



Fancine

La revista de *aficine*

WARCRAFT: EL ORIGEN

Y OTROS ESTRENOS

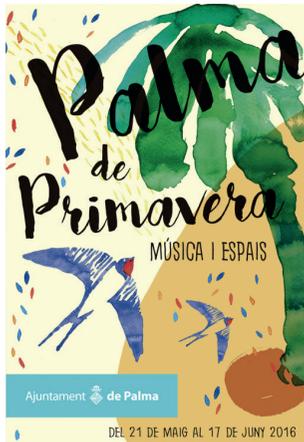
EXPEDIENTE WARREN: EL CASO
ENFIELD
BUSCANDO A DORY
GREEN ROOM
NUESTROS AMANTES
KÓBLIC

06

JUNIO 2016 · AÑO XVIII ·
Ejemplar gratuito

Activitats culturals

Programació de Juny de 2016



ESPECTACLES

PALMA DE PRIMAVERA. MÚSICA I ESPAIS

2 DE JUNY 21 h. Centre d'Història i Cultura Militar de les Balears

LES MÚSIQUES DE SHAKESPEARE
Gratuït amb invitació

3 DE JUNY 20.30 h. Jardins de la Fundació Natzaret

PALMA GOSPEL SINGERS ES PRESENTA

Entrada lliure fins a completar la cabuda

3 DE JUNY 21 h. Pati de la Misericòrdia

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

Entrada lliure fins a completar la cabuda

4 DE JUNY 20 h. Audiència Provincial, pati de Can Berga

ACADÈMIA 1830

Gratuït amb invitació

9 DE JUNY 21 h. Palau March

PERCUSSÍ O NO + CUMIE

Gratuït amb invitació

10 DE JUNY 20 h. Passeig del Born

VIU LA SIMFÒNICA!

Entrada lliure

11 DE JUNY 20 h. Jardins de Natzaret

CONCERTS DE JOVES SOLISTES

Entrada lliure fins a completar la cabuda

16 DE JUNY 21 h. Jardins del Centre de Cultura Sa Nostra

FLAMENC DE BON TEMPS

Gratuït amb invitació

17 DE JUNY 20 h. Museu de Mallorca

CORAL JUVENIL DE JOVENTUTS MUSICALS DE PALMA

Entrada lliure fins a completar la cabuda

Concerts al carrer de LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

7 DE JUNY. Parc de les Fonts

14 DE JUNY. Plaça Major

16 DE JUNY. Parc de les Estacions

Gratuïts. Totes les actuacions són a les 19.30 h

MÚSICA

3 DE JUNY 21 h. Teatre Municipal Mar i Terra

LADY JUNE. Històries para no dormir

Preu: entrada 6 € i 10 € + CD

10 DE JUNY 21 h. TM Mar i Terra

LEONMANSO. Jardins de brutes basses

Preu: entrada general, 12 €; anticipada, 10 €

21 DE JUNY 19.30 h. Castell de Bellver

CONCERT DEL DIA EUROPEU DE LA MÚSICA

Banda Municipal de Música de Palma i Banda Simfònica del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca.

Entrada gratuïta amb recollida prèvia

d'invitació. Cabuda limitada.

22 DE JUNY 19.30 h. Castell de Bellver

CONCERT DE BANDES

Banda Municipal de Palma i Banda Simfònica del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca.

Entrada gratuïta amb recollida prèvia

d'invitació. Cabuda limitada.

28 DE JUNY 20.30 h. Claustre del Monestir de la Real

CRISTOPHER COIN, violoncel barroc i viola

de gamba, & MARIA-TECLA ANDREOTTI,

flauta travessera

Preu: 10 €



CULTURA POPULAR

19 DE JUNY 18 h. Passeig del Born

BALLADA POPULAR

Gratuït

18 DE JUNY 21 h. Plaça de Remigia Caubet

Recital i ballada a càrrec de XALOC MÚSICA

Gratuït

TEATRE

10-11 DE JUNY 21 h. TM Xesc Forteza

HERMOSTRA

Preu: entrada general, 20 €. Anticipada.



Informació i entrades: Tel. 010 | 971225900 | www.cultura.palma.es |

Aquest programa pot variar per raons tècniques o climàtiques

Negociat de Música i Arts Escèniques Ajuntament de Palma | musicaiescena@palma.es |

BECA CARNET JOVE 2016

L'objecte de les beques Carnet Jove és promoure l'accés de les persones joves en els diferents àmbits professionals a què fan referència les beques.

PUBLICITAT

RÀDIO

**ACCIÓ
SOCIAL**

CUINA

“ Joves entre 18 i 30 anys

“ Inscripcions fins el 30 de juny de 2016

“ Dotació econòmica: 5.000 €

“ Més informació:
<http://carnetjove.caib.es>

Amb la col·laboració de:

Warcraft: el origen



Aunque sea inevitable pensar en Tierra Media y sus habitantes, en los mundos y batallas creadas por Tolkien para el *Señor de los Anillos*, lo cierto es que *Warcraft* fue creado originariamente para convertirse en uno de los videojuegos más populares de todos los tiempos en modo online, y era solo cuestión de tiempo que tuviese su propia adaptación cinematográfica.

Liderada tras las cámaras por Duncan Jones, el laureado autor de *Moon* y *Código fuente*, hijo del llorado David Bowie, esta aventura de proporciones épicas nos traslada a un mundo de fantasía para narrar una historia sobre el

poder y las distintas facetas de la guerra, con combates y batallas que definirán el futuro de la humanidad o su erradicación total. En las dos caras del conflicto están, de un lado los humanos, liderados por la Alianza, y del otro, los orcos, con un sanguinario ejército conocido como la Horda. Pero algunos de sus guerreros prefieren aliarse antes que luchar, pues creen que la convivencia y no la guerra es la solución para la paz. ■



CONSULTA DE LACTÀNCIA MATERNA A DOMICILI



Joana M. Moll Pons

Infermera especialista en Pediatria.

Consultora Certificada de Lactància.

IBCLC (International Board Certified Lactation Consultant).

núm. 308-74957

VISITES DOMICILIÀRIES

 622 55 91 77

 joanamariamoll@gmail.com



- Inici de la lactància
- Problemes de succió
- Poc guany de pes de l'infant
- Lactància amb infants prematurs
- Situacions especials
- Problemes als pits
- Lactància amb múltiples



Nuestros amantes

Estamos en el terreno de la comedia romántica. De eso no hay duda. Parejas en crisis, antiguas novias, exnovios que se niegan a desaparecer, nuevos e inesperados encuentros... ¿Qué hacer con todo ello? Pues un juego. Eso al menos es lo que Michelle Jenner le propone a Eduardo Noriega cuando se conocen casualmente en un café-librería. Él es un guionista de cine insatisfecho personal y profesionalmente. Ella no tiene claro qué es ni qué quiere ser. Así que, siguiendo un impulso, que mucho tiene que ver con el aburrimiento de sus respectivas vidas, ella le plantea un juego. Convertir su existencia en una aventura compartida. Con una sola regla: prohibido enamorarse. Y ya se sabe que eso resulta más que imposible en este género. Por supuesto entran en juego los partenaires: Amaia Salamanca y Gabino Diego, que también tendrán un papel importante en este juego romántico que promete relaciones muy poco convencionales. Un embrollo sentimental orquestado por Miguel Ángel Lamata, que cambia radicalmente de registro cómico. Antes había dirigido Una de zombis e Isi/Disi: alto voltaje, entre otras. ■



confiALIA
ASESORES DE EMPRESA

No esperes a acabar la carrera para ser el **ASESOR JUNIOR DE UNA EMPRESA REAL!**

Si eres **estudiante de Economía, ADE, Empresariales, Relaciones Laborales** o **Derecho** y quieres conocer todas las ventajas:

www.confialia.com 971 462 558



Una madre imperfecta



Susan Sarandon acaba de enviudar. Su posición financiera es buena, vive cómodamente en Nueva York y se conserva estupendamente, pero se siente sola. Por eso decide trasladarse a Los Angeles, donde vive su hija. Así podrá ayudarla, convertirse casi en su asistente personal, y estar tan entretenida como acompañada. Resueltos dos problemas de un plumazo: el social y el anímico. Al menos por su parte, porque a la hija se le viene encima un auténtico terremoto doméstico. Pero aunque el contraste sea conflictivo y la convivencia difícil al principio, poco a poco cada una irá descubriendo las ventajas de compar-

tir, de ser amigas, además de madre e hija, y nuevas posibilidades se abrirán en el horizonte de ambas. Juntas, pero no revueltas. No obstante, y pese al tono evidentemente lúdico y humorístico del film, la película tiene un trasfondo amargo y triste, pues plantea una reflexión sobre lo difícil de hacerse mayor, de perder el tren y de sentirse desplazado de tu propia vida.

A Susan Sarandon la acompañan en el reparto Rose Byrne (*Malditos vecinos*, *X-Men: Apocalipsis*) y J. K. Simmons (*Spiderman*, *Whiplash*). ■



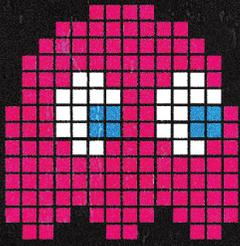
Clínica de Nutrición y Medicina Estética

- ...Bajar de Peso
- ...Tratamiento Antiflacidez en Brazos
- ...Botox y Relleno con Ácido Hialurónico
- ...Eliminación de Grasa Localizada
- ...Eliminación de Estrías



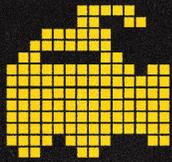
NUTRICLINIC 971 75 29 89

Palma



COMETE EL MUNDO

www.cefmallorca.com



FOTOGRAFÍA ■ VIDEO JUEGOS

ANIMACIÓN ■ SONIDO ■ CINE

READY?

CICLOS FORMATIVOS Y
ESTUDIOS PROFESIONALES



mallorcadinario.com

El digital de referencia

*Las noticias viajan cada día más rápido.
Por eso las lanzamos a la red
al instante, con rigor, seriedad
y pluralidad.*

mallorcadinario.com

Primero Mallorca y después diario

No te confundas.



Información al instante en tus manos  

Auditado por: **OJD** *interactiva*





Kóblíc

Muchas películas ha inspirado la férrea y cruenta dictadura argentina de Videla, tristemente recordada por el horror de algunas de sus prácticas habituales, como la de hacer desaparecer los cuerpos de los presos políticos arrojándolos vivos al mar, al Río de la Plata, desde los denominados "aviones de la muerte". Y en este escenario histórico es donde se contextualiza Kóblíc, el nuevo film protagonizado por Ricardo Darín, que repite a las órdenes de Sebastián Borensztein, director de la curiosa *Un cuento chino*. El protagonista es un ex capitán de la Armada argentina que en 1977 participa en el horror de los vuelos de la muerte. Atormentado por la terrible experiencia de lanzar al vacío los cuerpos de los prisioneros, toma una decisión drástica que marcará su vida para siempre. Huye de sus propios compañeros y escapa hacia un pequeño pueblo de la Pampa. Pero acabará reencontrándose con su pasado. La única ley que impera allí es la del comisario Velarde (Oscar Martínez), un delincuente con uniforme policial y oscuros vínculos con jefarcas militares. Inma Cuesta completa el reparto. ■



CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

INGLÉS-ALEMÁN
3h diarias de lunes a jueves

Grupos reducidos-máxima eficacia
Dirigido a jóvenes y adultos
Especial atención a la conversación

¡Matrícula abierta!



C Morey 8 Bajos, Palma
info@dieakademie.com
www.dieakademie.com
Tel. 971 71 82 90



Dr. Jairo Rodríguez



FINANCIACIÓN A SU MEDIDA
IMPLANTE+ CORONA 29,75€ AL MES
ORTODONCIA
PRIMERA VISITA GRATIS

C/ Caro, 32. Palma de Mallorca
Tel: 971 731 520 / Móvil: 638 731 901

Expediente Warren: El caso Enfield



James Wan vuelve al terror, y esa es una magnífica noticia para todos los adeptos al género. Y no es que no fuera terrorífica su última película: *Fast & Furious 7*, pero por motivos puramente cualitativos. Ahora el creador de *Saw*, de *Insidious* y también director de la primera entrega de *Expediente Warren*, regresa al miedo con esta secuela que reincide con otro caso real de los expedientes de los renombrados demonólogos Ed y Lorraine Warren. El de una madre soltera que vive en Londres con sus cuatro hijos en una casa infestada de espíritus malignos. Un escenario idóneo para que el realizador despliegue

su talento natural para filmar el horror y le regale a sus fans una buena dosis de sensaciones fuertes procedentes del más inquietante y siniestro más allá. Repiten los protagonistas de la anterior, Patrick Wilson y Vera Farmiga, que se enfrentan a nuevos y espeluznantes hechos paranormales, que han sido guionizados para la ocasión por otros expertos en la materia: Chad y Carey Hayes, autores de los libretos de *La cosecha* y *La casa de cera*. ■

007
party
store

En tu fiesta me colé

TODO PARA TU FIESTA
www.007snacks.com

Síguenos!
  

GREMI BOTERS, 7 · 07009 PALMA DE MALLORCA · (POLÍGONO SON CASTELLO)
partystore@007snacks.com · T 653 656 330



SIENTE EL SABOR™

Coca-Cola, Coca-Cola Light, Coca-Cola Zero, el disco rojo y la botella Contour son marcas registradas de The Coca-Cola Company.



Eddie el águila



Inspirada en personajes reales, esta película biográfica tiene algo de parodia, de caricatura, tal vez, por la excéntrica historia que narra y lo estrambótico del sueño de su protagonista: convertirse en el primer saltador de trampolín de nieve olímpico del Reino Unido. **Eddie el Águila** cuenta la historia de Michael "Eddie" Edwards, un peculiar y valiente saltador de esquí británico que nunca dejó de creer en sí mismo, incluso cuando una nación entera le excluía. Con la ayuda de un entrenador rebelde y carismático, Eddie consigue ganarse el corazón de todos los fans del deporte y llega a competir en las Olimpiadas de Invierno de

Calgary 1988. Curiosamente, esas mismas olimpiadas blancas canadienses registraron otro caso igualmente peculiar y sorprendente, y que también se convirtió en película: **Elegidos para el triunfo** (1993). La historia del equipo de *bobsleigh* (trineos de alta velocidad) de Jamaica, que por primera vez consiguió que un país tropical formara parte de unas olimpiadas de invierno. Historia de superación como la que nos ocupa, y que protagonizan Hugh Jackman (**Lobezno**) y Taron Egerton. ■

ASOCIACION BALEAR DE WING TSUN



PRESIDENTE
DIRECTOR TÉCNICO
SIFU LAZARO GARCIA
TEL: 647.162.278
CALLE ALOS 20
07011 PALMA



VICEPRESIDENTE
TRIBUNAL DE GRADOS
SIFU TONI GALFO
TEL: 625.168.230
WING TSUN
ESCUELA DE FORMACIÓN
CALLE DEL BOLERO 5A
07010 PALMA



www.wingsunbalear.com



DEFENSA PERSONAL ● TACTICAS DE COMBATE



NUEVA COLECCIÓN



ROCKBEACH
BALEARIC ISLANDS
WWW.ROCKBEACH.CO.COM



Dos buenos tipos



Estamos en los años 70. En los bajos fondos. Y acodados en las barras de los antros más sórdidos, hallamos a un detective privado y a un matón, cuya única cosa en común hasta la fecha es su idilio con el alcohol. Pero las cosas cambiarán cuando se vean forzados a colaborar para resolver el caso de una joven desaparecida, la muerte de una estrella porno, que aparentemente se ha suicidado y a la que nadie reclama, y una conspiración criminal que llega hasta las más altas esferas. Ni que decir tiene que ambos personajes, diseñados a la medida de Ryan Gosling y Russell Crowe, se convertirán rápidamente y

sin saber por qué en blancos de unos implacables asesinos. Algo que ya no les permitirá recular, sino que tendrán que resolver el caso si quieren salvar sus vidas; que dicho sea de paso, tampoco parece que merezcan ser salvadas.

Dirige este film Shane Black, que ha abandonado la sofisticación visual de su última *Iron Man 3* para abrazar la tradición estética y narrativa del cine negro americano. ■



RIA
Menorca

C/ Oms, 17 • Tel. 971 71 85 73
oms@avarquesciutadella.com

C/ Sant Jaume, 23B • Tel. 971 71 30 80
tienda@avarquesciutadella.com

Palma de Mallorca • www.avarquesciutadella.com • Facebook/Avarques-Ciutadella



PIZZEA
CASUAL FOOD

www.pizzea.es
pide tu pizza online

Probablemente
las mejores pizzas
de Mallorca



MUSIC



FRIENDS



FAMILY



FUNNY

Tel: 971 20 40 40 - C.C.Ocimax

Green Room



Este film, intenso, violento, contundente, rotundo, es la demostración de que el cine de acción, impregnado de las modas y las tendencias modernas, afines a los gustos estéticos y rituales de las tribus urbanas más extremas, pueden ser del gusto de un amplio sector del público y convencer desde un punto narrativo y crítico a segmentos mucho más amplios y moderados de la sociedad, demostrando de este modo que las crónicas de corte social pueden tener puntos de conexión intergeneracionales y comunes a las diferentes culturas, aunque se enfoquen desde perspectivas a simple vista opuestas a las nuestras.

El argumento de Green Room, protagonizada por el veterano Patrick Stewart (Star Trek, X-Men), narra las desventuras nocturnas de los miembros de una banda punk que, tras perderse en una zona aislada después de un concierto, se topan con un horrendo acto de violencia. Un crimen abominable. Y debido a que son los únicos testigos, se convierten en el blanco de una agresiva pandilla de skinheads dispuesta a borrar cualquier huella de su sangriento asesinato. ■



CENTRO DE ESPECIALIDADES DENTALES

excellence
dental 

SMILE STUDIO

Centro Avanzado de Diseño de Sonrisas.

TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA

Servicios únicos en Mallorca.

EXCELLENCE PRIVEE

Privacidad y trato exclusivo.

**NUESTRA ESTRELLA
ERES TÚ**

Natalia Ferrer, Miss World Baleares 2015
y finalista Miss World España 2015
Smile Studio Excellence Dental



Más información: excellencedental.es • ☎ 871 710 502

C. Bisbe Massanet, 5 • 07005 • Palma de Mallorca



IV TORNEO PADEL

mallorcadiario.com

EN VERANO

PADEL A LA SOMBRA

DEL 24 DE JUNIO AL 3 DE JULIO DE 2016

padel **go in**



PATROCINAN:



ASIMA
ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DE MALLORCA

THB hotels

www.padelgo.in.com

☎ 971 604 161

☎ 696 754 520

📍 C/Gerrers, nº13 · 07141 · Pol. de Marratxí

Autopista Palma-Inca · Salida 7



Criminal



La deriva de Kevin Costner no acaba de llevarlo a buen puerto. ¿Alguien recuerda el título de alguna de sus últimas películas? Está necesitado de un éxito, y **Criminal** podría ser el trabajo que le reconcilie con sus cada vez más escasos fans. Se trata de un thriller fantástico en el cual las memorias y habilidades de un agente muerto de la CIA le son implantadas a un convicto peligroso e impredecible. Una arriesgada operación asumida por el gobierno estadounidense con la esperanza de que el sujeto termine para ellos la misión que el finado no pudo concluir. Aunque quizás no haya sido la me-

jor de las ideas dotar de tales cualidades a quien ya de por sí tenía una perversa mente criminal. Un personaje encarnado por Costner, que comparte protagonismo con Gary Oldman (*El amanecer del planeta de los simios*, *Robocop*) y Tommy Lee Jones (*Lincoln*, *Men In Black 3*) y Ryan Reynolds (*Linterna verde*, *Deadpool*), entre otros. Ariel Vromen ha sido el encargado de rodar esta intriga con el mismo vigor con que lo hizo en *El hombre de hielo* o *R.X. Al límite del riesgo*. ■

GRATIS ESTE BOL COMPRANDO 250 gr DE:





COM365

AGENCIA

PASIÓN POR LA COMUNICACIÓN

COM365, agencia de **comunicación, publicidad y marketing** que trabaja desde la experiencia, ilusión y creatividad de un gran equipo de profesionales para que tu empresa mejore su capacidad de comunicación.



www.com365.es



COM365
MEDIAGROUP

COM 365
AGENCIA

gcc
García Cerezo

md
Marketing Digital

cd
Creative Design

med
Marketing

id
Identificación

ddn
Digital

mdv
Marketing

ddm
Digital

FANCINE



Buscando a Dory



Trece años después del éxito capitaneado por Nemo, Pixar y Disney presentan su esperadísima secuela, que nos devolverá a los fondos marinos **Buscando a Dory**. Aquella simpática peccecilla azul con serios problemas de memoria, que un año (ficticio) después de aquellas aventuras que disfrutaron millones de espectadores de todo el mundo, regresa al arrecife de las costas californianas con sus amigos Marlín y Nemo. Allí, repentina e inesperadamente, le llegarán a la memoria recuerdos de su infancia. Al recordar detalles de la vida con su familia, la olvidadiza pez azul decidirá emprender un viaje en busca de sus seres queridos. Pero su

limitada memoria a corto plazo no facilitará mucho la investigación... Pero en su viaje llegarán hasta el Instituto de Biología Marina de California, un centro de rehabilitación para la vida marina. Dory conocerá allí a Bailey, una ballena beluga blanca, Destiny, un tiburón ballena, y Hank el pulpo. Sus nuevos compañeros le ayudarán a encontrar a sus padres perdidos y a descubrir el verdadero significado de la familia. Dirige Andrew Stanton, el mismo que firmó **Nemo**, **WALL.E** y **Bichos**. ■



teatre principal
www.teatreprincipal.com



Consell de Mallorca
Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports



NABUCCO (Giuseppe Verdi)

Direcció musical: Óliver Díaz
Direcció escènica: Emilio Sagi
Cor del Teatre Principal
Orquestra Simfònica Illes Balears

Diumenge 19 de juny, a les 18 hores
Dimecres 22 de juny, a les 20 hores
Divendres 24 de juny, a les 20 hores
Diumenge 26 de juny, a les 18 hores

padel *go in*

 C/Gerrers, nº13 · Pol. de Marratxí
Autopista Palma-Inca · Salida 7

 971 604 161

 696 754 520

 Wi-Fi GRATIS



AHORRA UN
20%
pagando con
goins

 5 pistas cubiertas

 Alquiler de pistas con Tarifa Plana

 Tienda de material deportivo

 Clases individuales y de grupo

 Escuela infantil

 Ranking individual mañanas y noches

 Torneos

 Zona infantil

 Reservas empresas y grupos

 Cafetería

 Reservas pistas fijas

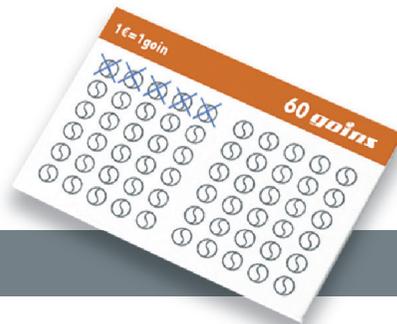
 Celebraciones y cumpleaños

 Área deportiva de entrenamiento

 Alquiler de material deportivo



www.padelgoin.com



CAHIERS DU 'CHAT'

El curt *Chat vol dir moix* de Jaume Carrió es va estrenar als Ocimax el passat mes de maig, i la coautora del guió i coprotagonista, Laura Gost, ens parla d'ell en primera persona.



TOMARIES presenta una producció de DEL TORNARETES amb la col·laboració de: TV3, ARCA, BORNAL, TORNARETES, SINESA A PALAU, WYSE, JORDI, XIM VIDAL, MARGALIDA GRIMALT I LAURA GOST
 guió i direcció: JORDI CARRIÓ, amb TORNARETES, ARCA, BORNAL, TORNARETES, SINESA A PALAU, WYSE, JORDI, XIM VIDAL, MARGALIDA GRIMALT I LAURA GOST
 guió: XIM VIDAL, MARGALIDA GRIMALT I LAURA GOST, amb TORNARETES, ARCA, BORNAL, TORNARETES, SINESA A PALAU, WYSE, JORDI, XIM VIDAL, MARGALIDA GRIMALT I LAURA GOST
 música: JORDI CARRIÓ, amb TORNARETES, ARCA, BORNAL, TORNARETES, SINESA A PALAU, WYSE, JORDI, XIM VIDAL, MARGALIDA GRIMALT I LAURA GOST

tomaristes          

El cartell de la pel·lícula, dissenyat per Àngel Luque. (Misobriño).

Damunt de la taula, un acurat disseny d'Àngel Luque presideix la portada del dossier; en passar a les pàgines interiors, les motivacions del director i unes resumides biofilmografies de l'equip tècnic i artístic precedeixen un *storyboard* pulcre, de línies color turquesa, que es decanta per uns dibuixos orgànics en els quals s'hi identifiquen dos personatges que casualment, curiosament, o molt molt intencionadament semblen retrats (fidels) dels actors Xim Vidal i Margalida Grimalt.

Molts mesos més tard, quan el guió en el qual jo accediré a treballar estigui llest; quan la

nostra lliure inspiració del relat original de Pere Palou en el qual es basa el curtmetratge ens hagi duit a canviar noms, localitzacions, subtrames, paraules, i a inventar fins i tot un nou personatge; quan la feina extraordinària d'un equip de persones i professionals no menys extraordinari hagi superat qualsevol expectativa; llavors, és a dir, després que tres-cents persones hagin assistit a una gran estrena als cinemes Ocimax; després que ens hagin prestat atenció als mitjans de comunicació (va per tu, Jennifer Munar!) i després que ens hagin seleccionat al Festival Internacional de Cinema en Català Fic-Cat de Tarragona; en Jaume Carrió, el director, vaja, dirà als estudis d'IB3 Ràdio i als d'Ona Mediterrània que des del primer moment va pensar en Xim Vidal i Margalida Grimalt per protagonitzar la pel·lícula, i que mai s'havia plantejat altres noms que no fossin aquests. Volia confirmar que sí, que és cert.

Chat vol dir moix, repeteixo en veu baixa per a mi mateixa, amb el dossier a la mà i amb en Jaume mirant-me, mentre m'enorgulleixo



Laura Gost [co-guionista], caracteritzada per al paper secundari que interpreta en el curt.



En Moix (Xim Vidal) connectat al xat en un fotograma del film.

interiorment de les classes de francès a les quals vaig assistir d'adolescent, les mateixes que m'han permès saber que, efectivament, *chat* vol dir moix, abans fins i tot que el difícilment repetible títol del curtmetratge m'ho fés saber (*Bien fait pour moi!*). En Jaume em reconeix que no sap francès, però si la cosa va de moixos no hi ha barreres idiomàtiques que valguin.

És difícil no repetir aquí situacions, converses, sensacions i pensaments sobre els quals ja s'ha parlat en altres mitjans, durant la promoció de la pel·lícula. I en realitat, les reflexions més interessants que es poden aportar sobre el curtmetratge corresponen a les del seu autor, el nom del qual (evocant el títol d'una biografia de Frank Capra que vaig llegir fa uns anys) m'agradaria que un dia pogués arribar a aparèixer davant del títol d'una nova pel·lícula. Però com que l'article me l'han encarregat a mi, i el meu àmbit és el de les paraules, intentaré estar a l'alçada del que *Chat vol dir moix* ha suposat per a mi, a títol personal.

He de reconèixer que em sembla molt emocionant la màgia, la connexió especial i la creació de sinèrgies que tenen lloc durant el treball conjunt que es comença a realitzar ja des de les fases prèvies al rodatge d'una pel·lícula. Acostumada a la intimitat, la llibertat i la solitud que defineixen l'acte creatiu de qui s'asseu a escriure, no deixa de fascinar-me el fet de ser participi d'una unió tan diversa de talents, esforços i personalitats que, al

final, conflueixen en un resultat que satisfà cadascun dels participants del projecte individualment, però també com a col·lectivitat: el film, ben acabat, justifica la seva labor com a grup que temporalment s'ha entregat a una meta compartida. Tot plegat suposa, des del meu punt de vista, una acció preciosa; difícil, però estimulante; sacrificada, però enriquidora; valenta i definitivament incomparable a res més.

És un privilegi que les persones que han treballat a *Chat vol dir moix* decidissin cedir una part del seu temps i de la seva activitat mental, física i creativa amb vistes a treure endavant un projecte que, a diferència del que passa amb l'autor de llibres, el director mai no hauria pogut treure endavant tot sol. És un honor, a més, haver-hi format part com a guionista i, circumstancialment, haver-m'hi estrenat fins i tot com a actriu secundària. ■



Amb el dossier a la mà, seduïda pel moix (que vol dir *chat*) pixel·lat de la portada, atreta per les suggeridores vinyetes de tons turquesa, i amb un recull de *post-it* del director plens d'imatges visuals i d'idees abstractes que requereixen la concreció d'un guió escrit que els doni forma, jo, convidada a assumir aquesta darrera tasca, només sé dir, només vaig saber dir: M'hi apunt.



FRANK MILLER,

el maestro del cómic que flirteó con el cine

Reciente el estreno de *Batman v Superman*, esta leyenda de la viñeta visitó Barcelona y habló de su relación con el séptimo arte.



Frank Miller es una institución dentro del mundo del cómic que recientemente visitó, un genio como pocos dentro del denominado Noveno Arte y alguien que revolucionó el medio en los años 80 con obras como *Daredevil: Born Again*, *Batman Año Uno* y, sobre todo, la miniserie de cuatro números *The Dark Knight Returns (El Retorno del Caballero Oscuro, 1986)*, historia que revolucionó el género de los superhéroes por completo y en la que está basada la reciente película *Batman v Superman: Dawn of Justice* de Zack Snyder. Y es que aunque muchos lo desconozcan, como todo genio, Miller no ha podido evitar dedicarse a otras artes, como el cine, donde

no ha tenido mucha suerte en gran parte por la falta de control creativo que esta mega-industria ejerce sobre las obras que produce, y que coarta en muchas ocasiones cualquier intento de salirse de lo establecido.

De esta forma, trabajó en los guiones de *RoboCop 2* y *3*, aunque fue reescrito por tantas otras personas que apenas se puede apreciar la mano de Miller en el mismo. Después del mal sabor de boca que le dejó esta experiencia, optó por permanecer apartado de la gran pantalla hasta que en 2005 decide embarcarse en la adaptación cinematográfica de una de sus obras más personales, *Sin City*. Nace así una de las películas con más sabor a cómic, codirigida por su amigo Robert Rodriguez y con la participación de actores como Bruce Willis, Mickey Rourke, Clive Owen, Benicio Del Toro, Jessica Alba, Brittany Murphy o Elijah Wood. La película contó con un presupuesto de 48 millones de dólares, recaudando casi 159.

Animado por la experiencia, en 2006 se dedica a adaptar otra de sus obras de creación propia: 300, el cómic que narra la batalla de las Termópilas, enfrentando a los 300 espartanos de Leonidas a los 300.000 persas del rey Jerjes. Con un presupuesto de 65 millones de dólares logra el éxito de recaudar 456 millones de la mano de un director como Zack Snyder. Miller hace las veces de productor ejecutivo y consultor, adaptándose prácticamente escenas del cómic viñeta por viñeta.

Sería en 2008 cuando Miller llevaría a cabo su primer trabajo como director de una película, adaptando *The Spirit*, la obra de su querido Will Eisner, considerado por muchos como el creador del arte secuencial tal y como hoy lo conocemos. La película fue un



fiasco en toda regla (costó 60 millones de dólares y recaudó 39), ni la participación de Gabriel Macht, Eva Mendes, Scarlett Johansson o Samuel L. Jackson lograron salvar esta obra que se quedó en tierra de nadie, con un humor que la gente no alcanzó a entender en su momento, pero que curiosamente está siendo alabado años después por quienes la revisan.

En 2014, codirigiría junto a Robert Rodríguez ***Sin City: A Dame to Kill For***, la secuela de la obra de 2005, que contó con el mismo elenco de personajes y que se estrelló de nuevo con crítica y taquilla, significando la retirada hasta el momento de Miller del mundo del cine.

A pesar de ello, la serie de TV actual de ***Daredevil*** del Cana Netflix bebe directamente del Born Again de Miller, con escenas que adaptan plano por plano las viñetas dibujadas por Frank Miller en el cómic, como el estupendo plano secuencia de la escalera en la segunda temporada.

Con la reciente visita de Miller a España con ocasión del Salón del Comic de Barcelona, pudimos escucharle en la rueda de prensa opinar sobre el ***Batman v***

Superman, señalando que: *“Creo que es una película muy entretenida donde sin duda lo mejor es Wonder Woman”*.

Sobre cuál de sus obras está más orgulloso, nos decía: *“Probablemente, de 300. Porque tuve la suerte de poder hacer una historia que nadie había contado antes”*. También tuvo un momento para comentar cómo fue su experiencia cinematográfica con ***Sin City***, señalando: *“Fue algo genial, pude trabajar con gente maravillosa y muy loca. Fue una experiencia que me cambió la vida y tengo muchas ganas de repetirla; de hecho, me gustaría hacer otra historia de Sin City, pero probablemente escribiría una nueva para la película y la ambientaría en la II Guerra Mundial”*. ■





PRESSUPOST PARTICIPATIU 2016 2017

La teva ciutat, les teves idees.

#Tu fas Palma

Recollida de propostes
Del 16 de maig al 15 de juny

Suport de les propostes
Del 20 al 30 de juny

Estudi de viabilitat
De l'1 de juliol al 16 de setembre

Votació final
Del 19 al 30 de Setembre

TOTES LES PROPOSTES HAN DE...

- Ser competències directes de l'Ajuntament.
- Tenir un cost no superior a 1.000.000 €.
- Ser concretes, avaluables i viables.
- Plantejar accions sostenibles.
- Ser inclusives.

Participa a les sessions presencials:
2 de juny a les 19.30 h al **Casal de barri de Son Gotleu** / 8 de juny a les 18 h a **San Ferran**

O telemàticament:
Web <http://participacio.palma.cat>
pressupostparticipatiu@palma.cat

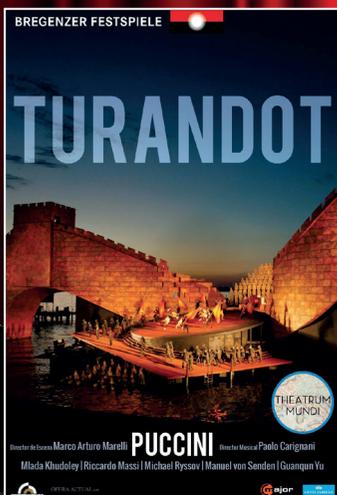
Ajuntament  de Palma

www.palma.cat

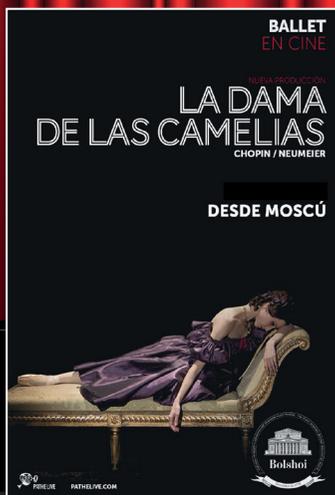
 PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Los grandes clásicos de la Ópera

Temporada 2016



9 Junio - 20:30h
Ópera **TURANDOT**
Ocimax (Palma - Mahón) y
Multicines Manacor



16 Junio - 20:30h
Ballet. **LA DAMA DE LAS
CAMELIAS**
Ocimax (Palma - Mahón)



27 Junio - 20:00h
Ópera **LIVE
WERTHER**
Ocimax Palma

Junio Mes de Ópera y Ballet en

aficine

¿Eres el que más sabe de cine?

<http://retrominder.tv/>

¿Es de los que farda en las reuniones de que sabe más que nadie de cine? ¿Va por ahí recordando viejos estrenos televisivos? Ahora es el momento de demostrarlo. En Retrominder podrá demostrarlo. La mecánica es sencilla. Entre en la web, póngase los auriculares si está en la oficina o encienda los altavoces si no, y pulse Start. Tiene usted un minuto y medio para escribir nombres de actores, actrices, personajes o series y películas. Los errores quitan puntos, muchos aciertos seguidos, bonus. Rápido, adictivo y un robaminutos magnífico para esos momentos en los que nadie mira. O en los que uno quiere que le aplaudan, claro.



Google otra vez

<https://atap.google.com/spotlight-stories/>

Sabemos que Google es una especie de Dios en internet. Si no sabes algo, pregúntaselo a Google. Pero, además de eso, es uno de los laboratorios de código más alucinantes del planeta. Rara es la semana que no sorprenda a los que nos dedicamos a esto con algo nuevo que nos deja con los ojos como platos de sopa. Esta vez han creado un canal de cine en el que las películas que se proyectan están hechas en 360°. ¿Que cómo se miran? Si tiene gafas de realidad virtual, estará usted en medio de la película, como un protagonista más. Si no, podrá girar la cámara en la dirección que quiera. Más que fascinante. Por cierto, no se pierdan Pearl, el corto de animación.

fancine

Cuadros con señores pequeños

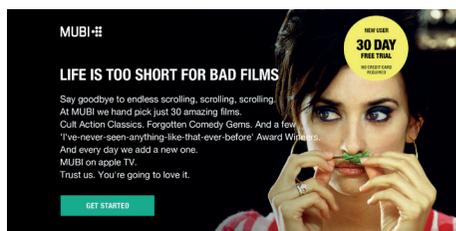
Seguimos en nuestro empeño de esparcir el talento gráfico más allá de internet. Y el de hoy es mucho. Diseñar escenas y pósters de películas en papel recortado es un trabajo de los de aplaudir, pero si además las recreaciones son tan diminutas que casi resulta imposible imaginar cómo se han realizado, aún más. De unos detalles increíbles, todas las obras están hechas con cartulina, un cúter, unas pinzas de precisión y pegamento. Algo fuera de lo corriente para paredes que piden a gritos un decorado cinematográfico. Hechos en España con mucho cariño, les aseguro que los compraría todos.

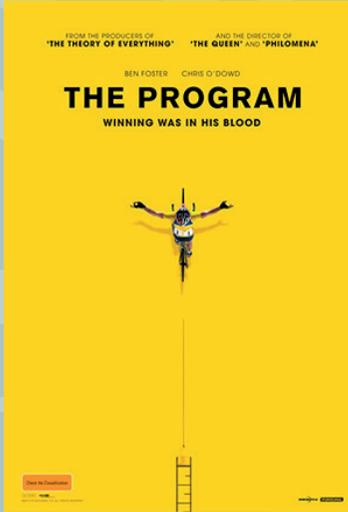


Películas muy bien de precio

<https://mubi.com/>

Estamos ante el nacimiento de la televisión a la carta, qué duda cabe. Las generaciones venideras ya no verán la televisión de la misma forma que lo hacemos nosotros, si es que todavía hay alguien que lo haga. Ver una película en casa ya no supone un esfuerzo mayor que buscar en algún catálogo online y darle al botón ver. Eso sí, no son todos iguales. Y Mubi es uno de los buenos. Buen cine con buenas críticas, grandes y pequeños clásicos, y un catálogo de los que no nos perderíamos casi ninguna. Y por muy poco al mes. Sin ocupar espacio y con una calidad mucho mejor de lo que nos tienen habituados en algunas cadenas.





A partir del 3 de Junio CINES RIVOLI
 ABRE CON NUEVAS BUTACAS,
 ÚLTIMA GENERACIÓN, EN SALA 1



¡Fantásticos premios cada mes!

Un pase de cine personal para 3 meses o 2 entradas



Responde a las siguientes preguntas y antes del día 25 del mes en curso envía tus respuestas con tus datos personales a email: concursos@fancine.es asunto: **Concurso Fancine**

¿En qué película sale el personaje de la fotografía?

¿Quién es la madre imperfecta?

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

Pase de cine personal para 3 meses: **Miriam Lerín Roca**

2 entradas de cine: **Arturo Moliner**

Fancine La revista de *aficine* · Junio · 2016

Edición: Marmi S.L. · Diseño Gráfico: Agencia COM365 · Publicidad y comunicación: 365 S.L.U. Teléfono: 971 43 22 20
Email: redaccion@fancine.es - 971 22 15 75

Dirección: Javier Matesanz · Imprime: Ingrama S.L. D.L.: PM-390-1999

Fancine la revista de *Aficine*, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.



Ocimax Presenta la **Sala Mágica**
Un espacio donde se proyecta la diversión

ZONA INFANTIL
viernes, sábados, domingos y festivos de 17hs a 20hs
Hall principal
Aforo limitado - 20 niños/as
A partir de 4 años
Menores de 3 años acompañado de un adulto
organiza: **Freggies snazaroo**
+ info www.ocimax.com

ocimax

Cines | Media Markt | Profitness | Burger King | Foster's Hollywood | La Boutique del Gelato | Punt de Joc | Pizzeria | Aladin Kebab | La Creperie | La Cantina | Skalop | Best Escape

La **Sala Mágica**, es nuestra nueva zona infantil ubicada en el hall principal junto a las taquillas de cine. En la **Sala Mágica** todo es posible. Nos desplazamos al entrar para volar con todos los sentidos. El espacio está dinamizado por dos animadoras, y cuenta con 6 rincones de juego:

Rincón de Construcción (Juegos con Gigi Blocks, con Duplo, Puzzles...); **Rincón de los Sabores** (Cocinamos con la imaginación); **Rincón Creativo** (Juegos creativos y talleres); **Rincón del Movimiento** (Yoga para niños, música y baile); **Rincón de Cuentos** (Para volar la imaginación); **Rincón de Snazaroo** (Pintar caritas para convertirse en sus personajes favoritos).

Este servicio estará disponible para todas las familias que se acerquen a nuestro centro, siendo servicio gratuito para los clientes de ocimax, y se ofrecerá los viernes, sábados, domingos y festivos de 17:00 a 20:00.

ocimax
diversió i més

Para más información accede a nuestra web www.ocimax.com

JUNY 2016

Cultura Calvià

DIMECRES 1

Conferència

«Intel·ligència emocional i salut»

«Intel·ligència emocional i salut»
A càrrec de Miquel Far Ferrer, professor del Departament de Psicologia.

Biblioteca de Cas Català - Illetes, 18 h
Organitza: UOM
Entrada de franc

DIJOUS 2

Música

Concert de final de curs de l'Escola Municipal de Música

Festa de cloenda de l'Escola de Música en forma de concert, els alumnes ens mostraran el que han après al llarg d'un profitós any de treball i estudi.

Auditori de Peguera, 18 h
Entrada de franc

DIVENDRES 10

Teatre

La conferència

Per primera vegada en la història parlarem d'un tema olvidat: la manca d'enteniment entre els «tios» i les persones d'altres gèneres. Dirigida per Àlex Tejedor i interpretada per Rodó Gener.

Sala Palmanova, 20.30 h
Preu: 15 € (12 € entrada anticipada i grups a partir de 6 persones)

DIVENDRES 17

Dansa

Actuació de final de curs de l'Escola de Dansa: «Una tarde en el museo»

Diferents pintures inspiren sensacions i emocions que els ballarins expressaran amb diferents danses.

Auditori de Peguera, 18.30 h
Entrada de franc

DIMARTS 21

Literatura

Presentació del llibre *La història silenciada. Calvià - es Capdellà 1936*, de Manel Suárez Salvà

El llibre de la Guerra Civil a Calvià. Recuperar els noms i els fets, la veritat... és recuperar la nostra identitat.
Leonard Muntaner, Editor

Sa Societat, 20 h
Entrada de franc

DIJOUS 23

Nit de Sant Joan

Concert MEGASTAR FM

Benjamin, un jove i talentós finès, fenomen a les xarxes socials.

TOPIC: DJ i productor alemany
Plaça de la Pinada de Santa Ponça, 22 h

DIUMENGE 26

Teatre familiar

El Mago de Oz

Teatralització del famós musical cinematogràfic de 1939, un gran espectacle per a tots els públics. Podreu gaudir de les famoses aventures de Dorita i el seu viatge a la Terra d'Oz.

Direcció: César Oliva Bernal
Repartiment: Rosalía Bueno, Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa, Paco Beltrán, ...

Nacho Vilar Producciones.

PLATE



Auditori de Peguera, 19.30 h
Preu: 6 €

DIMARTS 28

Conferència

«Coves de Calvià: la mineria antiga de la serra de na Burguesa i el nom del poble»

J. A. Encinas ens parlarà de quan a Calvià hi bullia una protoindústria basada en les extraccions rocoses de sulfurs. Coneixerem els jaciments de diversos continguts, qualitius i la seva utilitat

Organitza: Club de Montaña Yaís

Can Verger, 20 h
Entrada de franc

EXPOSICIONS

Del 16 de juny al 12 d'agost de 2016

Inauguració: dijous 16 de juny a les 19 h

«Calvià és cine»

Dins projecte «Calvià és cine», iniciat l'estiu de 2015, es realitzarà una exposició de cartelleria, pasquins, fotografies de rodatges, maquinària dels cines de Calvià i altre material relacionat amb la presència del cinema al nostre municipi.

Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Calvià
Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 20 h
Dissabtes i festius tancat
Entrada de franc. Obert a tots els públics

De l'1 al 15 de juny de 2016
Inauguració: dimecres 1 a les 19 h

«Color mediterráneo»

Exposició de pintura de l'artista calvià Joana Mas Coll que té com a protagonista la llum i els colors del nostre Mediterrani.

Sala d'Exposicions del Casal de Peguera
Horari: de dilluns a divendres de 16 a 21 h
Entrada de franc. Obert a tots els públics

TEC CALVIÀ



Des del 16 de maig fins al 7 de juny les escoles de Calvià participaran a la IX mostra de Teatre Escolar a Calvià (TEC). S'hi representaran diverses obres, tant en els centres escolars com en espais escènics municipals (Sala Palmanova i Auditori de Peguera).

Si voleu saber exactament quines obres es representaran i a on, podeu consultar el web <http://www.calvia.com/cultura>

PER SANT JOAN, ART

Dia 24 de juny l'edifici consistorial i Can Verger acolliran des de les 19.30 h una mostra d'art amb pinzellades de música i poesia.

Per a més informació: www.calvia.com/cultura (a partir de mitjan juny)

Cordinació artística: ABADE (Asociación Balear para el fomento de las Artes Decorativas)

Més informació i reserves:

Departament de Cultura

www.calvia.com/cultura

cultura@calvia.com

971 139 181 i 667102581

Segueix-nos a:

culturacalvia

@culturacalvia

culturacalvia.wordpress.com

Ajuntament de Calvià Mallorca
Cultura calvia.com

¿Por qué evolucionamos?

Todo, para vivir y crecer, necesita abrirse al mundo que le rodea. Este deseo innato del ser humano por progresar explica por qué una nueva identidad. Una transformación que refleja nuestro nuevo modelo de negocio basado en la innovación y en la sostenibilidad, en traer al mundo nuevos valores para nuestros clientes, nuestros inversores y, en definitiva, para todos nosotros. **Porque cuando abrimos nuestra energía, el progreso es posible para todos.**



endesa.com

endesa