

# Fancine

MAYO 2011 • AÑO XIII • Ejemplar gratuito

[www.fancine.es](http://www.fancine.es)



**Piratas del Caribe, Sparrow en 3D**  
**MEDIANOCHE EN PARÍS** con Woody Allen  
**EL SICARIO DE DIOS**, vampiros y sacerdotes

# Cinema

Programació maig 2011

## Teatre Municipal Catalina Valls Cicle de cinema documental i de ficció en versió original



### Odette

Una comedia sobre la felicitat, d'Eric-Emmanuel Schimdt França/Bèlgica, 2006.  
Comèdia, 35 mm, 100', VOSE

**Dijous 5 a les 20,30 h**

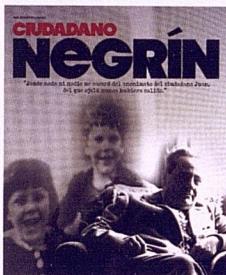


### Las aventuras amorosas del joven Molière

Laurent Tirand, França, 2007, 35 mm, 120', VOSE

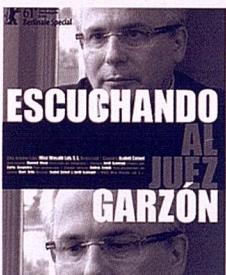
**Dijous 12 a les 20,30**

## Teatre Municipal Catalina Valls Festival Alternatilla



Ciudadano  
Negrín  
Sigfrid Monleón,  
Carlos Álvarez i  
Imanol Uribe

**Dimarts 3  
a les 20 h**



Escuchando al  
juez Garzón  
Isabel Coixet (2010),  
Espanya

**Dimarts 17  
a les 20 h**

## El documental de mes Cicle de projeccions en DVD en versió original subtítulat en català

### Elle s'appelle Sabine

Sandrine Bonnaire, França, 2007, 85' VO en  
francès subtítulada en català

**Dimarts 10 i 31 a les 20.30h**

Organitzat en col·laboració amb la Direcció  
General de Política Lingüística de la CAIB

Ajuntament  de Palma

  
t'acostamlacultura  
Regidoria de Cultura, Joventut,  
Patrimoni i Política Lingüística

Projeccions gratuïtes

**INFORMACIÓ: Tel. 010 • [www.tacostamlacultura.cat](http://www.tacostamlacultura.cat)**



reacciona  
 crea **imagina**  
 intenta  
 riu **respira**  
**abraça** inspira't  
 doblega tria **actua**  
 balla llança't  
 escolta



## Águila Roja, la película

*Sólo para iniciados teleadictos*

→ Virgen llegue a la película i virgen me enfrento a este artículo, pues nunca he visto un capítulo de la serie televisiva que inspira el film, y desconozco por completo tanto sus personajes como las relaciones entre ellos establecidas. Asumo por tanto mi ignorancia y planteo mi comentario libre de comparaciones como un análisis puramente cinematográfico de lo que nos depara esta discreta y entretenida muestra de aventuras bélicas de capa y espada. Para la ocasión, el film se contextualiza en la España del siglo XVII y nos propone una intriga palaciega y política de la época entorno a un complot internacional, urdido en el seno de una convención de paz europea, para invadir el reino español por parte de las tropas de Francia e Inglaterra. Cosa que, lógicamente, evitará nuestro buen héroe, mitad ninja, mitad Robin Hood, y conocido como "Águila roja", aunque a mi, que ya tengo una edad, me recuerda más, y no sin motivos, a un híbrido del Zorro latino y del afrancesado "Pimpinela escarlata", con quien el popular justiciero televisivo comparte *modus operandi* y querencia cromática en lo que al pseudónimo se refiere.

Respecto a los contenidos del film, que nunca llega a aburrir y justo es reconocerlo, lo cierto es que puede aplicarse el dicho aquel de quien mucho abarca poco aprieta. Y es que quizás sus responsables debieran haber renunciado a algunas subtramas o incluso a secundarios irrelevantes (tal vez fundamentales en la serie), eclipsados aquí por incorporaciones necesarias para la nueva historia. Entre las cuales la más destacada es Martina Klein. Una mujer de enorme belleza, pero de escasas cualidades artísticas. Así, por acumulación, se provoca una saturación que dispersa el foco de interés, y deja en el público la sensación de cabos sueltos y conflictos sin resolver. A parte de disipar la tensión y la emoción de la ramificada intriga (tal vez los fans televisivos tengan más información que les permita neutralizar dichas carencias, pero eso no debería ser así). La sencillez hubiera sido una buena aliada, pues la trama propuesta pretende ser de gran complejidad estratégica e históricamente creíble (aunque no rigurosa), para resolverse en cambio de forma esquemática y precipitada. Fácil y rápido, en menos de veinte minutos de tramo final, liberan al rey, defienden la villa y repelen la invasión enemiga con palos, piedras y utensilios de labranza, aderezando además la fugaz y heroica acción con destellos sentimentales y trucos emocionales tan forzados como poco convincentes (algunos enrojecen más que emocionan), así como con una buena dosis de patriotismo exaltado. Vamos, que sólo faltaban las vuvuzelas y el waka waka en la banda sonora.

Pero puestos a resaltar algo, Javier Gutiérrez, esa especie de escudero quijotesco, no sólo es el mejor actor del film, sino que demuestra poseer el carisma del que carece el guapo David Janer. Y eso que abusan de sus gracias.

Javier Matesanz



## Río

### *Un carnaval con mucha pluma*

→ De los estudios Blue Sky, y bajo el paraguas de la Fox, han surgido dos películas dignas ("Horton" y "Robots") y las tres exitosas partes de "La edad de hielo". Precisamente, el director de la saga, Carlos Saldanha, se pone al frente de esta peli donde los pájaros de diversas especies son los protagonistas. El planteamiento inicial lo tiene todo para triunfar en el campo del cine infantil:

Los colores vivos de los plumados (guacamayos, tucanes, canarios, cacatúas...), la música (samba brasileira) y el contexto geográfico que recrea (el carnaval de Río de Janeiro).

A partir de ahí, la cinta pasa por distintas fases. Un prelude interesante – donde ya se muestra la esencia del trasfondo: el tráfico ilegal de especies exóticas-; la (divertida) llegada de nuestro protagonista a Brasil; el nudo de la trama, con aciertos (los personajes de Rafael y Luis, los lémures, la escena en la que Blu intenta aprender a volar o la de la discoteca, por ejemplo), y algunas fallas de guión que hacen que la acción decaiga por momentos, especialmente cuando aparecen los humanos, maniqueos y estereotipados.

Con los mimbres que manejaba, Río podría haber sido la película infantil del año, pero la irregular escritura de los guionistas la dejan en una producción que simplemente se deja ver y que, ante todo, peca precisamente de eso, de ser demasiado infantil.

Si me tengo que quedar con algo - además de con los bichos – escojo las piezas musicales – firmadas por Carlinhos Brown y Jemaine Clement, entre otros -.

Rafel Gallego

*Estética*  
**Pura Seda**

Cavitación + Presoterapia 40 € sesión / bono

Fotodepilación 25 € / zona

Autobronceado desde 15 €



PSICOLOGIA-FISIOTERAPIA-PSIQUIATRIA  
PILATES - ACUPUNTURA

C/ BISBE RAFAEL JOSEP VERGER, 1  
971 75 23 76 - 633 75 00 06



## Código Fuente

### *8 minutos para cambiar el mundo*

→ El sargento Colter Stevens se despierta en la piel del profesor de instituto Sean Frentess. Está en un vagón de tren, sentado frente a una chica, Cristina, la de los sueños de su nuevo yo. En el cristal de la ventana, ve reflejado un rostro que no es el suyo. Su amiga le habla como si le conociera de hace años, pero él es un sargento de pilotos de helicópteros destacado en Irán y tiene una misión. Va de un lado al otro del tren, escrutando a los pasajeros, intentando averiguar algo. A los ocho minutos exactamente, el tren explota. Y él despierta, ahora sí, en su cuerpo. Tendrá que intentarlo de nuevo.

Con este peculiar argumento, Duncan Jones, el aclamado director de la galardonada **Moon**, presenta su nuevo trabajo. Un trabajo que mantiene el tema principal de su anterior película: un hombre solo que depende de sí mismo y de sus decisiones para conseguir su propósito. Nadie puede ayudarle. Aunque, al igual que el ordenador sonriente de la Luna, cuenta con un guía: una magnífica Vera Farmiga y un más que correcto Jeffrey Wright a través de una pantalla. El resto de **Código fuente** es una gozada que bebe de las fuentes de Hitchcock y sus **Extraños en un tren**. Pocos personajes, un guión que aprovecha al máximo esos ocho minutos de historia, dando vueltas sobre una misma premisa, pero sin dejar de avanzar, y una tensión que va in crescendo a medida que se acerca el final del metraje. Sin olvidar a Jake Gyllenhaal (heredero aquí del mismísimo John McLane) ni a Michele Monahan, que convierten sus papeles en algo más que la lectura de frases sin vida.

Pero Duncan Jones va un poco más allá. Ésta no es sólo una película de acción o de suspense, es una historia sobre lo que vale la pena, sobre el valor de los últimos ocho minutos de vida, o incluso de los últimos treinta segundos en un plano congelado que resulta difícil de olvidar. Porque su valor estriba en que no se queda en una pantalla de cine. Se va con el espectador a casa y toma su verdadero valor con el paso de los días.

Toni Camps



## Scream 4

¿Cuál es tu película de terror favorita?

→ Sin duda esa es una pregunta difícil. Pero si la cuestión fuese ¿cuál es la mejor saga de terror juvenil de los últimos veinte años? la respuesta es mucho más sencilla: *Scream*, de Wes Craven. Más de uno se sentirá ofendido por no contestar *Saw*, pero seamos sinceros, la primera entrega de *Jigsaw* era una obra maestra, pero la saga fue desinflándose peli a peli. No ocurre así con la serie de *Ghostface*, ya que si obviamos la tercera entrega que ni siquiera estaba escrita por el habitual Kevin Williamson, podemos hablar de una serie redonda, capaz de reinventarse a sí misma.

Viendo como le actualizan todos sus clásicos, Wes Craven se adelanta y nos ofrece en esta nueva entrega algo así como un remake de la primera parte (algunos planos son calcados!) pero modernizando el entorno, esta vez lleno de dvds y webcams. Todo ello con el sentido del humor y el ritmo que caracterizan al maestro. De modo que tenemos de nuevo a estudiantes de cine aficionados al terror, para llenar el metraje de homenajes a los clásicos y multitud de guiños cinéfilos (uno de los policías se llama, directamente, Anthony Perkins). Pero ante todo, *Scream 4* es un entretenido slasher que hará que te lo pases pipa en la sala, riéndote, asustándote e intentando averiguar la personalidad del villano, mientras éste se dedicará a masacrar a jovencitas de buen ver y a ingenuos defensores de la ley. Como en los mejores tiempos. Sin duda, una de las mejores muestras de terror adolescente de los últimos años. Incluso diría que la mejor, pero esperemos a que acabe este 2011. Nunca se sabe.

A aquellos que tengan tiempo (y ganas) les aconsejo que revisen bien la filmografía del maestro Craven. Encontrarán títulos tan interesantes como *La última casa a la izquierda* (1972), *Las colinas tienen ojos* (1977), *Pesadilla en Elm Street* (1984) o un episodio de *Paris, je t'aime* (2008).

Javi Pueyo

**confIALIA**  
ASESORES DE EMPRESA

hablamos su lenguaje  
entendemos su negocio

T. 971 462 558 • [www.confialia.com](http://www.confialia.com) • [info@confialia.com](mailto:info@confialia.com)





## Incògnita

\* "Fascinación". Esta es la palabra que más repiten los espectadores del espectáculo de Joan Monse. La gente ha descubierto una nueva vertiente del comunicador mallorquín. A finales de 2010, Monse nos comentaba que uno de sus objetivos era diferenciar la imagen pública de presentador de televisión, de la del actor que sube al escenario, y nos invita a percibir, sentir y experimentar momentos muy especiales que, como mínimo, supongan una "provocación positiva" a nuestra mente, y una reflexión

sería sobre lo que puede llegar a pasar dentro del teatro. Joan no pretende convencer de nada y, tiene bien claro que, únicamente propone "juegos de sugestión" para compartir la experiencia psicomágica "Incògnita". El 28 de Mayo culmina su gira en el Teatre de Manacor. Habrá pasado por 15 teatros. Es extraordinario que en nuestra Comunidad se presente un espectáculo tan recomendable e innovador. Y ahora, una primicia para los lectores de Fancine: Joan Monse ya prepara el estreno, para finales de 2011, de su nuevo espectáculo, titulado "13". Sin duda, seguiremos de cerca su nueva propuesta que, por lo visto hasta ahora, podría duplicar fácilmente el número de espectadores. Para más información, podeis consultar la web [www.joanmonse.com](http://www.joanmonse.com).

# INCÒGNITA

MÀGIA PSICOLÒGICA

"Tots tenim  
el poder  
de suggestionar  
i manipular  
la ment  
d'una persona,  
per a que  
vegi, digui o faci  
el que més  
ens interessa..."

"Inquietant, veritat?"

més informació a

[www.joanmonse.com](http://www.joanmonse.com)



**NOU ESPECTACLE !!!**

Versió 2011 - No vist en TV

*- última representació de la gira -*

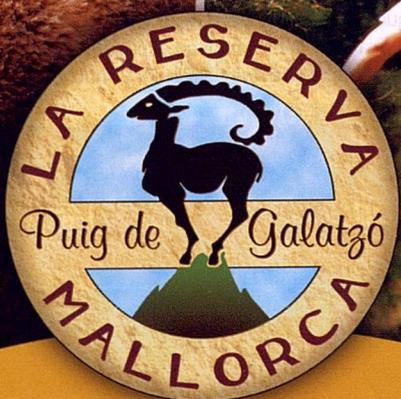
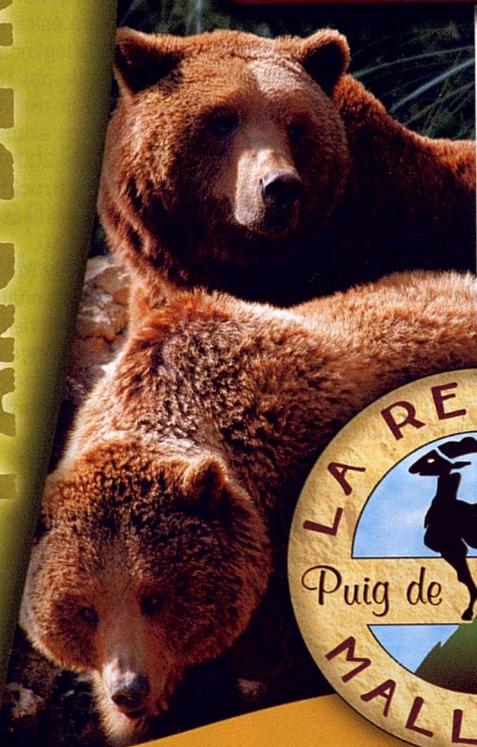
**TEATRE DE MANACOR**

Dissabte, 28 de Maig a les 20:30 h.

Entrades: 971 55 45 49

# Aventura y diversión en plena Naturaleza

Especial Campamentos 2011



## Una experiencia que tus hijos no olvidarán

La Reserva Puig de Galatzó es un espacio natural único en Mallorca, con más de 250Ha de frondosa vegetación donde conviven una gran variedad de animales de una belleza única. Entorno idílico donde tus hijos pasarán unos maravillosos días en contacto con la naturaleza en el que realizarán: multitud de juegos, actividades deportivas, talleres medioambientales e iniciación a los deportes de aventura adaptados a todas las edades. Descubrirán, en plena Sierra de Tramuntana, un entorno natural educativo, divertido y emocionante. Estamos convencidos de que será una experiencia inolvidable.



- CLASES EN LA NATURALEZA:** Estudio y contacto directo con los animales en su entorno.
- ACTIVIDAD DE AVENTURA:** Senderismo, escalada, tirolinas, mountain bike, tiro con arco, etc.
- TALLERES:** Manualidades utilizando los elementos naturales
- ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y JUEGOS:** Volleyball, Fútbol, Baseball, Gymkama, etc.



LA RESERVA • PUIGPUNYENT • MALLORCA  
**Tel. 971 61 66 22**  
[www.laresvamallorca.com](http://www.laresvamallorca.com) • [info@laresvamallorca.com](mailto:info@laresvamallorca.com)

# Piratas del Caribe: En mareas misteriosas



★ Llega a nuestras pantallas la cuarta entrega de la famosa saga *Piratas del Caribe*. Tras las ausencias en el reparto de Orlando Bloom y Keira Knightley, **Johnny Deep** -quien no rehusó la oferta económico-estratosférica- sí vuelve a meterse en la piel del afamado antihéroe el capitán Jack Sparrow, en una nueva aventura épica que ahora nos llevará en busca de la legendaria "Fuente de la Juventud". Dirigida por **Rob Marshall** -su cuarto largometraje tras *Memorias de una geisha* (2005), y los exitosos musicales *Chicago* (2002) y *Nine* (2009)- y producida una vez más por **Jerry Bruckheimer**, esta cuarta entrega es la primera de la saga rodada en Disney Digital 3D.

Viejos conocidos del capitán Jack Sparrow, entre otros el genial Capitán Barbosa (**Geoffrey Rush**), le acompañarán en un nuevo y peligroso periplo que también nos traerá, cómo no, nuevos personajes, como el temido Barbanegra, "el alma más negra y el corazón más oscuro de todos los piratas de la tierra", a bordo de "La Venganza de la Reina Ana" -el primer barco histórico que figura en la saga-; Angélica (interpretada nada menos que por nuestra **Penélope Cruz**), hija ilegítima del mismísimo Barbanegra, maestra de la mentira, los disfraces y la estafa, y en el pasado discípula (y algo más...) de Jack Sparrow; místicas Sirenas, capitaneadas por la preciosa Syrenia; y muchos personajes más...



teatre principal

PROGRAMACIÓ MAIG 2011



**Carmen**, de G. Bizet

XXV Temporada d'òpera

Producció pròpia del Teatre Principal

18, 20 i 22 de maig

Sala Gran

**Gata sobre la teulada de zinc calenta**

De Tennessee Williams, direcció Àlex Rigola

27, 28 i 29 de maig

Sala Gran

I a més: Manel, Orquestra Simfònica de Balears, XIII Festival de Poesia de la Mediterrània...

[www.teatreprincipaldepalma.cat](http://www.teatreprincipaldepalma.cat)





# SOM BALEARS

**IB3 TV** és pionera a Europa amb l'aplicació per a **Windows Phone 7**

IB3 presenta la nova aplicació **gratuïta** per a Windows Phone 7 que ja et pots descarregar gratuïtament al **market place de Microsoft**

A través d' **ib3noticies.com** pots:

- descarregar-te tota la informació
- veure IB3 Televisió en directe
- escoltar IB3 Ràdio en directe

TOTA LA PROGRAMACIÓ D'IB3 TELEVISIÓ I RÀDIO A LA CARTA



## El sicario de Dios



\* El director **Scott Stewart**, responsable de la cinta *Legión* (2010), ataca de nuevo con este su segundo largometraje, otra fantástica y terrorífica inmersión en un mundo apocalíptico gobernado por los oscuros y retorcidos siervos de un dios perverso e inclemente. Protagonizada una vez más por **Paul Bettany** (*Master and Commander, El código Da Vinci*), en esta ocasión nos enfrentaremos a una adaptación de la novela gráfica "Priest", de TokyoPop –actualmente la mayor compañía de traducción y distribución de Manga y Anime japonés en los Estados Unidos-, del autor surcoreano Min-Woo Hyung.

Ambientada en un mundo asolado por siglos de lucha entre vampiros y hombres, la historia gira en torno a un legendario sacerdote guerrero que desde la última Guerra Vampírica vive en la oscuridad junto a otros humanos oprimidos, dentro de los confines de los muros de ciudades gobernadas por la Iglesia. Cuando su sobrina es secuestrada por un grupo de vampiros asesinos, Priest rompe sus votos sagrados para aventurarse en una obsesiva odisea para hallarla antes de que la conviertan en uno de ellos. A su cruzada se sumará el novio de su sobrina, un joven sheriff de las tierras arrasadas, y una ex guerrera sacerdotisa, quien posee poderes de lucha sobrenaturales.



## El castor

\* La galardonada actriz **Jodie Foster** continúa su andadura como realizadora cinematográfica después de 16 años sin sentarse en la silla de dirección, con este su tercer largometraje tras *El pequeño Tate* (1991) y *A casa por vacaciones* (1995). En esta ocasión la cineasta nos trae una comedia con tintes de drama protagonizada, entre otros, por ella misma, junto a otro veterano cineasta como es **Mel Gibson**, para contarnos la emotiva y curiosa historia de un hombre inmerso en un viaje de redescubrimiento personal y familiar.

Walter Black (Gibson) está sumido en una profunda depresión. Acosado por sus propios demonios, fue en otro tiempo un ejecutivo de éxito de la industria juguetera y un hombre de familia. Su vida se viene abajo y ni su mujer (Foster) ni sus hijos saben cómo ayudarlo. Intente lo que intente, Walter no parece encontrar nada que le permita retomar el rumbo de su vida. Hasta que un día, ya al límite de la desesperación, encuentra una marioneta con forma de castor en un cubo de basura. Walter se colocará la marioneta en su mano izquierda, comenzando a hablar a través del muñeco, al principio consigo mismo, luego con todos los demás. A partir de ese momento, la vida de Walter dará un giro radical.

# Agua para elefantes



★ Tras sus dos thrillers de ciencia ficción, *Constantine* (2005) y el remake *Soy leyenda* (2007), el realizador **Francis Lawrence** da el salto al melodrama con este su tercer largometraje, protagonizado por uno de los actuales *sex symbol* de las adolescentes, **Robert Pattinson** (*Saga Crepúsculo*), junto a **Reese Witherspoon** (*En la cuerda floja*, *Una rubia muy legal*) y el oscarizado veterano **Christoph Waltz** (*Malditos Bastardos*, *The Green Hornet*), entre otros.

Adaptación del best seller homónimo escrito por Sara Gruen, un hombre de noventa años recuerda su vida durante la Gran Depresión americana, cuando era

un joven estudiante de veterinaria obligado a dejar su formación tras el asesinato de sus padres. Habiéndolo perdido todo, su familia y su futuro, en un mundo al borde del abismo en los difíciles años 30, el joven Jacob encontrará trabajo en el circo ambulante de los hermanos Benzini, como cuidador de animales. Allí transcurrirán años de penuria y crueldad, pero también de ensueño y plenitud, pues Jacob encontrará entre el deslumbrante y duro espectáculo del circo la amistad y el amor de su vida, Marlena, una de las estrellas que trabaja como amazona, pero que está casada con August, el encargado de entrenar a los animales, un hombre tan carismático como retorcido.

Presentando esta revista obsequio de 1 botella de vino de la casa (tinto rioja o blanco Airen) por cena a la carta (mínimo 2 pax)

## Restaurante Club Náutico Arenal

Arroces, Pescados y Mariscos frescos

Entrada y parking gratuito

Comidas de empresa  
y menú diario

Tapas, Snacks y pizzas

Cocina abierta todo el día

Viernes y sábados: Cena + espectáculo

Cenas Maridaje

(último viernes de cada mes)

## No lo llames amor, llámalo X



★ Debut como realizador cinematográfico de **Oriol Capel**, conocido guionista de televisión (*7 Vidas, Aída*) y de cine (*Fuera de carta, Que se mueran los feos*), quien se lanza a la dirección con esta curiosa comedia romántica que nos lleva a los entresijos del rodaje de una peculiar cinta de cine X.

Protagonizada por los televisivos **Mariano Peña** (*Aída*) y **Paco León** (*Aída, Dieta mediterránea*), junto a **Adriana Ozores** (*Nacidas para sufrir*) y la presentadora de televisión **Kira Miró**, entre otros, la cinta nos cuenta como, tras casi veinte años de sequía creativa, el director de cine porno Pepe Fons decide que le debe a su público una última película.

Aunque su público, la verdad, es que no le ha pedido nada. Es así como nace la mayor producción española de cine porno de la historia: *El Alzamiento Nacional*. Pepe tiene un sueño, revivir sus años dorados como director y que la Guerra Civil Española tenga, por fin, una película X que le haga justicia. Lo que no sabe es que, en este entorno tan poco dado al romanticismo, rodeado de sexo y de personajes extremos y patéticos, vivirá las tres historias de amor más bonitas que pueda recordar.

## Arthur y la guerra de los Mundos



★ Tercera y última entrega de la trilogía de animación, combinada con imágenes reales, creada por el galardonado productor, guionista y realizador francés **Luc Besson** (*El gran azul, El quinto elemento*): Los *Minimoys* -saga que se ha convertido en toda una superproducción, y un éxito de taquilla, sin precedentes en el país galo, y de considerable éxito a nivel mundial-.

Tras *Arthur y los Minimoys* (2006) y *Arthur y la venganza de Maltazard* (2009), *Arthur y la guerra de los Mundos* es una nueva y gran aventura, la última, en la que el malvado Maltazard ha conseguido colarse en el

mundo de los humanos. Su objetivo es sencillo: reclutar un ejército de gigantesco secuaces y dominar el universo. Arthur parece ser el único capaz de frustrar sus planes, pero primero tendrá que volver a su habitación... ¡y recuperar su tamaño normal! Aunque sigue atrapado en un diminuto cuerpo de Minimoy, contará como siempre con la ayuda de Selenia y Betameche, y, sorprendentemente, también la de Darkos, el hijo de Maltazard, que afirmará estar de su lado. A pie, en bici, en coche o incluso en una Harley Davidson, Arthur y sus amigos emplearán cualquier medio a su alcance para librar su batalla final contra Maltazard.

# Medianoche en Paris



\* El maestro **Woody Allen** continúa su periplo europeo- después del paréntesis de la genial comedia típicamente neoyorquina *Si la cosa funciona* (2009)-, y ahora, tras sus cuatro producciones británicas, *Match Point* (2005), *Scoop* (2006), *El sueño de Casandra* (2007) y *Conocerás al hombre de tus sueños* (2010); y aquella barcelonesa y controvertida *Vicky Cristina Barcelona* (2008); le ha llegado el turno a la capital francesa, ciudad del amor por excelencia, contando para ello, una vez más, con un elenco de excepción encabezado por **Owen Wilson** (*Viaje a Darjeeling*), **Marion**

**Cotillard** (*Nine*), **Rachel McAdams** (*Sherlock Holmes*), **Kathy Bates** (*Revolutionary Road*) y **Adrien Brody** (*El pianista*), entre otros; incluyendo el gancho promocional perfecto como es la glamorosa ex modelo y cantautora, y primera dama de Francia, **Carla Bruni-Sarkozy**.

Una comedia romántica que narra las historias de una familia estadounidense que viaja a París por motivos de trabajo, así como la de dos jóvenes prometidos que se casarán en otoño; y cómo las experiencias que vivirán en la capital francesa cambiarán sus vidas para siempre. Conoceremos el gran amor que siente un joven por una ciudad, y ahondaremos en la constante ilusión de la gente por creer en una vida mejor, siempre diferente de la suya.

## Fausto Morell20

PALMADEMALLORCA

**8 SUEÑOS A ELEGIR**

**SÓLO NOS QUEDAN 3 VIVIENDAS !**

En **8sueños**, disfruta del diseño y confort a un precio sin competencia, 2 habitaciones, ascensor, domótica, terraza 14 m2. **HASTA 152.000 €** Directo del promotor  
Rehabilitación integral del edificio a 5 min. del Parc de les Estacions, Avenidas, y Mercado de Pere Garau

**CONSULTA DISPONIBILIDAD.**

**T. 971 727 979**  
**T. 606 763 941**

**RESERVA EL TUYO !**  
**1.000 €**



## El inocente

★ El trío interpretativo formado por **Matthew McConaughey** (*Como locos... a por el oro*), **Marisa Tomei** (*El luchador*) y **Ryan Phillippe** (*Banderas de nuestros padres*), protagoniza este thriller dirigido por **Brad Furman** (*The Take*) sobre una adaptación de la novela homónima del exitoso escritor de misterio Michael Connelly. Una historia muy recurrente desde hace mucho tiempo en el cine y la televisión, sobre abogados y las particularidades y entresijos del sistema legal.

Así, Mickey Haller (McConaughey) es un joven abogado criminalista, carismático y con mucha labia, que dirige su negocio de abogacía desde el asiento trasero de su coche Lincoln, mientras su chofer recorre las calles de Los Ángeles circulando de un juzgado a otro. Tras pasar la mayor parte de su carrera defendiendo a criminales de baja estofa, Mick se encuentra de improviso con el caso de su vida: defender a un "playboy" ricachón de Beverly Hills, arrestado por atacar a una joven. Lo que al principio parece ser un caso sencillo, y que le reportará un importante beneficio económico, terminará por convertirse en un encarnizado enfrentamiento entre dos maestros de la manipulación y la farsa, y un verdadero infierno para la conciencia de Mickey Haller.

# ILLES BALEARS

*som cultura*

MÚSICA | TEATRE | DANSA



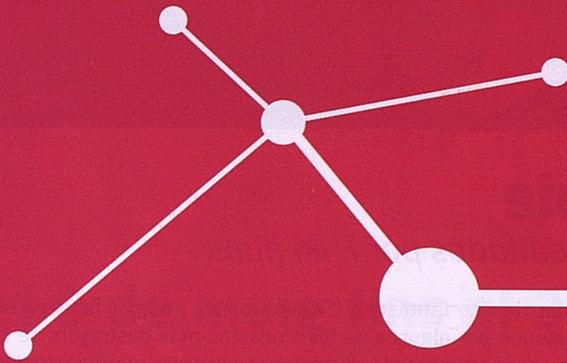
[www.musicaib.cat](http://www.musicaib.cat) | [www.teatreib.cat](http://www.teatreib.cat) | [www.dansaib.cat](http://www.dansaib.cat)

exposició

mae 01

menorca

art emergent



Del 29 d'abril  
al 28 de maig

Misericòrdia

Sala Multiusos (planta baixa)

Palma de Mallorca

organitza



col·laboren



CONSELL INSULAR  
DE MENORCA

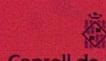
DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI,  
ESPORTELS I JOVENTUT



GOVERN DE LES ILLES  
BALEARS



GOVERN DE LES ILLES  
BALEARS



Consell de Mallorca



espai mallorca

Los protagonistas de *Citizen Zombie* de Juan Ortega

## Mallorca Zombie

*Cortometrajes de serie z editados por Friki films*

→ Tras su paso por diversos festivales de cine fantástico (Sitges, Toledo, etc) por fin llega en Dvd *Mallorca Zombie*, el macroproyecto ideado por algunos de los cineastas más destroyers de la isla, un film colectivo de serie z rodado sin apenas medios ni subvenciones, pero con energía y pasión por el cine.

Una supuesta invasión zombie en la isla de la calma es la excusa perfecta para que disfrutemos de una cinta llena de momentos excelentes, como aquel en el que dos zombis se parten de risa mientras ven en la tele *Dawn of the dead* de Romero. O el tráiler falso de un film titulado *Caramelo corrupto*, dirigido por Álex Ripoll y con el extraño Toni Nievas de protagonista. Aunque la secuencia estrella de la cinta, es sin duda poder ver convertido al simio Guay en un zombi, algo con lo que muchos habíamos soñado desde que éramos críos. Pero en conjunto, el mejor episodio de todos es el primero, *15 minutos*, en el que su director, Álex Vargas, se aprovecha de la falta de presupuesto para realizar un falso reportaje televisivo entrevistando a un zombi para que nos explique cómo es su día a día. Delirante!!

Quizás se echa en falta que hubiese habido una línea argumental más coherente, un poco más de coordinación entre los diferentes directores. Pero recordemos que estamos ante una peli de serie z, y de zombis además. ¿Quién se atrevería a pedirle coherencia a Ed Wood o a Jesús Franco? La cinta debe disfrutarse como lo que es, un divertido pasatiempo de hora y media en la misma línea que aquellas joyas que nos encontrábamos en los videoclubs de barrio quince años atrás.

Y si aún no tienes suficientes excusas para al menos alquilarla, te recuerdo que es una oportunidad estupenda para ver como gran parte del star system balear se suelta la melena y se apunta a esta fiesta salvaje. En otras palabras, ver como Enric Garcia, Marian Vilalta, Manu Barrós, Pere Pau Sancho, Catalina Rosell, Rubén Vieira o David Navarro aparcan momentáneamente sus roles habituales y demuestran que, además de ser excelentes actores, son capaces de hacer el cabra y pasárselo en grande sin dejar de actuar bien. No tiene desperdicio.

Javi Pueyo

# Enguany no faig la declaració

## La farà Renda Àgil

### Del 9 de maig fins al 30 de juny

Palma:	Estació Intermodal de Transport	Dilluns a divendres	Dissabtes
		De 9:30 a 14:00 De 16:30 a 19:30	De 10:00 a 14:00

Felanitx:	C/ Perelló, 4 baixos	Dilluns / Dimecres / Divendres
Pollença:	C/ de Ramón y Cajal, 2 baixos	De 9:30 a 14:00 De 15:30 a 19:30

Alcúdia:	C/ d'en Serra, 30	Dimarts / Dijous
		De 9:30 a 14:00 De 15:30 a 19:30

**971 76 76 76**  
**servei gratuït**  
**www.atib.es**

Servei d'emplenament  
Amplis horaris

BANCA MARCH

"SA  
NOS  
TRA"  
CAIXA DE BALEARS

Agencia Tributaria

GOVERN  
de les ILLES  
BALEARS  
www.illesbalears.cat

AGÈNCIA  
TRIBUTÀRIA  
ILLES BALEARS

"laCaixa"

BBVA

CAM  
Caixa Mediterrànea



## SYDNEY LUMET (1924-2011)

Un joven director de 87 años

Javier Matesanz

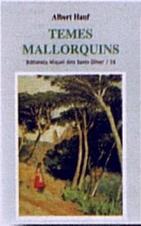
**D**ebutar con "12 hombres sin piedad" (1957) merece una reverencia. Y clausurar una trayectoria de 50 años y 47 películas con "Antes que el diablo sepa que has muerto" (2007) debe celebrarse con una interminable ovación para despedir a un cineasta que se ha ido en su mejor momento, porque nadie hace un film como éste en horas bajas. Y es que Sydney Lumet era a sus 87 años más joven (creativamente hablando, por supuesto) que la mayoría de los pipiolos que intentan reinventar Hollywood con sus sofisticados maquillajes digitales. Pocos directores son capaces de imprimir el vigor y la contundencia dramática que el autor de "Serpico" vertía en sus fotogramas. Y sin estridencias ni aspaviento alguno. Con oficio, solidez narrativa y un sentido del ritmo y de la contención emocional, que moldeaba las emociones a su antojo, manejando con habilidad magistral los estados de ánimo tanto de los personajes como de los espectadores. Y son un buen ejemplo los tres títulos mencionados hasta el momento, todos ellos con un calado emocional y una enjundia psicológica más que notable. Pero la lista es mucho más extensa. Atención a los tres títulos encadenados a mediados de los setenta: "Tarde de perros", "Network, un mundo implacable" y "Equus". Impresionante. A parte de ser un visionario que se adelantó en varias décadas al filón dramático del sensacionalismo televisivo de los realitys. De hecho es bien extraño, casi incomprensible, que aún nadie haya hecho un remake de "Network".

Magnífico director de actores (sólo comparable a Woody Allen si atendemos a las nominaciones al Oscar obtenidas por los intérpretes de sus films), Lumet será recordado sobretodo por ser un cronista social, que tras la fachada del cine de género, retrató la sociedad de su época y nos avanzó con sus decadentes y ásperas "profecías realistas" lo que se nos venía encima. Una larga etapa de mediocridad marcada por la pérdida de valores, el sensacionalismo y el individualismo que hoy nos empobrece como personas y como ciudadanos. Y tal vez ese fue su "Veredicto final" (1982). Lo dicho, un visionario, que seguramente por eso casi nunca hacía comedias.



Institut  
d'Estudis Baleàrics

[www.iebalearics.org](http://www.iebalearics.org) / [info@iebalearics.org](mailto:info@iebalearics.org)

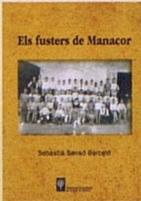


Hauf, A.  
***Temes Mallorquins***

Edicions UIB, Institut d'Estudis Baleàrics,  
Publicacions de l'Abadia de Montserrat,  
Barcelona, 2010.



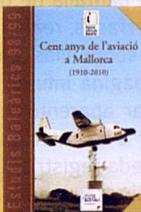
Planas Sanjosé, A.M; Pujol i Palmer, G;  
Ramon i Lidón, M. (eds).  
***Cròniques d'un poble. Els articles de  
Baltasar Porcel al setmanari Andraitx***  
Institut d'Estudis Baleàrics, Palma, 2010.



Sansó Barceló, S.  
***Els fusters de Manacor***  
Associació Empresarial de la fusta de  
Balears, Ajuntament de Manacor i Institut  
d'Estudis Baleàrics, Manacor, 2011.



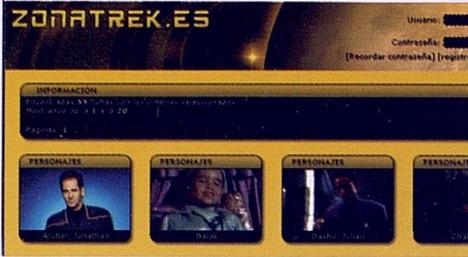
Serra, J.  
***Estroncar el soroll 1975-1988***  
Institut d'Estudis Baleàrics, Ajuntament  
d'Eivissa, Sa Nostra Caixa de Balears,  
Palma, 2010.



Company Mates, A; Hoyo Bernat, F. X;  
Vidal Reynés, J. (coord.)  
***Cent anys de l'aviació a Mallorca  
(1910-2010)***  
Estudis Baleàrics 98/99, Institut d'Estudis  
Baleàrics, Palma, 2010.

## Trekkies al poder

[www.zonatrek.es](http://www.zonatrek.es)



● Los seguidores de Star Trek están de suerte. En Zona Trek tienen toda la información que puedan necesitar (o incluso más) sobre el universo del capitán Kirk y su querido Spock. Además de artículos, noticias sobre la saga, cómics, todo lo que quieran saber sobre sus once películas de culto, videojuegos, descargas y otras muchas curiosidades, cuenta con un apartado enciclopédico que quita el hipo. Planetas, razas, naves, rangos, imperios, tecnología... todo tiene cabida en este lugar de sabiduría al que sólo le falta estar en Klingon.

## ¿A qué película me recuerda esto?

[www.netflixprize.com](http://www.netflixprize.com)

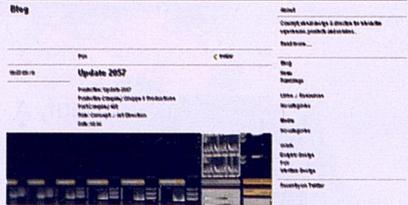


● Es curioso lo que la gente hace para darse a conocer. El creador de esta página se dio cuenta de que todas las películas se parecen un poco, o incluso un mucho. Así que ideó un concurso doble: primero pidió a los participantes que le dijeran a qué película (y porqué) se parecía cualquier otra y en qué grado. Luego, publicó en Flickr.com (en la galería Netflix Prize) los mapas con los parentescos por colores. Y, finalmente, ofreció un premio de un millón de dólares al que fuera capaz de encontrar el algoritmo que definía esas similitudes. Un millón de dólares. ¿Alguien se anima?

## Diseñador de película

[coleran.com](http://coleran.com)

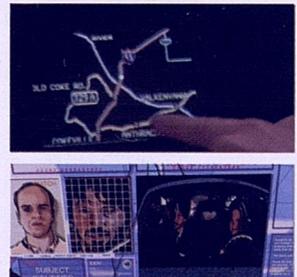
### Mark Coleran Visual Designer



● Alguno, como probablemente le ocurre al autor de la página anterior, daría bastantes partes de su cuerpo por ser Mark Coleran, un diseñador gráfico cuyo trabajo consiste en crear las interfaces de los programas que aparecen en algunas películas. Valgan algunos ejemplos: la trilogía de Bourne, las películas de Lara Croft, las pantallas de James Bond o incluso Mision Imposible III. Un blog que, si bien no quita el hipo, sí lo hace lo que en ella se muestra,

## Captúrenme esa pantalla

[accessmaincomputerfile.net](http://accessmaincomputerfile.net)



● Nunca se ha definido mejor una web con el trabajo que se hace para construirla como esta. Sólo hay capturas de pantalla de ordenador en las que aparecen interfaces, reales o no. Así de simple. Con el cursor sobre ellas, aparece la película y el año. Una página infinita sin ninguna clasificación particular aparente, ni funcionalidad más que el amor a las interfaces. Desde la pantalla en la que queda registrada la salida de Elwood Blues de los Blues Brothers, hasta el Código Fuente de Duncan Jones, todo cabe aquí. Fascinante.



# *Renacemos pensando en ti.*

La Policlínica Miramar renace de la mano del **Grupo Hospitalario Recoletas**,  
con una amplia experiencia y 10 centros sanitarios en toda España.



**Policlínica Miramar**

Grupo Hospitalario Recoletas

T: +34 971 767 000

[www.policlinicamiramar.com](http://www.policlinicamiramar.com)

**Fanteatre** presenta

# Premis Escènica de teatre i dansa de les Illes Balears 2011

Consultar bases a  
[www.fanteatre.es](http://www.fanteatre.es)

Espectacles estrenats  
entre l'1 d'agost de 2010  
i 31 de juliol de 2011

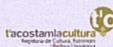
Enviar inscripcions a  
[premisescenica@gmail.com](mailto:premisescenica@gmail.com)



Organitzadors:

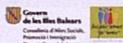


Ajuntament de Palma



**fanteatre**

Col·laboradors:





ALARÓ: Joan Alcover 35 Tel. 971 51 03 13  
 SANTA MARIA: Marquès de la Puensanta 11 Tel. 971 14 01 44  
 BUNYOLA: Mare de Deu de les Neus 5 Tel. 971 61 34 80

*Pita Rica*  
 Snack Bar

Comida de Oriente Medio

Shwarma 3,70 € / Falafel 3,00 €  
 Humus + 2 Pitas + Ensalada: 4,00 €

Abierto de lunes a sábado de 12 a 23 h

C/Valldargent, 1 (Esquina Plza Madrid) Palma



Fábrica, 21 Palma. De lunes a sábado, de 22 a 4 h



*Multiaventura*  
 Centro de ocio OCIMAX

Todo para la diversión  
 de los más pequeños

**Información y reservas:**  
**971 291 347**

*¡Vive el teatro de una manera diferente!*



Abierto de martes a domingo

Cada día un espectáculo  
 diferente

Consultar programación y reservas  
 de espectáculo y cena:

[www.sabotigadebuffons.com](http://www.sabotigadebuffons.com)

Tel. 660 419 673

**Piensa en tu futuro!**

Cursos intensivos de verano  
**INGLÉS, ALEMÁN y CHINO**

Adultos y niños. Todos los niveles

**Cursos dos veces por  
 semana sólo 99€ al mes**



**AKADEMIE**  
 SUPERLEARNING FÜR SPRACHEN

C Morey 8 Bajos, Palma

[info@dieakademie.com](mailto:info@dieakademie.com)

[www.dieakademie.com](http://www.dieakademie.com)

Tel. 971 71 82 90

No es poden veure  
 pel·lícules a la ràdio,  
 però ens encanta  
 parlar de cinema;  
 així que et  
 convidem a fer-ho  
 amb nosaltres.



**Cinemal·loqui**

Cada divendres de les 22 h a les 00 h

Un programa presentat i dirigit per Javier Matesanz amb la col·laboració de Natàlia Rabassa, David Mataró, Javi Pueyo, Rodo Gener, Xisco Nadal i Toni Camps

**IB** Ràdio de  
 les Illes Balears

Palma	106.8 FM	Sóller	89.2 FM
Andratx	89.2 FM	Menorca	88.6 FM
Calvià	92.7 FM	Ciutadella	104.2 FM
Alcúdia	89.2 FM	Eivissa	93.7 FM
Pollença	89.7 FM	Formentera	93.7 FM

# Aficine

## Las propuestas de Aficine

Los Grandes Clásicos  
de la Ópera  
y el Ballet

### Vive la ópera con Aficine y "Los Grandes Clásicos de la Ópera y del Ballet"

Disfruta de algunos de los mejores espectáculos de ópera y ballet en cine digital de alta definición, en emisiones en tiempo real vía satélite o en diferido desde los más prestigiosos teatros del mundo.

No te pierdas el próximo jueves día 19, en Cines Ocimax (Palma) y Multisalas Ocimax (Mahón), la transmisión en HD (alta definición) del célebre ballet de Tchaikowsky "La bella durmiente", interpretado por el Royal Ballet, con Alina Cojocar y Federico Bonelli, y coreografía de Marius Petipa, desde la Royal Ópera House de Londres.

*(Consulta programación y precios en la web de Aficine)*

### CineBebés. Sesiones de cine para padres con bebés

La asociación Círculo Materno Infantil de Mallorca nos trae esta novedosa propuesta para familias con bebés, que arrancó el pasado día 30 de abril en los Cines Ocimax de Palma con el estreno de la película documental Bebés, de Thomas Balmés. Sesiones de cine especialmente organizadas para madres y padres (y acompañantes) con bebés, en sesiones semanales o quincenales, en una sala acondicionada para recibir a los bebés: sonido, luz, aire, zona de gátego, etc...

*(Sigue la programación y vota las películas que quieres ver en: [www.cinebebes.org](http://www.cinebebes.org))*



## Celebra Tu Cumpleaños en ocimax

Ven a ocimax y disfruta de tu aniversario con tus amigos y familia, de una forma única y divertida. En ocimax puedes ver una película, gozar en la pista americana infantil, saltar en los castillos hinchables y piscinas de bolas, jugar con videoconsolas, y todo ello acompañado con unas suculentas meriendas y mucha animación.

Los más peques disfrutarán de su cumpleaños en el Parque Infantil Multiaventura, y para los mayorcitos tomar una merendola americana en el Burguer King, o contemplar una película en los Cines Ocimax. ¡Miles de combinaciones para disfrutar de un cumpleaños inolvidable!

Y no te olvides, antes y después del cine pásate por nuestros restaurantes y cafés, y disfruta de sus menús y ofertas.

En [www.ocimax.com](http://www.ocimax.com) encontrarás toda la información del centro.

Next generation medicines



**LIPHARMA**

Lipid Science **for life**

Somos una empresa biofarmacéutica pionera que diseña y desarrolla fármacos de próxima generación para el tratamiento de cáncer, Alzheimer, lesión medular, inflamación, obesidad, procesos infecciosos y otras patologías humanas, sobre la base de descubrimientos científicos muy innovadores desarrollados por investigadores de la UIB.

Contacto, oportunidades de colaboración e inversión y ofertas laborales en [www.lipopharma.com](http://www.lipopharma.com)  
ParcBit - Edificio 17 - Palma de Mallorca

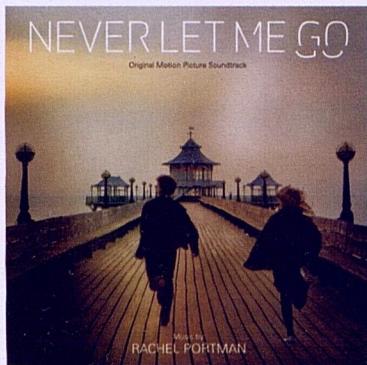
Desde aquí **30.000 personas** pueden conocerte

Promociona tu empresa desde 20 €/mes. Tel. 630 956 630

**Fancine**

Revista mensual | En los cines de Baleares | Tirada: 30.000 ejemplares

## NUNCA ME ABANDONES *(Rachel Portman)*

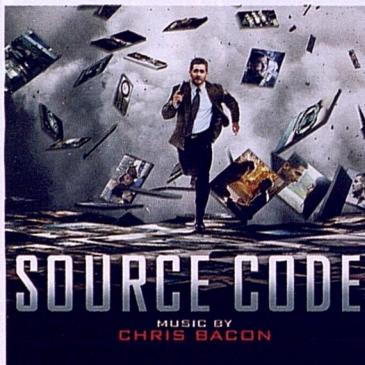


● Rachel Portman (Halsemere, Reino Unido, 11 de diciembre de 1960), primera fémica ganadora de un Oscar en el apartado de Mejor Banda Sonora, presenta un trabajo lleno de sentimiento, melancolía y emoción, convirtiéndose NEVER LET ME GO en una de sus mejores partituras.

“Main Titles”, liderado por el cello, es un tema de profunda belleza a la vez que desgarrador, presagio del terrible destino de los protagonistas. El resultado final es una elegante partitura servida para deleite tanto de refinados oídos como de aquellos más “principiantes”.

Una vez más, lamentar la habitual austeridad en la edición discográfica del sello Varèse Sarabande, cuyo esfuerzo en mejorar sólo es apreciable en los títulos que integran la colección “Film Classics Series”.

## CÓDIGO FUENTE *(Chris Bacon)*



● La banda sonora de SOURCE CODE es simple rutina. No es más que una composición sin ningún pasaje a destacar firmada por Chris Bacon (Provo, Utah, 17 de marzo de 1977), músico con notable experiencia realizando tareas “de estudio”. Ha querido la casualidad que en cartelera coincida otro título con música del estadounidense, este es “Gnomeo y Julietta”.

La segunda película dirigida por Duncan Jones es totalmente comercial en detrimento de la personalidad y artesanía con que deslumbró con “Moon”. Por su parte, Bacon es responsable de una anodina banda sonora, que pasa totalmente desapercibida.

Esperemos mejores proyectos donde se pueda apreciar el talento de ambos.



[www.fanteatre.es](http://www.fanteatre.es)

*L'única revista de les arts escèniques  
balears, també a la xarxa*

**facebook**

També podeu consultar les novetats de Fanteatre a la seva pàgina de facebook

Maig 2011

**EXPOSICIONS  
TEMPORALS**

**"Antoni Socías + Caramo Fanta. Mi otro yo con algunas contradicciones"**

Del 13 de maig fins al 4 de setembre

**"Eduardo Arroyo. Pintar la literatura"**

Fins al 22 de maig

**"Jorge Mayet. Arquitectura para las almas"**

Fins al 29 de maig

**COL·LECCIÓ  
PERMANENT**

**"Paisatges Creuats. Mirades a la col·lecció d'Es Baluard. Modernisme – Postmodernitat"**

- Sala "Diàlegs en l'abstracció"
- Sala Joan Miró
- Sala Dona Dona
- Sala Picasso ceràmiques

**ACTIVITATS**

**"Com puc mirar aquest conte?".** Taller educatiu els dissabtes: dia 7, 14 i 21 de maig. Horari: 11 a 13 hores. (Dia 7 també horabaixa de 16:30 a 18:30h.) Famílies amb nins i nines de 3 a 5 anys. Projecte: Disset Teatre. Cal reservar: 971 908 201

1 de maig  
**PORTES OBERTES**

Amb motiu del Dia Internacional del Treballador

Dimecres 11 de maig  
**Cicle de cinema i documental "Feim Films"** amb la projecció "Hotel Formentor" de Cesc Mulet. 19 h. Gratuït

Dissabte 14 de maig

**PORTES OBERTES**  
Amb motiu del proper Dia Internacional del Museu.

Dissabte 14 de maig  
**"Fascicles Musicals". Cicle musical amb l'actuació del grup "El Petit de Cal Eril"**  
20:30 h. Gratuït

Dimarts 17 de maig  
**Resdenou (1987) pel·licula documental amb motiu de l'exposició d'Antoni Socías**

Presentació amb l'artista i Luis Pérez Minguez. 20 h. Gratuït.

Dijous 19 de maig  
**Visita amb l'artista Antoni Socías a l'exposició "Antoni Socías + Caramo Fanta. Mi otro yo con algunas contradicciones"**  
20 hores. Gratuït.

Divendres 20 de maig  
**Mostra del projecte "Cartografiem-nos" amb el CEIP Escola Graduada al centre Flassaders**  
Fins al 31 de maig.

**DIA INTERNACIONAL DEL MUSEU "Museu i memòria" dimecres 18 de maig (totes les activitats gratuïtes)**

**PORTES OBERTES**  
(horari de 10 a 20 hores)

**Visites dinamitzades a les exposicions.** Les visites començaran puntuals a les 17:30 i a les 19 hores.

**Grup de dansa "Au Ments" amb l'obra "Quan ses bistis volaven"**  
20:30 h.

# Fantásticos premios cada mes!

Envía esta página con tus respuestas y tus datos, antes del día 25 del mes en curso, a:  
Edicions de Fusta S.L. "CONCURSOS FANCINE" C/ Rodríguez Arias 22, Enlo A - 07011 Palma

V	P	F	Z	B	N	W	Q	S	T	F	I	H	Z	R
O	M	E	N	N	I	L	S	O	N	Q	B	Z	M	T
Q	C	D	N	N	C	U	I	Y	N	I	J	Q	E	H
N	O	Y	M	E	O	A	Y	B	G	O	T	T	A	W
Z	D	Y	Q	Ñ	L	S	O	O	G	Y	G	Y	P	H
C	U	I	W	I	K	O	B	I	M	N	I	B	U	M
F	B	S	O	A	S	U	P	I	O	C	W	K	H	A
L	A	O	K	O	S	P	X	E	G	O	K	A	Q	Z
P	W	R	M	F	Y	G	E	Y	C	L	U	N	Y	M
N	O	S	N	I	T	T	A	P	T	R	E	B	O	R
M	C	J	W	N	E	T	L	Z	B	M	U	M	V	Ñ
D	Y	M	Y	C	A	U	B	I	D	Q	E	Z	P	T
T	I	R	B	V	W	I	Q	J	P	N	Z	Ñ	R	L
N	J	V	G	M	A	R	I	S	A	T	O	M	E	I
W	Z	Q	D	Z	Z	J	V	F	N	C	Ñ	Z	K	I

## • Sopa de cine

Encuentra 5 protagonistas de las novedades de este mes.  
**Gana un pase personal de cine para 3 meses** completando correctamente la sopa de letras de nuestro concurso. (De entre todos los acertantes del mes, se sorteará un Premio de un pase para 3 meses)

### Soluciones abril 2011:

1. Inma Cuesta
2. Amanda Seyfried
3. Jake Gyllenhaal
4. Javier Cámara
5. Natalie Portman

## • Encuentra las 5 diferencias y gana 2 entradas de cine

(De entre todos los acertantes del mes, se sortearán DOS premios de una entrada doble de cine)



## • ¿A qué película corresponde este fotograma?

Acierta a qué película pertenece y gana **4 entradas para La Reserva**



Título:

Fotograma del mes pasado:  
*El cisne negro*



[www.lareservamallorca.com](http://www.lareservamallorca.com)

### GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

**PASE PERSONAL:** Jaume Suau Serra. **2 entradas de cine por persona:** Antònia Pons Sans, Miriam Lerin Roca. **4 entradas para La Reserva:** Nieves Sanz Sierra

## Fancine Mayo 2011

**Edición y Publicidad:** Edicions de Fusta S.L. Teléfono: 971 22 15 75 - [www.fancine.es](http://www.fancine.es) - [edicionsdefusta@fancine.es](mailto:edicionsdefusta@fancine.es)

**Dirección:** Javier Matesanz. **Diseño gráfico:** David Fajardo. **Imprime:** Ingrama S.A. D.L.: PM-390-1999.

Fans del Cine Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.

# Marina Plaza



[www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

## En Portixol:

- Pisos de 2 a 5 dormitorios.
- Superficie entre 155 y 316 m<sup>2</sup>
- 2 plazas de aparcamiento.
- Aticos con solárium y piscina.
- Zonas comunes: jardín, piscina, solárium, piscina infantil, área de juegos infantiles y pista de pádel.

**reina**  
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Joan Maragall s/n - Portixol - Palma

Tel.: (+34) 971 73 10 72 · Mov: (+34) 659 44 54 70 · [www.reina.org](http://www.reina.org) · [www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

## [www.reina.org](http://www.reina.org)

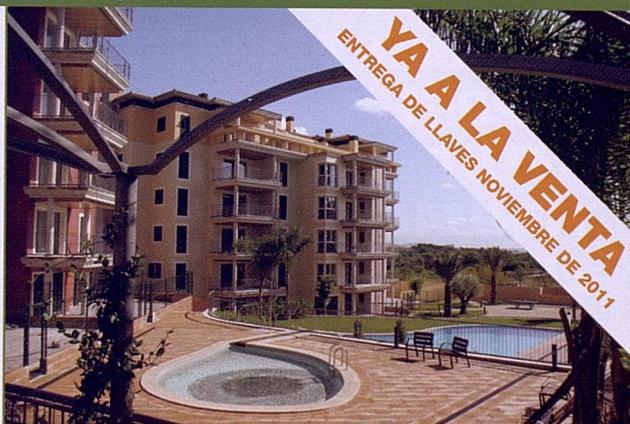
## PARC D'AIAMANS FASE II

### Sa Teulera ZONA COLEGIOS

Pisos de 2 a 4 dormitorios.  
Superficie entre 120 y 155 m<sup>2</sup>

También disponemos de 2 últimos  
chalets en **ES CATELL**  
de 4 y 5 Ddormitorios.

**reina**  
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Camino de Génova, 104 - Palma

(junto rotonda vía de cintura) Tel.: (+34) 971 73 10 72

[www.reina.org](http://www.reina.org) · [reina@reina.org](mailto:reina@reina.org)

Apunta't al Carnet Jove,  
**fins als 30**  
 també ets **jove**  
 és únic!

**CULTURA  
 TURISME I MOBILITAT  
 ESPORT  
 SALUT I ESTÈTICA  
 FORMACIÓ  
 LLEURE**

INFO: <http://carnetjove.caib.es> · Tel. 971 178 934



**Govern de les Illes Balears**

Conselleria d'Afers Socials,  
 Promoció i Immigració  
 Direcció General de Joventut



**"SA NOS TRA"**  
 CAIXA DE BALEARS

**"la Caixa"**