Genil (Córdoba)
As. de Voluntarios de Informática de Mayores de Andalucía
As. de Voluntarios para Enfermos Sanables. Barcelona
As. del Casal de Can Sostres de Torrelles de Llobregat (Barcelona)
As. d'Entitats per al Pla Integral de Casc Antic. Barcelona
As. d'Esclerosi Múltiple de Castelló de la Plana
As. d'Homenatge a la Vellesa de Begur (Girona)
As. Down Huesca
As. Ecologista Esparvel. Villacañas (Toledo)
As. Educativa d'Atenció Infància i Adolescència en Risc Vall del Terri. Cornellà del Terri (Girona)
As. El Despertar. Madrid
As. El Puente/Lo Pont. Fraga (Huesca)
As. ELA Principado de Asturias. Gijón (Asturias)
As. Enfermos Alzheimer Villena y Comarca (Alicante)
As. Enfermos de Parkinson Andaluces. Sevilla
As. Entorn Malalts d'Alzheimer i demències. Sant Feliu de Guixols (Girona)
As. Entrepobles. Barcelona
As. Española Contra el Cáncer-Palma del Río (Córdoba)
As. Española Contra el Cáncer. Madrid
As. Española Contra el Cáncer. San Sebastián de la Gomera (Santa Cruz de Tenerife)
As. Española Contra el Cáncer. Santa Cruz de Tenerife

As. Española de Esclerosis Amiotrófica. Madrid
As. Española de Esclerosis Múltiple de Albacete
As. Española de Esclerosis Múltiple. Cuenca
As. Española de Esclerosis Múltiple. Madrid
As. Española de Esclerosis Múltiple. Vitoria-Gasteiz (Alava)
As. Española de Estética Reparadora Integra. Madrid
As. Evangélica Manos Extendidas. Mieres (Asturias)
As. Extremeña de Esclerosis Múltiple. Badajoz
As. FADA per a l'Assessorament i la Prevenció dels Abusos Sexuals a Menors. Barcelona
As. Familiar de la Rondilla. Valladolid
As. Familiares Enfermos de Alzheimer. Muro de Alcoy (Alicante)
As. Familiares y Enfermos de Alzheimer de Talavera. Talavera de la Reina (Toledo)
As. Familiars Demència Senil i Alzheimer. Girona
As. FEAFES Zamora
As. Fonte da Virxe de familiares e amigos dos enfermos mentais. Ames (ACoruña)
As. Franz Schubert. Barcelona
As. Frisona d'Osona. Vic (Barcelona)
As. Gaditana Espina Bífida e Hidrocefalia. Cádiz
As. Global Humanitaria. Barcelona
As. GRAIN-ART. Roquetes (Tarragona)
As. Granada Acoge
As. Grup Muntanyès. Barcelona
As. Guada Acoge. Guadalajara
As. Hegoak. Barañain (Navarra)
As. Integradora de Personas con Discapacidades. Linares (Jaén)
As. Izangai. Bilbao (Vizcaya)
As. Joia. Barcelona
As. Jubilats i Pensionistes de Sant Joan de les Abadesses (Girona)
As. Juvenil Abierto Hasta el Amanecer. Gijón (Asturias)
As. Juvenil Añislo. Huesca
As. Juvenil Centro Amigos. Sant Vicenç dels Horts (Barcelona)
As. Juvenil Cuatro Ocas. Madrid
As. Juvenil Jóvenes con Proyección. Puente Genil (Córdoba)
As. Juvenil Madreselva. Madrid
As. Juvenil Tobogán de Luz. Madrid
As. Kandil. Madrid
As. Katxalin. Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa)
As. La Caridad. Zaragoza
As. La Retama para la Recualificación. Sevilla
As. Laringectomizados de Huelva
As. Las Encinas. Guadalajara
As. Laura Vicuña. Torrent (València)
As. Leonesa de Esclerosis Múltiple. León
As. Leonesa de Familiares y Amigos de Enfermos Mentales. León
As. Leonesa Mujeres Operadas de Cáncer de Mama. León
As. Linares Acoge (Jaén)
As. Lorquina de Enfermos de Parkinson. Lorca (Murcia)
As. Llar del Pensionista d'Ivars d'Urgell (Lleida)
As. Madres en Defensa de Jóvenes Drogodependientes. Vigo (Pontevedra)
As. Madres Solteras Isadora Duncan. León
As. Madrileña de Ataxias Hereditarias. Madrid
As. Madrileña de Enfermedades Neuromusculares. Madrid
As. Madrileña de Laringectomizados. Madrid
As. Madrileña Empresas de Inserción. Madrid

As. Málaga Acoge
As. Malagueña de Ataxias. Málaga
As. Malagueña de Padres de Paráliticos Cerebrales. Málaga
As. Malalts Alzheimer del Bages, Berguedà i Solsonès. Manresa (Barcelona)
As. Mallorquina per a la Salut Mental Gira-Sol. Palma de Mallorca (Illes Balears)
As. Manresana de Pares de Nens Subdotats. Manresa (Barcelona)
As. Marillac. Madrid
As. Mostoleña de Esclerosis Múltiple. Mostoles (Madrid)
As. Motivadora de la Integración i la Convivencia. Vic (Barcelona)
As. Mujeres Mastectomizadas de la Comunidad Valenciana. Valencia
As. Murcia Acoge
As. Murciana de Esclerosis Múltiple. Murcia
As. Murciana de Hemofilia. El Palmar o Lugar de Don Juan (Murcia)
As. Murciana de Padres e Hijos de Espina Bífida. Murcia
As. Murialdo. Getafe (Madrid)
As. Nacional Huesos de Cristal. Madrid
As. Nacional para Problemas de Crecimiento Crecer Madrid
As. Navarra de Padres con hijos Espina Bífida. Pamplona/Iruña (Navarra)
As. Navarra para la Investigación, Prevención y Rehabilitación de las Toxicomanías. Pamplona/Iruña (Navarra)
As. Neurológica Amics del Baix Montseny. Sant Celoni (Barcelona)
As. Noesso. Vicar (Almería)
As. Nueva Bahía. El Puerto de Santa María (Cádiz)
As. Nuevo Horizonte. Las Rozas (Madrid)
As. Oncológica La Fe. Huelva
As. Onubense de Mujeres Mastectomizadas Santa Agueda. Huelva
As. P. Montalvo para Niños sin Hogar. Palma de Mallorca (Illes Balears)
As. Padres de Operarios del COM El Castellet. Castelló de la Ribera (Valencia)
As. para el Desarrollo Integral de los Municipios de la Mancha Alta. Carrascosa del Campo (Cuenca)
As. para el Tratamiento de Personas con Síndrome Down. Murcia
As. para la Atención Personas con Retraso Mental de Albacete. Asprona
As. para la Ayuda a la Atención al Parálitico. Madrid
As. para la Ayuda a Personas con Necesidades. Vélez (Málaga)
As. para la Colaboración y Desarrollo de Camboya. Alcobendas (Madrid)
As. para la Cooperación y el Desarrollo Amigos de Futuro Vivo. Segovia
As. para la Demencia de Alzheimer de Alfaro (La Rioja)
As. para la Integración de Disminuidos Físicos. Amorebieta (Vizcaya)
As. para la Integración de Enfermos Psíquicos Alcarreña. Guadalajara
As. para la Integración de los Minusválidos. El Palmar o Lugar de Don Juan (Murcia)
As. para la Integración de Personas con Discapacidades. Alcántara (Cáceres)
As. para la Integración Lingüística del Inmigrante. Madrid
As. para la Investigación y el Estudio de la Deficiencia Mental. Majadahonda (Madrid)
As. para la Lucha contra las Enfermedades Renales. Granada
As. para la Lucha contra las Enfermedades Renales-Bahía Gaditana. Cádiz

As. para la Mediación Social Equa. Cádiz
As. para la Promoción de la Mujer Caleidoscopio. Mostoles (Madrid)
As. para la Promoción del Deficiente. Pozoblanco (Córdoba)
As. para la Promoción y Defensa del Discapacitado. Ogijares (Granada)
As. para la Protección y Rescate de Fauna Equinac. Tabernas (Almería)
As. para la Rehabilitación y Adaptación de Personas Disminuidas en su capacidad de Integración Sociolaboral. Barcelona
As. Para la Reinserción Laboral de Mujeres Xurtir. Avilés (Asturias)
As. para Pacientes con la Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica. Badalona (Barcelona)
As. Parkinson Aragón. Zaragoza
As. Parkinson Asturias. Oviedo
As. Parkinson Comarques de Tarragona. Reus
As. Parkinson Extremadura. Mérida (Badajoz)
As. Parkinson Galicia. A Coruña
As. Parkinson. Madrid
As. Parkinson. Mostoles (Madrid)
As. Parkinson. Segovia
As. Parkinson. Valencia
As. Pastoral Penitenciària. Palma de Mallorca (Illes Balears)
As. Paz y bien. Sevilla
As. per a Joves TEB. Barcelona
As. per a la Inserció Laboral de Persones amb Minusvalidesa Intelami. Granollers (Barcelona)
As. per a la Integració Sociolaboral de les Persones amb Discapacitats. Quart (Girona)
As. per a la Lluita de les Malalties del Ronyó. Palma de Mallorca (Illes Balears)
As. per a l'Animació i Formació Adults Casc Antic. Barcelona
As. per a l'Estudi de l'Ecologia i el Medi. Barcelona
As. per al Desenvolupament de la infància d'Àfrica. Barcelona
As. per al Foment de les Mesures Alternatives. Barcelona
As. per l'Acció Social Bellvitge-Gornal La Vinya. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
As. Pessebrista de Montblanc (Tarragona)
As. Plançò. Lleida
As. por los Domicinanos PLD. Madrid
As. Prevención Ayuda al Drogodependiente El Tarajal. Arahál (Sevilla)
As. Primera Prevención. Madrid
As. Pro Ayuda de los Niños Deficientes Psíquicos. Sóller (Illes Balears)
As. Pro Centro de Día de Enfermos de Alzheimer. Teulada (Alicante)
As. Pro Deficientes Mentales de Granada
As. Pro Deficientes Psíquicos de Castilla. Guardo (Palencia)
As. Pro Deficientes San Xerome Emiliani. A Guarda (Pontevedra)
As. Pro Derechos del Sordo. Granada
As. Pro Discapacitados Psíquicos. Estepona (Málaga)
As. Pro Disminuidos Psíquicos de Elda y Comarca (Alicante)
As. Pro Disminuidos Psíquicos Placeat. Plasencia (Cáceres)
As. Pro Disminuïts Físics i Psíquics de Viladecans (Barcelona)
As. Pro Disminuïts Psíquics i Físics de Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
As. Pro Enfermos Mentales de A Coruña (La Rioja)
As. Pro Instalación Laboral de Personas con Discapacidad. Málaga
As. Pro Minusválidos Psíquicos de Llerena y su Comarca (Badajoz)

As. Pro Minusválidos Psíquicos. Cuenca

As. Pro Persones amb Autisme de Catalunya. Barcelona

As. Pro Persones amb Disminució Psíquica de la Conca de Barberà. Montblanc (Tarragona)

As. Pro Salut Mental. Burgos

As. Procomar Valladolid Acoge

As. Promotora de Minusválidos Psíquicos. Motril (Granada)

As. Promotora de Personas con Retraso Mental. Logroño (La Rioja)

As. Propietaris, Veïns i Residents. Montseny (Barcelona)

As. Provincial de Hemofilia. Córdoba

As. Provincial de Mujeres Mastectomizadas. Alicante

As. Provincial de Padres y Amigos de los Sordos. Sevilla

As. Provincial de Parálisis Cerebral. Tarragona

As. Proyectos de Acción Social Don Bosco. La Orotava (Santa Cruz de Tenerife)

As. Rais Euskadi. Donostia-San Sebastián (Guipuzcoa)

As. Regional Afectados Autismo y Otros Transtornos de Desarrollo. Ciudad Real

As. Residencia de Ancianos Virgen de Clarines. Beas (Huelva)

As. Rey Pelayo. Avilés (Asturias)

As. Riojana Pro Personas con Deficiencia Psíquica. Logroño (La Rioja)

As. Rompe tus cadenas. Sevilla

As. Rondeña de Alzheimer. Ronda (Málaga)

As. Rosaleda Pan Bendito. Madrid

As. Salmantina de Laringectomizados. Salamanca

As. Salud y Ayuda Mutua. Madrid

As. Salud y Vida de la Sierra Noroeste de Madrid. Collado Villalba (Madrid)

As. San Juan Macias. Madrid

As. Sant Tomàs Pro Persones amb Retard Mental d'Osona. Vic (Barcelona)

As. Segoviana de Enfermos Mentales Amanecer. Segovia

As. Síndrome de Down Ciudad de Jaén

As. Síndrome de Down de Asturias. Oviedo

As. Síndrome de Down Nueva Esperanza. Málaga

As. Síndrome de Down. Ceuta

As. Síndrome de Down. Córdoba

As. Social Andròmines. Montcada i Reixac (Barcelona)

As. Sòcio-Cultural Ibn Batuta. Barcelona

As. Sociocultural Utopía. Cuenca

As. Solidança per a la Recuperació Integral, Social i Laboral. Sant Joan Despí (Barcelona)

As. Solidària La Lluçeneta. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

As. Solidaridad con Trabajadores Inmigrantes. Majadahonda (Madrid)

As. Suport als Afectats de Cardiopaties Congenites. Barcelona

As. Talavera de Esclerosis Múltiple. Talavera de la Reina (Toledo)

As. Tapis. Vic (Barcelona)

As. Tercera Edat Portocolom (Illes Balears)

As. Tinerfeña de Esclerosis Múltiple. Santa Cruz de Tenerife

As. Tinerfeña de Familias y Enfermos Psíquicos. San Cristóbal de la Laguna (Santa Cruz de Tenerife)

As. Tinerfeña en Lucha Salud Mental. Santa Cruz de Tenerife

As. Traperos de Emaús de la Región de Murcia

As. Tutelar Asistencial de Minusválidos Psíquicos. Zaragoza

As. Tutelar Asistencial Deficientes Psíquicos. Huesca

As. Una Ciudad para Todos. Gijón (Asturias)

As. Unión Parálisis Cerebral. Jerez de la Frontera (Cádiz)

As. Valenciana Contra la Fibrosis Quística. Valencia

As. Valenciana de Ingeniería Sin Fronteras. Valencia

As. Valenciana de Sordos. Valencia

As. Vallés Amics de la Neurologia. Terrassa (Barcelona)

As. Vallisoleтана de Protección de Autistas. Renedo de Esgueva (Valladolid)

As. Veïns Barri Sant Pere. Banyoles (Girona)

As. Veïns Fonts del Lledoner. Fontscaldes (Tarragona)

As. Zahori El Puche. Almería

As. Zamorana de Esclerosis Múltiple. Zamora

Asamblea Comarcal de Cruz Roja de Ibiza (Illes Balears)

Asamblea de Cooperación por la Paz. Madrid

ASAYMA. Toledo

ASPAÑIAS. Barcelona

ASPAYM Castilla y León. León

ASPRODES-FEAPS. Salamanca

ASPROS. Lleida

ASVOL. Barcelona

ATACES Centro Especial de Empleo. San Cebrián de Campos (Palencia)

Ateneu Científic, Literari i Artístic. Maó (Illes Balears)

Ateneu de Cerdanyola del Vallès (Barcelona)

Ateneu Sueco del Socorro. Sueca (Valencia)

Auditori d'Alcúdia (Illes Balears)

Auditori de Sant Antoni de Portmany (Illes Balears)

Auditori dels Jardins del Mercat. Cullera (Valencia)

Auditori Municipal de Felanitx (Illes Balears)

Auditori Municipal de Porreres (Illes Balears)

Auditori Municipal Dominiques. Carcaixent (Valencia)

Auditori Municipal. Guadassuar (Valencia)

Auditorio al aire libre. Vitoria-Gasteiz (Alava)

Auditorio de Cáceres

Auditorio Manuel de Falla. Granada

Auditorio Municipal Gustavo Freire. Lugo

Auditorio Municipal. Alcalá de Henares (Madrid)

Auditorio Municipal. Fuentealbilla (Albacete)

Auditorio Parque Miramón. Donostia-San Sebastián (Guipuzcoa)

Auditorio Príncipe Felipe. Oviedo (Asturias)

Auditorium Sa Màniga. Sant Llorenç des Cardassar (Illes Balears)

Aula Gran del Claustre. Sineu (Illes Balears)

Auxilia Lugo

AVADE. San José del Valle (Cádiz)

Avismón Catalunya. Barcelona

Ayuntamiento Azuqueca de Henares (Guadalajara)

Ayuntamiento Cieza (Murcia)

Ayuntamiento de Albaida (Valencia)

Ayuntamiento de Alcalá de Henares (Madrid)

Ayuntamiento de Alicante

Ayuntamiento de Almería

Ayuntamiento de Antequera (Málaga)

Ayuntamiento de Aracena (Huelva)

Ayuntamiento de Badajoz

Ayuntamiento de Barakaldo (Vizcaya)

Ayuntamiento de Bilbao (Vizcaya)

Ayuntamiento de Burgos

Ayuntamiento de Cáceres

Ayuntamiento de Cádiz

Ayuntamiento de Calahorra (La Rioja)

Ayuntamiento de Cangas de Narcea (Asturias)

Ayuntamiento de Cartagena (Murcia)

Ayuntamiento de Castellón de la Plana

Ayuntamiento de Ciudad Real

Ayuntamiento de Córdoba

Ayuntamiento de Don Benito (Badajoz)

Ayuntamiento de Donostia-San Sebastian. (Guipúzcoa)

Ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla)

Ayuntamiento de Gáldar (Las Palmas)

Ayuntamiento de Gijón (Asturias)

Ayuntamiento de Granada

Ayuntamiento de Guadalajara

Ayuntamiento de Huelva

Ayuntamiento de Icod de los Vinos (Santa Cruz de Tenerife)

Ayuntamiento de Jaén

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)

Ayuntamiento de Leganés (Madrid)

Ayuntamiento de León

Ayuntamiento de Logroño (La Rioja)

Ayuntamiento de Lucena (Córdoba)

Ayuntamiento de Málaga

Ayuntamiento de Mérida (Badajoz)

Ayuntamiento de Mieres (Asturias)

Ayuntamiento de Murcia

Ayuntamiento de Oviedo (Asturias)

Ayuntamiento de Palencia

Ayuntamiento de Pamplona/Iruña (Navarra)

Ayuntamiento de Paterna (Valencia)

Ayuntamiento de Plasencia (Cáceres)

Ayuntamiento de Ponferrada (León)

Ayuntamiento de Pontevedra

Ayuntamiento de Puerto del Rosario (Las Palmas)

Ayuntamiento de Sagunto (Valencia)

Ayuntamiento de Salamanca

Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)

Ayuntamiento de Santa Brigida (Las Palmas)

Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

Ayuntamiento de Santa Lucía de Tirajana (Las Palmas)

Ayuntamiento de Santander

Ayuntamiento de Sevilla

Ayuntamiento de Soria

Ayuntamiento de Talavera de la Reina (Toledo)

Ayuntamiento de Toledo

Ayuntamiento de Tolosa (Guipúzcoa)

Ayuntamiento de Valdepeñas (Ciudad Real)

Ayuntamiento de Valladolid

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (Alava)

Ayuntamiento de Zafra (Badajoz)

Ayuntamiento de Zamora

Ayuntamiento de Zaragoza

AZVASE S.L. Lena (Asturias)

Bages per a Tothom. Manresa (Barcelona)

Basilica de Sant Francesc. Palma de Mallorca (Illes Balears)

Biblioteca Central Comarcal de Tàrraga (Lleida)

Biblioteca Central d'Igualada (Barcelona)

Biblioteca Central Xavier Amorós. Reus (Tarragona)

Biblioteca Comarcal Carles Fages de Climent. Figueres (Girona)

Biblioteca Comarcal de Blanes (Girona)

Biblioteca Comarcal de la Ribera d'Ebre. Móra d'Ebre (Tarragona)

Biblioteca Comarcal Jaume Vila. Mollerussa (Lleida)

Biblioteca Comarcal Pla de l'Estany. Banyoles (Girona)

Biblioteca Comarcal Sant Agustí. La Seu d'Urgell (Lleida)

Biblioteca Comtat de Cerdanya. Puigcerdà (Girona)

Biblioteca d'Artés (Barcelona)

Biblioteca de Santa Perpètua de Mogoda (Barcelona)

Biblioteca Dos Rius. Torelló (Barcelona)

Biblioteca Eduard Camps i Cava. Guissona (Lleida)

Biblioteca El Casino. Manresa (Barcelona)

Biblioteca Ernest Lluch. Girona

Biblioteca Francesc Pujols. Martorell (Barcelona)

Biblioteca Generau. Vielha e Mijaran (Lleida)

Biblioteca Joan Coromines. El Masnou (Barcelona)

Biblioteca Joan Triadú. Vic (Barcelona)

Biblioteca Josep Picola. Sant Joan de les Abadesses (Girona)

Biblioteca La Bòbila. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

Biblioteca La Cooperativa. Centelles (Barcelona)

Biblioteca Lambert Mata. Ripoll (Girona)

Biblioteca l'Escorxador. Sant Celoni (Barcelona)

Biblioteca Manuel de Pedrolo. Sant Pere de Ribes (Barcelona)

Biblioteca Margarida de Montferrat. Balaguer (Lleida)

Biblioteca Montserrat Roig. Sant Feliu de Llobregat (Barcelona)

Biblioteca Municipal Antoni Oliver. Vilafranca de Bonany (Illes Balears)

Biblioteca Municipal de Cambrils (Tarragona)

Biblioteca Municipal de Consell (Illes Balears)

Biblioteca Municipal de Muro (Illes Balears)

Biblioteca Municipal de Sant Llorenç des Cardassar (Illes Balears)

Biblioteca Municipal de Torredembarra (Tarragona)

Biblioteca Municipal de Tremp (Lleida)

Biblioteca Municipal Ernest Lluch i Martin. Vilassar de Mar (Barcelona)

Biblioteca Municipal Guillem Viladot. Agramunt (Lleida)

Biblioteca Municipal i Comarcal Salvador Estrem i Fa. Falset (Tarragona)

Biblioteca Municipal. La Garriga (Barcelona)

Biblioteca Pau Vila. Molins de Rei (Barcelona)

Biblioteca Pública de Calaf (Barcelona)

Biblioteca Pública de Cardona (Barcelona)

Biblioteca Pública de Sant Feliu de Codines (Barcelona)

Biblioteca Pública de Sant Vicenç dels Horts (Barcelona)

Biblioteca Pública de Santa Coloma de Queralt (Tarragona)

Biblioteca Pública de Solsona (Lleida)

Biblioteca Pública de Sort (Lleida)

Biblioteca Pública del Pont de Suert (Lleida)

Biblioteca Pública Municipal de Montblanc (Tarragona)

Biblioteca Pública Municipal Ca Cosme. Alcover (Tarragona)

Biblioteca Pública Municipal La Ràpita. Sant Carles de la Ràpita (Tarragona)

Biblioteca Pública Municipal. Castellterçol (Barcelona)

Biblioteca Pública Municipal. Bellver de Cerdanya (Lleida)

Biblioteca Pública Municipal. Caldes de Montbui (Barcelona)

Biblioteca Pública Municipal. Camprodon (Girona)

Biblioteca Pública Municipal. Carcaixent (València)
 Biblioteca Pública Municipal. Cassà de la Selva (Girona)
 Biblioteca Pública Municipal. Esterrri d'Aneu (Lleida)
 Biblioteca Pública Municipal. Gandesa (Tarragona)
 Biblioteca Pública Municipal. La Bisbal d'Empordà (Girona)
 Biblioteca Pública Municipal. La Pobla de Segur (Lleida)
 Biblioteca Pública Municipal. Llinars del Vallès (Barcelona)
 Biblioteca Pública Municipal. Moià (Barcelona)
 Biblioteca Pública Municipal. Mora la Nova (Tarragona)
 Biblioteca Pública Municipal. Organyà (Lleida)
 Biblioteca Pública Municipal. Piera (Barcelona)
 Biblioteca Pública Municipal. Sant Hilari Sacalm (Girona)
 Biblioteca Pública Municipal. Sant Llorenç de Morunys (Lleida)
 Biblioteca Pública Municipal. Seròs (Lleida)
 Biblioteca Pública Municipal. Sta. Coloma de Farners (Girona)
 Biblioteca Pública Municipal. Torroella de Montgrí (Girona)
 Biblioteca Pública. Sant Lluís (Illes Balears)
 Biblioteca Rafael Vila Barnils. Arbúcies (Girona)
 Biblioteca Ramon Bosch de Noya. Sant Sadurní d'Anoia (Barcelona)
 Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet. Berga (Barcelona)
 Biblioteca Torras i Bages. Vilafranca del Penedès (Barcelona)
 Bido de Nou Barris. Entitat Gestora de l'Ateneu. Barcelona
 Bona Voluntat en Acció. Barcelona
 Brigades Internacionales de Paz/Peace Brigades International. Madrid
 C.E. G.R.E.S.C.A. Ripolllet (Barcelona)
 C.O. Casa Santa Teresa. Madrid
 Ca Sa Madona. Consell (Illes Balears)
 Ca Ses Monges. Es Llombards (Illes Balears)
 Cabildo de la Gomera. San Sebastián de la Gomera (Santa Cruz de Tenerife)
 Cáceres Acoge. Navalmaral de la Mata (Cáceres)
 Café Central. Vic (Barcelona)
 Café de l'Escorxador. Lleida
 Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació. Tortosa (Tarragona)
 Can Ensenya, S.A.L. Barcelona
 Can Gelabert Casal de Cultura. Binissalem (Illes Balears)
 Can Llensa. Hostalric (Girona)
 Can Xoroi. Formaltux (Illes Balears)
 Cantabria Acoge. Santander
 Cap Gòtic (SAP Ciutat Vella). Barcelona
 Capella de les Escolàpies. Sòller (Illes Balears)
 Capella de Sant Joan. Vilafranca del Penedès (Barcelona)
 Capella de Santa Clara. Castelló d'Empúries (Girona)
 Capella Fonda. Maria de la Salut (Illes Balears)
 Cardedeu Vital-Grup pel foment de l'Agenda 21 (Barcelona)
 Càritas Arxiprestal de Manresa (Barcelona)
 Càritas Arxiprestal de Solsona (Lleida)
 Càritas Diocesana de Alcalá de Henares (Madrid)
 Càritas Diocesana de Ciudad Real
 Càritas Diocesana de Granada
 Càritas Diocesana de Jerez de la Frontera (Cádiz)
 Càritas Diocesana de León
 Càritas Diocesana de Lleida
 Càritas Diocesana de Mallorca. Palma de Mallorca (Illes Balears)
 Càritas Diocesana de Menorca. Maó (Illes Balears)
 Càritas Diocesana de Mérida (Badajoz)
 Càritas Diocesana de Orihuela (Alicante)
 Càritas Diocesana de Santander
 Càritas Diocesana de Segorve-Castellón de la Plana
 Càritas Diocesana de Tarazona. Calatayud (Zaragoza)
 Càritas Diocesana de Tarragona
 Càritas Diocesana de Tui-Vigo (Pontevedra)
 Càritas Diocesana de València
 Càritas Diocesana d'Urgell. La Seu d'Urgell (Lleida)
 Càritas Diocesanas de Oviedo (Asturias)
 Càritas Española. Madrid
 Càritas Interparroquial Anoia-Segarra. Igualada (Barcelona)
 Càritas interparroquial de Baena (Córdoba)
 Càritas Interparroquial de Callosa de Segura (Alicante)
 Càritas Interparroquial de Caudete (Albacete)
 Càritas Interparroquial de Elche (Alicante)
 Càritas Interparroquial de Miajadas (Cáceres)
 Càritas Interparroquial de Tortosa (Tarragona)
 Càritas Lanzarote. Arrecife (Las Palmas)
 Càritas Parroquial de Cazorla (Jaén)
 Càritas Parroquial de Figueres (Girona)
 Càritas Parroquial de San Roque. Oliva (València)
 Càritas Parroquial de Tàrrrega (Lleida)
 Càritas Parroquial Natividad de Nuestra Señora Santa Maria. Alcoy (Alicante)
 Càritas Parroquial San Miguel y San Sebastián. Valencia
 Càritas Parroquial San Valero y San Vicente Martir. Valencia
 Càritas Parroquial Santa Coloma de Farners (Girona)
 Càritas Parroquial Torre Pacheco (Murcia)
 Carmelitas Misioneras. Barcelona
 Carumanda, Desde Lejos. Barcelona
 Cas Metge Dolç. Campanet (Illes Balears)
 Cas Txeco. Consell (Illes Balears)
 Casa Colón. Huelva
 Casa de Canarias en Catalunya. Barcelona
 Casa de Cultura d'Alzira (València)
 Casa de Cultura de Can Puget. Manlleu (Barcelona)
 Casa de Cultura de Ciutadella de Menorca (Illes Balears)
 Casa de Cultura de Coria (Cáceres)
 Casa de Cultura de Don Benito (Badajoz)
 Casa de Cultura de Elda (Alicant)
 Casa de Cultura de Okendo. Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa)
 Casa de Cultura de Ponferrada (León)
 Casa de Cultura de Sant Joan d'Alacant (Alacant)
 Casa de Cultura de Tavernes de la Vallidigna (València)
 Casa de Cultura del Campello (Alicante)
 Casa de Cultura del Masnou (Barcelona)
 Casa de Cultura Emilio Sáez. Caravaca de la Cruz (Murcia)
 Casa de Cultura Jaume Pastor i Fluixà. Calp (Alacant)
 Casa de la Cultura de Conil de la Frontera (Cádiz)
 Casa de la Cultura de Monforte de Lemos (Lugo)
 Casa de la Cultura de Villanueva de la Serena (Badajoz)
 Casa de la Cultura Francisco Rabal. Aguilas (Murcia)
 Casa de la Joventut de Bocairent (València)
 Casa des Poble. Moscarí (Illes Balears)
 Casa Diaz Cassou. Murcia
 Casa Duró. Mieres (Asturias)
 Casa Familiar Nuestra Señora de los Angeles. Zaragoza
 Casa Massieu del Llano de Argual. Los Llanos de Aridane (Santa Cruz de Tenerife)
 Casa Museu Rafael Casanova. Moià (Barcelona)
 Casa Saladrigas. Blanes (Girona)
 Casa Soler i Palet. Terrassa (Barcelona)
 Casal Cívic Montserrat. Igualada (Barcelona)
 Casal Cultural. Pego (Alicante)
 Casal d'Avis de Menàrguens (Lleida)
 Casal d'Avis de Valldoreix (Barcelona)
 Casal de ca s'Hereu. Llucmajor (Illes Balears)
 Casal de Cultura Can Ricart. Sant Feliu de Llobregat (Barcelona)
 Casal de Cultura de Maria de la Salut (Illes Balears)
 Casal de Cultura de Puigpunyent (Illes Balears)
 Casal de Gent Gran de Manlleu (Barcelona)
 Casal de la Nova Aliança. Mataró (Barcelona)
 Casal de Son Tugores. Alaró (Illes Balears)
 Casal del Jubilat i Pensionista l'Esbarjo. Castellidans (Lleida)
 Casal dels Jubilats Sant Francesc. Tortosa (Tarragona)
 Casal dels Pensionistes de Sant Jordi i Sa Casablanca (Illes Balears)
 Casal Gent Gran de Ripoll (Girona)
 Casal l'Amistat. Calella (Barcelona)
 Casal Parroquial. Les Franqueses del Vallès (Barcelona)
 Casal Pere Capellà. Algaida (Illes Balears)
 Cases d'en Puig. El Prat de Llobregat (Barcelona)
 Casino de Gáldar (Las Palmas)
 Casino Mahonés. Maó (Illes Balears)
 Castell de Cornellà. Cornellà de Llobregat (Barcelona)
 Castellón Cultural. Castellón de la Plana
 Catedral de Menorca. Ciutadella de Menorca (Illes Balears)
 CC La Purísima. Palma de Mallorca (Illes Balears)
 CC Montision. Pollença (Illes Balears)
 CC Nostra Senyora de la Consolació. Alcúdia (Illes Balears)
 CC Sant Pere. Palma de Mallorca (Illes Balears)
 CEE Joan Mesquida. Palma de Mallorca (Illes Balears)
 Celiacs de Catalunya. Barcelona
 Celler Cooperatiu Agrícola Falset-Marçà (Tarragona)
 Centre Català de Solidaritat. Barcelona
 Centre Cívic Can Massallera. Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
 Centre Cívic Colònia de Sant Jordi (Illes Balears)
 Centre Cívic. Bellvei (Tarragona)
 Centre Cultural Biblioteca Cas Metge Rei. Santa Maria del Camí (Illes Balears)
 Centre Cultural Can Rajoler. Parets del Vallès (Barcelona)
 Centre Cultural d'Alaior (Illes Balears)
 Centre Cultural de Felanitx (Illes Balears)
 Centre Cultural de la Colònia de Sant Pere (Illes Balears)
 Centre Cultural de Mollerussa (Lleida)
 Centre Cultural de Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
 Centre Cultural de Sant Joan de Labritja (Illes Balears)
 Centre Cultural i de Formació Ses Cases des Mestres. Santa Maria del Camí (Illes Balears)
 Centre Cultural la Gorga. Palamós (Girona)
 Centre Cultural Polivalent. Muro de Alcoy (Alicant)
 Centre Cultural s'Escorxador. Vilafranca de Bonany (Illes Balears)
 Centre d'Art la Panera. Lleida
 Centre d'Atenció Primerenca. Inca (Illes Balears)
 Centre de Dia. Esporles (Illes Balears)
 Centre de Formació Ocupacional Es Centre. Selva (Illes Balears)
 Centre de l'Associació de Persones Majors des Pont d'Inca. Marratxi (Illes Balears)
 Centre de Persones Majors de Son Servera (Illes Balears)
 Centre de Persones Majors del Centre Cívic de Cala Millor. Son Servera (Illes Balears)
 Centre de Persones Majors. Maó (Illes Balears)
 Centre de Recepció Albufera des Grau. Maó (Illes Balears)
 Centre de Regulació Genòmica. Barcelona
 Centre de Reinserció Social Recollim. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
 Centre de Serveis Socials del Carmel. Barcelona
 Centre d'Estudis Amazònics. Barcelona
 Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles (Girona)
 Centre d'Estudis Locals-Fòrum 3r. Mil·leni. Alaior (Illes Balears)
 Centre Especial d'Autistes Carrilet. Barcelona
 Centre Especial de Treball del Maresme CEO. Mataró (Barcelona)
 Centre Especial d'Ocupació Baix Llobregat. Molins de Rei (Barcelona)
 Centre Infantil i Juvenil Parroquial Santa Eugènia. Girona
 Centre Informàtic Moià, S.L. Moià (Barcelona)
 Centre l'Escorxador. Vilafranca del Penedès (Barcelona)
 Centre Municipal de Cultura de Gironella (Barcelona)
 Centre Socio-Cultural Sa Mina. Lloseta (Illes Balears)
 Centre Socio-Cultural. Ferreries (Illes Balears)
 Centre Solidari Casc Antic. Barcelona
 Centre UNESCO de Catalunya. Barcelona
 Centro Atlàntic de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)
 Centro Cívico Antiguo Sanatorio A.H.M. Sagunto (València)
 Centro Cívico el Fondeadero. Puerto del Carmen (Las Palmas)
 Centro Cívico y Juvenil. Elda (Alicante)
 Centro Comunicación y Democracia. Madrid
 Centro Cultural Castillo-Fortaleza de Santa Pola (Alicante)
 Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol. Valdepeñas (Ciudad Real)
 Centro Cultural de Alcoy (Alicante)
 Centro Cultural de Argual. Los Llanos de Aridane (Santa Cruz de Tenerife)
 Centro Cultural de Azuqueca de Henares (Guadalajara)
 Centro Cultural de la Ciudad. Lorca (Murcia)
 Centro Cultural El Teular. Cocentaina (Alicante)
 Centro Cultural Integrado Isabel La Católica. Medina del Campo (Valladolid)
 Centro Cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez (Madrid)
 Centro Cultural Las Claras. Plasencia (Cáceres)
 Centro Cultural Matadero. Huesca

Centro Cultural Municipal Alfonso X El Sabio, El Puerto de Santa María (Cádiz)

Centro Cultural Municipal Asabanos, Valverde (Santa Cruz de Tenerife)

Centro Cultural Okendo, Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa)

Centro Cultural Villa de Adeje (Santa Cruz de Tenerife)

Centro de Arte Palacio Almodí, Murcia

Centro de Comunicación, Investigación y Documentación, Madrid

Centro de Congresos, Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife)

Centro de Día de Alzheimer, Teruel

Centro de Educación Especial y Extensión Laboral, Las Matas-Pinar-Monte Rozas (Madrid)

Centro de Especialidades Naturales Hipócrates, S.L. Madrid

Centro de Integración Sociocultural, Barakaldo (Vizcaya)

Centro de Investigación Médica Aplicada, Pamplona/Iruña (Navarra)

Centro de Investigaciones Energéticas Medioambientales, Madrid

Centro de Salud Municipal, Alcalá de Henares (Madrid)

Centro de Visitantes, San Sebastián de la Gomera (Santa Cruz de Tenerife)

Centro Deportivo Municipal Palafox, Zaragoza

Centro Español de Solidaridad, Sevilla

Centro Especial de Empleo Gesilda GROUP, S.L. Abarán (Murcia)

Centro Especial de Empleo Laborsord, S.L. Tegueste (Santa Cruz de Tenerife)

Centro Especial de Empleo Unión Parálisis Cerebral, Jerez de la Frontera (Cádiz)

Centro Integral de Servicios Sociales Albuera, Segovia

Centro Juvenil Salesiano Juan XXIII, Alcoy (Alicante)

Centro Médico Velez Rubio (Málaga)

Centro Municipal Integrado de Pumarín Gijón-Sur (Asturias)

Centro para la Terapia y Rehabilitación de la Esclerosis Múltiple, Madrid

Centro Psicológico Eguía, Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa)

Centro Regional de Investigaciones Biomédicas, Albacete

Centro Social de Untzaga, Eibar (Guipúzcoa)

Centro Social Polivalente, Ibi (Alicante)

Centro Social, Jávea (Alicante)

Centro Socio Cultural García de la Huerta, Zafra (Badajoz)

Cercle Artístic de Sant Lluc, Barcelona

Cercle Sport Figuerenc, Figueres (Girona)

CESAL, Madrid

Cine Avenida, Soria

Cine Municipal, Formentera (Illes Balears)

Cine Velasco, Astorga (León)

Cineclub Vic (Barcelona)

Cinema Nou, Vic (Barcelona)

Cinema Odeón, Albalá (Valencia)

CIPO, SCCL, Sabadell (Barcelona)

Ciudad Autónoma de Ceuta

Claustre de Sant Vicenç Ferrer, Manacor (Illes Balears)

Claustre del Carme, Maó (Illes Balears)

Club Aventura ATU, Burgos

Club de Jubilats de Pardiñyes, Lleida

Club de Jubilats i Pensionistes de Formentera (Illes Balears)

Club de Pensionistas y Jubilados de Ceuti (Murcia)

Club Deportivo Manuel Llana, Mieres (Asturias)

Club Educación Deportiva del Principado, Oviedo (Asturias)

Club Gent Gran Port d'Alcúdia (Illes Balears)

Club Jove Centre Municipal Cervantes, Sant Antoni de Portmany (Illes Balears)

Club Muntanyenc Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

Club Natación Santa Olaya, Gijón (Asturias)

Club Natural Sport Videlgi, Riveira (A Coruña)

Club Pollença (Illes Balears)

Club Prensa Canaria, Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)

Club Social Ses Salines (Illes Balears)

COCEMFE Alicante

COCEMFE Toledo

Cofraria de Pescadors de l'Ampolla (Tarragona)

Cogami Galega de kiosco, S.L. Santiago de Compostela (A Coruña)

Col·lectiu de joves de la Coma, Paterna (Valencia)

Col·legi de Pedagogos de Catalunya, Barcelona

Col·legi Frederic Godàs, Lleida

Colectivo San Blas, Madrid

Colectivo Tetuán Ventanilla para el Seguimiento de Menores y Jóvenes, Madrid

Colegio Público Sierra Bermeja, Estepona (Málaga)

Colletero, As. para el Empleo y el Desarrollo, Integral y Sostenible, Nalda (La Rioja)

Comarca del Campo de Borja (Zaragoza)

Comisión Ciudadana Anti-Sida de Bizkaia, Bilbao (Vizcaya)

Comisión Ciudadana Anti-Sida de La Rioja, Logroño

Comisión de Defensa de Inmigrantes en Aragón, Zaragoza

Comisarm Espigol Cooperativa, Elche (Alicante)

Comissió de Festes de les Masies de Roda (Barcelona)

Comissió de Festes de Sant Julià de Ramis, Girona

Comité Català per als refugiats ACNUR, Barcelona

Comité Ciudadano Anti-Sida de Burgos

Comité de Apoyo a las Trabajadoras del Sexo, Murcia

Comite Monseñor Oscar Romero, Burgos

Compañía de las Hijas de la Caridad, Albacete

Complejo Hospitalario Universitario de Santiago de Compostela (A Coruña)

Comunidad de Montes de Mano Común de Meira, Moaña (Pontevedra)

Concello de Maceda (Orense)

Concello de Coristanco (A Coruña)

Concello de Lalín (Pontevedra)

Concello de Lugo

Concello de Santiago de Compostela (A Coruña)

Concello de Sober (Lugo)

Concello de Teo (A Coruña)

Concello de Tui (Pontevedra)

Confraria de Pescadors de Blanes (Girona)

Confraria de Pescadors, Sitges (Barcelona)

Congregación de Esclavas del Amor Misericordioso, Colloto (Asturias)

Congregación de Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor, Madrid

Congregación de Religiosas Siervas de la Pasión, Valencia

Congregación Ntra. Sra. de la Caridad del Buen Pastor, Sevilla

Consejería de Asuntos Sociales del Principado de Asturias, Oviedo (Asturias)

Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo

Consejería de Bienestar Social de la Junta de Extremadura, Mérida (Badajoz)

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla

Consejería de Cultura y Festejos, Melilla

Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife

Consejería de Empleo y Asuntos Sociales del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife

Consejería de Salud y Servicios Sociales del Gobierno de La Rioja, Logroño

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

Conselh Generau d'Aran, Vielha e Milaran (Lleida)

Consell Comarcal de la Garrotxa, Olot (Girona)

Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Figueres (Girona)

Consell insular de Mallorca, Palma de Mallorca (Illes Balears)

Consell Insular de Menorca, Maó (Illes Balears)

Consell Insular d'Eivissa i Formentera (Illes Balears)

Conselleria de Família, Xuventude, Deporte e Voluntariado, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela (A Coruña)

Conservatori Superior de Música de Barcelona

Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, Palma de Mallorca

Conservatori Superior de Música del Liceu, Barcelona

Conservatorio Superior de Música de Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa)

Conservatorio Superior de Música de Salamanca

Consorti de Promoció Comercial de Catalunya, Barcelona

Consorti Lleidatà de Control, Lleida

Consorti Tecnològic Forestal de Catalunya, Solsona (Lleida)

Convent des Mínims, Santa Maria del Camí (Illes Balears)

Convento de Capuchinos, Alcalá la Real (Jaén)

Convento de la Victoria, Vera (Almería)

Cooperación Médica Canarias Sahel, Tuineje (Las Palmas)

Cooperativa d'Iniciatives Mediambientals i Educatives, Barcelona

Coordinadora Catalana de Fundacions, Barcelona

Coordinadora contra la Marginación, Cornellà de Llobregat (Barcelona)

Coordinadora de As. de Inmigrantes de Castilla-La Mancha, Toledo

Coordinadora de Taichichuan y artes asociadas, Oviedo (Asturias)

Coordinadora Ecologista Vall d'Albaida (València)

CP Antònia Alzina, Lloret de Vistalegre (Illes Balears)

CP Balançat, Sant Joan de Labritja (Illes Balears)

CP Calonge, Santanyí (Illes Balears)

CP Can Guerxo, Sant Josep de sa Talaia (Illes Balears)

CP Cas Serres, Eivissa (Illes Balears)

CP Ciutadella, Ciutadella de Menorca (Illes Balears)

CP Colònia Sant Pere, Artà (Illes Balears)

CP Els Tamarells, Palma de Mallorca (Illes Balears)

CP Es Castell, Ferreries (Illes Balears)

CP Es Molins, Búger (Illes Balears)

CP Es Vinyet, Andratx (Illes Balears)

CP Gabriel Palmer, Estellenc (Illes Balears)

CP Gaspar Sabater, Palmanyola (Illes Balears)

CP Joan Veny i Clar, Campos (Illes Balears)

CP Mare de Déu de la Consolació, S'Alqueria Blanca (Illes Balears)

CP Mare de Déu del Toro, Ciutadella de Menorca (Illes Balears)

CP Mare de Déu del Toro, Es Mercadal (Illes Balears)

CP Poeta Villangómez, Eivissa (Illes Balears)

CP Ponent, Inca (Illes Balears)

CP Puig d'en Valls, Santa Eulària del Río (Illes Balears)

CP Rafal Vell, Palma de Mallorca (Illes Balears)

CP Sant Agustí (Illes Balears)

CP Sant Carles, Santa Eulària del Río (Illes Balears)

CP Sant Ciriac, Santa Eulària del Río (Illes Balears)

CP Sant Domingo, Es Llombards (Illes Balears)

CP Sant Ferran de ses Roques (Illes Balears)

CP Santa Eulària, Santa Eulària del Río (Illes Balears)

CP Ses Roques, Caimari (Illes Balears)

CP Ses Rotes Velles, Calvià (Illes Balears)

CP Tramuntana, Maó (Illes Balears)

CP Vara de Rei, Sant Antoni de Portmany (Illes Balears)

CPR Inca (Illes Balears)

CPR Manacor (Illes Balears)

CPR Maó (Illes Balears)

CPR Palma, Palma de Mallorca (Illes Balears)

Creixent As. de Formació Permanent d'Adult, Premià de Mar (Barcelona)

Creu Roja Catalunya, Barcelona

CRP del Segrià, Lleida

CRP Tremp (Lleida)

Cruz Roja Española, La Linea de la Concepción (Cádiz)

Cruz Roja Española, Tarragona

Cuarentuna Alicante

Cultur Barna Serveis de dinamització Socio-Cultural

Diputación Provincial de Alicante

Diputación Provincial de Castellón de la Plana

Diputación Provincial de Málaga

Diputación Provincial de Segovia

Diputación Provincial de Teruel

Dirección Territorial de Bienestar Social, Valencia

Down Galicia, Santiago de Compostela (A Coruña)

Drac Màgic, Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals, Barcelona

Drecera, SCCL, Pallejà (Barcelona)

Ecoserveis, Barcelona

ED As. Educativa Socio-Laboral, Barcelona

Edifici Polivalent de Galilea, Puigpunyent (Illes Balears)

Educacion Sin Fronteras España, Barcelona

Eina d'Escola, El Masnou (Barcelona)

Ejea Sociedad Cooperativa de Iniciativa Social, Sádaba (Zaragoza)

El Karkide, S.L. Noain (Navarra)

El Molí d'en Puigvert, Palafròls (Barcelona)

Emaús Bilbao (Vizcaya)

Emaús Madrid-Sur S.L.U

Empresa para la Incorporación Social, S.L. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Enfermos de Espondilitis Paraleños Asociados, Parla (Madrid)

Enllaç Solidari Amics de la Missió Claretiana, Barcelona

Entitat Municipal Descentralitzada de Picamoixons (Tarragona)

Entitats Catalanes d'Acció Social (ECAS), Barcelona

Es Centre. Selva (Illes Balears)
 ESCLAT. As. Solidaritat i Servei Sta. Teresina Lleida
 Esclerosi Múltiple As. de Girona
 Escola d'Adults de l'Associació de Veïns del Casc Antic. Barcelona
 Escola d'Aprenents Sant Genís dels Agudells. Barcelona
 Escola de Natura de l'Estanty de Banyoles (Girona)
 Escola de Natura del Corredor. Llinars del Vallès (Barcelona)
 Escola Mare de Déu de Montserrat. Cornellà de Llobregat (Barcelona)
 Escola Municipal de Música Antoni Torrandell. Inca (Illes Balears)
 Escola Municipal de Música Miquel Tortell. Muro (Illes Balears)
 Escola Municipal de Música. Santanyi (Illes Balears)
 Escola Superior de Música de Catalunya. Barcelona
 Escola Universitària de Magisteri Alberta Jiménez. Palma de Mallorca (Illes Balears)
 Escoles de Sant Llorenç de Balàfia. Sant Joan de Labritja (Illes Balears)
 Escoles Esportives 613 Vivendes. Burjassot (València)
 Escoles Velles. Ses Salines (Illes Balears)
 Escoleta Municipal de Binissalem (Illes Balears)
 Escuela de Artes de Teruel
 Escuela de Empresas 2000. Antequera (Málaga)
 Escuela Municipal de Música Luis Aramburu. Vitoria-Gasteiz (Alava)
 Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas. Barcelona
 Escuela Superior de Canto de Madrid
 Escuela Superior de Música Reina Sofía. Pozuelo de Alarcón (Madrid)
 Església de Campanet (Illes Balears)
 Església de l'Hospitalet. Eivissa (Illes Balears)
 Església de Sant Agustí des Vedrà. Sant Josep de sa Tàlia (Illes Balears)
 Església de Sant Joan de Artes (Lleida)
 Església de Sant Josep de sa Tàlia (Illes Balears)
 Església del Socors. Ciutadella de Menorca (Illes Balears)
 Església Evangèlica de Catalunya. Rubí (Barcelona)
 Església Oratori de Sant Felip Neri. Barcelona
 Església Parroquial d'Ariany (Illes Balears)
 Església Parroquial de Palmanyola. Bunyola (Illes Balears)
 Església Parroquial de Sant Bartomeu. Ferreries (Illes Balears)
 Església Parroquial de Sant Cristófol. Es Migjorn Gran (Illes Balears)
 Església Parroquial de Sant Mateu. Bunyola (Illes Balears)
 Església Parroquial de Sant Pere. Sencelles (Illes Balears)
 Església Parroquial de Santa Anna. Moscarí (Illes Balears)
 Església Parroquial Ntra. Sra. de la Visitació. Consell (Illes Balears)
 Espai Cultural Can Ventosa. Eivissa (Illes Balears)
 Espai Cultural Molí d'en Simó. Sant Antoni de Portmany (Illes Balears)
 Espai d'Art. Ajuntament de Benidorm (Alicant)
 ETEA-Institución Universitaria de la Compañía de Jesús. Córdoba
 Ex-Convento de San Francisco. Icod de los Vinos (Santa Cruz de Tenerife)
 Ex-Convento de Santo Domingo. San Cristóbal de la Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
 Facultad de Derecho de la Universidad de Castilla-La Mancha. Albacete

Familiares y Amigos de Enfermos Mentales de Avila La Muralla. Farmacéuticos Mundi. Barcelona
 FEAPS Andalucía. Sevilla
 Federació Balear d'Organitzacions en Favor de les Persones amb Retard Mental. Palma de Mallorca (Illes Balears)
 Federació Catalana As. Familiars Malalts Mentals. Barcelona
 Federació Catalana Pro Persones amb Retard Mental. Barcelona
 Federació de Sords de Catalunya. Barcelona
 Federació d'Entitats amb Pisos Assistits. Barcelona
 Federació ECOM. Barcelona
 Federación Andaluza de Asociaciones de Padres con Hijos Autistas (Autismo Andalucía). Sevilla
 Federación Centros Juveniles Don Bosco de la Comunidad Valenciana. Valencia
 Federación de As. de Discapacitados Físicos. Cáceres
 Federación de As. de Familiares de Enfermos de Alzheimer. Córdoba
 Federación de As. de Minusválidos Físicos. Madrid
 Federación de As. de Minusválidos. Lugo
 Federación de As. dos Minusválidos Psíquicos Galicia. San Marcos (A Coruña)
 Federación de As. Forestales de Castilla. Zamora
 Federación de As. para la Promoción de la Infancia y Juventud en la Comunidad de Madrid. Madrid
 Federación de As. pro Inmigrantes. Madrid
 Federación de Colectivos de Educación de Personas Adultas. Valladolid
 Federación de Espina Bífida i Hidrocefalia de la Comunidad Valenciana. Valencia
 Federación de Organizaciones en favor de Personas con Retraso Mental. Madrid
 Federación de Personas sordas de Cantabria. Santander
 Federación Española de As. de Ayuda y Lucha contra la Anorexia y Bulimia Nerviosa. Zaragoza
 Federación Española de As. de Espina Bífida. Madrid
 Federación Española de Enfermedades Raras. Sevilla
 Federación Española de Padres de Niños con Cáncer. Sant Vicenç de Torelló (Barcelona)
 Federación Española del Empresario e Industriales del Mueble. Madrid
 Federación Española para la Lucha Contra Esclerosis. Las Rozas (Madrid)
 Federación Gallega de Deportes para Xordos. A Coruña
 Federación Provincial de As. de Discapacitados. Ourense
 Federación Provincial de As. de Minusválidos. Sevilla
 Federación Regional de As. Gitanas de Castilla-La Mancha. Torrijos (Toledo)
 Federación Valenciana de As. de Familiares y Enfermos Mentales. Valencia
 Federación Vasca de Asociaciones de Padres y Amigos de los Sordos. Vitoria-Gasteiz (Alava)
 Feria Internacional de Bilbao (Vizcaya)
 Ferias Jaén
 Filipenses Hijas de María Dolorosa. Sevilla
 Foment Hortenc. Barcelona
 Fondo para la Investigación y Conservación de los Animales Salvajes y su Hábitat. Navacerrada (Madrid)
 Formación e Intervención Socioeducativa S.L.L. A Coruña
 Fórum Europeu d'Administradors de l'Educació de Catalunya/UAB. Badalona (Barcelona)

Forum Metropolitan A Coruña
 Forum Portugal Andalucía. Sevilla
 Fraternidad Cristiana de Enfermos y Minusválidos. Castellón de la Plana
 Fraternitat Cristiana de Malalts i Minusválids Tarragona
 Fundació Agrícola Catalana. Barcelona
 Fundació ASPANIDE. Santa Coloma de Gramanet (Barcelona)
 Fundació Barberà Promoció. Barberà del Vallès. Barcelona
 Fundació Carles Blanch. Barcelona
 Fundació Catalana de l'Esplai. Cornellà de Llobregat (Barcelona)
 Fundació Catalana Privada Akwaba. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
 Fundació Catalana Síndrome de Down. Barcelona
 Fundació CAVIS-Centre Alzheimer. Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
 Fundació Centre Obert Joan Salvador Gavina. Barcelona
 Fundació Cipriano García-Arxiu Històric de CC.OO. Barcelona
 Fundació Comtal. Barcelona
 Fundació d'Estudis Superiors d'Olot (Girona)
 Fundació el Solà. La Fatarella (Tarragona)
 Fundació Els Tres Turons. Barcelona
 Fundació Èxit. Barcelona
 Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia. Barcelona
 Fundació Futur. Barcelona
 Fundació Germà Tomàs Canet. Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
 Fundació Gruo Set. Barcelona
 Fundació Hospital Manacor (Illes Balears)
 Fundació Hospital Sant Pere Claver. Barcelona
 Fundació Humanitària pel Tercer i Quart Món Dr. Trueta. Vic (Barcelona)
 Fundació Innovació per l'Acció Social. Barcelona
 Fundació Iris. Sant Vicenç dels Horts (Barcelona)
 Fundació Lethe. Barcelona
 Fundació Llar Mariola. Banyeres de Mariola (Alicant)
 Fundació Llars de l'Amistat Cheshire. Barcelona
 Fundació MAP. Ripoll (Girona)
 Fundació Nou Barris. Barcelona
 Fundació Nou Camí. Barcelona
 Fundació Obra d'Integració Social. Barcelona
 Fundació Obra Social Comunitària de Bellvitge. Sant Gregori (Girona)
 Fundació Ostomia de Catalunya. Benavent de Segrià (Lleida)
 Fundació Pagesos Solidaris. Barcelona
 Fundació pel Desenvolupament Sostingut. Barcelona
 Fundació Pere Closa. Badalona (Barcelona)
 Fundació PRISBA. Barcelona
 Fundació Privada Adana. Barcelona
 Fundació Privada ALTEM. El Far d'Emporda (Girona)
 Fundació Privada Artesà per la Integració Sociolaboral. Barcelona
 Fundació Privada ASPRONIS. Blanes (Girona)
 Fundació Privada Banc dels Aliments. Barcelona
 Fundació Privada Canigó. Barcelona
 Fundació Privada Casal l'Amic. Tarragona
 Fundació Privada Cassià Just. Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
 Fundació Privada Catalana Bènic social Raval Solidari. Barcelona
 Fundació Privada Drissa. Girona
 Fundació Privada EIR. Barcelona
 Fundació Privada ESCO. Barcelona

Fundació Privada Foment de l'Habitatge Social. Barcelona
 Fundació Privada Formació i Treball. Barcelona
 Fundació Privada Gaspar de Portolà. Sant Just Desvern (Barcelona)
 Fundació Privada GIMM. Mataró (Barcelona)
 Fundació Privada Institut d'Investigació Biomèdica. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
 Fundació Privada La Salut Alta. Badalona (Barcelona)
 Fundació Privada Maria Auxiliadora. Barcelona
 Fundació Privada Nicolau M^a i Montserrat Rubió. Barcelona
 Fundació Privada PAX-Pro Dammificats Infants de Mines Antipersones. Barcelona
 Fundació Privada per a la Recerca en Salut Mental SENY. Barcelona
 Fundació Privada Proa. Esplugues de Llobregat (Barcelona)
 Fundació Privada Riber música. Barcelona
 Fundació Privada TRINIJOVE. Barcelona
 Fundació Privada Vallès Oriental per a Disminuïts. Granollers (Barcelona)
 Fundació Pro Disminuïts Psíquics Finestrelles. Esplugues de Llobregat (Barcelona)
 Fundació Pro Escola de Música La Guineu. Barcelona
 Fundació Pro Penedès. Vilafranca del Penedès (Barcelona)
 Fundació Pro Vida de Catalunya. Barcelona
 Fundació Projecte Aura. Barcelona
 Fundació Quatre Vents. Barcelona
 Fundació Redós de Sant Josep i Sant Pere. Sant Pere de Ribes (Barcelona)
 Fundació Síndrome Down Girona i Comarques ASTRID. Girona
 Fundació Tallers de Catalunya. Santa Coloma de Gramanet (Barcelona)
 Fundació Tots Units. Vila-Real (Castelló)
 Fundació AFANDEM. Móstoles (Madrid)
 Fundació A.M.F.I. de la Comunidad Valenciana. Elda (Alicant)
 Fundació Abulense para el Empleo. Avila
 Fundació Acció Contra el Hambre. Barcelona
 Fundació ADSIS Las Palmas de Gran Canarias (Las Palmas)
 Fundació ALBOAN. Bilbao (Vizcaya)
 Fundació Aquila. Madrid
 Fundació ASPANDI. Fuenlabrada (Madrid)
 Fundació Banco de Alimentos de Aragón. Zaragoza
 Fundació Benèfica Hospital San Juan de Dios. Montilla (Córdoba)
 Fundació Benèfica San Martín de Porres. Madrid
 Fundació Benito Ardid. Zaragoza
 Fundació Canaria para el Sordo. Tegueste (Santa Cruz de Tenerife)
 Fundació Canaria Solidaridad La Palma. Los Llanos de Aridane (Santa Cruz de Tenerife)
 Fundació Càncer y Vida. Albolote (Granada)
 Fundació Càritas-Chavicar. Logroño (La Rioja)
 Fundació Cauce. Valladolid
 Fundació Centro de Solidaridad de Cantabria. Proyecto Hombre. Santander
 Fundació Centro Español de Solidaridad Huelva. Proyecto Hombre.
 Fundació Centro San Cebrían. San Cebrían de Campos (Palencia)
 Fundació Colegio del Rey. Alcalá de Henares (Madrid)
 Fundació CUME para el Desarrollo de Culturas y Pueblos. Vigo (Pontevedra)

Fundación de la Comunidad Valenciana contra la Esclerosis Múltiple, Valencia

Fundación Diaz-Caneja, Palencia

Fundación Diocesana Isidoro Macabich, Eivissa (Illes Balears)

Fundación Don Bosco, Sevilla

Fundación El Roble, Villablino (León)

Fundación Geron, Sevilla

Fundación Gypaetus, Cazorla (Jaén)

Fundación Hogar Santa Lucía, A Coruña

Fundación Hospital Asilo, Vilalba (Lugo)

Fundación Hospital Carlos Haya, Málaga

Fundación Iberoamericana para el Desarrollo, Madrid

Fundación Impulso Solidario, Madrid

Fundación Independiente Manantial para Enfermos Mentales, Madrid

Fundación Infantil Ronald McDonald, Barcelona

Fundación Interred, Red de Intercambio y Solidaridad, Madrid

Fundación Jesús Abandonado para la Residencia Geriátrica Alameda, Cádiz

Fundación Jiménez Díaz-UTE, Madrid

Fundación Jóvenes del Tercer Mundo, Madrid

Fundación Laboral WWB en España, Madrid

Fundación Lesmes, Burgos

Fundación Márgenes y Vínculos, Algeciras (Cádiz)

Fundación Menudos Corazones, Madrid

Fundación Municipal de Cine, Valencia

Fundación Nueva Cultura del Agua, Gandesa (Tarragona)

Fundación Obra Asistencial Virgen del Remedio, Alicante

Fundación ONCE, Algeciras (Cádiz)

Fundación para el Desarrollo Sostenible de Doñana, Almonte (Huelva)

Fundación para la Asistencia de Deficiente Psíquico de Leganés (Madrid)

Fundación para la Ayuda de Enfermos Crónicos Mentales (FAECROMEN), Madrid

Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, Zaragoza

Fundación Peñasal, Bilbao (Vizcaya)

Fundación Pequeño Deseo, Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Fundación Promoción Claretiana de Desarrollo, Madrid

Fundación Red de Apoyo a la Inserción Sociolaboral, Madrid

Fundación Residencia Nuestra Señora de las Mercedes, Carrión de los Condes (Palencia)

Fundación Salud Infantil de la Comunidad Valenciana, Elche (Alicante)

Fundación Sanatorio Adaro, Langreo (Asturias)

Fundación Save the Children, Madrid

Fundación Síndrome de Down, Madrid

Fundación Social Universal, Montilla (Córdoba)

Fundación Tierra de Hombres-España, Sevilla

Fundación Troconiz Santacoloma, Portugalete (Vizcaya)

Fundación Uncastillo Centro del Románico, Uncastillo (Zaragoza)

Gabinete de psicoterapia ESPIRAL, C.B. Benidorm (Alicante)

Germandat Santísima Trinitat, L'Espluga de Francolí (Tarragona)

Germanes Franciscanes Missioneres de la Nativitat, Barcelona

Germanor de la Gent Gran de Sant Jordi, Cercs (Barcelona)

GEROVIDA, A Coruña

GES Consultores y Analistas de Recursos Humanos, A Coruña

GESPOR NALON, S.L.L. Laviana (Asturias)

Gestora de transports Costa Brava, SL, Vilanova de la Muga (Girona)

Gran Teatre Del Liceu, Barcelona

Gran Teatro Antonio Ferrandis, Paterna (Valencia)

Gremio de Intérpretes de Lengua de Signos y Guías, Albacete

Grup Àgata, As. Catalana de Dones Afectades pel Càncer de Mama, Barcelona

Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturaleza, Maó (Illes Balears)

Grup de dones Jade-Càncer de Mama, Badalona (Barcelona)

Grup de Promoció a Deficients Mentals, Barcelona

Grup de Voluntaris de la Parroquia de Sant Francesc, Jesus (Tarragona)

Grup Estudis Psicosis Infantil-Centre Terapeutic Belleire, Cerdanyola del Vallès (Barcelona)

Grupo Corporativo ADISCAR, S.L.U. Cártama (Málaga)

Grupo de Defensa Medioambiental, Almendralejo (Badajoz)

Grupo de responsables de Formación de Entidades Financieras, Madrid

Grupo Fénix de Apoyo y Seguimiento al Joven, Alcalá de Henares (Madrid)

Grupo Juvenil Cáritas, Cartagena (Murcia)

Grupo Ornitológico Alcázar, Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Grupo Unión, Sant Adrià de Besòs (Barcelona)

Grups Associats pel Treball Sociocultural, El Prat de Llobregat (Barcelona)

Grups de Recerca i Actuació amb Minories Culturals i Treballadors Estrangers, Girona

GUPOST, S.A. Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa)

HACS, As. per a les Arts Contemporànies, Vic (Barcelona)

Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús, La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)

Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús, Palencia

Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor, Alicante

Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor, Murcia

Hermandad de la Santa Caridad, Sevilla

Hermanos Franciscanos de Cruz Blanca, Hellín (Albacete)

Hijas de la Caridad Comunidad Luisa de Marillac, Cádiz

Hijas de La Caridad S.V.P. Sevilla

Hogar de ancianas Virgen Poderosa, San Cristóbal de la Laguna (Santa Cruz de Tenerife)

Hogar Don Orione, Pequeña Obra Divina Providencia, Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Hogar Luis Amigó, Mairena del Aljarafe (Sevilla)

Hogar Nuestra Señora de los Desamparados, Madrid

Hogar Provincial de la Diputación de Alicante, Sant Joan d'Alacant (Alicante)

Hogar Sagrada Familia, San Juan de Aznalfarache (Sevilla)

Homenajes a la Vellesa de Teià (Barcelona)

Horizontes Abiertos, Madrid

Hospital Alto Guadalquivir, Andújar (Jaén)

Hospital Arnau de Vilanova, Lleida

Hospital Central de Asturias, Oviedo

Hospital Ciudad de Jaén

Hospital Clínico San Carlos, Madrid

Hospital Clínico Universitario de Salamanca

Hospital Clínico Universitario de Santiago de Compostela (A Coruña)

Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa, Zaragoza

Hospital Clínico Universitario, Valladolid

Hospital Comarcal de la Axarquía, Vélez-Málaga (Málaga)

Hospital Comarcal de Riotinto, Minas de Riotinto (Huelva)

Hospital Comarcal de Ronda (Málaga)

Hospital Cristal-Piñor, Ourense

Hospital de Basurto, Bilbao (Vizcaya)

Hospital de Cabueñes, Gijón (Asturias)

Hospital de Cruces, Barakaldo (Vizcaya)

Hospital de Donostia, Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa)

Hospital de la Línea de la Concepción (Cádiz)

Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona

Hospital de Poniente, El Ejido (Almería)

Hospital de Sabadell (Barcelona)

Hospital de Santa Ana, Motril (Granada)

Hospital de Santiago, Ubeda (Jaén)

Hospital de Zumarraga (Guipúzcoa)

Hospital del Mar, Barcelona

Hospital del S.A.S de Jerez de la Frontera (Cádiz)

Hospital Doce de Octubre, Madrid

Hospital Fundación de Alcorcón (Madrid)

Hospital General de Albacete

Hospital General de Guadalajara

Hospital General de Segovia

Hospital General Yagüe, Burgos

Hospital Gregorio Marañón, Madrid

Hospital Infanta Cristina, Badajoz

Hospital Infanta Elena, Huelva

Hospital Infanta Margarita, Cabra (Córdoba)

Hospital Infantil Universitario Niño Jesús, Madrid

Hospital Josep Trueta, Girona

Hospital Juan Canalejo, A Coruña

Hospital Juan Ramón Jiménez, Huelva

Hospital La Inmaculada, Huércal-Overa (Almería)

Hospital La Paz, Madrid

Hospital Materno Infantil de Badajoz

Hospital Materno Infantil de Cáceres

Hospital Materno Infantil de Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)

Hospital Nacional de Parapléjicos, Toledo

Hospital Ntra. Sra. de Alarcos, Ciudad Real

Hospital Ntra. Sra. de Aranzazu, Astigarraga (Guipúzcoa)

Hospital Ntra. Sra. de Candelaria, Santa Cruz de Tenerife

Hospital Ntra. Sra. de Sonsoles, Ávila

Hospital Princesa Sofía, León

Hospital Puerta del Mar, Cádiz

Hospital Punta Europa, Algeciras (Cádiz)

Hospital Ramón y Cajal, Madrid

Hospital Regional Universitario Carlos Haya, Málaga

Hospital San Agustín, Linares (Jaén)

Hospital San Juan de la Cruz, Ubeda (Jaén)

Hospital San Millán, Logroño (La Rioja)

Hospital Sant Joan Baptista, Sitges (Barcelona)

Hospital Sant Joan de Déu, Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Hospital Santiago Apostol, Vitoria-Gasteiz (Álava)

Hospital Severo Ochoa, Leganés (Madrid)

Hospital Torrecárdenas, Almería

Hospital Txagorritxu, Vitoria-Gasteiz (Álava)

Hospital Universitari Germans Trias i Pujol, Badalona (Barcelona)

Hospital Universitari Son Dureta, Palma de Mallorca (Illes Balears)

Hospital Universitario de Getafe (Madrid)

Hospital Universitario de Mostoles (Madrid)

Hospital Universitario de Tenerife, La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)

Hospital Universitario La Fe, Valencia

Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, Santander

Hospital Universitario Miguel Servet, Zaragoza

Hospital Universitario Ntra. Sra. de Valme, Sevilla

Hospital Universitario Pío del Río Ortega, Valladolid

Hospital Universitario Reina Sofía, Córdoba

Hospital Universitario San Cecilio, Granada

Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca, El Palmar o Lugar de Don Juan (Murcia)

Hospital Universitario Virgen de la Macarena, Sevilla

Hospital Universitario Virgen de las Nieves, Granada

Hospital Universitario Virgen del Rocío, Sevilla

Hospital Universitario, Puerto Real (Cádiz)

Hospital Vall d'Hebron, Barcelona

Hospital Valle de los Pedroches, Pozoblanco (Córdoba)

Hospital Virgen del Camino, Pamplona/Iruña (Navarra)

Hospital Xeral Cies-Vigo (Pontevedra)

Hospital Xeral-Calde, Lugo

Hotel Alcora, Tomares (Sevilla)

Hotel Bahía, Santander

Hotel Beatriz, Toledo

Hotel Convento de Santa Clara, Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Hotel de la Reconquista, Oviedo (Asturias)

Hotel de San Marcos, León

Hotel d'Entitats Les Bernardes, Salt (Girona)

Hotel Infanta Cristina, Jaén

Hotel Meliá Horus, Santa Marta de Tormes (Salamanca)

Hotel Miramar, Sóller (Illes Balears)

Hotel NH Ciudad de Valencia

Hotel Romareda, Zaragoza

Hotel Tryp Indalo Almería

Hotel Tryp Medea, Mérida (Badajoz)

Icaria Iniciatives Socials, SAL, Barcelona

IES Algarb, Sant Josep de sa Talaia (Illes Balears)

IES Albuñà, Muro (Illes Balears)

IES Antoni Maura, Palma de Mallorca (Illes Balears)

IES Baltasar Porcel, Andratx (Illes Balears)

IES Bendinat, Calvià (Illes Balears)

IES Biel Martí, Ferreries (Illes Balears)

IES Ciriànum, Torelló (Barcelona)

IES Guillem Sagrera, Palma de Mallorca (Illes Balears)

IES Joan Ramis i Ramis, Maó (Illes Balears)

IES Josep Lladonosa, Lleida

IES Josep Miquel Guàrdia, Alaior (Illes Balears)

IES La Caparella, Lleida

IES Marc Ferrer, Sant Francesc de Formentera (Illes Balears)

IES Màrius Torres. Lleida
 IES Pasqual Calvó i Caldés. Maó (Illes Balears)
 IES Pau Casanoves. Inca (Illes Balears)
 IES Sta. Maria d'Eivissa (Illes Balears)
 IES Torrevicens. Lleida
 IES Xarc. Santa Eulalia del Rio (Illes Balears)
 IFEVI-Recinto Ferial de Cotogrande. Vigo (Pontevedra)
 Iglesia de San Pedro Mártir. Telde (Las Palmas)
 Imara As. Civil. Granada
 INEFC. Lleida
 Iniciativas de Apoyo a Infancia Arela. Vigo (Pontevedra)
 Iniciativas Projectes Socio-Laborals. Barcelona
 Institució Ferial de Castilla y León. Valladolid
 Institut Català de les Indústries Culturals. Barcelona
 Institut Català d'Oncologia. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
 Institut del Teatre. Barcelona
 Institut del Teatre. Centre d'Osona. Vic (Barcelona)
 Institut d'Estudis Ilerdens. Lleida
 Institut Filles de Maria Auxiliadora. Barcelona
 Institut Municipal d'Acció Cultural. Vic (Barcelona)
 Institut Municipal de Promoció i Economia. Vic (Barcelona)
 Instituto Comunitario de la Tercera Edad. Irun (Guipuzcoa)
 Instituto de Adoratrices Esclavas del Stmo. Sacramento y de la Caridad. Salamanca
 Instituto de Neurobiología Santiago Ramón y Cajal. Madrid
 Instituto de Neurociencias. Sant Joan d'Alacant (Alacant)
 Instituto de Religiosas Oblatas del Santísimo Redentor. Santa Cruz de Tenerife
 Instituto de Salud Carlos III. Madrid
 Instituto Madrileño del Menor y la Familia. Madrid
 Instituto Religioso Esclavos de María y de los Pobres. Alcuéscar (Cáceres)
 Instituto Secular Hogar de Nazaret La Providencia. Ribera del Fresno (Badajoz)
 Integración Laboral de Discapacitados de Orihuela, SL. (Alicante)
 Integración Social La Alfranca. Pastriz (Zaragoza)
 Intermón Oxfam. Barcelona
 Internetsimo S.L. Santa Cruz de Tenerife
 Itaca, As. para la Defensa de la Naturaleza. Málaga
 Izarvide, As. de Mayores Voluntarios en Informatica de Gipuzkoa
 Joventuts Musicals del Pallars Sobirà. Rialp (Lleida)
 JPL Tsolució, S.L. Pego (Alicante)
 Junta de Extremadura. Mérida (Badajoz)
 Karibu, Amigos del Pueblo Africano. Madrid
 Lira Vendrellenca, La. El Vendrell (Tarragona)
 Lonja, La. Zaragoza
 Llar Club de Pensionistes i Jubilats de les Cases d'Alcanar (Tarragona)
 Llar de Jubilats de Sant Pere de Torelló (Barcelona)
 Llar de Jubilats i Pensionistes d'Alcarràs (Lleida)
 Llar de Jubilats i Pensionistes de Bordils (Girona)
 Llar del Pensionista de Guardiola de Berguedà (Barcelona)
 Llar dels Jubilats Aplec d'Alfarràs (Lleida)
 Llar Social del Jubilat de Golmés (Lleida)
 Lliga Catalana d'Ajuda al Malalt de Càncer. Girona
 Médicos Sin Fronteras. Barcelona
 Medicus Mundi Catalunya. Barcelona
 Medicus Mundi Comunidad Valenciana. Sant Joan d'Alacant (Alacant)
 Mensajeros de la Paz Extremadura. Moraleja (Cáceres)
 Metges del Món Catalunya. Barcelona
 Misioneros Javerianos. Madrid
 MITA Centro de Desarrollo de Iniciativas Empresariales. Madrid
 Moli d'en Polit. Manacor (Illes Balears)
 Moll de Ribera de Ponent. Eivissa (Illes Balears)
 Montepio del Ram del Sucre de Previsió Social. Barcelona
 Moviment per la Pau. Barcelona
 Multiocio. Granada
 Museo de Bellas Artes de Castellón de la Plana
 Museo de Bellas Artes Gravina. Alicante
 Museo de Bellas Artes. Sevilla
 Museo de la Ciencia y el Agua. Murcia
 Museo Diocesano del Monasterio de San Martín Pinario. Santiago de Compostela (A Coruña)
 Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)
 Museo Etnográfico de Don Benito (Badajoz)
 Museo Guggenheim de Bilbao (Vizcaya)
 Museo Iberoamericano de Santo Domingo. La Orotava (Santa Cruz de Tenerife)
 Museo Municipal de Calahorra (La Rioja)
 Museo Municipal de Cieza (Murcia)
 Museo Municipal López Villaseñor. Ciudad Real
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
 Museo Pablo Gargallo. Zaragoza
 Museo Provincial de Teruel
 Museo Arqueológico d'Oliva (València)
 Museu Comarcal de Ciències Naturals. Tremp (Lleida)
 Museu Comarcal de la Garrotxa. Olot (Girona)
 Museu Comarcal de l'Urgell. Tàrraga (Lleida)
 Museu Comarcal del Berguedà. Berga (Barcelona)
 Museu d'Art. Sabadell (Barcelona)
 Museu de Badalona (Barcelona)
 Museu de Gavà (Barcelona)
 Museu de la Noguera. Balaguer (Lleida)
 Museu de la Pell. Igualada (Barcelona)
 Museu de Valls (Tarragona)
 Museu del Montsià. Amposta (Tarragona)
 Museu del Suro. Palafrugell (Girona)
 Museu d'Història de la Ciutat. Sant Feliu de Guixols (Girona)
 Museu Diocesà de Barcelona
 Museu i Fons Artístic de Porreres (Illes Balears)
 Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat. València
 Nau de Cultura de Valldoreix (Barcelona)
 Nau, La. Tossa de Mar (Girona)
 Nexe Fundació Privada. Barcelona
 Obra Social Ntra. Sra. de Gracia. Residència de Mayores. La Puebla de Cazalla (Sevilla)
 Obra Social Residència tu casa HH. Oblatas del Stmo. Redentor. Madrid
 Obra Social y Cultural Sopena. Madrid
 Obra Social y Cultural Sopena. Sevilla
 Observatori de l'Ebre. Roquetes (Tarragona)
 ONG Villena Solidaria (Alicante)
 ONGD Cooperació. Barcelona
 Oratori de Santa Catalina. Port de Sóller (Illes Balears)
 Orden Hospitalaria San Juan de Dios. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
 Orientación, Promoción y Desarrollo. Jun (Granada)
 Palacio de Aranburu. Tolosa (Guipúzcoa)
 Palacio de Congresos de A Coruña
 Palacio de Congresos de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)
 Palacio de Congresos de Teruel
 Palacio de Congresos y Auditorio de Castellón de la Plana
 Palacio de Congresos y Exposiciones de Cádiz
 Palacio de Congresos y Exposiciones de Córdoba
 Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida (Badajoz)
 Palacio de Congresos y Exposiciones de Santiago de Compostela (A Coruña)
 Palacio de Exposiciones y Congresos. Granada
 Palacio de Exposiciones y Congresos. Sevilla
 Palacio de Ferias y Congresos de Málaga
 Palacio de Festivales de Cantabria. Santander
 Palacio de la Audiencia de Soria
 Palacio de Villasuso. Vitoria-Gasteiz (Alava)
 Palacio Erisana. Lucena (Córdoba)
 Palau Altea Centre d'Arts. Altea (Alacant)
 Palau Centelles. Barcelona
 Palau de la Música Catalana. Barcelona
 Palau Oliver de Boteller. Tortosa (Tarragona)
 Parador de Segovia
 Parkinson Alicante
 Parkinson Catalunya Delegación Cerdanyola-Ripolllet. Cerdanyola del Vallés (Barcelona)
 Parque Infantil de Navidad. Bilbao (Vizcaya)
 Parròquia de Les Planes. Barcelona
 Parròquia de Ntra. Sra. de Robines. Binissalem (Illes Balears)
 Parròquia de San Pablo. Zaragoza
 Parròquia de Sant Cristòfol. Begues (Barcelona)
 Parròquia de Sant Francesc d'Assis. Barcelona
 Parròquia del Pont de Vilomara i Rocafort (Barcelona)
 Parròquia San Alfonso. Madrid
 Parròquia San Francisco Javier y San Luis Gonzaga. Madrid
 Parròquia San Ignacio de Loyola. Logroño (La Rioja)
 Parròquia Sant Antoni Abat. Vilanova i la Geltrú (Barcelona)
 Parròquia Sant Pere Apòstol. Esporles (Illes Balears)
 Parròquia Santa Maria del Pozo y Santa Marta. Madrid
 Patronat Benèfic Santa Creu de la Selva. Girona
 Patronat de la Vellesa Beguda Alta i Baix (Barcelona)
 Patronat de la Vellesa d'Argentona (Barcelona)
 Patronat de la Vellesa del Barri de Sants. Barcelona
 Patronat d'Homenatges a la Vellesa de Gombren (Girona)
 Patronat d'Homenatges a la Vellesa de Les Lloses (Girona)
 Patronat d'Homenatges a la Vellesa de Pals (Girona)
 Patronat d'Homenatges a la Vellesa de Roquetes (Tarragona)
 Patronat d'Homenatges a la Vellesa de Santa Maria del Camí (Illes Balears)
 Patronat d'Homenatges a la Vellesa i Asil de Banyoles (Girona)
 Patronat d'Homenatges a la Vellesa Poble Nou. Barcelona
 Patronat d'Homenatges Vellesa d'Alpicat (Lleida)
 Patronat local de la Vellesa de Mataró (Barcelona)
 Patronat local de la Vellesa del Pont Major. Girona
 Patronat local de la Vellesa Sant Andreu de Llavaneres (Barcelona)
 Patronat local de Sant Antoni i Santa Madrona. Barcelona
 Patronat local dels Homenatges a la Vellesa de La Cellera de Ter (Girona)
 Patronat local dels Homenatges a la Vellesa La Batllòria (Barcelona)
 Patronat Municipal de Cultura i Joventut. Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
 Patronat Municipal de Turisme de l'Ampolla (Tarragona)
 Patronato Asociación Tercera Edad Rafal Vell. Palma de Mallorca (Illes Balears)
 Patronato de la Residencia de Ancianos San Luis. Motril (Granada)
 Pazo da Cultura. Pontevedra
 Plus Hospital de Valls (Tarragona)
 Plataforma Sociosanitaria de las Pitiusas. Eivissa (Illes Balears)
 Pro Salud Mental. As. Riojana de Familiares y Enfermos Psíquicos. Logroño (La Rioja)
 Prodicor 2000. Cornellà de Llobregat (Barcelona)
 Prodisminuïts Fundació Privada Terrassenca. Terrassa (Barcelona)
 Productora, La. Gijón (Asturias)
 Puerto de Alicante
 Puerto de Torreveja
 Real Alcázar de Sevilla
 Real Colegiata de Santa María la Mayor. Antequera (Málaga)
 Real Teatro de las Cortes. San Fernando (Cádiz)
 Recinto Ferial. Ceuta
 Rectoria Vella. Sant Celoni (Barcelona)
 Región de Murcia, Consejería de Turismo y Cultura. Murcia
 Reial Acadèmia de les Bones Lletres. Barcelona
 Reial Societat Arqueològica. Tarragona
 Religiosas de María Inmaculada. Casa Madre. Madrid
 Religiosas Adoratrius Esclaves del Stm. Sacramento i de la Caritat. Barcelona
 Residencia d'Ancians El Amparo. Quart de Poblet (València)
 Residencia de Ancianos Jesús de Nazaret. Gibralfé (Huelva)
 Residencia de la Tercera Edad de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Viveiro (Lugo)
 Residencia de Mayores Glorieta de San Jose. Arriate (Málaga)
 Residencia de Mayores San Carlos y Santa Margarita. Tocon (Granada)
 Residencia Hospital del Rey. Toledo
 Residencia Labouré Hijas de la Caridad. Santa Brígida (Las Palmas)
 Residencia Montsacopa. Olot (Girona)
 Residencia Municipal per a la Gent Gran Vall de Ribes. Ribes de Freser (Girona)
 Residencia Municipal. Manacor (Illes Balears)
 Residencia Nuestra Señora del Carmen. Valladolid
 Residencia Religiosas de María Inmaculada. Valladolid
 Residencia San Ignacio. Barcelona
 Residencia Sant Bernabé. Berga (Barcelona)
 Restaurant El Cruce. Petra (Illes Balears)
 Restaurant Moli d'en Sopa. Manacor (Illes Balears)
 Reverendas Adoratrices Esclavas del Stmo. Sacramento y de la Caridad. Málaga

- Reverendas Adoratrices Esclavas del Stmo. Sacramento y de la Caridad. Algeciras (Cádiz)
River Cafè. Lleida
Sa Congregació Espai Jove. Sa Pobla (Illes Balears)
Sa Indústria. Es Castell (Illes Balears)
Saitma. Sevilla
Sala Baltasar Gracián. Zaragoza
Sala Cofradia de Sant Sebastià. El Pont de Suert (Lleida)
Sala Compañía. Jerez de la Frontera (Cádiz)
Sala de Cultura Sant Domènec. La Seu d'Urgell (Lleida)
Sala de exposicions A. Lambert. Jávea (Alicante)
Sala de Exposiciones Alameda. Málaga
Sala de Exposiciones Amarica. Vitoria-Gasteiz (Álava)
Sala de Exposiciones Antonio Machado. Leganés (Madrid)
Sala de Exposiciones de la Cooperativa Eléctrica. Callosa de Segura (Alicante)
Sala de Exposiciones de Lo Pagán. San Pedro del Pinatar (Murcia)
Sala de Exposiciones del Archivo Foral de la Diputación de Bizkaia. Bilbao (Vizcaya)
Sala de Exposiciones del Mercado del Este. Santander
Sala de Exposiciones Expometro Estación del Retiro. Madrid
Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno. Pamplona/Iruña (Navarra)
Sala de Exposiciones Rekalde. Bilbao (Vizcaya)
Sala de Exposiciones Teatro Coliseo. Villacarrillo (Jaén)
Sala de Exposiciones VIMCORSA. Córdoba
Sala de Lectura Francesc Moragas. Martorell (Barcelona)
Sala de Participació Ciutadana. Alaior (Illes Balears)
Sala d'Exposicions Centre Cultural Jaume Muxart. Martorell (Barcelona)
Sala d'Exposicions de l'Ajuntament. L'Ametlla de Mar (Tarragona)
Sala d'Exposicions del Calisay. Areny de Mar (Barcelona)
Sala d'Exposicions del Castell dels Comtes. Santa Coloma de Queralt (Tarragona)
Sala d'Exposicions La Passió Espai d'art. Olesa de Montserrat (Barcelona)
Sala d'Exposicions l'Amistat. Cadaqués (Girona)
Sala d'Exposicions Municipal. El Perelló (Tarragona)
Sala d'Exposicions Municipal. Ferreries (Illes Balears)
Sala d'Exposicions Municipal-Espai Enric Granados. Cerdanyola del Vallès (Barcelona)
Sala d'Exposicions. Santa Eulalia del Rio (Illes Balears)
Sala Eudald Graells. Ripoll (Girona)
Sala Exposicions Municipal. Esparraguera (Barcelona)
Sala Gonzalo de Berceo. Logroño (La Rioja)
Sala Juventut. Molins de Rei (Barcelona)
Sala La Planeta. Girona
Sala Multiusos del Centro de Salud. Monzón (Huesca)
Sala Municipal de Exposiciones del Museo de Pasión. Valladolid
Sala Municipal d'Exposicions Ajuntament Vell. Formentera (Illes Balears)
Sala Municipal d'Exposicions El Roser. Ciutadella de Menorca (Illes Balears)
Sala Municipal d'Exposicions l'Almodí. València
Sala Palmanova. Calvià (Illes Balears)
Sala Polivalent del Centre Sanitari. Porreres (Illes Balears)
- Sala Polivalent. Santa Eugènia (Illes Balears)
Sala Trajano. Mérida (Badajoz)
Sala, La. Ponts (Lleida)
Sala-Museo San Juan de Dios. Orihuela (Alicante)
Salesians Sant Jordi. Barcelona
SALGEIIS, S.A.L. Servicios Sociales. Sant Vicent del Raspeig (Alicante)
Saló Cultural Els Catòlics. Cardona (Barcelona)
Saló d'Actes de la Mancomunitat de Municipis de la Safor. Gandia (València)
Saló d'Actes de l'Ajuntament de Campos (Illes Balears)
Saló d'Actes del Casal de Can Pere Ignasi. Campos (Illes Balears)
Saló Joan XXIII. Sant Josep de sa Talaia (Illes Balears)
Saló Parroquial de Calonge (Illes Balears)
Saló Parroquial de Puigpunyent (Illes Balears)
Saló Parroquial de S'Horta. Santanyí (Illes Balears)
Salón de Actos de la Casa de Cultura de Benavente (Zamora)
Salón de Actos de la Casa de Cultura de Caravaca de la Cruz (Murcia)
Salón de Actos del Patronato Socio Cultural. Torrejón de Ardoz (Madrid)
Salón Público del Instituto Siete Colinas. Ceuta
Sant Joan de Déu. Serveis de Salut Mental. Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
Secció Balear de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Palma de Mallorca (Illes Balears)
Sede Humanitaria Portuense del Cáncer. El Puerto de Santa María (Cádiz)
Semiproducciones Trabes S.L. Culleredo (A Coruña)
SERLICOOP. Elda (Alicante)
SERMI. Empresa de Servicios Generales de Minusválidos para el Mantenimiento, Limpieza, Jardinería y Otros, S.L. Pozoblanco (Córdoba)
Servei Ciutadà d'Acolliment als Immigrants. Sabadell (Barcelona)
Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire. Madrid
Servicios Informáticos Aula 4. Cangas del Narcea (Asturias)
Sierra Nevada Sociedad Cooperativa. Granada
Social Can Revifa. Terrassa (Barcelona)
Sociedad Peleña de Minusválidos. Navalvillar de Pela (Badajoz)
Sociedad San Vicente de Paul en España. Madrid
Societat Cooperativa de Formació Ocupacional JOVENT. Palma de Mallorca (Illes Balears)
Societat Espanyola d'Ornitologia. Barcelona
Solidaridad del Henares Proyecto Hombre. Guadalajara
Solidaridad, Ayuda y Unión Crean Esperanza. Madrid
Soporte Informático de Baleares, S.L. Palma de Mallorca (Illes Balears)
Suminfor. Langreo (Asturias)
Surt As. de Dones per a la Reinserció Laboral. Barcelona
Talavera Acoge. Asociación Amigos del Inmigrante. Talavera de la Reina (Toledo)
Taller de Teatre Kaddish. El Prat de Llobregat (Barcelona)
Taller Jeroni de Moragas, SCCL. Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
Talleres Guinardó, SCCL. Barcelona
Tasca, Serveis d'Animació, S.L. Barcelona
Teatre Auditori Felip Pedrell. Tortosa (Tarragona)
Teatre Bartrina. Reus (Tarragona)
Teatre Cirvanum. Torelló (Barcelona)
- Teatre Clavé. Tordera (Barcelona)
Teatre de Salt (Girona)
Teatre Escènic. Campos (Illes Balears)
Teatre Municipal. Artà (Illes Balears)
Teatre Municipal. Binissalem (Illes Balears)
Teatre Municipal. Manacor (Illes Balears)
Teatre Olimpia. Oliva (València)
Teatre Principal. Lleida
Teatre Principal. Maó (Illes Balears)
Teatre Principal. València
Teatre Zorrilla. Badalona (Barcelona)
Teatro Auditorio. Cuenca
Teatro Bergidum. Ponferrada (León)
Teatro Calderón. Valladolid
Teatro Chico. Santa Cruz de la Palma (Santa Cruz de Tenerife)
Teatro de la Maestranza. Sevilla
Teatro de Rojas. Toledo
Teatro Juan Bravo. Segovia
Teatro Liceo. Salamanca
Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero. Dos Hermanas (Sevilla)
Teatro Palacio de la Audiencia. Soria
Teatro Palenque. Talavera de la Reina (Toledo)
Teatro Principal. Burgos
Teatro Principal. Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa)
Teatro Principal. Vitoria-Gasteiz (Álava)
Teatro Sierra de Aracena (Huelva)
Temple del Sagrat Cor de Jesús. Barcelona
Teua Llar, La. València
Travessa, La. Artesa de Segre (Lleida)
Tundra SCCL. Barcelona
Unidad de Estancias Diurnas de Alzheimer. Estepona (Málaga)
Unió Casa Municipal de Cultura, La. Teià (Barcelona)
Unió Gitana de Gràcia. Barcelona
Unión de Agricultores y Ganaderos de Huelva.
Bollulllos Par del Condado (Huelva)
Unión Española de Asociaciones y Entidades de Atención al Drogodependiente. Madrid
Unión para la Ayuda y Protección de los Afectados por el SIDA. San Cristóbal de la Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
Unión Romani Andalucía. Sevilla
Universidad Autónoma de Madrid
Universidad Carlos III. Getafe (Madrid)
Universidad Carlos III. Leganés (Madrid)
Universidad Complutense de Madrid
Universidad de A Coruña
Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)
Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real
Universidad de Córdoba
Universidad de Deusto. Bilbao (Vizcaya)
Universidad de Granada
Universidad de Huelva
Universidad de Jaén. Escuela Politécnica. Linares (Jaén)
Universidad de La Laguna. San Cristóbal de la Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
Universidad de Málaga
Universidad de Murcia
Universidad de Navarra. Pamplona/Iruña
Universidad de Oviedo (Asturias)
Universidad de Salamanca
Universidad de Santiago de Compostela (A Coruña)
Universidad de Sevilla
Universidad de Zaragoza
Universidad del País Vasco. Bilbao (Vizcaya)
- Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid
Universidad Politécnica de Madrid
Universidad Politécnica de Valencia
Universidad Pontificia Comillas. Madrid
Universidad Pública de Navarra. Pamplona/Iruña
Universitat Abat Oliva CEU. Barcelona
Universitat Autònoma de Barcelona. Cerdanyola del Vallès
Universitat de Barcelona
Universitat de Cervera (Lleida)
Universitat de Girona
Universitat de les Illes Balears. Eivissa (Illes Balears)
Universitat de Lleida
Universitat de València
Universitat de Vic-Fundació Universitària Balmaes (Barcelona)
Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona
Universitat Pompeu Fabra. Barcelona
Universitat Ramon Llull. Barcelona
Universitat Rovira i Virgili. Tarragona
Urolalde, S.L. València Acoge
Valenciana de Servicios Socioculturales, S.L. Picassent (València)
Vega Baja Acoge. Orihuela (Alicante)
Viveros AVAIM, SL Centro Especial de Empleo. El Viso del Alcor (Sevilla)
WWF/ADENA As. para la Defensa de la Naturaleza. Madrid
Xunta de Galicia. Santiago de Compostela (A Coruña)
ZUTALUR. Solidaridad y Cooperación Internacional. Bilbao (Vizcaya)

Directorio Fundación "la Caixa"

Servicios centrales:

Av. Diagonal, 621 - 08028 Barcelona

Centros

BARCELONA

CaixaForum

Av. Marquès de Comillas, 6-8
08038 Barcelona
Tel. 93 476 86 00
Fax 93 476 86 63

CosmoCaixa

Teodor Roviralta, 47-51
Barcelona 08022
Tel. 93 212 60 50
Fax 93 253 74 73

Sala Montcada de la Fundación "la Caixa"

Montcada, 14
08002 Barcelona
Tel. 93 310 06 99

Escuela Universitaria de Enfermería Santa Madrona

Escorial, 177
08024 Barcelona
Tel. 93 254 42 00
Fax 93 254 42 01

GRANOLLERS

Centro Cultural de la Fundación "la Caixa"

Joan Camps, 1
08400 Granollers (Barcelona)
Tel. 93 860 04 47
Fax 93 860 04 48

GIRONA

Sala de Girona de la Fundación "la Caixa"

Sèquia, 5
17001 Girona
Tel. 972 21 54 08
Fax 972 41 16 06

LLEIDA

Centro Social y Cultural de la Fundación "la Caixa"

Avinguda Blondel, 3
25002 Lleida
Tel. 973 27 07 88
Fax 973 27 48 89

TARRAGONA

Centro Social y Cultural de la Fundación "la Caixa"

Colom, 2
43001 Tarragona
Tel. 977 24 98 71
Fax 977 24 88 08

PALMA

Sede de la Fundación "la Caixa" en las Islas Baleares

Plaça de Weyler, 3
07001 Palma (Mallorca)
Tel. 971 17 85 00
Fax 971 72 21 20

MADRID

Sala de Exposiciones de la Fundación "la Caixa"

Serrano, 60
28001 Madrid
Tel. 91 426 02 02
Fax 91 426 02 44

CosmoCaixa

Pintor Murillo, s/n
28100 Alcobendas (Madrid)
Tel. 91 484 52 00
Fax 91 484 52 25

CentroCaixa

Arapiles, 15
28001 Madrid
Tel. 91 444 54 10
Fax 91 444 54 18

MURCIA

CentroCaixa

Avda. del Río Segura, 6
30002 Murcia
Tel. 968 22 63 13
Fax 968 22 63 19

Servicio de Información

de la Obra Social - Fundación "la Caixa":

902 22 30 40

www.obrasocial.lacaixa.es

**Diseño, maquetación
e impresión**

www.cege.es

Ciutat d'Asunción, 42
08030 Barcelona

D.L.: B. 18290-2005

Fotografías

Adena: pág. 88

Ferran Borràs: pág. 109, 110, 111

Antoni Capilla: pág. 42, 44, 45, 46,
47, 48

Jaume Cosiàlls: pág. 67, 68

Antonella Delussu: pág. 14, 15, 34,
44, 62, 64, 69

Defoto: pág. 112

J. González, SL: pág. 53

Jordi Nieva: pág. 30, 32, 49, 70, 71,
72, 113

Anna Pardo: pág. 108

Ramon Torrents: pág. 28

Grup Balear d'Ornitologia i Defensa
de la Naturalesa: pág. 89