



EL EFECTO CIUDADANO

25 aspectos del Programa
Europa con los Ciudadanos

*Europa
con los
Ciudadanos*

Europe Direct es un servicio que le ayudará a encontrar respuestas a sus preguntas sobre la Unión Europea

Número de teléfono gratuito (*):

00 800 6 7 8 9 10 11

(*) Algunos operadores de telefonía móvil no autorizan el acceso a los números 00 800 o cobran por ello.

Más información sobre la Unión Europea, en el servidor Europa de internet (<http://europa.eu>).

Al final de la obra figura una ficha catalográfica.

Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2012

ISBN 978-92-9201-303-5

doi:10.2797/96699

© Unión Europea, 2012

Reproducción autorizada, con indicación de la fuente bibliográfica

Printed in Luxembourg

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO SIN CLORO (PCF)

PREFACIO



Nuestra identidad de ciudadanos europeos se moldea de día en día. Unión Europea o ciudadanía europea no son ideas abstractas sino un logro sólido que nace del compromiso de los ciudadanos europeos con la vida pública y con numerosos proyectos en los que han invertido sus emociones y su capacidad intelectual.

Solo trabajando juntos -los ciudadanos de cada Estado miembro y sus representantes en las instituciones de la Unión Europea- podemos aprovechar al máximo el potencial que ofrece una Europa unida y abordar, codo con codo, los envites que plantea el mundo actual.

Por ello, tenemos que trabajar duro para demostrar la contribución positiva que aporta la Unión Europea a la vida de sus ciudadanos y los preciados valores que encarna: la libertad de expresión, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la tolerancia, el Estado de Derecho, la solidaridad y la lucha contra el racismo y la xenofobia.

La Unión Europea es una empresa democrática que se apoya en la participación de los ciudadanos europeos en el proceso político y en las oportunidades que ella les ofrece para ejercer sus derechos y defender sus valores.

Para destacar el esfuerzo de las instituciones de la UE por dar un mayor papel a los ciudadanos europeos, 2013 será el Año Europeo de los Ciudadanos. Esto hará más patente el modo en que los ciudadanos de la UE pueden obtener beneficios tangibles de los derechos de la Unión Europea así como de las políticas y programas que permiten ejercerlos. La celebración animará y reforzará la participación cívica y democrática de los ciudadanos de la Unión Europea, especialmente en foros cívicos sobre políticas de la Unión y en las elecciones al Parlamento Europeo.

Por eso es un placer para mí presentar algunos de los proyectos promovidos por el programa Europa con los Ciudadanos, que ponen en práctica la idea de Europa. Desde sus inicios en 2007, ese programa ha ofrecido a los ciudadanos europeos incontables oportunidades para que se implicaran en cientos de proyectos. Más de 5 500 000 personas han participado hasta la fecha en proyectos financiados por el programa.

Europa con los Ciudadanos es un programa abierto a todos los interesados, a las organizaciones no gubernamentales y a las autoridades locales que promueven la ciudadanía europea.

Las buenas prácticas que se presentan en este folleto dan fe de algunos trabajos realizados hasta ahora. Simbolizan el dinamismo de la sociedad civil de la Unión Europea y el compromiso ciudadano con la integración europea, y abren promesas de futuro.

Viviane Reding
Vicepresidenta de la Comisión Europea
Comisaria de Justicia, Derechos Fundamentales y Ciudadanía

INTRODUCCIÓN



Los foros públicos y los espacios compartidos en los que debaten y deliberan los ciudadanos han constituido siempre elementos esenciales de una sociedad democrática. Hoy, el programa Europa con los Ciudadanos sirve para crear una moderna ágora europea. Lanzado en 2007, apoya iniciativas que reúnen a personas en intercambios internacionales e interculturales.

Cada año, unas 1000 organizaciones diferentes de 30 países participantes (los 27 Estados miembros de la Unión Europea junto con Croacia, Macedonia y Albania) han recibido subvenciones para apoyar sus actividades y proyectos. El carácter vario de los solicitantes de las subvenciones –ONG, autoridades locales, instituciones educativas, redes de voluntariado y muchos más– contribuye a transmitir un mensaje de ciudadanía activa a personas de todo horizonte.

El tipo de proyectos financiados es igual de diverso. Los proyectos de hermanamiento de ciudades y las redes de ciudades hermanadas han demostrado ser un medio extraordinariamente eficaz de asociar a ciudadanos europeos de países diferentes, promoviendo la tolerancia y el entendimiento mutuo. Sea un festival, una conferencia sobre democracia o un estudio sobre el bienestar de los mayores en las zonas rurales de Europa, cada proyecto ofrece oportunidades para el diálogo intercultural y para compartir experiencias. Las organizaciones de la sociedad civil y los grupos de reflexión desempeñan también un papel importante promoviendo los valores europeos e impulsando la acción, el debate y la reflexión sobre la identidad europea. Otra categoría relevante de iniciativas se orienta a la perduración del recuerdo. Son proyectos que mantienen viva la memoria de las víctimas del nazismo y el estalinismo. Recurriendo a métodos creativos y atractivos de interacción y distribución de información, como el teatro, los juegos de rol, la narrativa y los reportajes de vídeo, los proyectos financiados logran implicar a los jóvenes europeos y atraer la atención del público.

Europa con los Ciudadanos alcanza ahora un hito importante. El ciclo 2007-2013 llega a su fin y se prepara un nuevo programa de siete años que se iniciará en 2014. Tras los notables resultados obtenidos hasta ahora, el Programa se mantendrá, sintonizándolo al contexto mudable de los tiempos. Pondrá un mayor énfasis en iniciativas que estimulen el debate, la reflexión y la cooperación, contribuyendo al conocimiento ciudadano de la Unión Europea. El objetivo es impulsar la ciudadanía europea y fomentar la participación cívica a escala de la Unión.

El folleto pone en evidencia las historias humanas que subyacen a 25 proyectos seleccionados, poniendo de relieve los elementos clave que definen la ciudadanía europea del siglo XXI.

LOS CIUDADANOS EUROPEOS TOMAN LA PALABRA

REUNIONES DE HERMANAMIENTO DE CIUDADES

- Europa en escena,*** 10
Wicklow Town Council, Irlanda
- Conferencia de voluntariado de ciudades europeas hermanadas,*** 12
Trogir, Croacia
- Ciudadanos activos en la integración europea,*** 14
Ayuntamiento de San Fernando de Henares, España

REDES DE CIUDADES HERMANADAS

- Madrid en Red,*** 18
Fundación Voluntarios por Madrid, España
- Carta de las Comunidades Rurales Europeas,*** 20
Ayuntamiento de Haaren, Países Bajos
- Red europea de políticas y actividades de futuro para los mayores de Europa,*** 22
Skovde, Suecia
- Integración plena de personas discapacitadas y con capacidades diferentes,*** 24
Varpalota, Hungría

MEDIDAS DE APOYO: ACTIVIDADES ENTRE IGUALES

- El hermanamiento de ciudades en Europa,*** 28
Consejo de Municipios y Regiones de Europa, Francia
- Abordar el reto de la implantación de redes de ciudades hermanadas,*** 30
Red Suecia - Emilia Romagna, Italia

PROYECTOS DE CIUDADANOS

- Micronomics,*** 34
VZW City Mine, Bélgica
- Euromed Cultural,*** 36
Association pour le Développement culturel européen et international, Francia
- Historias de una Europa posible,*** 38
Università popolare di Roma, Italia
- Raíces europeas para el bienestar local*** 40
Instituto Sociedad Abierta, Hungría

LA SOCIEDAD CIVIL EN ACCIÓN

<i>Olas de legalidad, olas de ciudadanía,</i>	44
Fondazione Giovanni e Francisca Falcone, Italia	
<i>Generación 89,</i>	46
Instituto Rumano de Cultura, Rumanía	
<i>City Lab,</i>	48
Associazione Ilaria Alpi, Italia	
<i>Ciudadanos activos al volante: líderes para la Europa del siglo XXI,</i>	50
EUCLID, Reino Unido	
<i>Cocina social itinerante,</i>	52
Instituto Nacional de Integración Social, Lituania	
<i>Foco sobre los derechos / Gira en autobús,</i>	54
OBESSU – Organising Bureau of European School Student Unions, Bélgica	
<i>Mujeres y Europa - Iniciativa ciudadana,</i>	56
Fondation Robert Schuman, Francia	

MEMORIA VIVA

<i>El Convoy</i>	60
MEDIEL, Bélgica	
<i>Los Justos contra las formas de totalitarismo,</i>	62
Comitato per la foresta mondiale dei Giusti, Italia	
<i>Proyecto Crocus,</i>	64
Holocaust Educational Trust (HETI), Irlanda	
<i>Futurama</i>	66
OPONA o.p.s., República Checa	
<i>El Sentimiento de nuestra Historia Activa nuestra Responsabilidad como Europeos,</i>	68
SAVES, Estudio de reconocimiento y realización, Lituania	





LOS CIUDADANOS EUROPEOS TOMAN LA PALABRA

**REUNIONES DE HERMANAMIENTO
DE CIUDADES**



EUROPA ES EL ESCENARIO; NOSOTROS, LOS ACTORES

Las ciudades hermanadas comparten su patrimonio con un festival multicultural anual



Conocido como «el jardín de Irlanda», el condado de Wicklow es uno de los auténticos tesoros escenográficos de ese país con sus impresionantes colinas y montañas, sus largas playas de arena, sus ríos y sus lagos. Pero la belleza del entorno natural es solo uno de los múltiples placeres que ofrece esta parte de Irlanda. Con su participación en una red extraordinariamente activa de ciudades hermanadas, Wicklow Town se ha convertido en un punto central de celebración de manifestaciones multiculturales. En julio de 2011, la ciudad fue elegida para albergar el festival «Europa en Escena».

Nombre del proyecto:
Europa en escena 2011

Promotor:
Wicklow Town Council (Irlanda)

Países asociados:
Reino Unido, Alemania, Francia, Rumanía, Italia

Duración:
1/6/2011 – 20/3/2012

Financiación del Programa Europa con los Ciudadanos:
9 000 EUR

Europa en Escena es un proyecto común creado por ocho ciudades con el fin de compartir su patrimonio cultural y forjar un vínculo entre ciudadanos europeos de diversas extracciones. Wicklow Town, Montigny le Brettoneux (Francia), Tirgu Mures (Rumanía), Kierspe (Alemania), Denton (Reino Unido), Marostica (Italia), San Fernando (España) y Eichenzell (Alemania) se propusieron organizar sesiones de teatro independientemente del lugar de nacimiento de las personas, pues todas comparten ideales, valores, problemas y objetivos análogos. Bajo la mirada sonriente del sol de julio, Wicklow acogió a una animada muchedumbre de jóvenes ávidos de participar en las manifestaciones. Los habitantes locales de toda edad fueron invitados a asociarse y numerosas familias alojaron a los participantes en sus hogares, convirtiendo el acontecimiento en una experiencia cálida y personal. Muchas personas de la ciudad se prestaron voluntarias para ofrecer giras turísticas y excursiones, y los músicos, artistas y deportistas locales realizaron interesantes demostraciones de su talento. Diariamente se organizaron talleres de música, danza y drama que resultaron ser auténticos crisoles culturales. Las obras individuales y colectivas que se produjeron incorporaron las peculiaridades artísticas de todas las regiones participantes. Al acabar la semana que duró el festival, los participantes regresaron a su ciudad natal con una idea en la cabeza: lo que nos une es más fuerte que lo que nos separa. Una idea y una sonrisa imborrable.



El festival fue una oportunidad perfecta para que participaran todos los habitantes, de diferentes grupos de edad, en labores de voluntariado, organizando giras turísticas, excursiones y manifestaciones con músicos, artistas y deportistas locales.

La manifestación fue todo un éxito. Todos adquirimos una mejor comprensión del patrimonio del país anfitrión y de la diversidad cultural europea. Y entendimos por qué el voluntariado puede tener un papel tan importante en las comunidades locales.

Gracias a Europa en Escena, tuve el placer de conocer a personas de todo el mundo. Me encantaron de verdad las visitas a monumentos culturales, hacer nuevos amigos y participar en los talleres.



Impacto

El festival demuestra que las iniciativas culturales, cuando cuentan con una implicación local entusiasta, pueden facilitar el diálogo entre comunidades separadas por distancias geográficas considerables. Europa en Escena permite que los visitantes aprendan más de la historia, la cultura y el entorno natural de la ciudad anfitriona y fomenta el turismo local. Ofrece además una nueva visión de lo que realmente significa la integración europea y proporciona una idea más clara del modo en que la Unión Europea influye en nuestras vidas.



VOLUNTARIOS POR EUROPA

Ocho ciudades hermanadas se destacan



En palabras de la famosa artista Marjorie Moore, el voluntariado es el supremo ejercicio de la democracia. «En las elecciones votas una vez al año pero, cuando trabajas de voluntario, votas cada día por el tipo de comunidad en el que quieres vivir». El «Año Europeo del Voluntariado», celebrado en 2011, fue una ocasión perfecta para poner de relieve el impacto que tiene este ejercicio tanto a nivel personal como social.

Así ocurrió con la «Conferencia Europea de Voluntariado de Hermanamiento de Ciudades (EUR-Vol)». A finales de mayo de 2011, la ciudad croata de Trogir acogió a delegados de las ciudades asociadas de Hajduboszormeny (HU), Veterstetten (D), Porto San Elpidio (IT), Praga (CZ), Budapest (HU), Montesilvano (IT) y Slupca (PL). Durante los cuatro días de la Conferencia se abordó el valor de las actuaciones de voluntariado a fin de hallar maneras de incrementar la concienciación, el compromiso y la comprensión del público de la contribución que hacen a la sociedad las organizaciones de voluntariado. Diversos talleres, conferencias y presentaciones brindaron a los participantes la posibilidad de examinar aspectos críticos de la organización y gestión de iniciativas de voluntariado. Los retos más frecuentes a los que debían responder los coordinadores resultaron ser los prejuicios, la falta de una adecuada distribución de información y la elusión de responsabilidades. Ello sirvió de punto de partida a los participantes para elaborar soluciones que superasen dichos obstáculos. La conferencia desbrozó el camino para la creación de nuevas redes de cooperación y la planificación de futuras actividades comunes: campamentos de lenguas para estudiantes alojados con ayuda de profesores voluntarios, proyectos medioambientales, exposiciones de arte, foros comunes en línea, campamentos de deportes, música y arte. Amén de esto, se discutieron aspectos prácticos de gestión de proyectos de voluntariado, lo que dio a los participantes la posibilidad de compartir sus historias y mejorar su preparación y su conocimiento del terreno.

El proyecto alimenta un paisaje en que puede avanzarse en el fomento del voluntariado en la UE, el reconocimiento del papel de las organizaciones de voluntariado y la mejora de la calidad de los servicios conexos.

Nombre del proyecto:

Conferencia de voluntariado de ciudades europeas hermanadas- EUR-VOL

Promotor:

Ciudad de Trogir (Croacia)

Países asociados:

Hungría, Alemania, Italia, República Checa, Italia, Polonia

Duración:

27/5/2011 – 30/5/2011

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

21 697 EUR



El éxito de la realización de este proyecto no hubiera sido posible sin la ayuda del programa Europa con los Ciudadanos. Esta iniciativa ha sido una experiencia útil que ha reforzado la voluntad de las ciudades participantes para cooperar en el campo del voluntariado.

Participar en este proyecto ha sido una experiencia estupenda para mí y mi asociación (una organización sin ánimo de lucro que trabaja con discapacitados). Todas las actividades del proyecto se llevaron a buen puerto y nos ayudaron a intercambiar conocimientos y prácticas sobre voluntariado con otras ciudades. Hemos hecho también buenos contactos con otras ciudades y asociaciones en esta materia, lo que nos resulta muy útil.



Impacto

La Conferencia «EUR- Vol» animó a más de 250 participantes, incluidos los que tenían discapacidades o estaban desempleados, a significarse en beneficio propio y en beneficio de la sociedad. Al término de la conferencia, los representantes de las ciudades participantes suscribieron memorandos de cooperación oficiales. Cada ciudad ha creado una oficina de información que sirve de punto de contacto entre las organizaciones de voluntariado locales y funciona como red para un futuro intercambio de buenas prácticas de voluntariado, experiencias y cooperación intercultural entre las ciudades participantes y los ciudadanos europeos en general.



CADA EUROPEO CUENTA

Ciudades pequeñas se asocian para hablar de asuntos importantes y celebrar la diversidad



Inmigración: una palabra que puede hacer fruncir el ceño a la mayoría de los europeos, especialmente en momentos de incertidumbre financiera. Los beneficios que puede aportar la gente de países y culturas extranjeros en ideas frescas, perspectivas diferentes de solución de problemas y enriquecimiento cultural general se disipan rápidamente y el fenómeno en su conjunto suele percibirse negativamente. Pero ¿a qué se debe esto?

«Ciudadanía activa en la integración europea», un proyecto lanzado por el ayuntamiento de la ciudad española de San Fernando de Henares en colaboración con los dos municipios rumanos hermanados de Vaslui y Campia Turzii, planteó esta cuestión, así como otras relativas a la inmigración, el bienestar social, los derechos de las mujeres y el papel de los jóvenes y los mayores en la sociedad.

Actualmente, los rumanos forman uno de los grupos más numerosos de emigrantes en España constituyendo algo más del 14 % de la población inmigrante total residente en el país. Esta cifra incluye también a muchos rumanos nacidos con nacionalidad española que a veces hallan dificultades para integrarse en la sociedad local sin sentirse discriminados. El proyecto aspira a facilitar la integración y la comprensión de este grupo de personas y de las poblaciones inmigrantes en general, ayudándolas a convertirse en miembros más activos de la sociedad española.

El primer paso en esta dirección se dio con una serie de reuniones, organizadas con una amplia gama de ciudadanos y diferentes actores institucionales, para fomentar el intercambio de opiniones. Se trataba de crear un entorno abierto en que los participantes se sintieran animados por un sentimiento de pertenencia a la Unión Europea para debatir asuntos de interés social común. Mediante foros en línea, los ciudadanos podían plantear sus puntos de vista para reducir la distancia entre las instituciones municipales y las personas y, el 9 de mayo (Día de Europa), sus voces se hicieron oír de nuevo en una conferencia internacional celebrada en San Fernando de Henares. Las recomendaciones reunidas se hicieron llegar a los consistorios de las ciudades hermanadas.

La iniciativa logró animar una participación ciudadana activa en la construcción de una Europa unida, basada en la democracia y los derechos humanos, abierta al mundo y enriquecida por la diversidad. Los problemas que planteó siguen pendientes y el proyecto puede servir de inspiración a otras instituciones que combaten la discriminación en Europa y en todo el mundo.

Nombre del proyecto:

Ciudadanos activos en la integración europea

Promotor:

Ayuntamiento de San Fernando de Henares
(España)

País asociado:

Rumanía

Duración:

1/2/2011 – 1/7/2011

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

6 392 EUR



La iniciativa era la continuación del proyecto Todos Europeos. Su objetivo era adquirir un mejor conocimiento de la realidad demográfica, caracterizada por la coexistencia de diferentes nacionalidades. Realizar este proyecto de Europa con los Ciudadanos nos permitió trabajar más duro en la construcción de una identidad común: la identidad europea. Nuestro enfoque se basaba en conceptos compartidos y en el respeto de la diversidad cultural.

Se han emprendido diversas actuaciones para implicar a los grupos menos favorecidos de ciudadanos. Mediante ellas, estos han descubierto el contenido de las políticas de la UE que pueden ayudar a atenuar sus dificultades sociales.

Disfruté de un debate muy interesante con mi participación en este proyecto de Europa con los Ciudadanos. Compartir experiencias sobre asuntos de interés común me ha ampliado horizontes en relación con la diversidad cultural



Impacto

La participación directa del público y un diálogo abierto con las instituciones representaron una medida eficaz para reforzar la integración en la sociedad democrática y promover la diversidad cultural y lingüística.

La creación de un espacio virtual («Todos europeos»), que incorpora un foro en línea, ofreció a los participantes y al público en general una plataforma para participar en un debate transnacional sobre todos los aspectos de la integración y de la UE. Numerosas publicaciones de folletos y fascículos ayudaron a la mayor visibilidad de todo el proyecto y a una mayor concienciación social.







REDES DE CIUDADES HERMANADAS



¿QUÉ ES EL VOLUNTARIADO PARA UN EUROPEO?

Comparación de notas sobre actividades de voluntariado en distintos países



En tiempos de dificultades económicas, a pesar de lo que podamos pensar, no solo nos aguardan ruina y pesadumbre. A menudo hay rayos de luz que se entrevén por las rendijas. Así lo demuestra la gente que, de pronto, se encuentra con mucho tiempo libre a su disposición, que utiliza para ponerse a ayudar a quienes sufren penurias en lo que generalmente se conoce como voluntariado. Pero la idea del voluntariado no se limita a acciones de este tipo. En efecto, para un británico, puede consistir en pasar dos horas a la semana ayudando en una tienda benéfica y, para un español, podría ser organizar una conferencia de ONG nacionales. Sea como sea, la abnegación de los voluntarios es digna de reconocimiento porque renuncian a su tiempo libre en beneficio de otros.

Nombre del proyecto:
Madrid en Red

Promotor:
Fundación Voluntarios por Madrid (España)

Países asociados:
Portugal, Reino Unido, Alemania

Duración:
1/3/2011 – 28/2/2013

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:
52 038,60 EUR (en curso)

En el proyecto «Madrid en Red» se concitaron consistorios municipales y organizaciones de España, Portugal, Alemania y Reino Unido para compartir sus experiencias de voluntariado y establecer lazos más estrechos entre ellos. Hubo cuatro manifestaciones organizadas en tres países, cada una con un tema diferente que abarcaba desde la influencia de la crisis económica en el voluntariado, hasta la importancia de las redes sociales para difundir el mensaje de sus actividades. Participaron en dichas manifestaciones más de 100 representantes de ONG y más de 500 voluntarios y estudiantes de toda Europa. Para todos los intervinientes, la baza principal era conocer a gente de distintos países europeos interesada en la temática de la ciudadanía europea.

«Es la primera vez que participamos en un proyecto europeo y estamos muy contentos de esta oportunidad. Podemos intercambiar experiencias directamente sobre la situación actual del voluntariado en tres países europeos. Hemos visto así que la sociedad civil europea tiene en muchos países una estructura muy viva. Estuvo bien incluir en las reuniones a estudiantes y empleados para difundir las ideas y experiencias de distintas maneras.»

«Ha sido un honor participar en este proyecto de «Madrid en Red». Los debates se enriquecieron con una diversidad de experiencias e ideas proveniente de muchos contextos de voluntariado.»



Impacto

Más de 500 participantes han podido adquirir un mejor conocimiento de las prácticas de voluntariado de sus socios europeos. Paralelamente, han podido también reunirse e intercambiar opiniones sobre una variedad de asuntos mucho más amplia. Este trabajo ha llevado a la creación de nuevas redes de voluntarios y ha reforzado la cooperación y el conocimiento mutuo entre redes que ya existían. La cobertura mediática reforzó el impacto del proyecto y sirvió para promover las conclusiones e ideas entre un público amplio. El gran esfuerzo de la organización responsable del proyecto, «Fundación Voluntarios por Madrid», especialmente en la difusión de información sobre su labor al público en general, se consideró uno de los mayores logros del proyecto. Las redes de voluntarios creadas gracias al proyecto siguen enriqueciéndose mutuamente con un blog y una web.



BIENVENIDOS A LA ALDEA GLOBAL UE

27 comunidades se conciertan para crear una red abigarrada de pequeñas ciudades europeas



La amistad se labra en la mesa de la cocina. No hay plétora de declaraciones solemnes, compromisos oficiales o reuniones formales que logre lo que puede lograr el sencillo ritual de recibir a alguien en la casa de uno. Este es uno de los principios fundamentales que unen a los 27 pueblos que componen la Carta de las Comunidades Rurales Europeas. Desde 1989, habitantes de pequeñas ciudades, una por cada Estado miembro de la Unión Europea, se han estado reuniendo una vez al año. Las poblaciones participantes se turnan para organizar las distintas manifestaciones culturales y sociales. Cada vez, los ciudadanos locales alojan a los invitados en sus casas formando una gran familia internacional.

Nombre del proyecto:

Carta de las Comunidades Rurales Europeas

Promotor:

Consistorio de Haaren (Países Bajos)

Países asociados:

los otros 26 Estados miembros de la Unión Europea

Duración:

1/12/2008 – 30/11/2010

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

12 8878,29 EUR

2009 y 2010 estuvieron salpicados por una variedad de encuentros sociales sobre el tema de la habitabilidad de las comunidades rurales europeas. De Grecia a Finlandia y de Irlanda a Rumanía, las distintas poblaciones contribuyeron aportando sabor local a los intercambios interculturales, reforzando los vínculos entre comunidades y desarrollando en común nuevas actividades. La primavera de 2009 insufló aliento en talleres dedicados a la juventud. Los jóvenes tuvieron oportunidad de conversar entre sí sobre el futuro de la Carta y de Europa y sus valores. Con el verano llegaron encuentros de ciudadanos en los que los jóvenes debatieron sobre educación y sobre integración de personas discapacitadas en la vida local. Las estaciones más frías fueron igual de apasionantes y se centraron en el bienestar de las personas mayores que residen en comunidades rurales y en el concepto de democracia. Estas reuniones fueron el caldo de cultivo ideal para ideas y planes futuros. Fomentaron el diálogo multilateral y un intercambio de experiencias que trascendió cualquier frontera cultural o geográfica.



El programa Europa con los Ciudadanos ha sido muy útil para lograr nuestros objetivos: promover el entendimiento mutuo en todos los ámbitos posibles entre los habitantes de nuestras aldeas y acercar Europa a los ciudadanos. De este modo, la Carta espera, dentro de sus posibilidades, contribuir a unificar Europa.

Conocer personas y culturas de toda Europa, disfrutar juntos, debatir asuntos



serios y hacer un montón de nuevos amigos: esta es la baza de la Carta de las Comunidades Rurales Europeas.

Impacto

Las diez manifestaciones principales organizadas en 2009 y 2010 se beneficiaron de la respuesta entusiasta de los 27 miembros de la Carta. Los temas de debate eran de gran importancia para las comunidades rurales europeas y arrojaron resultados significativos –publicaciones, directrices y recomendaciones, etc.– que fueron luego utilizados por los consistorios de todas las poblaciones. La sólida cooperación entre miembros está garantizada para muchos años porque ya se han puesto los cimientos de diversos proyectos futuros.



¡SOY UN JOVEN DE 70 AÑOS!

Ayudar a quienes envejecen a seguir siendo independientes y activos



Los europeos nacidos hoy tienen posibilidades de vivir unos diez años más que los nacidos hace 50 años. Una mejor calidad de vida y la mejora de los sistemas sanitarios en toda Europa han llevado al incremento continuo de la esperanza de vida. Ahora que uno de cada cinco europeos tiene más de sesenta años, puede ser menester replantearse la idea que tenemos de la «vejez».

Es exactamente lo que hace la «Red Europea de políticas y actuaciones de futuro para los mayores europeos». Presidido y coordinado desde la región de Skovde (Suecia), el proyecto pretende establecer redes transnacionales duraderas de cooperación que permitan plantear y debatir la necesidad de nuevas políticas y nuevos servicios para los ciudadanos de la tercera edad en los países asociados de Alemania, Francia e Italia.

Capacitación y ciudadanía activa, alojamientos, servicios y soluciones tecnológicas, compromisos de ocio y socialización fueron algunos de los temas principales de debate de las seis manifestaciones que se organizaron, una por cada municipio participante. Participantes de edad avanzada y el público en general pudieron intercambiar experiencias y conocimientos en materias clave que requieren una actualización de las políticas. Un concepto esencial que se volvió a definir durante el proyecto fue el de «mayor activo». Los participantes convinieron en que el concepto no debiera tener en cuenta meramente la capacidad de actividad física sino referirse también a la participación continua de los mayores en la esfera social, económica, cultural, espiritual y cívica. El proyecto señaló que las futuras propuestas de políticas orientadas a satisfacer las necesidades de los ciudadanos de mayor edad debieran centrarse en aumentar la influencia y la responsabilidad de estos en los procesos de toma de decisiones que afectan a su vida diaria. La iniciativa buscaba también diversificar los servicios (y productos) públicos y privados para los mayores, permitiendo la participación de estos en un círculo más amplio de actividades. Cada paso dado en esta dirección hace que la «vieja guardia» se sienta más joven que nunca.

Nombre del proyecto:

Red europea de políticas y actividades de futuro para los mayores de Europa

Promotor:

Municipio de Skovde (Suecia)

Países asociados:

Alemania, Francia, Italia

Duración:

15/9/2009 – 2/12/2011

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

73 959,95 EUR



La ayuda financiera nos permitió invitar a personas relacionadas con esta esfera tanto de la administración como del terreno social, a ONG y a personas mayores. Así, además de construir una fructífera red europea, pudimos mejorar la cooperación localmente, estableciendo nuevas conexiones y tendiendo una red regional.

El proyecto afecta a mi trabajo y actividad en el municipio de Norrköping de todas las maneras posibles: nuevos conocimientos, puesta en común de experiencias, sistemas de comparación de innovaciones, establecimiento de nuevas alianzas para nuevos proyectos o nuevas aplicaciones. Además, la participación demuestra cuanto es urgente saber más de muchos otros asuntos vinculados con los mayores de 60 años, junto con los socios europeos, y colaborar con ellos en el futuro.

El proyecto planteó un nuevo punto de vista que estudia la problemática de los mayores comparando las distintas experiencias europeas. Fue realmente útil para mi trabajo diario con los mayores y, sobre todo, con proveedores de servicios de atención personal.



Impacto

Este proyecto ha hecho posible que los municipios participantes crearan un terreno común bien necesario que allanara el camino al desarrollo de un enfoque sistemático: un marco europeo duradero de cooperación. A su vez, el marco agiliza el intercambio de buenas prácticas y la transferencia de conocimientos sobre políticas locales y nacionales en esta materia. El proyecto se aprovechó de la participación de una amplia variedad de actores (por ejemplo, universidades, ONG, agentes económicos y ciudadanos). Tuvo un buen reflejo en línea y una cobertura importante en la prensa local.



CAPACITAR A LOS DISCAPACITADOS DE EUROPA

Buscar nuevas maneras de mejorar la vida diaria de las personas discapacitadas



Se calcula que unos 40 millones de personas (un 11 % de la población de la UE) sufren algún tipo de discapacidad. En la Europa de hoy, tener una discapacidad no es sinónimo de marginación. Esta idea está en la base de proyectos como el de «Plena Integración de las personas discapacitadas y con capacidades diferentes». Su objetivo ha sido demostrar que las personas discapacitadas pueden encontrar trabajo e integrarse así mejor en la sociedad.

Organizado durante el «Año Europeo de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social» de 2010 por la ciudad húngara de Varpalota, en colaboración con tres otros municipios de Rumanía, Austria e Italia, el proyecto se orientaba a reducir el número de personas que dependen de la asistencia social, a abordar el sentimiento de inutilidad y extrañamiento social de muchas personas discapacitadas y a facilitar a éstas posibilidades de vida y trabajo independientes.

La propuesta ayudó a una mayor concienciación nacional sobre las personas que tienen distintas capacidades laborales y sobre sus dificultades cotidianas. Durante la conferencia que se organizó, los países participantes presentaron sus distintos modelos, que tenían en cuenta, por una parte, la especificidad del mercado laboral local y, por otra, el contexto jurídico. Asimismo, expusieron cómo se podía ayudar a las personas discapacitadas a fomentar sus competencias y desempeñar su papel en el mercado laboral. Los participantes propusieron proyectos de integración social como la «granja social» en que la integración de las personas discapacitadas en entornos laborales podía fomentarse mediante tareas agrícolas. También discutieron de la importancia de abordar los problemas de movilidad y acceso de los discapacitados con un replanteamiento de la infraestructura arquitectónica.

El proyecto alentó los intercambios prácticos y la ayuda mutua. Una de las organizaciones participantes proporcionó alojamiento a un grupo de discapacitados de Varpalota; los socios italianos y austriacos ofrecieron viajes de estudio a expertos húngaros y rumanos; las ciudades de Wolfsberg y Varpalota hicieron donaciones a asociaciones de beneficencia de Petrosani.

Con sus actividades, el proyecto contribuyó a encontrar soluciones para mejorar la calidad de vida de los discapacitados europeos.

Nombre del proyecto:

Integración plena de personas discapacitadas y con capacidades diferentes

Promotor:

Ciudad de Varpalota (Hungria)

Países asociados:

Austria, Italia, Rumanía

Duración:

1/3/2010 – 28/2/2011

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

32 391,47 EUR

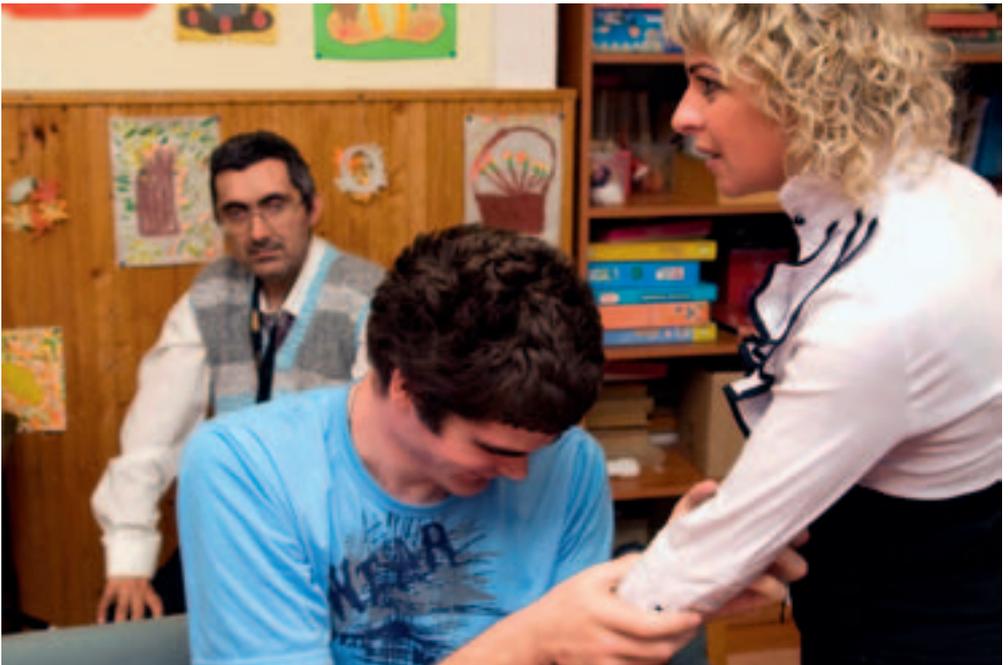


« El Proyecto internacional «Integración plena de personas discapacitadas y personas con capacidades diferentes», financiado por la Unión Europea, nos ha brindado la oportunidad de conocer en detalle los modelos de asistencia social a discapacitados adoptados en los países asociados. Las reuniones han enriquecido nuestra experiencia de administradores y de ciudadanos particulares.

Creemos que este proyecto debería ser el inicio de una colaboración internacional duradera, centrada en la creación de un modelo europeo de referencia de mejores prácticas para el empleo de personas discapacitadas.

Impacto

Gracias al proyecto, los participantes tomaron conocimiento de las prácticas de otros países, reforzando sus vínculos mediante la solidaridad y una mutua disposición de ayuda. Los responsables políticos tuvieron oportunidad de presenciar en primera fila las dificultades que sufren los discapacitados a diario. La conferencia marcó el principio de una colaboración internacional que pueda presentar soluciones de consenso para la integración de personas discapacitadas en Europa. Se publicaron una web, un DVD multimedia y aparecieron reportajes en la prensa y la televisión locales.







MEDIDAS DE APOYO: ACTIVIDADES ENTRE PARES



¿CÓMO SURGE UN HERMANAMIENTO?

Una oportunidad para examinar las conexiones entre ciudades europeas



Los estereotipos que diferencian el Norte y el Sur de Europa son bien conocidos. Mediterráneos relajados, alemanes organizados y suecos refinados se representan a menudo como si sus actitudes ante la vida estuvieran a kilómetros de distancia unas de otras. Por ello, el Consejo de Municipios y Regiones de Europa supuso con razón que sería beneficioso organizar reuniones entre ciudadanos de distintas ciudades de Europa. En este clima se gestó el proyecto «El hermanamiento de ciudades en Europa», con un ciclo de encuentros y debates celebrados en tres ciudades distintas que representaban a países del Norte y el Este de Europa (Estonia), Europa Central y Occidental (Alemania) y Europa del Sur (Malta). Los encuentros abarcaron un espectro amplio de temas que iban desde aspectos técnicos hasta asuntos más generales como los beneficios para las ciudades hermanadas del programa Europa con los Ciudadanos.

Nombre del proyecto:

El hermanamiento de ciudades en Europa

Promotor:

Consejo de Municipios y Regiones Europeas (Francia)

Países asociados:

Malta, Alemania, Estonia

Duración:

1/12/2010 – 31/12/2010

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

65 372,74 EUR

Las actividades entre pares financiadas por el programa Europa con los Ciudadanos son esenciales para realizar con éxito asociaciones y redes europeas. El Proyecto «El hermanamiento de ciudades en Europa» examina los enfoques que se da al hermanamiento en distintos puntos de Europa y permite que cada rincón del continente compare sus prácticas y decida enfoques comunes para aprovechar al máximo las asociaciones que contraiga.



Estos ricos y constructivos intercambios demuestran que el hermanamiento de ciudades representa un modo único de comprometer a los ciudadanos con el desarrollo de Europa. Es también un instrumento que permite a las autoridades locales compartir su experiencia y conocimientos en distintos campos. Los debates mantenidos como parte del proyecto fueron muy importantes para preparar «Ciudadanos Europeos», el Congreso Europeo de Ciudadanía y Hermanamiento de Ciudades organizado por el CMRE en Polonia bajo la Presidencia Polaca de la UE.



Impacto

«El hermanamiento de ciudades en Europa» tiene una sólida visión de futuro. Teniendo en cuenta una posible ampliación de la UE que incluya a algunos países de los Balcanes, ha dedicado tiempo a ayudar e informar a los países de esta región sobre los beneficios del hermanamiento de ciudades y de las oportunidades de financiación que brinda el programa Europa con los Ciudadanos. Otro efecto importante del proyecto es la conexión y el sentido de pertenencia común que inspira en quienes descubren por primera vez la idea de la integración europea.



EL NORTE DESCUBRE AL SUR: MÁS ALLÁ DEL HERMANAMIENTO

Cómo reforzar el potencial de las ciudades hermanadas



Hay quien dirá que el Norte y el Sur de Europa son demasiado distintos para entenderse, y no digamos para trabajar juntos. Pues bien, esta asociación demuestra lo contrario. Las regiones de Norrbotten (Suecia) y Emilia-Romagna (Italia) formaron red con la Asociación Finlandesa de Municipios y la Diputación de la Coruña (España) a fin de intercambiar ideas sobre el modo de reforzar las relaciones entre las ciudades que están hermanadas. ¿Por qué? Porque el hermanamiento de municipios no consiste solo en organizar unos pocos actos sin continuidad «para conocernos» sino, sobre todo, en mantener un flujo constante de comunicación que permita tejer lazos de amistad y solidaridad entre las regiones hermanadas.

Consiguientemente, las actividades propuestas por los participantes abordaron la necesidad común de aumentar el compromiso local a nivel político en los proyectos «Europa de los Ciudadanos» y, más en general, suscitar interés por el ideal europeo.

Los socios participantes colaboraron para afianzar un conjunto de principios compartidos y crear herramientas en red innovadoras como, por ejemplo, una *plataforma electrónica* que simplificara la coordinación entre los actores de los distintos puntos de Europa. El proyecto surgió a raíz de las dificultades que experimentaban las autoridades locales y, más en concreto, los funcionarios, para establecer redes estables y útiles. Las partes interesadas mantuvieron tres reuniones y participaron en seminarios de formación que contaron con unos 50 funcionarios y 30 representantes políticos de los mismos municipios, intercambiando ideas y experiencias de proyectos sobre diversos aspectos de la UE.

Nombre del proyecto:

Abordar el reto de implantación de redes de ciudades hermanadas

Promotor:

Red Suecia—Emilia-Romagna

Países asociados:

España, Suecia, Finlandia, Croacia

Duración:

1/1/2011 – 31/12/2011

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

60 402 EUR



Las redes de ciudades hermanadas tienen un gran potencial: para obtener los resultados prometidos, es preciso diseñar una estrategia de gestión eficaz.

Los representantes políticos electos debemos aumentar nuestro compromiso con el proceso de integración europea impulsando y apoyando más decididamente a nuestros funcionarios en la creación de redes de proyectos de ciudades hermanadas.

He aprendido muchas cosas en los seminarios, especialmente sobre lo fascinante que resulta plasmar los conceptos en actividades concretas y buenos resultados.



Impacto

Uno de los principales resultados de las reuniones entre funcionarios y expertos del programa fue la creación de un juego de directrices prácticas ideadas para facilitar y mejorar la gestión de redes de ciudades hermanadas.

El proyecto sirvió para que los funcionarios afianzaran sus capacidades de gestión y se concienciaran mejor sobre aspectos de realización del mismo, como la importancia de establecer acuerdos de interés mutuo y de mantener un flujo eficaz de comunicación entre socios, a la vez que una planificación y gestión efectivas de las redes de ciudades hermanadas. Además, permitió debatir la situación actual de la UE e intercambiar puntos de vista sobre proyectos previamente realizados.

Mediante reuniones interculturales, los participantes adquirieron también nuevas perspectivas que les permitirán ser más activos en una sociedad democrática europea.







PROYECTOS DE CIUDADANOS



HAMBRE DE INNOVACIÓN

Explorar otro aspecto de la economía



¿Cómo convertir una bicicleta en un aparato de hacer sopa? ¿No es seguro que se pueda? Esta es una de las numerosas innovaciones del proyecto Micronomics, concebida con la idea de ofrecer a las personas con creatividad la oportunidad de exponer sus habilidades promoviendo a la vez ideas como el consumo sostenible y la alimentación sana. Los beneficios de pequeñas iniciativas como la reparación de bicicletas y el diseño de webs, conocidas como «microiniciativas», quedan de relieve con la peregrina demostración de una bicicleta transformada en una máquina que puede hacer sopa caliente en 7 minutos.

Una batería de innovaciones explotó al máximo este proyecto con sesiones de trabajo, debates y presentaciones completadas con exposiciones y proyección de películas. Los primeros tres sábados de mayo de 2010, Micronomics sacó a la gente a las calles de Bruselas para demostrar el uso de los espacios urbanos como lugares de expresión, incluido un mercado de artes creativas y un debate sobre el concepto de «espacio público». El objetivo no era solo presentar las iniciativas de los cerebros creativos asociados con el proyecto, sino examinar también el valor social y económico añadido de tales microrrealizaciones. Un mensaje clave que se desprende de este proyecto es que todo puede utilizarse y que, con creatividad e innovación, podemos contribuir, siquiera a escala reducida, al desarrollo de la economía.

Nombre del proyecto:
Micronomics

Promotor:
VZW City Mine(d) (Bélgica)

Países asociados:
Austria, Eslovenia, Francia, Países Bajos, Alemania, Dinamarca, España, Reino Unido e Italia. Además, Turquía, Bosnia y Herzegovina y Suiza participaron como socios no cofinanciados.

Duración:
1/1/2010 – 15/3/2011

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:
86 829,26 EUR



« Empresas de colaboración como Micronomics permiten que actores locales como «Im Ausland» de Viena amplifiquen sus estrategias y conecten con iniciativas similares de otras ciudades europeas. Al mismo tiempo, pueden aprender de otras iniciativas radicales para capacitar a grupos como los gitanos, las personas sin hogar u otros grupos marginales. Construyen Europa de abajo arriba.



Impacto

Compartiendo su proyecto con ciudadanos de otras ciudades de Europa, Micronomics pudo llegar a un gran público, intrigándolos e informándolos con su original enfoque de la problemática urbana. En tiempos en que los fundamentos de la economía están en plena convulsión en todo el mundo, Micronomics ha podido contrarrestar las dificultades no solo con optimismo sino también con auténticas alternativas que combinan las realizaciones concretas, la responsabilidad social y el desarrollo sostenible.



LA CULTURA VISTA POR LOS CIUDADANOS

Una encuesta realizada en toda Europa aclara las opiniones de los ciudadanos sobre el papel de la cultura



¿La cultura es solo una pérdida de dinero o es una de las fuerzas vectoras que pueden ayudarnos a progresar? La Red EUROMEDINCULTURE(s) se embarcó en la difícil travesía de averiguar el papel que puede desempeñar la cultura en la construcción europea.

En la base de este esfuerzo de dos años subyacía la creencia de que uno de los elementos esenciales de la identidad europea es nuestro patrimonio cultural común. En 2009 y 2010 se organizaron más de veinte foros públicos regionales en distintos países europeos en los que se distribuyeron a los ciudadanos más de veinte mil cuestionarios. La reflexión colectiva abordó diversos aspectos relativos a la celebración y protección de la creatividad y las tradiciones de la humanidad. Miles de personas aceptaron participar y contribuir a configurar las líneas básicas de una política que diera a la cultura un lugar de honor en el corazón de una Europa compartida. El patrimonio histórico, la diversidad de culturas y lenguas europeas, la democracia y los derechos humanos se mencionaron frecuentemente para definir la cultura europea. Artistas y profesionales de la cultura, responsables y jóvenes, contribuyeron con el mismo entusiasmo a definir el modo en que la cultura afecta a todas las dimensiones de nuestra vida diaria, desde la educación y la expresión personal hasta el diálogo social y el desarrollo profesional. El ejercicio reveló que muchos europeos creen que la cultura no es un fin en sí mismo sino el fundamento de una sociedad armónica e igualitaria a nivel social y económico. Es la base del pensamiento creativo, un espacio de experimentación, cuyos resultados pueden transplantarse a otros campos de la sociedad y la economía.

Nombre del proyecto:
EUROMEDINCULTURE(s)

Promotor:
Association pour le développement culturel européen et international (Francia)

Países asociados:
Reino Unido, Bélgica, Eslovenia, Malta, España, Alemania, Finlandia, Italia, Polonia, Portugal

Duración:
1/1/2010 – 31/12/2010

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:
123 871,32 EUR



« ¡La cultura hace mejores a los ciudadanos!

La cultura es un puente entre el pasado, el presente y el futuro y conecta a personas de distintas «culturas».

El mundo de la economía tiene mucho que aprender del de la cultura, especialmente en cuanto a creatividad y espíritu de equipo. Al mismo tiempo, el mundo de la cultura necesita también integrar aspectos de la economía: un sentido de la responsabilidad, el hacer más realistas los proyectos demostrando su comercialidad.



Impacto

El proyecto reveló que la inmensa mayoría de los participantes veía la cultura como un factor vital para la cohesión social, una herramienta de diálogo y un medio para movilizar a los ciudadanos. Estas ideas se reflejaron en un conjunto de recomendaciones titulado «El derecho a la cultura en la Europa de mañana», que se publicó en once idiomas. La web de Euromedinculture hizo posible una amplia difusión de los resultados, que incluía una película realizada como parte del proyecto. El éxito del ejercicio animó a sus organizadores a proponer actividades complementarias para los próximos años, lo que garantiza la continuidad y sostenibilidad de la iniciativa.



ÉRASE UNA VEZ EN EUROPA

Una antología de ciudadanos



«Historias de una Europa posible» es una iniciativa cuyo sentido lo expresan bien las palabras de Ira Glass: «Las grandes historias suceden a quienes pueden contarlas». Asociaciones culturales y educativas de Italia, Alemania, Portugal, Reino Unido, España, Eslovaquia y Eslovenia unieron sus esfuerzos para dar a conocer los miles de experiencias y rostros que componen nuestra Europa. Juntas pusieron las bases de lo que iba a convertirse en una incursión colorida, inspiradora y cálida por las distintas culturas del viejo continente.

Hombres y mujeres de toda edad y origen cultural fueron invitados a participar en un concurso de relatos cooperativos y autobiográficos sobre el tema del diálogo intercultural. Relatos del pasado y del presente, pero también sueños, deseos y utópicas fantasías que contribuyeran a imaginar y dar a conocer otra Europa posible. En cada uno de los seis países se organizaron grupos de ciudadanos como forma de participación e interacción para «construir una Europa aun más próxima» por medio de relatos. Las historias eran narradas en primera persona por los participantes de los distintos grupos en talleres de escritura autobiográfica o recogidas por los mismos participantes en forma de entrevistas y relatos vividos. Los autores tenían libertad para utilizar cualquier medio de expresión que estimaran adecuado, lo que produjo una colección ecléctica de textos escritos, fotos, narraciones en vídeo y audio, tiras de cómic, poesía y teatro. Los relatos ofrecían la imagen de una Europa vibrante y polifacética y referían experiencias de compromiso con los derechos humanos y la democracia, diversos modos de colaboración entre personas, nuevos estilos de vida y nuevas visiones del mundo.

Nombre del proyecto:

Historias de una Europa posible

Promotor:

Università Popolare di Roma (Italia)

Países asociados:

Alemania, España, Portugal, Eslovenia, Eslovaquia, Reino Unido

Duración:

30/1/2009 - 31/1/2010

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

123 871,10 EUR



« Mi experiencia en Eslovenia con grupos de gitanos me demostró que los estereotipos arraigados pueden disolverse con un contacto directo. Por ejemplo, organizando manifestaciones donde los gitanos enseñen su arte y su cultura, aprendiendo a la vez de los no gitanos. El diálogo intercultural es una experiencia de aprendizaje mutuo que precisa lugar, tiempo, oportunidad... »

Diálogo y derechos son dos caras de la misma moneda.

A partir de esta experiencia me he convencido de que los estereotipos sobre estas personas no se forman basándose en hechos sino que se forman en la cabeza de aquellos que tienen miedo de quienes no conocen.

Ahora nos hemos hecho un poco más abiertos, nos hemos integrado más en la sociedad, ahora nos relacionamos más... De haber tenido antes esta oportunidad, habría cambiado un montón de cosas.



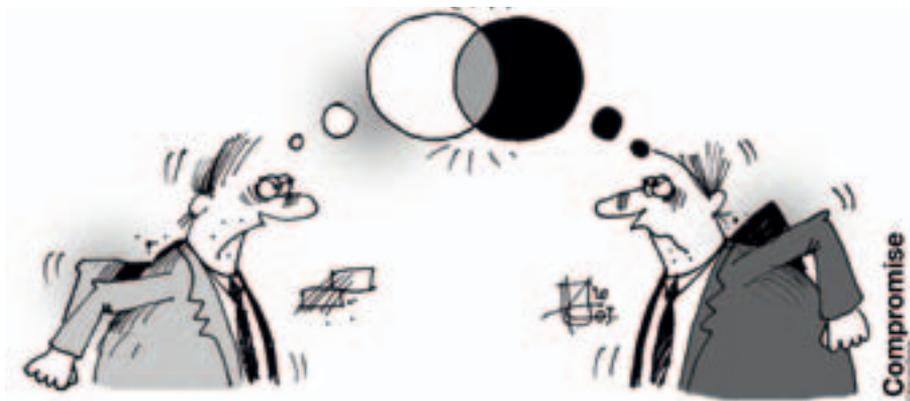
Impacto

Los relatos contribuyen al conocimiento de los valores y representaciones que forman la base para construir un sentido de identidad europea. Se recopilaron en microantologías, calendarios fotográficos y folletos que garantizarán que las experiencias espigadas sirvan para mejorar el diálogo intercultural en Europa. Con estos materiales, los organizadores implicaron a ciudadanos y representantes institucionales a nivel local y europeo. Al ser un concurso en línea gozó de una difusión y una participación amplias.



EN RUTA HACIA EUROPA

Las comunidades locales toman el mando para construir una Europa integradora



Desgraciadamente seguimos viviendo en un mundo en que muchos carecen de los bienes materiales básicos o de oportunidades para avanzar en la vida, un mundo donde no se dan cuidados adecuados a quienes más los precisan, que carece de dignidad humana básica y está lleno de intolerancia. Aunque la UE encarne los conceptos de derechos humanos, diversidad e integración, muchas de nuestras sociedades se enfrentan aún a las amenazas que plantean el racismo, la intolerancia, la exclusión social, las carencias educativas y la injusticia social. Por eso, para los europeos vulnerables, la solidaridad organizada, la asistencia práctica y la celebración de la diversidad suponen una enorme diferencia.

Las organizaciones de base pueden definirse en términos generales como grupos de personas autogestionados que persiguen intereses comunes mediante una organización sin ánimo de lucro basada en el voluntariado. La iniciativa «Una Europa de base para el bienestar local» concitó a más de 120 voluntarios que han dedicado su vida a ocuparse de las necesidades de los demás y que trabajan por el bienestar de sus comunidades. Su trabajo diario abarca diversos tipos de actividades de animación y comunitarización: clases vespertinas para niños con necesidades especiales; campamentos multiculturales para enseñar la tolerancia; clases de arte y deportes para nutrir y fomentar la autoexpresión de las personas marginadas; seminarios para implicar a jóvenes desinteresados en la vida de la comunidad; servicios sociales para familias sin recursos o terapia musical para los discapacitados mentales, sin olvidar la asistencia de vecindad a los demandantes de asilo y emigrantes.

Los participantes intervinieron durante un año en una serie de manifestaciones nacionales e internacionales para debatir las oportunidades y las dificultades a que se enfrentan cotidianamente como miembros de las organizaciones de base. Al finalizar, los participantes se sentían mejor preparados y más capacitados para exponer sus principales preocupaciones a las partes interesadas locales, nacionales o de la UE.

Nombre del proyecto:

Raíces europeas para el bienestar local

Promotor:

Open Society Institute (Hungria)

Países asociados:

Letonia, República Checa, Rumanía, Austria

Duración:

1/1/2011 – 31/12/2011

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

250 000 EUR



El concepto de bienestar refleja lo que siempre supimos sobre nuestro trabajo pero nunca pudimos expresar con palabras.

He recuperado mi fe en nosotros y en el poder de la sociedad civil de base. Necesitamos promover esta colaboración.



Impacto

El proyecto alcanzó su objetivo principal de reforzar la voz de las organizaciones sociales civiles con base en la comunidad implicando a comunidades frecuentemente postergadas en los procesos democráticos y deliberativos de la Unión Europea. Los participantes convinieron en que el proyecto contribuyó también a desarrollar lazos profesionales sólidos entre ciudadanos activos de Europa, quienes desarrollaron una voz común en los debates sobre estrategias educativas y de integración social. Además, el proyecto fomentó la conciencia sobre el importante papel de las iniciativas de base en el bienestar de las comunidades entre los responsables políticos locales, nacionales y europeos. Como actividad paralela se organizó una exposición de viñetas en Cluj-Napoca, Budapest y Bruselas que fue un instrumento potente para llamar la atención sobre asuntos sociales importantes que afectan a las comunidades de toda Europa.

Las recomendaciones de los voluntarios se presentaron en Bruselas a los responsables europeos y a las organizaciones de la sociedad civil. La manifestación contribuyó a acercar más Europa a sus ciudadanos originando una mayor confianza y solidaridad entre quienes trabajan por una Europa más estrechamente unida.







LA SOCIEDAD CIVIL EN ACCIÓN



Travesía a Palermo para apoyar la labor de prevención de la delincuencia



El 23 de mayo de 1992, el juez Giovanni Falcone, figura destacada en la lucha contra la delincuencia organizada en Sicilia, fue asesinado, junto con su esposa y tres de sus guardaespaldas, en una autopista cerca de Palermo. Su asesinato representó un giro radical en la lucha de Italia contra la mafia. Dos décadas después de su muerte, su legado sigue vivo. En 2011, la Fundación «Giovanni e Francesca Falcone», junto con socios de Francia, España, Estonia y Bulgaria, organizó dos actos internacionales para reforzar el papel de la sociedad civil organizada en la lucha y la prevención del crimen.

Nombre del proyecto:

Olas de legalidad, olas de ciudadanía

Promotor:

Fondazione Giovanni e Francisca Falcone (Italia)

Países asociados:

España, Estonia, Francia, Bulgaria

Duración:

1/1/2011 – 30/9/2011

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

46 274,68 EUR

En febrero de 2011, docenas de jóvenes europeos se reunieron en París para explorar el papel que pueden desempeñar en la prevención del crimen organizado. La diversidad de formación y experiencia de los participantes hizo que el encuentro fuera particularmente valioso: los había que procedían de sectores desfavorecidos o tenían antecedentes penales; otros eran expertos en la mafia o profesionales comprometidos en la lucha contra la delincuencia. Tres meses después, el proyecto culminó en una serie de actos especiales. El «Barco de la legalidad» es tal vez el más emblemático de ellos. Más de dos mil jóvenes embarcaron en Nápoles y Civitavecchia para llegar a Palermo. Anteriormente, el «Barco de la legalidad» solo se había organizado con participantes italianos; pero la edición de 2011 acogió una abigarrada muestra de pasajeros internacionales. Estos cruzados de nuevo cuño difícilmente olvidarán las 13 a 16 horas de travesía. La emoción compartida puede ser vector de acción y de prevención activa. Tras este viaje iniciático, arribaron a Palermo y participaron en diversos actos, mano a mano con la población siciliana, en memoria del juez Falcone y de todas las víctimas de la delincuencia organizada y en apoyo de una cultura de la legalidad.



« El programa Europa con los Ciudadanos nos dio la posibilidad de estructurar una actividad con miembros de asociaciones y organizaciones de otros países y de que nuestro trabajo diera un paso más a nivel europeo para difundir la cultura de la legalidad y el orden. La experiencia de las «olas de legalidad» nos anima a promover nuevos proyectos de consuno con otras asociaciones europeas.

El proyecto me ayudó a entender la importancia y el papel de la sociedad civil en la lucha por la legalidad y contra la delincuencia organizada. Adquirí así una perspectiva global sobre el fenómeno mafioso y pude participar en un proceso duradero de intercambios interculturales.

Ahora estoy más convencido que nunca de que nosotros los jóvenes, los animadores juveniles, la gente sencilla, tenemos mucho poder; y utilizándolo bien podemos luchar contra la ilegalidad. Este proyecto fue un vivo

ejemplo de cómo usar este poder para promover la legalidad y una ciudadanía activa y responsable para todos.



Impacto

Las travesías a Palermo y las consiguientes marchas ciudadanas siempre han tenido un fuerte impacto en los participantes, algunos de los cuales vuelven año tras año para participar en estas manifestaciones. El «Barco de la legalidad» de 2011 tuvo una excelente cobertura mediática, con más de 800 periodistas acreditados de todo el mundo que hicieron que el mensaje llegara a un numeroso público de Italia y del extranjero.



EUROPA A LOS 20 AÑOS

La Declaración «Generación 89»: ilusiones y esperanzas de la juventud de hoy en el futuro de Europa



Nacieron en 1989. Mientras ellos se trifulcaban en sus primeros pasos y aprendían a formar sus primeras palabras, los países de Europa Central y Oriental iniciaban sus propios viajes hacia la libertad y volvían a aprender la lengua de la democracia en la estela de las revoluciones del *Otoño de las Naciones* que derribaron los regímenes comunistas. A lo largo de las dos últimas décadas, los nacidos en 1989 crecieron y maduraron hasta convertirse en personas creativas, comprometidas y abiertas, moldeadas por la experiencia colectiva de sus propias naciones. En la primavera de 2010, jóvenes de nueve países europeos - Austria, Bélgica, Bulgaria, República Checa, Alemania, Reino Unido, Polonia, Rumanía y Hungría - se concitaron para participar en el proyecto europeo «Generación 89». Ahí tuvieron oportunidad de hablar de lo que había sucedido antes en sus patrias y de expresar y compartir ideas sobre su futuro como ciudadanos europeos.

Los jóvenes que participaron en el proyecto trabajaron juntos en cuatro encuentros simultáneos celebrados en Bucarest, Bruselas, Praga y Varsovia para redactar la declaración de su generación: los nuevos ciudadanos de una Europa libre. En preparación de estos actos, entrevistaron a cientos de personas de entre 25 y 85 años que vivieron los acontecimientos que condujeron a la caída de los sistemas comunistas en Europa. Los vídeos donde lo plasmaron ofrecían un punto de partida para los debates que originaron la Declaración «Generación 89», un texto que cifra las esperanzas y los temores de la juventud actual por el futuro de Europa. Al provenir de países con experiencias muy diversas sobre el año 1989 y una evolución distinta en cuanto a integración europea, estatus y ciudadanía, los participantes ofrecían en su manifiesto una imagen clara de lo que significa estar «unidos en la diversidad».

El proyecto «Generación 89» supo ofrecer una instantánea del impacto que tuvieron las revoluciones de 1989 para conformar la Europa futura que hoy contempla la juventud. El viaje imaginario al pasado fue una experiencia emotiva e inspiradora que trenzó lazos que mantienen su fuerza años después.

Nombre del proyecto:

Generation '89

Promotore:

Institutul Cultural Român/Instituto Rumano de Cultura (Rumanía), Red EUNIC

Países asociados:

Austria, Bélgica, Bulgaria, República Checa, Alemania, Reino Unido, Polonia y Hungría

Duración:

12/10/2009 – 11/10/2010

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

24 875,79 EUR



« El proyecto «Generación 89» fue el primero financiado por la UE que coordinó el Instituto de Cultura Rumano. Fue un proyecto complejo y exigente. Durante casi dos años, personas de distintas instituciones compartieron sus conocimientos y explotaron su entusiasmo para hacer posible la extraordinaria experiencia del encuentro de Generación 89 y dar a conocer su manifiesto sobre el futuro de Europa. La ayuda financiera aportada por el programa Europa con los Ciudadanos nos permitió desarrollar nuestra idea de un proyecto que abarcara a toda Europa y en el que participaron más de 250 personas de 9 países europeos.

« Conocimiento, amigos, respuestas a muchas preguntas que tenía en mente y más preguntas que se deberán resolver en el futuro. Fue la experiencia más fructífera que he vivido en mis 21 años.



Impacto

Además de una redacción sobre el tema «¿Qué puedo hacer por Europa y qué puede hacer Europa por mí?», cada participante preparó un vídeo de entre 3 y 5 minutos en el que entrevistaba a conocidos y a extraños sobre los acontecimientos del año 1989. Los cientos de textos, vídeos y fotos ilustran el proceso mediante el que los participantes destilaron los elementos esenciales de sus distintas experiencias en una declaración común.

El proyecto estuvo auspiciado por Václav Havel y, en junio de 2010, la Declaración «Generación 89» se presentó a los representantes de la UE y al Presidente del Parlamento Europeo, Jerzy Buzek. Las manifestaciones tuvieron una amplia cobertura mediática y colocaron una nueva piedra en el puente que une a las naciones de la Unión Europea.



UN LEGADO DE INSPIRACIÓN

Una voz para las zonas urbanas «olvidadas»



Para ser periodista se requiere algo más que una mente inquisitiva y la capacidad de contar historias. Se necesita, quizás más que nada, coraje. Ilaria Alpi, estrella ascendente del mundo del periodismo, lo tenía todo. Su deseo de revelar tramas poco presentables la condujo desde su Italia nativa hasta Somalia, donde investigó informes de almacenamiento ilegal de residuos tóxicos y transporte ilegal de armas. Investigaciones que provocaron su brutal asesinato en Mogadiscio en marzo de 1994. Hoy, su nombre y el espíritu de su obra perduran a través de la Asociación Ilaria Alpi-Asociación Comunidad Abierta (Associazione Ilaria Alpi-Comunità Aperta). La Asociación anima a los periodistas jóvenes a inspirarse en la dedicación y el compromiso que mostró Ilaria en su trabajo y a ampliar los límites del periodismo de investigación en la búsqueda de la verdad. El proyecto CITYLAB puso de relieve buenos ejemplos de dicho periodismo.

Nombre del proyecto:

Citylab

Promotor:

Associazione Ilaria Alpi (Italia)

País asociado:

Francia

Duración:

1/8/2009 – 31/7/2010

Financiación del programa Europa con los

Ciudadanos:

25 359 EUR

Los aprendices de periodismo de este proyecto se centraron principalmente en la vida en las zonas desfavorecidas de las ciudades de Italia y Francia con el objetivo de concienciar a la gente sobre los problemas a los que se enfrentan sus habitantes. Sorprendentemente, se encontraron muchos parecidos entre las situaciones y las opiniones predominantes en ambos países. ¿Qué efecto tiene la inmigración en esas áreas? ¿Es deseable? ¿Cómo alcanzar el término medio entre los problemas de seguridad y los derechos humanos? Estos problemas actuales son universales y el proyecto CITYLAB va al meollo de la cuestión con entrevistas a las personas directamente afectadas por ellos. Con esta serie de entrevistas experimentamos de verdad un poco las emociones, las opiniones y, a veces, los prejuicios latentes en preguntas como, por ejemplo, si las mujeres deben llevar burka en público.

Estos reportajes ayudan a entrever oportunidades para quienes se sienten olvidados o postergados por los sistemas en los que viven; depende ahora de cada uno, desde los miembros de los Gobiernos hasta las personas a las que afectan profundamente los problemas de inmigración, seguridad y bienestar, garantizar que el legado de las entrevistas desarrolle positivamente estos asuntos.



«He trabajado en temas de migración con uno de los periodistas del proyecto Citylab con la idea de que la gente se haga más consciente de los problemas de las personas que se esfuerzan para trabajar y vivir en nuestro país. Los emigrantes que se hallan en esa situación tienen más probabilidades de sufrir discriminación, exclusión, explotación y malos tratos en todas las fases del proceso migratorio. A menudo se les niegan incluso la protección laboral más básica, las debidas garantías procesales, la seguridad personal y la asistencia sanitaria. Para llamar la atención sobre esta situación, en nuestro vídeo mostramos la masacre de emigrantes que ocurrió en Castelvolturno en septiembre de 2008.»

Los vídeos han sido un instrumento estupendo para mostrar la realidad tal como la ven los ciudadanos. Organizando reuniones y encuentros abiertos a una participación amplia, hemos puesto los temas seleccionados en el centro del debate público. El proyecto ofrecía una oportunidad de reunir a políticos,

administradores, expertos, trabajadores sociales y ciudadanos. Fue un modo muy bueno de descubrir el sentido de la democracia a nivel nacional y europeo.



Impacto

Los vídeos se presentaron y debatieron con ocasión del «Premio Ilaria Alpi», un acto anual que reconoce los logros de los reporteros que se centran en el periodismo de investigación. Cecilia Malström, Comisaria Europea de Interior, participó en el debate sobre la problemática planteada por los vídeos. Estos se programaron también en el canal italiano de noticias «RAI News 24», subrayando el gran interés del público por estos problemas.



DIRIGIR PARA CAMBIAR

Cómo influyen en tu trabajo los intercambios profesionales



¿Alguna vez te has preguntado cómo es el trabajo diario de alguien de tu mismo oficio en otro país europeo? ¿Diferirán de las tuyas sus prioridades laborales? El proyecto «Ciudadanos Activos al Volante» ofrece a las personas que trabajan en organizaciones de la sociedad civil, un sector que existe para satisfacer necesidades sociales, la posibilidad de observar de cerca durante una semana a sus homólogos de otros países europeos.

Entre los participantes había directores ejecutivos de importantes asociaciones de asistencia social que a menudo volvían de los encuentros con una nueva perspectiva de su sector y nuevas ideas para aumentar el impacto de su labor en su propio país. Es lo que sucedió con Jim Baker, director ejecutivo de *Age Concern* (Brighton, Reino Unido), que participó en un intercambio en Italia. Jim Baker subraya que, durante el encuentro, recordó la razón por la que entró a trabajar en el sector de la asistencia. Se dio cuenta de que su prioridad debían ser las personas a las que trata de ayudar la asociación y no la colecta de fondos o la modernización.

Nombre del proyecto:

Ciudadanos activos al volante: líderes para la Europa del siglo XXI

Promotor:

Euclid Network (Reino Unido)

Países asociados:

Alemania, Estonia, Eslovenia, Bulgaria, Reino Unido, Italia

Duración:

1/8/2009 – 31/7/2010

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

32 441,33 EUR



« He aprendido muchísimo en cinco días: sobre costumbres y tradiciones y, ante todo, sobre las personas de Estonia que están construyendo la sociedad civil y su relación con la estructura gubernamental. También he tenido oportunidad de empezar a formar buenas relaciones con organizaciones y con gente estupenda.

El tercer sector del Reino Unido está tan inserto en la naturaleza del «sistema» que a menudo podemos terminar pensando como si nosotros fuéramos un gobierno central o local, lo que no es cierto en vez de lo que somos. El concepto italiano es más de modelo de bienestar y familia, algo que es central en nuestras tradiciones pero que es fácil soslayar.

Impacto

El proyecto «Ciudadanos activos al volante» no solo fue el marco para aprender cómo funcionan en distintos países las ONG de la sociedad civil sino que también dio lugar a proyectos subsiguientes en los que se aplicó lo aprendido. Los ejemplos abarcan desde la toma de conciencia sobre los problemas del desarrollo en África hasta el fomento de la igualdad de oportunidades en el mercado laboral de Eslovenia. En la publicación «Más allá del liderazgo», de la que se tiraron 200 ejemplares en papel y copias descargables por internet, se hacía hincapié en una ciudadanía europea activa, centrada en el desarrollo del liderazgo en toda Europa. También se difundió información en las redes sociales, en las redes de la sociedad civil y en hojas informativas, con todo lo cual se alcanzó a más de 5 000 personas.

Además de los intercambios, el proyecto permitió lanzar una publicación de investigación: «Más allá del liderazgo: cómo la sociedad civil puede dirigir el futuro». Dicha publicación examinaba el modo en que se dirigen las ONG en diversas partes de Europa, comparando similitudes y diferencias en términos de objetivos, prácticas y opiniones sobre el modo más eficaz de funcionamiento de las organizaciones del sector.



COCINAR PARA ACABAR CON LOS PREJUICIOS

Maneras creativas de romper los estereotipos racistas y xenófobos



Contemplar el mundo en blanco y negro y repetir los prejuicios, aun sin saber que lo son, puede ser un modo satisfactorio de huir del aislamiento social. Aquí es donde entran en juego iniciativas como «Cocina social itinerante». Esta organización pone en contacto a los defensores de los derechos humanos de los países bálticos con la organización «UNITED for Intercultural Action». Su objetivo: hacer que los países postsoviéticos de Lituania, Letonia y Estonia sean más activos para reducir la xenofobia y el racismo y reforzar sus lazos con las redes de derechos humanos de Europa Occidental.

Nombre del proyecto:

Cocina social itinerante

Promotor:

Instituto Nacional de Integración Social (Lituania)

Países asociados:

Letonia, Estonia, Países Bajos

Duración:

1/10/2010 – 30/9/2011

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

25 000 EUR

El proyecto siguió un enfoque en tres tiempos. El primero fue un encuentro internacional de búsqueda libre de ideas organizado por el «Instituto Nacional de Integración Social» de Lituania. A los participantes del Proyecto se les unieron expertos internacionales para elaborar un plan de acción antirracismo que incluyera métodos innovadores como la «Cocina cultural» o «la Biblioteca humana». En otras palabras, pudieron mantener conversaciones con personas de distintos grupos sociales vulnerables con las que normalmente no se hubieran relacionado. A los «lectores» se les animó luego a que «tiraran sus estereotipos» en una gran papelera simbólica.

La «Cocina cultural» era el escenario en que la gente debía acabar con los prejuicios preparando y compartiendo distintos platos a la vez que se discutía sobre derechos humanos e intercambiaban experiencias para superar la xenofobia. El «Cine incómodo» exhibía películas antirracistas, seguidas de discusiones de grupo, se les presentaba y a los niños de las escuelas la cultura gitana mediante conferencias y conciertos interpretados por niños gitanos. En la tercera fase se evaluaban los resultados y el impacto de las acciones en los participantes y sus comunidades. Naturalmente el viaje no concluyó aquí. Pero la «Cocina social itinerante» ha demostrado ser un vehículo eficaz e innovador de ponerse en marcha para combatir el racismo y la xenofobia.

«El programa Europa con los Ciudadanos nos dio la oportunidad de aplicar un proyecto a largo plazo para emprender acciones contra el racismo y la xenofobia en nuestras comunidades locales. El proyecto supuso el estímulo necesario para impulsar el trabajo sobre estos problemas y sirvió de espacio para descubrir las mejores prácticas y los métodos empleados por otras organizaciones. Nuevas iniciativas han nacido, nuevas asociaciones y redes se han iniciado. El impacto de la financiación ha sido importante no solo para las organizaciones asociadas y los participantes sino para la sociedad en general.

«El proyecto nos ha permitido no solo detectar problemas similares en los tres países participantes sino también debatir los mejores modos de abordarlos. Hemos tenido participantes gitanos y representantes de minorías de lengua rusa de Letonia y Estonia, de modo que, en la práctica, hemos aplicado el principio de «Nada sobre nosotros sin nosotros». Aunque el proyecto ya finalizó, aún sentimos su impacto: el refuerzo de los lazos con socios y expertos locales e internacionales y el nacimiento de nuevas iniciativas y nuevas organizaciones.

«He adquirido mucha experiencia cooperando con socios internacionales y, desde entonces, sigo mejorando mis conocimientos en la materia. Los métodos empleados (como la cocina social) han estimulado el cambio y la acción.»



Impacto

El proyecto sirvió para facilitar nuevos contactos entre las redes participantes a nivel local, nacional e internacional y dar a conocer mejor en Europa Occidental los problemas del racismo y la xenofobia en la Región Báltica. Ha supuesto una contribución útil para la creación de una sociedad cívica europea y reforzar el conocimiento mutuo. El Instituto Nacional de Integración Social de Lituania se ha asociado a la Red UNITED y alberga ahora manifestaciones internacionales de temática antirracista.

Las ONG pudieron conocer distintos métodos de trabajo en materia de derechos humanos y se prepararon un DVD y una web que sirven de herramientas educativas (y fuentes de inspiración) para distintas organizaciones y activistas particulares.

En el proyecto han participado más de 50 personas de grupos sociales vulnerables. En los talleres se hizo tomar conciencia de los derechos humanos y se modificaron actitudes hacia los distintos grupos sociales discriminados.

En febrero de 2012, como corolario del proyecto, se creó en Lituania la Casa de Integración de los Gitanos.



FOCO SOBRE LOS DERECHOS

Estudiantes de escuelas europeas debaten sus derechos durante un viaje en autobús



Definir la «educación de calidad» no es tarea fácil. Tampoco resulta apetecible asistir a debates sobre los derechos de los alumnos. La idea que subyace al proyecto «Foco sobre los derechos: viaje en autobús» es pedir a los destinatarios de la educación que expresen su opinión y se comprometan. En septiembre de 2010, un grupo de estudiantes de distintas nacionalidades inició una gira en autobús de diez mil kilómetros para hablar sobre sus derechos en la escuela y otros asuntos sociales más generales. La Oficina de de organización de los sindicatos de estudiantes europeos (OBESSU), que lo organizó, lo hizo de modo que pudieran cumplir esta misión, que los llevó por 15 países en 45 días. Los jóvenes viajeros animaron a sus compañeros estudiantes a interesarse más en asuntos políticos que afectan directamente a los estudiantes y a sus derechos, incitándolos a participar más activamente en el proceso democrático.

Durante sus viajes, el grupo multicultural visitó numerosas escuelas y participó en una gran variedad de manifestaciones y actividades. En Lituania debatió sobre patriotismo y tolerancia; en Estonia abogó por comedores escolares gratuitos y, en Austria, se pronunció por una mayor inversión en educación. En Eslovenia participó en discusiones sobre un nuevo concepto de transporte para jóvenes y, en Italia, en una manifestación. Otros muchos actos se beneficiaron del entusiasmo y de la pasión de este abnegado grupo de jóvenes. Gracias a su relación con estudiantes y comunidades locales de cada país y a su participación activa en dichas manifestaciones, el grupo de Foco sobre los derechos ayudó a establecer un flujo transnacional de información e ideas sobre educación y derechos escolares. El proyecto contribuyó a poner en relación a organizaciones de estudiantes de toda Europa y a capacitar a los jóvenes a afirmar sus derechos. Esta experiencia supone una valiosa contribución para la creación de foros ciudadanos que debatan sobre educación a nivel europeo.

Nombre del proyecto:

Foco sobre los derechos

Promotor:

OBESSU – Organising Bureau of European School Student Unions(Bélgica)

Países asociados:

Lituania, Estonia, Finlandia, Suecia, Dinamarca, Reino Unido, Francia, Austria, Eslovenia, Italia, Rumanía.

Duración:

1/8/2010 – 31/7/2011 (Excursión en autobús : 7 de septiembre – 23 de octubre)

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

35 000 EUR

« Este ha sido el primer proyecto que ha realizado OBESSU gracias a la ayuda lanzada por organizaciones de la sociedad civil del programa Europa con los Ciudadanos. A nosotros nos ha servido mucho para ejecutar un proyecto muy ambicioso e inusual.

La organización amplifica la voz de los estudiantes escolares, a quienes a menudo no se tiene en cuenta en los procesos de adopción de decisiones. Además, les ofrece la oportunidad de compartir experiencias, encontrar puntos comunes y apoyarse mutuamente.

La gira en autobús del Foco sobre los Derechos nos demostró que, aunque tengamos enfoques distintos, nuestro principal combate para lograr una buena educación para todos es el mismo en toda Europa. Fue estupendo mostrar a la gente la labor que realiza nuestra organización y compartir las experiencias con estudiantes de escuelas de toda Europa. El documental ofrece también a los movimientos estudiantiles un mejor cuadro de la situación en otros países y una perspectiva europea sobre educación.

Formar parte de este extraordinario proyecto me dio creatividad y fuerzas para luchar por nuestros derechos.



Impacto

El 7 de diciembre de 2011, OBESSU recibió el III Premio de la Sociedad Civil durante la sesión plenaria del Comité Económico y Social Europeo en reconocimiento del valor y los resultados de esta iniciativa.

El documental final que se produjo ilustra la actividad y las ideas de los estudiantes de toda Europa y ofrece una perspectiva única del movimiento de las organizaciones de estudiantes escolares. El documental es un instrumento útil de apoyo a la labor de las organizaciones que muestra a las instancias interesadas lo que puede lograrse.

El proyecto Foco sobre los derechos ha motivado a las organizaciones a iniciar o proseguir su labor sobre los derechos de los estudiantes escolares. Ha dado un impulso a campañas que ya estaban en marcha, apoyando sus reclamaciones con una voz europea más potente y dando visibilidad a sus actividades. El proyecto ha construido también una red sólida entre las organizaciones participantes y fomentado la cooperación futura sobre asuntos de interés común.



INCLUIDAS LAS MUJERES

Un proyecto en línea para fomentar la participación de las mujeres en los asuntos europeos



Hoy día, Europa es el continente en el que hay un mayor número de mujeres que participan en el gobierno de sus países. Esto es resultado de casi doscientos años de esfuerzos sostenidos para cambiar las actitudes sociales, incitando a la adopción de leyes antidiscriminatorias y promoviendo la igualdad de oportunidades. Y el movimiento hacia la igualdad de géneros no se para aquí. Proyectos como «Mujeres por Europa e Iniciativa Ciudadana» se orientan a la toma de conciencia y a informar de los progresos logrados.

El proyecto se centró en la nueva «Iniciativa Ciudadana Europea» y en el modo de servirse de esta en relación con los derechos de las mujeres. La Iniciativa Ciudadana Europea es un medio de participación ciudadana en la elaboración de las políticas de la Unión Europea. Por primera vez, a partir del 1 de abril de 2012, los ciudadanos europeos pueden pedir que la Comisión presente propuestas legislativas al Consejo y al Parlamento, siempre que la iniciativa tenga el respaldo de al menos un millón de firmas procedentes de al menos un cuarto de los Estados miembros de la Unión.

Difundiendo información sobre la nueva legislación, el proyecto pretende incitar a las personas, y en particular a las mujeres, para que utilicen esta posibilidad de participar activamente en el debate sobre asuntos de importancia que afecten a su vida diaria. Los temas debatidos incluían la conciliación de la vida privada y la vida profesional, el acceso a puestos de responsabilidad, la desigualdad salarial, la integración social, la persistencia de estereotipos y otros asuntos que afectan a las mujeres de Europa y de todo el mundo.

El proyecto demostró que, si cuentan con información e instrumentos jurídicos adecuados, los ciudadanos de la UE están ansiosos por implicarse en actividades que reduzcan aun más los desequilibrios y la discriminación de género. Sirvió de espacio para que las mujeres expresaran sus ideas, debatieran sobre el cambio y contribuyeran a la lucha contra la injusticia social.

Nombre del proyecto:

La iniciativa ciudadana: un nuevo instrumento de integración política, económica y social de las mujeres.

Promotor:

Fondation Robert Schuman (Francia)

Países asociados:

Polonia, Grecia, Bélgica

Duración:

15/9/2010 – 14/11/2011

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

91 055,80 EUR



« Con la ayuda de la Comisión, hemos creado, dieciocho meses antes de que entre en vigor la Iniciativa Ciudadana, una web bilingüe en la que presentamos el proyecto. En ella se explica el funcionamiento de la iniciativa y se ofrece una plataforma de discusión para preparar propuestas de iniciativas que promuevan los derechos de las mujeres en Europa.

Nuestro trabajo ha demostrado que las mujeres están motivadas para realizar cosas y hacerse oír.

Quería asistir a la conferencia para aprender más sobre el papel de las mujeres no solo en Europa sino en todo el mundo. Esta conferencia me demostró que, aunque se han dado grandes pasos para promover los derechos de la mujer en la sociedad, aún queda camino por recorrer. »

Impacto

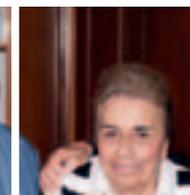
Como parte del proyecto se elaboró un estudio en línea sobre Mujeres, Europa y la Iniciativa Ciudadana. Al cuestionario, realizado en ocho lenguas, respondieron casi 3 500 personas, lo que reflejó el interés continuado que despierta el tema. Los resultados del proyecto, así como las conclusiones de los actos internacionales organizados en Bélgica, Polonia y Grecia, se publicaron en la web del proyecto. Esta se convirtió en el lugar de encuentro de todos los europeos que deseen lanzar una propuesta valiéndose de la Iniciativa Ciudadana Europea, especialmente en asuntos relativos a la representación de la mujer en la sociedad.







LA MEMORIA



REVIVIR EL PASADO PARA EXPLICAR EL PRESENTE

Dos estudiantes de Erasmus rastrean las huellas de una joven deportada



«Convoy» es un proyecto cinematográfico inspirado por la vida y los escritos de Etty Hillesum, una joven judía de Ámsterdam que fue deportada a Auschwitz, donde murió en 1949 a los 29 años. Pero «Convoy» es mucho más que una conmemoración. Firmemente anclada en el presente, la película cuenta la historia de Alexandra (polaca) y Florian (francés), dos estudiantes de Erasmus que, inspirados por la lectura del diario de Etty Hillesum, deciden rastrear sus pasos por Europa. A lo largo de este *road movie*, que se inicia en Holanda y finaliza en Polonia atravesando Alemania y Bélgica, los dos «ciudadanos reporteros» entrevistan a quince personas de distintas edades y orígenes que les narran historias que contradicen sus prejuicios.

Estos intercambios refuerzan los vínculos entre el pasado y el presente. El redescubrimiento de los fascinantes relatos históricos de los supervivientes de los campos de concentración ofrece temas y asuntos de discusión muy importantes para nuestra sociedad actual, como la génesis del miedo, que puede llevar a considerar al «otro» malo, impuro y rechazable. Cada parada del viaje es también una oportunidad para conocer mejor a Etty Hillesum. Sus pensamientos, orgullosos y libres, puntúan con convicción la narrativa - «Atiende a la esencia y a la profundidad del otro» - sin ceder jamás al odio pese a los horrores que presencia. La historia de «Convoy» termina en Auschwitz, pero la experiencia, el conocimiento adquirido y las emociones compartidas desbrozan el camino de otro viaje, un viaje interior.

Nombre del proyecto:
El convoy

Promotor:
MEDIEL (Bélgica)

Países asociados:
Polonia, Francia, Alemania, Irlanda, Bélgica

Duración:
1/10/2008 – 30/9/2009

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:
55 000 EUR



« Cuando descubrí la financiación europea para la «Memoria activa de Europa», quise inmediatamente hacer una película sobre la vida de esta víctima del nazismo. Esta es una producción auténticamente europea en siete lenguas, con participación de estudiantes, actores, artistas y socios de diez países de la Unión Europea. Su difusión ha generado debates y conferencias. Nos dimos cuenta del impacto tan grande que tienen sobre el presente los hechos pasados, que plantean cuestiones sobre los valores de nuestra sociedad europea.

El mensaje de esta película – a través de los escritos de Ety – es un bálsamo espiritual y me hace más fuerte y más humilde. Mi manera de pensar, de percibir el mundo, de hablar a los otros, cambiaron mucho después de hacer esta película.

Aprendí que la historia de Europa es realmente el mosaico de las historias de cada individuo. Participando en este proyecto internacional, me conmovía mucho pensar que hay tantos jóvenes llenos de esperanza y motivación para crear un futuro mejor.



Impacto

La película «Convoy» se ha emitido en televisión en Francia, Alemania, Bélgica y República Checa. Las webs de los socios del proyectos y los difusores de internet asociados le han dado una importante resonancia adicional. Las proyecciones públicas y privadas han seguido haciendo que la película hallara una audiencia, especialmente entre los jóvenes europeos.



JARDINES DE LA MEMORIA

Un lugar para reflexionar sobre la valentía frente a la adversidad



Los jardines son lugares de paz y tranquilidad donde a menudo vamos a ponderar decisiones y problemas. Pero los Jardines de los Justos tienen una significación más profunda para quienes los visitan. En el interior de estos jardines hay dedicatorias a personas de valentía excepcional que tuvieron el coraje de plantar cara a la opresión y la privación de sus derechos. Fueron hombres y mujeres que arriesgaron sus vidas para que las vidas de los otros fueran mejores. Al entrar en los Jardines de los Justos, vemos cómo nuestros problemas no son nada comparados con la escala de sufrimiento e injusticia que tuvieron que soportar quienes nos precedieron para que la Europa en la que hoy vivimos fuera un lugar mejor y más seguro. Son estos unos jardines diferentes. En Milán, Sarajevo y Yereván son jardines físicos, los jardines de Tesalónica, Sofía y Varsovia se sitúan en el mundo virtual donde quienes deseamos recordar, podemos hacerlo desde el confort de nuestro hogar, dejando mensajes y pensamientos en la web.

El proyecto de web europea «Los Bosques de los Justos» (WEFOR) reconoce la valentía de los hombres y mujeres que plantaron cara al nazismo y al estalinismo de diversas maneras al principio del siglo XX, defendiendo los derechos humanos, la tolerancia, la libertad y la democracia en Europa. Valga de ejemplo Irena Sendler, que ayudó en secreto a huir del gueto de Varsovia a unos 2 500 niños judíos y guardó los datos personales de estos en una jarra enterrada en su jardín. A pesar de las torturas sufridas a manos de la Gestapo, sobrevivió a la guerra y vivió hasta 2008. Su acción se conmemora con un árbol en el jardín virtual de Varsovia, donde las personas que visiten la web pueden dejar un mensaje o un comentario sobre la labor que realizó.

Nombre del proyecto:

Los Justos contra las formas de totalitarismo

Promotor:

Comitato per la foresta dei Giusti (Italia)

Países asociados:

Polonia, Francia, Bulgaria e Italia. Además, participantes de Armenia y Bosnia y Herzegovina han participado también en algunas iniciativas.

Duración:

1/10/2009 – 30/9/2010

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

55 000 EUR



La financiación del proyecto WEFOR nos ha permitido realizar nuestro objetivo principal: la creación de los Jardines de los Justos que se enfrentaron a todos los genocidios y crímenes contra la humanidad de todas partes.

Dimos a los usuarios de WEFOR la posibilidad de concienciarse activamente de nuestra pertenencia común a una historia profundamente vinculada a la identidad europea, basada en los valores fundamentales de la defensa de los derechos humanos, la libertad y la democracia.

Utilizamos la web para crear una herramienta potente que hiciera que las nuevas generaciones se interesaran por conocer su Historia para comunicarse con los mayores que fueran conscientes de la importancia de transmitir su experiencia. Ello contribuye a la construcción colectiva de una memoria que muestra el camino que debe seguirse para evitar los errores del pasado.

Esta herramienta me ha permitido explorar el mundo de los Justos y mostrarlos a mis alumnos como modelos de conducta positivos. Me alegra haber participado en un proyecto de tanto espíritu europeo.



Impacto

El legado del proyecto es la combinación de jardines virtuales y reales, por lo que las personas afectadas, dondequiera que estén, pueden compartir sus pensamientos o simplemente recordar las penurias soportadas por tanta gente durante la época del totalitarismo y la represión. Estas iniciativas garantizan que se mantenga el recuerdo de los justos, que han contribuido de forma importante a hacer de Europa un lugar mejor. La originalidad de este proyecto y el atractivo de la web han garantizado un amplio impacto del mismo en toda Europa.



EL CROCUS, FLOR DE LUZ Y DE ESPERANZA

Actos de memoria para educar a los jóvenes



A lo largo y ancho de Europa y en todo el mundo, cuando la llegada de la primavera presagia una vida nueva, nuevos comienzos y nuevas oportunidades, florece el crocus. La explosión de amarillo ilumina al instante el jardín que ha estado hambriento de color durante el invierno. En ese momento no solo miramos los días brillantes que se avecinan sino que recordamos también la pálida sequedad de la estación anterior, que parecía no tener fin. ¿Qué mejores imágenes para conmemorar uno de los momentos más oscuros de la historia de Europa? Millón y medio de niños judíos, con una estrella amarilla que denunciaba su raza, murieron durante el Holocausto. El color de esta estrella se refleja en el crocus, que en Irlanda florece a finales de enero, coincidiendo con el Día del Memorial del Holocausto.

Nombre del proyecto:
Proyecto Crocus

Promotor:
HETI - Holocaust Education Trust (Irlanda)

Países asociados:
Polonia, Reino Unido, Malta, Croacia

Duración:
1/10/2009 – 30/5/2010

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:
24 021 EUR

El proyecto Crocus preserva la memoria de las víctimas del Holocausto, invitando a los alumnos de escuelas de entre 11 a 18 años a que planten bulbos durante el otoño. Cuando brotan las flores, los mismos alumnos explican lo que representan a quienes vienen a admirarlas y se instruyen así de forma tangible sobre los terribles hechos que sobrevinieron hace 70 años. Esto no es solo un recuerdo de las víctimas, sino también un modo de concienciar sobre los prejuicios y la intolerancia y sobre los efectos de estos. Aprender esas lecciones a edad temprana puede ayudar al desarrollo y a formar la opinión de estos alumnos a medida que vayan convirtiéndose en adultos. También ellos viven el inicio de la primavera de sus vidas y, al crecer, podrán recordar cómo floreció el crocus y cómo los ayudó a comprender que no todo el mundo tiene la oportunidad de crecer.



« En el programa Europa con los Ciudadanos era esencial encontrar organizaciones que quisieran asociarse. Este ha sido un punto inapreciable para HETI y nos hemos beneficiado extraordinariamente de los nuevos lazos que hemos forjado y las nuevas relaciones que hemos impulsado con ciudadanos y organizaciones asociadas de la UE. Siendo una organización pequeña, somos conscientes de la ayuda que hemos recibidos del programa Europa con los Ciudadanos para desarrollar este proyecto de un modo que, sin ella, no hubiera sido posible.

Croacia se ha beneficiado mucho de este proyecto dado que numerosas escuelas del proyecto Crocus han visitado nuestro museo y participado en nuestros talleres educativos.

El proyecto Crocus tiene gran importancia para las comunidades locales, especialmente en pequeñas ciudades de Polonia donde la escuela está en el centro de la vida diaria.



Impacto

Este Proyecto surgió en Irlanda en 2005, concebido por el Fondo de Formación sobre el Holocausto de Irlanda (HETI), y se ha ido extendiendo por Europa. En enero de 2012, el Presidente de Irlanda, Michael D Higgins, pronunció en Dublín la alocución de presentación en la Conmemoración del Día Nacional de Memorial del Holocausto. Entre el público que lo escuchaba había estudiantes que habían participado en el proyecto Crocus así como un grupo de cuatro supervivientes del Holocausto. Su mensaje subrayó la importancia que tenía continuar educando a los jóvenes sobre el pasado y citó al filósofo y escritor Jorge Santayana: «Quien no conoce su historia está condenado a repetirla». El impacto que tiene este proyecto en quienes participan en él es garantizar la continuidad de la memoria de las víctimas del Holocausto de una generación a otra. El proyecto Crocus es, en resumen, un modo concreto de aprender de la Historia.



REGRESO AL FUTURO

Jóvenes europeos de antiguos países comunistas experimentan la vida detrás del Telón de Acero



Nacidos y educados en Europa, donde la libertad de opinión, movimiento y expresión son tan naturales como la respiración, a los jóvenes de hoy les resulta a veces difícil imaginar lo que es vivir bajo un régimen totalitario. En mayo y junio de 2010, estudiantes de Praga, Bratislava, Budapest, Cracovia y Berlín fueron «teleportados» desde la democracia al totalitarismo. El Proyecto «Futurama» permitió a los jóvenes catar la vida que tenía la gente de sus países hará unos treinta años.

Los estudiantes se habían familiarizado con la situación de esa época mediante películas y una exposición. Las películas formaban parte de la serie «Años maravillosos sin telón», en los que se daban 32 semblanzas de personas que, al iniciarse la democracia, estaban a las puertas de la adolescencia. De este modo los jóvenes descubrieron lo que era ser estudiante en una época de represión. Después de la proyección se organizaban apasionantes debates sobre los momentos controvertidos de los regímenes anteriores. La parte central del proyecto era el juego interactivo «La época totalitaria en una cáscara de nuez», en que los estudiantes retrocedían en el tiempo y se enfrentaban a las decisiones a que podían haberse enfrentado sus padres. Podían elegir uno de los cinco roles posibles: estudiantes, emigrantes potenciales, artistas, científicos y agentes de la policía secreta. Con su nueva personalidad, recorrían siete situaciones simuladas corrientes en los regímenes totalitarios, experimentando una libertad de expresión y movimiento cercenada, soportando la carestía de bienes de consumo o sufriendo una presión constante para adaptarse al sistema de valores de la doctrina política oficial. Los estudiantes experimentaban en sus carnes lo que significaba ser un disidente, un cómplice de un agente secreto o un emigrante.

El proyecto fomentaba la acción, el debate y la reflexión sobre la ciudadanía europea y la democracia, los valores comunes, la Historia y la cultura, y daba a los jóvenes la posibilidad de tener una visión especial de un periodo histórico que tuvo un profundo impacto en lo que hoy es Europa.

Nombre del proyecto:

Futurama

Promotor:

OPONA o.p.s. (República Checa)

Países asociados:

participantes de Alemania, Hungría, Polonia y Eslovaquia

Duración:

1/10/2009 – 30/9/2010

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

44 500 EUR



«Tuvimos oportunidad de observar lo necesario que es transmitir los jóvenes el conocimiento de la Historia de manera interesante y original.

Los jóvenes participantes descubrieron que la vida de sus padres y sus abuelos no fue nada fácil y que no es fácil enjuiciar las opciones que tomaban las personas que vivieron en aquella época.

El proyecto Futurama nos resultó muy didáctico. Fue un placer ver a personas de distinta edad y, a veces, de distinta nacionalidad, jugando juntas en un juego histórico moderno que es completamente distinto del modo en que hoy enseñan la Historia en las escuelas.

El elemento esencial de FUTURAMA, el juego COM-COM, era estupendo. No había resultados acertados ni fallados, lo que estaba muy bien porque nadie tenía que avergonzarse.



Impacto

El carácter de experiencia directa e internacional de FUTURAMA contribuyen a hacer de este un proyecto realmente especial. Permitió hacer una comparación entre el pasado reciente y el presente de adolescentes de cinco antiguos países comunistas que ahora son miembros de la Unión Europea. En el Proyecto participaron más de 800 estudiantes de edades comprendidas entre 15 y 17 años, mediante un innovador enfoque multidisciplinar que comprendía películas, exposiciones y talleres interactivos. El método y las herramientas elaborados para el programa pueden consultarse en línea por si sirven de inspiración para posibles actividades escolares de formación.



«-¿QUIÉN ERES TÚ? - YO SOY MI PROPIA HISTORIA ...»

Los supervivientes del Holocausto comparten sus experiencias con las nuevas generaciones



Sobre un fondo de suaves notas de piano, supervivientes lituanos del Holocausto rememoraron conmovedoras historias del destino y relatos de bondad y humanidad. El proyecto «SHARE: El Sentimiento de nuestra Historia Activa nuestra Responsabilidad como Europeos» dio vida a estas historias gracias al *Playback Theatre*, una forma única de colaboración entre actores y público. Los miembros del público narran historias de su vida, eligen actores para que interpreten los distintos papeles y observan cómo se recrean inmediatamente sus historias adquiriendo forma artística y coherencia.

Nombre del proyecto:

El sentimiento de nuestra Historia hace europeos responsables

Promotor:

SAVES Pazinimo ir realizavimo studija (Lithuania)

Duración:

15/10/2009 – 14/10/2010

Financiación del programa Europa con los Ciudadanos:

16 194,54 EUR

Una serie de manifestaciones culturales espaciadas durante un periodo de seis meses fue preparando el ambiente durante el invierno de 2009 y la primavera de 2010. La ciudad de Vilna y la ciudad histórica de Telšiai, donde se estableció el gueto judío durante la Segunda Guerra Mundial, fueron el escenario de representaciones teatrales, emotivas narraciones autobiográficas, talleres de grupo y proyecciones de películas. En ellas se reunieron víctimas de la persecución nazi y jóvenes estudiantes de Lituania, Polonia, República Checa, Italia, Letonia, Bélgica, Francia, Rumanía, España y Turquía. Fue una experiencia ilustradora y cargada de significado para todos los participantes, que fomentó el diálogo entre generaciones y promovió la tolerancia y la comunicación entre las distintas culturas. Para los mayores fue muy importante sentir que son miembros importantes de la sociedad y que pueden participar activamente en la promoción de valores humanos comunes para la nueva generación. A los jóvenes les impresionaron la entereza de carácter y la actitud positiva de los supervivientes que experimentaron los horrores del nazismo. Este rico y estimulante intercambio conformó un sentimiento de pertenencia a una comunidad de europeos conscientes y responsables.

« Nos llamó la atención el programa Europa con los Ciudadanos con su propósito de ayudar a las personas a mantener viva la memoria y a compartir experiencias e historias. El Playback Theatre ofrece la posibilidad de compartir experiencias de jóvenes y ancianos, hombres y mujeres, gente corriente y representantes del Estado... La financiación europea permitió una ampliar el alcance del proyecto que habíamos ideado y obtener resultados rememorando la historia de la persecución de judíos en Lituania. Compartir experiencias de los supervivientes del gueto con estudiantes y jóvenes europeos a través de una representación dramática específica completó nuestra idea y nuestro lema: «Olvidar la historia condena a repetirla».

Al llegar, estaba preparado para hablar con estudiantes que iban a aburrirse oyéndome. Pero me sorprendió agradablemente encontrarme con el cálido ambiente del Playback Theatre y con un público ávido de escuchar (Un superviviente del Holocausto)

A mí me interesaba la Historia de Europa pero nunca me había encontrado con un superviviente del Holocausto. Doy gracias por la autenticidad y la emoción auténtica que he sentido en el acto.



Impacto

La decidida participación de la comunidad hizo del proyecto una experiencia inolvidable. El *Playback Theatre* fue una oportunidad única para sintonizar con la experiencia ajena y hacerse sensible a sus historias. El proyecto ha reunido los relatos y experiencias en una galería multimedia que puede consultarse en línea. Textos, fotos y vídeos sirven de recuerdo de lo que pueden lograr la creatividad y la comunicación, y de inspiración para los que deseen hacer honor a las lecciones del pasado.



El efecto ciudadano

25 aspectos del Programa Europa con los Ciudadanos

2012, 69 pp., 176 mm x 250 mm

ISBN 978-92-9201-303-5

doi:10.2797/96699

PROGRAMA EUROPA CON LOS CIUDADANOS:
http://ec.europa.eu/citizenship/index_en.htm
[http:// eacea.ec.europa.eu/citizenship](http://eacea.ec.europa.eu/citizenship)



Oficina de Publicaciones

ISBN 978-92-9201-303-5



9 789292 013035