

L' IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGÀ Y XEREMIES DE VARIES SOCIETATS DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número.....	0'05	cèn. ^o pta.
A domicili. Es trimestre.....	0'65	"
Un any.....	2'60	"
Per dotzenes.....	0'45	"
Nom. ^o atrassats des 2. ^o tom... Id. id. des 1. ^o tom...	0'06 0'07	"

SONARÀ CADA DISSAPTE COM HA SONAT FINS ARA
SI TÉ VENT Á SA FLAUTA.

ADMINISTRACIÓ: CADENA DE CORT. N.º 11.

Fòra Palma. Dins Mallorca.	3 mesos....	0'85
Dins Espanya	3 mesos....	1'00
1 any.....	3'50	
A Ultramar y s'Estrangè..	3 mesos....	1'00
1 any.....	5'50	

L'ESBALDRAGAT DE PEDRUXELLA.

Allá enfora, à sa part des ponent de Pollensa, qu'es una de ses viles de més fama de dins s'Illa de Mallorca, hey ha una vall estesa y pomposa que se diu la vall d'En March. P' el mitx d'ella passan sempre plegats un torrent y un camí, qu'un còp està à l'esquerra s'altre à la dreta del torrent y mèna à moltes de cases que s'amagan devall gròssos arbres regats per moltes y bònes fonts. Té per costé a sa tramuntana ses altes muntanyes de Ternelles y de Ariant y à sa part del Mitjorn ses de la faresta peña anomenada Mascorda.

En dins de la vall d'En March s'hi veia à la dreta, fa cent cinquanta anys, un altre vall més petita uberta dins sa muntanya que puja à Ariant y en es seu fondo hey havia un tròs de plà de terra rica y calenta que constituhia s'hort de Pedruxella, regat per una fonteta que brollava baix de ses altes, ròtges y pelades timbes que per sa part del gargal tançaven aquesta vall. Sa font donava vòltes per aquells plans y marjades que feya fertils y sempre verds, sense que se perdés una sola gota de sa séua aygo.

Al mitx d'aquelles hermoses tanques d'hortalissa y de tarongers s'axecava una casa rústica de teulades altes y baxes, de parets ben blanques, amb un forn à la dreta y una barrera à l'esquerra; y à dins la casa hey viviau un vey de vuitanta anys, que tothom respectava amb so nom del sen Macià, com à patriarca d'aquella família, son net Llorèns casat amb sa séua dona na Maria y dos fiys d'aquest matrimoni, un de deu anys, s'altre de set, atlots molt etxarovits y estimats des seu bisavi.

Com per la vall d'En March no hey ha més camí qu'es de muntanya y aquesta petita vall de Pedruxella estava fòra camí, aquella casa era desolada y sa possessió mes pròp que tenia era sa casa principal de Pedruxella qu'à un quart enfòra s'axecava à n'el coster de la dreta, un poch més endins de la vall d'En March. Pòques vegades s'estreve-

nía que passaseun caimants per aquell lloch, y per arribá à ses cases de s'hort era precis anarhí apòsta per feynes.

Un decapvespre, dos frares de Sant Domingo, que venian de la part de Mortitx feran cap à la casa de s'hort y quant arribavan à n'es portal trobaren el sen Macià que s'entretenia amb sos sénets en seyar faves.

—¡Ave María Purissima! (diguieren els frarets.)

—Concebuda sens pecat, (respongué es vey.) ¡Vostès per aquí, Pare Llacinto y Fra Còsme! ¿Quin señal?

—Hem sortit à fé sa capta de ses olives y mos ne tornam à la vila, à poch à poch.

—Que no s'han robat amb sa cama d'araña qu'ha feta?

—Mos hem aturat à Can Melsiòn y allà al temps que brusquetjava hem près una mossegada de pa y unes quantes figues seques.

—Han vist quin temps, sense volè ploure? Jo tot n'he alegrat quant he vist sa brusca d'avuy, mes ja torna aclarirà el Cèl. Y noltros els pagesos encara no tenim sembrat per falta de sahó.

—Deixau fé al Bon-Jesus que ja provehira. Encara no passa d'hora. Es temps no pot quedà en là. Ja vendrà es seu dia. Sabeu qu'està de carregat per sa part de tremuntana. Jo no estrañaria que hey tornas abans de que fossem à la vila.

—Llorèns! (cridà es vey de demunt es portal.) Dona un aumut d'olives à fra Còsme.

En Llorèns fé lo que son avi li deya.

—Tot sia per amor de Deu! (contestà el Pare Llacinto.)

Y quant estava ja devòra es llindà des portal per anars'en, se returà y digué à n'el sen Macià.

—Supòs que demà mos veurèm pe'l Convent.

—Axò no vòl! ¡En bon dia de Tots Sants! ¡no'n mancava altre! Jo encara que véy, gràcies à Deu, m'aguantan ses cames, y no perdi cap missa de precepte. Y demà al decapvespre tench d'anà à absòltre per sa méua dona y es meu fiy que sian al Cèl, com ho acostum fé cada any.

—Per axò heu deya. Perque sé que teniu el vas à n'es Convent y me record que som jo molts d'any es frare que vos fa ses absòltes.

—Bé diu, donchs. Allà mos veurèm, si Deu ho vol, després de vespres. Fassem favó de tení apareyades dues candeletes per aquests allotets.

S'en anaren els frares; se fé horabaixa; En Llorèns y na Maria deixaren sa feyna y comparegueren à ses cases acompañats des parey de histies que teniau y des cá en Ramell qu'es posà à jugà amb sos atlots. Es gall y ses gallines s'enfilaren per ses branques d'un lladóne qu'hey havia à la clàsta de ses cases, y comensà à sonà dins sa muntanya es fabiolet des pastò de Pedruxella que pasturava sa guarda d'anveyes per aqüelles altures, y s'en tornava à ses cases.

Es vey seguí seyan faves; y llums encesos, quant na Maria feya soch à sa llar per fé ses sopes, se señà y comensà à passà la Corona amb companya de son net y d'els seus infants.

Mentre passavan el Rosari se posà à ploure altre vegada. Aquella brusca espessa alegra la cor de tota aquella família, perque veyan qu'era arribada s' hora qu'esperavan de podè sembra ses terres altres y costers d'aquella petita vall, per podè en son dia pagà la tèrsa de sa renda d'aquell lloch.

Acabats de resà, soparen; y mentres sopavan recaygué sa conversa sobre s'aygo.

—Si anit se descarrega del tot es temps, sa sahó serà ben bòna, (digué En Llorèns); y demà, jo y na Maria per aprofitarla mos posarem à sembrá faves.

—Demà? (digué amb estrañesa el sen Macià.) ¿No sabs que demà es festa gròssa? Demà es el dia de Tots Sants y hem d'anà à missa à la vila y à fé absòltes p'els nostros difunts.

—Padrí, (contestà En Llorèns.) Primé es s'obligació que sa devoció, y jo no vaitx derrera pèdre sa pòca sahó qu'hey ha. Si fa bon dia, passat demà seria fuya y tendrà qu'esperá que tornás ploure y qui sab si per enguañ aquesta serà sa derrera.

—Tú cumpleix amb lo que Deu mana-

y deixet de cábules. Demá vés à missa amb sos téus infants y ja sembrarás passat demá, qu'encara que sia sa Commemoració d'els Morts es dia fané y al temps que sembrarás tú y sa dóna podreu aximateix passá un Saltiri de *re-quiem* per ton pare y ta mare que Deu tenga.

—Padri. Aquesta vegada tendreu que perdoná. Jo dema no aniré à la vila, ni na Maria tampoch; perque m'ha d'ajudá à sembrá ses faves. Si voleu durvosnè els infants amb vos, res hey tench que di, perque no'm farán falta. Deu perdonara per aquest, pich vista sa necessitat de aprofitá sa poca sahó qu'hey ha.

—Voltros joves voleu sobre més que els veys y no escoltau els conseys d'els qui tenen experiència.

—Pero no veys, padri, sa necessitat qu'hey ha de no deixá pèdre es temps que Deu mos dona! Si hagués feta aquesta aygo fa tres dies tot estaría ja sembrat y demá vos acompañariam, però qu'hey porém fe noltros. Hem de prendre es temps axí com vé y no pèdre ses manades p' es rostoy.

—Tú mateix; però te dich que te perds per no tení prou coufiansa en la Providència. Qui sab si deiná encara plourà y passat demá tendríes milló sahó.

—¿Y si fa bon sol y vent sech y es costrapara sa terra?

—Fé es téu cap envant, y jo faré es meu. Fassa Deu que per sa téua indiferència en cumplí els Manaments de la seu santa lley no heu pagues qualche dia.

—Veys, padri, (digne na María). Jo tròb qu'aquesta vegada té rahó En Llorèns. Una sahoreta que Deu mos dona convé aprofitarla quant es s' hora. Anau à la vila amb sos atlòts y neltros dimenge que vé ja tendrém sembrat, ohírem dues misses perhom per quedá en pau per demá.

—¡Maria! ¡Que vòls que't diga! Els veys y els joves no mos avením amb sos pensaments. Fareu lo que voldreu. Més jo amb totes ses méues coses m'escolt sempre el cor y els impulsos que Deu m'hi dona. Si voltros escoltasseu aquesta veu interió y no sa de s'interés tal vegada fariau lo que jo vos aconsey. Atlòts; anau à jaure y demá dematí en cridarvós posauvós sa mudada nova, qu'heu de vení à la vila amb so padri.

Els atlòts que ja becavan per demunt ses estormies, feran un baday y un estirament de brassos y s'en anaren à sa llitera. Mes tard heu feren sos pares y son avi, y l'on demá dematí suria un sol que xapava ses pedres, y el Cèl estava estirat y com que s'hagués olvidat ja des ploure des dia abans.

Eran les dèu des dematí de la diada de Tots Sants. Es vent callava. Sa guarda de Pedruxella tornava pasturá per ses planures més altes de sa muntanya à sa

part de ponent. Demunt una peña hey estava es pastó que després de mirá quatre bòyres color de sanch que sortint de la mar del Grech passavan fregant ses dretes y farestes timbes de la part des llevant, havia acalat la vista dins la vall de s'hort y allá baix de sa peña que l'aguantava contemplava s'bortolà En Llorèns que menant es parey feya solchs p'el coster de sa muntanya. Derrera ell caminava na María amb so cañom doblegat fermat y plè de faves que prenia à gràpades y les anava deixant caure una à una dins es solch. A son costat corría y jugava encalsant titines en Ramell y per la clasta de ses cases cantava es gall mentres dèu ó dotze gallines gratavan sa terra y picavan menjant ses busques y cuquets qu'arreplegavan.

Els atlòts no hey eran. De bon matí, tornant es pastó d'ohí sa missa primera des Convent, havia trobat es vey el sen Maciá qu'acompanyat d'els seus bisnets feya camí cap à la vila.

Sa remó de s'aygo de sa fonteta baixant per ses peñes se mesclava amb so costat des gall, amb so piulà de ses gallines y amb ses cansons qu'En Llorèns y na María cantavan al temps que sembravan.

Al costat des pastó de Pedruxella, hey jèya alienant espès y amb sa llengo defora en Mosso es seu ca, costant company de sa seu guarda. Allá lluny se sentian ses campanes de la vila que tocaven, y desirà es faviolet des pastó acabava de doná vida à n'aquell recó del mon que pareixia sà morada de la pau y es centro de sa tranquilidad més envejable.

De sopte en Mosso s'axéca y mirant cap à la mar deixá sentí un griñol llarch y agut.

—¿Que deu tení, aquest cà? (pensà es pastó, aturantsè de sonà y mirant cap ahont es cà mirava.)

Un altre griñol més dolorós qu'es primé fonch causa de que ses auveyes s'arremolinassen posantse cap per cap, mirant en terra com si douassen señal de havé de ploure fort. Es cà al entretant seguia lladrant al Cèl amb sa coua entre ses cames. Es pastó, no compreneguent aquelles rareses de sa seu guarda y des seu cà, puja dalt una ròca d'hon se descubria la mar de tramuntana y tot es fons des vall, mirá per tot per veure si venia qualche fibló de vent ó d'aygo, y res vé mes qu'alguns niguls lletjos y de color raro. Amb axò sentí es cus de s'hort de Pedruxella, en Ramell, que també griñolava amb tanta pena com si estigués tancat dins s'estable y volgués sortí.

De repente sent un rendu sord, un tró esquerdat y farest, d'un sò particular que no s'assemblava à n'es tró des llamp, y es pastó se girà en sech per veure d'hont sortia, quant un fort moviment de trepidació comò sa ròca ahont estava y vé amb uys esglayats

engronsarsè ses peñes des seu enfront, ferse bossins ses timbes de sa muntanya qu'al devant tenia y caure ses ròques atropellantse ses unes amb ses altres amb una precipitació may vista.

Un nigul de pols tapá aquella horrosa escena. Ses auveyes corrent se precipitaren cap à ses cases de sa possessió y es pastó derrera elles com un bámbol corria alelat sense podè donarsè conta de lo que passava.

Vint segons després la vall de s'hort de Pedruxella, llibert des nigul de pols, se vé qu' havia desaparescut d'aquell paissatge amb l'amo, sa madona, es gall, ses gallines, es parey y es cà. Y allà ahont abans s'hi veia una copiña de verdura hey havia un badaluch de peñes desconcertades qu'acaramullades omplian aquella coma.

Es nigul de pols qu' havia axecat aquest desastre va corre tres dies per dins la vall d'March, y es gran rendu mogut per aquell desllavasament contan que se sentí dins tota Mallorca, que cregué que es moviment de trepidació qu' havia experimentat tothom era degut à sa cayguda de aquelles altes timbes.

Un any després sa fonteta de s'hort tornà compareix mitja llego més avall d'aquell esbaldragat, y Pedruxella fé un nou hortet devora ses cases.

El sen Maciá morí pochs dies després des sentiment d'havé perdut ca-séua, y els dos orfanets benehiren sa devoció des seu bisavi qu'era causa de sa salvació de ses séues vides.

PEP D'AUBENA.

EL SAGRAT COR DE JESÚS.

Còr de Jesús, sòt divina
D'aygo de etèrna salut,
Síau de mon còr corromput
La segura medicina.

Còr de Jesús. Hermos llòch
Ahont resideix la Pureza,
Mon còr es niu d'impuresa
Netetjauló amb vòstron foch.

Còr de Jesús que la llança
De Lonjinos trossetjá,
Vullau dins mon còr sembrá
Fé, Caritat y Esperança.

Còr amorós y sagrat
Del Redentor Jesuerist
Arrancau de mon còr trist
La llevó de tot pecat.

Sagrat còr del siy de Deu
De tot bé dispensador,
La flamada del amor
Sembrau dins mon còr de neu.

Còr de Jesús, encès forn
Del amor més pur y sant,
Posau mon còr flametjant
Fins que sant y pur se torn.

—
Còr de Jesús nuhu d' amor
D' els angles y xerafins,
Posauhí mon còr dedins
Fins que còm ells vos ador.

—
Còr de Jesús, benestá
Ditxa y pau la més segura,
Donaú à mon còr ventura
Quant aquest Mon deixará.

—
Còr de Jesús, claredat
Que tot l' Univers govèrna,
Donaumé la glòria eterna
Per vòstre immensa bondat.

—
Còr de Jesús, pou y ràl
De ventura y de alegria
Feys que mon còr puga un dia
Adorarvoó en el Cèl.

—
Còr de Jesús, Còr sagrat
Tresor el més sant y ric,
Feys que'l méu vos glorifich
Per tota una Eternitat.

—
Còr adorat de Maria
Amb l' ardor més pur y sant,
Ompliu mon còr ignorant
De santa Sabiduria.

PEP D' AUBENA.

SA RIFA DE NADAL.

Enguañy, perqu' ha donat sa casualitat de que vengués ara derrerament un prèmi gròs en aquesta província, de 2,000 duros, bastarà axò perque n'hi haja molts que jugin à sa Loteria esperansats d' arriba à n' es prèmi gròs de Nadal. De manera que no estrañaríam que sa festa d' enguañy mos costás més doblés qu' es que mos ha duyt aquest prèmi, y que passat festes en sortiguem perdent.

Cadascú es senyo de tirá lo qu' es seu, però axò que farán molts segurament d' afluixarsé de pagá un deute, ó de vestí, ó de menjá ó de remediá ses necessitats de sa dona y d' els seus infants; per podè jugá un duro, ó dos, ó deu, ó més, en es prèmi gròs, com si tenguessen seguredat de qu' los ha de tocá, axò no heu podèn aconseyá ni aplaudí may.

—A qualcú ha de tocá sa loteria y podrà essè que 'm tocás à mí. Qui no heu pòsa no s' hi espòsa. Es mòdo de que me tocà es tenirhí qualche cosa. Vuy prová quina es sa méua sòrt. Per ventura Deu té destinat que jo trèga sa gròssa.

Totes aquestes rahons foradades vos dirán per fèrmos veure que no es cap des-

baral es posá à sa rifa, y noltros no deym qu' heu sìa; però trobám que no hey deu havé de posá res aquell que no tenga doblés tiradós.

Sabeu qu' es de mal d' ensopégá es billet d' es prèmi gròs. Figurauvós que de dins Ciutat s' ha de morí una persona es dia de sa rifa, una sola persona, y qu' aquesta sou vos.

—Justament seré jo, (me dirá es lectó) quant son tantes, ses mils de personnes qu' hey ha dins Palma. No es regulá que jo tenga tal desgracia. Es tocarmé à mí aquesta sentència de mort es casi tan impossible com una metla s' addressarsé.

Ydò, calculau que sa rifa es lo mateix, y noltros som tan cegos qu' allò que veym qu' ha d' essè una ventura per noltros mos pareix estarhò tocant amb ses mans; y qu' allò altre qu' ha de essè per noltros una desgracia mos pareix estarnè ben enfòra.

Y mentrestant sa probabilitat d' una cosa es sa mateixa que sa de s' altre. A Mallorca cada any s' en van molts de millions de reals en ses rifes, y axò es un perjudici gròs per sa prosperitat d' es nostre abatut comèrs y per sa nostra desacreditada industria.

Perque vejeu fins ahont arriba sa manía de posá à sa Loteria, que jo vos puch mostrá no ún, sinò més de dos subjetcs que compòrtan que los apremian per anà à pagá sa contribució, y no obstant no fan cas de regalà à n' es Govèrn deu duros per Nadal amb s' esperansa de trèure es prèmi gròs.

Axò es una ceguedat. Axò es un joch com qualsevol altre que mina sa prosperitat de tota familia. No hey ha més diferència qu' aquest es permés y els altres no.

Ja més valdrà qu' aquests duros que tiran molts à sa Loteria, per no trèure may, los emprassen per tapá aquells forats destapats per hont entra s' oratge que los costipa y que los fa tossi més de dues vegades.

POQUET Y CLARET.

A MON AMICH ...

~~~~~  
Es méu còr plè de tristó  
Sòls no'm dexa respirá  
Tan gran es, amich, s' amò  
Qu' en causa suprèm doló  
De tú haverme d' apartá.

Ton caracte angelical  
Pensant en ell m' estasia  
Añorant, amich, es dia  
Qu' en sa méua companya  
Per temps tornarás à està.

Sí m' en entr dins un jardí  
Hey veix sa téua hermosura  
Ja mirant el bell jasmí  
La blancor del lliri fi,  
De la ròsa la finura.

EN JUAN.

## XEREMIADES.

Hem rebut es número 41 del periòdich *El Siglo* òrga ó trompeta d' els Gran Magatzems del mateix titol qu' hey ha à Barcelona.

Conté una pila d' escrits y gravats y figurins y de tot, bò y barato, però encara més còses veuriáu dins els seus Magatzems, si anasseu à Barcelona.

\*\*

Ja tenim el senyo Governadó recent nombrat per aquestes isles que fa corantena à San Carlos y qu' avuy mateix entrarà dins Ciutat. Deu fassa que sia tan bona persona còm el senyo Santoyo que tanbè hagué de fé corantena abans de comensà els seus curts dies de mando; que foren però bastants perque poguessen aprecia ses séus bònes cualidats, sa séua gran laboriositat, sa séua escorrent intenció y es séu bòn dò de govern. Noltros esperam que el señor Cos-Gayon donarà pròves aviat del bon nòm que'l precedeix y se mereixerà també del tot ses nòstres alabances, axí com se mereix desd' ara ses nòstres simpaties.

\*\*

Alguns sumadós pagesos mos diuen que en els Estançhs de certa vila els estanqués, valguts de sa carestia des tabach, venian ses ecisistencies que teñian, à doble prèu casi des tarifat.

¿Que mereixen aquests estanqués?....

\*\*

—¿Toni, que cerques amb tanta desesperació?

—Tabach.

—¿Y que no n' hi ha á s' Estanch?

—Cap mica.

—¿Y aquell que deyan qu' havien duyt de fora Mallorca?

—Ca, homo. No n' hi ha hagut per una xuclada perhom.

—¿Y ara com heu farás?

—Jo no heu sé. Si à la vila tenguessem xocolaté, fumaría pellòfes de cacau, perque ja estich cansat de fumá barba de parra.

—¿Y s' escolá qu' es tan fumadó com heu farà?

—Confiava tení part d' una barcada de tabach de contrabando que varen fè d' Algé uns quants s' altre dia; y los han prèsa sa barcada quant ja la tenian amagada dins un bòsch. ¿Y qu' ha fet de desesperat? S' en ba anat à fumá ses claus de Sant Pere.

—Y era Sant Pere no té claus?

—¿No'n té, y no mos podrá obrí el Cèl.

\*\*

## PONGELLA.

A un test, demunt ma finestra  
Hey vaix sembrá pensaments,  
Qu' han sortit, perque' m' recordi  
Més de tú, si essé pogués..

Totes ses flòrs que d'ells surtan  
Per tú las te cobré.....  
Vida amor jsi per mi fora  
Sòls un, de tots pensaments!

T. LEDREGA.

## COVERBOS.

Un gran seño estava molt satisfet de sa gracia d'un comedian y li digué que anás à ca-séua à veurel perque li volía regalà qualche cosa.

Es comedian hey va aná y quant va essé à sa pòrta, li digué es porté:

—Escolt, jo l'he alabat molt devant es seño, per lo mateix tròb que m' pòt doná qualche cosa per mí de lo que li dará.

—Bé, molles gracies; vos donaré la quarta part.

Va entrá per endins y trobá un criat que li digué lo mateix.

—Bé, gracies; (li contestá es còmich) te donaré la quarta part.

Seguí per endins y li sortiren dos criats més amb sa mateixa pretensió, de manera que tot lo qu' havia de cobrá ja 'u tenia promés.

Quant es seño li demaná que volía, ell li contestá:

—Vòsa señoría fassa favó de maná que me donen cent garrotades y axí n' hi haurá viuticinch per cada un d'els quatre criats que ja m' han demanat qualche cosa.

A s' Èrmita de sa montaña del Toro hey ha un sacerdot qu'está destinat per custodiá aquell sagrat lloch, y un diumenge hey va aná una familia de la paresia à cumplí los seus vòts. Quant arribaren dalt sa montaña anaren à visitá al capellá que'l trobaren en taula per berená. Després d'haverlo saludat li digueren que volían parlá amb ell, y el sacerdot los digué que fessin favó d'esperá un instant, si no tenían molta presa, convidantlos à berená amb ell. Aca- bat de berená los digué:

—Digau, germans, lo que voleu.

—Noltros hem vengut per si volíam fè el favó de dirmós una missa.

—¿Quin dia?

—Avuy mateix.

Y es capellá conequent qu' heu deyan per ignorancia, los digué:

—Però, bono; voltros heu vist qu' ara he acabat de berená, y sabeu que per

combregá han d'está dejuns, ¿com vos puch dí sa missa avuy?

A lo qual contestaren que pensavan que podia dí sa missa avuy y gordá el Bou-Jesus per combregá l'ondemá, antes de berená.

\* \*

Una operista va aná per primera vegada à s' ensay d'un'òpera qu' havia de cantá.

—¿Que li pareix s' orquesta? (li demanda s' empressari que l'acompanyava després d'haver acabat s'ensay.)

—Bé; però tròp qu'está una miqueta alta.

—Lo mateix trobava jo; pero no tenga ansia, demà mateix faré serrá mitx pam tots els assietos d'els músichs.

\* \*

Un homo va aná à una possesió y com es regulá els cans s'acabussaren à ell, y veient es jòch mal parat s'acalà per tirarlós una pedra; per quant estava aficada no los ho va porè tirá, y plè de rabia digué.

—¡Malahida terra! per aquí amollan els cans y ferman ses pedres.

\* \*

### Coses que fan mal d'uys el veurerlés.

- 1.\* Un homo vey que sia verdós.
- 2.\* Un ignorant amb pretensions de sabi.
- 3.\* Un pòbre que sia orgullós.
- 4.\* Una fadrina xarradora poch aguda y banaula.
- 5.\* Un avaro qu'estima més els dobles, que son cos.
- 6.\* Un jovenet qu'abans de caure amb brassos de s'educació, ha caygut amb brassos de sa dolentia y des vici.
- 7.\* Un pare de familia derrotxadó vago y jugadó.

(Continuará.)

### MESTRE GRINOS.

\* \* \*

CÒPIA INTEGRA D' UNA CARTA QUE TROBAREM ESCRITA À UN PAPÉ QUE SERVÍA DE CARTUTXO DE MONEOTS.

Llummayor 16 de Febrero de 1884.

Amigo maestro Bernardo uste sabe que emarchado los trabacadores y median que quieren cobrar el trabaco que yo los dico que el cueves uste memandarias el dinero y parese que me asfaltada à la palabra que me eys dada y es pero de uste que lunes omartes sin faltar los me mandeys porque me ynsutan yo no quiero que todos los dias me agan de decir no lo amandado y siuste vista que el cueves no podía ser mandar lo guesas mandado contes tacion que no podía acer asta el dia que podía

Damian Tarrasa

## PORROS-FUYES.

### SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—Bò, humili y tronera, es Don Pere.

SEMLANSES.—1. En que dòrm de dia.

2. En que surt de la mà.

3. En que sóna.

4. En que surten à ròtlo s'hiòern.

XARADA.....—Cu-ye-ra.

PREGUNTA.....—Es Pou Colomé perque arriba Jns à Infern.

CAVILACIÓ....—Sansecloni.

FUGA.....—Germà, jo som de passada,

Escoltau y ohircu;

¡D'aquesta òlla qu'en voleu

Si no cassa ó es foradada!

ENDEVINAYA.—Sa llecència absoluta des servici

de Rey.

### GEROGLIFICH.



ECSMÉ.

### SEMLANSES.

1. ¿En que s'assembla sa sòlfa à un pellaté?

2. ¿Y una escola à un regiment?

3. ¿Y els botifarrons à n'els criminals?

4. ¿Y un buñol à un ca d'aygo?

### XARADA

#### Primera y segona

Es un membre humà;

Segona y tercera

Molt se fa estimà;

Segona y primera

Adjetiu dará

Qu'à moltes polletes

Les sòl agradà;

Sa primera y quarta

Tothom sòl mostrá;

Es tot un empleo

Qu'en dònes està;

Y no hay ha cap hòmo

Que'l puga gosá.

MESTRE GRINOS..

### CAVILACIÓ.

#### ¡OH, CANS!

Cempòndre amb aquestes lletres un illatge.

### FUGA DE VOCALS.

D. s..ll. q.. t.. n s.s m.ns  
q..tr. d.bl.s m' h. d. d.  
. s.n. l. d..x n.  
y t..n. m.chs c.m .b.ns.

### ENDEVINAYA.

Naisch en comensà à fé fret  
Y tench pochs mesos de vida  
Y muyr de gròssa ferida  
De martell y guinavet.

(Ses solucions dissapte qui vé si som vius.)

29 NOVEMBRE DE 1884

Estampa d'En Pere J. Gelabert.