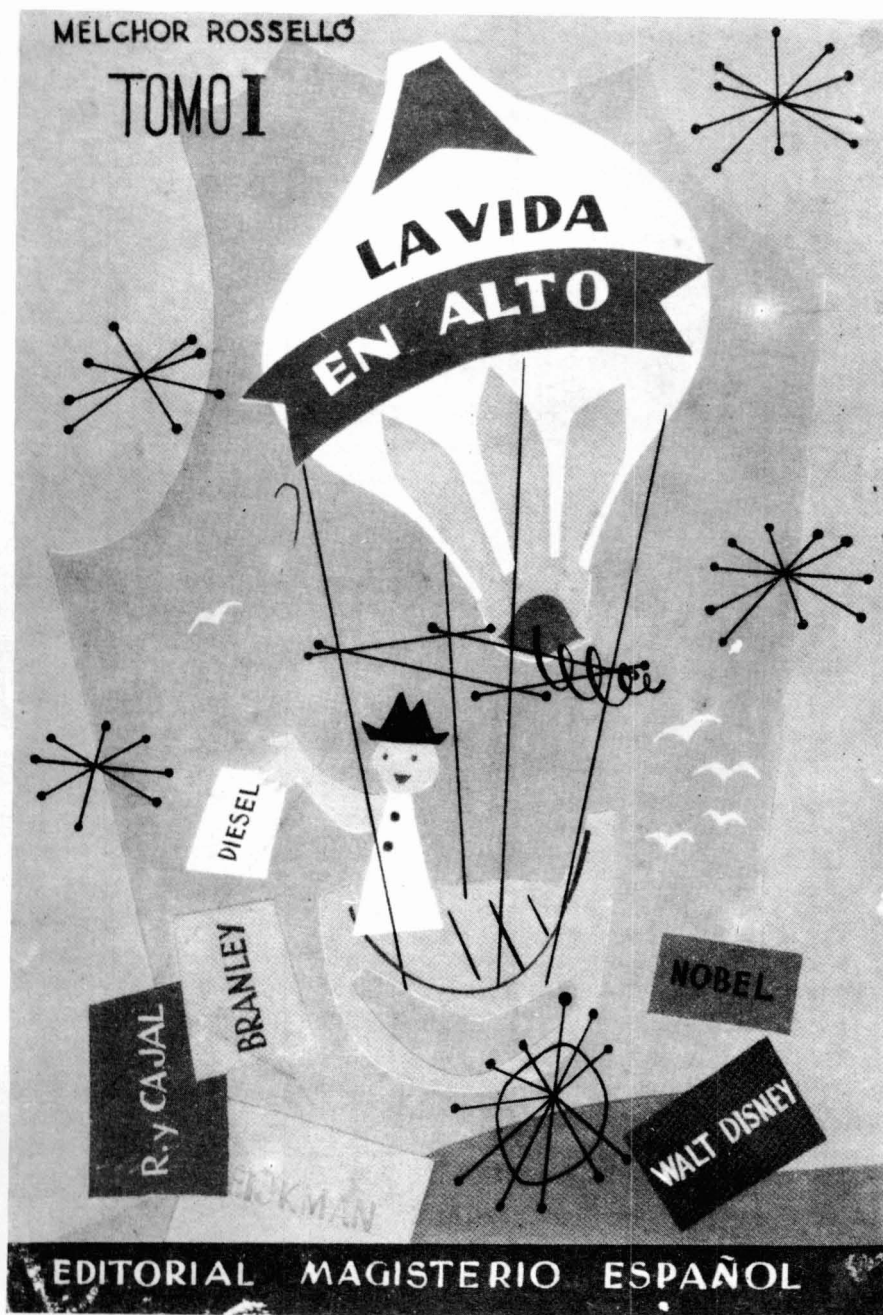


# UN MESTRE DE MESTRES: MELCION ROSSELLÓ I SIMONET NOTA BIBLIOGRÀFICA

per JAUME BOVER I PUJOL



Melcion Roselló i Simonet ha fet seu sense sebre-ho el consell de Herbert Marshall McLuhan als homes del nostre temps: *Llegir molt i publicar poc*, i ha tengut per norma de vida *ser, comprendre i compartir*.

Per ser cal conèixer i Melcion Roselló és un llegidor incansable, d'una gran cultura, teòrica i pràctica. Ha tengut ben clar que cal comprendre l'essència del que volem fer. Ha compartit durant quaranta cinc anys de docència la seva sabidura en la formació dels al·lots i dels futurs mestres.

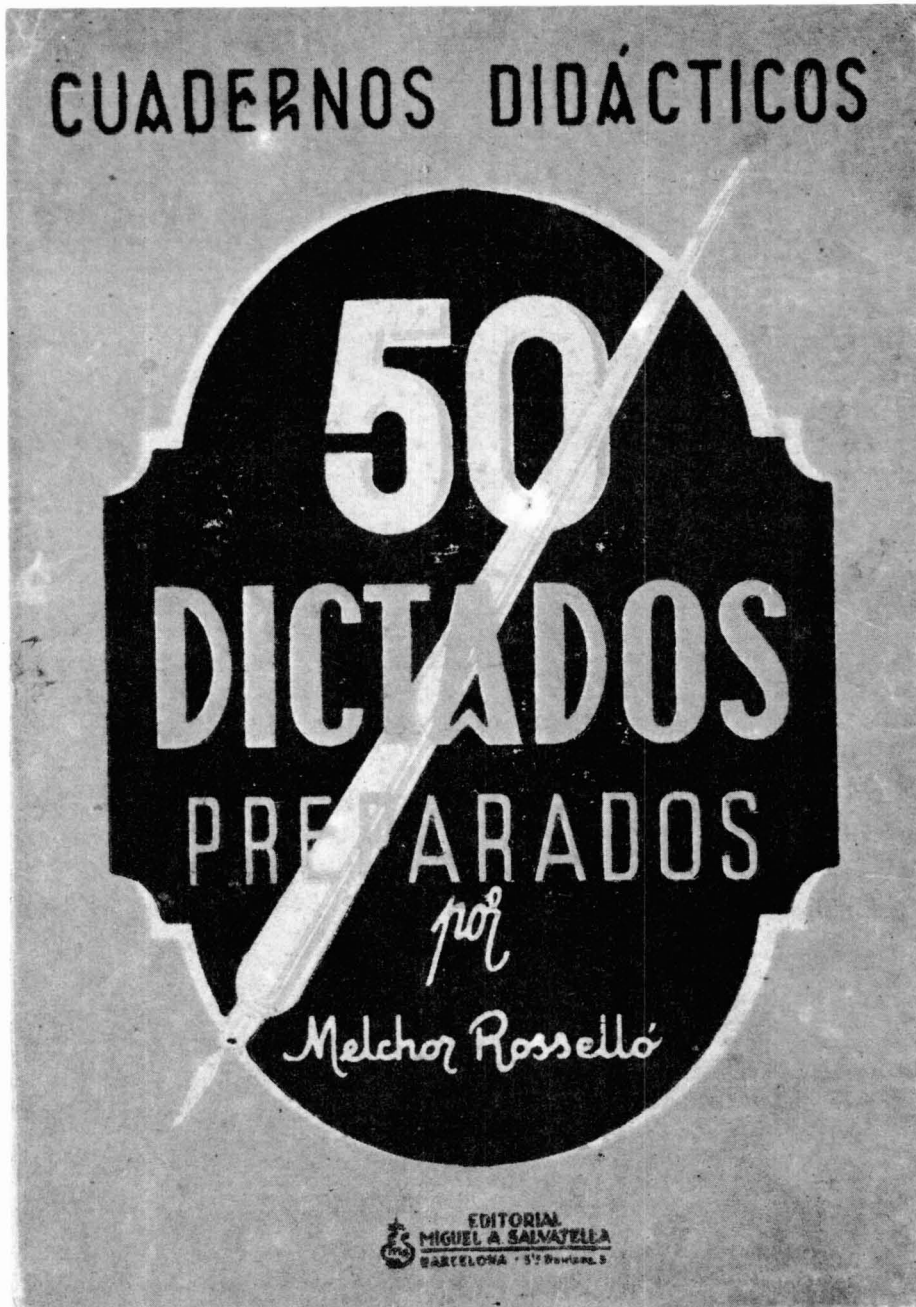
Es penós comprovar la seva escassa obra impresa. Comporta el perill de judicar-lo per les seves publicacions en comptes de fer-ho per l'obra de formació humana que ha desenvolupat.

Fruit de l'experiència pública l'any 1949 als trenta tres anys un recull de dictats, el pròleg del qual és un petit tractat de la didàctica de l'ortografia, (1, 4).

L'any següent obté el premi nacional per al millor llibre de lectura escolar amb *La vida en alto*, (2).

Aquests seran els dos únics llibres publicats per Roselló, llibres d'utilitat pràctica i immediata a l'escola.

Amb el mateix esperit de servei a l'ensenyament col·labora als anys cinquanta al butlletí de l'Inspecció, fundat per Josep Blat i Jimeno, i a altres revistes de caire eminentment didàctic.



Com a professor de Cal·ligrafia de l'Escola Normal ens ha ofert un *Método de Reforma de Letra* (6), amb el qual generacions d'escolars de Mallorca i fora Mallorca han aconseguit tenir una lletra llegible.

Com a mostra de la seva passió per l'excursionisme col·labora des de el primer número amb Jesús García Pastor en les *Rutes Amagades de Mallorca* (7).

Hem d'esperar els anys setanta que ens doni de forma avara algunes impressions seves sobre el que fou l'antiga Escola Normal de

Mestres, on es formà, i sobre la seva vida professional (8, 9).

Voldria que l'entrevista concedida a Jaume Oliver i Jaume<sup>1</sup> fos el pròleg d'unes futures memòries que amparat en el respecte i confiança que em dona haver estat alumne seu, m'atrevesc a demanar-li. No estam tan sobrats de persones com ell per consentir que una vegada jubilat, la seva veu i el seu mestratge s'apaguin. Sia com sia romandrà per sempre el seu exemple entre les generacions d'alumnes i mestres, entre els quals me compt.

DADES PER A UN CURRÍCULUM DE QUARANTA CINQ ANYS DEDICATS A LA FORMACIÓ DE DEIXEBLES

1916, setembre 27. Neix a Santa Maria del Camí sota el signe de Libra. Cursa el batxillerat en el col·legi "Cervantes" de Ciutat. Alumne de Mossèn Antoni Pons i Pastor. Estudia la carrera de mestre segons el Pla Professional de la República a l'Escola Normal de Ciutat.

1932-1934. És membre actiu de la *Federación Escolar Balear*, adscrita a la *Federación Universitaria Española*, juntament amb Cèlia Viñas i Olivella, Pere Serra i Pastor... Organitzen missions pedagògiques pels pobles amb recitals de poesia i música, representacions de teatre, etc.<sup>2</sup>

1935, estiu. Assisteix com a alumne de pràctiques a la Colònia Escolar del Port de Felanitx —"allà m'hi vaig fer mestre"— amb Joan Capó i Valls de Padrinas, Josep Eyaralar i Almazán, Catalina Vives i Pieras, Carme Eyaralar i Vives, Miquel Briñón i Mercant, Gabriel Font i Frau, Pere Serra i Pastor...

1936, octubre 26. És nomenat mestre de pràctiques a l'Escola Graduada de Llevant, a Ciutat.

1939, setembre 11. Pren possessió de l'Escola del Coll d'En Rabassa.

1942. Novembre 6. Torna, per oposició, a deumilistes a l'Escola Graduada de Llevant.

1955, març 25. Passa, per oposició, a l'Escola Anxa de Pràctiques de la Normal, en propietat i com a Regent, on continua fins avui.<sup>3</sup>

Professor de *Prácticas de Enseñanza* i de *Caligrafía* a l'Escola Normal.<sup>4</sup>

1968, octubre 8. Ingressa en el Cos Especial de Directors de Col·legis Nacionals.

1974, gener 20. A instàncies de Baltasar Coll i Tomàs i prèvia presentació dels mèrits li és atorgat el Premi dels Premis Ciutat de Palma 1973.<sup>5</sup>

1979, desembre. Forma part del Consell de Redacció de *Maina* des de la seva fundació.

<sup>1</sup> Vg. Jaume Oliver Jaume. *Escola i Societat. (L'ensenyament a les Illes en el segle XX)*. Mallorca 1978. Conté una llarga entrevista amb Melcior Rosselló, p. 210-224, bàsica per a conèixer aspectes de la seva vida professional. Vg. també la referència que en dóna Gabriel Janer Manila, entrevistat al mateix llibre, p. 191; Vg. a més a més Gabriel Janer Manila. *Petita memòria d'un mestre del meu temps*. Barcelona 1976.

<sup>2</sup> Vg. Gabriel Janer Manila. *Aportació a l'estudi de l'Educació a Mallorca durant la segona República Espanyola. "Joventut Escolar" (1930-1932)*. In: *L'educació a Mallorca. Aproximació històrica*. Mallorca 1977, p. 187-209.

<sup>3</sup> Essent Rosselló regent de l'Anexa diversos mestres de l'escola han publicat obres de caire didàctic de gran utilitat i èxit, com és ara:

Pere Cerdà i Valenzuela. *Càlculo intuitivo*. Palma de Mallorca, s. d. Sèrie de 10 quaderns (1-10); *Càlculo atractivo*. Palma de Mallorca, s. d. Sèrie de 10 quaderns (11-20); *Càlculo ameno*. Palma de Mallorca, s. d. Sèrie de 10 quaderns (21-30); *Càlculo activo*. Palma de Mallorca, s. d. Sèrie de 10 quaderns (21-30); *Càlculo activo*. Palma de Mallorca, s. d. Sèrie de 10 quaderns (31-40); *Càlculo atractivo. Solucionario*. (21-30). Palma de Mallorca 1965; *Càlculo ameno. Solucionario*. (21-30). Palma de Mallorca, s. d.; *Càlculo activo. Solucionario*. (31-40). Palma de Mallorca, s. d. *La navegación y la pesca en las escuelas de orientación marítima*. Barcelona 1967-1969, dos vol.

Maria Santandreu i Buñola. *Cuadricolor*. Palma de Mallorca 1967. Sèrie de 10 quaderns.

Francesca Xamena i Gili. *La Cometa. Pàrvulos. Preescritura*. Palma de Mallorca 1964. Sèrie de 8 quaderns.

<sup>4</sup> Com a professor de Pràctiques emprava el manual de Urbano Sánchez Yusta. *Prácticas pedagógicas*. I. Cáceres 1951; *Prácticas pedagógicas*. II. Cáceres 1953; *Prácticas pedagógicas*. III. Cáceres 1953. Per a l'assignatura de Cal·ligrafia emprava els manuals d'Eufrasio Alcázar Anguita. *Técnica y peritación caligráfica*. Guadalajara 1957; i *La escritura del niño. Grafología pedagógica e Historia escolar de la caligrafía*. Guadalajara 1959.

<sup>5</sup> Mossèn Coll i Tomàs ja l'havia proposat l'any anterior. Però un votant que desconeixia (!) el nom i la tasca de Melcior Rosselló respongué a la proposta: "Aquest homo no ha fet més que cumplir amb la seva obligació". Sense temer-se'n li retia el millor elogi. Si tothom complís els seus deures, quantes coses canviarien!

Vg. "Última Hora" i "Hoja del Lunes" de 21 gener 1974; "Diario de Mallorca" i "Baleares" de 22 gener 1974; "Cort" 700 (1974) 28.

<sup>6</sup> Vg. *Homenaje a un Maestro Nacional galardonado*. "Boletín de la Inspección de Enseñanza Primaria de Baleares" novembre 1950, p. 23.

1. *50 dictados preparados*. Barcelona, Ed. Miguel A. Salvatella, 1949. (Col. Cuadernos Didácticos).
2. *La vida en alto. Libro escolar de lectura sobre temas del tiempo actual*. Madrid, Ed. Magisterio Español, s. d. [195.?] Dos vol. Amb aquesta obra obtingué el primer i únic premi nacional al millor llibre de lectura escolar convocat per el Servicio Español del Magisterio.<sup>6</sup>
3. *Miguel Salvá, compañero*. In: *Miguel Salvá Bolívar. Una vida entregada a la enseñanza. Homenaje de sus amigos y compañeros*. Palma de Mallorca, Imp. Politécnica, 1961, p. 13-16.
4. *50 dictados preparados. Segunda edición ampliada en 50 dictados corrientes más*. Barcelona, Ed. Miguel A. Salvatella, 1963. (Col. Cuadernos Didácticos).
5. *Album geométrico*. Palma de Mallorca, s. d. [196.?] Edició anònima.
6. *Método de Reforma de Letra. Láminas*. Palma de Mallorca, s. d. [196.?] Edició anònima; *Método de Reforma de Letra. Cuaderno*. Palma de Mallorca, s. d. [196.?] Edició anònima.
7. Jesús García Pastor. *Rutes Amagades de Mallorca*. Gràfic de l'itinerari de Melcior Rosselló Simonet. Palma de Mallorca 1964-1980, 83 fascicles publicats; Jesús García Pastor. *Rutas Escondidas de Mallorca*. Gràfic del itinerari de Melcior Rosselló Simonet. Palma de Mallorca 1964-1980, 83 fascicles publicats.
8. *L'antiga Escola Normal de mestres*. "Lluc" 602 (1971) 132-134.
9. Jaume Adrover, Jaume Bonet, Andreu Ferret, Climent Garau, Gabriel Janer, Pere Llabrés, Anna Moll, Lluís Pomar, Melcior Rosselló, Bartomeu Rotger, Gabriel Salom i Francesc Sansó. *Taula rodona. L'educació: un problema d'avui*. "Lluc" 626 (1973) 5-9.

