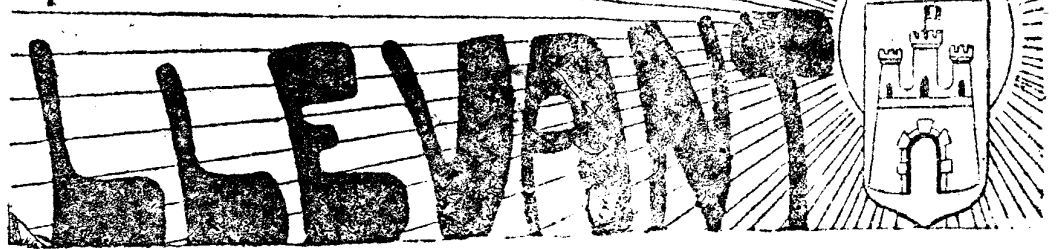


PREUS

Artá Un trimestre	0'75
A fora any	4'00
Al Extranjer id.	6'00

Número solt  
0'15 cts.



QUINZENARI CATÓLIC MALLORQUI

Artá 15 Septembre de 1921

PER DEU I PER MALLORCA

Redacció i Administració  
Quatre Cantóns, 3

¡AQUEIXA INDIFERENCIA!

Així com cada persona, cada individu té un caràcter peculiar que 'l distingeix dels demés així també cada poble té una idiosincrasia especial, un modo d'esser que li dona caràcter, concorrent a la formació del mateix diferents caïres o aspectes entre els quals sol sobresurtir-ne un que naturalment es el que está a la vista de tothom.

Desde'l moment que pensam en una qualsovol de les viles que per Mallorca hi ha escampades mos fixam tot d'una amb el caïre que la distingeix: l'industrial Esporles, Inca la comercial, l'activa Felanitx, Andraig l'aventurera etc. I al mirar a la nostra a la més estimada per noïtros, Artá, li veim immediatament un caïre que sobresurt entre'ls demés i aquest es per desgracia un defecte: l'indiferencia. L'indiferencia en tot sembla esser l'aspecte caracteristic de la nostra vila, el qual se manifesta en tots els ordes. Així veim que aquí lessocietats tenen per lo regular vida efímera, que les escoles son poc concorregudes, que les iglesies son casi buides, que'ls projectes tots, per bons que sien, cauen casi sempre en terra árida, que tot lo que aquí se du a cap sol esser obra individual casi mai colectiva, que'l poble no se deixa entusiasmar ni per un ideal ni per un fet, ni per una causa; tot se reb amb la més gran fredor.

An aixó tots heu veim, tots heu tocam amb les mans i sabem cert que's lo que més retarda el progrés de la nostra vila. Perque aquí tenim homos que han concebut grans projectes, societats que podrien enlairar la nostra

població, persones que per la seva mentalitat i esperit d'empresa podrien fer-mos avansar, però mirant-ho tot amb indolencia, rebent els projectes com qui sent ploure, feim que la major part d'ells s'esveyesquin com el fum i mos afluixam dels beneficis que tal volta mos reporterfen.

Idò, si veim que aqueix aspecte del nostre caràcter es més be un defecte ¿perqué els qui'l veim no anam tots a corretgir-lo? Que cada una de les persones que coneixen l'aixorquia de l'indolencia comensi per llevar-se la seva; se proposi prestar calor i entusiasme a tota obra que consideri beneficiosa per la vila; que prengui part en tots els actes bons que aquí se celebrin, que assistesca així a les funcions relligioses com a les reunions de les societats an a que pertany i ademés que procuri sempre influir damunt els seus acostats perque fassin igual, única manera com podem reformarnos aquest defecte. I es precís que tots fassem lo que poguem en aquest sentit, sino Deu sap aont arribarem perque de cada día aumenta. Per pagales dues fonts educatives més influyents sobre el caràcter dels pobles, l'escola i l'iglesia, son casi desertes. I ja's sab: poble qui no assisteix ni a l'Iglesia ni a l'escola precisament ha de decaure.

A. F.

Cansó de Septembre

I

El cel es sense núvols,  
l'Estiu va caminant,  
el Sol de la Canícula  
demunt dels pámpols bat.

I en tant de branca en branca  
per boscos y vinyars,  
¡cóm canten las cigales!  
¡cóm canten sens parar!

II

¡Cóm canten las cigales!  
¡qu'ardit es el seu cant!  
¡Cóm brunzen les abelles  
entre'ls rahims daurats!  
Vermellejant els pámpols  
brandetjen ubriacs...  
¡Cantau, cantau, cigales!  
¡Cantau sense parar!

III

Els vermadors arriben;  
relluen ja els podalls;  
de sos rahims despullan  
als ceps afadigats.  
Els carros s'els emportan,  
els cups s'en gaudirán...  
¡Cantau, cantau, cigales,  
en tant qu'el sol es alt!

IV

¡Qui't veu i't vegi, vinya,  
tan trista cap al tart!  
Demá quant el sol caiga  
l'Estiu s'en anirá;  
s'en anirá ab mortalla  
de pámpols empurprats...  
¡Cantau, cantau cigales,  
que fóra tart demá!

V

De l'altra part de serra  
ja un núvol se va alsant,  
camina que camina  
du la Tardor als camps;  
demunt de sas espatles  
la porta cavalcant...  
¡Cantau, cantau cigales!  
¡Cantau el derrer cant!

A. MESTRES.

Aquest periódic está subjecte a  
censura esglesiaística,





**SERVICIO DE CARRUAJES**

DE

**BARTOLOMÉ FLAQUER**

(A) MANGOL

A todas las llegadas del Ferrocarril hay coche que parte directo para Cadepera y Calarratjada y de estos puntos sale otro para todas las salidas de tren.

Hay también coches disponibles para las Cuevas y viajes extraordinarios.

**AGENCIA DE TRANSPORTES**

Se sirven encargos para Palma y Estaciones intermedias.

PLASETA DEL MARCHANDO.

**DISPONIBLE****GRANDES ALMACENES**

San José

DE

Vda. Ignacio Figuerola

**HOY, COMO NADIE**

detalla en precios, esta casa, todas las

**GRANDES NOVEDADES**

Únicos almacenes que tienen en grandes existencias

**TODO LO QUE SE REQUIERE PARA VESTIR Y CALZAR**

y que venden más barato que nadie

Teléfono 217 | Precio fijo

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

**La Fonda Randa, de Esteva**

Carré de Palma, 48 — ARTA

S'ES OBERTA FA POC. TOT ES NOU I LLAMPANT. SERVICI ES MERADISSIM

Prontitut

**SEGUREDAT I ECONOMIA**

Ensaïmades i panets

En lloc se torben millòs que a la

**PANADERIA Victoria**

ES FORN NOU

D'EN

**Miquel Roca Castell**

A sa botiga hei trobareu sempre pans, panets, galletes, bescuits, rollets, i tota casta de pasticeria

**TAMBE SE SERVEIX A DOMICILI**

Netedat, prontitut i economia

*DES PAIG Carrer de Palma 3 bis. ARTA***!! UEPI !!**

A més bon preu que ningú compra carros carretons eu qualsevol estat estiguen mestre

**Gabriel Carrió**(a) FUYA DES **QUATRE CANTÓNS**Gran establiment d'en **Miquel Garau** Centro, 3-Artá

Sempre, Sempre, derrerès novedats en MERCERIA ● Extens surtit de PERFUMERIA

**COLMADO**

AMB CONSERVES DE TOTA CASTA

Representant dels licors de la casa MORENO amb el seu acre litat

**Anís Miramar**

Máquinas de cusi SINGER al contat i a pagues

No deixen de visitar-lo amb la seguredat de que quedaren amb ganes de tornar-hi