

***Proyecto de Creación de un Club
de Tiempo Libre Educativo con
Menores y Jóvenes en Situación de
Riesgo Social.***

Bilbao, 20 de Mayo de 2004

Redactan y Ejecutan el Proyecto

Amézaga Fernández, Pablo
De la Rúa Madrazo, Izaskun
Cantera, Javier

Presenta la comunicación:

De la Rúa Madrazo, Izaskun

IV CONGRESO ESTATAL DEL/A EDUCADOR/A SOCIAL IV CONGRESO ESTATAL DO/A EDUADOR/A SOCIAL

Comunicaciones / Comunicaci3ns

Este Proyecto de Creaci3n de un Club de Tiempo Libre (CTL) Educativo con Menores y J3venes en Situaci3n de Riesgo Social surgi3 en 1999, a partir del trabajo del Equipo de Intervenci3n Socio-Educativa del municipio de Arrigorriaga (Bizkaia).

Este Equipo de Intervenci3n Socio-Educativa (EISE), adscrito al Servicio Social de Base de dicho municipio y compuesto por dos educadores sociales que trabajaban con familia y menores, llevaba funcionando en Arrigorriaga desde Mayo de 1997 y su objeto de trabajo eran las y los menores del municipio en situaci3n de riesgo social y las familias de estas y estos menores, as3 como la prevenci3n.

Lo que se presentar3 a continuaci3n es la planificaci3n, puesta en marcha y valoraciones del Programa desde que se ideara en Enero de 1999 hasta su 3ltima valoraci3n en Diciembre de 2003.

1. EL BARRIO DE LA PEÑA

Como comentaba anteriormente, el barrio de La Peña es un barrio obrero del municipio de Arrigorriaga que, geogr3ficamente, est3 situado a 7 km del n3cleo de poblaci3n (muy alejado, por lo tanto, del resto del municipio y de todas las oficinas municipales) . Aunque no aislado, puesto que linda con el barrio bilba3no del mismo nombre (ambos barrios est3n separados por un riachuelo). Se trata de un barrio con una poblaci3n aproximada, en el momento de comenzar este Proyecto, de 3700 habitantes (el n3mero ha subido a 4500 en la actualidad), repartidos en tres zonas: Santa Isabel, Olatxu y Ollargan que, aunque geogr3ficamente muy cercanas, est3n psicol3gicamente lejos para las vecinas y vecinos.

Se trata de un barrio con un alto 3ndice de inmigraci3n intra-peninsular; las comunidades de procedencia de sus habitantes son fundamentalmente: Castilla y Le3n, Extremadura, Galicia y Cantabria. El nivel de alfabetizaci3n es b3sico, aunque las nuevas generaciones, en su mayor3a, tienen estudios medios y superiores de formaci3n profesional y, en menor medida, universitarios. Con respecto a la ocupaci3n de las vecinas y vecinos, en su mayor3a tienen trabajos relacionados con el comercio y la construcci3n y hay un importante sector de poblaci3n con trabajos sumergidos as3 como parados de larga duraci3n.

Con respecto al movimiento asociativo del barrio, 3ste es bastante activo y contaba, en el momento de ideaci3n de este Proyecto, con dos asociaciones vecinales, varios clubes deportivos, una asociaci3n de mujeres, dos de jubilados y pensionistas, una comunidad de j3venes de base cristiana (que realizaba actividades con infancia)...

Por 3ltimo, en cuanto a la presencia institucional, estaba el Aula de Cultura (que contaba con biblioteca, talleres de pintura y fotograf3a y aulas para las reuniones de las asociaciones), el centro de promoci3n de personas adultas (EPA), el club de jubilados y el EISE (que trabajaba en la calle o en locales cedidos por el Aula de Cultura).

En los 3ltimos aÑos, tanto el n3mero de asociaciones como la presencia institucional han ascendido.

2. SURGE LA IDEA

Como dec3a, el Programa surge a partir del trabajo educativo y de prevenci3n realizado por los educadores del EISE. A dos aÑos de su puesta en marcha, el Equipo hab3a contactado con un n3mero importante de adolescentes de entre 12 y 15 aÑos del barrio de La Peña (uno de los barrios obreros m3s apartados del municipio) que, en aquellos momentos, apenas ten3an a su

IV CONGRESO ESTATAL DEL/A EDUCADOR/A SOCIAL IV CONGRESO ESTATAL DO/A EDUADOR/A SOCIAL

Comunicaciones / Comunicaci3ns

disposici3n otro espacio ni alternativa a su tiempo de ocio que no fuera la calle. As3 mismo, se hab3a contactado con distintas asociaciones y personas implicadas con la comunidad, algunas de las cuales ten3an la posibilidad, la inquietud y las ganas de poner en marcha alg3n proyecto para dar respuesta a las necesidades de adolescentes y j3venes de la zona. As3, en un primer lugar comenz3 a abrirse dos tardes por semana, dentro del Aula de Cultura del barrio, un 3rea Joven al que ese grupo de adolescentes ten3a la posibilidad de acudir y en el que se les ped3a una participaci3n activa (proponiendo y organizando actividades, participando en ellas, resolviendo los conflictos que iban surgiendo...). Ese fue el primer paso de la calle a un espacio semi-abierto y lo que nos motivo a intentar conseguir un recurso m3s estable y con una capacidad de respuesta mayor y m3s continuada.

3. EL GRUPO DE DESTINATARIAS Y DESTINATARIOS

En su mayor3a chicos, el primer grupo de destinatarios de este Proyecto fue un grupo de alrededor de 40 adolescentes de entre 12 y 14 a3os del barrio de La Pe3a.

Las caracter3sticas generales del grupo eran:

- Desmotivaci3n hacia lo escolar
- Pocas perspectivas de obtener el graduado de ESO
- Pasar mucho tiempo en la calle, dejando pasar las horas sin hacer nada en especial
- En algunos casos, participaci3n de manera m3s o menos constante en los equipos de f3tbol del barrio
- Escaso control de la ocupaci3n del tiempo de ocio por parte de sus familias
- En bastantes casos, falta de normas y l3mites en casa
- Cercan3a a personas consumidoras de sustancias (hach3s, coca3na, hero3na...) por vecindad, amistad o lazos familiares
- Resoluci3n de conflictos mediante enfrentamientos verbales y/o f3sicos
- Residentes en la calle Santa Isabel, cerca del Aula de Cultura

Dentro de este grupo, las y los destinatarios m3s concretos han sido un grupo de 5 chicas y 7 chicos que empezaron a formar parte del CTL cuando ya cumplieron los 15 y 16 a3os (a3o 2000). En estos momentos, son quienes lo llevan m3s directamente. Se trata de un conjunto m3s reducido, surgido del anterior por "selecci3n natural". Con 5 de estas personas y sus familias se ha estado realizando una intervenci3n individual desde el Equipo de Intervenci3n Socio-Educativa dado que la situaci3n personal, social y/o familiar era considerada de riesgo.

Por 3ltimo, las y los destinatarios potenciales de este Proyecto son todas y todos los menores de entre 6 y 17 a3os del municipio de Arrigorriaga.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Siempre desde el prisma de la Prevenci3n, los objetivos primeros de este Proyecto eran:

**IV CONGRESO ESTATAL DEL/A EDUCADOR/A SOCIAL
IV CONGRESO ESTATAL DO/A EDUADOR/A SOCIAL**

Comunicaciones / Comunicaci3ns

- Dotar a las y los menores de la zona de un recurso propio que diera alternativas a su tiempo libre y de ocio.
- Implicar a las y los menores en la respuesta a sus necesidades.
- Reforzar la autoestima e imagen personal de las y los participantes.
- Ensayar habilidades sociales como la empatía, resoluci3n de conflictos, capacidad de organizarse...
- Cambiar la imagen social de un grupo de menores que eran muy negativamente percibidos/as por la comunidad a la que pertenecían.
- Implicar a la comunidad en la respuesta a las necesidades de las y los menores de la zona.

5. METODOLOGÍA

Se trata de una metodología:

- Activa: puesto que se reflexiona y aprende a partir de prácticas concretas.
- Integral: ya que se abarca a la persona en su totalidad.
- Individualizada: ya que se da respuesta a las necesidades de cada participante y se recogen reflexiones hechas al margen de la actividad.
- Grupal: el grupo es fuente de recursos, foro de discusi3n, lugar de ensayo de habilidades, de presentaci3n frente a otras personas...

Y, por otra lado, se parte desde el trabajo en la vida cotidiana de las y los menores y desde la óptica de la coordinaci3n y trabajo en red.

6. FASES DEL PROYECTO

| FASE | TEMPORALIZACIÓN | REVISIÓN | OBSERVACIONES |
|------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Planificaci3n | Enero-Febrero 1999 | Semestral | La planificaci3n consistió en indicar los objetivos y pasos más cercanos, por lo que ha sido revisada de manera semestral y ampliada todos los años. |
| ② "Cultura de Club" | Enero 1999 - Diciembre 2000 | Continuada y al final de cada actividad | El objetivo fundamental de esta fase era que las y los menores valorasen y explicitasen la necesidad de un recurso de estas características y que se empezaran a poner manos a la obra. |
| ③ Creaci3n del CTL Educativo "Kilkerrak" | Septiembre 2000- Junio 2001 | Semestral | Constituci3n legal del CTL |

**IV CONGRESO ESTATAL DEL/A EDUCADOR/A SOCIAL
IV CONGRESO ESTATAL DO/A EDUADOR/A SOCIAL**

Comunicaciones / Comunicaci3ns

| | | | | | |
|---|--------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ④ | Puesta en marcha del CTL | en Julio 2001 – Julio 2002 | | Continuada y al final de cada actividad | Ideario del CTL, programaci3n de actividades, participaci3n en actividades de la comunidad... |
| ⑤ | Fortalecimiento del CTL | Julio 2002 – Julio 2003 | | Continuada, al final de cada actividad y semestral | Autonomía del CTL. |
| ⑥ | Autonomía total | Septiembre 2003 – Diciembre 2004 | – | Continuada, al final de cada actividad y semestral | Funcionamiento totalmente autónomo y 1er relevo generacional. |

IV CONGRESO ESTATAL DEL/A EDUCADOR/A SOCIAL IV CONGRESO ESTATAL DO/A EDUADOR/A SOCIAL

Comunicaciones / Comunicaci3ns

7. ACTIVIDADES

① **Planificaci3n**

Este proceso lo llevan a cabo el educador de menores del EISE y varias personas de la comunidad que participaban en el Programa de rea Joven. El peso fuerte recae sobre el EISE, que es quien hace la propuesta y tiene mayor disponibilidad.

Se trata de una planificaci3n muy general en la que no se especifican tiempos aunque sí estn claros los objetivos.

En un principio, se pens3 constituir el Club de Tiempo Libre entre las personas co-organizadoras del rea Joven pero, finalmente, esta propuesta no sali3 adelante y se continuaron trabajando el resto de aspectos de la planificaci3n.

② **“Cultura de Club”**

La prioridad del Proyecto es, en todo momento, que sean las propias y propios menores quienes se hagan conscientes de su necesidad de alternativas para el tiempo libre, las expresen y se pongan manos a la obra. En este período, desde el EISE y el rea Joven se les oferta una gama muy reducida de actividades (por horario y número): colonias de primavera y verano, excursiones, salidas a montar a caballo, actividades en el local... Pero, sobre todo, lo que se trabaja con ellas y ellos es la posibilidad de organizarse. Por otra parte, aquellas personas que así lo desean y cumplen unos mínimos en cuanto a normas, disponibilidad y, sobre todo, ganas, se les oferta la posibilidad de colaborar como monitoras y monitores en actividades para niñas y niños de entre 6 y 10 años.

En este período se va creando un grupo más o menos estable de adolescentes-j3venes que participan como monitoras/es en muchas actividades y que empiezan a demandar más responsabilidades.

③ **Creaci3n del Club de Tiempo Libre Educativo “Kilkerrak”**

Cuando el grupo de monitores/as est más o menos definido, se les hace la propuesta de constituirse en asociaci3n y empezar a funcionar de manera más aut3noma. Los trámites de legalizaci3n de la Asociaci3n son lentos pero, finalmente, el grupo queda constituido como: Club de Tiempo Libre Educativo Kilkerrak. Durante este período se comienzan a formalizar las reuniones del equipo de monitores/as y se continúa organizando actividades para niñas y niños de 6 a 12 años.

④ **Puesta en marcha del CTL Educativo “Kilkerrak”**

El proceso de legalizaci3n del Club fue muy importante para que el grupo de j3venes sintiera que realmente el proyecto era suyo y se avanzara definitivamente en el proceso. A partir de este momento, el equipo de monitoras y monitores se activ3 realmente y empez3 a formarse y tomar las riendas de las actividades. En este momento, surgieron debates realmente interesantes sobre la finalidad de una asociaci3n de estas características, las cosas que querían transmitir a las niñas y niños que participaban en sus actividades...

IV CONGRESO ESTATAL DEL/A EDUCADOR/A SOCIAL IV CONGRESO ESTATAL DO/A EDUADOR/A SOCIAL

Comunicaciones / Comunicaci3ns

⑤ Fortalecimiento del CTL

A medida que el equipo de monitoras y monitores iba rodando y que cada una/o iba madurando en su proceso personal, las actividades de Kilkerrak se han ido haciendo m1s aut3nomas. Aunque sin demasiadas innovaciones con respecto al punto de partida, han consolidado un p1blico infantil y adolescente que participa incondicionalmente en sus actividades y, cada vez, van siendo m1s "suyas".

En estos momentos, el Club participa en actividades del barrio junto con el resto de asociaciones y las vecinas y vecinos se sorprenden de que "esos macarras se dediquen a hacerles los disfraces a los ni1os en carnavales" pero agradecen y valoran muy positivamente su participaci3n.

⑥ Autonomía total

En estos momentos, el reto es lograr la independencia total de Kilkerrak con respecto al EISE. Para ello, hace falta que el reemplazo generacional que se tiene que empezar a producir se d3 con 3xito y que los responsables de la pol3tica municipal valoren esta iniciativa y la apoyen, de manera que pueda continuar su andadura.

8. RECURSOS

- Humanos: Educadoras/es del EISE, personas voluntarias de asociaciones del barrio, menores.
- Econ3micos: los necesarios para cubrir los gastos generados por las actividades. En total, durante 5 a1os, alrededor de 6.000 €
- Infraestructuras: locales cedidos por el Ayuntamiento de Arrigorriaga.

9. RESULTADOS

La valoraci3n del Proyecto hasta la fecha es muy positiva. A pesar de que el esfuerzo humano por parte del EISE ha sido importante, tambi3n lo es el efecto multiplicador que est1 teniendo en la poblaci3n no s3lo de La Pe1a, sino de todo el municipio. Y, por 1ltimo, la experiencia para este grupo de j3venes que est1 participando de forma m1s directa es fundamental en sus vidas.