

Fancine

La revista de *Oficine*



SULLY

Y OTROS ESTRENOS

LA LLEGADA
ALIADOS
100 METROS
JACK REACHER

11

NOVIEMBRE 2016 · AÑO XVIII ·
Ejemplar gratuito

Activitats culturals

Programació de Novembre de 2016

MÚSICA ANTIGA 2016

DISSABTE 5 DE NOVEMBRE A LES 20 H

FERRAN PISÀ & EULÀLIA FANTOVA- MUSIK'S MONUMENT (barroc anglès)
Eulàlia Fantova - veu, Ferran Pisà - tiorba
Església de Sant Jaume.

DISSABTE 12 DE NOVEMBRE A LES 20 H

BARROCA (Itàlia)
Església de Santa Margalida.

SETMANA DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL

DIMECRES 9 DE NOVEMBRE A LES 20 H

CONFERÈNCIA "EL NOSTRE CEL DE CADA NIT. UN TAST D'ASTRONOMIA I CULTURA POPULAR", a càrrec de Lluç Mas Pocoví.
Teatre Mar i Terra.

DIJOUS 10 DE NOVEMBRE A LES 20 H

CONFERÈNCIA MUSICADA "ELS ROMANÇOS D'AMOR I DE MORT"
Reconeixement de mèrits a Antoni Rotger Martínez, "de sa Calatrava". Teatre Mar i Terra.

DIVENDRES 11 DE NOVEMBRE A LES 21 H

CONCERT FOLK SOUVENIR
Teatre Mar i Terra. Preu: 5 €

DISSABTE 12 DE NOVEMBRE

JORNADES DE PROFESSIONALS DE LA CULTURA POPULAR I TRADICIONAL

Assistència després d'inscripció a:
mpgarcias@palma.cat

12 H. Teatre Mar i Terra.

CULTURA POPULAR I INDÚSTRIA CULTURAL

Conèixer diversos projectes i experiències en el camp de la cultura popular i tradicional, la seva viabilitat, els canvis històrics i els reptes de futur. Visualitzar les passes necessàries per a avançar cap a la generació d'una indústria cultural on la cultura popular tingui un paper destacat.

David Ibáñez, director artístic de la Fira Mediterrània de Manresa, Jordi Fàbregas, director del Centre Artesà Tradicionàrius,

Miquel Brunet, productor i músic, Pere Soler, impulsor i president de Factoria de So.
16 H. Teatre Mar i Terra.

CULTURA POPULAR I GESTIÓ INSTITUCIONAL

Conèixer diferents visions sobre el paper que han de tenir les institucions en l'impuls o gestió de la cultura popular i tradicional. Com intervé el poder polític en la cultura popular i quines en són les conseqüències.

Gabriel Barceló, impulsor de l'Escola de Mallorquí de Manacor, Josep Albà, expert en Cultura Popular i tècnic de la Generalitat de Catalunya, Josep Vicent Frechina, musicòleg i director de la revista Caramella, Carme Castells, directora de la Fundació Casa Museu Llorenç Villaonga.

19.30 H

FIRA D'ENTITATS I PRODUCTES DE LA TERRA

20 H

GROLLERS DE SA FACTORIA I ROBA ESTESA. FI DE FESTA amb sessió folk de punxadiscs, amb Txema González.

La Feixina.

DIUMENGE 13 DE NOVEMBRE A LES 11 H

BALLADA POPULAR A CÀRREC D'AIRES MALLORQUINS I AIRES SOLLERICS

La Feixina.

TOTIMOLT 2016-2017



DISSABTE 12 DE NOVEMBRE A LES 18 H

DIUMENGE 13 DE NOVEMBRE, A LES 12 H

CLOWNIDOSCOPI PRESENTA FRÀGIL CIRCUIT TALENTIB CLOWN

Teatre Municipal Catalina Valls.

Preu: de 0 a 3 anys, 1 €; de 3 a 13 anys, 5 €; + de 13 anys, 10 €

DISSABTE 26 DE NOVEMBRE A LES 18 H

DIUMENGE 27 DE NOVEMBRE A LES 12 H
FERRERET TEATRE PRESENTA EL LLIBRE DE LES BESTIOLES

Teatre Municipal Catalina Valls.

Preu: de 0 a 3 anys: 1 €; a partir de 4 anys: 6 €. Català.

CONCERTS DE TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

DIVENDRES 4 DE NOVEMBRE A LES

19.30 H

HISTÒRIA VIVA DE LA MUNICIPAL. "SUBDIRECTORS III"

DIVENDRES 18 DE NOVEMBRE A LES

19.30 H

L'OCELL DE FOC

DISSABTE 19 DE NOVEMBRE A LES 18 H

TROBADA DE BANDES DE MÚSICA PER SANTA CECÍLIA

Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

Informació i venda d'entrades: www.cultura.palma.cat
Aquest programa pot variar per raons tècniques o climàtiques

Negociat de Música i Arts Escèniques Ajuntament de Palma | musicaescena@palma.es |

Sully

Muchos fueron los que hablaron de un milagro, y en cambio la proeza del piloto cuyo apodo da título al film por poco no acabó con su reputación y larga carrera profesional en la aviación comercial. Era el año 2009 y, minutos después de despegar, el avión que pilotaba el capitán Chesley Burnett "Sully" Sullenberger se averió en pleno vuelo con 155 pasajeros a bordo. La decisión del piloto y su increíble pericia le permitió amerizar la nave sobre el río Hudson y salvar la vida de todo el pasaje. No obstante, la arriesgadísima maniobra que le convirtió en héroe para el mundo, propició una investigación interna que a punto estuvo de acabar con su prestigio e incluso con su futuro profesional.

Un drama por partida doble: el del pasaje y el personal del piloto, que ahora ha convertido en película Clint Eastwood, en una historia protagonizada por Tom Hanks en el papel del aviador. Le acompañan en el reparto: Aaron Eckhart (*Objetivo: Londres, Yo, Frankenstein*) y Laura Linney (*Mr. Holmes, El quinto poder*). ■



CARBOXIPAPADA
SOLUCIONES AL INSTANTE

TRATAMIENTO REDUCTOR DE PAPADA Y TENSOR CON DMAE

REAFIRMANTE DE PAPADA CON CARBOXITERAPIA

infórmate de novedades y promociones en:
971752989 - 971757342 - 680742267
info@nutriclinic.es

NUTRICLINIC

Visita Informativa GRATUITA

Síguenos en 

100 metros



Biopic que narra la increíble pero cierta historia de un joven español de treinta años que, tras serle diagnosticada la enfermedad mortal de la esclerosis múltiple, con lo cual le aseguraron los médicos que en breve no podría andar ni 100 metros, decidió luchar y se propuso participar en la prueba deportiva más dura del planeta, el *Ironman* (1.900 metros de natación, 90 kilómetros en bici y 21 kilómetros corriendo). Un reto inalcanzable que alcanzó gracias al apoyo de su familia y su legendario afán de superación.

La película, que ha sido escrita y dirigida por Marcel Barrena, supone un cambio radical de registro para Dani Rovira, que abandona temporalmente la comedia que le ha hecho tan popular, para afrontar esta épica y dramática historia de superación personal. Junto a él, Karra Elejalde (también compañero en *Ocho apellidos vascos*), Alejandra Jiménez (*Embarazados, Kiki*) y Maria de Medeiros (*Airbag*). ■



CONSULTA DE LACTÀNCIA MATERNA A DOMICILI



Joana M. Moll Pons

Infermera especialista en Pediatria.

Consultora Certificada de Lactància.

IBCLC (International Board Certified Lactation Consultant).

núm. 308-74957

VISITES DOMICILIÀRIES

 622 55 91 77

 joanamariamoll@gmail.com



- Inici de la lactància
- Problemes de succió
- Poc guany de pes de l'infant
- Lactància amb infants prematurs
- Situacions especials
- Problemes als pits
- Lactància amb múltiples

La reina de España

Con el permiso de *Belle Époque*, *La niña de tus ojos* es la película más popular de Fernando Trueba, así que no es de extrañar que regrese a los laberintos del metacine español de los años 50 para narrar en su secuela las vicisitudes y relaciones de los profesionales del séptimo arte en la España franquista. Un escenario que le sirve, además, para hacer un certero, entretenido y hasta nostálgico retrato de la época. La actriz protagonista (interpretada de nuevo por Penélope Cruz) vuelve a su tierra para encarnar a Isabel la Católica. Al enterarse de la noticia, el cineasta encarnado por Antonio Resines, que no había vuelto a España desde que se fuera a dirigir *La niña de tus ojos* a la Alemania nazi 18 años atrás, decide regresar y reencontrarse con algunos de sus viejos amigos. Su llegada desata una serie de acontecimientos que pondrán a prueba el rodaje de la superproducción. El reparto es kilométrico, y además de Javier Cámara, Neus Asensi, Jorge Sanz y Santiago Segura, incluye sorpresas como Ana Belén y el mismísimo José Antonio Bayona. ■



No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas

Cuando acaben de leer el título tal vez se hayan perdido la primera sesión, pero siempre pueden entrar a la siguiente para disfrutar de esta comedia hasta cierto punto amarga y existencial que interpreta Verónica Echegui en el papel de Sara, una joven que culpa al karma de su mala suerte en vez de luchar e intentar revertir la inercia negativa de su rutina. Y es que se encuentra en un momento difícil, luchando porque salga adelante el negocio de plumas que ha abierto, con el divorcio de sus padres, con un novio al que no ha visto en un año y el anuncio de que su hermana se casa con el que fue su gran amor cuando iba al instituto. Nada que no se pueda resolver si uno no piensa que es el destino el que le tiene manía.

Dirige María Ripoll, que hace poco nos hacía reír con *Ahora o nunca*, la no boda de Dani Rovira, y que ahora cuenta con Echegui, Álex García, Elvira Mínguez y Jordi Sánchez. ■



La llegada



Un escuadrón de doce inmensas naves alienígenas llegan a la Tierra e intentan comunicarse con los humanos. ¿Por qué han venido? ¿Quieren invadir el planeta? ¿Cuáles son realmente sus intenciones? No hay manera de entenderse. Por ello, el Gobierno de los EEUU contrata a una eminente lingüista, cuya misión es descifrar y traducir los mensajes para saber si se trata de una amenaza o de un contacto pacífico. Pero desde el mismo instante en que la mujer (Amy Adams) empieza a entenderse con los extraterrestres,

comienza también a experimentar flashbacks extremadamente realistas que llegarán a ser la clave que dará significado a la verdadera razón y gran misterio de esta visita procedente de las galaxias...

Un film inspirado en un premiado relato de Ted Chiang, y que ha sido dirigido por el prestigioso cineasta canadiense Denis Villeneuve, que hace unos años deslumbró con *Incendios*, y que se consagró con *Prisioneros* y *Sicario*. Jeremy Renner y Forest Whitaker completan el reparto. ■

ASOCIACION BALEAR DE WING TSUN



PRESIDENTE
DIRECTOR TÉCNICO
SIFU LAZARO GARCIA
TEL: 647.162.278
CALLE ALOS 20
07011 PALMA



VICEPRESIDENTE
TRIBUNAL DE GRADOS
SIFU TONI GALFO
TEL: 625.168.230
WING TSUN
ESCUELA DE FORMACIÓN
CALLE DEL BOLERO 5A
07010 PALMA



www.wingtsunbalear.com



DEFENSA PERSONAL ● TACTICAS DE COMBATE

IPS e.max
SMILE
Award 2016

excellence
dental



DR. FERRAN LLANSANA, GANADOR DEL SEGUNDO PREMIO
IPS e.max Smile Award 2016 a 'la mejor sonrisa del mundo'
por el caso de la modelo Natalia Ferrer, Miss World Baleares 2015
y finalista Miss World España 2015

excellence
dental



Tecnología de Vanguardia
Servicios únicos en Mallorca

Smile Studio
Centro avanzado de Diseño de Sonrisas

Excellence Privee
Privacidad y trato exclusivo

MÁS INFORMACIÓN:

c/ Bisbe Massanet 5 · 07005 · Palma de Mallorca · excellencedental.es · TEL: 871 710 502



SIENTE EL SABOR™

Coca-Cola, el disco rojo y la botella Contour son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás

Aunque no funcionó como todos esperaban la primera película cuando se estrenó en 2012, Tom Cruise ha decidido mantener viva esta segunda franquicia, que parece querer alternar con la de *Misión Imposible* para no tener que descansar entre explosivas heroicidades. Llega así la secuela *Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás*, en la cual el agente secreto regresa a su antigua base militar en Virginia. Será entonces cuando el exmilitar, que investiga crímenes ocurridos en extrañas circunstancias, se verá acusado de un crimen que no ha cometido. Su objetivo será descubrir la verdad de lo que está pasando, y para ello tendrá que emplearse duramente para salvaguardar su nombre y seguir con vida. Además tendrá que lidiar con la detención de una antigua amante.

Dirige el film Edward Zwick, que ya colaboró con Cruise en *El último samurái*, y que hace pocas fechas estrenó *El caso Fisher* sobre el campeón americano de Ajedrez. Un film en las antípodas del actual. ■



Animales fantásticos y dónde encontrarlos

No vuelve *Harry Potter*, pero casi. Nos situamos 70 años antes de las aventuras de la saga. Mucho antes de que nazcan los famosos aspirantes a magos, por lo tanto. Pero todo nace de la misma y fértil mente fantástica, la de J.K. Rowling, autora del nuevo libro y del guion del film, un spin-off que amplía el mundo de la serie Potter desde el punto de vista de Newt Scamander, un magizoólogo que, después de ser expulsado de Hogwarts, decide encontrar aquellos animales fantásticos que se ocultan a lo largo y ancho del planeta. Con el fin de llevar a cabo su propósito, este intrépido mago organiza un extraordinario viaje a los Estados Unidos y realiza su primera parada en Nueva York. Pero no viaja solo; la maleta que lleva con él esconde en su interior algunas criaturas mágicas. Sus planes se complican cuando algunos de esos misteriosos animales se escapan de forma accidental y ponen en peligro tanto a la comunidad mágica norteamericana como a los muggles del país. Eddie Redmayne, que consiguió el Oscar en el papel de Stephen Hawkins, es el protagonista. Y dirige David Yates, el autor de la reciente *La leyenda de Tarzán*. ■



PIZZEA
CASUAL FOOD

www.pizzea.es
píde tu pizza online

Probablemente
las mejores pizzas
de Mallorca



MUSIC



FRIENDS



FAMILY



FUNNY

Tel: 971 20 40 40 - C.C.Ocimax

Comancheria

Puede parecer un film de atracos en el oeste. Razones estéticas y de género no le faltarían a quien lo plantee, pero más bien se trata de un thriller. Y contemporáneo, además. El protagonizado por dos hermanos, un padre divorciado a cargo de dos hijos y un ex convicto, que a la desesperada idean un ardid que les permita evitar la pérdida de su granja familiar que zozobra como consecuencia de la crisis económica y la devaluación de sector agrícola en la sociedad moderna. Es por ello que deciden robar un banco de la zona. Pero a pesar de ejecutar con éxito su plan, no todo es tan fácil como parece, pues en el camino se encontrarán con un par de agentes de los Ranger de Texas, que no se darán por vencidos hasta que los atrapen y los pongan a buen recaudo.

El reparto no puede ser más interesante: Chris Pine (*Star Trek, El origen de los guardianes*), Ben Foster (*El tren de las 3:10, El único superviviente*), Katy Mixon (*Take Shelter*) y el veterano Jeff Bridges (*Iron Man, Valor de ley, El gran Lebowski*). ■



Animació Infantil



¡A LA TEVA FESTA
assaboreix **ELS SPAGUETTI!**

www.spaguetti.es } T 670 560 168 } info@spaguetti.es

Un traidor como los nuestros



No son las primeras ni serán las últimas vacaciones idílicas que en la gran pantalla acaban por convertirse en un auténtico infierno para quienes pretendían disfrutarlas. Y es el caso de los personajes imaginados por John le Carré para su novela homónima, y que ahora se han convertido en protagonistas de una película de espías en la que nadie quisiera estar.

El viaje a Marrakech se perfilaba feliz, ideal, para el joven matrimonio formado por Ewan McGregor y Naomie Harris (*Spectre 007*).

Pero pronto cambiarán las cosas. Justo en el instante en que el propietario del complejo turístico donde se alojan se les presente y les pida un favor. A partir de ahí de verán envueltos en una trama de blanqueo de dinero entre la mafia rusa y el Gobierno británico, con ellos en medio y sin saber en quién confiar para poner a salvo sus vidas. El detonante del drama es el actor Stellan Skarsgard (*Vengadores: La era de Ultrón*). ■

Marea negra



Peter Berg parece estar postulándose como el nuevo Roland Emmerich. Se especializa en acción y grandes desastres, en estruendosas y violentas aventuras, en invasiones extraterrestres y, por supuesto, en catástrofes naturales. Lo hizo en *Battleship*, en *El único superviviente*, *Día de patriotas* y ahora esta rotunda y dramática Marea negra. Un film basado en los hechos acaecidos en abril de 2010 en el Golfo de México, cuando un accidente en un oleoducto causó la muerte de 11 personas e hirió a otras 16,

provocando además una de las catástrofes medioambientales más graves causadas por el hombre - las marismas y el delta del Misisipi, Luisiana, Florida y Cuba quedaron gravemente afectadas -, y un juicio internacional que derivó en millonarias indemnizaciones por parte de la empresa petrolífera.

Los protagonistas del film son Mark Wahlberg, Kurt Russell, Kate Hudson y John Malkovich, entre otros. ■

padel **go in**

presenta

5^º TORNEO DE PADEL

DEL 2 AL 11 DE DICIEMBRE 2016
COPE INDOOR



Inscripciones:
www.padelgoin.com



¡Inscríbete ya!

Nieve negra



Sobrecogedor drama familiar el que llega desde Argentina de la mano de Martín Hoda-
ra, quien dirigiera la notable e inquietante **La
señal**. Para la ocasión cuenta de nuevo con
el incomparable Ricardo Darín, Leonardo
Sbaraglia, Federico Luppi y Laia Costa (**Pal-
meras en la nieve**).

Narra la historia de un hombre desesper-
ado, repudiado y aislado tras un trágico
acontecimiento acaecido en invierno de 1978.
Momento en que, en un accidente de caza,
muere el único hijo de una familia, y le cul-
pan a él.

Este terrible hecho afecta al joven hasta tal punto que se convierte en un hombre
retraído y peligroso. Su hermana pequeña también ve su vida destrozada por este suceso.
Años después, viviendo aislado en la Patagonia, recibe la visita de su hermano, que viaja con
su mujer. Éste quiere vender las tierras que heredaron en el pasado, pero no es bienvenido. El
encuentro, en medio de un paraje solitario e inaccesible, reaviva el duelo dormido, donde los
roles de víctima y asesino se trastocan una y otra vez. ■

CURSOS

INGLÉS-ALEMÁN

1'5 h. dos veces por semana
Desde 75€/mes

*Grupos reducidos-máxima eficacia
Dirigido a jóvenes y adultos
Especial atención a la conversación*

¡Matrícula abierta!

Traducciones a demanda



C Morey 8 Bajos, Palma
info@dieakademie.com
www.dieakademie.com

Tel. 971 71 82 90



Dr. Jairo Rodríguez



**FINANCIACIÓN A SU MEDIDA
IMPLANTE+ CORONA 29,75€ AL MES
ORTODONCIA
PRIMERA VISITA GRATIS**

C/ Caro, 32. Palma de Mallorca
Tel: 971 731 520 / Móvil: 638 731 901

PALMA — BEACH

1^{er} GOLF tournament

11 NOV 2016
09:00 h.

Celebramos el primer gran torneo de Golf Palma Beach junto a Golf Son Gual. Un binomio ganador para la calidad que deseamos todos en Mallorca.



Premios Super TOMBOLA con muchos, muchos premios
Hoteles, Spa, Ocio, Restaurantes, Aviones, y muchas sorpresas más



**INSCRIPCIONES
HASTA EL 10 NOV.
EN GOLF SON GUAL**

PRECIO 129 EUROS. Incluye el precio del Green fee, trolley, halfway house, servicio de comidas y bebidas, comer juntos, programa de animación y entrega de premios con una fabulosa tómbola con muchos premios

MODALIDAD STABLEFORD (MIN. HCP 36)
CATEGORIAS Y PREMIOS
1ª CATEGORIA, PREMIOS 1 Y 2 CLASIFICADO (MEN & WOMEN)
2ª CATEGORIA, PREMIOS 1 Y 2 CLASIFICADO (MEN & WOMEN)
PREMIOS ESPECIALES : – LONGEST DRIVE (MEN & WOMEN)
– NEAREST TO THE PIN (MEN & WOMEN)

Aliados



En plena tormenta matrimonial en la vida real, se estrena este drama romántico, rodado en España y ambientado durante la Segunda Guerra Mundial, durante cuyo rodaje se desató la crisis entre Brad Pitt y Angelina Jolie por la presunta infidelidad del primero en brazos de su compañera de reparto, Marion Cotillard (Oscar por *La vida en rosa*), que también interpreta a su amante en la ficción. Pero efluvios rosas y amarillos aparte, y centrándonos en lo puramente cinematográfico, decir que se trata

de un film de espías a la antigua usanza. La historia de un joven espía británico que, tras una peligrosa misión en el norte de África, se enamora de una agente de la Resistencia francesa. La pareja comienza una relación amorosa, y pronto se casan y forman una familia. Pero los problemas llegan a sus vidas cuando le comunican que su mujer es en realidad una agente doble que trabaja para los nazis. Será entonces cuando comience una investigación para descubrir la verdad sobre su esposa. Una intensa e intrigante historia dirigida por Robert Zemeckis (*Regreso al futuro*, *Forrest Gump*, *Náufrago*). ■

Infiltrado



Basada en una historia real de la década de los 80, este film narra una de las mayores operaciones antidroga jamás orquestada en la lucha contra el narcotráfico colombiano.

Dirigida por Brad Furman (*Runner, runner*, *El inocente*), cuenta la historia de un policía estadounidense que se infiltró en una banda de narcos como uno más de ellos, y con el apoyo de una esposa y un socio igualmente falsos. Su grado de confianza con los grandes capos desembocó en el día en que se celebró su boda. Fue a esta celebración ficticia

a la que acudieron los mayores mafiosos de Colombia y sus corruptos banqueros sin saber que les han tendido una trampa y todo es una farsa. A su vez, uno de los mayores bancos del mundo se vio expuesto, al saberse que era el depositario de las ensangrentadas fortunas de los cárteles de la droga.

El protagonista está interpretado por Bryan Cranston (la serie de televisión *Breaking Bad* y nominado al Oscar por *Trumbo*) y Diane Kruger (*Malditos bastardos*). ■

mallorcadialario.com

El digital de referencia

*Las noticias viajan cada día más rápido.
Por eso las lanzamos a la red
al instante, con rigor, seriedad
y pluralidad.*

mallorcadialario.com

Primero Mallorca y después diario

No te confundas.



md

mallorcadialario.com

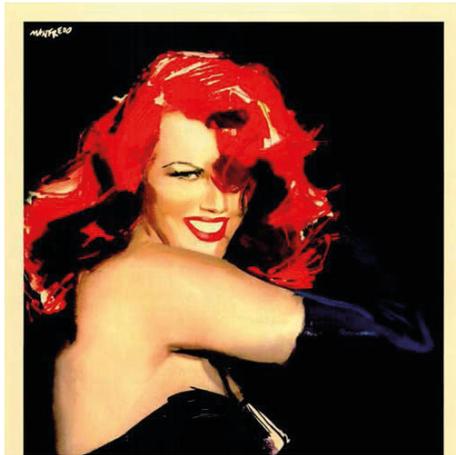
Información al instante en tus manos



Auditado por: **OJD** *interactiva*

Posters y ya

<http://fuckyeahmovieposters.tumblr.com/>
¿Qué tiene esta página que no puede uno dejar de mirarla? Aparentemente, nada fuera de lo que promete su título: pósters de películas (con una expresión que casi es mejor no reproducir). Y ya. Pero su obsesión por los carteles que anuncian estrenos presentes, que anunciaron estrenos pasados o que anunciarán estrenos futuros, se transmite más allá de la pantalla y se convierte en obsesión propia. La recopilación de pósters de alrededor del mundo es tan abismal que parece infinita. Eso sí, no esperen grandes disertaciones sobre las películas en los comentarios, con un "me gusta" o un enlace es más que suficiente. Al fin y al cabo, el protagonista es el póster.



Películas libres

<http://cinelibreonline.blogspot.com.es/>
Básicamente, la idea de esta página es la de ofrecer películas de dominio público para ver online. Su catálogo es más que suficiente para satisfacer a los amantes del cine clásico. Desde grandes obras como 12 hombres sin piedad o El hombre del brazo de oro, hasta la considerada obra cumbre del peor director de cine de la historia, Plan 9 del espacio exterior, o la primera película de Peter Jackson, Bad Taste. Cada película es presentada con su una ficha técnica y, aunque la calidad depende de las copias de cada película, es un buen lugar en el que perderse.

Filmoterapia

<http://jaimeburque.com/blog/>
Los estados emocionales de cada uno son muy personales, pero una terapia recurrente a algunos de ellos son las sesiones de cine: inspirador cuando se está triste, romántico cuando el amor se fue con otra persona, violento cuando se odia al jefe... Y Hodgson & Burque, dos psicólogos de La Coruña parecen tenerlo muy claro. El blog de su página web, Filmoterapia, Cine, coaching y psicología es toda una herramienta para intentar superar algunos estados de ánimo o de situaciones a las que a veces tenemos que enfrentarnos. Sólo un consejo: sus textos tienen que tomarse como lo que son y leerse en el momento justo, de lo contrario, resultan incluso manidos. Una gran forma de usar el cine.

filmoterapia



Películas y cómics

<http://www.cinemascomics.com/>
Su nombre no puede ser más explícito: películas y cómics. Juntas o por separado, revueltas y como acompañamiento. Con el tiempo, además, se han añadido secciones sobre juegos, una de concursos, una zona más caliente de lo habitual y una sobre ediciones en DVD y BlueRay. Esta página es uno de los referentes nacionales a nivel de todo aquello que puede interesar al gran público ávido de experiencias que conducen al inevitable frikismo. Larga vida.



“Lloc immillorable, entorn meravellós.
L'acollida és càlida, i et fan sentir com a casa.
L'hotelet és preciós.
Banyalbufar té racons màgics.
Una experiència a repetir.” Antoni Far



C/ Miramar 24. **Banyalbufar** | M +34 639 737 630 · T +34 971 148 624
hotelcanbusquets@gmail.com | hotelcanbusquets.com

4000 Euros en premis

pels guanyadors del certamen de curtmetratges del Programa Cultural Art Jove

El proper dijous 17 de novembre tindrà lloc una cita interessant i molt variada, tant genèricament com temàtica, per a tots els aficionats del cinema en general i dels curtmetratges en particular. Animació per ordinador, documental i tres curts de ficció són el resultat de la selecció que va fer el jurat de l'Art Jove d'entre una vintena llarga de propostes inscrites al concurs.

Les projeccions tindran lloc a partir de les 20.30 hores a la sala 1 del Cine Ciutat de Palma. S'exhibiran els cinc treballs finalistes del ja emblemàtic certamen de Curtmetratges del programa cultural Art Jove.

El certamen que s'adreça a directors o guionistes, que poden presentar-se conjuntament o en solitari, nascuts o residents a les Illes Balears amb una edat màxima de 35 anys, ja compta amb 18 anys de trajectòria i per ell han passat cineastes tan reconeguts com Toni Bestard, Lluís Ortas o Joan Carles Martorell.

En aquesta edició, el jurat presidit per Rafa Gallego i format per Olga Titos, Diana de la Cuadra, Javier Pueyo y Natàlia Rabassa, escollí les següents propostes: *Escucha mi mirada* de Carles Bover, *Herencia* de Alejandro Vinci i Antoni Serra, *Hopewanderer* de Diego Maximiliano Mendoza, *Beware of the fifth column* de Sergi Soley i *Passatemps* de Ferran Bex.

Tots ells competeixen per un primer premi de 2.000,00 € en metàl·lic. Els altres 2.000,00 € es destinaran a enviaments a Festivals a través de l'empresa Movibeta i a pagar cessions



d'equips tècnics als directors dels 4 curts millor classificats després del guanyador, que rebran una menció especial. A més, el 4 directors finalistes podran optar a un curs monogràfic impartit pel CEF.

Un cops s'hagi projectat els 5 films finalistes, el jurat es retirarà a deliberar mentre el públic assistent podrà gaudir d'un concert a càrrec del guanyador del grup guanyador del certamen de Música Jove Contemporània SALVATGE COR al restaurant CoCo & Cia de l'Escorxador. El jurat farà pública la seva decisió aquella mateixa nit. ■



FINALS **ART JOVE 2016**

6/11 (19 h)

FINAL del certamen
de **CREACIÓ**
TEATRAL JOVE
- **TEATRE MAR I**
TERRA, PALMA.

17/11 (20.30 h)

FINAL del certamen
de **CURTMETRATGES**
- **CINE CIUTAT,**
PALMA.


GOVERN
ILLES
BALEARS

IB▶▶**jove**

Art▶▶**jove**

Carnet▶▶**jove**



COLECCIÓN OTOÑO

ROCK  **BEACH**

BALEARIC ISLANDS



WWW.ROCKBEACHCO.COM

CINE Y SERIES,

dos dialectos del mismo lenguaje

Woody Allen había dicho que la televisión no era un medio que le interesara, pero que no pudo rechazar la oferta millonaria que le hizo Amazon para que dirigiera una serie de seis capítulos bajo el título de *Crisis en 6 escenas*, que se estrenó el pasado 30 de septiembre. El cine de uno de los grandes de la gran pantalla en la pequeña puede parecer un divertimento más curioso que otra cosa, pero es, desde hace tiempo, una tendencia más que consolidada. De hecho, los seriéfilos, esos consumidores que se han convertido en masa y que no dejan de adorar el cine (aunque haya un público al que la calidad le importa un pimiento, igual que en la gran pantalla) se sienten fascinados por un producto que cada vez se acerca más a su adorado Séptimo Arte que a la televisión antes de *A dos metros bajo tierra*, *Lost* o *Mad Men*, por citar sólo algunas. Y la llegada de plataformas de televisión a la carta, como Netflix o Filmin, se aprovechan de ello, alimentando cada hogar con una televisión que cada vez quiere parecerse más al cine y que cada vez lo complementa más, no sólo con las historias sino con sus actores.

Casos como el de *Stranger Things*, de los herma-



Crisis en 6 escenas de Woody Allen.

nos Matt y Ross Duffer, una apuesta de Netflix por las series de aventuras de los ochenta, no podrían entenderse sin sus fuentes cinematográficas. Los capítulos están plagados de planos de *Encuentros en la Tercera fase*, *El resplandor*, *Alien*, *E.T.* y, sobre todo *Los Goonies* o *Poltergeist*. De ahí, además de contar con un guion más que solvente y unos actores más allá del hastag (Winona Ryder o David Harbour, por ejemplo), que la horda de seguidores se haya multiplicado por miles. O la menos reciente, pero igual de actual por su continuidad *American Horror History*, una serie llena de grandes actores y pedazos, planos, secuencias, cameos y reinterpretaciones, de *La naranja mecánica*, *El Resplandor*, *El silencio de los conderos*, *Psicosis*, *Entrevista con el vampiro* o *El exorcista*, entre muchos otros. Pero no sólo las productoras de contenido a la carta están trabajando con este tipo de referencias, sino que las grandes empresas con años en el negocio también han querido aprovechar ese hueco de mercado. *Fargo* es un gran ejemplo. La magnífica película que los hermanos Coen dirigieron en 1996 sirvió de punto de partida para que los directores de *Quemar antes de leer* produjeran una miniserie que, supuestamente, ampliaba



A dos metros bajo Tierra.

Fotograma de la serie *Fargo*.

los sucesos basados en hechos reales que se narraban en la historia que les valió un Oscar a Frances McDormand y otro al mejor guion, pero que la convertía en unos sucesos paralelos que se alimentaban de sí mismos para ser genial. Tal fue su éxito que se rodó una segunda temporada que continuaba la historia y volvía a mezclarla con la película, separándose de ella y dejando al público con la boca abierta. Evidentemente, habrá una tercera.

Pero no sólo los productores y los directores se aprovechan del cine en pequeña pantalla. Sirvan de ejemplo sólo dos actores. Rupert Grint, también conocido como Ron Wilsley en la saga de Harry Potter, será el protagonista de la adaptación de *Snatch, cerdos y diamantes* que Sony producirá para Crackle, su propia plataforma de series online y televisión a la carta. O Jean Claude Van Damme, que interpreta a una versión de sí mismo en la divertida *Jean Claude Van Johnson*, la historia de un actor de cine de acción que, en realidad, es un asesino a sueldo que usa su popularidad para trabajar.

Lo que parecía moda que podía producir historias de más o menos calidad, se ha reconvertido en una fuente inagotable de producciones. Aunque las películas tuvieran un éxito que no fue más allá de su época. Como la producción de una serie sobre *Juego de campeones*, una producción de 1999 sobre un equipo de fútbol americano

de instituto. O la ya convertida en mito, *Jóvenes ocultos*, dirigida en 1987 por Joel Schumacher para revolver a Vlad el Empalador en su ataúd, que ya tiene episodio piloto. Incluso *Infiltrados*, de Martin Scorsesse, que ya era un remake de la más que brillante *Infernal affairs*, tendrá una versión televisiva de la mano de Amazon, aunque con la droga de Chicago como telón de fondo.

Cuando el cine parece estar de capa caída en lo que a historias originales se refiere y se alimenta a sí mismo de versiones, remakes, reboots (¿cuántas veces tendremos que ver el principio de algunos superhéroes?) y continuaciones, que sólo repiten la fórmula de la primera parte, la televisión llega en su auxilio, en su compañía o en su alimento hasta el empacho. Porque algunos se empeñan en seguirle sacando jugo a las grandes historias. Como la saga de *Star Wars*, que, además de tener siete películas en su lista, también ha ampliado universo con las series animadas *The clone wars* o la más que correcta *Star Wars Rebels*, y lo seguirá haciendo con una serie de imagen real. Por supuesto que, en muchas ocasiones, lo que menos importa es la calidad de la serie, sino los índices de audiencia. Por suerte para los seriéfilos, que siguen siendo cinéfilos, tanto el cine como la televisión son dialectos bastante dispares del mismo lenguaje, así que seguirán dando buenas historias en uno y otro formato. Malas también, porque siempre las ha habido, pero esas tienen menos cabida en la memoria. ■

*Star Wars Rebels*.

padel  **go in**

**PROMOCIÓN
FIN DE SEMANA**

10 € / H

PRECIO POR PISTA



PRECIO ÚNICO
SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

* No abonable con goins * Reserva mínima de 90 minutos
* Suplemento especial de luz para esta promoción: 5 €

 C/ Gerrers, nº13 · Pol. de Marratxí · Autopista Palma-Inca · Salida 7

 971 604 161  696 754 520

 GRATIS

www.padelgo.in.com

Palma celebra el Dia internacional contra la violència cap a les dones



Amb motiu del Dia Internacional contra la Violència cap a les Dones, que se celebrarà dia 25 de novembre, l'Ajuntament de Palma durà a terme un programa d'activitats per sensibilitzar la ciutadania i rebutjar tota conducta masclista. Aquestes activitats pretenen fer visible la realitat de la violència contra les dones, donar suport a les víctimes d'aquests actes masclistes, divulgar els recursos, accions i mesures adoptades en aquest sentit, i assolir el compromís social d'actuar contra tot tipus de violència.

PROGRAMA D'ACTIVITATS

12 de novembre a les 10:30 H

Taller de ciberassetjament.

Centre Flassaders. Canamunt en Femení.

12 de Novembre a les 17:30 H

Taller Igualtat en les parelles joves.

Casal de barri del Terreno.

Inscripció prèvia: 630314703

12 de novembre, a les 10 H

Diada informativa als carrers de Palma.

Hi col·labora: Moviment Escolta i Guiatge i Creu Roja.

18 de novembre a les 18:00 H

Festa a la Plaça del Tub, Grafit, actuacions i instal·lació. Plaça del Tub.

19 de novembre fins 17 de novembre, a les 10 H

Exposició Identitat. Gènere i rols socials.

Centre Flassaders.

Mercedes Prieto i Canamunt en femení.

23 de novembre a les 12:30 H

Presentació de l'Informe d'actuacions en matèria de violència de gènere de l'Ajuntament de Palma. Centre Flassaders.

22 de novembre a les

Projecció documental "Sands of silence. Rompiendo el silencio sobre la violència sexual" i presentació de Chelo Alvarez-Stehle, directora. Teatre municipal Catalina Valls.

Passeig Mallorca, 9

27 de novembre a les 11 H

IX Marxa Pacte Palma rodam contra les violències masclistes.

Plaça Cort. ■





Aniversario

007 party store

DEL 7 AL 26
NOVIEMBRE
2016

SÁBADOS
TARDE
ABIERTO

todo lo que necesitas para tu fiesta.

¡porque no hay nada como el primero!

Colaboran:

Coca-Cola



ocimax

más de 1000 artículos a menos de 1€
sorteo diario de entradas*
un regalo seguro para todos los bebés**
gran fin de fiesta

*entradas para cines ocimax y palma aquarium **a los bebés nacidos en noviembre 2015

Gremi Boters, 7, 07009 Palma de Mallorca (Polígono Son castelló)
partystore@007snacks.com
www.007snacks.com

Toda la
información



aficine



Todo el cine, todos TUS cines



Las Botas de Oro

y nuevos episodios inéditos



El grupo de cine líder en Baleares con toda la oferta de la cartelera del momento en 7 multicines, cada uno de ellos con personalidad propia. Somos tus cines de siempre y tus cines de hoy.
Aficine, TUS cines más cercanos pensados para ti.

Ocimax

Palma Aficine

Porto Pi

Aficine

Rívoli

Aficine

Augusta

Aficine

Manacor

Aficine

Eivissa

Aficine

Ocimax

Maó Aficine

7 MULTICINES · 47 PANTALLAS · 25.000 SOCIOS · TECNOLOGÍAS 4D · VERSIÓN ORIGINAL · MALLORCA, MENORCA, IBIZA
PARKING GRATUITO · SALAS VIP · ÓPERA Y BALLET · PROYECCIONES TEMÁTICAS · MEJORES PRECIOS

www.aficine.com

¡Fantásticos premios cada mes!

Un pase de cine personal para 3 meses o 2 entradas



Responde a las siguientes preguntas y antes del día 25 del mes en curso envía tus respuestas con tus datos personales a email: concursos@fancine.es asunto: **Concurso Fancine**

¿Qué personaje encarna Tom Cruise en la foto?

¿Qué actor español intenta avanzar 100 metros?

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

Pase de cine personal para 3 meses: Patricia Membrilla Acosta

2 entradas de cine: Angel Alcalde Moreno

Fancine La revista de *aficine* · Noviembre · 2016

Edición: Marmi S.L. · Diseño Gráfico: Agencia COM365 · Publicidad y comunicación: 365 S.L.U. Teléfono: 971 43 22 20
Email: redaccion@fancine.es - 971 22 15 75

Dirección: Javier Matesanz · Imprime: Ingrama S.L. D.L.: PM-390-1999

Fancine la revista de *Aficine*, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.

OCIMAX está cerca de ti. Sin salir de Palma, con fácil acceso y aparcamiento, permitiéndote disfrutar de las mejores películas a los mejores precios, los 365 días del año.

Además ahora, Ocimax, te ofrece en la Sala Mágica, un servicio gratuito de guardería los sábados y domingos, para niños mayores de 4 años; para que puedas seguir viviendo la ilusión del cine, mientras tus hijos juegan en el espacio infantil del centro. El horario del servicio es de 16h a 20.30h, y para consultar las condiciones se debe acceder a www.ocimax.com

Para encontrar toda la información del centro, accede a nuestra página web www.ocimax.com y **facebook @ocimaxMallorca**, donde podrás consultar nuestra cartelera, los menús de los restaurantes, acceder a los promocupones del mes que te ofrecen los diferentes locales, conocer las últimas noticias de **Ocimax**.



CERCA DE TI

“DISFRUTA DEL CINE MIENTRAS CUIDAMOS DE TU HIJO”



*Servicio gratuito de 16:00h a 20:30h los sábados, domingos y festivos
*Niños mayores de 4 años
*Toda la información del servicio en: www.ocimax.com

ocimax.com 

ocimax



NOVEMBRE

CULTURA CALVIÀ 2016

DIMARTS 1

Teatre

Quan venia l'esquadra

Relat en primera persona del Port de Pollença als anys 50 i 60 del passat segle. Ens submergirem, en to de tragicomèdia, en una època amb nombrosos claroscurs, en què la presència de la religió, de la tradició i de les convencions socials tenien un gran pes.

Una producció d'El Somni Produccions a partir de la novel·la homònima de Xesca Ensenyat.

Direcció: Joan Fullana, premi ATAPIB 2016

Dramatúrgia: Joan Yago, premi ATAPIB 2016

Actriu: Catalina Solivellas



Sa Societat, 19.30 h
Entrada: 5 €

DIUMENGE 6

Teatre

La Gent, de la companyia Pérez & Disla

Un text especial que recrea el desenvolupament d'una reunió i alhora el comportament d'un grup i les diferents identitats d'un col·lectiu. Una experiència grupal que qüestiona, amb humor i sense benvolença, el concepte mateix de la participació; una reivindicació massa important com per no prendre-la seriosament.

PLATEAU Casal de Peguera, 19 h
Entrada: 12 €
8 € per a joves i per a grups a partir de 8 persones

DIUMENGE 13

Programa "Tardor de Música" Recital de Maria Loren

La cantant de Peguera interpreta el seu disc *Volver*. Envoltada de grans músics del panorama musical illenc, ens oferirà temes d'estils variats (bolero, swing, acústic...) del seu disc.

Sa Societat, 19.30 h. Entrada: 8 €

DIUMENGE 13

Programa "Tardor de Música" Concert de Santa Cecília

La Banda Municipal de Calvià ofereix el tradicional concert de Santa Cecília en el qual interpretarà, entre d'altres, l'obra *Terra de Foners*, de Mario Errea, i s'estrenarà l'obertura *Talaiot*, de Josep Oliver, director de la banda.

Sa Societat, 19 h. Entrada de franc (recollida d'entrades a l'Escola de Música o al Departament de Cultura).

DILLUNS 21

Programa "Tardor de Música" Conferència musicada. "La guitarra mallorquina"

Toni Mir, músic calvià i divulgador cultural, farà un recorregut per la història de la guitarra mallorquina, interpretant partitures de compositors mallorquins i algunes vinculades a Calvià.

Local de la Banda Municipal, a les 19 h
Entrada de franc

DIMARTS 29

Teatre

Phantasticus

Dins del programa «Actors amb lletra», Iguana Teatre ens presenta l'obra de Ramon Llull. Una representació per donar a conèixer la figura del beat i els seus valors, en el marc de la celebració dels 700 anys de la seva mort.

Direcció: Meritxell Roda

Dramatúrgia: Carme Planells i Jonay Roda

Actors: Xim Vidal i Xisca Puigserver



Sa Societat, 19.30 h
Entrada gratuïta

DILLUNS 21

Programa "Tardor de Música" Toni Miranda & The Jazz Fingers. Jazz In Mallorca 2016 / Alternatilla

Toni Miranda & The Jazz Fingers són Teo Salvà a la bateria, Joan Garcias al contrabaix, Jaume Riera al piano, Tomeu Garcias al trombó i Miguel Àngel Rigo al saxo tenor.

Sa Societat, 20 h
Entrada: 10 € anticipada / 15 € a taquilla
Entrades disponibles a: alternatilla.com

EXPOSICIONS

Fins al 30 de novembre de 2016
Exposició de fotografies FREJ'15

Exposició d'una selecció de fotografies de les activitats que es feren en el marc de les Festes del rei En Jaume de 2015.

Fotografies: Cristóbal M. Varón
Lloc: Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Calvià
Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 20 h. Dissabtes i festius tancat
Entrada de franc.
Obert a tots els públics

EXPOSICIONS

Del 16 al 30 de novembre de 2016
«La desmesurada vida de Ramon Llull en els 700 anys de la seva mort»

Exposició de petit format de commemoració de l'Any Llull que té com a objectiu principal fer arribar la seva obra com a pensador cabdal de la literatura europea medieval. Itinerada per la Direcció General de Cultura de la Conselleria de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes Balears.

Lloc: entrada de l'Ajuntament de Calvià
Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 20 h. Dissabtes i festius tancat
Entrada de franc.
Obert a tots els públics

CENTRES CULTURALS

Als centres culturals de Calvià hi trobaràs una àmplia programació de tallers i cursos per a totes les edats i gustos, de dilluns a divendres, en horari de matí o horabaixa. Hi ha sis centres a Calvià: Calvià Vila, el Toro, Magaluf, Peguera, Santa Ponça i Son Ferrer.

Consulta'n l'oferta en el web municipal, a Facebook de Cultura o als fullets que trobaràs a les dependències municipals. Per informar-te'n i inscriure-t'hi pots contactar amb els centres culturals del municipi, amb el Departament de Cultura (971 139 181) de dilluns a divendres, de 9 a 15 h, o escriure a cultura@calvia.com.

Més informació i reserves:
Departament de Cultura
www.calvia.com/cultura

☎ 971 139 181 i 667 102 581

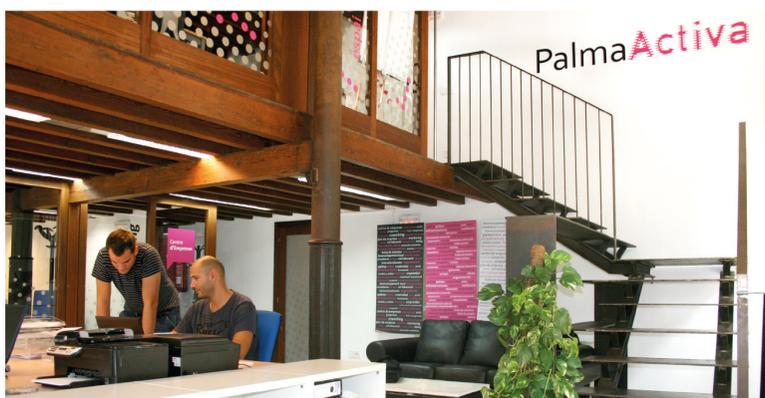
✉ cultura@calvia.com

Les reserves es poden fer al Departament de Cultura i als centres culturals.

Segueix-nos a:

f [culturacalvia](https://www.facebook.com/culturacalvia)
i [@calviacultura](https://www.instagram.com/calviacultura)
t [@culturacalvia](https://twitter.com/culturacalvia)
w culturacalvia.wordpress.com

VOLS EMPRENDRE? CONEIX EL NOSTRES ESPAIS DE COWORKING



Ubicació cèntrica



Preu reduït



WIFI i climatització

Vols llogar un espai de feina per a desenvolupar-hi la teva activitat professional o empresarial? Al **Centre d'Empreses de PalmaActiva** tenim locals a peu pla del carrer, despatxos i espais de coworking.

Informa't al telèfon gratuït 900 139 138, a www.palmaactiva.com o, si ho prefereixes, visita'ns al carrer Socors, 22.