

# L' IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES D' UNA SOCIEDAT DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número. . . . 2 céntims.  
 Fóra de Palma » . . . . 2 1/2 »  
 Números atrassats » . . . . 4 »

Sonará cada dissapte, si té vent á sa flauta.

S' envian es números á domicili, tant á dins Ciutat com á ses Viles, pagant per adelantat á s'Administració, Cadena de Cort n.º 11), 1 pesseta á conte de 16 números.

## SA JAYA SERRADA.

Dijòus va essè *Sa Jaya Serrada*, y es pòt dí que casi ningú s' en va téme.

Ara fa cént ò docents anys qu' aquest dia no hauria passat tan desapercbut de sa gent.

Còm ets homos de llavònses s' axecávan amb so sòl y no estavan tan atareats còm ara, perque no hey havia tants de forats que tapá, ni tants de descosits que serzí, ni tants de punts ahont atendre, ni tenian tants de papés que maneljá, ni tantes contribucions que pagá; ni tants de maldecaps còm ara per gordarsè de pillos amb elevita y de llops amb péll d' auveya; y per altra part sa carn anava barato, es ví à dos doblés y s' òli à sis, y sa verdura la regalavan y es queviures estavan en òrri; per axò tenian temps y retemps d' entretenirse amb aquestes cabòries y pòrros-fuyes.

Al dia d' avuy ses feynes y es gastos se son multiplicats d' una manera fabulosa y axò de *Jaya Serrada*, y fé els passos ò ses estacions, y altres còses per l' estil d' en temps passat; son sa derrera pussa que mos pica. Y sinó, digau-mè: ¿Quins doblés mos pòden dú aquestes veyesques?

Per axò mateix: Quants de vòltros, joves, me preguntareu: ¿Que vòl dí *sa Jaya Serrada*?

Jò vos ho esplicaré axí còm milló enténga y sápigá còm à bòn ignorant que som.

Sa gent antiga simbolisava ò personificava sa Corema per mèdi d' una *Jaya* de papé, de cartó ò de fusta entretayada ò pintada. La figuravan magre, perque sa Corema observada en tot rigó posava magre à tothom. Li pintavan un bacallá amb una má y un manat de pastanagues amb s' altre, aludint à lo que més se consumia durant aquell temps d' abstinència.

Li posavan sèt pèus perque sa Corema dura sèt setmanas, y la feyan véya y llétja perque s' abstinència no agrada-va à ningú, encara qu' aquesta costum contas molts de sigles de durada.

Es dimecres de cendra penjavan *sa Jaya Serrada* dins es menjadó ò botiga de cada casa, y cada diumenge li taya- van un pèu des sèt que tenia.

Es dijòus de sa quarta setmana era mitjan Corema per havè fèt ja la gent vint dijunis d' es coranta que ténen ses sèt setmanas, y deyan qu' havia passada mitja *Jaya*. Per axò aquell dia la serravan per mitx, y romanía mitja *Jaya* amb quatre pèus; y d' aquí vengué es dirli: *Sa Jaya Serrada*.

¿Ja 'u eran ignorants ets homos d' aquell temps! Avuy en dia que sa lley d' es dijuni es lletra antiga d' aquella que se lletgeix poch, sa Corema passa que còm que no 'u sia, y no vé es cás de serrá sa *Jaya*, y vat' aquí perque ningú hey pensa.

En lo que pensám ara de debò es en fé serrá ets escalons de mitjá qu' hey ha p' es portals y escaletes per lliberarnos de sa nòva y estraña contribució de s' Ajuntament, y en fé serrá ses pòrtes que s' òbrin per defòra y fé que s' òbrin- que s' òbrin per dedins, per veure de lográ es mateix fi.

Sòls per contrariá s' Ajuntament mos estimam més gastá sètze duros amb òbra y está malament ò incomodats, que dos de contribució ò *contribulació*. Aquest nòm es ben adequat per tots es qui fojim de dijunis y Coremes.

Llástima qu' axí còm s' Ajuntament vá pensá en ses travalades d' ets escalons que surtan de *línea*, y en ses caparrotades de ses pòrtes que s' òbrin es temps qu' un passa; no pensás també en sos colomés qu' es vént fa volá; y en sos coloms qu' embrutan ses teulades y no mos déxan aprofitá s' aygo de pluja y mos veym obligats à passá sèt d' estiu; y en sos colomistes que tiran pedres y fan goteres à ca' s veynat, y desparan tròns posant en perill sa vida de qual- que señoreta qu' está quieta dins casa; y en sos cans que mossegan es que passan; y en ses véles de ses botigues que toman es capells des señós; y en sos trasts d' es qui fan feyna defòra, ocupant es lloch de s' acera; y en ses canals y en sos tésts de flòrs d' es balcones que sòlen batiá amb aygo bruta es

qui ja son batiats, en dia de bòn sòl quant un no ha prèns paraygo; y en ses peanes de balcó que à lo milló diuen m' en vaitx sense mirá qui hey ha dalt ni qui hey ha baix; y en sos famés que mos regalan d' estiu y d' hivèrn tercianes y pútrides; y en sos recones de bon' oló; y en ses cases de truy y bordell que no déxan dormí es veynats; y en sos pilonets des carrés y cantonades y en tants y tants d' objectes que son s' espasa de Damoclés penjada amb un fil demunt es cap de tothom.

Si s' Ajuntament hagués posat contribució demunt tot axò poria haverla féla més jeugera y veyau quina riquesa més gròssa per gastá amb empedregats y amb abres y amb fònts y amb págues y amb altres deutes atrassats!

Més, torném à *sa Jaya Serrada* qu' es lo que fá al cas y no fugiguem de s' asunto.

Era tanta sa bulla que movia la gent en havè passat mitja Corema, qu' hey va havè una temporada qu' hasta se feya una funció en semblant dia per divertí es públich. Aquesta funció consistia en lo siguent.

Es Botxí y Es Matarrates (*Liberanos Domine*) feyan una figura de pedassos y paya y la vestian de véya. Demanavan permís à n' es Jurats per posá un cadafal devant La Sala; y es dia de *sa Jaya Serrada*, demunt aquest *cadalso*, à s' uy d' es sòl y à la vista de tota la patulèa d' atlòts y bergantells, nins y nines, xoquinets y dides sèques; amb una serra de fusté, En Matarrates y Es Botxí serravan aquella figura, y s' hi movia una alulèya y un *sar quintin* de lo més fa-rest en mitx de Cort.

Avuy, sa gent menuda en lloch de pensá en *sa Jaya Serrada*, pensa en ses juguetes del Ram que están per arribá, y en si han vengut ja aquells Catalans qu' en sòlen vendre; y en si han comensat ja sa rifa à can Aguiló des carré de Sant Nicolau, ahont hey sòl havè còses bònes. Y per cèrt qu' enguafy hey ha una gàbia amb un passarell tan natural que canta, remena es cap y sa cóua y es capás d' enganá qualsevol per lo bé qu' heu fá.

Ja es un bon reclam aquest ausell per agafà pessetes maldament sian lises ò foradades.

Y ses polletes qu' antigament no més pensavan en qu' arribasen es Diumenges per pegá un' estisorada à n' es peus de sa *Jaya Serrada*, ara pensan en comprar-se un bon vestit, ò un' alhaca, ò un devocionari hermós per tenirló amb ses mans en aná a l' Iglesia, maldament no sápien lletgi cap mica.

Lo qu' importa es que tothom veja que son señores sa Setmana Santa y que ténen rosari y devocionari com ses altres señores; per no essé manco que elles; y que es defòres des llibret sian vistosos, y que cost poch, y que dedins hey haja qualque estampa; maldament estiga escrit en turch y duga s' Alcorán de Mahoma.

Y es tanta sa curòlla de triarló bò y barato, que s' en van de botiga en botiga y heu fan trèure tot, perque no basta mirarsó dins es mostradós, heu han de tocá amb ses mans per voreu bé, y s' hi están hores concertant, y à la fi: ¿qu' es estat? No rès. Ja' u comprarém demá y se passan tota sa *Jaya Serrada* mirant (s' entén p' es forro) quants de devocionaris hey ha venals dins Ciutat per pensá quin ha d' essé es que compraran es dissapte del Ram.

Y axó que passa amb un devocionari, passa amb ses alhaques y en sos vestits y en tot. Es doblés son mals de trèure de dedins sa bossa.

Més de dos pichs succeheix qu' en tornarhi ja' u troban venut' y aquest xasco los esta molt bé p' es temps qu' han perdut y han fét perdre

Ets homos grandolassos y sèrios del dia se riuen també de sa *Jaya Serrada*.

Altres còses de més pès ocupan es séu pensament. Aquestes ximpleres des antichs son còses ridícules. Si' s tractás de parla de religió ò de política ò de filosofia moderna, sense entendrén brot, ja seria un' altra còsa.

Jò' n sé que ni en miracles creuen, per patents que sian; però amb axó de qu' hey ha qui amb un joch de cartes diu lo qu' ha de succelhi, ò amb axó altra més de mòda de qu' hey ha persones que fan sorti ets esperits, y hey conversan, y fan doná de paré à s' esperit d' En Cervantes ò d' En Murillo, y el fan parlá per mèdi d' una tauleta de tres cames, no hey t'òhan cap casta de dificultat ni hey ha rès per élls tan cert en el mon.

Y alèrta que vos ne rigneu, perque vos ho farán pagá de mala manera. Sabeu que la ténen de jelósa en aquesta còsa d' esperits que parlan.

Bé fan, moltíssim bé, aquells que pensan ara fé una casa per lòcos perque, si ets antichs eran ximpleres, (benehida ximplera); molts de moderns son lòcos fermadós y maniàtichs de tan mala lley qu' es mesté gordarsé de élls com d' un cá rabiós que mossega, ò d' un trós de

porch trixinat (vòl dí treginat) d' ets Estats-Units.

Es camins antichs eran plans y un homo podia aná bé p' es mitx, però es que fan avuy en dia son molt bultats y es qui los passan van à pará à una ò altra de ses séues voreres per poré caminá.

PEP D' AUBEÑA.

## SES CONFRARIES.

Per dins viles y ciutats  
S' hi veuen hòmos y dònes.  
Que duan carettes bones  
Per amagá còrs dañats.  
Aparentan no tení  
Pò de Mèco ni de Déu,  
Y es més peruch es pit séu  
Que es pitet d' un colomí.  
Sa pò es qui los fa germans  
De més d' una Confraria  
Quant sénten sa cantoria  
D' es jovenets escolans,  
Que van sonant campanetes,

*Diga-dinch*

Y cantan dins ses entrades  
Ses botigues y escaletes.....

*Diga-diga-dinch*

—A fé nòus Confreres vinch.

Confreres y Confreresses  
De la Confraria Santa,  
Que se pica de taranta  
Moltes vegades y espèsses;  
En veure joves arditos  
Que de cént llegues enfora  
S' atrevexan en mal' hòra  
A assignarlos amb sos dits.  
Veniu qu' aquí duch rosaris  
De tronquets de vinagrella,  
Imátges y escapolaris,  
Y ciris de la capella,  
Que vòstr' honra desentela.

*Diga-dinch*

Es qu' es ténga per Confrere  
Ja pòt prendre una candela.

*Diga-diga-dinch*

Qui' n vòt una, aquí' n té cinch.

Confreres de la gran Santa  
Magdalena penitenta,  
Que de jove fonch dolenta  
Y de véya una geganta  
De sa fé de Jesucrist.  
Gosau del mon sense fèl.  
No tengneu cap moment trist  
Qu' es fét per vòltros el Cèl.  
Vos basta acudir à Déu  
Mitj' hòra abans que la Mòrt  
Vos atrap. Direu: Déu meu  
Me pésa de lo més fórt  
D' havé tocat tant de greix.....

*Diga-dinch*

¿Qu' ets tú, Pèp? ¿Y prens candela?  
Confrare' t fas tú mateix.

*Diga-diga-dinch*

¿Una en vòls? ¡Aquí' n téns cinch!

Confreres y Confreresses  
Del bepeyíssim Sant March  
Qu' es capell duys un pòch llarch  
Per amagá cèrtes frèsses.

Vòltros que' n la Terra sou  
Vius exemplás de paciència,  
De tolerancia y prudència  
Desque portau lo sant jou.  
Mirau s' hermosa pintura  
Des vòstro Sant advocat,  
Y aquesta ròtja figura  
De hòu que té al séu costat.  
Amb un bañam ben complet.

*Diga-dinch*

¡Ay! Tú, Chesch, ¿has près candela?  
Confrare també t' has fét.

*Diga-diga-dinch*

Quatre en téns. ¡Jás. Serán cinch.

Confreres de Sant Benet  
Qu' es des negres protectó  
Maldament es séu coló  
Amach un pòch de blanquet.  
Vòltros que mentint de fét  
Ses faltes disimulau  
D' un mon fals y lo qu' es blau  
Feys torná coló de llét.  
Vòltros que ses medicines  
Conexeu per fé sorti  
A cada galta un jardí  
De ròses alexandrines  
Per presentá bona cara.

*Diga-dinch*

¿També tú, Gil, prens candela?  
Tú mateix te fas Confrare.

*Diga-diga-dinch*

Tres ne vòls? Jò te' n don cinch.

Confreresses y Confreres  
De Sant Antòni gloriós  
Advocat es més famós  
D' ets ases amb antipares.  
Vòltros que tení pensau  
No tres, cinch cortés d' aguts  
Y en volé fé de sabuts  
De tant de sèbre bramau.  
Davall aquest rich vestuari  
Que vos tapa es pèl rucá,  
De segú hey voldreu portá  
Lo sagrat escapolari  
De tan nòble germandat.....

*Diga-dinch*

En Peré ja ha près candela.  
Confrare es assegurat.

*Diga-diga-dinch*

Digalí que' n prenga cinch.

Confreres de Sant Maciá  
Que tenu ventura y sòrt  
Que damunt triste dissòrt  
D' un' altra axecada está,  
S' ombligo ben capamunt  
Tròb que tenui, si' l vos tòch,  
Qu' es vòstro mèrit es pòch  
Per arribá à tan alt punt,  
Molt deveu está agrahiats  
A vòstron Sant Protectó,  
Perque sens' ell, ¡oh, Señó!  
Que seriau de petits.  
Ell vos dona cént per ú.

*Diga-dinch*

Si En Tòni, candela pren  
Ja' s Confrare de segú.

*Diga-diga-dinch*

Si' n té dues danhi cinch.

Confreresses de Sant Blay  
Qu' es nirvis tenui criats  
A fé tremolons pintats  
Y estiraments de desmay.

Que sabeu plorà en volè  
Y riure sense riayes  
Per porè d'á es vestit plè  
De floquets y presentayes;  
Y sabeu fé jòchs de mans  
Y amb molta d'habilitat,  
Tornau ets hòmos més blans  
Qu'un pòch de cotó cardat,  
Per molt que ténga es còr d'á.

*Diga-dinch.*

¡Francina! ¿y tú prens candela?  
Confrassera ets de segú.

*Diga-diga-dinch*

En llòch d'una prennè cinch.

Confreres de Sant Simó  
Què fugí de s' Ecce-Homo.  
Confrasses del Mal hòmo  
Que li fa de companió.  
Ell, per un vil interès  
Sou Déu y Mestre va vendre,  
Y més tart el va fé prendre  
P'es prèu de trenta dinés.  
¡Ay! Vòltros també donau  
Moltes besades traydores,  
Y à tot aquell qu'arribau  
Feys tala amb ses estiores  
Per tayarlos bona còta.

*Diga-dinch.*

¿Candela prens, Tonineta?  
¡Jesús, y qu'ets de devòta!

*Diga-diga-dinch.*

No ni'n dones més que cinch.

Confreres de Sant Dimàs  
Qu' enclavat va robà el Cèl.  
Confreres de Sant Miquel  
Perqu' als pèus té Satanàs.  
Confreres d'ets Innocents,  
De Sant Juan Gras, la Verònica,  
De la Viuda Santa Mònica  
Y des sèt Germans Durments,  
De Sant Llatze, Santa Ajuda,  
Sant Bartomeu escorxat,  
De Sant Pere Regalat,  
Y Santa Nòfre peluda,  
Sant Nò y Sant Nè. ¡Quanta pressa!

*Diga-dinch.*

Tothòm, tothòm pren candela  
Y essè Confrare confèssa.

*Diga-diga-dinch.*

Partilès de cinch en cinch  
Premiu candelès arreu  
Que per moltes que'n prengau  
Més d'estojades ne tinch.

PEP D' AUBENA.

## ¡FORA CAPERUTXES!

No vos susteu: axò vòl dí que ja s'han acabat aquells abusos que, alguns des qui acompanyavan ses santes imátges, à sa processó des *Dijòus Sant*, solian cometre; y los cometian perque duyan sa cara tapada y no corrian perill d'empa-gahirse.

¡Fòra caperutxes! deyan ja fa molts d'ans es vertadés catòlichs que desitjan veure ets actes públichs des nòstro culto amb tota aquella seriedat y bòn orde que los correspon.

¡Fòra caperutxes! deya L' IGNORANCIA l'any passat, després de fé avinent ses reflexions qu' eran del cas.

Y, gracies à Déu, sa nòstra Diputació provincial, y es Directò de ses funcions religioses de *La Sanch*, han resòlt y acordat qu'enguany no s'admetrán ses caperutxes. ¡Molt-ben fét!

Axò no vòl dí que no n'hi vajin unes quantes, còm qui diu per mòstra y recordansa, però serán d'aquelles *de la casa* y no se propassarán còm heu solian fé ses de *fòra casa*.

Axò no vòl dí qu'aquesta processó haji d'essè manco lluhida, ántes al contrari, enguany, que no hey podrá havè truy, que tots se conexerán, que serán invitades, totes ses Corporacions, y que se retirarà més dejorn (perque sortiran més prest.) enguany es ocasió de qu'es vertadés devòts hey assistescan, donant pròves de sa séua pietat y *despreocupació*.

Un dia axí comparexan es menestrals à l'antiga, ets hortolans honrats, es marinés agròhits, es nòbles señós y ses Autoritats faèls: un dia axí es ben apropòsit per fé veure que es bòns mallorquins guardan sa fé des séus antepassats y la saben mostrà públicament.

¡Fòra caperutxes!

UN PROHÒM.

## XEREMIADES.

Insertam. amb molt de gust s'atent *Remitit* de s' *Associació d' excursions Catalana*, que diu axí:

Barcelona 16 de Mars de 1881.

Sr. Director de L' IGNORANCIA:

PALMA.

MOLT SR. MEU Y DE MA MAJÓ CONSIDERACIÓ: Permetim' donarli algunas explicacions sobre algunas ratllas dedicadas à l' *Associació d' excursions Catalana* que tinch la honra de presidir, y que lleigeixo en la primera *xeremiada* de son número 91 de 12 del actual.

No havem publicat encara la *Ressenya de la excursió à Mallorca* que féren lo estiu passat varios individuos de aquesta *Associació*, perque ha de sortir íntegra, acompanyada de varios grabats y planos, en lo *Anuari* qu'estám preparant y que contindrà aixís mateix las actas íntegras de algunas otras excursions importants verificadas l'any passat per l' *Associació d' excursions Catalana* ó per individuos d'ella. L'acta de la de Mallorca te 64 quartillas y no tenia cabuda en nostre *Bulletí mensual*, íntegra com mereix publicarse.

Aquesta *Ressenya* fou llegida per son autor Sr. Tobella en la vetllada inaugural del any académich, celebrada lo 16 de Desembre prop passat, y per aquest dato podrán VV compeudre l'importancia que volguérem donarli y lo bon recort que guardan de la excursió los que tinguéren lo gust d'assistirhi y que'ns han fet venir ganas de repetirla als qui no poguérem acompanyarlos.

Li agraxeix la inserció de aquestas ratllas son afín. S. S. Q. B. S. M.—Lo President de l' *Associació d' excursions Catalana*,—RAMON ARABIA Y SOLANAS.

\*  
\*\*

Sa Redacció ha rebut un'atenta carta del Señó Comandant de Marina de Mallorca convidant es director de L' IGNORANCIA à una reunió preliminar per fundá sa Junta local de *Salvamento de naufragos*. Aplaudim aquest gran pensament y agrahim s'honra qu'hem merecuda à tan distingida y estimada Autoritat.

Es General Governadó que tenim ara, en sab la prima d'aquesta casta de fèts heròichs. Un vespre heu demostrá salvant ell mateix la vida à una mala fi d'inglesos. Suposam que 'l Señó Comandant de Marina heu sap y que contarà amb sa séua influyent y activa cooperació per dú à bòn port aquest magnífich pensament.

\*  
\*\*

Hem estat convidats per veure una custòdia arreglada à n'es plá fét per un amich nòstro qu'ha reconstruhida Don Ignaci Fusté y Cañes, que viu à n'es Sèt Cantons, n.º 4, destinada à sa par-ròquia de la vila de Santa Margalida y aquestes vecins podeu contá que tendrán un'alhaca de molt de gust per lo bé que l'ha dexada dit artista, ja acreditat de molt añs amb aquest gènero de restauracions.

\*  
\*\*

—Acolta, Ciriach; ¿tú que sabs quant, poch més ó manco, se publicara es programa des Certámens y concursos artístichs, científichs y literaris, que diuen que s'han de celebrá p'es Gost qui vé?

—No 'u sé.

—Perque diuen que ja n'hi ha qu'han posat fil à sa guya, des qui pensan arribá es cap d'avall des còs.

—¿Y còm pòt essè axò, y encara no los han dat es *síts*?

—Si t'he de dí la veritat, jò crech que sa gent xerra demés. Emperò de tots mòdos es temps passa, y es qui no se trobarán ben arromangats es dia que donarán es *síts* no sé còm heu farán; perqu'es mesos corren, y s'escriure un'òbra, ó pintá un cuadro, ó compòndre una pèssa musical, ó estudiá una estátua, no son ceses de fersè en poch temps.

—Ja 'u veurem, veèm: ell ja no deurán torbarsè molt à hadá barres.

\*  
\*\*

Roma va essè fiya de llops.

Sa provincia de ses Balears ha estat fiya de cavalls; però de més bona llevó qu'aquells llops perque son mòrts, y es cavalls, no sòls son vius sinó qu'els se dura sa pubertad.

Vejin sinó un anunci des diaris que

ofereix à ses égos pátries: «*Los Caballos padres de la Provincia.*»

Axò de casarmos amb facilitat y per no rès, à n' es mallorquins mos vé des nostros pares.

Per axò ses mallorquines no duen dòt. Y encara volen *las gananciales*.

\* \*

—¡Fieta méua, patrona Bòga! ¿què no sábeu que sa *Juntament*, mos ha imposat 75 duros de *Contrabació* per mor d'ets escalons de sa casa des méu gènre?

—¿Què vol dí? y ell *domés* en trèu dues unes de renda.... Y ¿còm es axò?

—¡Foy! perque diuen que té vint y un escaló en mitx des carré, y diuen que no n'hi pòt tení cap. ¡Veus! *después* que mos váren acalá es pís des carré; abans hey entravan à pèu plá: La veritat patrona Bòga, si axò va axí mos n'anirem à viure dins sa barca.

—O armá un *paréco* y pujá à ses cases còm que issa ses véles.

—Y à Mestre Cinto perqu' es séu escaló surt un quartet ley volen fé pagá sensé. Ay ido.

—¡Ja estam ben posats!

\* \*

—Pere, ¿L' IGNORANCIA que no fa sermons enguañy?

—Jò crech que sí. ¿Perqu' heu dius, Miquèl?

—Perque jò ni n'feria un molt hò.

—Còm es ara. ¿Què diries?

—Qu' es hora qu' es Batles d' algunes viles tanquin es xòts que ja van massa allòura, enviant à jèura dejorn sa fadrinea qu' alhorota es pòble y molesta es vecins pacífichs y honrats, fins à no dexarlos dormí ni está en pau à ca-séua, majormènt ara à sa Corema que son dies de retiro. Antigament, à les dèu de sa nit sa tancavan ses tavernes y anava molt bé: no hey havia tants d'escándols còm ara. Llavò diria à n' es Guardias-Civils....

—*Cuidado*, qu' aquests no necessitan sermons téus.

—Bòno, jò no més los donaria un consey.

—Un consey sempre es hò. Meèm digués.

—Que quant fan passada per ses tavernes ahont hey ha villá, encara que vejín bolles y tacos en mans des jugadors, no s' fian molt d'ells, perque aquests ara han prèns sa curòlla, de jugá en ses bolletes petites que fan pòca remó quant les tiran demunt es villá, sense ferles corre, y molts de joves es dissapte jogan sa setmana ántes d'arribá à ca-séua. Sabs que n'hi ha de mares que plòran y patexán fam per aquesta causa. Jò n' conech moltes que no ténen fesomia.

—Tú téns molta de rahó. Seria hò que s'hi posás remey; però, ¿y qui heu atura? ¿No sabs que totes ses cases de joch pòsen guardies de vista?

—Si es qui n' ténen obligació vigilas-

sen y no fèssin uys gròssos, sa pèsta no faria tants d' estragos. Y si L' IGNORANCIA tragués à ròtlo es nòms des pòbles ahont hey ha aquest desgavell, molts de Batles serverian es llum més dret per pò d' havé d' está à la vergoña.

—L' IGNORANCIA los publicará y molt més si los hi dius. Ella no té rucs à sa llengò, ni renta sa cara à ningú. Bòn punt l' hi tòques.

—Ydò, dexa fé que jò n'hi donaré una llista ben llarga, si la còsa no se compon.

Señós Batles, ja 'u veys; L' IGNORANCIA desitjaria que no la posásen en compromissos. Fòra són, vigilau ó dexau sa vara.

\* \*

Heu de pensá y creure qu' es Municipal d' un barriò d' aquesta molt nòble y endeutada Ciutat, s' altra dia se va escometre amb so fematé des mateix barriò; y un amb s' altre se congoxàren y se féran confianses sobre lo que los trèya es séus respectius càrrechs. Que se diguèren, ni lo que va passá, heu ignoram: lo cèrt va essé que dins poch dies à La Sala s' havia presentada una dimissió, y en es grèmi de fematés hey havia un confrare nou.

Aplaudim s' acta de bòn sentit que aquell funcionari públich sabé realisá, riguentès des respectes humans, y.... d' uns señós que no pagan es séus criats.

## COVERBOS.

Un señò andritxòl contava un dia dins la fonda qu' havia vist un paysatge amb uns arbres frutals tan ben pintats que segons deya éll s' hi afuavan ets aucells pensantsé qu' eran de hòndeveres.

Amb axò, un traginé sollerich que l' ascoltava, li entimá aquesta:

—Mirsé, jò en vatx veure un' altra pintat, tot plè de néu, pintada; qu' estava part d' avall es Born, per més señes, y tots es qui li passavan per devant feyan ohissos.... des fret qu' els agafava.

—¡Ni ets andalussos les saben empaltá més gròsses!

\* \*

Quant mudàren es kiosko d' En Tòni des Mercat un pagès trobá una pesseta allá ahont estava abans.

Passava un Municipal qu' heu vé, y li va dí:

—¿Germá, què l' heu trobada ara?

—Sí señó; (contestá.)

—Donaula 'm ydó y la duré à La Sala per veure si surt son amo.

\* \*

S' altra dia un señò enviá es séu criat à dú tres butaques des Circo.

—Jò no les podré dú. ¡Sab que pèsan!

## PORROS-FUYES.

SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—*Amb so timó y ses velas,*

*Un barco ja maravellos.*

SEMBLANSES.—1. *En qu' hey ha claustre.*

2. *En que puja per graus.*

3. *En que está fermat.*

4. *En qu' hey ha mossos.*

TRIANGUL....—*Cavallé-Cavall-Cava-Ca-Ca-C.*

CAVILACIÓ....—*Escolá.*

FUGA.—*No pòts dir blat fins ceurel dins es sach.*

ENDEVINAYA....—*Manacó.*

LES HAN ENDEVINADES:

Totes:—*Ningú.*

Sèt:—*Un Atlòta casadissa.*—(Aquesta mos remet ses siguentés glòses;)

Si es *Sardíné* s' es casat

Es còsa que 'm desagrada

Perque era bòna jugada

Si jò l' hagués atrapat.

Jò li assegur y me crega

Qu' amb aquest *festofadis*

Hauria viscut felis

Si no m' hagués armat brega.

Y una no més.—*En Pèp, de na Catalina.*

GEROGLIFICH.

ROÑA

RI RI ¡Ay! : SON

UNA MONEYA D' ALGÉ.

SEMBLANSES.

1. ¿En que s' assembla un barbé à n' es fret?

2. ¿Y Manacó à Ciutat?

3. ¿Y una fuya d' abre à un Ministèri?

4. ¿Y un rosari à un pònt?

X.

TRIANGUL DE PARAULES.

• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •

Omplí aquests picls amb lletres que llegides diagonalment y de través, digan: sa 1.<sup>a</sup> retxa, lo que sòl tocá molt sovint sa música de Regiment; sa 2.<sup>a</sup>, un llinatge; sa 3.<sup>a</sup>, una part qu' hey ha aygó; sa 4.<sup>a</sup>, lo que tothòm té si es condret; y sa 5.<sup>a</sup>, un número romá.

J. S.

PREGUNTES.

1. ¿A ne qui matan sense ferli mal?

2. ¿Qui es aquell jornalé á ne qui l' amo perquí fá se feyna no l' paga may?

3. ¿A ne qui passetjan eucadenat y no ha còmès cap delicté?

4. ¿Qu' es allò que feym y may mos ne temem?

X.

FUGA DE VOCALS.

Q. . F. . N P.N. F. . N C.V.

LLIMPIECÉ.

ENDEVINAYA.

Tan al uy me duys,

Sens' essé mal' eyna;

Que me feys fe feyna

Poñintmè p' ets uys?

II.

(Ses solucions dissapte qui cé si som vius.)

26 MARS DE 1881.

Estampa den Pere J. Gelabert.