

# Fancine

JUNIO 2011-AÑO XIII • Ejemplar gratuito

[www.fancine.es](http://www.fancine.es)



**Verano de  
secuelas,  
precuelas  
y remakes**

**A.B. de  
Wing Tsun**

te recomienda  
esta película

**KUNG FU PANDA 2 • X-MEN: PRIMERA GENERACIÓN  
ARTHUR, EL SOLTERO DE ORO • RESACÓN 2**

# Cinema

## Programació juny 2011

Teatre Municipal Catalina Valls  
(Passeig Mallorca)

**Cicle de cinema documental  
i de ficció en versió original**

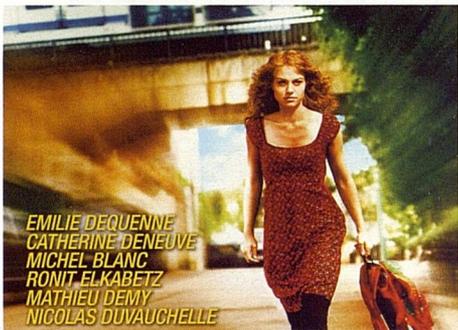


Por fin viuda

Isabelle Mergault

França, 2007, Comèdia, 35 mm, 97', VOSE

**Dijous 2 a les 20.30 h**

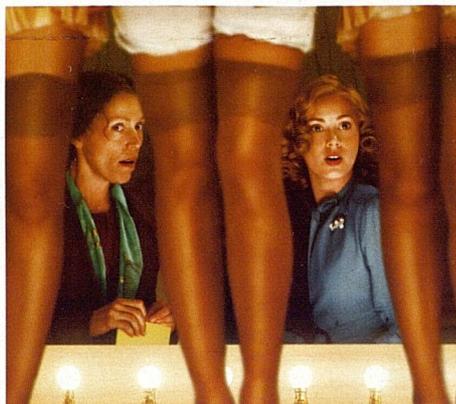


La chica del tren

André Téchiné

França, 2009, Drama, 35 mm, 105', VOSE

**Dimarts 21 a les 20.30 h**



Un gran día para ellas

Bharat Nalluri

Regne Unit / EUA, 2008

Comèdia, 35 mm, 92', VOSE

**Dijous 26 a les 20.30 h**

**El documental de mes  
Cicle de projeccions  
en DVD en versió original  
subtitulat en català**

Screaming Men

Mika Ronkainen

Finlàndia (2003), 76'

VO en finès subtitulada en català

**Dimarts 14 i 28 a les 20.30h**

Organitzat en col·laboració amb la Direcció  
General de Política Lingüística de la CAIB

Ajuntament  de Palma

  
**t'acostam la cultura**  
Regidoria de Cultura, Joventut,  
Patrimoni i Política Lingüística

Projeccions gratuïtes

**INFORMACIÓ: Tel. 010 • [www.tacostamla cultura.cat](http://www.tacostamla cultura.cat)**

el Documenta  
Documental  
del mes el Do  
mes el Docu  
el Documenta  
Documental d  
del mes el Do  
mes el docum



viulallengua

el **Documental** del mes

Un film de Mika Ronkainen  
**SCREAMING MEN**  
(HOMES QUE CRIDEN)  
L'única coral que canta a crits

DM **Cada mes una nova pel·lícula documental, a més de 60 sales**

més informació a:  
[www.eldocumentaldelmes.com](http://www.eldocumentaldelmes.com)

juny 2011

#### ILLES BALEARS

##### MALLORCA

**ARTÀ**  
Teatre d'Artà  
Dijous, 2 de juny, 21.30 h

**LLOSETA**  
Biblioteca Reynés Ramon  
Dijous, 16 de juny, 20.30 h

**MANACOR**  
Teatre de Manacor  
Diumenge, 12 de juny, 19.00 h

**PALMA**  
Teatre Municipal  
Dimarts, 14 i 28 de juny, 20.30 h

**POLLENÇA**  
Club Pollença  
Divendres, 19 de juny, 19.00 h

**SA POBLA**  
Sa Congregació  
Divendres, 24 de juny, 21.00 h

**VILAFRANCA DE BONANY**  
Casal d'Entitats  
Divendres, 10 de juny, 21.00 h

##### MENORCA

**ALAIOR**  
Biblioteca Pública Municipal  
Dijous, 16 de juny, 20.30 h

**CIUTADELLA**  
Centre social de Sa Nostra  
Dilluns, 13 de juny, 20.30 h

#### ES MERCADAL

Sala d'actes de l'Ajuntament  
Dimarts, 28 de juny, 20.30 h

**MAÓ**  
Ateneu de Maó  
Dilluns, 20 de juny, 20.00 h

#### EIVISSA

**EIVISSA**  
Espai cultural Can Ventosa, Sala 5  
Dijous, 2 de juny, 20.00 h

**SANTA EULÀRIA**  
Teatre Espanya  
Dimecres, 8 de juny, 21.00 h

**SANT ANTONI DE PORTMANY**  
Centre cultural Can Portmany, Sant Rafel  
Dijous, 9 de juny, 20.30 h

#### FORMENTERA

**SANT FRANCESC**  
Sala Municipal de Cultura  
Dijous, 9 de juny, 20.30 h

viulallengua



**Govern de les Illes Balears**  
Conselleria d'Educació i Cultura  
Direcció General de Política Lingüística



## Medianoche en París

*Cualquier tiempo pasado no es mejor*

→ Cuando la opinión pública empieza a creer que el viejo maestro está de capa caída, que se ha encallado en la prolífica mecánica de un obseso del trabajo, que ha perdido su “chispa”, el veteránísimo cineasta vuelve a la carga para dejar pasmados a los cinéfilos más escépticos, ante la inequívoca obra de un genio. Porque *Midnight in París* vuelve a ser otra de esas maravillas diluidas entre la formidable e interminable filmografía de Woody Allen (en realidad digo interminable por expresar un deseo, porque admitámoslo, nadie vive eternamente...). Sólo en lo que se refiere a su último periplo por Europa, que comenzó en Londres con aquella magnífica *Match Point* (2005), ahora, tan sólo seis años después, el viejo maestro viaja hasta la capital francesa para regalarnos, con la sencillez que le caracteriza, una nueva genialidad, con la que nos deja muy patente que aún tiene mucho que contar y enorme sabiduría por compartir, que cualquier tiempo pasado no es mejor que el presente, que tú eres tú, aquí y ahora.

Con un guión sorprendente y magistral, unas interpretaciones impecables –un Owen Wilson que hasta la fecha sólo había sabido aprovechar sus dotes interpretativas a las órdenes de Wes Anderson-, con todo un desfile de artistas universales en una época emblemática, encarnados con verdadera maestría por intérpretes de la talla de Kathy Bates o Adrien Brody, entre otros (impresionante Hemingway de Corey Stoll), retratados con especial admiración y reverencia, como lo haría un fiel discípulo de sus viejos maestros; un ritmo perfecto en el devenir de la historia, una música (como de costumbre) deliciosa, una ambientación embriagadora... En definitiva, otra bella demostración de saber hacer de uno de los grandes. Otra maravilla para la historia del séptimo arte. Otro triunfo más para la extensa colección del viejo neoyorquino. Y seguro que no será el último.

Enrique Matesanz



## Pequeñas mentiras sin importancia

*El polvo bajo la alfombra*

→ Nada es como se expone de inicio en esta joya francesa que ha arrasado en su país. Desde el título – el original (“Les petits mouchoirs”) hace referencia a un juego de niños que consiste en tapar los objetos con un pañuelo para hacer ver que han desaparecido – hasta el último de los personajes centrales. Todo tiene su doblez, todos cargan con sus matices, que se van revelando al espectador cual cebolla que pierde sus capas.

Rondan los 40 años, forman un grupo de colegas aparentemente compacto y la mayoría de ellos sigue sin desprenderse del ser inmaduro - pijo y hedonista - que llevan dentro. Algo así como “no sé lo que quiero, y si lo sé no estoy dispuesto a admitirlo” sería el frontispicio de su vacío ideario. Y el espectador, claro está, no quiere ser así, pero puede verse reflejado, cruelmente reflejado.

Las vacaciones sirven de excusa para juntarse, pero la conciencia golpea cada instante, cada conversación, cada conflicto; en primer lugar, porque han dejado a Ludo (Jean Dujardin) en el hospital tras un accidente de tráfico, y en segunda instancia, porque cada uno tiene su polvo acumulado, y su alfombra para taparlo.

Guillaume Canet, al igual que hizo Kenneth Branagh en “Los amigos de Peter” (incuestionable referente), elige un entorno apacible para enfrentar las frustraciones, para airear los secretos y las mentiras, para dejar que fluyan los silencios. Y utiliza los primeros planos para que todo ello te llegue mejor, y empáticos u odies, y te identifiques si quieres.

Tenemos la fórmula, el tono, la atmósfera, una música que acompaña y subraya la trama cuando es preciso (Janis Joplin, Ben Harper, David Bowie...) y también un elenco de lujo para dar forma al dispositivo coral: François Cluzet, Benoît Magimel, Gilles Lellouche, Marion Cotillard – perfecta -... quizá nos faltaba el remate, un final redondo, pero eso sería pedir demasiado.

Rafa Gallego

*Estética*  
**Pura Leda**

Cavitación + Presoterapia 40 € sesión / bono

Exfoliante corporal de chocolate 25 €

Depilación completa 20 €

Carrer Vilanova, 6. Palma - Tel. 971 72 68 66

*Trainera de Patxi*

*Restaurante - Cocina Vasca*

5% dto. al presentar este anuncio

Palma de Mallorca    Avd. Argentina    Ramón y Cajal, 15    Carrer Eivissa  
Carrer Menorca    Carrer Eivissa

tels. 971 727 788 · 971 720 948 · 658 996 680  
info@patxi-trainera.com



## Piratas del Caribe: en mareas misteriosas

*Prueba superada*

→ Árdua tarea la de levantar la saga de los piratas de Jack Sparrow y compañía tras las descabrambrantes dos anteriores entregas (**El cofre del hombre muerto** y **En el fin del mundo**), dos excesos computerizados en que el aburrimiento era la principal característica de sus guiones. Árdua, pero no imposible. ¿Y cómo se hace algo así? De entrada, hagamos desaparecer la ya manida historia de Keyra Knighley y Orlando Bloom y busquémosle un sustituto. ¿Qué tal un amorío para Sparrow? Algo así como Penélope Cruz vestida de pirata, tramposa compulsiva y muy latina. Dicho y hecho. Y cambiamos al director, que siempre viene bien. Sin olvidarnos, claro está, de Jonhny Deep y Geoffrey Rush, lo mejor de la saga.

Dicho esto, todo pinta muy bien. Es más, incluso el planteamiento inicial de los **Piratas del Caribe, en mareas misteriosas** parece el de una película de piratas a la antigua usanza: una carrera contrareloj de tres bandos, los españoles, los ingleses y los propios piratas, para conseguir llegar a la fuente de la vida, con correrías, ejecuciones salvadas en el último segundo, personajes colgados de lámparas de araña, imposibles luchas con espada y persecuciones sobre carromatos (magnífica e impagable aparición de Judy Dench). Una lástima que sea sólo el planteamiento inicial y que, una vez entrados en materia, aparezcan los ordenadores para justificar los millones gastados, las bromas Disney y las frases hechas. Aún así, esos diez magníficos minutos iniciales y algunos momentos brillantes, como el ataque de las sirenas, la historia de la chica pez y el capellán, las apariciones de Barbosa, y algún otro detalle destacado, compensan los excesos y los defectos.

Y qué decir de la señorita Cruz, una mujer tan mimada en la pantalla que cuenta con banda sonora propia en todas sus apariciones y obliga a ralentizar la acción y los planos poder contemplarla con comodidad. Su personaje funciona, y ejerce de engranaje para que William y Elisabeth ni siquiera se recuerden.

Que nadie piense que se ha rescatado el cine de piratas de los cajones donde se guardan los clásicos, pero sepan que algunos guiños sí que tiene, además de ser un magnífico entretenimiento de palomitas y diversión sin complejos ni profundidades.

Toni Camps



## Sin identidad

Idem

→ Thriller paranoico de claras influencias hitchcockianas, un poquito de *Con la muerte en los talones* por aquí, otro poco de *Entre los muertos* por allá y, si al conjunto lo aderezamos con unas gotas de *Bourne* y una pizca de *The game*, aquí tenemos este deslavazado y previsible cóctel que es *Sin identidad*. Pequeño puzzle estilístico, deudor del cine de espías de la vieja escuela con el que creció Jaime Collet-Serra que, después de dirigir dos productos tan efectivos como *La casa de cera* y *La huérfana*, nos propone este convencional ejercicio de estilo donde los tics de Paul Greengrass se alían con exposiciones dignas del cine de espionaje de los años 60. Esta alquimia es, a ratos, desconcertante, vivificante, pero cae a menudo en el manierismo de los thrillers de acción del más puro estilo *made in usa* (¿por qué las tediosas persecuciones de coche en un Berlín helado?).

Y aunque los primeros 20 minutos te predisponen favorablemente, pronto se pierde el interés en saber quién narices es Martin Harris durante ese ping-pong que bascula entre el homenaje a la atmósfera de la guerra fría y el film de acción moderna (absolutamente calculado para no hastiar al público juvenil). Collet-Serra olvida la principal virtud de Hitchcock; allí donde el maestro justificaba lo increíble con sus celebrados macguffins, excusa argumental para dirigir con osadía, diversión y talento, Collet-Serra pierde demasiado tiempo en racionalizar la intriga, en hacerla coherente y creíble (y no lo consigue ya que toda la trama se cimienta en el improbable olvido de un maletín), y se acartona un producto que podría haber sido mucho más fresco, más revelador.

En el apartado actoral, Liam Nesson parece, él también, buscar su identidad desde hace más de una década, para apoltronarse en la categoría de personajes de series B de lujo desde *Taken* (por no hablar de *Chloe* o *Crónica de un engaño*). Nesson no es, definitivamente, Cary Grant. El personaje de Martin Harris necesitaría, de hecho, de un actor más oscuro, más ambiguo, y se echa en falta en cada fotograma al Michael Caine de *El americano impasible*, que hubiera conjugado estupendamente con una fantástica January Jones (Miss Don Draper) que, esta sí, aguanta, y muy bien, la inevitable comparación con la Kim Novak de *Vértigo*.

Resulta elocuente que lo mejor del film es esa secuencia central donde dos viejos espías se enfrentan en un duelo de muerte, deber cumplido y códigos propios del gremio. Y es que Collet-Serra también creció leyendo a John Le Carré.

Natàlia Rabassa

**confi**ALIA  
ASESORES DE EMPRESA

hablamos su lenguaje  
entendemos su negocio



## El castor

### Marioneta de sí mismo

→ Mel Gibson deprimido haciendo terapia con un castor de peluche. Este es el argumento. Pero la pregunta sería: ¿quién se ha vuelto loco, Mel Gibson por hacerlo, Jodie Foster por proponerlo o nosotros por ir a verlo? En cambio, la respuesta, tal vez inesperada a tenor de la extravagante propuesta, concluiría: pues no está del todo mal la película, oiga. Y es que lo cierto es que el film sorprende, tanto en el tono como en el contenido, que para nada es tan frívolo como pudiera parecer a primera vista. *El castor* combina con atrevimiento, eficacia e incisiva precisión analítica los temas habituales del cine dirigido por Foster -conflictos de corte social y sus consecuencias emocionales en la familia-, con el tono y las maneras propias de un capítulo de *Barrio Sésamo* y la inquietante y constante presencia de algo así como un Chucky, el muñeco diabólico en versión roedor y al timón emocional del film. Y lo cierto es que el conjunto funciona. Deviene sorprendente, intenso e incluso desconcertante en la contundencia de algunos de sus giros, que rozan por momentos la astracanada psicológica para arrastrarte después al pozo de la desesperación y el drama de la mano de un notable Mel Gibson. Envejecido y castigado. Despojado de todo glamour e interpretando con deprimente convicción algo así como una metafórica catarsis de su decadencia real y artística. Convertido en una marioneta de sí mismo.

Lástima que la puesta en escena de Jodie Foster sea bastante convencional. Sosa a ratos, contrastando con el excéntrico punto de partida y el atípico material que tiene entre manos, y que hubiera requerido, para acabar de seducir y convencer, un estilo más imaginativo. Más atrevido, o incluso disparatado; acorde con el delirio esquizofrénico del personaje y la pesadilla familiar que esto supone. En manos más creativas y oníricas, como las de Michael Gondry, por ejemplo, la propuesta podría haber resultado magnífica en vez de correcta.

Javier Matesanz



PSICOLOGIA-FISIOTERAPIA-PSIQUIATRIA  
PILATES - ACUPUNTURA

C/ BISBE RAFAEL JOSEP VERGER, 1  
971 75 23 76 - 633 75 00 06



Marcado



PROFESIONALES DEL ALUMINIO

Ventanas • Persianas • Techos • Aluminio R.P.T.

Plan Renove / subvenciones 22% al 40%

www.monisbal.es - Es Molinar - Tel. 971 49 14 14



## Kung Fu Panda 2

\* Dreamworks Animation -creadores de las sagas de *Shrek* y *Madagascar*, entre otras cintas- nos trae otra refrescante comedia de aventuras animadas para toda la familia, de cara al arranque de la nueva temporada estival. Y en esta ocasión le ha llegado el turno a la esperada secuela de la exitosa *Kung Fu Panda* (2008), la cual ha servido como campo de pruebas para la guionista y diseñadora de animación **Jennifer Yuh Nelson** (*Madagascar*, *Kung Fu Panda*), en su debut como realizadora cinematográfica.

En esta nueva aventura de Po y sus compañeros volveremos a oír la voz, entre otras, de **Florentino Fernández** interpretando a nuestro simpático y grandullón héroe, pero los que tengan la oportunidad de ver la versión original, volverán a oír a Jack Black, Angelina Jolie, Dustin Hoffman, Jackie Chan y Lucy Liu, entre otros; o sea, todo un baile de estrellas eclipsadas por las distintas versiones dobladas.

Así, viviendo ahora su sueño como el Guerrero del Dragón, protegiendo el Valle de la Paz, en esta nueva aventura Po deberá vencer nuevamente sus miedos más profundos. Ante la aparición de un nuevo villano formidable, portador de una temible arma mágica con la que planea conquistar China y erradicar el antiguo arte del kung fu, Po deberá volver la vista hacia su pasado para descubrir los secretos de su misterioso origen, y adquirir así la fuerza que necesita para vencer.

# ASOCIACION BALEAR DE WING TSUN

## SECCION "KUNG FU INFANTIL"



MAESTRO SIFU  
LAZARO GARCÍA

INDICADO PARA POTENCIAR  
LA PSICOMOTRICIDAD, DISCIPLINA  
Y AUTOCONFIANZA.....



MAESTRO  
TONI GALFO

"SEDE CENTRAL"  
ALOS 20/ 07013 PALMA

TEL: 647.162.278



"EL TEMPLO DE LA LUCHA"  
RAMON DE MONTCADA 15  
07180 SANTA PONSA

TEL: 625.168.230



## Insidious

\* Tras su paso por los prestigiosos festivales de cine de Toronto y Sitges, llega a nuestras pantallas esta cinta de terror sobrenatural, escrita y dirigida por el actor y guionista **Leigh Whannell** y el realizador **James Wan** -los creadores, entre otras cintas, de la afamada y espeluznante saga *Saw*-, quienes en esta ocasión nos embarcarán en un alucinante y terrorífico viaje por el mundo de los fenómenos paranormales.

El trió interpretativo formado por **Patrick Wilson** (*Passengers*, *Morning Glory*), **Rose Byrne** (*28 semanas después*, *Señales del futuro*) y **Barbara Hershey** (*Rebeldes del swing*, *Cisne negro*) encabeza, entre otros, el reparto de esta inquietante historia que nos habla de Josh y Renai, quienes han formado una familia feliz con sus tres pequeños. Después de que uno de sus hijos sufra un terrible accidente y quede sumido en un profundo coma, la familia comenzará a sufrir extrañas experiencias que la ciencia no será capaz de explicar.

"James y yo sentíamos que todavía no habíamos tenido la oportunidad de hacer nuestra película de terror definitiva. Veámos *Saw* más como un thriller que como una verdadera película de miedo. Así que seguíamos con la sensación de querer intentar hacer la película más aterradora de todos los tiempos..." (Leigh Whannell).

## Fausto Morell 20

PALMADEMALLORCA

8 SUEÑOS  
A ELEGIR

SÓLO NOS QUEDAN 3  
VIVIENDAS!

En **8sueños**, disfruta del diseño y confort a un precio sin competencia, 2 habitaciones, ascensor, domótica, terraza 14 m<sup>2</sup>.  
**HASTA 152.000 €**  
Directo del promotor  
Rehabilitación integral del edificio  
a 5 min. del Parc de les Estacions, Avenidas, y Mercado de Pere Garau

CONSULTA  
DISPONIBILIDAD.

T. 971 727 979

T. 606 763 941

RESERVA  
EL TUYO!  
1.000 €

# Resacón 2 ¡Ahora en Tailandia!

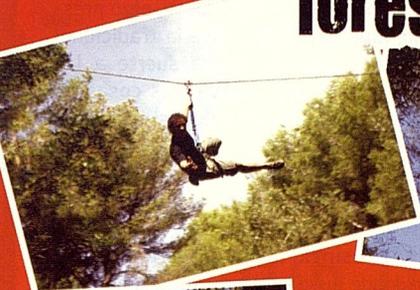


★ El especialista en hilarantes y gamberras comedias estadounidenses **Todd Phillips** (*Starksy @ Hutch, Escuela de pringaos*), repite en la dirección de la secuela de aquella sorprendente y divertida *Resacón en Las Vegas* (2009), la comedia para mayores de 18 años más taquillera de todos los tiempos, premiada con el Globo de Oro a la mejor película cómica. **Bradley Cooper**, **Ed Helms**, **Zach Galifianakis** y **Justin Bartha** repiten protagonismo en otra loca y destartalada desventura, en esta ocasión junto a conocidos intérpretes como **Liam Neeson** y **Juliette Lewis**, entre otros; y algunos otros rostros que

ya pudimos ver en la primera cinta, como el del malogrado Mike Tyson, por ejemplo.

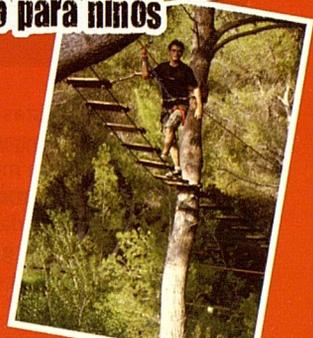
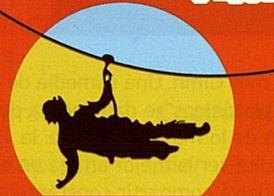
Después de la inolvidable y salvaje despedida de soltero en Las Vegas, ahora Phil (Cooper), Stu (Helms), Alan (Galifianakis) y Doug (Bartha) viajan a la exótica Tailandia para asistir a la boda de Stu. Pero, tal y como salieron las cosas la última vez, éste no quiere asumir ningún riesgo y ha decidido ofrecer un típico brunch tranquilo y contenido antes de la boda. No obstante, las cosas no saldrán como estaba previsto. Quizás "lo que ocurre en Las Vegas se queda en Las Vegas"... pero uno ni siquiera puede imaginar lo que sucederá en Bangkok.

## El unico "recorrido acrobatico forestal" de mallorca



2 recorridos para adultos

1 recorrido para niños



**JUNGLE PARC**  
santa ponsa

[www.jungleparc.es](http://www.jungleparc.es)

Tel: 630 948 295

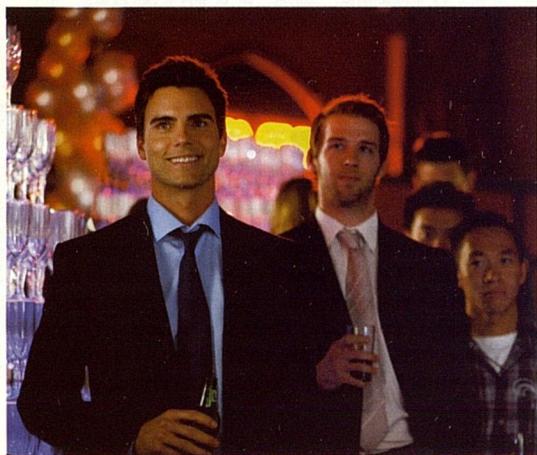


## Hanna

★ De la mano del realizador **Joe Wright** (*Expiación, más allá de la pasión*) nos llega este thriller de acción protagonizado por la joven promesa **Saoirse Ronan** (*The Lovely Bones*), junto a los ya consagrados **Eric Bana** (*Troya, Munich*) y **Cate Blanchett** (*El curioso caso de Benjamin Button*), entre otros.

Hanna es una adolescente de 16 años. Es brillante, curiosa y una devota hija. Y, debido a que fue criada en las salvajes tierras del norte de Finlandia por su padre Erik, viudo y

ex agente de la CIA, además Hanna tiene la mentalidad, la fuerza y la energía de un soldado. Su padre le enseñó a cazar, le impuso un duro programa de autodefensa y le enseñó a leer y escribir con tan solo una enciclopedia y un libro de cuentos de hadas. Hasta el día en que la joven es capturada por un grupo dirigido por la despiadada agente de inteligencia Marissa Wiegler, quien oculta desde hace tiempo el secreto que le une a Hanna y a Erik. En poco tiempo la joven logrará huir de sus captores, pero su arriesgada fuga al mundo exterior le arrojará a un mundo desconocido donde deberá aprender a sobrevivir sola, y a enfrentarse a desconcertantes revelaciones acerca de su propia existencia.



## Algo prestado

★ "Algo viejo, algo nuevo, algo prestado, algo azul"... Eso dice la tradicional rima que promete buena suerte a las novias que lleven todas estas cosas en su camino al altar. Pero, ¿y si ese "algo prestado" es el novio?

**Kate Hudson** (*Nine, Guerra de novias*), **Ginnifer Goodwin** (*Un hombre soltero, Qué les pasa a los hombres*) y **John Krasinski** (*Ella es el partido, Un lugar donde quedarse*) protagonizan, entre otros, esta nueva comedia romántica dirigida por **Luke Greenfield** (*Estoy hecho un animal, La vecina de al lado*) sobre un guión basado en la novela de gran éxito

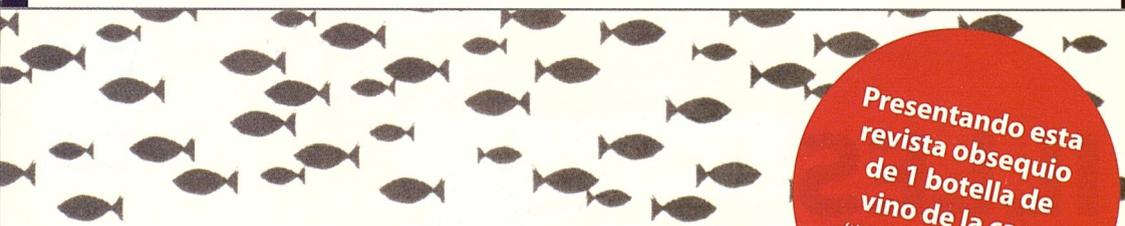
de ventas "¿Me lo prestas?", de Emily Giffin. Una comedia de enredos que trata sobre las dificultades que surgen cuando dos amigos platónicos se dan cuenta de lo que verdaderamente sienten el uno por el otro, pero en un momento de lo más inoportuno: la víspera de la boda de él con otra mujer. Sobre todo si esa otra mujer resulta ser la mejor amiga de ella... Durante las frenéticas semanas que precederán a la boda, una querrá compartir constantemente con su mejor amiga la gran emoción que le produce "su gran día", mientras ésta se moverá entre situaciones imposibles, atrapada entre su preciada y vieja amistad y el amor de su vida.

# Dylan Dog: Los muertos de la noche



★ Basada en el cómic de culto homónimo -aparecido por primera vez en Italia en octubre de 1986- creado por el historietista, novelista, compositor, poeta y creador de concursos de televisión, **Tiziano Sclavi**; nos llega esta adaptación cinematográfica de la mano de **Kevin Munroe** -destacado diseñador de animación que ha trabajado a las órdenes de algunas de las más importantes productoras como la Disney, Warner Bros, Cartoon Network y Nickelodeon, entre otras-, en el que supone su segundo largometraje como realizador tras la cinta de animación de 2007, *TMNT (Tortugas Ninja jóvenes mutantes)*.

Protagonizada por **Brandon Routh** (*Superman Returns: El regreso, ¿Hacemos una porno?*), junto a **Sam Huntington** (*Superman Returns: El regreso, Fanboys*) y **Anita Briem** (*Viaje al centro de la Tierra*), entre otros, la historia nos presenta a Dylan Dog, un antiguo agente de Scotland Yard convertido en detective privado de lo paranormal, centrado exclusivamente en casos insólitos, o sea, en todos aquellos en los que intervengan brujas, fantasmas, espíritus, etc. En definitiva, todo aquello que escapa a nuestra comprensión racional, es lo que despierta en él su interés personal y profesional más profundo...



Presentando esta revista obsequio de 1 botella de vino de la casa (tinto rioja o blanco Airen) por cena a la carta (mínimo 2 pax)

## Restaurante Club Náutico Arenal

Arroces, Pescados y Mariscos frescos

Entrada y parking gratuito

Comidas de empresa y menú diario

Tapas, Snacks y pizzas

Cocina abierta todo el día

Viernes y sábados: Cena + espectáculo

Cenas Maridaje

(último viernes de cada mes)

## Arthur, soltero de oro



★ Remake de aquella exitosa comedia de 1981 (dirigida por Steve Gordon y protagonizada por Dudley Moore y Liza Minnelli), que en esta ocasión nos llega de la mano de **Jason Winer**, en su debut como director de largometrajes tras ganar el premio Directors Guild de 2010 por "Modern Family" -aclamada comedia de la televisión norteamericana, nominada en 2009 al Globo de Oro como Mejor serie de TV y ganadora del Emmy en 2010 a la Mejor serie de Comedia-, y protagonizada por **Russell Brand** (*Más allá de los sueños*, *Todo sobre mi desmadre*) y **Jennifer Garner** (*Elektra*, *Los fan-*

*tasmas de mis ex novias*), junto a los veteranos **Helen Mirren** (*The Queen*, *Red*) y **Nick Nolte** (*El buen ladrón*, *Las crónicas de Spiderwick*), entre otros.

Arthur es un adorable multimillonario. Un irresponsable encantador que siempre ha confiado en dos cosas para arreglárselas: su formidable fortuna y el sentido común de Hobson, su niñera de toda la vida. Ahora se enfrenta a su mayor reto, elegir entre un matrimonio de conveniencia con una ambiciosa ejecutiva corporativa que le asegurará su lujoso estilo de vida o un futuro lleno de incertidumbre, con Naomi: lo único que el dinero no puede comprar y la única mujer que Arthur ha amado de verdad.

# ILLES BALEARS

*som cultura*

MÚSICA | TEATRE | DANSA



[www.musicaib.cat](http://www.musicaib.cat) | [www.teatreib.cat](http://www.teatreib.cat) | [www.dansaib.cat](http://www.dansaib.cat)

# LA INCUBADORA

**“LA INCUBADORA”  
D’IB3 TELEVISIÓ**  
és l’eina de recerca  
que us mantindrà al  
dia de tota l’activitat  
cultural de les illes.

Coneixement,  
discos, llibres,  
disseny i noves  
tendències a  
**“LA INCUBADORA”  
D’IB3 TELEVISIÓ.**



## **“LA INCUBADORA”**

- **Divendres a la nit,**  
a partir de les 00.50 h: curtmetratge i concert
- **Dissabte,**  
a partir de les 13.30 h: el programa

Per a més informació: [www.ib3tv.com](http://www.ib3tv.com)





# Balears Ofereix Teatre i Literatura

## VI CONCURS de PRODUCCIONS de TEATRE i LITERATURA

Balears Ofereix Teatre i Literatura pretén impulsar espectacles de petit format a partir de textos en català de qualsevol gènere literari adreçats a un públic infantil i juvenil. Amb aquesta finalitat el concurs es divideix en 4 fases: presentació d'una proposta escènica (la data límit és el 27 de juny), mostra d'un assaig obert al Casal Solleric de Palma (el 29 i 30 de juliol), una final a la X Fira de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears (entre el 6 i el 9 d'octubre), i una gira a diversos llocs dels territoris de parla catalana de l'espectacle guanyador (durant la temporada 2011/2012). Hi ha, a més, diferents premis en metàl·lic

consultau les bases a [www.saxerxa.org](http://www.saxerxa.org)

ORGANITZA:

PATROCINEN:



Institut d'Estudis Balearics

acostam la cultura  
Registral de Cultura, Joventut, Patrimoni i Política Lingüística



Consell de Mallorca

Departament de Cultura i Patrimoni

Ajuntament de Palma

COL·LABOREN:



Casa Solleric  
Fundació Palma Esped'Art



Jaume Mesquida



Litterarum  
Revista d'opinions literàries  
[www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)



FLIC  
Festival de literatures infantils i juvenils

FUNDACIÓ  
TEATRE PRINCIPAL  
DE MAO

JUNTA DE DISTRICTE  
PORTO CRISTO

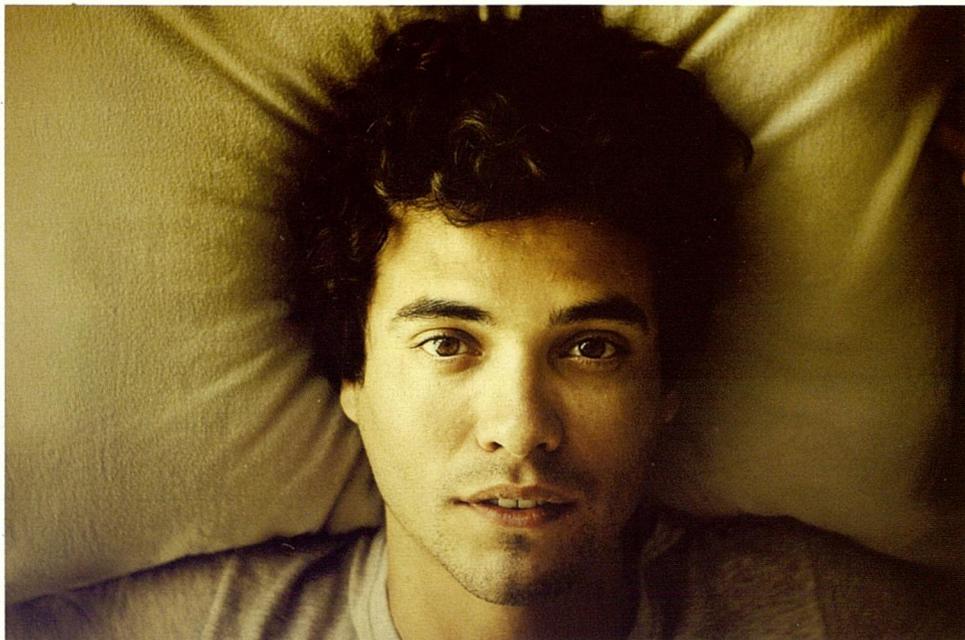
CASA MUSEU LLORENC  
VILLALONGA

GOVERN de les ILLES BALEARNS  
[www.balears.com](http://www.balears.com)  
Comissió d'Estudis i Cultura

## X-Men: Primera generació

\* Nueva entrega de la exitosa saga cinematográfica X-Men. Siguiendo la línea de la actual moda de las "precuels", la nueva aventura nos revelará los orígenes de la historia de este inusual grupo de superhéroes. Cuando la primera generación de mutantes descubre, acepta y haga uso de sus extraordinarios poderes, surgirán alianzas que determinarán la eterna guerra entre héroes y villanos, amigos y archienemigos, del universo X-Men. En esta ocasión la cinta está dirigida por **Matthew Vaughn** (*Kick-Ass: Listo para machacar*) y protagonizada por un joven elenco encabezado por **James McAvoy** (*El último rey de Escocia*) y **Michael Fassbender** (*Jane Eyre*) -encarnando, respectivamente, a los míticos Charles Xavier alias "Profesor X" y Erik Lehnsherr alias "Magneto"-, junto a veteranos de la escena como **Kevin Bacon** (*Mystic River*) y **Oliver Platt** (*Amor y otras drogas*), entre otros.

La acción se sitúa en los años 60, los inicios de la carrera espacial y el punto álgido de la Guerra Fría, cuando las crecientes tensiones entre Estados Unidos y la Unión Soviética amenazaban a todo el planeta; y también cuando el mundo descubrió la existencia de los mutantes. Charles y Erik eran dos jóvenes inmersos en el proceso de descubrimiento de sus poderes. Antes de ser enemigos eran los más íntimos amigos, decididos a trabajar y luchar juntos para detener la mayor amenaza que el mundo hubiera conocido nunca.



El cuarto de Leo

## Cine sin tabúes

### Festival del Mar de Mallorca

10 días, 11 países y 37 producciones

**E**ntre los días 3 y 12 de este mes de junio, lo más granado de la cinematografía gay y lesbica, así como relevantes personalidades de la cultura y el arte, se dan cita en la sexta edición del Festival del Mar, Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Mallorca, que este año llega a su sexta edición.

Durante diez días se sucederán las proyecciones de treinta y siete films de reciente producción, llegados de muy diversos puntos del planeta. Un festival que tiene por objetivo fomentar, a través del cine, el respeto hacia la diversidad afectiva, mostrando la realidad plural de gays y lesbianas de cualquier parte, en clave de comedia, drama, suspense o acción. Un certamen de cine concebido para todos los amantes del celuloide, tal y como refleja el heterogéneo perfil del público que habitualmente ha llenado las salas de proyección en pasadas ediciones del festival.

Una vez más, el Festival del Mar desarrollará su programación en sus dos sedes palmesanas, el Teatre Sindical (c/ Francesc de Borja Moll nº 3), del 3 al 6 de junio, y el Teatre Municipal Catalina Valls (Passeig de Mallorca nº 9), del 7 al 12 de junio; con sesiones diarias a las 20 h. y a las 22 h. Un programa formado por largometrajes y cortos de ficción –seleccionados bajo criterios de máxima calidad entre las más de cuatrocientas películas presentadas–, miradas y perspectivas cinematográficas de diferentes autores procedentes de EE.UU., Reino Unido, Bahamas, Italia, Brasil, Uruguay, Francia, México, Canadá, Alemania y, por supuesto, España; que permitirán a los espectadores acercarse a las distintas realidades humanas existentes a lo largo y ancho del planeta.

Descárgate el programa del Festival en: [www.festivaldelmar.com](http://www.festivaldelmar.com)

# Certamen de cinema jove

Torna el certamen de curts de l'Art Jove en el qual es poden presentar tots els treballs inclosos en les categories de videocreació, animació per ordinador, reportatge documental i curtmetratge de ficció.

## Qui s'hi pot presentar?

Directors o guionistes, en solitari o formant equip, residents a les Illes Balears i tenir entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2011

## Què cal presentar?

Butlleta d'inscripció

Fotocòpia del DNI o NIE de tots els membres.

Certificat municipal d'empadronament o de residència a alguna localitat de les Illes Balears de tots els membres del grup, excepte en el cas de residents a Palma.

Un DVD amb el curtmetratge que presenta a concurs.

## A on?

A totes les Oficines i punts d'informació juvenil de les Illes Balears i a la seu de l'Art Jove (PalmaArena, c/de l'Uruguai, s/n, 07010 Palma)

## Fins quan?

Fins al 22 de juny de 2011

## Com ha de ser el curtmetratge?

El curtmetratges, de temàtica lliure, han de tenir una durada màxima de 20 minuts i han de ser posteriors al 31 de desembre de 2008. Poden estar realitzats en qualsevol suport cinematogràfic o de vídeo, però s'han de presentar en format DVD llegible per qualsevol lector de DVD convencional. A la tapa de cada DVD hi ha de constar el títol, i el nom i el telèfon de l'autor.

## I els premis...

S'estableixen un primer premi de 12.000,00 €, que consisteix en l'assumpció, per part de l'IB-Jove, de la despesa originada per la direcció i la producció d'un curtmetratge dirigit i escrit pel guanyador del certamen, i un segon premi de 1.500,00 € en metàl·lic.



## Curtmetratges

Inscripcions:

Del 9 de maig  
al 22 de juny de 2011

Més informació al web

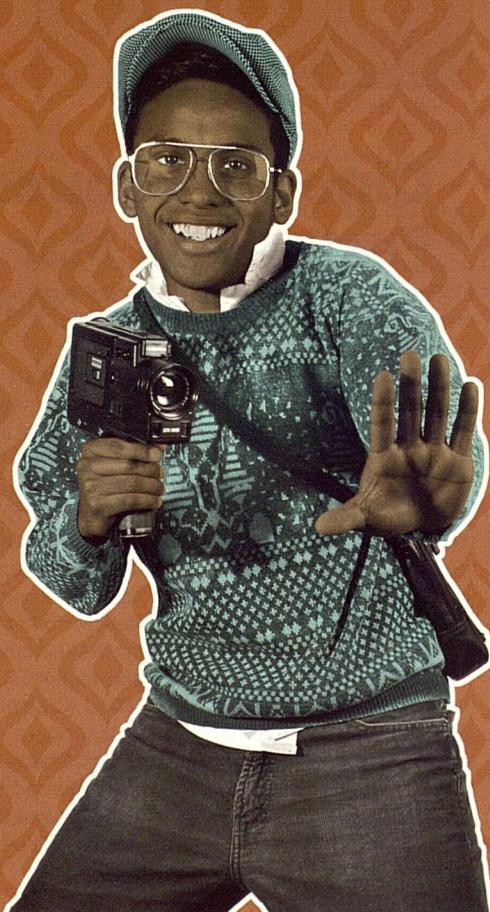
<http://infojove.caib.es>

i al telèfon 971 17 89 47



Govern  
de les Illes Balears

Conselleria d'Afers Socials,  
Promoció i Immigració  
Direcció General de Joventut





## El Falcó d'Or de Ibiza viaja hasta el turbulento Miami de Magic City Memoirs

Javier Matesanz | Fotos: Silvia Bergas

**T**al vez no sea aún un festival de primera línea, de los que juegan la Champions del séptimo arte, pero poco a poco se va haciendo un hueco en el calendario de citas cinéfilas, e Ibiza empieza a constar en el mapa internacional del cine independiente. En su quinta edición, el International Film Festival de la mayor de las Pitiusas ha galardonado el film americano, pero muy latino, *Magic City Memoirs*, rodado en las turbulentas calles de Miami por un peruano (Aaron J. Salgado) y producido por un insigne cubano instalado en Hollywood. Nada menos que Andy García. Una historia que convenció a un jurado finalmente presidido por Ramón Salazar (*Piedras, 20 centímetros*) tras confirmarse la ausencia de Val Kilmer, que se perfilaba como la *star* del encuentro.

A falta de l'enfant terrible, que actualmente rueda con Coppola, pasaron por la alfombra roja del Teatro España de Santa Eulàlia des Riu artistas como Martha Plimpton, Enrique del Pozo, que presentó un interesante y comprometido documental sobre la represión gay, Christian Molina, Macarena Gómez, Isabelle Stoffel o la bellísima actriz hindú Ritu Sing Pande, entre otros muchos protagonistas.



El galardonado Aaron J. Salgado y acompañante

**fanteatre** presenta

# Premis Escènica de teatre i dansa de les Illes Balears 2011

Consultar bases a [www.fanteatre.es](http://www.fanteatre.es)

Espectacles estrenats entre l'1/8/2010 i 31/7/2011

Enviar inscripcions a [premisescenica@gmail.com](mailto:premisescenica@gmail.com)

abans de l'1 d'agost de 2011.

Lliurament de premis 21-11-2011. Gala retransmesa per IB3 tv



Organitzadors:



Consell de Mallorca  
Departament de Cultura i Patrimoni

Ajuntament de Palma

l'acostamiacultura  
Regidoria de Cultura, Festes i Política Lingüística



fanteatre

Col·laboradors:

amadip esment  
impresaria

AirEuropa

Govern de les Illes Balears  
Consell de Mallorca  
Departament de Cultura i Patrimoni



Orca Cultural Balear

CEEF Festival Submarí

Institut d'Estudis Balearics

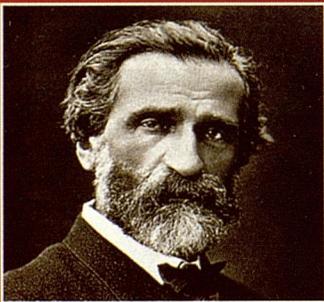
Associació de mestres i mestres professionals de les Illes Balears

teatre principal



teatre principal

PROGRAMACIÓ JUNY 2011



**La traviata**, de G. Verdi  
XXV Temporada d'òpera  
15, 17 i 19 de juny

**El Guincho**  
Presenta el seu "Pop negro"  
25 de juny

**Fi de curs Cors del Teatre Principal**  
Concert de totes les formacions  
28 de juny

Nicoleta i Aucasí, espectacle musical  
del Cor juvenil  
1 de juliol



**Solo y Amargo**  
Rafael Amargo  
presenta el seu nou  
espectacle  
9 i 10 de juliol

[www.teatreprincipaldepalma.cat](http://www.teatreprincipaldepalma.cat)





# *Renacemos pensando en ti.*

La Policlínica Miramar renace de la mano del **Grupo Hospitalario Recoletas**,  
con una amplia experiencia y 10 centros sanitarios en toda España.



**Policlínica Miramar**

Grupo Hospitalario Recoletas

T: +34 971 767 000

[www.policlinicamiramar.com](http://www.policlinicamiramar.com)



## Afrodita

Un drama onírico en tierras mallorquinas

Javier Matesanz | Fotografías: Juanma Palacios

**E**l mundo del cortometraje es un laboratorio donde experimentar e ir creciendo en el arte de contar historias. Así lo entiende Juan Ortega, inquieto y prolífico realizador que con este lleva ya cinco cortos, y que pretende seguir rodando sin repetirse, buscando nuevos caminos y nuevos estímulos, a la espera de dar el salto al largo algún día. Una oportunidad que anhela y no precisamente con los brazos cruzados, pues mueve ya un proyecto titulado *Delirium* que pronto dará de que hablar.

Pero centrémonos en su último trabajo, *Afrodita*, que ha rodado con pocos medios pero sacando todo el partido posible a las nuevas tecnologías, que permiten abaratar mucho los costes de producción. De hecho, ha utilizado la nueva Canon 7D. Una cámara de fotos que también ofrece una gran resolución de vídeo y que garantiza un look muy cinematográfico, según palabras del propio director, quien asegura, por ejemplo, que fue la cámara utilizada para grabar el episodio final de la última temporada de *House*.



*Afrodita* es un complejo drama onírico, contado de forma desordenada y mediante flash backs que nos remiten al terrible pasado de sus protagonistas, hasta desembocar en un no menos dramático presente. Una narración que recurre a la metáfora visual y a la fuerza poética de sus imágenes para conseguir un relato poco convencional pero muy atractivo desde un punto de vista estético. Es sin duda el trabajo más ambicioso de su director.

El argumento explica la historia de una pareja que ha roto y el traumático motivo de la ruptura. Un misterio que debido a la estructura del film no se desvelará hasta el final.

Los protagonistas principales del corto son Carme Serna, David Navarro y Paco Colombás, que rodaron las diferentes secuencias del film en Valldemossa, las inmediaciones de Bellver, el Parc Bit i la piscina de la Universitat de les Illes. Ortega, inmerso estos días en la posproducción del corto, piensa que lo tendrá listo para finales de este mes de junio.



Juny 2011

## EXPOSICIONS TEMPORALS

**"Antoni Socías + Caramo  
Fanta. Mi otro yo con  
algunas contradicciones"**

Del 13 de maig  
fins al 4 de setembre

**"Julião Sarmiento  
2000 – 2010"**

Del 23 de juny  
al 25 de setembre

## COL·LECCIÓ PERMANENT

**"Paisatges Creuats.  
Mirades a la col·lecció d'Es  
Baluard. Modernisme –  
Postmodernitat"**

- Sala "Diàlegs en  
l'abstracció"

- Sala Joan Miró

- Sala Dona Dona

- Sala Picasso ceràmiques

## ACTIVITATS

- 2 de juny

**Projecció del documental  
Resnou (1987) de l'artista  
Antoni Socías.**  
20 h. Gratuït

3 de juny

**Fascicles musicals  
Concert del grup Bedroom**  
21 h. gratuït

4 de juny

**Minimúsica  
Horabaixa dedicada als  
infants i les seves famílies.  
Amb música en directe  
dels grups: Oh! Cake &  
the Cookie; Don Simón y  
Telefunken; Beach Beach i  
Marlovers**  
18:30 h. Gratuït

4 de juny

**Inauguració de l'exposició  
final dels tallers de  
famílies**

A les 17:30h. La mostra es  
podrà veure fins al 12 de juny

8 de juny

**Cicle FEIM FILMS amb el  
documental Mar de Fang  
d'Agustí Torres i Luís Ortas**  
19 h. Gratuït

9 de juny

**Sessió de Cinema  
del Quebec**  
De 18 a 22 h

15 de juny

**"L'Escola Graduada guaita  
a Sa Gerreria". Exposició  
dels treballs dels alumnes  
del CEIP Escola Graduada  
al projecte educatiu  
"Cartografiem-nos"**  
Fins al 26 de juny

16 de juny

**Visita guiada amb els  
artistes a l'exposició  
"Antoni Socías+Caramo  
Fanta. Mi otro yo con  
algunas contradicciones"**  
20 hores. Gratuït

28, 29 i 30 de juny

**Seminari "Realitat i/o  
ficció". Taller de fotografia  
a càrrec dels artistes Pep  
Bonet i Joan Fontcuberta**  
Horari: de 10 a 14 i de 16 a 19h  
Subscripció: [fotopsia@gmail.com](mailto:fotopsia@gmail.com)

29 de juny

**PORTES OBERTES amb  
motiu de Sant Pere**  
(horari: 10 a 21 h)

29 de juny

**Xerrada dels artistes Joan  
Fontcuberta i Pep Bonet**  
20 h. Gratuït

**FORN NOU**  
ALARÓ • PASTISSERIA  
*Especialitat en pa de llenya i gató*

ALARÓ: Joan Alcover 35 Tel. 971 51 03 13  
SANTA MARIA: Marquès de la Fuensanta 11 Tel. 971 14 01 44  
BUNYOLA: Mare de Deu de les Neus 5 Tel. 971 61 34 80

**Pita Rica**  
Snack Bar  
Comida de Oriente Medio

Shwarma 3,70 € / Falafel 3,00 €  
Humus + 2 Pitas + Ensalada: 4,00 €

Abierto de lunes a sábado de 12 a 23 h  
C/Vall d'argent, 1 (Esquina Plza Madrid) Palma

**Rimambw**  
Blues - Jazz - Rhythm & Blues - Soul - Rock

**21**

Fábrica, 21 Palma. De lunes a sábado, de 22 a 4 h

**PARQUES INFANTILES**



**Multiaventura**  
Centro de ocio OCIMAX

Todo para la diversión de los más pequeños

**Información y reservas:**  
**971 291 347**

*¡Vive el teatro de una manera diferente!*

**LA BOTIGA DE BUFFONS**  
TEATRE CAFE

Abierto de martes a domingo  
Cada día un espectáculo diferente

Consultar programación y reservas de espectáculo y cena:  
[www.sabotigadebuffons.com](http://www.sabotigadebuffons.com)  
Tel. 660 419 673

**Piensa en tu futuro!**  
Cursos intensivos de verano  
**INGLÉS, ALEMÁN y CHINO**

Adultos y niños. Todos los niveles  
**Cursos dos veces por semana sólo 99€ al mes**

**AKADEMIE**  
SUPERLEARNING FÜR SPRACHEN

C Morey 8 Bajos, Palma  
[info@dieakademie.com](mailto:info@dieakademie.com)  
[www.dieakademie.com](http://www.dieakademie.com)  
Tel. 971 71 82 90

No es poden veure pel·lícules a la ràdio, però ens encanta parlar de cinema; així que et convidem a fer-ho amb nosaltres.



## Cinemal·loqui

Cada divendres de les 22 h a les 00 h

Un programa presentat i dirigit per Javier Matesanz amb la col·laboració de Natàlia Rabassa, David Mataró, Javi Pueyo, Rodo Gener, Xisco Nadal i Toni Camps

**IB** Ràdio de les Illes Balears

Palma	106.8 FM	Sóller	89.2 FM
Andratx	89.2 FM	Menorca	88.6 FM
Calvià	92.7 FM	Ciutadella	104.2 FM
Alcúdia	89.2 FM	Eivissa	93.7 FM
Pollença	89.7 FM	Formentera	93.7 FM

# aficine



## Aficine ya está en Facebook

“¡Ya estamos en Facebook!”. Aficine, El club de los que van al cine, ha creado un nuevo espacio que nace con el objetivo de crear un nuevo punto de encuentro de cinéfilos. Únete a Facebook para estar conectado con Aficine y con otras personas que podrías conocer. <http://www.facebook.com/aficine>

Temporada 2011

Los Grandes Clásicos  
de la Ópera  
y el Ballet

## Aficine y “Los Grandes Clásicos de la Ópera y del Ballet”

No te pierdas el próximo lunes 13 de junio, a las 20:30h, en Ópera Live de Ocimax, la retransmisión en directo de “Macbeth” de Verdi, desde la Royal Ópera House de Londres, con Simon Keenlyside y Martina Serafín bajo la dirección escénica de Phyllida Lloyd y dirección musical de Antonio Papano. Todo un lujo que ningún amante de la ópera se puede perder.

(Consulta programación y precios en: [www.aficine.com](http://www.aficine.com))

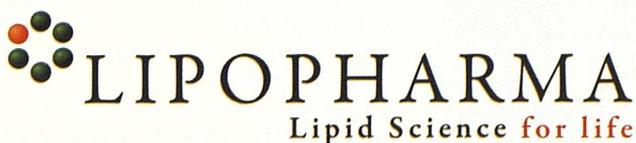
## Disfruta del verano en Ocimax

Este verano ven a Ocimax en familia, con tu pareja o con los amigos. Ven al cine a ver las mejores películas de la cartelera y los grandes estrenos 3D, o ven a hacer deporte o a comer algo. Y para los más peques, ¡el parque infantil! Todo ello y mucho más sin salir de Palma y con fácil aparcamiento. Además, en breve, nuevos locales abrirán sus puertas a los clientes de Ocimax para seguir ofreciendo una mayor y aún mejor variedad, para disfrutar de ellos antes y después del cine.

Entra en [www.ocimax.com](http://www.ocimax.com), donde te podrás informar de la cartelera, de los menús diarios de los restaurantes, acceder a los promocupones, conocer las últimas noticias de Ocimax, consultar los ganadores de los sorteos mensuales de entradas de cine gratis y más premios...



Next generation medicines



Somos una empresa biofarmacéutica pionera que diseña y desarrolla fármacos de próxima generación para el tratamiento de cáncer, Alzheimer, lesión medular, inflamación, obesidad, procesos infecciosos y otras patologías humanas, sobre la base de descubrimientos científicos muy innovadores desarrollados por investigadores de la UIB.

Contacto, oportunidades de colaboración e inversión y ofertas laborales en [www.lipopharma.com](http://www.lipopharma.com)  
ParcBit - Edificio 17 - Palma de Mallorca

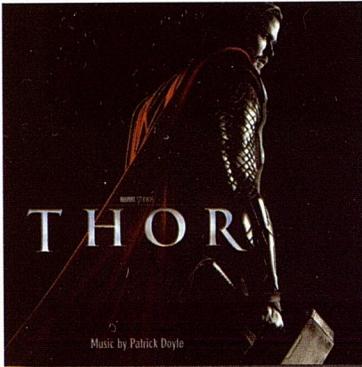
Desde aquí **30.000 personas** pueden conocerte

Promociona tu empresa desde 20 €/mes. Tel. 630 956 630

**fancine**

Revista mensual | En los cines de Baleares | Tirada: 30.000 ejemplares

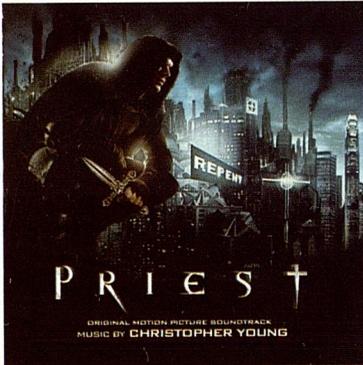
## THOR (Patrick Doyle)



● Ante una banda sonora como THOR, surgen algunas preguntas. ¿Si Kenneth Branagh no fuera el director, sería Doyle el compositor? ¿Ha menguado el prestigio de Doyle? ¿Un músico de estilo "sintético" hubiera sido mejor? Efectivamente, este nuevo trabajo del británico autor no ha recibido las mejores críticas, pero debemos evaluar el tipo de película y lo que es más adecuado para acompañar las aventuras del hijo de Odín.

Doyle es perfectamente consciente que ha presentado un score rutinario, nada sutil y plenamente comercial, sin dobles lecturas y con una estructura nada novedosa, y precisamente por eso hay que alabarle, por ofrecer lo que se esperaba.

## EL SICARIO DE DIOS (Christopher Young)



● Después de unos años deambulando por producciones que es mejor olvidar, Christopher Young (28 de abril de 1957, Redbank, New Jersey, Estados Unidos) tiene la oportunidad de recuperar su buen hacer en PRIEST, título sobre vampiros, sacerdotes, sicarios, trenes, polvo y demás elementos necesarios para desarrollar una historia que pretende simplemente entretener.

Los coros del impresionante tema principal mantienen el equilibrio con los pasajes románticos y los dramáticos, logrando unos más que excelentes resultados en una banda sonora que nos devuelve (después de la magnífica "Drag Me to Hell") a un compositor que afronta con ilusión y profesionalidad cualquier propuesta, por muy descabellada que parezca.

[www.fanteatre.es](http://www.fanteatre.es)

L'única revista de les arts escèniques  
balears, també a la xarxa

facebook

També podeu consultar les novetats  
de Fanteatre a la seva pàgina de facebook

PROJECTE CAPELLA

C'11



 icouldbeyou

PRESENTA

# «INNER SPECTATORS»

UN PROJECTE DE  
CARLES GISPERT

Capella de la Misericòrdia, Palma

**Exposició:**

del 26 de maig al 25 de juny de 2011

**Horari:**

de dilluns a divendres,  
d'11 a 13.30 h i de 17 a 20 h  
dissabte, d'11 a 14 h

Entrada lliure

# Fantásticos premios cada mes!

Envía esta página con tus respuestas y tus datos, antes del día 25 del mes en curso, a:  
Edicions de Fusta S.L. "CONCURSOS FANCINE" C/ Rodríguez Arias 22, Enlo A - 07011 Palma

J E N N I F E R G A R N E R W  
I Q V P W E K X T T T Z Z Z  
G L U A U G P L H E C V M M M  
S Y T T N N O S D U H E T A K  
H O C R T P I J G F X O F Y S  
E V G I O Y T D K T U Z R K N  
H A Z C M W H T W H P L I F X  
T C K K J P U D S Q Z V W J T  
Z M T W Ñ W Q N K Ñ W L U N F  
L S X I A Y B G Q X R T D I A  
X E J L B K D Y T B B F O B F  
J M P S A O I R S E R O N A N  
R A X O B Q B K R H Ñ O L C Z  
X J Q N X O V C H P L Q T B D  
E Ñ E Z D Y V V L F F T D X X

## • Sopa de cine

Encuentra 5 protagonistas de las novedades de este mes.  
**Gana un pase personal de cine para 3 meses** completando correctamente las sopa de letras de nuestro concurso. (De entre todos los acertantes del mes, se sorteará un Premio de un pase para 3 meses)

### Soluciones junio 2011:

1. Robert Pattinson
2. Mel Gibson
3. Owen Wilson
4. Penélope Cruz
5. Marisa Tomei

## • Encuentra las 5 diferencias y gana 2 entradas de cine

(De entre todos los acertantes del mes, se sortearán DOS premios de una entrada doble de cine)



## • ¿A qué película corresponde este fotograma?

Acierta a qué película pertenece y gana **4 entradas para La Reserva**



Título:

Fotograma del mes pasado:  
Sucker Punch



[www.lareservamallorca.com](http://www.lareservamallorca.com)

### GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

**PASE PERSONAL:** Maties Ruiz Morey. **2 entradas de cine por persona:** Aurora Álvarez Álvarez, Raquel Martínez Valdés. **4 entradas para La Reserva:** Joana Ma. Llambias Salvà

# Marina Plaza



[www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

## En Portixol:

- Pisos de 2 a 5 dormitorios.
- Superficie entre 155 y 316 m<sup>2</sup>
- 2 plazas de aparcamiento.
- Aticos con solárium y piscina.
- Zonas comunes: jardín, piscina, solárium, piscina infantil, área de juegos infantiles y pista de pádel.

reina  
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Joan Maragall s/n - Portixol - Palma  
Tel.: (+34) 971 73 10 72 · Mov: (+34) 659 44 54 70 · [www.reina.org](http://www.reina.org) · [www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

[www.reina.org](http://www.reina.org)

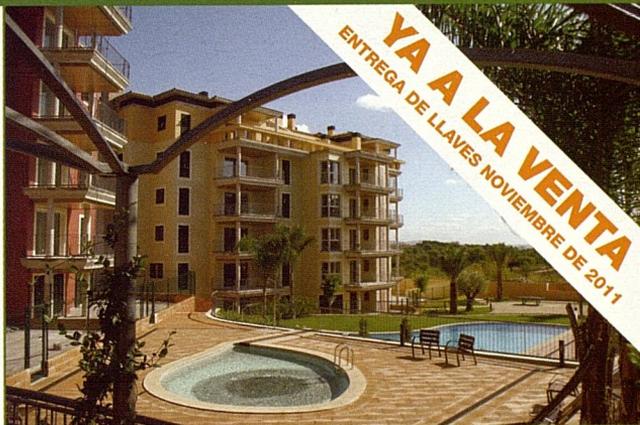
## PARC D'AIAMANS FASE II

### Sa Teulera ZONA COLEGIOS

Pisos de 2 a 4 dormitorios.  
Superficie entre 120 y 155 m<sup>2</sup>

También disponemos de 2 últimos chalets en **ES CATELL** de 4 y 5 Ddormitorios.

reina  
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Camino de Génova, 104 - Palma  
(junto rotonda vía de cintura) Tel.: (+34) 971 73 10 72  
[www.reina.org](http://www.reina.org) · [reina@reina.org](mailto:reina@reina.org)

# Art Jove

## Si ets jove i creatiu... tu ets Art Jove!

Si vols ser Art Jove, informa-te'n al telèfon 971 17 89 47, de 9 a 18 h,  
i als webs <http://infojove.caib.es> i <http://aferssocials.illesbalears.cat>

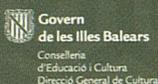
### Inscripcions del 9 de maig al 22 de juny de 2011

(ambdós inclosos)

Ho organitza:



Hi col·laboren:



Ajuntament de Palma



Música per a  
joves intèrprets  
(grups de Cambra)

Curtmetratges

Relat en català

Ajudes a la  
distribució  
d'espectacles  
teatral de petit  
format

Còmic

