



de s'acte. Amb axò hey sòl havè els séus corresponents *solos* amb un *obligat* de llàgrimes que no vé essè més qu' un *cop d' efecte*.

Per altre part també veym sa relació qu' hey ha entre s'amor y sa música, fins que, en ses edats segons quines son, axí es es *compàs*. Serà un bergantell d' aquells que s'anomenan *pollos* es *compàs* que se segueix es el de *vals*. Aquells anomenats *galls* ja no pòren més qu' en so de sa *polka*; y aquells anomenats *òlibes* ja no pòren més que en so de s' *habanera*.

Els qui se pòrtan bé, tant casats còm abans, duen es *compasillo*; però alèrta en dú es *dos per quatre* ó es *tres per vuyt* ó es *dos per tres*.

Se veu que s'amor ses demés vegades no vé à essè més qu' una *música celestial*.

Y per concloure en s'amor dich que hey ha molts d' aficionats que no fan més que mal *lletgi* en *partitura*; però à quant à bons *artistes* qu' heu *digán* en vertadé *sentiment* n' hi ha molts poch.

Per acabá vos diré que son molts entre fadrins y casats els que *tòcan* es *bombo*, molts els qui *sonan* es *violó*, y molts els qui donan desiara qualque *campanada* de ses més gròsses.

FEROSTAS.

## SA RIFA GROSSA DE NADAL.

Lector, si no te sap mal,  
Tén els uys esbadallats,  
Y veurás molts d' enganats  
Per sa rifa de Nadal.

¿Veus aquell sabateró  
Qu' en gran pena pòt menjá?  
Ydò, encara hey va posá  
Tres duros y un velló.

¿Que dirèm de sa criada  
De la señora María,  
Que va vendre sa canya  
De briet y ripuntada?

Mestre Llacinto es barbè  
Tretze reals hey va posá,  
Y tots los va manllevá  
Y s' interés n' ha de fé.

Els missès y gent de ploma  
Més fort sòlen carregá;  
Quatre ó cinch duros, y enllá,  
Y tateix ningú l' emploma.

Però qu' hem de cabilá  
Si hey pòsan els jornalés,  
Els sastres y sabatés,  
Richs, y... tothòm vòl rifa

Vésseu els calcos que fan;  
Un pòch ántes de Nadal  
Escoltau amb quanta sal  
Me deya Mestre Juan:

«Jò hey duch sobre sis reals;  
Puch goñá mil cinchcents duros;  
Y axí sortiré d' apuros  
Y mataré molts de mals.»

Aquell altre ja se creu  
Fersé séu aquell bortet;  
Y que sonia estant dret,  
Es tan tonto que no heu veu.

Y molts de castells en *lá*  
Per l' estil se sòlen fé,  
Però la *gorda* no vé  
Y es molí se sòl girá.

Preniu de mí un consej  
Y axí sempre goñareu,  
Cap any pèrdre no podreu  
¡Mirau qu' es un bon remey!

Armau una lladriòla  
Y en llòch d' aná à rifa  
A ella dauí menjá  
Y es segú fé carambòla.

Ara tots els qu' han perdat  
Aquesta rifa passada,  
Pòden cantá fent tonada  
Lo qu' está aquí contengut:

«Sa rifa es una granera  
Que sap agrená es serró:  
Sens deixarlí ponedó  
Ni pois per dñs cap vorera.»

MESTRE GRINOS.

## XEREMIADES.

Donám les gracies á Don Gabriel Olivé y Morey, president de *El Centro*, que mos convidá en son temps à sa Reunió des ball que va celebrá el 16 del actual, per recohí llimosnes p' el terremòto; més nòltros no hey assistirem per havè arribat s' invitació massa tart en podè de sa Direcció. Lo mateix ha succehit amb altres sociedats; essent una d' elles sa *Institució mallorquina d' enseñansa*, cuyo Directó tengué s' amabilitat de convidarmós à sa Inauguració.

Recomanáim per lo mateix, que s' entengan directament amb sa Redacció y Direcció, carré de Moliners, n.º 12.

El *Círculo Mallorquin* mos invitá, per conducte de son digne President Don Francisco Rosselló, à sa funció que va doná dimars per recohí llimosnes per ses provincies castigades amb terremòtos.

Hey assistirem y tenguerem ocasió d' admirá son hermós saló y lo ben muntat qu' está aquell establiment. Sa funció va aná còm van sempre ses d' aquesta Sociedat, à les mil maravelles, y sa bassina va fé més de 300 duros.

Moltes d' aquestes y bé en Deu.

\*\*

Ses misses y funcions fúnebres celebrades aquests dies à La Seu y à Santa Ana y à altres iglesies son estades notabilíssimes p' els bons sermons pronunciats p' En Maura y p' En Tolrà, per sa música y per ses colectes fètes.

Axi mos agrada. No es mesté pensá tant sòls en sos vius, sinó qu' hey ha d' havè també qualque cosa p' els mòrts.

\*\*

Ses candidats qu' ha arreplegat fins ara sa Junta d' iniciativa particulá componen ja una suma de pròp de 8.000 pessetès. Afegiuhi ses de sa part oficial ses del ram eclesiástich y ses 50,000 enviades per Don Salvadó Coll y trobarèu que Mallorca s' baurá posada en bon llòch aquesta vegada.

\*\*

El Rey segueix visitant totes ses viles y llogarets de ses provincies de Málaga y Granada, volentho veure tot amb sos séus uys y tocarhó amb ses sénes mans qu' amòllan à n' els pòbres abundants llimosnes; sense que l' espantin tremolons, ni frets, ni neus, ni mals camins. ¿No deyan qu' estava malalt?

\*\*

Nòltros també à un pòble de sa muntanya, qu' es din Buñola, hem tengut aquests dies cases caygudes; però no per efecte de cap terremòto, sinó per sa molta neu.

\*\*

Es temps s' es posat hò y sa neu se vá fonguent; per axò es que vénen gròssos alguns torrents.

\*\*

Pareix, segons diuen els diaris de per allá apròp, que 'l *Canigó* d' els Pirinèus trèu fum, y que 'l *Maladetta* de sa mateixa cordillera fa flamada, y en sa nit dona claró à tota aquella neu que l' eurevòlta. Vat' aquí dos volcans apagats fa estona ferm, que se vòlen posá amb acció; situats tots dos à sa raya de España y Fransa.

\*\*

Don Tòni Albors es el nou inspectó des timbre d' aquesta provincia y es regulá que vaja à totes ses viles. ¡Alèrta mosques!

\*\*

A Mallorca ecsisteix fa més de coranta anys una modesta associació titulada *EL*

*Rosario viviente* qu' ha donat gran fruyt y qu' es estada molt numerosa altre temps.

Aquesta associació tracta ara d'establir-se a Olot, segons un prospecte que mos han enviat, y nòltros heu posám en coneixement d' els associats de Mallorca per lo que los puga convení. Si vòlen més detalls pòden dirigir-se a sa secretària del *Rosario Viviente* D.<sup>a</sup> Rosa Ferrer—Valls nous, 3, Olot.

\*  
\*\*

A Madrid s' ha fundat ara una societat que no se compòn més que de sastres, amb so bon fi de ajudarsè mútuament els Sòcis en càs de malaltia y d' assistí a ses viudes y òrfens d' els que se muyen joves. Han comensat per publicá un *Boletí* que los pos en comunicació íntima y los instruhesca.

Donám aquesta notícia a n' els sastres de Mallorca per lo que los puga interessá. Sa Direcció d' aquesta sociedad es: Barquillo, 51.

\*  
\*\*

Es bassinet de La Sanch ha trèt aquest mes passat 524 pessetes.

\*  
\*\*

Pareix qu' el dia 30 d' aquest mes será es derré dia de Corema p' es nòstro Teatro, y qu' el 31 donarà funció.  
¿Que será cèrta aquesta?

\*  
\*\*

Periòdichs rebuts y correspòsts amb camvi, ademés d' els ja anunciats:

*Institución filantrópica de Maestros sastres.—El Oriente.—El Ateneo Tarraconense de la clase obrera.—El Siglo.—El Montsacopa.—El Boletín del Colegio Palmesano.*

## PENSAMENTS.

Es qui posseheix sa sabiduría humana sense sa virtut, es còm un que mena un briós cavall sense brida; s' espòsa a essè víctima d' els seus capritxos.

S' es menesté está molt alèrta a ses passions, perque ademés d' entrá a n' es nòstro còr per conductes molt secrets, molts de pichs van desfressades amb capa de virtut.

Sa sèria y profunda reflexió en ses còses, es el milló consejé que té s' homo, y es que té més pròp, puis sempre el pòt consultá.

Sa fortaleza en ses adversidats, es sufriment en ses desgracies, y es total perdó de ses injurias, vat' aquí sa pedra de toch que marca els quilats de sa virtut.

MESTRE GRINOS.

## A N A M....

Fa llarch temps que mon còr plòra  
Y plòra sense consòl....  
¿Pensa tú si 'u dá de dól  
Veient-tè de tan enfòra!

Sa fòrsa qu' a mí m' obliga  
A guardá per tú es secret;  
Lo méu còr té tan estret  
Que m' aufega la fatiga.

¿Per què no 'm puch acostá  
Y dirtè lo que 'l còr sent?...  
¡Ay! de pena jò rebent  
Y consòl per mí no hey ha.

¿Per què sa fòrsa m' atura  
Y no 't puch dí que l' estimo?  
De tristó a poch poch m' aprim  
Cavantme la sepultura.

Si alguna vegada 'm vesses  
Sé cèrt que 'm compatiries,  
Y un poquet m' estimaries.  
Encara que no volgueses.

Quant fá temps que no 't he vista  
Y te veitx; estich malalt;  
Perque 'l còr me dona un salt  
Que 'm deixa l' ànima trista.

Sempre péo, sempre sofreisch  
Tant d' enfòra còm d' apròp;  
Jò sens tú consòl no tròp  
Y a mí mateix m' avorreisch.

Y si es tanta m' anyoransa  
Y tan gran mon desconhòt,  
Tot heu dech a la dissòrt  
D' estimá sense esperansa.

ARTURO.

## COVERBOS.

Una vegada un penitent se confessava d' un pecat reservat; y es confès li digué:

—Germanet, jo no vos puch absòldre, pens qu' hauréu d' aná a Ciutat.

—¿Jesús, Maria Santíssima! (digué es penitent tot reitgirat).

—Escoltau; (digué es confés.) ¿Vos que teniu bula?

Aquell homo pensant que li havia preguntat si tenia mula, respongué:

—No, señó; però tench un mul, que passa còm es vent.

\*  
\*\*

Una atloteta de devés sis anys molt desxondida va sentí un día ses rahons que tenían els seus pares amb l' amo de ses cases ahont estavan y va repará que los deya:

—Si no sou més puntuals a pagarmé es llogué, vos treuré de ses cases.

L' ondemá aquella atloteta s' en aná a costura y justament sa Mèstra preguntá a totes ses de sa sèua classe:

—¿Sabeu perque fonch que Deu treugé a Adan y Eva del Paradís?

Totes callavan: y aquesta atloteta digué:

—Jo 'u sé, Mèstra.

—Ydò, digueu aviat.

—Perque no pagavan es llogué.

Es escusat es dirvós que tots esclafiren de riayas.

\*  
\*\*

Un pare demanava a un nin séu:

—Jordiet: ¿que vòls essè quant sies gran?

—Jò, mun-pare; vuy fé pronòstichs y calendaris.

—¿Vaja un ofici raro qu' has triat! ¿Y perqu' es que vòls fé calendaris?

—Per posá quatre diumenges a cada setmana.

\*  
\*\*

Una vegada hey havia un organista qu' havia de tocá una pessa molt compromesa y de difícil ecsecusió; y ahont assistían persones bastant inteligents en la matèria. Quant fonch devés mitjan lloch, la còsa anava còmsevuya, y éll per tapá sa falta, s' aixecá de sa cadira y digué a n' el pòbre manxadó que ringo, rango, manxava:

—¿Que pèsta feys!... ¡Manxau!

Aquell pòbre que va veure que no se perdía per éll digué amb veu *burlona*:

—Ja hey ha vent, ja. ¡Dits, dits, es lo que fan falta!

\*  
\*\*

A un estudiant d' Historia universal li estava ponderant es séu mèstre ses ventatges d' havè nascut dins aquest sigle denou, en que tantes còses nòves s' han inventades y vistes, y es deixeble li contestá:

—Ydò, crega, que jò m' hauria estimat més es neixe dins s' Edat media ó antiga que dins sa Moderna.

—¿Y per què? (li digué es Mèstre.)

—Perque no hauria hagut d' aprendre tanta d' història còm ara.

\*  
\*\*

Un día preguntaren a un atlot quin temps era que ses dones xarravan ménos.

—En es mes de Febré: (respongué.)

—¿Y perque? (li tornaren preguntá.)

—Perque no té més que vint y vuyt dies.

\*  
\*\*

## EPIGRAMA.

Corria un tòro ben fòrt,  
Fuyt; y tothòm s' amagava;

Y un pòbre cègo cridava:

—¡Arreconame! ¡Som mòrt!

Vengué es hòu y el trobá dret,

Y el vá tirá a un costat;

Y creguent está salvat

Digué:—¡Gracies, germanet!

MESTRE GRINOS.

## PRONOSTICH PER LA SETMANA QUI VÉ.

Diumenge 25 de Jané.

SES CONVERSIONS DE SANT PAU  
Y DEL BEATO RAMON.

**Coranthòres.**—Acaban á Sant Francesch.  
**Funcions amb Nostr' Amo patent.**—A Sant Felip Neri à s' horabaixa per Nòstro Señor Jesucrist. Al Socós, es capvespre, ecsercici p' els cinturats. A Montissón sermó, á s' horabaixa.

**Funcions lises.**—A Sant Juan á les 6 y mitja del matí primera part del Rosari y á s' horabaixa sa segona y tercera, y ecsercici á la Mare-de-Deu de Lourdes. Al Socós à les 7 comunió. A Montissón à les 7 y mitja també. A Palacio els Nou Dolors de Marfa. A Sant Cayetano visita á la Mare del Amor Hermós.

**Novenes.**—Comensa sa de Sant Blay.  
**Correus.**—En surt á les 7 per Alcúdia y Barcelona; à les 8 per Ervissa y Alicante.

**Efemerides.**—1676. Alimares per la nòva de havé nombrat Bisbe á Don Pere Zaforteza, viudo de Dòna Jusèpa Bazani.

**Temps.**—S' apareya una bona ànada. Bòn temps.  
**Signes.**—Es sòl en *Acuari*, sa lluna en *Aries* en conjunció de Neptuno. Els nins que neixerán avuy serán saludadós; ses nines molt vives.

Dilluns 26.

## SANT POLICARPO Y SANTA PAULA.

**Coranthòres.**—Comensa à Sant Geròni dedicada á Santa Paula.

**Correus.**—A les 7 del matí sòl arribá el de València y á les 9 es de Mahó per Alcúdia. A les 4 des capvespre surt es vapor per Mahó.

**Efemerides.**—1644. Funeral p' el Bisbe Don Juan Santander.

**Temps.**—Fòrtes gelades.

**Signes.**—Saturno conjunt amb sa Lluna, en Tauro y es sòl en *Acuari*. Mercuri visible á s' auba.—Els nins que neixerán avuy serán atrevits amb fortuna; ses nines molt cuydoses.

**Feynes.**—Trasportiu sa lleña ó ses pedres allá ahont les hajau mesté després.

Dimars 27.

## SANT JUAN CRISÓSTOMO.

**Coranthòres.**—Segueixen à Sant Geròni.  
**Funcions.**—A les 7, s' ecsercici del Beato Alonso à Montissón.

**Novenes.**—Comensa sa de Santa Agueda.

**Correus.**—Surt à les 4 es vapor cap à Barcelona.

**Efemerides.**—1630. Estafermó fét en es Born p' els cavallés joves p' el naixement del Príncep Don Baltasá. Quedá ferit Don Miquèl Anglada.

**Temps.**—Vario.

**Signes.**—Es sòl en *Acuari*, sa lluna en *Tauro*.—Els nins que avuy neixerán no sabèm que serán. Ses nines tampòch.

**Feynes.**—Acabau de sembrá ses viñes.

Dimecres 28.

## SANT VALERO Y SANTA INÉS VERGE.

**Coranthòres.**—Acaban à Sant Geròni.  
**Funcions.**—A s' horabaixa, à Sant Jaume, la Agonia del Señor.

**Correus.**—A les 5 arribá d' Ervissa y d' Alicante y à mitx día de Barcelona y Alcúdia. A les 5 surt per Alcúdia y Mahó.

**Efemerides.**—1675 Es caudoge Rossiñòl avisá desde Roma la nòva fundació d' els Caputxins.

**Temps.**—S' espassa es fret fòrt.

**Signes.**—Es sòl en *Acuari*, y sa lluna en *Géminis* y molt alta en el Cèl.—Els nins que neixerán avuy, en vení capd' any tendrán 11 mesos y 2 dies; y ses nines lo mateix.

**Feynes.**—Sembrau endivies.

Dijòs 29.

## SANT FRANCISCO DE SALES BISBE.

**Coranthòres.**—A les tres des capvespre comensan à Sant Felip Neri dedicades à Sant Francisco de Sales y el Beato Sebastia Valfré.

**Funcions lises.**—Al Socós, s' horabaixa, la Bona Mòrt y Rosari.

**Correus.**—A les 9 sòl arribá el de Mahó y à les 4 des capvespre surt es de València.

**Efemerides.**—1628. Nevada gròssa després de molta sequia.

**Temps.**—Bòyres.

**Signes.**—Es sòl está en *Acuari*, y sa lluna en *Géminis* y en *perigeo*.—Els nins que neixerán avuy serán bòn per soldats en tení vint ams; y ses nines, nó.

**Temps.**—Trasplantau sebes.

Dijóndres 30.

EL BEATO SEBASTIÀ VALLFRÉ  
Y SANTA MARTINA.

**Coranthòres.**—Segueixen à Sant Felip Neri.

**Funcions.**—A Santa Creu y Sant Jaume l' Adoració de les Llagues; en el Socós els Passos.

**Efemerides.**—1654. Bando prohibint trèure porchs, grans y farines de Mallorca.

**Temps.**—Si Deu ho vòl serà bò.

**Signes.**—☉ Lluna plena à les 4'50 des capvespre, en *Cancer*. Es sòl en *Acuari*. Neptuno estacionat.—Es nins qu' avuy neixerán serán llunátichs y ses nines plenes y grasses.

**Feynes.**—Encara podeu sembrá faves y pesols tardans.

Dissapte 31.

## SANT PERE NOLASCO, FUNDADOR.

**Coranthòres.**—Segueixen à Sant Felip Neri.

**Funcions.**—Felicítació del Dissapte à Sant Nicolau y à Sant Jaume. ▲ Sant Miquèl oració à la Mare-de-Deu de la Salut. A la Mercè, absolució general.

**Novenes.**—Comensa sa de Santa Apolònia.

**Correus.**—Arribá à les 7 es de Barcelona.

**Efemerides.**—1677. Se demaná Real llicència per establí sa Universal Consignació.

**Temps.**—Continúa bò. Avuy serà sa nit més clara de s' any.

**Signes.**—Es sòl en *Acuari* y sa lluna en *Cancer*.—Els nins qu' avuy neixerán serán s' alegría de sa mare; y ses nines sa de son espòs.

**Feynes.**—Bòn vespre per aná à cassá mòpies.

## PORROS-FUYES.

SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

**GEROGLIFICH.**—Un homo sense capici 's conèntient à qualsevòl prèu.

**SEMBLANSES.**—1. En que té s' ànima negre.  
2. En que té pò.  
3. En que té foch deball.  
4. En que té dues anses.

**XARADA.**.....—Es-tat.

**CAVILACIÓ.**.....—Bujosa.

**FUGA.**.....—Salomó de Salomons

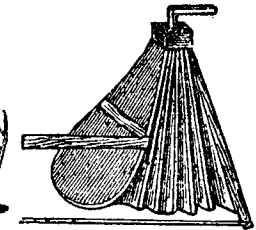
En vòstro 'n poder confio

Que dareu à mèstre Pio

Bèn despatx à n' els botons.

**ENDEVINAYA.**—Una llimona.

GEROGLIFICH.



... K Fa

N

Llabeitx?

SEMBLANSES.

1. ¿En que s' assembla sa neu á una mentida?
2. ¿Y una mentida á un guinavet?
3. ¿Y un guinavet à n' es fret?
4. ¿Y es fret à s' Attacus Perniy?

XARADA

Primera es arbre boscá;  
Sa segona un animal;  
Tercera punt musical;  
Es tot d' un mòdo formal  
Qualque esclat bò sòl pegá

MESTRE GRINOS.

PREGUNTA.

¿Ahont mos va posá sa mà Deu quant mos creá?

CAVILACIÓ.

¿CANUT?

Compòndre amb aquestes lletres un llinatge

FUGA DE VOCALS.

M.d.n. f.ss.m s. p.  
Y d. 'm. n. 's. n.tj.  
B.x. 'ls 'ys n. 'm m.r..  
Q. s. 'm m.r.. m. m.t..

ENDEVINAYA.

Me tractan de lo milló  
Bòn vestit y capellet,  
Mes s' estiu tench molt de fret  
Y s' hivèrn molta caló.

(Ses solucions dissapte qui vé si som vius.)

24 JANÉ DE 1885

Estampá de sa Viuda y fylls de D. P. J. Gelabert