

NOTA

Tots els que vulgan rebre's Setmanari de L'IGNORANCIA p' es corrèu pòden escriure directament a sa Direcció, enviant per adelantat un trimestre.

L'IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES DE TOTS ELS MALLORQUINS IGNORANTS

PUNTS DE VENTA
Y SUSCRIPCIÓ.

Can Gelabert,
Pas d'en Quint,
núm. 19.
Can Rotger,
Cadena de Cort
núm. 11.
Can Pèp Tous
Plassa de Cort,
núm. 14.
Can Planells,
Sindicat, 59.

A Palma, cada número..... 0'05 cèn. pta.
A domicili. Es trimestre..... 0'65 »
Un any..... 2'60 »
Números atrassats..... 0'10 »

SONARÀ CADA DISSAPTE TANT SI TÉ VENT COM NO

DIRECCIÓ Y REDACCIÓ: MOLINERS, 12.

Fóra Palma. Dins Mallorca. { 3 mesos..... 0'85
 { 1 any..... 3'25
Dins España. { 3 mesos..... 1'00
 { 1 any..... 3'50

NOTA INTERESSANT.—Tots els pagos son per adelantat, per evitá plets y questions.

DE PALMA A SOLLER, PER MAR.

Demá es sa fira de Sóller y els vapors de Ciutat han resòlt, y resòlt molt acertadament, es ferhí un viatge de recreo à fi de que molts de ciutadans, y qualche pagès també si à ma vé, pugan assistí à la funció d'una manera còmoda y divertida. No es lo mateix s'encaxonarsè dins una diligència y prendre una capa de sòl y de pols per espay de tres ó quatre hòres y arribà amb sos òssos adolorits, que es posarsè assegut ó passetjarsè demunt un miradó fresch y veure passà una darrera s'altre totes ses belleses naturals que té sa còsta de Mallorca; y disfrutá de sa hermosura de la mar, y podè escampá sa vista mirant una partida de punts pintoreschs y plens de recòrds històrichs.

A fi de qu'els viatgès pugan está més entrellenguts y tení ses notícies locals que tant han de contribuí à fé amena sa séua travessia, anám ara à descriuerlós el camí y à donarlós conta de quantes còses pòden veure y contemplar de passada.

A sa sortida des pòrt de Palma donarán una uyada à tot aquell caserío que s'estén desde Santa Catalina fins à La Bonanòva, que tan pintoresch fa es nòstro pòrt.

A continuació podrán contemplá ses torres de Perayres y d'els Señals qu'un temps defensavan à Porto-pí, que se tancava cada vespre amb una cadena de ferro. Al día d'avuy à sa segona torre, que té faròla, ja no hey pòsan banderes per avisa sa venguda d'els barcos, còsa que tanta animació donava à n'es nòstro Mirador y que desitjariam veure restablida.

Vé després es castell de Sant Carlos, conegut per molts qu'aquest estiu passat hey feren corantena, y després des castell s'hi veu una bateria abandonada.

Llavònses vé Cala-majó y en es séu fondo s'hi contempla s'alegre caserío de Génova, al pèu mateix de la Sèrra de na Burgesa coronada de pins.

Venen després à sa vorera de mar ses illetes amb una torre véya, y més endins ses possessions de s'Ermita y sobretot Bendinat, amb ses séues torres gòtiques y ahont diuen que'l Rey En Jaume hey diná d'una cabessa d'ays, esclamant després «Bé hem dinat» d'hont diuen que li vé es nòm que té; encara que nòltros creym qu'es un nòm mòro que ja tenia quant el Rey En Jaume hey va aná à menjá.

Vé després s'illa d'en Sales y sa Punta negra, y en el camí algunes cases, entre elles sa nòva iglesia de la Mare-de-Deu de Portals, qu'estava abans dins una còva més pròp de sa Porrassa. Terra endins podreu veure Ses Planes y es Pí d'els Moncades ahont tengueren els cristians y els mòros una horrorosa batalla y ahont moriren els germans Moncades. Un pòch més amunt veureu el Còll de la Bataya en recòrd d'aquella acció de guèrra, y la Cala y l'Illa de la Porrassa ahont desembarcaren los cristians, ó molts d'ells, quant vengueren à la Conquista; fins qu'arrambantvós à la tèrra passareu per baix de sa Punta y faròla de Calafiguera, vejent els farolés y ses séues gallinetes que per allà pasturan.

A partí d'aquest punt, sortireu de sa Badia y perdreu de vista la Ciutat, per descobrí tota la còsta de Llebeix. Lo primé que vos cridarà s'atenció serà una ròca al mitx de mar anomenada «El Toro» que també veureu de ben apròp y podreu al entretant qu'hey arribau observá la còsta y el Puig de Galatzó que pareix un lleó ajegut que guayta cap à Ciutat, sobre tot es decapvespre devés les cinch que s'ombra del sòl li dona els relleus necessaris per fé destacá sa séua melena y els brassos y ses cames.

Passat El Toro podreu veure ses Penes Ròtges ahont hey ha hònes pesqueres, ses illes de Malgrat y s'endinsada que fa la tèrra cap à Santa Ponsa. Dins aquesta endinsada amb uns gemelos podreu trobá es castell de Santa Ponsa y veure terra endins sa possessió de Torá y es caserío de Calviá. A s'enfront de vòltros hey tendreu es Cap Andritxòl y

la Mòla y darrera comensará à trèure es nàs s'illa de sa Dragonera.

Abans d'arribar al Cap d'Andritxòl podreu veure si afinau sa cara de Cárlos tercer qu'está feta de relleu, naturalment, en es perfil de ses penes de la còsta, devòra el Cap del Llamp qu'es el que vé abans de la Mòla, y es coneixedó per ses retxes qu'hey va fé una verga de llamp. Quant passareu per baix de la Mòla si fa bòn temps vos pareixerá que amb ses mans podeu tocá sa peña, però es una distancia qu'engana y es més gròssa de lo que aparenta. Baix d'aquesta peña tayada, siulaulí; y veureu volá coloms salvatges à balquena per dalt ella.

Doblegada la Mòla se presenta ja del tot visible s'illa de sa Dragonera que dú aquest nòm per sa figura de dragó que té amb so cap mirant cap à Llebeix y sa coua à sa part de Mallorca. Demunt es gep de s'esquena des dragó hey ha una faròla que se veu d'enfòra y podreu veure es caminet que fent vòltes puja desde una còva de sa vorera de mar fins à dalt sa torre. Entre sa Dragonera y Mallorca hey trobareu una illeta, na Mitjana; y més cap à tèrra hey ha un'altre illa anomenada El Pantalèu que va essè es primer punt ahont desembarcá el Rey En Jaume quant vengué à conquistá ses Illes Balears y ahont hey posá sa tenda y penó reals. Darrera es Pantalèu veureu sa torre de Sant Tèlm y ses terres ahont estigué situada sa població La Palomera; però abans de veure axò d'apròp heu d'havè pegat una uyada dins el Pòrt d'Andraitx per veure si descubriu ses séues fàbriques y torres, y per mirá més endins la vila amb sa séua Parròquia.

Aquí la còsta comensa à ferse interessant per sa gran altura que prèn. Passada sa Dragonera, ó per milló dí es Frèu, doblegareu cap à Gargal y descobrireu tota la còsta del Nort de Mallorca qu'anau à passá; no tota, perque à sa part de Bañalbufá y Deyá fa una sortida enfòra qu'amaga sa que vé darrera; però aximateix en descubrireu un bòn tròs.

De totduna vos trobareu devant Calambasset y demunt sa peña tayada hey veureu un cocó de terra ó vall, separada de Mallorca per altres muntanyes, ahont estigué un temps el convent de la Trapa; alló es un vertader desèrt. Veureu després es Cap Grossé, el Ratjoli, el Puig Ròitx, el Barrancar, y tota aquella còsta escarpada y faresta qu' hey ha fins à sa punta Evangèlica que té una torre antiga demunt.

Vé després un' altre còsta brava que no cessa fins que vos trobareu devant Estallenchs, clòt de verdura dominat per ses timbes de Galatzó. A continuació trobareu sa font de sa Menta, sa Pedra del Ase y es peñal del Romaní fins arribà à sa torre del Verger situada demunt sa punta d' un peñal aïslat. Doblegada aquesta punta admirareu ses escalonades de Bañalbufà, veureu sa pintoresca vila situada entre viñes de gran prèu, amb sa torre de la Baronia y els séus hermosos màrges.

Passat Bañalbufà donau una uyada à n' es Cavall Bernat y à sa peña de s' Aliaga per contemplà després sa frondositat de sa còsta anomenada Es Pòrt des Canonge.

Ja sou devant Valldemosa. Sa còsta altre pich s' empina y vos pòsa de manifest còses admirables. Es caserío s' Estaca dins es pòrt d' aquesta vila, y sa empitrada de Miramá amb ses séues belleses naturals y artificials. Carreteres y camins que crusan en tot sentit. Un temple y un pònt dedicats à Ramon Lull. Sa casa y antich Colègi de Miramar, els séus jardins y hostals, y més amunt s' Ermita de Valldemosa.

Mes allà trobau na Foradada y es pòrt de Deyá plè de verdura y fruytals, amb la vila en es fondo y demunt sa còsta es llogaret de Llucalcari patria d' En Felip Bausà, amb sos séus fassers. Després veureu ses terres que s' enllavassaren ara fa vint anys y à s' enfront ses faròles del pòrt de Soller, després d' un' altre còsta escarpada horrorosa.

S' entrada des pòrt es estreta y pintoresca y en essè dedins haureu perdut la mar gran de vista, y mentres donareu fondo admirareu s' hermosura d' aquell clòt, es caserío, sa possessió des Pòrt y els Castells de Pedra Picada y d' en Sis Dits.

Ja haureu arribat y donat fondo, y de passada anau à veure s' hermita de Santa Catalina amb lo séu bufador, y la pedra allà ahont s' embarcà sense barca ni vaxell de cap casta Sant Ramon de Penafort, quant fogí de Mallorca.

Deu vos dó una bona travesia amb aygo mansa perquè no vos maretjeu.

PRP D' AUBEÑA.

LA PAPALLONETA

À NA FRANCISCA ROSSELLÓ.

Cada día, pòst lo Sòl,
dins el jardí de ma casa
hi vòla una papallona
de bell coló engalanada.
Besant va la fina ròsa,
lo clavell vestit de grana,
y totes les flòrs hermoses,
quant cerca de planta en planta,
sense que 'n tròpia cap d'elles
de condicions agradables
per ferne d' aquella nit
sa deliciosa morada.
Mes ¡ay! l' ufanosa ròsa
al veurerse despreciada
ses hermosíssimes fulles
per la terra deixa caure.
També la dolça violeta
s' es mòrta tota esfullada
de veurerse desatesa
en sa modèstia, y mil altres.
Amb la mòrt de les floretes
lo jardí va despoblantse,
y la papallona hermosa
cercant casa vòla encara.
Quant ella elejí caseta
pòques herbes hi quedavan
y trià per recullirse
y fuji de la rohuada
una planta corpulenta
que té per nòm etzevara.
¡Ay! cada còp que s' hi afica
li clava alguna punxada,
y li ròba sa hermosura
foradant les séues ales.
Axí tú, Francisca meua,
no sias tan inhumana
escullint un altre jove
si el que tens ja no t' agrada
que de segú semblarías
la papallona pintada
que plòra sa desventura
à dins un tronch d' etzevara.

P. PASCUAL Y MOREY.

Tarrasa, Abril 1885.

NOTICIES

trètes d' un dietari mallorquí del segle passat relatives à les funcions fetes à Mallorca en celebritat de la pressa y Conquesta de Orà.

25 Juny 1732.—Participa el Sr. Comandant D. Patrici Laules al Sr. Bisbe y al Molt Ille. Capítol que la Expedició marítima que se aprestava en Barcelona era quantre mòros, y axí que fessan rogatives. Passà la Ciutat al Capítol pera suplicar dites rogatives. Acordaren Ciutat y Capítol que el dia 29 Juny, festa de Sant Pere se tragués patent tot lo dia el SSm. Sagrament, y que acabades les hores canòniques se fes estació, y que horabaixa se fes processó ab el Santíssim per ambitum ecclesie, com axí se feu ab assistència del dit Sr. Comandant, Intendant, y Retgidors, y acordaren també que dia 30 se tragués també N. Sr. en

Santa Eulalia y corregués el torn per les altres parròquies y convents, cada dia, axi de relligiosos com relligioses les quals rogatives se proseguiren.

El 13 de Juliol. Se feu una processó general de la Seu à la cual assistí el Sr. Bisbe, Comandant y Retgidors, y dugueren la llet puríssima de Maria N. S. al Rl. Convent de la Mercé ahont tocà dit dia tenir N. Sr. patent.

Vuy dia 14 Juliol la Universitat Lulliana composta de sos quatre claustros es anada en rogativa al convent de Sant Francesch y se ha cantat un ofici contra paganos. Ha oficiat lo Ille. Sr. Doctor D. Jaume Moragues Pre. y Canonge y li ha fet Diaca lo Ille. Sr. Dr. D. Nicolau Sales y Berga Pre. y Canonge. Deu fassa que los cristians tingan victoria. Amen.

Vuy dia 17 Juliol de dit any tingueren noticies certes que el dia 29 desembarcaren les tropes en Orà y el dia 1 de Juliol, sols ab tres dies de Bloqueo goñaren la plassa de Orà y sos castells.

Vuy dia 24 Juliol de dit any se feu à la nit tres salvas reals de tots los Baluarts, y dia 25 se cantà un Tedeum laudamus en la Seu y lo cantà el Sr. Bisbe ab assistència del Comandat Intendant y Retgidors. Dit dia en la Iglesia de Sant Cayetano també cantaren Tedeum, y en la Iglesia de Montision feran comunió general los congregats.

Dit dia à la tarde se feu paseo de tots los cavallers y confreres de la confraria de Sant Jordi; tots à cavall ab atxa encesa la qual ensengueren luego que fonch fosch. A dit paseo assistí lo Sr. Comandant y dugué el penó de la confraria D. March Antoni Cotoner Marqués de Ariañy Prior major de la confraria, y à les 10 de la nit se conclogué el paseo en la Iglesia de St. Francesch y la Comunitat cantà un Tedeum ab música. Dit vespre hey hagué alimares.

Dit dia aprima nit la confraria del Hospital de St. Pere y St. Bernat de la Seu sortí ab lo tabernacle de la Puríssima y el clero de la Seu cantant el rosari y anaren à la Iglesia de St. Pere dels pescadors, y predicà en dita iglesia el Dr. Baltasar Calafat y Danus Pre. y beneficiat en la Seu.

Dit dia à les 10 de la nit sortí una moxeganga de la Seu que feren los escolans de dita iglesia, hoc modo. Anava devant un clariner à Cavall, despues venia un escolà à cavall demunt un ase ab una bandera pintades ses claus de St. Pere à la bandera. Despres venian 70 parells de escolans demunt ases, vestits de blanch amb una faya encesa en la mà. Despres venia un carro triunfal tirat per 6 mules, ahont anava la Musica de la Seu, y escolans desfressats portant à la popa del carro una eustodia y pintat el SSm. Sagrament, y feyan ab musica una representació molt del cas.

(Seguirá.)

Es còpia.—PEP D' AUBEÑA.

XEREMIADES.

Don Josèp Astier y Cuevas, Administrador de s' *Empresa marítima à vapor*, mos ha convidat à n' es viatge de recreo qu' ha de fé es magnífich vapor *Lulio*, dilluns 11, à n' es port de Soller, amb motiu de ses festes qu' allà s' han de celebrá.

Nòltros agraphim moltíssim sa séua atenció y desitjosos de contribubí en lo que puguem à s' amenidat de aquest viatge, publicám còm article de fondo una Descripció de sa còsta de Mallorca per abont ha de passá, per entreteniment d' els passatgés que s' en durá.

* *

Donám les gracies al señor President del *Círculo Mallorquí* Don Francesch Rosselló p' el curiós tom de poesies que mos ha regalat, que conté ses composicions lletgides el dia de sa funció de llimosnes pe ses provincies castigades amb sos terremòtos.

Es una edició curiosíssima de bon papé, bona lletra y esmerada impressió qu' honra s' imprenta de can Gelabert.

Es Círculo sempre sab fé ses còses amb tota regla.

* *

Ja tenim Retgidós nòus. Ara falta qu' es qui serà s' Alcalde sía una persona que no s' escolt empeños y que sápia esserhó.

Sa lley igual per tothòm y qui la fa que la pach; y fóra política. Administració, moralitat y bon ecemple. Axí heu hauría de fé.

Veurèm per quin rumbo prendrá.

* *

Recomanam à n' es Batle nòu qu' ha d' essé, el camí de Ronda. Sa pols tapa els seus clòts; però no 'n pòden passá de malament qu' está. Cada dia hey ha moltes rompudes de mòlles.

* *

Varies vegades hem clamat perque se corretgís un abús d' els farolés de gas, qu' encenan els faròls d' els carrés escusats y estrets mitja hora després de lo que los correspon; quant aquests carrés haurían de iluminarsé primé qu' els altres perque més aviat hey fa fosca. Y no es axò tot sòl, sinó qu' els dematins apagan ses guies mitja hora abans de s' auba y no 'n pòden passá de fosca qu' hey fa els molts de traginés que s' en van à Plassa en aquella hora.

* *

Diuen qu' enguañey hey haurá tan pòques figures flòrs.

Malo per qui en sian afectats. Si no hey ha figures flòrs tampòch tendrèm acops.

POESÍA DE S' ADIOS.

¡Que n' es de trist s' adios;
s' adios que n' es de trist!
s' adios mon còr endòla
quant pens en mon amich.

S' adios es viva fletxa
que s' afica en el pit,
viva fletxa que mata
y fa eesalar suspirs.

S' adios es un jamech
que surt d' un cò esmortit
que se diu suspirant
y amb plòrs tan sòl s' escriu.

S' adios de dolsa mare
que sòl doná à sos fíys
en greu plant tothòm plòra
muyant son pòbre llit.

S' adios de tèndra fiya
quant de mòrt sent lo crit
es p' els pares, sens dupte,
un d' els moments més trists.

S' adios d' un hòmo vey
de cap més blanch que gris
ja no es plorat p' els hòmos
amb desconhòrt tan trist.

Sòls un adios alegre
hey ha, es-el de la nit;
s' adios de ses foscares
qu' alegra lo esperit.

Fins y tot los aucells
se demòstran agrahtis,
y en còro melodiós
entonan cants senzills.

S' adios en general
deixa el còr esmortit
y haverló de doná
es per mí lo més trist.

A. T.

GRAN DESCUBRIMENT.

NOTA.—Aquest descubrimt qu' es deu à sa pòca sòn d' un ignorant desvetlat, ha obtengut medalla de cuyro de bòu à ses mines des sofre, y menció honorífica à ses pedreras d' els cantons anomenats *des Cavallòt*. Es qui abaix se soscriu, després d' haverló passat p' es ciment, el trèu à n' es públich considerant es perjuy que pòden sufrí els qui no 'u saben, amb sos significats de ses paraules de sa nòstra llengo segons à quin gènere perteneixcan, si es mascle ó famella. Puis sa mateixa còsa en el primer gènere es tan distant de lo qu' es anomenada amb so segon, que dista tant còm el Cèl de la terra.—Vamos à sa pròva:

Bañy.—Un depòsit d' aygo per bañarsé.

Baña.—Ses d' un bòu, cabre, xòt, ó altres de més farestes.

Talech.—Una confecció que fan de carn de porch.

Taleca.—Un tròs de ròba de sach qu' els rotés hey pòsan es menjá d' els ases.

Pi.—Un arbre molt conegut à Mallorca.

Pina.—Un llogaret de sa mateixa illa.

Bech.—Es d' un voltó, xorich, puput, etc.

Bèca.—Un' espècie de barret que s' es fet tan esquiú còm els homos de bé.

Musòl.—Un animal que canta quant entra sa nit.

Musòla.—Un peix que sòls en sòlen menjá els pòbres.

També se sòl doná aquest nòm à qualque sògra d' aquelles de piñòl vermey.

Continuarem un altre dia.

MESTRE GRINOS.

PENSAMENTS.

Quant un homo es una còsa en teoria y s' altre à sa práctica, comèt una inconsequència qu' à n' els uys d' els altres fá s' efecte d' una música discordant y desafinada.

Sa mala conciència, es còm una teya encesa; à sa claró de la qual, s' hi veu la mòrt amb un aspècte horrorós.

S' avaro y es miserable, tots dos están à un mateix nivell; sòls qu' es primé, pateix per passió, y es segon per necessitat.

Sa mateixa propiedat que té s' aygo per apogá es fòch, tenen ses paraules humils y corteses per apogá sa ira.

Tan bella y hermosa es sa virtut, que quant més se coneix més s' estima, se pòt dí d' ella, que de lluney y tot ja enamora.

Aquell que té un bossí de pá per apogá sa séua fam, y un vestit per cubrirsé, si axò heu disfruta amb pau, es més rich qu' aquell potentat qu' en mitx de sa séua *opulència* está en discòrdia.

MESTRE GRINOS.

Sa satisfacció interiò que proporciona sa tranquilidat de conciència y s' honoradès val més que totes ses glòries y plers d' aquest mon.

Molts d' homos d' avuy en dia sense entendre de res vòlen dirhò tot; més valdría qu' entenguessen de tot y no diguessen casi res.

MESTRE ESCRIVIU.

PRONOSTICH PER LA SETMANA QUI VÉ.

Diumenge 10 de Maitx.

SANT ANTONINO Y SANT VICTORIÀ.

Coranthòres.—Segueixen a Sant Felip Neri.
Funcions.—Comènsan els Diumenges de Sant Lluís.

Costums.—Festa a Uyaró. Gran festa y fira a Soller. Els vapors hey farán viatges de recreo. Primera fira de Felanitx.

Efemerides.—1750. Rogatives en S. Nicolauet perque cessàs la peste.

—1755. Nevada en la muntaña y a Ciutat fret horrorós.

—1756. Arribaren 5 vaxells mercants inglesos, y els vaxells francesos los han dat casa però no los han fet res.

Temps.—Bò.

Signes.—Es sòl en Tauro; y sa lluna en Piscis.
 —Els nins nats avuy serán ploradós; y ses nines estufades.

Dilluns 11.

SANTS PONS, FLORENCI Y EUDALDO.

Lletanies.

Coranthòres.—Segueixen a Sant Felip Neri.

Efemerides.—1750. Diumenge 5 després de Pasco. A la nit seguiren les rogatives per peste. La Comunitat de Sant Francesch anà a S. Nicolauet resant la Corona y posaren el tabernacle de la Puríssima devant el Sant Cristó, predicant el Pare Custòdi Caymari, y suplicant a la Sta. Figura que vulga apiadarse de nòltros remediand l' epidèmia que tants d' estragos causa a Mallorca, que en Barcelona, València, Menorca, ni Génova, ni en ningun pòrt de France vòlen donar guiatge a cap bastiment que venga de Mallorca. El decapvespre aportaren la Mare de Deu del Miracle del Oratòri de Sant Matgí a la Iglesia de Sta. Creu assistinhi molta pagesia y molta noblesa. Predicà el P. Jaume Fluxá, y fé un bòn sermò.

Temps.—Segueix bò.

Signes.—Es sòl en Tauro; sa lluna en Aries.
 —Conjunció de Venus y Neptuno a les 11 de sa nit.—Els nins qu' avuy naixquen serán bòn atldòs; y ses nines magres.

Dimars 12.

SANT DOMINGÒ DE LA CALSADA.

Lletanies.

Coranthòres.—Acaban a Sant Felip Neri.

Efemerides.—1750. Vengué un exprés de Ivisia y dugué la noticia de que tota la Pagesia de dita Isla havia prèns armes còntre el Governadó y que tenian sitiada la Ciutat.

—1754. Un algtzicr del *Almirantazgo* volia dur un mariner a la Presó, y el mariner li rematá amb un guinavet, y l' algtzicr el matá amb una estocada. També un carro matá una dòna.

Temps.—Ennigulat ó boyrós.

Signes.—Es sòl en Tauro; y sa lluna en Aries.
 —Els nins nats avuy serán vius; ses nines de còr tendre.

Dimecres 13.

SANT PERE REGALAT, CONFESSOR.

Lletanies.

Coranthòres.—Comènsan a Santa Clara dedicades a l' Ascenció del Señor.

Novenes.—Comènsa sa de Santa Rita.

Costums.—Dia de gala per anys de son pare del Rey.

Efemerides.—1750. Partí un xabèch de Palma amb 200 soldats per ausiliar lo Governador de Ivisia.

—1755. Morí lo Iltrè. Sr. D. Joaquim Damento y Pueyo Pre. Tresorer y Candóge de la Seu. També son arribats los Corsaris y casi tots los marinés son venguts ríchs de les prèses qu' han fetes a los mòdros.

Temps.—Comènsa a essé calent.

Signes.—Es sòl en Tauro; y sa lluna també.
 —Conjunció de Mercurio Marte y sa Lluna.
 —Els nins que neixerán avuy serán franchs; ses nines molt riayes.

Dijòus 14.

✠ L' ASCENCIÓ DE NOSTRO 'N SEÑOR Y SANT BONIFACI MARTIR.

Coranthòres.—Segueixen a Santa Clara.

Efemerides.—1751. Vengué un exprés de l' Isla de Ivisia per dí que no tenían gens de manteniment de blat siro fins dia 20, y suplicar que los socorreguessen de Mallorca; y el Sr. Comandant no volgué que los donassen blat. ¡Pòbre gent!

—1753. Feu tal temporal de vent y llamps que pareixia que 'l mon s' en venia.

—1756. De Mallorca se sentían moltes canonades a causa de guerra entre francesos é inglesos a la part de Menorca.

Temps.—Lluna nòva a les 3'28 des capvespre.—Variable.

Signes.—Es sòl en Tauro; y sa lluna també.
 —Conjunció de Venus y sa Lluna.—Els nins nats avuy serán ditxosos; y ses nines amables.

Divendres 15.

SANT ISIDRO, LLAURADÓ.

Coranthòres.—Acaban a Santa Clara.

Efemerides.—1755. Perseverava el vent y fé molta trenc a les oliveres: Tomá moltes garròves, metles y fruytes de piñòl.

—1755. Feu un aygo molt gròssa.

—1756. Encara se sentían les canonades d' els francesos é inglesos.

—1780. Festes en el convent de Sta. Magdalena per la alegría d' havé venguda passada p' el Consey la Butla de les virtuts aprovades de la Ven. Mare Sor Catalina Tomás. A dita festa assistí la Ciutat y tota la Noblesa y el Capitol. Per la plassetta estava encorinat y hey havia los cuadros de la seua vida.

—1784. Su Illma. benehí 22 llanxons y 5 bombardes que el capitá Antoni s' en havia de du a la guerra quantre Algé.

—1851. Terremòto a Mallorca.

Temps.—Regularment bò.

Signes.—Es sòl en Tauro; sa lluna en Géminis.
 —Els nins qu' avuy neixerán serán sèrios; y ses nines venturoses.

Dissapte 16.

S. JUAN NEPOMUCENO Y S. UBALDO.

Coranthòres.—Comènsan a n' el Temple dedicades a la Puríssima.

Efemerides.—1752. Vengué ordre del Rey y del Real consell perque los Canònges donen un Canonicat que hey ha vacant a qui voldrán.

—1780. Seguiren les festes per la Ven. Sor Catalina Tomás.

Temps.—Hermós.

Signes.—Es sòl en Tauro; sa lluna en Géminis.
 —Conjunció de Saturno y de sa Lluna.—Els nins qu' avuy neixerán serán barayadissos; ses nines piadoses.

PORROS-FUYES.

SOLUCIONS A LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—Qui escup a la cort de Deu qu' es el Cèl, li cau demunt sa cara.

SEMBLANSES.—1. En que té ales.
 2. En que va acompanyada.
 3. En qu' está al costat de l' Esperansa.
 4. En que mos guia.

XARADA.—Co-dol.

PREGUNTA.—A sa Pòrta de Jesús.

CAVILACIÓ.—Ballester.

FUGA.—Mòs quatre òus amb sa cuyera dins un plat y los remòs; còs els òus dins una pelta y surt una truyta d' òus.

ENDEVINAYA.—Una Ara.

GEROGLIFICH.

Malvasia s qemi vi  Còsa Còsa Còsa

A. C. I. T.

SEMBLANSES.

1. ¿En que s' assembla un vapor a un pollo?
2. ¿Y un pollo a un castell de fòchs artificials?
3. ¿Y un gall a una manzana de cases?
4. ¿Y una casa a un malalt?

XARADA

Dos tèrsos de sa segona, son iguals a sa primera y es seu tot es animal que dú moño y canta sempre.

PREGUNTA.

¿Quant es qu' els hòmos son més devòts?

CAVILACIÓ.

LADY CENTÉ

Compòndre amb aquestes lletres un llinatge.

ECSERÉ.

FUGA DE VOCALS.

.n J..n y n. J..n.
 f.r..n .n b.n p.r.y
 .n J..n .st. v.rm.y
 y n. J..n .st. s.n.

ENDEVINAYA.

Sempre estich a un màteix lloch y may estich aturat y si parl desacertat depressa ó pòch a pòch, me diuen que som un gat.

(Ses solucions dissapte qui vé si som vius.)

9 MAITX DE 1885

Estampa de sa Viuda y fays d' En P. J. Gelabert