

Fancine

La revista de **oficine**

ENERO 2016 · AÑO XVIII · Ejemplar gratuito

LA 8ª PELÍCULA DE
QUENTIN TARANTINO

LOS ODIOSOS OCHO

OTROS ESTRENOS:

SPOTLIGHT · LA GRAN APUESTA

LOS 33 · STEVE JOBS · JOY

Activitats culturals

Programació de gener de 2016

ESPECTACLES

Dia 2 a les 18 h **TEATRE MUNICIPAL MAR I TERRA ELS MÚSICS DE BREMEN.** Cia. ELS MÚSICS VIATGERS.

Espectacle de pagament
18 h **TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS** "Un Nadal de pallasos" presenta **EN PUNT I A PUNT** Espectacle de pagament

Dia 3 a les 12 h **TEATRE MUNICIPAL MAR I TERRA Els contes de mare l'oca** Cia. ELS MÚSICS VIATGERS. Espectacle de pagament

18 h **TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS** "UN NADAL DE PALLASSOS" presenta **One Man Show** Cia. MR. CARROT. Espectacle de pagament

Dia 4 a les 18 h **TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS** "UN NADAL DE PALLASSOS" presenta **RIUREM JUNTS** Cia. Galuccy Katafalco. Espectacle de pagament

Dia 5 a les 12 h **TEATRE MUNICIPAL MAR I TERRA ELS MÚSICS DE BREMEN** Cia. ELS MÚSICS VIATGERS. Espectacle de pagament

Dia 6 a les 12 h **SES VOLTES L'adoració dels Reis d'Orient**

De Llorenç Moyà. Espectacle gratuït
18 h **TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS** "Un nadal de pallasos" presenta **LES CLIN CLAN CLOWN PRÉSENTE...** Espectacle de pagament

Dia 11 a les 21 h **TEATRE MUNICIPAL MAR I TERRA 2n Torneig de Dramatúrgia** – 1a semifinal SANT SEBASTIÀ 2016.

Espectacle de pagament
Dia 15 a les 19 h **BIBLIOTECA RAMON LLULL** Presentació de **TANTE WUSSI**, obra guanyadora del **PREMI ciutat de palma de còmic 2014**, de Tyto Alba i Katrin Bacher. Entrada gratuïta

19 h **TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA** Sarsuela: "De Ramon Llull a l'actualitat" Col·lectiu d'artistes lírics. SANT SEBASTIÀ 2016. Entrada gratuïta

19.30 h **CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS HISTÒRIA VIVA DE LA MUNICIPAL**

Músics fundadors i subdirectors Banda Municipal de Música de Palma. **Concert Temporada 2015-2016** amb la col·laboració de l'Escola de Música i Danses de Mallorca. Entrada gratuïta
20 h **TEATRE PRINCIPAL**

Daniel Higiénico y la Quartet de Baño Band "CONCERT 25 ANIVERSARI DE DANIEL HIGIÉNICO" Sant Sebastià 2016. Espectacle de pagament

20.30 h **TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS** Projectió dels finalistes dels **Premis Ciutat de Palma de Curtmetratges Sant Sebastià 2016**. Entrada gratuïta

21 h **TEATRE MUNICIPAL MAR I TERRA 2n Torneig de Dramatúrgia** -2a semifinal Sant Sebastià 2016. Espectacle de pagament

Dia 16 a les 19 h **TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS** Projectió dels **finalistes dels Premis Ciutat de Palma** de Curtmetratges SANT SEBASTIÀ 2016. Entrada gratuïta

20 h **TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA ELS TRES BARÍTONS** Sant Sebastià 2016. Espectacle de pagament
Dia 17 a les 12 h **PLAÇA DEL PREVERE BARTOMEU FONT** Gran Ballada de Sant Sebastià amb **REVELLA DE SANT ANTONI** Sant Sebastià 2016 Espectacle gratuït

18.30 h **ESGLÉSIA DE SANT JAUME JOVE** Orquestra de les Illes Balears **Sant Sebastià 2016**. Entrada gratuïta
19 h **TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS** Projectió dels finalistes dels **Premis Ciutat de Palma de Curtmetratges** Entrada gratuïta

Dia 18 a les 21 h **TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA**
POP ROCK JOVE: Oques Grasses (Catalunya) + Roig (Mallorca) Espectacle de pagament

21 h **TEATRE MAR I TERRA 2n Torneig de Dramatúrgia** – final

Sant Sebastià 2016 .

Espectacle de pagament
Dia 20 a les 19 h **TEATRE PRINCIPAL-PREMIS CIUTAT DE PALMA 2015.** Gala de lliurament de guardons. Amb invitació

Dia 21a les 20.30 h **TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS** Cicle "EL COMPOSITORS DE CINEMA EN CONCERT": **A John Williams Celebration** Sant Sebastià 2016. Entrada gratuïta

Dia 22 a les 20 h **CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE LES ILLES BALEARS** Acadèmia 1830. Mozart – **Concert per a clarinet i orquestra, Beethoven – 7a Simfonia.** Sant Sebastià 2016

Espectacle de pagament
20.30 h **TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS AMY (La chica detrás del nombre)**

Retrospectiva. Entrada gratuïta
21 h **TEATRE MUNICIPAL MAR I TERRA** Pistola presenta: **A PUNT I A PART** Aulafolk. Espectacle de pagament

Dia 23 a les 19 h **TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS** **KURT COBAIN: MONTAGE OF HECK.** Retrospectiva. Sant Sebastià 2016. Entrada gratuïta

20 h **TEATRE MAR I TERRA** **John Gryv en concert + artista convidat.** Espectacle de pagament
20 h **TEATRE XESC FORTEZA**

ORFEU ALS INFERNS, de Jacques Offenbach **ART VOCAL ENSEMBLE** SANT SEBASTIÀ 2016. Espectacle de pagament

Dia 24 a les 11 h **SES VOLTES** **Trobada de Bandes de Música de Sant Sebastià.** Espectacle gratuït
19 h **TEATRE CATALINA VALLS**

20.000 DÍAS EN LA TIERRA, de Iain Forsyth i Jane Pollard (Regne Unit 2014) Retrospectiva. Entrada gratuïta
20 h **TEATRE XESC FORTEZA**

Art Vocal Ensemble presenta **ORFEU ALS INFERNS**, de Jacques Offenbach Espectacle de pagament

Informació i entrades: Tel. 010 / 971225900 • www.cultura.palma.es

Aquest programa pot variar per raons tècniques o climàtiques

Negociat de Música i Arts Escèniques Ajuntament de Palma
musicaiescena@palma.es

Los 33

Las historias reales, cuando son dramáticas, tienen un interés añadido en clave de morbo emocional; y cuando tienen final feliz, hacen de la euforia el colofón perfecto para rematar la película. Ingredientes todos ellos presentes en el relato de los acontecimientos que se narran en Los 33, y que en su momento conmocionaron al mundo entero. Nos referimos a los mineros que en 2010 quedaron enterrados con vida tras la catastrófica explosión y derrumbe de una centenaria mina de oro y de cobre en Chile. Durante los 69 días siguientes, un equipo internacional trabajó día y noche en un intento desesperado por rescatar a los hombres atrapados a cientos de metros de profundidad, mientras que sus familiares y amigos, así como millones de personas en todo el planeta, esperaban, ansiosas, ver cualquier signo de esperanza.

La cinta nos cuenta la odisea vivida por aquella treintena de mineros bajo tierra. Una historia de supervivencia que ha contado con el asesoramiento de sus protagonistas reales para garantizar la veracidad de lo contado, y que en pantalla han sido sustituidos por An-



tonio Banderas y una retahíla de nombres estelares como Rodrigo Santoro, Juliette Binoche, Mario Casas, Cote de Pablo, Gabriel Byrne, Lou Diamond Phillips y James Brolin, algunos en la mina y otros en el exterior. Dirige Patricia Riggen, realizadora mexicana que hasta la fecha no había rodado ningún film de trascendencia internacional. ■



confIALIA
ASESORES DE EMPRESA

No esperes a acabar la carrera para ser el **ASESOR JUNIOR DE UNA EMPRESA REAL!**

Si eres **estudiante de Economía, ADE, Empresariales, Relaciones Laborales** o **Derecho** y quieres conocer todas las ventajas:

www.confialia.com 971 462 558



Spotlight



Es triste, pero es así, y la pederastia en el seno de la iglesia es un delito tan frecuente como encubierto en los últimos años. Una monstruosidad que ya se ha denunciado en la vida real y en algunas crónicas realistas enmarcadas en la ficción (la demoledora película chilena *El club*, por ejemplo), pero que ahora llega en formato de gran producción Hollywoodiense basada en hechos

reales y con un comprometido reparto de caras estelares. Spotlight está protagonizada por Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Liev Schreiber y Stanley Tucci.

El film narra la investigación ganadora del Premio Pulitzer llevada a cabo por el Boston Globe, la cual sacudió la ciudad y causó una enorme crisis en una de las instituciones más antiguas y seguidas del mundo. Cuando los reporteros ahondaron en los alegatos de abuso dentro de la Iglesia Católica, destaparon el encubrimiento llevado a cabo durante décadas por parte de las altas esferas de organizaciones religiosas, legales y gubernamentales de Boston, y la indignación corrió como la pólvora alrededor del mundo. Dirige el también actor Tom McCarthy (*Vías cruzadas*, *The visit*) en su film más ambicioso. ■



Consulta de lactància a domicili

 joanamariamoll@gmail.com

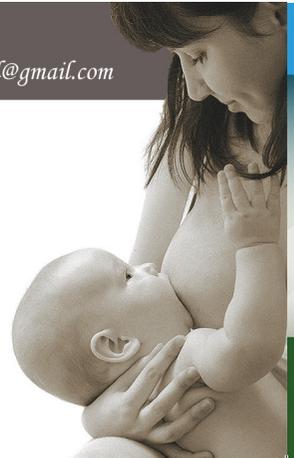


Joana M. Moll Pons

Infermera. Consultora Certificada de Lactància
IBCLC (International Board Certified Lactation Consultant)
núm.: 308-74957

Visites domiciliàries
Tel. 622 55 91 77

- Inici de la lactància
- Problemes de succió
- Poc guany de pes de l'infant
- Lactància amb infants prematurs
- Situacions especials
- Problemes als pits
- Lactància amb múltiples



La gran apuesta

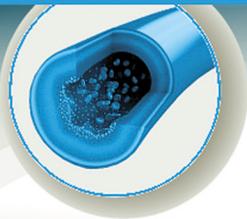


Si hace unos años (2011) *Margin Call* se convertía en la crónica oficial y realista, aunque pasada por el filtro de la dramatización ficticia, de los inicios, motivos y responsables de la gran depresión que ha asolado la economía mundial de los últimos años, ahora llega **La gran apuesta**, otra versión de los hechos en formato de superproducción de Hollywood. Nada menos que protagonizada por Christian Bale, Ryan Gosling, Steve Carell y Brad Pitt, para que se hagan una idea. Se trata de la adaptación del libro homónimo de Michael Lewis, que reflexiona sobre la quiebra del sector inmobiliario norteamericano que precipitó el desastre. Concretamente narra la visionaria iniciativa de cuatro tipos de diferentes procedencias profesionales, aunque todas ligadas con el mundo financiero o estadístico, que tras descubrir que los grandes bancos,

los medios de comunicación y el gobierno se niegan a reconocer el colapso de la economía mundial, deciden apostar en contra de las grandes multinacionales financieras, pues conocen la catastrófica realidad que vaticina el inminente crack, y se la juegan invirtiendo a la contra. Una temeraria operación que les permitió forrarse a costa de la crisis. ■



Eliminación de Varices por el Dr. Blanco



Tratamiento de varices

Sin Cirugía
Sin Anestesia
Sin Dolor
Sin Ingreso

NUTRICLINIC

C/ Francisco Rover 2B 07003, Palma de Mallorca
Telf: 971 752 989 - 971 757 342 - 680 742 267

www.nutriclinic.es
info@nutriclinic.es

Legend



No hay como haber sido un gánster para pasar a la posteridad por la vía del séptimo arte. Cuanto más crueles, violentos y prolíficos en sus delictivas hazañas, más probabilidades tienen los facinerosos de obtener el reconocimiento cinematográfico en forma de biopic, pasando a formar parte así de los anales de la historia en su siniestro apartado de crónica negra. Como el caso de los gemelos Kray, que sembraron el terror en Londres de la década de los 60 y que ahora, con el envidiable aspecto de un Tom Hardy duplicado (**El caballero oscuro: la leyenda renace**, **Locke**, **Mad Max**), se

convierten en personajes de leyenda con el nuevo trabajo como director (**Payback**, **Desnudo de caballero**) y guionista de Brian Helgeland, que cuenta en su haber con los libretos de **L.A. Confidential** y **Mystic River**, nada menos.

Legend es una película inspirada en escalofriantes hechos reales, cuyo reparto en la ficción completan Chazz Palmintieri y David Thewlis y Emily Browning. ■

ASOCIACION BALEAR DE WING TSUN



PRESIDENTE
DIRECTOR TÉCNICO
SIFU LAZARO GARCIA
TEL: 647.162.278
CALLE/ ALOS 20
07011 PALMA



VICEPRESIDENTE
TRIBUNAL DE GRADOS
SIFU TONI GALFO
TEL: 625.168.230
CL/ RAMON DE MONTACADA 15
07180 SANTA PONSA



www.wingtsunbalear.com



DEFENSA PERSONAL ● TACTICAS DE COMBATE

De padres e hijas

Gabriele Muccino es un cineasta italiano que ha incursionado en Hollywood varias veces para brindarle a Will Smith dos de sus lacrimógenos vehículos para el éxito: **En busca de la felicidad** y **Siete almas**. Y ahora ha unido sus melodramáticos esfuerzos a los del oscarizado Russell Crowe, que sustituye al hombre de negro al frente de un nuevo drama familiar rodado en inglés con acento italiano. La película narra la historia del amor entre un padre y su hija a lo largo de 25 años. Un relato familiar que transcurre en Nueva York entre la década de los 80, donde Jake Davis (Russell Crowe), novelista ganador del Pulitzer y viudo, lucha contra una enfermedad mental al tiempo que intenta criar a su hija de cinco años; y el presente, donde la hija, con el aspecto de Amanda Seyfried (**¡Mamma mia!** La película) y ya con treinta años, intenta hacer frente a los recuerdos de su problemática infancia. El reparto lo completan Jane Fonda, Bruce Greenwood y Diane Kruger (**Malditos bastardos**). ■



www.almacenarro.es

Nuestro objetivo es que triunfes

Steve Jobs



No le hizo ningún favor a la figura totémica de Steve Jobs que, precipitada y torpemente, Joshua Michael Stern estrenara un biopic sobre el personaje al poco de su fallecimiento, encarnado por un hierático y soso Ashton Kutchner, pues condenaban a la reiteración cualquier otra iniciativa centrada en la vida y obra del fundador de Apple. Y no debería ser así, pues el que ahora se estrena es producto de un trabajo mucho más concienzudo y contrastado, y realizado con el necesario reposo que permite observar y analizar las cosas desde la perspectiva del tiempo por una nómina

artística infinitamente más interesante y capaz, tanto detrás como frente a las cámaras.

Danny Boyle, responsable de grandes films como *Trainspotting*, *28 días después* o *Slumdog Millionaire*, ha sido el encargado de poner en imágenes la trayectoria humana y profesional de Jobs, al cual ha dado vida Michael Fassbender (*X-Men*, *Macbeth*), acompañado en el reparto por Kate Winslet, Seth Rogen y Jeff Daniels, entre otros. ■

Joy



No todas las biografías se inspiran en vidas de personajes notables, de grandes creadores o de insignes intelectuales o científicos, aventureros o héroes; las existencias son en sí una aventura, la cotidianidad de cualquiera de nosotros puede ser una caja de sorpresas, y lo que parece una vida monótona puede convertirse en una película apasionante. **Joy** es un ejemplo de lo dicho. La experiencia de una humilde trabajadora de Long Island que acabó convirtiéndose en una notable inventora de productos del hogar y también en uno de los rostros más reconocibles de la teletienda americana. La traición, la deslealtad, la

pérdida de la inocencia y las cicatrices del amor pavimentan el camino de esta intensa comedia humana y emocional.

Por algún motivo el personaje sedujo a David O. Russell, responsable de films como *Tres reyes*, *The Fighter*, *El lado bueno de las cosas* o *La gran estafa americana*, y lo convirtió primero en guión y ahora en película con un reparto excepcional encabezado por Jennifer Lawrence (*Los juegos del hambre* y ganadora del Oscar por *El lado bueno de las cosas*), Robert De Niro, Bradley Cooper (*Resacón en Las Vegas*), Isabella Rossellini (*Terciopelo azul*) y Virginia Madsen (*Entre copas*). ■

Creed. La leyenda de Rocky

Tras seis partes, a Rocky solo le faltaba un spin-off, y aquí está **Creed** para cubrir ese vacío. Nada menos que el hijo del mítico Apollo Creed que, aunque no llegó a conocer a su famoso padre, campeón del mundo de los pesos pesados, lleva el boxeo en la sangre y quiere seguir sus pasos. De modo que se va a Filadelfia, donde se celebró el legendario combate de Apollo con un prometedor y duro rival llamado Rocky Balboa, a quien ahora le pedirá que sea su entrenador. Obviamente estamos hablando de Sylvester Stallone, que ya no está muy en forma, pero parece seguir teniendo cuerda para rato.

A pesar de que este insiste en que ya ha dejado ese mundo para siempre, el excampeón ve en el chaval la fuerza y determinación que tenía su padre, que terminó por convertirse en su mejor amigo. Finalmente, acepta entrenarle a pesar de estar librando su propio combate contra un rival más letal que cualquiera a los que se enfrentó en el cuadrilátero. El joven aspirante está interpretado por Michael B. Jordan. ■



CURSOS EXTENSIVOS desde 75 € al mes INGLES, ALEMÁN Y RUSO

*Grupos reducidos - Máxima eficacia
Dirigido a adultos y adolescentes
Especial atención a la conversación*

¡Matrícula abierta!



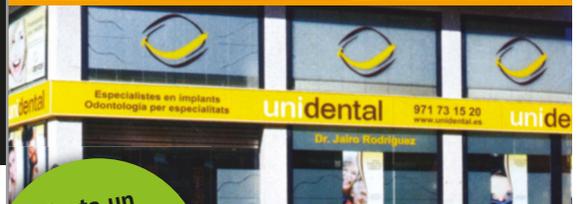
Die AKADEMIE
SUPERLEARNING FÜR SPRACHEN

C Morey 8 Bajos, Palma
info@dieakademie.com
www.dieakademie.com
Tel. 971 71 82 90

Clinicas
unidental
unión de dentistas



Dr. Jairo Rodríguez



Hasta un
40% dto
por tratamiento
+ Limpieza
bucal gratis

**ESTUDIO DE ORTODONCIA GRATIS
PLANIFICACIÓN DE IMPLANTES GRATIS
RADIOGRAFÍAS GRATIS
PRIMERA VISITA GRATIS**

C/ Caro, 32. Palma de Mallorca
Tel: 971 731 520 / Móvil: 638 731 901
mallorca2@unidental2000.com
DESCUENTOS SOLO EN ESTA SUCURSAL

La chica danesa



Son muchas las historias de transexuales que han llamado la atención del séptimo arte. Algunas reales y otras de ficción, pero tal vez ninguna tan asombrosa como *La chica danesa*, que narra la vida y la obra del matrimonio de artistas formado por Einar y Gerda Wegener, y de como éste, a partir de una casual sustitución de la modelo femenina que debía retratar su esposa, fue evolucionando hasta convertirse en una de las primeras personas del planeta en cambiar de sexo. Algo que, por supuesto, cambió las vidas de sus protagonistas, ya que profesionalmente los retratos constituyeron un enorme éxito artístico, pero a

la vez se fue disolviendo el amor convencional de la pareja, abocada a una situación insostenible que les condenaba como matrimonio.

Los intérpretes de tan estrambótica pero auténtica historia de amor, desesperación e inspiración son el oscarizado Eddie Redmayne (el Stephen Hawking de *La teoría del todo*) y Alicia Vikander, la bellísima partenaire femenina de *Operación U.N.C.L.E.* Dirige Tom Hooper, quien ya ganara un Oscar por *El discurso del Rey* y, posteriormente, dirigiera el musical *Los miserables*. ■

CENTRO DE ESPECIALIDADES DENTALES

excellence
dental 

SMILE STUDIO

Centro Avanzado de Diseño de Sonrisas.

TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA
Servicios únicos en Mallorca.

EXCELLENCE PRIVEE
Privacidad y trato exclusivo.

Más información:

excellencedental.es

 **871 710 502**

excellence
dental 

C. Bisbe Massanet, 5 • 07005 • Palma de Mallorca

Los odiosos ocho

Quentin Tarantino es una marca registrada en sí mismo. Un estilo, una garantía. No se sale del camino, el que él mismo ha trazado desde *Reservoir dogs* hasta hoy, sembrando de cadáveres los arcenes, y consiguiendo que, sin traicionarse nunca y ofreciendo siempre lo que promete, nunca deja de sorprender y entretener a sus incondicionales, pues hace que cada nueva película sea una nueva experiencia, de algún modo parecida a las anteriores, pero totalmente distinta. *Los odiosos ocho* es un nuevo ejemplo de lo dicho. Otra vez Tarantino en estado puro.



Casi tres horas de violenta y fascinante acción, siempre visceral y estridente, salpicada de sarcasmo y mala leche, algo de gore y un ritmo sincopado, con el spaghetti western en el horizonte de la inspiración y un puñado de actores en estado de gracia a sus órdenes, o precisamente por estar a sus órdenes: Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh, Demian Bichir, Tim Roth, Bruce Dern, Michael Madsen y Channing Tatum. Todos ellos refugiados de un temporal de nieve en una cabaña, donde no tardarán en surgir las tensiones y pugnas más diversas. ■

Teatre del Mar

Temporada d'hivern 2016



BROTS
Toni Albà
8 al 10 de gener



DISTANCIA SIETE MINUTOS
Titzina teatro
del 21 al 24 de gener



TEENAGE DREAM
Projecte NISU
de 28 al 31 de gener



Actuació especial
BUFA & SONS
13 i 14 de febrer



LAS MUCHAS
María Antònia Oliver
Del 26 al 28 de febrer



SOBRE EL FENOMEN DE LES FEINES DE MERDA
La Calòrica i Teatre Tantarantana
Del 10 al 13 de març

Venda anticipada www.teatredelmar.com Tel: 971 248 400

STAR WARS, la fuerza ha despertado

Toni Camps

LA NUEVA ENTREGA DE LA SAGA CONVENCE A DOS GENERACIONES DE FANS CON UNA REMEZCLA DE GUIÑOS INTELIGENTES Y MEJORES MOMENTOS.



La sala prometía un lleno absoluto. Las majestuosas puertas del cine Born estaban a punto de abrir todo el universo que se extendía en una galaxia muy, muy lejana. Las luces se apagaron y empezó una de las películas que (nadie lo esperaba) marcaría los recuerdos cinematográficos de varias generaciones. Para un niño de cinco años, las naves atravesando barreras de enemigos a toda velocidad, los disparos láser, los seres extraterrestres, los lenguajes jamás escuchados antes, una banda sonora que iba mucho más allá de lo majestuoso y lo épico, el miedo en un triturador de basura, el mal identificado en un robot vestido de negro con un casco... y la fuerza, se convirtieron en los protagonistas de muchas horas de juego. Había entrado en lo que, en aquel momento todavía se estaba gestando, una de las sagas más longevas y mágicas que el séptimo arte ha sido capaz de regalar a todo el que quisiera recibirla.

La Guerra de las galaxias (en aquel momento todavía no se había transformado en **Star Wars, episodio IV: una nueva esperanza**) se estrenó en 1977. Era cine de aventuras en mayúsculas, ciencia ficción, western y filosofía, y la primera parte de un universo paralelo en el que todos soñamos con ser Jedi, del lado oscuro o del luminoso, eso ya era una opción personal,

pero Jedi al fin y al cabo. Ningún empresario creía realmente en aquello. De hecho, los mandamás de la Universal que apostaron por el proyecto no lo hicieron muy convencidos. Le dieron la oportunidad a George Lucas de desarrollarlo porque acababa de dirigir **American Graffiti**, pero los actores no cobraron un sueldo, sino un porcentaje de los beneficios. El público cayó en su magia, en su acción, en su sentido del humor, en una forma de demostrar que los clásicos habían servido de alguna cosa (el primer guión era una especie de remake de **La fortaleza escondida**, de Akira Kurosawa) y que se podía aunar buen cine y éxito en taquilla.

Pero todo aquello necesitaba una continuación. Y se apostó por la oscuridad, la densidad, las emociones, la madurez y la profundidad de personajes. **El imperio contraataca** (episodio V) llegó tres años más tarde, escrita por Lawrence Kasdan y dirigida por Irvin Kershner. La película le otorgó a la historia un nuevo eje, el de Wader, Luke y la fuerza. El Mal era un hombre vestido de negro que luchaba contra su propio hijo porque el Lado oscuro le había poseído. Alguien tenía que explicar todo eso en un nuevo episodio. El público quería más y mejor.



Y en 1983 llegó **El retorno del Jedi** (episodio VI), una aventura que, más allá de finalizar la historia que se había dejado a medias en la producción anterior, era un entretenimiento que aún hoy sigue siendo la favorita de los espectadores más pequeños de la trilogía original, pero la peor considerada de los más adultos. Luke era Jedi, se enfrentaba a Wader por segunda vez y conseguía redimirle (una de las brillantes aportaciones de Kasdan al guión), el bien vencía y el público aplaudía. Fin. O eso creyó todo el mundo hasta que George Lucas quiso más.

La trilogía de precuelas, que explicaban la historia de cómo Anakin Skywalker, padre de Luke y Leia, se convertiría finalmente en uno de los villanos más terribles de toda la historia del cine, prometía mucho, pero se quedó en un buen trailer, un montón de bichos generados por ordenador y mucha decepción. La infantilización a la que Lucas sometió a la historia, además de su insensata adoración a los efectos especiales, convirtieron los tres episodios iniciales (I: **La amenaza fantasma** -1999-, II: **El ataque de los clones** -2002- y III: **La venganza de los Sith** -2005-) en un pastiche que aún hoy resultan una broma de mal gusto para cualquier seguidor de la saga. George Lucas parecía haber perdido algo más que el norte. Los personajes eran absurdos, las tramas inverosímiles, los actores no convencían a nadie, los efectos absolutamente apabullantes... nada tenía sentido. Hasta que llegó J.J. Abrams para despertar la fuerza.

Diez años después de aquel desastre, **El despertar de la fuerza** (episodio VII) retoma una historia que parecía terminada, que tenía todos los números para quedarse en series de televisión y muchos juegos para consola, con-



siguiendo lo que el público esperaba en el 99: convencer a los seguidores adultos y a sus hijos. J.J. Abrams (y la maquinaria de la Disney, ahora propietaria y exploradora hasta el infinito y más allá de la marca Star Wars) ha sido capaz de tomar todo aquello que funcionaba en la trilogía original y componerlo en una película llena de pasión, aventura, humor, tensión, emoción y música. En algunos momentos, esa dependencia pesa tal vez demasiado, pero el director de Súper 8 sabe controlarla sin que le tiemble el pulso y llevarla hasta momentos que ya hoy son un clásico que se podrá ver con las mismas ganas y la misma emoción que las originales dentro de veinte años. La nueva trilogía, que se extenderá hasta 2019 con dos películas más, ha hecho mucho más con un nuevo episodio de lo que hicieron las tres precuelas. Star Wars tiene todavía mucho que contar. Que la fuerza le acompañe. Nosotros seguiremos disfrutando. ■



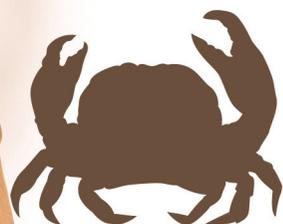
padel **Go in**

Siempre juegas



Dirección:
Santi Martorell

Tel. 971 60 41 61 · Mov. 696 754 520
www.padelgo.in.com · Carrer dels Gerrers, nº13
07141 Polígon de Marratxí



ROCKBEACH

BALEARIC ISLANDS

WWW.ROCKBEACHCO.COM

mallorcad

El digital de



Información al instante en tus manos  

Auditado por: **OJD** *interactiva*

liario.com

le referencia

*Las noticias viajan cada día más rápido.
Por eso las lanzamos a la red
al instante, con rigor, seriedad
y pluralidad.*

mallorcadiario.com

Primero Mallorca y después diario

No te confundas.



GOYAS 2016, las nominaciones

EL DOCUMENTAL *I AM YOUR FATHER* Y AGUSTÍN VILLARONGA PODRÍAN COLARSE EN LA FIESTA DE *LA NOVIA*

Aunque *La novia* con sus doce nominaciones se perfila como inesperada favorita en la gala de los Goya 2016, que se celebrará el próximo 6 de febrero, lo cierto es que la noche del cine español podría tener acento mallorquín si las musas del séptimo arte se alían con Agustí Villaronga, que optará al premio al mejor guion adaptado por *El rey de la Habana*, y con Toni Bestard y Marcos Cabotá, cuyo documental *I am your father* es una de las cuatro candidatas a la estatuilla de no ficción. Habrá que confiar en el poder de la fuerza, aunque por una vez la de Darth Vader debería ser positiva para que el Goya viaje hasta Mallorca.

También llama la atención, en clave autonómica, que el director madrileño Fernando Colomo, actor ocasional y siempre secundario,

ha obtenido su primera nominación como actor revelación por su película *Isla bonita*, rodada íntegramente en Menorca y coproducida por la productora mallorquina La perifèrica e IB3 TV. Isabel Coixet y su internacional *Nadie quiere la noche*, con la grandísima Juliette Binoche como protagonista estelar; León de Aranoa, que tampoco ha rodado en castellano *Un día perfecto*, *El desconocido* con un – otra vez- inmenso Luis Tosar, y *Truman* de Cesc Gay, serán los rivales encargados de intentar desbancar a *La novia*, el modesto film de la debutante Paula Ortiz inspirado en las *Bodas de Sangre* de Lorca, que parece figurar como la gran triunfadora en todas las quinielas.

La gala será presentada, por segundo año consecutivo, por el humorista Dani Rovira. ■



PREMIOS
GOYA®
30
EDICIÓN

LAS MÁS NOMINADAS

La novia **12**
Nadie quiere la noche **9**
Un día perfecto **8**
El desconocido **8**
Truman **6**
A cambio de nada **6**

TODAS LAS NOMINACIONES GOYA 2016

MEJOR PELÍCULA

A cambio de nada
La novia
Nadie quiere la noche (Nobody wants the night)
Truman
Un día perfecto

MEJOR DIRECCIÓN

Paula Ortiz por *La novia*
 Isabel Coixet por *Nadie quiere la noche (Nobody wants the night)*
 Cesc Gay por *Truman*
 Fernando León de Aranoa por *Un día perfecto*

MEJOR DIRECCIÓN NOVEL

Daniel Guzmán por *A cambio de nada*
 Dani de la Torre por *El desconocido*
 Leticia Dolera por *Requisitos para ser una persona normal*
 Juan Miguel del Castillo por *Techo y comida*

MEJOR GUION ORIGINAL

Daniel Guzmán por *A cambio de nada*
 Alberto Marini por *El desconocido*
 Borja Cobeaga por *Negociador*
 Cesc Gay y Tomás Aragay por *Truman*

MEJOR GUION ADAPTADO

David Ilundain por *B*
Agustí Villaronga por *El rey de la Habana*
 Javier García Arredondo y Paula Ortiz por *La novia*
 Fernando León de Aranoa por *Un día perfecto*

MEJOR ACTOR PROTAGONISTA

Pedro Casablanc por *B*
 Luis Tosar por *El desconocido*
 Asier Etxeandia por *La novia*
 Ricardo Darín por *Truman*

MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA

Inma Cuesta por *La novia*

Penélope Cruz por *ma ma*
 Juliette Binoche por *Nadie quiere la noche (Nobody Wants the Night)*
 Natalia de Molina por *Techo y comida*

MEJOR ACTOR DE REPARTO

Felipe García Vélez por *A cambio de nada*
 Manolo Solo por *B*
 Javier Cámara por *Truman*
 Tim Robbins por *Un día perfecto*

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

Elvira Mínguez por *El desconocido*
 Marian Álvarez por *Felices 140*
 Nora Navas por *Felices 140*
 Luisa Gavasa por *La novia*

MEJOR ACTOR REVELACIÓN

Miguel Herrán por *A cambio de nada*
 Fernando Colomo por *Isla Bonita*
 Álex García por *La novia*
 Manuel Burque por *Requisitos para ser una persona normal*

MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN

Antonia Guzmán por *A cambio de nada*
 Iraia Elías por *Amama*
 Yordanka Ariosa por *El rey de La Habana*
 Irene Escolar por *Un otoño sin Berlín*

MEJOR MÚSICA ORIGINAL

Santi Vega por *El teatro de más allá. Chavín de Huántar*
 Shigeru Umebayashi por *La novia*
 Alberto Iglesias por *ma ma*
 Lucas Vidal por *Nadie quiere la noche (Nobody Wants the Night)*

MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

Chicas nuevas 24 horas
I am your Father
Sueños de sal
The Propaganda Game



La mano invisible de Marco Antonio Robledo

EL CORTOMETRAJE ESTÁ PROTAGONIZADO POR EL GANADOR DEL GOYA (LA ISLA MÍNIMA) JAVIER GUTIÉRREZ Y MANUEL MORÓN

Javi Pueyo



Fue un privilegio contar con este elenco. Son grandísimos actores y excelentes profesionales, con lo que trabajar con ellos fue muy fácil y han aportado muchísimo al resultado final del trabajo. Como dices, lo más complicado fue reunirlos, pues sus agendas estaban apretadísimas. Javier Gutiérrez, por ejemplo, no sólo estaba con la promoción de *"La Isla Mínima"*, sino haciendo bolos por toda España de la obra de teatro *"Los Macbez"* y rodando *"El desconocido"*.

¿Cuántos días fueron necesarios para rodar el cortometraje?

Fueron 4 días de rodaje.

¿Cómo fluyó el rodaje? ¿Alguna anécdota interesante?

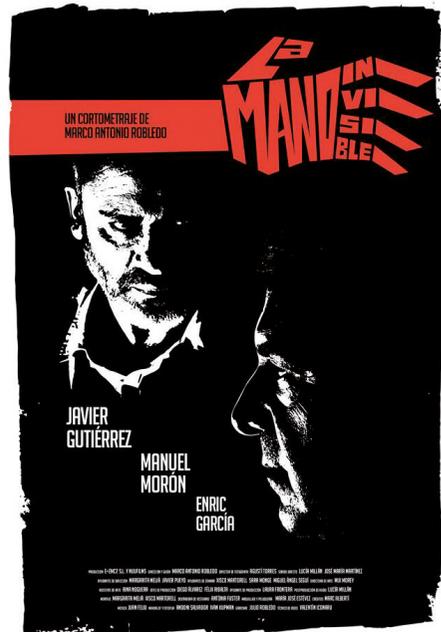
El pasado mes de diciembre el realizador mallorquín Marco Antonio Robledo presentó en sociedad su último cortometraje hasta la fecha, *"La mano invisible"*, un duro drama social aderezado con ciertas dosis de thriller, fórmula similar a la que empleó (con resultados muy estimables) en su anterior trabajo, *"La hora del 1, 2, 3"*.

Conversamos con el cineasta para que nos hable un poco más sobre su nueva obra.

¿Cómo podrías resumir "La mano invisible"?

"La Mano Invisible" es cine social y comprometido. Mi intención es reflexionar sobre la situación económica y moral del mundo contemporáneo y sobre nuestra responsabilidad individual y colectiva, tocando temas tan tristemente actuales como la crisis, los ERES, el paro y los desahucios.

Cuentas con un reparto de lujo compuesto por Javier Gutierrez ("La isla mínima"), Manuel Morón ("El Bola") y Enric García ("L' Efecte aleatori"). ¿Cómo fue el trato con dichos actores? ¿Fue muy complicado reunirlos a todos?



Pues sí. Tuvimos que cancelar después del primer día de rodaje, ya que Manuel Morón sufrió una hemorragia nasal por problemas de hipertensión y le tuvieron que cauterizar. Al salir de urgencias (en plena madrugada), ya vimos que sería imposible continuar sobre todo porque no se encontraba bien del todo, pero antes especulamos con todo tipo de posibilidades, desde encuadrarle siempre en escorzo o cambiar el guion para justificar que tuviera la nariz tapada por gases. Imagínate lo difícil que fue encontrar nuevas fechas, ¡Javier (Gutiérrez) sólo tenía un fin de semana libre en 2 meses!

Hasta el momento siempre has ejercido de guionista en tus propias obras. ¿Cómo eliges los temas que posteriormente conviertes en cortometrajes de ficción?

No elijo los temas, sino que los temas me eligen a mí. De todas formas siempre son cosas que me preocupan y sobre las que reflexiono a menudo. Me gusta hacer pensar al espectador y utilizar el arte como herra-

mienta de cambio social y evolución de la conciencia, dentro de mis modestas capacidades, claro.

A excepción de “Sombras”, tu primer corto, el resto de tu filmografía se adscribe claramente dentro del drama social. ¿Piensas seguir en esta línea? ¿Volverás a rodar un proyecto de corte fantástico-terrorífico?

El fantástico es un género que me gusta mucho y me encantaría volver a él. Suele ser difícil técnicamente hablando, pero hoy en día, gracias a las nuevas tecnologías lo es menos. De momento no tengo nada en cartera, pero quién sabe...

Por último, ¿cómo ves el panorama audiovisual (actual) balear?

La coyuntura ha sido y es muy complicada, casi desoladora, pero hay muchísima gente con talento y con muchas ganas aquí. Seguiremos haciendo cine contra viento y marea, con más o menos presupuesto, en mejores o peores condiciones. Es una necesidad. ■

¿Dónde quieres comer hoy?

Saborea

Mallorca



¡Encuentra tus restaurantes con menús de grupos y ofertas!

La sonrisa de Natalia Ferrer 'enamora'

LA JOVEN MODELO QUEDÓ FINALISTA EN EL CERTAMEN MISS WORLD ESPAÑA



ganadora del certamen nacional y, en segundo puesto, Ángela González, Miss Asturias.

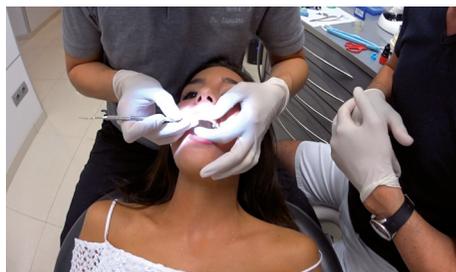
Sin duda alguna, la espectacular modelo mallorquina conquistó a público y jurado en una gala muy emocionante donde deslumbró, entre otras cosas, por su sonrisa.

Cabe recordar que el año pasado ganó el casting de la clínica Excellence Dental, en Palma, y que desde entonces la joven se puso en manos del doctor Ferran Llansana que, tras varios y avanzados procesos, logró esculpir la actual sonrisa de Natalia Ferrer.

La finalista de Miss World España apuesta ahora por seguir con su carrera de modelo aunque, destaca, "para mi esto es un hobby ya que mi intención es seguir trabajando y estudiando marketing". ■

La mallorquina Natàlia Ferrer tiene 23 años y es una de las mujeres más guapas de España. Concretamente la tercera más bella tal y como ha quedado demostrado en certamen Miss World España celebrado el mes pasado en Málaga y donde ha logrado el tercer puesto.

Por delante de ella han quedado Mireia Laguna, actual Miss World Barcelona y ahora



aficine 

*Tu punto de encuentro
de cine en Baleares*

www.aficine.es

MALLORCA

Cines Ocimax

Cines Rívoli

Multicines Porto Pi

Sala Augusta

Multicines Manacor

MENORCA

Multisalas Ocimax
(Mahón)

IBIZA

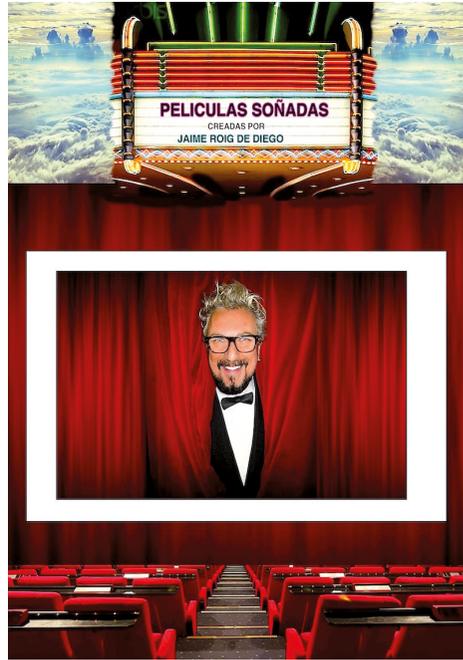
Multicines Eivissa

Películas soñadas en el Rívoli



UNA EXPOSICIÓN CINÉFILA DE JAIME ROIG DE DIEGO QUE PUEDE VISITARSE EN EL LOBBY DEL CINE HASTA EL 31 DE ENERO

Roig de Diego es diseñador gráfico y artista plástico, pero también irrefrenablemente cinéfilo. El séptimo arte siempre está presente en su obra, como inspiración o como referente directo, y la ocasión le venía que ni pintada: con motivo de la celebración de los 90 años de Publicidad Matas, en la sala Rívoli le brindaron la oportunidad de convertir en espacio expositivo el lobby de un cine, y no la desaprovechó. Utilizando algunos trabajos anteriores y otros de nueva creación, confeccionó esta muestra explícitamente titulada Películas so-



ñadas, que puede visitarse en el entresuelo del cine hasta el próximo 31 de enero.

Se trata de una colección de obras realizadas con una técnica mixta que incluye fotografía, collage, scratch, objetos, barnices..., y todas ellas con el cine como telón de fondo y principal estimulante imaginativo, ya que ninguna de las películas propuestas existe en realidad. En realidad se trata de un trabajo difícil de clasificar, y que cada persona interpretará y disfrutará a su manera, dejando volar su imaginación y acudiendo a su más íntima colección de experiencias cinematográficas para descifrarla. ■



saboreamallorca.com

te acerca la gastronomía de la isla



¿ Dónde quieres comer hoy? Te apetece un japonés o algo de comida tradicional?

Cada vez son más habituales las webs de reservas de restaurantes, servicios online que permiten buscar, elegir y reservar mesa en pocos clicks.

Restauración Mallorca está trabajando en el desarrollo de un completo portal web gastronómico focalizado en Mallorca - saboreamallorca.com - un portal

que recoja en exclusiva toda la oferta de bares y restaurantes de la isla, una auténtica guía de nuestra oferta culinaria.

El portal contará con un completo listado de bares y restaurantes de Mallorca que ofrecerán una propuesta gastronómica de calidad, buenos ingredientes y cocina para todo tipo de gustos. Ofertas exclusivas, promociones, recomendaciones, sugerencias, servicio gratuito de reservas... Todos los restaurantes están clasificados según sus características para que cualquier usuario encuentre aquello que busca de manera rápida y cómoda: por precio, tipo de comida, zona geográfica, ambiente,...

La propuesta es reunir bajo un mismo portal, con recomendaciones, ofertas exclusivas y a precios interesantes toda la oferta gastronómica de la isla. ■

Encuentra tu restaurante en
WWW.SABOREAMALLORCA.COM

Saborea



Mallorca

Usa tu teléfono, joven Padawan

<https://lightsaber.withgoogle.com/>

¿Increíble la experiencia que se han inventado los de Google, tan frikis ellos, para promocionar la nueva película de Star Wars. Las instrucciones son sencillas: hay que entrar en el enlace usando el navegador Chrome en un ordenador. Al hacerlo, deberemos introducir en el móvil la dirección que aparece en pantalla y subir el volumen de ambos aparatos. A partir de aquí, el teléfono será tu sable láser y tu única arma para escapar del Destructor Imperial y de los Star Troopers que no pararán hasta capturarte. Brutal. ¿Lo lograrás?



Calcetines con historia

<https://theuncommonforce.com/>

Nunca antes se había visto semejante despliegue de tecnología para conseguir promocionar (y vender) una película y su merchandising. Esta tienda de calcetines (sí, sí, calcetines), es capaz de contar la historia de las trilogía original usando sólo los pies vestidos de personajes. Lo increíble es que, si permitimos el acceso a nuestra webcam, deberemos utilizar las manos para controlar la fuerza siguiendo las enseñanzas de nuestra saga favorita. Al final, claro, podremos hacernos con el producto por el módico precio de... llegar al final para descubrirlo.



El código de la galaxia

<https://code.org/starwars>

El trabajo de Code.org es fascinante. Su misión es la de enseñar a programar a niños para que, el día de mañana, puedan utilizarlo casi como segundo lenguaje. La fórmula: juegos y ejemplos prácticos para que cada uno de los pasos, órdenes y funciones se queden en la memoria de los que los sigan. Y, como no podía ser de otra manera en estos tiempos del despertar de la Fuerza, utilizan secuencias de la película en las que el usuario debe guiar a los personajes en distintas misiones, usando órdenes que se irán complicando más allá de lo que muchos creen que son capaces de asimilar. Gracias, Code.org, aún queda esperanza en la galaxia.



Cine en su definición máxima

<http://www.hispasat4kfest.es/>

Una para los amantes de las últimas tecnologías de filmación y el cine más corto. El Festival Hispasat 4K ya tiene ganadores. Un derroche de emociones de todo tipo, de todas las formas y colores, y todos los gustos. Y todas rodadas en la definición más apabullante del planeta: la 4K. Es decir, 4 veces la Full HD. Eso supone 7680 puntitos en horizontal por pulgada de nuestras pantallas. ¿Se nota la diferencia? ¿Vale la pena? No será aquí donde desvelemos el misterio. Desde aquí, lo único que podemos hacer es recomendar las obras de este festival, que supone una puerta más a las nuevas generaciones de cineastas y, sólo por eso, ya merece un aplauso.

 Festival Internacional
EL CINE EN SU MÁXIMA DEFINICIÓN

“Lloc immillorable, entorn meravellós.
L'acollida és càlida, i et fan sentir com a casa.
L'hotelet és preciós.
Banyalbufar té racons màgics.
Una experiència a repetir.” Antoni Far



C/ Miramar 24. **Banyalbufar** | M +34 639 737 630 · T +34 971 148 624
hotelcanbusquets@gmail.com | hotelcanbusquets.com

Aprovecha las grandes ventajas que te ofrecen nuestras promociones



más información
www.aficine.es

aficine

CINES
ocimax



Sant Sebastià 2016,

Unes festes més participatives i solidàries



L'Ajuntament de Palma ha fet un esforç enguany per donar un salt qualitatiu en l'organització i programació de les festes de Sant Sebastià. Per això, l'àrea de Participació Ciutadana ha iniciat un procés obert a la ciutadania per conèixer l'opinió i els gustos dels palmesans i palmesanes sobre l'oferta musical de la Revetlla 2016. L'objectiu es continuar i avançar en aquesta forma de programar les festes de ciutat i aconseguir que cada vegada més la ciutadania hi participi, no tan sols amb l'assistència, sinó també des de la seva organització.

Pregó de les Festes

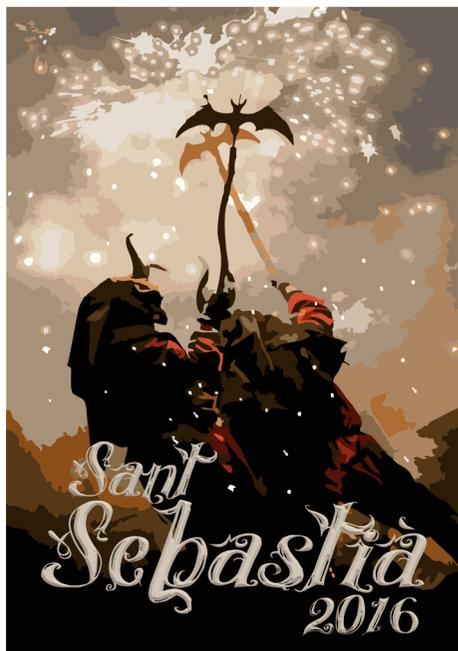
Dià 15 de gener es dur a terme el pregó de les festes i enguany anirà a càrrec d'Àssun Planas. Actriu llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona i doctorada en Arts Escèniques per la UAB, que té una àmplia experiència com a actriu de teatre, televisió i cinema, així com en direcció teatral, unes facetes que ha anat combinant amb la docència.

A continuació, a les 20.30 hores, actuarà el Gay Men's Chorus



Com a novetat, no et perdis la jornada de Sant Sebastià Solidari al Teatre Municipal Xesc Fortesa. Serà el 17 de gener de 1' a 14 hores. Ni tampoc l'Off Sant Sebastià, el 16 de gener a les 21 h a la Plaça de Cort.

Això i molt més a palma.cat



Revetlla 2016

Plaça d'Espanya: Pepet i Marieta, Boc, Els Pets i Wally López.

Plaça Major: Agrupació Folklòrica Revetlla de Sant Antoni, Al Mayurqa, Els Catarres i Pirates Pirats.

Plaça de Joan Carles I: guanyador del concurs amateur, Xarxa, Helevorn, The Full Metal Jacket i Mago de Oz.

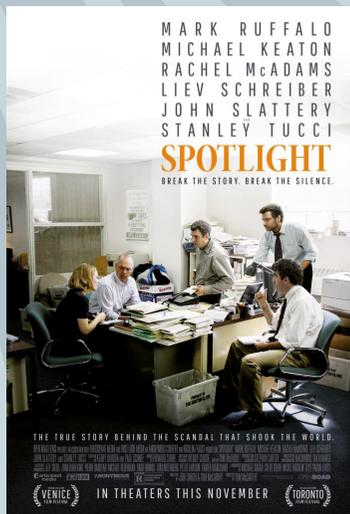
Plaça de la Reina: Navajita Plateá, Mojinos Escocíos i La Vereda.

Plaça de Cort: Madona, Tomeu Penya, Dinamo i Orrifar.

Plaça de l'Olivar: Monkey Doo, Rumba Kaxai i Danny Romero.

Plaça de Sant Domingo: Vintage Rockers, Appetite for Illusion, Trallery i Ses Bubotes.

Plaça de la Llotja: Frenètics, Le Carromato, Andrea Motis & Joan Chamorro Group i Saxophobia Funk Project.



¡Fantásticos premios cada mes!

Un pase de cine personal para 3 meses o 2 entradas



Responde a las siguientes preguntas y antes del día 25 del mes en curso envía tus respuestas con tus datos personales a email: concursos@fancine.es
asunto: **Concurso Fancine**

Película con más nominaciones a los Goya este año

¿A qué película pertenece este fotograma?

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

Pase de cine personal para 3 meses: Juan Bautista Madrid García

2 entradas de cine: Josefina Ribot

Fancine La revista de *Aficine* · Enero 2016

Edición y Publicidad: Comunicació 365 SLU · Teléfono: 971 43 22 20 - redaccion@fancine.es - 971 22 15 75

Dirección: Javier Matesanz. Diseño gráfico: Com365 · Publicidad, comunicación y diseño Imprime: Ingrama S.L. D.L.: PM-390-1999

Fancine la revista de Aficine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.



ocimax

diversió i més

Empezamos año nuevo con deseos e ilusiones renovadas para este recién estrenado 2.016. Desde el centro **ocimax** vamos a seguir trabajando para que nuestros clientes sigan depositando su confianza con nosotros, y sigan disfrutando de lo mejor de todos nuestros locales.

Y por ello, ahora pueden venir a descubrir la última novedad del centro, **Best Escape Rooms Mallorca**, descubran y disfruten del nuevo concepto de entretenimiento que arrasa en EEUU y Asia. Resuelvan los enigmas en menos de 60 minutos.

Más información en <http://bestescaperoomsmallorca.com/>

Para encontrar más información de ocimax, accede a nuestra página web www.ocimax.com, donde te podrás informar de la cartelera, menús de los restaurantes, acceder a los cupones de descuentos de los locales, y también en www.facebook.com/OcimaxMallorca

PIZZEA
CASUAL FOOD

www.pizzea.es
pide tu pizza online

Probablemente
las mejores pizzas
de Mallorca



MUSIC



FRIENDS



FAMILY



FUNNY

Tel: 971 20 40 40 - C.C.Ocimax

Algunas decisiones
las tomas en caliente.
Ésta, mejor tómalala
bien fría.



Sabor auténtico



Zero calorías



Light sin calorías



**Zero calorías
Zero cafeína**

**3^{er} compromiso de Coca-Cola
para un estilo de vida saludable:**
Ofrecer a nuestros consumidores una versión baja
o sin calorías de cada una de sus bebidas favoritas.