

# Fancine



La revista de *aficine*

## X-MEN: APOCALIPSIS

Y OTROS ESTRENOS

ALICIA A TRAVÉS DEL ESPEJO  
ESPIAS DESDE EL CIELO  
TRIPLE 9  
EL OLIVO  
FREEHELD

05

MAYO 2016 • AÑO XVIII •  
Ejemplar gratuito

# Activitats culturals

## Programació de Maig de 2016

### MÚSICA

#### IX SETMANA INTERNACIONAL D'ORGUE ANTONI MARTORELL

Basílica de Sant Francesc, 20.30 h

**2 DE MAIG** James O'Donnell (Anglaterra) i Orquestra del Conservatori Superior de les Illes Balears (dir. Alfredo Oyáñez)

**3 DE MAIG** Stanislav Surin (República Eslovaca)

**4 DE MAIG** Martina Kürschner (Alemanya)

**5 DE MAIG** Bartomeu Mut (Illes Balears)

**6 DE MAIG** Sara Gerber (Suïssa)

Entrada gratuïta fins a completar la cabuda



#### LGTB CHORUS MALLORCA FESTIVAL

**5 DE MAIG** 21 h. Ses Voltes

Concert Inaugural. Gratuït

**7 DE MAIG** de 17 a 19.30 h. Diferents indrets de Palma, **Concerts simultanis**. Gratuït

A les 21 h. Castell de Bellver. **Concert de cloenda**. Preu: 10 €

**6 DE MAIG** 19.30h. Auditori del Conservatori **Banda Municipal de Música de Palma, Rhapsody in Blue**

Gratuït. Cabuda limitada. Distribució d'entrades des d'una hora abans.

A les 21 h. Teatre Municipal Mar i Terra

**Forces elèctriques d'Andorra i Hugo Mas & Arthur Caravan**

Preu: 8 €, anticipada, i 10 € a taquilla

**8 DE MAIG** 21 h. Castell de Bellver

**Concert L.A. (Ocean Tour Trio)**

Venda d'entrades únicament a <http://wegowtickets.com>

Preu: 20 €, pati; 20 €, sota les arcades i, 18 €, al primer pis

**13 DE MAIG** 21 h.

Teatre Municipal Xesc Forteza

**Arantxa Andreu presenta El calor de la vida**

A les 21 h. Teatre Municipal Mar i Terra

**La cançó romàntica de Tchaikovsky i Grieg**

**Joan Roig, piano i Mari Paz Juan, soprano**

Preu: 12 €

**15 DE MAIG** 20 h.

Teatre Municipal Xesc Forteza

**Agrupació musical Brocalet (Lloret de**

**Vistalegre), Mostra de música i ball**

**tradicional**

Gratuït fins a completar la cabuda

**27 DE MAIG** 21 h.

Teatre Municipal Mar i Terra

**Concert homenatge a Joan Coll Company**

A càrrec de Guillem Noguera i Toni Perelló

(guitarres). Gratuït fins a completar la cabuda

### CINEMA

**29 DE MAIG** 20 h.

Teatre Municipal Xesc Forteza

**Projecció Deep in the Ice. En las entrañas del Mont Blanc dels germans Sunyer, amb música de Liszt de piano interpretada per Armando Abraham.**

Preu: entrada general, 15 €; anticipada, 12 €

### TEATRE

**7 DE MAIG** 20 h.

Teatre Municipal Mar i terra

**Final de la 8a edició de Teatre de Barra**

**"Bars de Mala Mort"**

Preu: 12 €

### DANSA

**PALMA AMB LA DANSA**

**1 DE MAIG** 18 h.

Teatre Municipal Xesc Forteza

**When we meet again. De Me and the**

**Machine**

Gratuït amb reserva prèvia al mail:

[mpgarcias@palma.cat](mailto:mpgarcias@palma.cat)

A les 19 h, Teatre Sans

**Formas. Cia. Zig Zag Danza**

Preu: 10 €

**3 DE MAIG** 20.30 h.

Teatre Municipal Xesc Forteza

**El cinquè hivern. De Mal Pelo**

Preu: 10 €, amb descompte, o 5 € amb abonament

**4 DE MAIG** 20.30 h.

Pati de l'Arxiu del Regne de Mallorca

**De camino al otro. De Lali Agyuadé &**

**Julian Sicard**

Gratuït

**5 DE MAIG** 20.30 h. Aljub d'Es Baluard

**Encaixar. De Mariantònia Oliver**

Gratuït fins a completar la cabuda

**6 DE MAIG** 20.30 h.

Teatre Municipal Xesc Forteza

**Cul de sac. De Kor 'sia**

Preu: 10 €, amb descompte, o 5 € amb abonament

**7 DE MAIG** 19 h.

Teatre Municipal Catalina Valls

**Para regalo. Cia. Nómada Danza-Teatro**

Preu: 10 €, amb descompte, o 5 € amb abonament

A les 21.30 h, Teatre Municipal Xesc Forteza

**Fuga. De Res de Res**

Preu: 10 €, amb descompte, o 5 € amb abonament

**8 DE MAIG** 20 h.

Teatre Municipal Xesc Forteza

**Kokoro. Cia. Lali Agyuadé**

Preu: 10 €, amb descompte, o 5 € amb abonament

### DIVERSOS

**9 DE MAIG** a partir de les 13 h.

Baluard del Príncep

**ASTROMALLORCA, observació del fenomen astronòmic del trànsit del planeta Mercuri**

Gratuït

**28 i 29 DE MAIG** a partir de les 10h.

Ses Voltes

**Van Big. Festival Street Food**

Informació i entrades: Tel. 010 | 971225900 | [www.cultura.palma.es](http://www.cultura.palma.es) |

Aquest programa pot variar per raons tècniques o climàtiques

Negociat de Música i Arts Escèniques Ajuntament de Palma | [musicaiescena@palma.es](mailto:musicaiescena@palma.es) |

# X-Men: Apocalipsis

La saga *X-Men* promete eternizarse como rentable franquicia. Son ya legión, no solo los mutantes protagonistas, sino también los títulos, que han empezado a multiplicarse también en forma de *spin-off* dedicados a las criaturas más carismáticas de la serie. Pero centrémonos en el nuevo capítulo que tenemos entre manos: *X-Men: Apocalipsis*. Una nueva aventura que acontece diez años después de los hechos ocurridos en *Días del futuro pasado*, el último de los films.

Encarnados por los intérpretes jóvenes, que en el anterior episodio cogieron el relevo de los veteranos Ian McKellen y Patrick Stewart,

Magneto (Michael Fassbender) y el profesor Charles Xavier (James McAvoy), han separado sus caminos de forma aparentemente definitiva, dadas sus irreconciliables diferencias; pero deberán volver a reunirse cuando despierte Apocalipsis (Oscar Isaac), el primer y más poderoso mutante del universo de los X-Men de Marvel, que se ha convertido en inmortal e invencible al acumular los poderes de muchos de sus congéneres, y que ha vuelto con la intención de aniquilar la humanidad y crear un nuevo orden mundial. A los mandos del apocalíptico episodio nuevamente Bryan Singer. ■



**confIALIA**  
ASESORES DE EMPRESA

No esperes a acabar la carrera para ser el **ASESOR JUNIOR DE UNA EMPRESA REAL!**

Si eres **estudiante de Economía, ADE, Empresariales, Relaciones Laborales** o **Derecho** y quieres conocer todas las ventajas:

[www.confialia.com](http://www.confialia.com) 971 462 558



## Freeheld, un amor incondicional



Es increíble que aún sucedan cosas así, pero lo que narra este film es una **historia real**. Se trata de la lucha legal que tuvo que mantener una condecorada oficial de policía de Nueva Jersey cuando, tras diagnosticársele una enfermedad terminal, hizo las gestiones para que su pensión la recibiera la que era su pareja de hecho, que era otra mujer. Tanto el gobierno como sus compañeros de las fuerzas públicas, que nunca vieron con buenos ojos su **homosexualidad**, pusieron todas las trabas posibles a dicho proceso, convirtiendo en un infierno administrativo y personal los últimos meses de vida de la mujer.

Afortunadamente la pareja no estuvo sola en la lucha. El detective Dane Wells y el activista Steven Goldstein se unieron a su causa, reuniendo a oficiales de policía y ciudadanos de a pie para apoyar su reivindicación en pos de la igualdad.

Ellas son **Julianne Moore** (*Los juegos del hambre*) y **Ellen Page** (*X-Men, Juno*), acompañadas por **Michael Shannon** (*El hombre de acero*) y **Steve Carell** (*La gran apuesta*). ■



## CONSULTA DE LACTÀNCIA MATERNA A DOMICILI



*Joana M. Moll Pons*

Infermera especialista en Pediatria.

Consultora Certificada de Lactància.

IBCLC (International Board Certified Lactation Consultant).  
núm. 308-74957

VISITES DOMICILIÀRIES

 622 55 91 77

 [joanamariamoll@gmail.com](mailto:joanamariamoll@gmail.com)



- Inici de la lactància
- Problemes de succió
- Poc guany de pes de l'infant
- Lactància amb infants prematurs
- Situacions especials
- Problemes als pits
- Lactància amb múltiples

## Alicia a través del espejo

Regresamos al País de las Maravillas, y lo hacemos de la mano de Johnny Depp, Anne Hathaway, Mia Wasikowska en el papel de Alicia y Helena Bonham Carter en esta secuela del film original rodado por Tim Burton, que declinó seguir al frente de la serie y cedió la dirección a James Bobin, procedente del mundo de los *Muppets*.

Alicia regresa al universo onírico del cuento clásico para rescatar al excéntrico Sombrerero loco, enfrentado a un nuevo villano fantástico llamado Tiempo, y que luce el siempre extravagante aspecto de Sacha Baron Cohen (*Borat*, *Brüno*, *La invención de Hugo*). Además, la protagonista volverá a verse las caras con la Reina Roja, que sigue su delirante y sádica pugna por hacerse con el trono.



El reparto lo completan Stephen Fry (*El Hobbit: La batalla de los cinco ejércitos*, *V de Vendetta*) Rhys Ifans (*The amazing Spiderman*), Michael Sheen (*TRON: Legacy*) y el malogrado y formidable Alan Rickman, recordado entre otros por el profesor Severus Snape de *Harry Potter*. ■

# Celebra tu Fiesta con María Bimboles

T. 661750135

Actuaciones en cumpleaños

Actuaciones escoletas

Finales de curso

María Bimboles

mariabimboles@gmail.com  
www.mariabimboles.com

## Triple 9



La corrupción policial es una fuente de inspiración inagotable, pero pocas veces había llegado tan lejos como en este film. Acuciados por la mafia rusa, una banda de delincuentes y de policías corruptos se ven obligados a llevar a cabo un atraco extremadamente peligroso y complejo. Pero el plan no consiste solo en robar. No es ese el único delito. Para poder perpetrar el robo deben activar el Código 999, que significa ayuda inmediata, oficial caído. Y para ello, desde luego, un oficial debe caer.

La estrategia criminal consiste en matar a un oficial novato en la parte opuesta de la

ciudad, lejos de donde debe cometerse el atraco. Una vez asesinado se activa el **Triple 9**, de este modo, toda la policía se dirigirá hacia el lugar indicado, alejándose del punto caliente real. Pero no todo saldrá como estaba previsto.

A las órdenes de John Hillcoat (*La carretera*), el reparto policial y criminal está formado por Casey Affleck, Chiwetel Ejiofor, Woody Harrelson, y Kate Winslet, entre otros. ■

## Blood father



Mel Gibson anda muy necesitado de un éxito que pueda personalizarse en su devaluado carisma. Solo *Mercenarios 3* le ha funcionado en taquilla en los últimos años, y a nadie se le escapa que el mérito - en caso que haya mérito que atribuir- no es suyo. Por eso, si quiere recuperar su estrella debe conseguir resurgir de sus cenizas con un protagonista que lo merezca, y que no pase desapercibido como el de Vacaciones en el infierno. ¿Lo recuerdan? Pues eso. Para la ocasión, en *Blood father* interpreta a un padre ex convicto que se reúne con su hija, una caprichosa adolescente de 16 años, que se ha metido en líos con algunos

traficantes de la droga. Ahora, si quiere salvarle la vida, su progenitor deberá protegerla de unos narcos que quieren ajustarle las cuentas. Un argumento que no parece muy original - porque no lo es, claro está-, pero que ha sido escrito y dirigido por especialistas en el género más rotundo y trepidante. No en vano el guionista es el mismo de *The town. Ciudad de ladrones*, excelente film de Ben Affleck, y el director es Jean-Francois Richet, responsable de *Asalto al distrito 13*. ■

## Espías desde el cielo

¿Quién puede matar a un niño? Título de una película española de los 70 que bien podría ser el de este drama hollywoodiense rabiosamente actual. Y es que el argumento de este thriller bélico se centra en los quehaceres de una oficial de inteligencia (Hellen Mirren, Oscar por *The Queen*) que opera desde Londres, dirigiendo a distancia una operación de alto secreto con drones para capturar a un grupo de peligrosos terroristas en un piso franco de Nairobi, Kenia. Cuando se da cuenta de que los terroristas se preparan para emprender un atentado suicida, se ve obligada a cambiar la operación de "capturar" a "matar", pero una niña de nueve años se mete en la zona que quedaría arrasada por el ataque. Al entrar en la ecuación daños colaterales imprevistos, la dura decisión de cuándo atacar va pasando a niveles superiores del escalafón de políticos y abogados, mientras el tiempo para tomarla se va agotando. El film es uno de los trabajos póstumos de Alan Rickman (*La jungla de cristal*, *Harry Potter*). ■



## Clínica de Nutrición y Medicina Estética

- ...Bajar de Peso
- ...Tratamiento Antiflacidez en Brazos
- ...Botox y Relleno con Ácido Hialurónico
- ...Eliminación de Varices
- ...Eliminación de Estrías



**NUTRICLINIC** 971 75 29 89

# Corazón gigante



No es muy habitual que se estrenen en nuestras pantallas películas de la cinematografía islandesa. Corazón gigante lo es, y tiene un argumento de lo más atractivo. Se trata de un drama sentimental; romántico, incluso, protagonizado por lo que vendría a ser un niño grande. Un hombretón de cuarenta años que, por diversos motivos, principalmente de inadaptación social, se niega a entrar en el mundo de los adultos. Nunca tuvo una novia y su único interés son las batallas de la Segunda Guerra Mundial, que reproduce en miniatura en el apartamento en el que vive con su madre. Pero gracias a un inesperado

regalo: un cupón para dar clases de baile, una mujer extrovertida y una niña de 8 años entran inesperadamente en su vida, y la ponen patas arriba. Ternura, vulnerabilidad, tolerancia y una lanza en favor de la diferencia son los ingredientes de este film estrafalario pero delicado, que ha sido premiado en cuantos festivales se ha proyectado. Podríamos transcribir el reparto, pero parecería un error tipográfico en vez de un elenco. ■

## CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

### INGLÉS-ALEMÁN

3h diarias de lunes a jueves

*Grupos reducidos-máxima eficacia  
Dirigido a jóvenes y adultos  
Especial atención a la conversación*

**¡Matrícula abierta!**



C Morey 8 Bajos, Palma  
info@dieakademie.com  
www.dieakademie.com  
**Tel. 971 71 82 90**



Dr. Jairo Rodríguez



**FINANCIACIÓN A SU MEDIDA  
IMPLANTE+ CORONA 29,75€ AL MES  
ORTODONCIA  
PRIMERA VISITA GRATIS**

C/ Caro, 32. Palma de Mallorca  
Tel: 971 731 520 / Móvil: 638 731 901

# Midnight Special

En la tradición de la más humilde ciencia ficción independiente del cine americano, que centra su interés en sus argumentos y no en los efectos especiales, *Midnight Special* es la historia de un padre desesperado por proteger a Alton, su hijo de ocho años. Ambos huyen al descubrir que el pequeño ha desarrollado unos poderes extraordinarios que podrían anticipar un cambio importante en nuestro mundo. Pero son perseguidos sin descanso por el gobierno y un grupo de extremistas religiosos mientras intentan llegar a una localización secreta para estar a salvo.

El director del film, Jeff Nichols, ha demostrado sobradamente sus habilidades narrativas para jugar con los nervios del respetable a base de exponerlos a inquietantes amenazas, tal y como eran las tormentas apocalípticas de *Take Shelter* o los meandros del Mississippi en *Mud*. Los protagonistas de *Midnight Special* son Michael Shannon, Joel Edgerton, Kirsten Dunst, Adam Driver y Sam Shepard, entre otros. ■



## ASOCIACION BALEAR DE WING TSUN



PRESIDENTE  
DIRECTOR TÉCNICO  
**SIFU LAZARO GARCIA**  
TEL: 647.162.278  
CALLE/ ALOS 20  
07011 PALMA



VICEPRESIDENTE  
TRIBUNAL DE GRADOS  
**SIFU TONI GALFO**  
TEL: 625.168.230  
CL/ RAMON DE MONTACADA 15  
07180 SANTA PONSA



[www.wingsunbalear.com](http://www.wingsunbalear.com)



DEFENSA PERSONAL ● TACTICAS DE COMBATE

## Dos buenos tipos



Estamos en los años 70. En los bajos fondos. Y acodados en las barras de los antros más sórdidos, hallamos a un detective privado y a un matón, cuya única cosa en común hasta la fecha es su idilio con el alcohol. Pero las cosas cambiarán cuando se vean forzados a colaborar para resolver el caso de una joven desaparecida, la muerte de una estrella porno, que aparentemente se ha suicidado y a la que nadie reclama, y una conspiración criminal que llega hasta las más altas esferas.

Ni que decir tiene que ambos personajes, diseñados a la medida de Ryan Gosling y Russell Crowe, se convertirán rápidamente y sin saber

por qué en blancos de unos implacables asesinos. Algo que ya no les permitirá recular, sino que tendrán que resolver el caso si quieren salvar sus vidas; que dicho sea de paso, tampoco parece que merezcan ser salvadas.

Dirige este film Shane Black, que ha abandonado la sofisticación visual de su última *Iron Man 3* para abrazar la tradición estética y narrativa del cine negro americano. ■



**007**  
party  
store

En tu fiesta me colé

**TODO PARA TU FIESTA**  
[www.007snacks.com](http://www.007snacks.com)

Síguenos!  
  

GREMI BOTERS, 7 · 07009 PALMA DE MALLORCA · (POLÍGONO SON CASTELLO)  
partystore@007snacks.com · T 653 656 330



SIENTE EL SABOR™

Coca-Cola, Coca-Cola Light, Coca-Cola Zero, el líquido rojo y la botella Contour son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

# padel *go in*

-  5 pistas cubiertas
-  Escuela infantil
-  Reservas empresas y grupos
-  Cafetería
-  Reservas pistas fijas
-  Zona infantil



Hazte fan en nuestro 

[www.padelgoin.com](http://www.padelgoin.com)

Dirección: Santi Martorell

 971 604 161  
 696 754 520

 C/Gerrers, nº13 · 07141 · Pol. de Marratxí  
Autopista Palma-Inca · Salida 7

# La bruja

Con tan explícito título no se sabe si habrá lugar para la sorpresa. Sobre todo si atendemos al siguiente argumento: Nueva Inglaterra, 1630. Nos encontramos en plena época colonial en los estados unidos. Tras ser excomulgado y repudiado por su iglesia, un granjero inglés decide abandonar el pueblo y establecerse en plena naturaleza con su esposa y cinco hijos, en medio de un inhóspito bosque donde habita algo maléfico y desconocido. Enseguida empiezan a pasar cosas extrañas: los animales se vuelven agresivos, la cosecha no prospera, uno de los niños desaparece mientras que otro parece estar poseído por un espíritu demoníaco...



Las sospechas y la paranoia aumentan, y la familia acusa de brujería a la hija adolescente, algo que ella niega rotundamente. Las circunstancias empeoran, y la fe, lealtad y afecto de los miembros de la familia son puestos a prueba de manera inimaginable. Sin rostros conocidos en el reparto, esta cinta de terror paranormal ha sido dirigida por el debutante Robert Eggers. ■

## Teatre del Mar

## Temporada de Primavera 2016



**LA LLAMADA DEL MAR**  
7 al 8 de maig  
Companyia: Philippe Genty



**EL FABULOSO MUNDO DE LA TIA BETTY**  
de 20 al 22 de maig  
Companyia: El Rayo Misterioso



**MIRANDA JAZZ COMBO**  
28 de maig  
Direcció: Toni Miranda

Venda anticipada [www.teatredelmar.com](http://www.teatredelmar.com) Tel: 971 248 400

# El Olivo



El olivo, aunque sea en verdad un árbol milenario secuestrado de su entorno natural, es en realidad la metáfora que utiliza Iciar Bollain para hablar de la dignidad, de la autenticidad, del valor de las tradiciones, de la convicción y el tesón de aquellos que no renuncian a sus sueños, y de la fuerza del cariño, que es sin duda la mayor motivación que alguien puede tener para no abandonar, bajo ningún concepto ni circunstancia, y sean cuales fueren, sus ilusiones. Javier Gutiérrez (Goya por *La isla mínima*) y Anna Castillo, que este año estrenará Oro, la superproducción de Agustín Díaz Yanes, son los protagonistas de esta historia familiar, que narra la obsesión de una joven por recuperar el olivo que hace años vendió su familia. Una venta que, según ella, deprimió a su abuelo hasta el punto de no volver a hablar. Se embarca así en un viaje por Europa en busca del viejo árbol junto a su tío arruinado, un compañero de trabajo y algunos amigos. Una odisea que acabará por devolverle la vida a todo un pueblo. ■



CENTRO DE ESPECIALIDADES DENTALES

**excellence**  
dental 

**SMILE STUDIO**

Centro Avanzado de Diseño de Sonrisas.

**TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA**

Servicios únicos en Mallorca.

**EXCELLENCE PRIVEE**

Privacidad y trato exclusivo.

**NUESTRA ESTRELLA  
ERES TÚ**

Natalia Ferrer, Miss World Baleares 2015  
y finalista Miss World España 2015  
Smile Studio Excellence Dental



## Lejos del mar

Imanol Uribe obtuvo un rotundo éxito en los noventa con *Días contados*, un film centrado en el conflicto terrorista de ETA, y más concretamente en el retrato de uno de sus sanguinarios miembros, interpretado por Carmelo Gómez. Ahora, cuando la banda armada parece desarticulada, el director regresa a tan procelosos terrenos aprovechando otra perturbadora circunstancia real, la doctrina Parot, que para asombro de muchos e indignación de casi todos ha permitido a muchos terroristas disfrutar de una reducción de condena. Y tal es el caso del personaje protagonista, interpretado por el gran Eduard Fernández (*Pa negre*, *Una pistola en cada mano*, *El niño*), que tras cumplir parte de la condena y salir de prisión viaja a Almería a visitar a un antiguo compañero de celda. Allí el destino querrá que coincida con la doctora que lo cuida, y con la que él tuvo un terrible encuentro en el pasado. Algo que no tardará en abrir viejas y aún sangrantes heridas. Ella es Elena Anaya (*Habitación en Roma*, *La piel que habito*). ■



*Casa de Comidas*

*Ses Coves de Génova*

*Aparcamiento propio*



Carrer Barranc, 45 · 07015 · Palma de Mallorca  
Tel. 971 402 387 · [www.sescovesdegenova.com](http://www.sescovesdegenova.com)

# Cine Gusta 35,

más clásico que nunca

El Augusta ofrecerá cada martes hasta el mes de junio un total de siete obras maestras en versión original



**CADA MARTES A LAS 20:30 HORAS**

Desde el 3 de mayo hasta  
el 14 de junio



Ya hace un par de años que el ciclo **Cine Gusta 35** nos acerca algunos de los mejores films de la historia del séptimo arte. Esas obras maestras que a menudo no hemos tenido la posibilidad de ver nunca en pantalla grande, en formato de 35mm, tal como fueron concebidas y rodadas, y por supuesto en versión original subtitulada.

Y ahora tenemos otra inmejorable oportunidad, pues este mes de mayo se proyectarán algunas joyas indiscutibles de diferentes épocas y géneros.

Imposible destacar ninguna de ellas por encima de las demás. Dependerá de los gustos de cada espectador, pero no cabe ninguna duda que todas ellas son películas formidables que, por un motivo u otro, han pasado a la historia como clásicos en su género.

Es el caso de **El silencio de los corderos**. El impagable film de Jonathan Demme que en 1991 convirtió a Anthony Hopkins en el psicópata más temido del cine: Hannibal "el caníbal" Lecter.

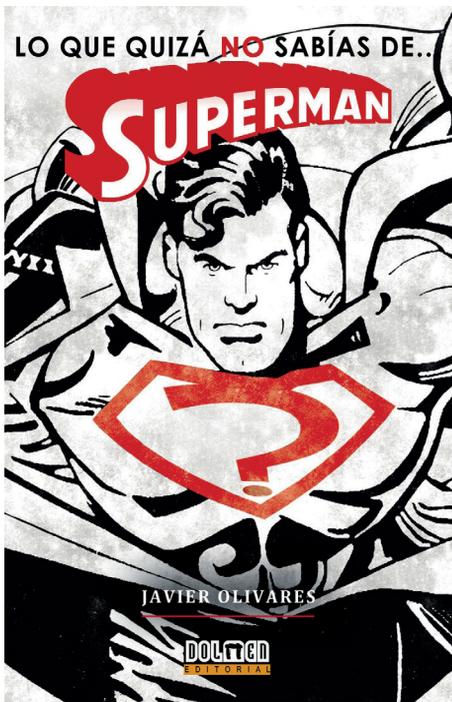
Esa será la primera, pero la seguirán **La rosa púrpura del Cairo** (Woody Allen), **La semilla del diablo** (Roman Polanski), **Bailando con lobos** (Kevin Costner), **Canción de cuna para un cadáver** (Robert Aldrich), **Taxi Driver** (Martin Scorsese) y **La vida de Brian** de los Monty Python, que cerrará el ciclo de momento. Impresionante programa.

Cita ineludible. ■



# Lo que quizás NO sabías de... SUPERMAN

Ese es el título del libro dedicado al Hombre de acero que acaba de publicar la editorial mallorquina Dolmen



De la mano de Javier Olivares, uno de los mayores divulgadores del hombre de acero en Internet, descubrirás cientos de curiosidades de muy amena lectura junto a otras desarrolladas en profundidad. Y, además, por primera vez publicada en castellano, la historia de 1933 en la que el superhéroe fue inventado... ¡como un villano! ¿Estás listo para poner a prueba lo que sabes de Superman?

Su autor, Javier Olivares, es todo un referente internacional en lo que al superhéroe de Krypton se refiere. Y sino visiten su web [www.supermanjaviolivares.net](http://www.supermanjaviolivares.net), activa desde 2003, y se convencerán. De hecho, quienes le conocen aseguran que no nació con un pan bajo el brazo como el resto de niños, sino con un álbum de cromos y una figura de Superman que le marcaron de por vida. ■

¿Sabías que Rocky (Sylvester Stallone) estuvo a punto de ser Superman? ¿Te imaginas al hombre de acero transformado en una hormiga mutante? ¿Qué es la llamada "maldición de Superman"? ¿Tienen fundamento científico los poderes kryptonianos del personaje? ¿Cuántos tipos de kryptonita hay y cuáles son sus efectos? ¿Cómo se afeita Superman su "barba de acero"?

La respuesta a estas preguntas y a muchas más están en este libro que no puede faltar en la biblioteca de ningún fan de Superman.



# X-Men

## Mutantes en la gran pantalla

Dado que este mes de mayo se estrena en las salas españolas **X-Men: Apocalipsis** (*X-Men: Apocalypse*, 2016), tal vez sea un buen momento para realizar un breve repaso a las no pocas adaptaciones cinematográficas que han tratado las peripecias de Magneto, el Profesor Charles Xavier, Tormenta, Lobezno, Pícaro y compañía.



Creados por los afamados Stan Lee y Jack Kirby, los X-Men (o Patrulla-X) hicieron su primera aparición en 1963 dentro del amplio abanico que Marvel Comics ofrecía a su público. Narraba como los humanos de a pie compartían estancia en la Tierra con un amplio grupo de mutantes, y de como el Profesor Charles Xavier trataba de luchar por la integración de estos seres marginados de la sociedad desde su *Instituto Xavier para Jóvenes Talentos*, en el que se encontraban Cíclope, Arcángel, El Hombre de Hielo, Bestia y La Chica Maravillosa. Más adelante se añadirían a la tropa personajes como Lobezno o Rondador Nocturno, creando así un importante escuadrón de superhéroes. Y como en toda buena historia (y por consiguiente, en todo buen cómic), aquí también tenía cabida un destacado grupo villanos, en este caso, de mutantes rebeldes capitaneados por Magneto.

Con los X-Men, Marvel logró uno de sus mayores éxitos editoriales: la saga provocó un gran impacto en los lectores y se crearon diferentes series paralelas que indagaban en la persona-

lidad de mutantes concretos al mismo tiempo que se creaban nuevos personajes que hacían crecer el mundo de la historieta.

Las aventuras de todos ellos fueron llevadas a las pantallas de televisión, siendo probablemente la serie animada datada en 1992 la más conocida en nuestro país, gracias a sus pases en las cadenas privadas. Pero en lo que respecta al cine, tuvieron que pasar unos cuantos años más.

Hasta mediados de los 90, las creaciones de Marvel no había logrado ningún triunfo importante en lo que respecta al séptimo arte (la fallida versión de *The Punisher* con Dolph Lundgren puede servir de ejemplo), pero todo cambió cuando en 1998 Stephen Norrington reventó las taquillas de todo el Mundo con la excelente *Blade* (Íd., 1998). Esta impecable cinta de vampiros a ritmo de música dance abrió la veda y permitió que otros muchos superhéroes de La Casa de las Ideas encontrasen su carrera en la industria del cine. Y fueron precisamente los X-Men de los primeros que disfrutaron de esta nueva era; en el año 2000 Hollywood

presentó en sociedad la película oficial basada en las hazañas de los mutantes, X-Men (Íd., 2000). Lejos de ser un simple producto de acción, en aquel momento sorprendió que el encargado de dirigir la cinta fuese un cineasta reputado como Bryan Singer, en cuyo currículum se encontraban trabajos tan interesantes como *Verano de corrupción* (Apt Pupil, 1998) o, sobre todo, *Sospechosos habituales* (The Usual suspects, 1995). También llamaba la atención el reparto compuesto por varios actores de renombre como Patrick Stewart, Ian McKellen, Anna Paquin o Bruce Davison, así como la presencia de nuevas estrellas que consolidaron su fama, principalmente Halle Berry y Hugh Jackman. El resultado en líneas generales fue muy positivo, pues la propuesta de Singer supuso una interesante e inteligente combinación entre cine-espectáculo y drama convencional. La secuelas, por supuesto, no tardaron en llegar y así, en 2003, se estrenaba *X-Men 2* (X2) con reparto casi idéntico y de nuevo con Brian Singer a los mandos de la producción. Y en 2006 pudimos disfrutar de *X-Men: La decisión final* (*X-Men: The last Stand*), esta vez con el infravalorado Brett Ratner asumiendo el cargo de director.

Tras unos años de silencio, y ya con las carteleras llenas de héroes de la factoría Marvel (Spiderman, Iron Man, Daredevil...), los X-Men regresaron al cine, primero con un spin off confeccionado para Lobezno titulado *X-Men orígenes: Lobezno* (*X-Men Origins: Wolverine*, 2009) -al que le seguirá Lobezno inmortal (The Wolverine, 2013) y una nueva entrega que está en camino-, y después con una extraña precuela, *X-Men: Primera generación* (*X-Men: First Class*, 2011). Dirigida por Matthew Vaughn, narra los



años de juventud de Charles Xavier, Magneto y el resto de protagonistas, y aunque en múltiples aspectos no se respetase la continuidad con los tres filmes anteriores, *Primera generación* puede considerarse como la mejor película inspirada en los X-Men, pues contaba con un exquisito guion, un ritmo perfecto y un reparto de lujo en el que destacaban nombres como los de Michael Fassbender, James McAvoy (Magneto y Xavier respectivamente), Jennifer Lawrence, Kevin Bacon o Michael Ironside. Las taquillas ardieron una vez más, y tres años después ya teníamos *X-Men: Días del futuro pasado* (*X-Men: Days of future past*, 2014), con un elenco en el que se mezclaban el reparto de la anterior saga (Jackman, Stewart, McKellen...) con los nuevos rostros, contando nuevamente con Bryan Singer como realizador. Sin ser tan sólida como su precedente, sí era un producto más que correcto y altamente disfrutable.

Ahora, casi a mediados de 2016, veremos cómo se estrena la esperada *X-Men: Apocalipsis*, dirigida por Singer y con Fassbender y McAvoy encabezando el cartel; no cabe duda que el universo de los X-Men continuará extendiéndose de diferentes formas durante muchos años más. Buena noticia para sus muchos admiradores en papel y celuloide. ■



# Guy Hamilton

(director británico, 1922-2016)

## La conexión 007 en Mallorca

Aunque nacido en Francia, su familia era británica, y así se consideró Guy Hamilton tanto personal como profesionalmente, hasta que lo certificó con dos hechos inequívocos: llevó al cine en cuatro ocasiones a uno de los iconos británicos del cine, James Bond, y se mudó a Mallorca, fijando su residencia en Andratx como han hecho históricamente infinidad de compatriotas suyos colonizando nuestra costa.

En la isla vivió y murió – hace unas semanas a los 92 años-, pero también trabajó, pues en 1982, poco antes de trasladarse definitivamente, vino a Mallorca a rodar *Muerte bajo el sol*. Una adaptación de Agatha Christie con Peter Ustinov, Jane Birkin, James Mason y Maggie Smith, que significó casi su canto del cisne fílmico,

pues solo dirigió una película más después de ésta; un piloto televisivo. Antes había dejado su huella con interesantes películas como *Funeral en Berlín*, *La batalla de Inglaterra* o *Fuerza diez de Navarone*; pero son sus film de 007 los que le aseguran un lugar en la memoria cinéfila. Dos con Sean Connery y dos con Roger Moore: *Golfdinger*, *Diamantes para la eternidad*, *Vive y deja morir* y *El hombre de la pistola de oro*. ■



**RIA**  
Menorca

C/ Oms, 17 • Tel. 971 71 85 73  
oms@avarquesciutadella.com

C/ Sant Jaume, 23B • Tel. 971 71 30 80  
tienda@avarquesciutadella.com



Rock  
Beach

[WWW.ROCKBEACHCO.COM](http://WWW.ROCKBEACHCO.COM)

# Chus Lampreave

(Actriz española, 1930-2016)

---



## Mucho más que la portera

No iba sobrada de glamour. Puede ser. Pero sí de personalidad, de autenticidad, de ternura, de buenrollismo faltón, de estrafalario sentido común, de coña surrealista y, sobretodo, de verdad y de talento. Chus Lampreave era siempre Chus Lampreave. Cierto. Imposible no verla detrás de sus personajes. Con ese pelo cardado, esas gafas de Mortadelo, esa voz única e irrepetible. Pero funcionaban siempre. Eran auténticos protagonistas, a veces de diez minutos. Nadie podía competir con ella, hacerle sombra. Sus frases se convertían en eslóganes de cada una de sus películas. Y eso no es casualidad. No durante casi sesenta años de profesión, ya fuera haciendo de señora Carlista, de portera testigo de Jehová, de fisgona o de madre de Almodóvar. Solo un Goya, pero los mereció todos. Un Oscar compartido por su Belle Époque. Y

el reconocimiento de todos sus fans, que son todos los que aman el cine español. Cómo no admirar a quien hizo y brilló en lo mejor de Ferreri, Berlanga, Armiñan, Cuerda, Almodóvar, Trueba, Colomo, Mercero y Fernán Gómez, además de ser la pescadera de **Torrente**, el brazo tonto de la ley.

Dicen que le dejaban hacerse suyo el guión. Cambiarlo a conveniencia, a su antojo, para sentirse más cómoda, más suya... más nuestra. Y lo consiguió. ■



# mallorcadinario.com

El digital de referencia

*Las noticias viajan cada día más rápido.  
Por eso las lanzamos a la red  
al instante, con rigor, seriedad  
y pluralidad.*

**mallorcadinario.com**

**Primero Mallorca y después diario**

---

*No te confundas.*



Información al instante en tus manos  

Auditado por: **OJD** *interactiva*

# Palma posa en marxa l'Escola Urbana de Cans

L'Ajuntament de Palma realitza campanyes dirigides als propietaris de cans amb l'objectiu d'aconseguir una **millor inserció dels animals de companyia dins la nostra llar i dins la societat** en general.

Cada any, les xifres d'animals perduts i d'abandonament d'animals de companyia són molt elevades, i algunes de les causes principals d'aquest fet són el mateix comportament del ca i la pèrdua d'interès humà respecte de l'animal. Per tot això, es posa en marxa una escola urbana per a cans basada en l'increment de la responsabilitat del propietari i la socialització del ca.

El **curs** té una durada de **4 sessions**, de **2 hores** cadascuna. Amb teoria (informació sobre els drets i els deures relacionats amb els animals; y actuacions municipals amb animals de companyia), y pràctica d'ensinistrament bàsic (increment de la responsabilitat del propietari i socialització).

Les primeres jornades comencen aquests mesos de maig i juny, i les segones, setembre i octubre. I s'impartiran als següents llocs: Zona d'oci caní de La Femu, C. d'Hiroshima i c. de Son Ferragut, Zona d'oci caní d'Ocimax, C. de l'Orquídia i c. de Leocàdia de Togores, Zona d'oci caní de la Riera, C. d'Andreu Torrens, Centre Sanitari Municipal de Protecció Animal, y a la Ctra. de Sóller, km 8,3. Camí de Son Reus

Pel que fa a la **preinscripció**, s'ha de presentar una **sol·licitud** com la d'aquesta pàgina al **Centre Sanitari Municipal de Protecció Animal** de l'Ajuntament de Palma (971 43 86 95), de dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h. També us hi podeu preinscriure enviant les dades sol·licitades a l'adreça electrònica [centreproteccioanimal@palma.es](mailto:centreproteccioanimal@palma.es)



## INSCRIPCIÓ

L'admissió al curs serà per ordre de sol·licitud i valoració segons criteris tècnics.

La preinscripció es realitzarà presentant aquesta sol·licitud al Centre Sanitari Municipal de Protecció Animal de l'Ajuntament de Palma, de dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h.

També vos podeu preinscriure enviant les dades sol·licitades a l'adreça electrònica: [centreproteccioanimal@palma.es](mailto:centreproteccioanimal@palma.es).

Una vegada realitzada la preinscripció ens posarem en contacte amb vosaltres per concretar el lloc, horaris i dia d'inici del curs.

Nom i cognoms del propietari/a	<input type="text"/>
DNI	<input type="text"/>
Domicili	<input type="text"/>
Telèfon de contacte	<input type="text"/>
Nom del ca/cussa	<input type="text"/>
Raça	<input type="text"/>
Capa	<input type="text"/>
Alçada	<input type="text"/>
Núm. de microxip	<input type="text"/>
Dates darreres vacunacions	<input type="text"/>

## Condicions

- El titular del ca ha d'estar empadronat a Palma.
- Els cans han de tenir com a mínim 6 mesos d'edat.
- Els cans han d'estar vacunats i identificats.
- Durant el període de zel les cusses no podran assistir a les classes.

DEL 29 D'ABRIL AL 8 DE MAIG

**PALMA**  
AMB LA  
**DANSA**  
**2016**

SAVE THE DATES!



**PIZZEA**  
CASUAL FOOD

**[www.pizzea.es](http://www.pizzea.es)**  
pide tu pizza online

Probablemente  
las mejores pizzas  
de Mallorca



MUSIC



FRIENDS



FAMILY



FUNNY

**Tel: 971 20 40 40 - C.C.Ocimax**

## La Residencia del señor Wayne

<http://maps.google.es>

Si uno se va a la página de google maps y pone en el buscador "Bruce Wayne's Residence" se encontrará con la grata sorpresa de que la residencia del señor Wayne (sí, sí, Bruce Wayne, el señor que se viste de Batman por las noches) existe de verdad. Pero, lo más alucinante es que, si uno hace click sobre la foto de la izquierda, puede entrar en el edificio y marcarse una visita en 360º por dentro de la casa. Pero no sólo eso. Además, si quiere y rebusca un poco, puede llegar a entrar en la Batcueva y ver sus cachivaches, trajes y vehículos. ¿Hasta dónde nos llevará el buscador que lo sabe todo de todo?



## 1982, España, crowdfunding

<http://es.ulule.com/1982/>

¿Qué pasaría si un joven fracasado y sin amigos recibiera la visita de Marty McFly para que le ayudara en una misión en la España de 1982? Ese es más o menos el argumento de 1982, una película que busca financiación en la página de Crowdfunding Ulule y que contará con la participación estelar de Miguel Ríos, Naranjito, Chankete, Alaska y los Pegamoides, E.T, el Cine-Exin, D'Artacan... y muchos otros protagonistas de todos aquellos que fuimos algo más jóvenes que ahora en los ochenta. Anímense.



## Oiga que me está usted contando el final

<https://twitter.com/peliresumidas>

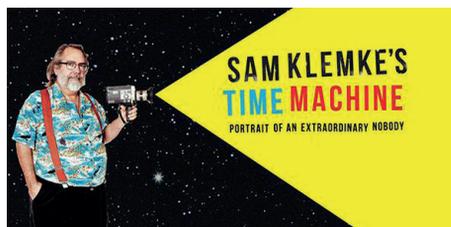
No somos mucho de añadir en esta sección páginas de redes sociales, pero, con ésta, vamos a hacer una excepción. Los creadores de esta cuenta de Twitter (la del pajarito) se dedican a contar películas en los 140 caracteres que permite la red. Con un peculiar sentido del humor se dedican a destripar las historias que ahora mismo están llenando las salas y las que las llenaron en el momento de su estreno. Háganse seguidores y propongan, que es gratis y, además, provoca, inevitablemente, una sonrisa.



## La historia del mundo a través de un señor

<http://samklemkestimemachine.com/>

Que el título puede parecer confuso, estamos de acuerdo, pero el argumento de este extraño, bizarro y descacharrante documental lo es aún más. Esta es la historia de la humanidad vista a través de dos historias concretas: la del Voyager 1 que la NASA lanzó en 1977 con el llamado Disco de Oro (una hora y media de música y saludos en 55 idiomas humanos, y más de un centenar de fotos) para que recorriera el universo en busca de vida en otros planetas, y la de Sam Klemke, un joven de 20 años que empezó a documentar toda su vida hasta convertirse en un filósofo señor de 50 y largos, de panza prominente e ideas confusas. Si es que hay cine para todos los gustos.





VISITA NUESTRA  
**NUEVA  
WEB!**  
[www.aficine.es](http://www.aficine.es)

Cartelera



# Un mundo sin límites

El departamento de cursos de idiomas del Institut Balear de la Joventut ofrece cursos de idiomas al extranjero a jóvenes de 14 a 30 años.



Llega el verano y son muchos los jóvenes que empiezan a planificar sus vacaciones. Es una época ideal para mejorar el dominio sobre esa lengua extranjera que tantas puertas puede abrir en el mercado laboral.

Si tienes **de 16 a 30 años**, en el IB Jove te abrimos las puertas hacia el mundo y te facilitamos un amplio abanico de posibilidades para que puedas conocer o perfeccionar otros idiomas. La mejor manera de hacerlo es mediante la integración en un ámbito cultural diferente de tu residencia habitual.

Te invitamos a conocer nuestro programa de **Cursos de Idiomas en el Extranjero**, donde podrás encontrar un sinfín de opciones a través de las escuelas y centros docentes seleccionados en países como: Inglaterra, Irlanda, Malta, Canadá, Estados Unidos, Australia, Francia, Alemania, Austria e Italia. En nuestro programa, además de asistir a clase, podrás convivir con una familia para integrarte en el ambiente local, o bien alojarte en una residencia o piso compartido con otros estudiantes. Todos nuestros cursos incluyen un seguro de viajes, para que puedas disfrutar

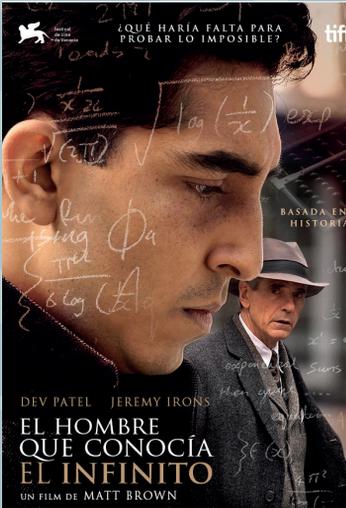
de tu estancia con toda tranquilidad.

Desde el IB Jove no sólo organizamos cursos de idiomas generales, sino también tenemos la opción de realizar cursos de preparación para exámenes oficiales, cursos de larga duración y con fines específicos, como inglés de negocios. Este programa se lleva a cabo durante todo el año.

Por otro lado, si tienes de 14 a 17 años, ganas de aprender pero al mismo tiempo de disfrutar del verano, también tenemos **Cursos de Verano para Jóvenes**. Un programa donde podrás asistir a clase y realizar numerosas actividades socio culturales y deportivas. La inmersión lingüística como base del aprendizaje de un idioma es nuestro objetivo principal.

Los usuarios del Carnet Joven contarán con interesantes descuentos en todos nuestros cursos.

Te invitamos a visitar nuestra página web <http://ibjove.caib.es>, donde además podrás encontrar información de los diferentes programas del IB Jove, o si lo prefieres puedes llamarnos al **971178933**. ■



# Los grandes clásicos de la Ópera

## Temporada 2016



## ¡Fantásticos premios cada mes!

Un pase de cine personal para 3 meses o 2 entradas



Responde a las siguientes preguntas y antes del día 25 del mes en curso envía tus respuestas con tus datos personales a email: [concursos@fancine.es](mailto:concursos@fancine.es) asunto: **Concurso Fancine**

¿De qué película es este fotograma?

¿Qué actor se esconde tras el personaje?

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

**Pase de cine personal para 3 meses:** Pepe Antonio Fernandez

**2 entradas de cine:** Anabel Morata

## Fancine La revista de *aficine* · Mayo · 2016

Edición: Marmi S.L. · Diseño Gráfico: Agencia COM365 · Publicidad y comunicación: 365 S.L.U. Teléfono: 971 43 22 20  
Email: [redaccion@fancine.es](mailto:redaccion@fancine.es) - 971 22 15 75

Dirección: Javier Matesanz · Imprime: Ingrama S.L. D.L.: PM-390-1999

Fancine la revista de *aficine*, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.

La **Sala Mágica**, es nuestra nueva zona infantil ubicada en el hall principal junto a las taquillas de cine. En la **Sala Mágica** todo es posible. Nos desplazamos al entrar para volar con todos los sentidos. El espacio está dinamizado por dos animadoras, y cuenta con 6 rincones de juego:

**Rincón de Construcción** (Juegos con Gigi Blocks, con Duplo, Puzzles...); **Rincón de los Sabores** (Cocinamos con la imaginación); **Rincón Creativo** (Juegos creativos y talleres); **Rincón del Movimiento** (Yoga para niños, música y baile); **Rincón de Cuentos** (Para volar la imaginación); **Rincón de Snazaroo** (Pintar caritas para convertirse en sus personajes favoritos).

Este servicio estará disponible para todas las familias que se acerquen a nuestro centro, siendo servicio gratuito para los clientes de ocimax, y se ofrecerá los viernes, sábados, domingos y festivos de 17:00 a 20:00.

**ocimax**  
diversi i més

Para más información accede a nuestra web [www.ocimax.com](http://www.ocimax.com)

# MAIG 2016

## CALVIÀ CULTURA

DIUMENGE 1

### Música

#### Els Pirates dels Malgrats

El cor de Calvià adapta l'obra d'Arthur Sullivan *Pirates of Penzance* al municipi de Calvià.

Auditori de Peguera  
20.15 h: introducció, comentari;  
20.30 h: representació  
Preu: 10 €  
8 € entrada anticipada

DIJOUS 5

### Documental

#### SOS3

Vol mostrar la realitat dels sense sostre, de les famílies desnonades i dels que construeixen entorns quotidians a una mesura més humana.



Tertúlia a la que participaran: Antoni Noguera, productor de SOS3; Maria Fuster, directora de SOS3; Xesc Llinàs, ajudant de direcció de SOS3; i membres de la PAH Mallorca.

Presenta: Rafel Sedano.

Sa Societat - 20 h  
Entrada de franc

DIVENDRES 6

### Concert de jazz

#### Boneology. Tribut a JJ Johnson i Kai Winding.

Els trombonistes mallorquins Miquel Gayà i Josep Oliver reten tribut a les dues llegendes del Jazz interpretant temes d'aquest duet consolidat en l'any 1961. Els acompanyen Sergi Sellés (piano), Wojtek Sobolewski (contrabaix) i Salvador Font (bateria).

Teatre Sa Societat - 21 h  
Organitza Associació Pere Josep Cañellas  
Preu: 7 €  
5 € venda anticipada

DISSABTE 7

### Desfilada

Desfilada de moda dels joves d'ASDICA, que mostraran les samarretes dissenyades pels estudiants de l'Escola Superior de Disseny de les Illes Balears.

Auditori de Peguera - 19 h  
(telf. de contacte:  
971 231 602)



DIUMENGE 8

### Música

#### Vandalis

Òpera i rock s'uneixen en aquest espectacle. Un concert didàctic i ple de color perquè nins i grans gaudeixin per igual de la descripció de tots els instruments del grup així com d'una breu classe musical en ple concert. Òperes clàssiques, temes propis i «sorpreses musicals Disney» tocades a l'estil Vandalis.

Sa Societat - 18 h  
Preu: nins: 5 €, adults: 8 €  
Nins fins a 3 anys, de franc

DIVENDRES 13

### Concert de Primavera

#### Homenatge als directors

Sota aquest nom i dins el Cicle de Concerts de Bandes de Música de la Federació de Bandes, la Banda Municipal de Calvià rendeix homenatge als directors que han passat per la batuta calvianera. S'interpretaran obres de Schumann, Vinter, Tchaikowski i Bizet. Dirigeix Josep Oliver. Trompa solista: Nigel Carter.

Auditori de Peguera - 20.30 h  
Entrada de Franc  
(Aforament limitat. Recollida: Escola de Música o Departament de Cultura)

DIVENDRES 13 I 20

### Teatre

#### La conferència (estrena)

Durant milers d'anys hi ha hagut un tema ignorat, un tema obviat per tota la humanitat i per primera vegada en la història en parlarem: la manca d'enteniment entre els «tios» i les persones d'altres gèneres.

Dirigida per: Àlex Tejedor

Interpretada per: Rodó Gener

Sala Palmanova - 20.30 h  
Preu: 15 €  
12 € entrada anticipada i grups a partir de 6 persones

DISSABTE 28

### Teatre

#### Per un sí o per un no

Basada en un text de la dramaturga russa Nathalie Sarraute, aquesta obra ens parla de l'amistat, de la discussió de dos amics, per un detall sense importàcia, per un no res,... per un sí o per un no. Una posada en escena que potencia el treball dels actors.



Dirigida per: Joan M. Albiniana

Interpretada per: Jaume Mut, Joan Toni Sunyer i Catalina Riera

Sa Societat - 20 h  
Preu: 6 €

## EXPOSICIONS

### Freeman's world - El món de Freeman

Sala d'Exposicions del Casal de Peguera



Entrada de franc  
del 5 al 26 de maig de 2016  
De dilluns a divendres de 16 a 21 h

### Dones.

#### Reconstruïm la història.

#### Les Illes 1880-1936

Sala d'exposicions de L'Ajuntament de Calvià

Entrada de franc  
de dilluns a divendres de 9 a 20 h  
(Fins divendres 20)

## AVANÇ JUNY

Exposició Calvià és Cine

La Sala d'Exposicions de l'Ajuntament acollirà la mostra de la història del cine calvianer.



### Més informació i reserves:

Departament de Cultura

www.calvia.com/cultura



cultura@calvia.com



culturacalvia



971 139 181 i  
667102581



@culturacalvia



culturacalvia.  
wordpress.com

### Segueix-nos a:



culturacalvia



@culturacalvia



Cultura  
calvia.com

# CAMPS DE TREBALL ESTIU 2016



SI TENS ENTRE 18 A 30 ANYS  
**APUNTA'T**  
TENS FINS EL 20 DE MAIG

Escull l'àmbit que més t'agradi  
i aprofita l'estiu!

-  **MEDI AMBIENT**
-  **ARQUEOLOGIA**
-  **RECUPERACIÓ DEL PATRIMONI**
-  **SOCIAL**
-  **DINAMITZACIÓ**
-  **CULTURA**

Més informació :  
**<http://ibjove.caib.es>**  
971 17 89 65  
[participacio@ibjove.caib.es](mailto:participacio@ibjove.caib.es)

\*Tens moltes més opcions per triar.  
Es fan Camps de Treball a les Illes  
Balears, a totes les Comunitats  
Autònomes i a l'estranger!!!!

