

FAN⁵ del

CiNE

Ejemplar gratuito.
Diciembre 2006. Año IX

HAPPY FEET CLAQUÉ SOBRE HIELO



BABEL, un drama sin fronteras



ARTHUR Y LOS MINIMOYS

PROGRAMACIÓ *cultural* DESEMBRE 2006

TEATRE MUNICIPAL PASSEIG DE MALLORCA

Dies 1, 2 i 3, a les 19.00h

Na Llauneta recicla

Mariantonia Oliver Produccions

Espectacle de teatre-dansa

Dies 5, 7, 8 i 9 les 21.30 h i dies 6 i 10 a les 19 h

Memòries d'un reclam

Produccions de Ferro

Dies 15, 16, 17, 22, 23, 25 i 26 les 19 h i dia 24 a les 12 h

Cupido's Restaurant

Elàstic nou & Germans Mémoli

Espectacle infantil. Pallassos

Dies 29 i 30 de desembre i 2, 3 i 4 de gener a les 19 h i dia 31 de desembre a les 12

Iglú

Fundació Teatre Municipal de Manacor

Espectacle infantil, (3 a 6 anys)



TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA

Dies 1 i 2, a les 21.30 h i dia 3 a les 20 h

Tales of the body

Au Ments. Espectacle de dansa

Dia 5, a les 20.30 h

Hivern a Mallorca

Exhibició didàctica de l'Escola de Música i Danses de Mallorca. Ball de bot

Dia 9, a les 22 h

Nacho Vegas

Concert Pop en acústic

Dia 17, a les 19 h

Fábulas

Ballet Jove Mallorca

Espectacle de dansa

Dia 21, a les 21.30 h

Nou Romancer

Nou disc "Llengua d'Espases"

Dia 22, a les 21.30 h

The Marzipan Man Concert Pop



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

Dia 13, a les 19 h

Festivat de Santa Llúcia

PLAÇA DE CORT

Dia 16, a les 19.30h

Concert de temporada, núm.5

CONSERVATORI DE MÚSICA

I DANSA DE LES

ILLES BALEARS

Dia 20, 21 i 22 a les 11.30h

Concerts de Nadal

PLAÇA MAJOR



Dia 23

Dominique Faricier Concert de piano

Director musical de "Los Niños del Coro"

Dia 30, a les 21.30 h

Los Valendas

Presentació del nou disc "Sugar Coated Lies"

Palma, i tu qui ets?

Cicle de representacions teatrals a l'entorn de la història de Palma

S'HORT DEL REI

Dia 3, a les 11.30h

Medina Mayurqa, la ciutat mas bella de la Mediterrània

INFORMACIÓ: 971 720 135
www.palmademallorca.es



Ajuntament de Palma

Àrea d'Educació, Cultura,
Esports i Joventut

Diciembre 2006

Edición y Publicidad:

Edicions de Fusta S.L.

Teléfono: 971 22 15 75

edicionsdefusta@fancine.com

Departamento comercial:

Belén Alonso

Teléfono: 629 32 64 23

Dirección:

Javier Matesanz

Diseño:

Josep Fortuny

Imprime:

Ingrama S.A.

Lluc, 166 - 07300 Inca

Teléfono: 971 50 02 50

D.L.: PM-390-1999

Fancine Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.

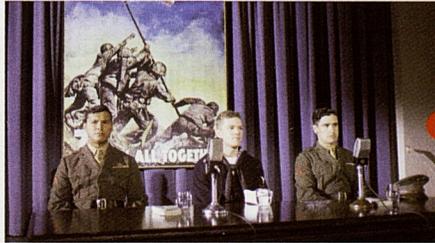
Se nos echan encima las fiestas navideñas y desde Fancine seguimos empeñados en acercarte a lo más actual de la gran pantalla. En la sección de novedades **10** encontrarás nuestra propuesta de estrenos para estas fiestas. Si lo que te gusta es ir sobre seguro, ya sabes que también te ofrecemos las críticas de nuestros colaboradores **4**. Este mes recuperamos nuestras secciones "En la red" **22**, con la habitual selección de Webs cinéfilas, y "De aquí a la eternidad" **20**, donde recordaremos al desaparecido Glenn Ford. Además continuamos repasando la historia del cine **26**, que este mes va de aventuras. Y, como de costumbre, te ofrecemos nuestras bandas sonoras **30**, noticias varias y concursos. ¡Felices fiestas!

• Concursos FanCine

Consigue una CENA de película EN EL RESTAURANTE LA GUINDA

GANADOR/A DEL CONCURSO "LA GUINDA" DEL MES PASADO: María Leyes

Acierta a qué película pertenece este fotograma. Envíanos la respuesta a Edicions de Fusta (dirección más abajo), indicando en el remite "Concursos FanCine". Entre los lectores acertantes se sorteará un cupón por valor de 60 € para comer o cenar en el Restaurante La Guinda.



LA GUINDA

Título ...

Si quieres ir GRATIS al cine PARTICIPA EN NUESTRO CONCURSO

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO: 1 PASE PERSONAL: José Verger Bernabeu

1 ENTRADA X2: Antonio Simarro Bernat, Dolores López Galindo, Sebastián Más Gelabert, Juan José Cortés Pascual

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a:

Edicions de Fusta S.L.

"CONCURSO FANCINE"

C/ Rafael Rodríguez Mendez, 7

Enlo B - 07011 Palma

Tel 971 22 15 75

Se realizarán dos sorteos. Uno para el concurso "La Guinda" y otro para ganar entradas de cine

- 1 ¿Qué película veremos en lengua maya con subtítulos en castellano?
- 2 ¿Cómo se llama el joven granjero, interpretado por Edward Speleers, que vivirá sus aventuras a lomos de un dragón?
- 3 ¿Qué actor acabó interpretando a Johnny Farrell en la película "Gilda"?

(De entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal de cine para 3 meses y **CUATRO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine).

007, CASINO ROYALE

James Bond se mira en el espejo del baño de la lujosa suite del Casino Royale. Tiene sangre en la camisa, y los nudillos golpeados con las huellas de su último enfrentamiento con dos malvados esbirros. Se limpia despacio, dejando correr el líquido cristalino, analizando qué ha podido salir mal. Oye la ducha. Vesper Lynd llora y tiembla bajo el agua fría que empapa su vestido de noche. Él deja que apoye su cabeza sobre su hombro. Siente de verdad que haya tenido que pasar por esto, la muerte, aunque sea de un enemigo, nunca es fácil de digerir. James Bond es ahora humano. Y Daniel Craig es el culpable.

Ya no hace falta la acción más desbordante para mantener la tensión de una secuencia, es suficiente con una mirada. Ya no hace falta que **Judi Dench** se contenga en su papel de M, porque no encontraba quien le diera réplica. Ni que, al menos, haya una explosión y una persecución desenfadada cada diez minutos. Basta con dejar que el primer agente 007 rubio de la historia haga su

trabajo. Una gran elección la de este especialista en oscuridad y doble fondo, sí señor.

Parece que los productores han querido seguir la tendencia de humanizar a los héroes para acercarlos al público. Prueba de ello es **Paul Haggis**, autor de libretos como *Million dollar baby* y *Crash*, en los créditos del guión. Así es que estos grandes hombres y mujeres sufren su condición de salvadores de la humanidad en silencio, a sabiendas de que el mundo no les agradecerá lo suficiente lo que están haciendo. Pero, aún así, lo hacen. A partir de ahí, infinidad de matices para un nuevo James Bond, más oscuro, más cruel, pero más humano.

El único que no parece estar a la altura es **Martin Campbell**. El director de *La máscara del Zorro* y otros entretenimientos no concibe ciertos aspectos con los que no está acostumbrado a lidiar. Y parece dar un paso en falso, pero luego salta por los aires algún coche, o aparece la apabullante **Eva Green**, y su nombre jamás quedará en entredicho. ¿Es necesario algo más para ciertos productos? Pues eso.

Toni Camps



Navidad en Ocimax

Ocimax vuelve, como cada año, con el ambiente y la decoración más navideña. Una campaña dirigida a todos los públicos, especialmente a aquellas familias con hijos que vengán a disfrutar de su tiempo de ocio en nuestros locales, con la que ofrecemos la oportunidad de depositar la tradicional carta de los reyes magos, que se entregará con

cada consumición, en la urna situada en el hall y además participar en un concurso donde podrán llevarse fantásticos premios. Todos aquellos que deseen llevarse a casa su recuerdo navideño, tendrán la oportunidad de fotografiarse con nuestros pajes. Las fotos quedarán expuestas en el recinto donde podrán recogerse de forma gratuita.

Si encuentras la casa que te gusta
no dejes que
te la quiten
de las manos



Qué difícil es encontrar la casa que te gusta. Por eso, una vez la has visto, no dejes que la hipoteca se interponga entre vosotros. En GTH te facilitamos el acceso a la mejor hipoteca porque conocemos todas las ofertas y podemos negociar mejor con las entidades financieras. Y además, te aportamos soluciones aunque estés en situación de eventualidad laboral, te facilitamos la financiación del 100% + gastos y te ahorramos todo el papeleo. Más rápido. Más cómodo. Mejor para tu bolsillo y para tu tiempo. Llama a GTH y descubre todo lo que puede hacer por ti.

GTH
gestió tècnica
d'hipoteques

Avd. Alexandre Rosselló, 5, baixos. Palma.

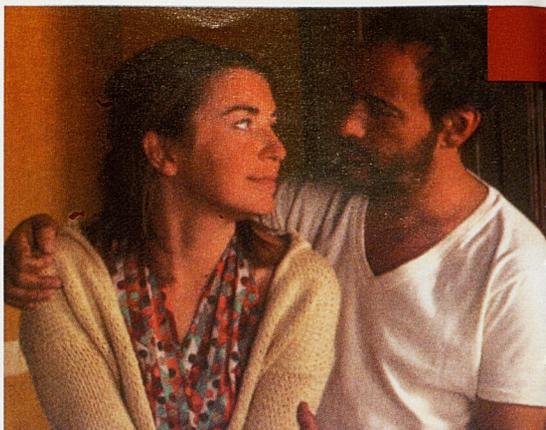
971 721 140 / 971 728 863

FICCIÓN

Minimalista en las formas, profunda en su propuesta argumental, el tercer largometraje de Cesc Gay sublima los silencios y las miradas furtivas.

El autor de *En la ciudad* y *Krámpack* cuenta lo que no sucede, sugiere -quizá susurra- y explica lo justo mientras exprime a unos actores rotundos; Eduard Fernández, Montse Germán, Carme Pla... criaturas que nacieron del teatro, apoyadas en un todoterreno capaz de venderse bien en cualquier registro y que atiende al discreto nombre de Javier Cámara.

La infidelidad como barrera psicológica, la contención como prótesis... se sitúan en el centro de una trama por la que deambulan con absoluta naturalidad la enfermedad, la familia o el sexo. Cuestiones adyacentes pero no banales, trasuntos de la vida misma.



Sin ánimo de caer en la exaltación, *Ficción* contiene alguna dosis de la elegancia que destilaba *Breve encuentro* (David Lean, 1946) y de la magia de la reciente *Lost in Translation*. Quizá sean referentes muy elevados para una película que para la mayoría pasará desapercibida, pero precisamente por ello se me antoja urgente reivindicarla.

Rafael Gallego

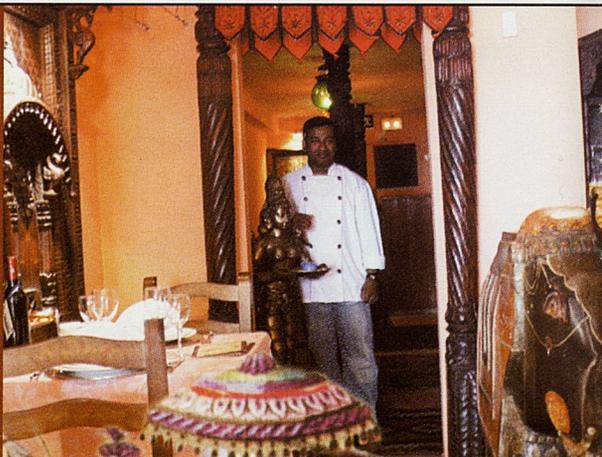
BASMATI

RESTAURANTE INDÚ

Menu degustación. Comida casera sin picante
Menu vegetariano
Vino, agua y postre incluidos

Horario:
de 13.30h. a 15.30h. y de 20.00h. a 23.30h.
Domingo cerrado. (Excepto reserva para grupos superiores a 20 personas)

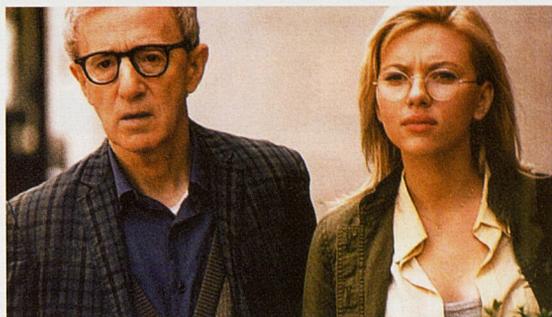
C/ Santa Catalina de Siena, 2 - (LOS GERANIOS)
PALMA Junto al Mercado del Olivar
Tel.: 971 710387



Un lugar inspirador, para cuidar tu cuerpo y tu buen ánimo.
Te cuidamos con generosos platos y condimentos para tu salud

SCOOP

Como si lo oyera. Otra obra menor de Woody Allen. Uno de esos divertimentos que se saca de la manga a base de oficio y de una habilidad innata que no le exige esfuerzo alguno. Una historia ágil pero intrascendente, que se conforma con ser divertida y ocurrente. Una de esas que hace sin despeinarse y por capricho. Sólo para volver a trabajar con la espléndida Scarlett Johansson, porque se entendieron muy bien en "Match Point"... Pero vamos a ver, porque estoy hecho un lío. También yo, en el caso improbable de que Scarlett quisiera trabajar conmigo, me sacaba una película de la manga o de donde fuera. El problema es que no sé hacerlo. Y menos a ese ritmo, con esa gracia y con una incomparable capacidad para sacar oro de la anécdota i reflexiones brillantes, o cuando menos delirantes, de la más rutinaria observa-



ción del entorno, lo cual le convierte en incisivo analista de la sociedad que nos rodea con la única herramienta de la verbigracia y una destreza inimitable para usar la ironía como recurso humorístico. Así que no me vengan con defectos cuando son virtudes como casas. Y si bien es cierto que "Scoop" no es su mejor film, porque de lo contrario estaría entre lo mejor de la historia del cine, no lo es menos decir que no se trata de un mal film en absoluto. Porque los genios no saben hacer mal las cosas. Woody Allen no sabe.

Javier Matesanz

Elije Calidad y Servicio

Motos · Ciclomotores · Scooters
Bicicletas (niño, adulto, paseo, MTB, híbrida, fitness) · Coches con carnet de ciclomotor · Juguetes eléctricos
Patines · Vehículos de movilidad personal · Bicicletas eléctricas



VENTAS:
Archiduque Luis Salvador, 7 · 07004 Palma
Tel.: 971 200 700 · Fax: 971 200 412
ventas@ciclosferra.com

RECAMBIOS:
Reina María Cristina, 34 · 07004 Palma
Tel.: 971 200 750 · Fax: 971 296 047
recambios@ciclosferra.com



BH



ECOBIKE
bicicletas eléctricas



MONTY
ELECTRIC BIKE



GILERA
DOS RUEDAS POR DELANTE



PIAGGIO



Vespa



CINEMA PER A TOTHOM

CAMPANYA DE CINEMA ALS CENTRES EDUCATIUS

DEL 20 DE NOVEMBRE

AL 22 DE DESEMBRE DE 2006



<http://dgpoling.caib.es>
www.mallorcaweb.com/cinemaencatala/



Govern
de les Illes Balears

INFILTRADOS

Martin Scorsese vuelve a demostrar con *Infiltrados* que es uno de los mejores cineastas en activo y uno de esos pocos directores únicos que pasará a esa escueta historia de genios del cine. Cada segundo de los 152 minutos de este largometraje es una lección magistral sobre el séptimo arte.

El director italoamericano nos propone una nueva inmersión en los bajos fondos de la mafia y de la policía, vista desde el punto de vista de dos topos que se han introducido subrepticamente en la organización enemiga para llevar a cabo acciones encubiertas de espionaje recíproco. Scorsese toma prestada esta magnífica y estimulante propuesta de la película china *Wu Jiao Dao* (*Infernal Affairs*), dirigida por **Wai Keung Lau** y **Sin Fai Mak**. Este último, por cierto, también desempeña las funciones de coguionista en *Infiltrados*.

Esta película deja al descubierto lo que es capaz de hacer y utilizar el ser humano para ostentar el poder: el engaño, la mentira, la falta de moral, ética, principios y valores, la violencia sin límites, la manipulación, la subyugación... Este ramillete de exquisiteces obliga a avisar que la visión de este filme sólo se puede recomendar a aquellas personas con arrestos suficientes para aguantar una plasmación visceral, brutal y cruda de esta ficción que nos rodea por doquier.

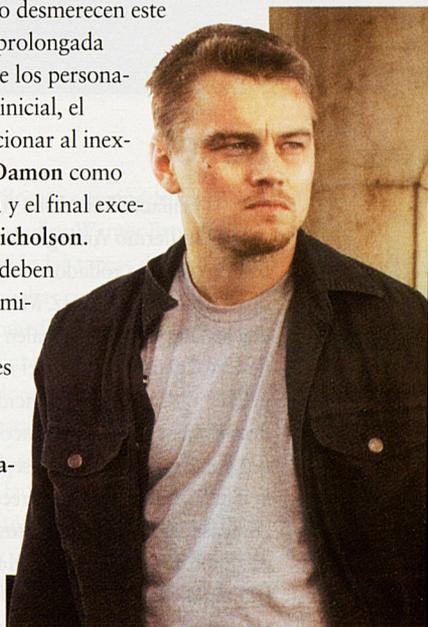
Si el tema planteado es excitante y sugerente, la plasmación fílmica provoca cualquier pensamiento de reconciliación e, inclusive, de alabanza con

el cine procedente de Hollywood. Scorsese da una lección magistral de elipsis, continuos giros argumentales impactantes sobre un espacio de acción mínimo, una exposición de la compleja trama y de los diferentes arcos argumentales sencilla y fácil de entender y de seguir por el espectador, un ritmo vertiginoso que corta la respiración, así como una dirección de actores que merece una cerrada ovación —son pocos los directores que pueden manejar con tal maestría la cantidad de divos que aparecen durante su maravilloso metraje—.

Tan sólo cabe reseñar tres aspectos discordantes, que en absoluto desmerecen este películón. La prolongada introducción de los personajes en su parte inicial, el hecho de seleccionar al inexpresivo **Matt Damon** como coprotagonista y el final excesivo de **Jack Nicholson**.

En cambio, se deben reconocer y admirar las mejores interpretaciones de las carreras actorales de **Leonardo DiCaprio** y **Mark Wahlberg**.

Pep Minuesa



coco
LA NOCT

PROMOCION BONO

1 DE NOVIEMBRE A 16 DE DICIEMBRE / 1 DE ENERO A 31 DE MARZO

LOS JUEVES

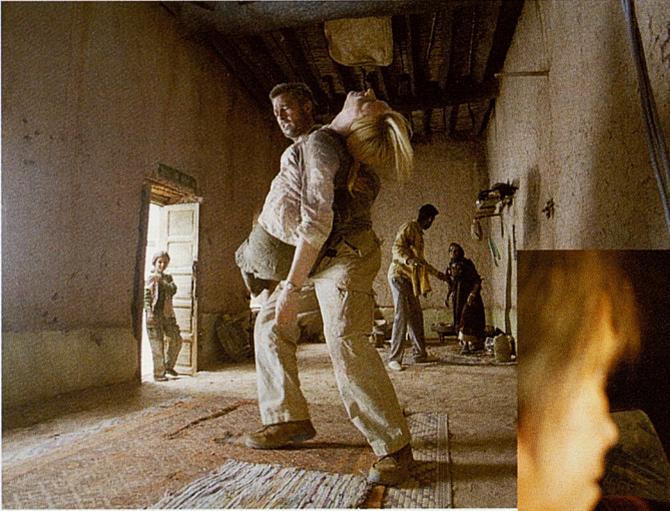
San Miguel, 79

CENAN

4

PAGAN

3



Babel

El brillante "tándem" formado por el realizador Alejandro González Iñárritu y el guionista Guillermo Arriaga vuelve a las pantallas, tras sus aclamadas *Amores perros* y *21 gramos*, con otro drama rodado en cuatro idiomas, que indaga en lo personal y en lo político, y ambientado en Marruecos, Túnez, México y Japón. La historia comienza cuando, armados con un Winchester, dos jóvenes marroquíes salen en busca del rebaño de cabras de la familia. En medio del silencio del desierto, deciden probar el rifle, pero el alcance de la bala es mucho mayor de lo que esperaban, provocando un trágico incidente en el que se ve involucrada una pareja estadounidense y que desencadena una serie de acontecimientos que afectan a cuatro familias en diferentes países. Unidos por las circunstancias, separados por continentes, cultura e idioma, cada personaje descubre que la familia es lo único que ofrece consuelo. A pesar de las enormes distancias y de las culturas tan antagónicas que los separan, estos cuatro grupos de personas compartirán un destino de aislamiento y de dolor. Brad Pitt, Cate Blanchett (*El señor de los anillos*, *El aviador*) y Gael García Bernal (*La mala educación*, *Diarios de motocicleta*) encabezan un interesante reparto que además incluye actores no profesionales procedentes de Marruecos, Tijuana y Tokio.

Oferta no válida para los jueves víspera de fiesta

Para la utilización del Bono Promoción es indispensable notificarlo en el momento de la reserva

La gratuidad se refiere al menú, en ningún caso a las bebidas

RESERVAS 971 728 054

www.cocolanuit.com



Cada miércoles
1€ de descuento
en los cines
asociados



Happy Feet: Rompiendo el hielo

Como es costumbre, las próximas fechas navideñas nos traen los últimos estrenos de animación virtual dirigidos para todos los públicos. En este contexto, los estudios Warner Bros nos presentan el estreno de *Happy Feet: Rompiendo el hielo*. En esta ocasión las tareas de realización han correspondido al veterano George Miller, director (entre otras muchas cintas) de la mítica trilogía de *Mad Max* y de *Babe, el cerdito en la ciudad*, una de las comedias familiares más amargas y tétricas que se hayan concebido nunca, secuela de aquella entrañable *Babe, el cerdito valiente*. En algún lugar de la Antártida, en la tierra de los pingüinos emperadores, donde cada uno de ellos necesita una canción para atraer a su alma gemela, nace el héroe de esta historia, un pingüino que no sabe cantar. Entre el hielo y el frío polar, nuestro héroe (Mumble es su nombre), hijo de Memphis y Norma Jean, es el peor cantante del mundo... pero por otro lado, este singular pingüino resulta ser un genial bailarín de claqué. Elijah Wood, Nicole Kidman, Hugh Jackman, Brittany Murphy y Robin Williams, entre otros, han sido los encargados de dar voz a los distintos personajes virtuales en su versión original, cosa de la que aquí no nos enteraremos más que por los títulos de crédito finales, como siempre.


naturZen

Alimentación ecológica, fruta y verdura
Dietética y cosmética natural · Dietas personalizadas
Masajes y terapias alternativas · Flores de Bach

Av. Joan Miró, 358. San Agustín (Frente mirador Cala Nova)
Tel.-fax: 971 708 249 · e-mail: naturzen@naturzen.net

**LA JABONERIA
GALESA**

**JABONES NATURALES AL PESO
REGALOS, CUIDADOS DE LA PIEL,
DETALLES DE BODA,
CESTAS NAVIDAD. EMPRESA...**

Tlf.: 871 957 978
C/Oms (Olmos), 42 Palma

Apocalypso

Mel Gibson vuelve a incidir en el pasado cultural profundo y remoto. Su última película escrita, producida y dirigida por él mismo, entremezcla acción y aventura en una historia basada en los turbulentos últimos tiempos de la civilización maya y centrada en un hombre cuya idílica existencia se ve brutalmente interrumpida por la violenta invasión de una poderosa tribu rival, arrastrándole en un viaje hacia un mundo dominado por el miedo y la opresión. Gracias a un giro del destino y estimulado por el amor a su mujer y su familia, hará lo imposible por regresar a su hogar y preservar su forma de vida. Al igual que ocurrió en *La pasión de Cristo*, el cineasta vuelve a arriesgar en una jugada bastante atractiva pero muy poco comercial. Y es que el idioma original de la película será el de aquella civilización. Es decir, que veremos la película en lengua maya subtitulada al castellano. El rodaje de *Apocalypso* (que, por cierto, es un término griego que significa "descubrimiento" o "nuevo comienzo", lejos de la traducción que pudiéramos intuir los que sabemos tanto del griego como del chino) se llevó a cabo en Méjico y el reparto lo componen actores mejicanos, estadounidenses y canadienses, poco o nada conocidos, junto a indígenas procedentes del Yucatán que todavía conservan, aunque parezca increíble, la lengua original de aquella ancestral y magnífica civilización.



Koh SAMUI

Marisquería - Sushi restaurant



Promoción Navideña

(para 2 personas)

parrillada pescado y marisco fresco:

bogavante, gambas, berberechos, navajas, mejillones ...

+ 1 botella de Ribeiro de regalo

35 euros por persona (mínimo 2 personas)

Nueva y surtida carta de sushis

Ambiente tranquilo y acogedor

C/. Bisbe Pere de Puigdorfil, 6 - (Frente Ocimax Palma)

Teléfono de reservas: 971 75 46 48 • 679 49 07 42

Ratónpolis

Aardman Animations, la productora inglesa creadora de *Chicken Run* y *Wallace & Gromit*, ha unido sus fuerzas al departamento de animación de la DreamWorks (*Shrek*, *Madagascar*) para dar vida a esta nueva película de animación, con la



estética y el espíritu de la plastilina. Roddy es un mimado ratón doméstico que vive a cuerpo de rey en un elegante ático de Londres. Pero cuando una vulgar rata de alcantarilla llamada Sid aparece por la pila de la cocina y decide que es un buen sitio donde establecerse, a Roddy no le queda más remedio que deshacerse del intruso. Pero puede que Sid sea vulgar e ignorante pero no es tonto. Así que inesperadamente, Roddy acaba desapareciendo por el inodoro hacia el mundo subterráneo de Ratónpolis. Allí conoce a la trabajadora y emprendedora Rita, que sobrevive en las alcantarillas con su barco. Roddy sólo tiene un propósito, volver a su mundo "ideal", pero su principal problema será el malvado Toad (Sapo), que odia a todos los roedores y quiere congelarlos... literalmente. Ante su incapacidad para dar caza a nuestros protagonistas no le queda más remedio que hacer venir a su primo de Francia, el terrible mercenario "Le Frog" (Le Rana). En esta ocasión, en la versión en castellano, podremos escuchar las voces de Fele Martínez (Roddy), María Esteve (Rita) y Javier Gurruchaga (Le Rana), entre otros.

Roddy que sólo tiene un propósito, volver a su mundo "ideal", conoce en Ratónpolis a la trabajadora y emprendedora Rita, que sobrevive en las alcantarillas.

ALISADO DEFINITIVO

Tu pelo liso,
suave y brillante

Alma Cenarro
Peluquería - Estética

tel.: 971 286 587

Bartomeu Rosselló-Porcel, 2
www.bodaenbaleares.com



presentando este cupón, obtendrá un 5% de descuento en cualquiera de los servicios que ofrece Spai Zenter.



para ser y estar en tu Vida...

cupón descuento

5%



Spai Zenter

Masajes - Belleza - Bienestar

Arthur y los Minimoyos

El cineasta francés **Luc Besson** vuelve a sentarse en la silla del director (*León, el profesional, El quinto elemento*), tras una década dedicado exclusivamente a las tareas de productor y guionista (*Transporter 2, Bandidas*), para atreverse con una fábula de animación virtual que nos cuenta las aventuras de Arthur,



un niño fascinado por las historias que su abuela le cuenta antes de irse a dormir. Leyendo un libro mágico antiguo que pertenecía a su abuelo, quien desapareció misteriosamente años atrás, Arthur descubre numerosas pistas que conducen a un tesoro oculto y a la existencia de un submundo habitado por seres fantásticos, demasiado pequeños para ser vistos, los Minimoyos. En el momento en que su abuela está a punto de perder la casa en la que vive, Arthur decide seguir los pasos de su abuelo consiguiendo la llave para entrar en ese mundo de fábula donde conocerá a la princesa Selenia y a su hermano Betameche, y explorar su país de los siete reinos. Para ello el protagonista deberá encoger su tamaño y convertirse en uno de ellos. Juntos buscarán el tesoro escondido y se enfrentarán al diabólico Maltazard. En definitiva, otra historia virtual repleta de aventuras, para estas navidades, que nos enseñará como los pequeños héroes son capaces de conseguir grandes logros. Cabe destacar la interpretación, en la versión doblada al castellano, de **Elena Anaya (Alatriste)** dando su voz a la princesa Selenia.

- Salsa
- MERENGUE
- BACHATA
- TANGO
- SEVILLANAS
- JAZZ
- CLÁSICO ESPAÑOL
- HIP HOP / FUNKY
- COUNTRY
- BATUKA



Victory's

Ball de Saló

Baile de Salón

Todos los niveles

Social y competición

Victory's C/ Selva, 13 · 07008 Palma de Mallorca

Tel./Fax: 971 47 80 90

Zafiro Canonge Antoni Sancho, 48 (Son Cladera)

07009 Palma de Mallorca · Tel.: 971 47 01 99



5 salas totalmente climatizadas, abiertas a todo el público.

Viernes, sábados, domingo y vísperas de festivo ...

¡¡ Si te gusta el baile ven a conocernos !!

Eragon

En un místico bosque en la tierra de Alagaësia, un joven granjero llamado Eragon (interpretado por el joven debutante Edward Speleers) descubre una preciosa y rara piedra azul. Para poder sobrevivir él y su familia al duro invierno, el joven decide cambiarla por alimentos pero, para su sorpresa, descubre que no se trata de una piedra sino de un huevo de dragón, un legado tan antiguo como el imperio en el que vive. De esta forma se revelará su verdadero destino al descubrir que es miembro del ejército de elite de los Jinetes del Dragón. El personaje de Eragon se ve sumergido en un mundo de magia y poder, descubriendo que va a poder salvar, o destruir, a todo un Imperio. El director encargado de llevar a la gran pantalla esta novela épica de fantasía es **Stefen Fangmeier**, buen conocedor del mundo de los efectos especiales (nominado 4 veces a los Oscar), que ha colaborado en producciones como *Salvar al soldado Ryan* y *Master & Commander*, entre otras. Cabe destacar la importante presencia en el reparto de actores más que consolidados como **Jeremy Irons**, **John Malkovich** y **Robert Carlyle**.



Despedidas de soltero/a
Cumpleaños
Incentivos empresas
Cursos comunicacion y liderazgo
Alquiler para grupos

Nosotros ponemos el material, Tu, las ganas.

Llama ahora y haz tu reserva.
639 65 55 99.
www.balearespaintball.com

La tienda esta muy cerca de ti.

C/ San Jose de la Montaña, 5 - Palma de Mallorca



Venta de material de airsoft,
Mochilas, Botas, Militar, Supervivencia,
Uniformes militares chico y chica,
Coleccionismo, articulos policia y seguridad

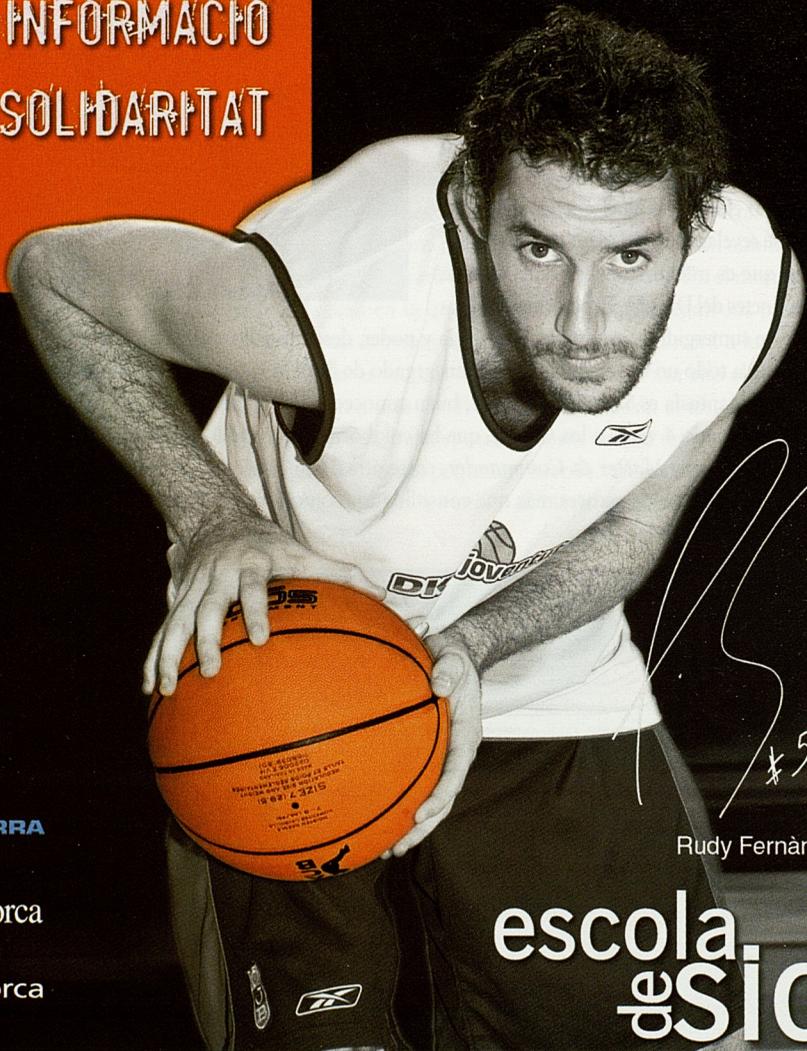
Si lo que quieres es conocer y practicar este nuevo deporte, convertirlo en tu hobby, ven a visitarnos, te enseñaremos todo sobre airsoft y conoceras gente con quien practicarlo. No lo dudes, si te gusta el paintball, el airsoft es tu deporte de aventura.





PREVENCIÓ
INFORMACIÓ
SOLIDARITAT

el teu millor triple
contra la sida



Rudy Fernández

escola
de Sida

CANAL 4!
Sa Nostra Televisió

GRUP  SERRA

Diario de Mallorca

[M] TV Mallorca

Mallorca ets **tu**



Consell de
Mallorca

MÉS DE 200.000 € EN PREMIS CONCURS DE PROJECTES EMPRESARIALS I D'INNOVACIÓ

OBERT

PREMI BALEARSIINNOVA A LES MILLORS IDEES DE PROJECTES
D'INNOVACIÓ TECNOLÒGICA

PREMI BALEARSIINNOVA ALS MILLORS PLANS DE NEGOCI
D'EMPRESES INNOVADORES DE BASE TECNOLÒGICA DE NOVA CREACIÓ

PREMI BALEARSEMPREN ALS MILLORS PLANS DE NEGOCI
D'EMPRESES INNOVADORES DE NOVA CREACIÓ

Termini de presentació de projectes: del 22 al 28 de gener de 2007
Bases: www.balearsinnova.net - www.balearsempren.com
www.lbit.org - www.ceelbalears.com
Tel. 971 43 50 06/64 - 971 88 70 00/10
Ar/e: concurs@balearsinnova.net / concurs@ceelb.caib.es



10^{es} ANYS
Centre Europeu
d'Empreses Innovadores
Balears



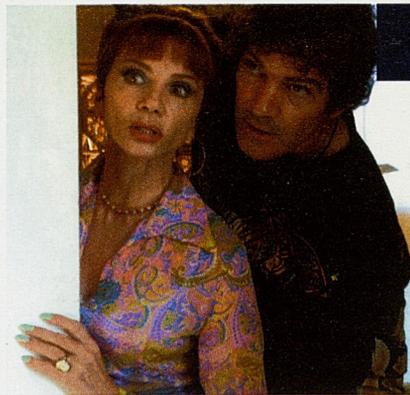
Govern
de les Illes Balears

www.caib.es

012 f

El camino de los ingleses

Antonio Banderas estrena su segunda película desde la silla del director, tras su sorprendente *Locos en Alabama*. Basada en la premiada novela de Antonio Soler, del mismo título, nos propone un viaje al pasado por ese camino que todos hemos recorrido y que nos conduce al final de la inocencia, a la madurez tan deseada como temida. En este camino conoceremos a Miguelito Dávila, a quien una enfermedad renal le ha llevado a pasar una temporada en el hospital. Allí ha conocido a un hombre culto que le ha abierto la posibilidad de imaginar una vida mejor a través de la lectura, la poesía y el viaje interior, soñando que un día podrá dejar su trabajo en una pequeña ferretería y ser poeta. En el verano en el que transcurre esta historia, ya de regreso junto a sus amigos, cada día será una aventura diferente. Una tarde de piscina, Miguelito conoce a Luli y comienza un idilio con ella. Será el mismo verano en el que, junto a su grupo, emprenderá un camino que resultará crucial para sus vidas. **Alberto Amarilla**, que debutó en la gran pantalla con *Mar Adentro*, interpreta a Miguelito, junto a un elenco de jóvenes actores y actrices procedentes casi todos de la televisión, y que contrastarán con la renombrada veteranía de **Victoria Abril** y **Juan Diego**.



Déjà vu



Todos hemos experimentado alguna vez la extraña y misteriosa sensación del déjà vu, el instante de la memoria en el que sientes que ya has estado en un lugar anteriormente, o que ya conocías de antes a una persona que acabas de conocer. ¿Qué pasaría si esa sensación fuera realmente una advertencia enviada desde el pasado o una pista para un inexorable futuro? Esa sensación es la que guía de manera imprevista al agente Doug Carlin, interpretado por el dos veces ganador del Oscar **Denzel Washington**, a través de la investigación de un terrible atentado, la explosión de una bomba en un Ferry de Nueva Orleans. En el transcurso de la investigación,

el agente Carlin descubre una misteriosa conexión emocional que le une a una mujer cuyo pasado alberga la clave para detener una catástrofe que podría destruir su futuro. El protagonista descubrirá así que lo que para la mayoría de la gente son solo coincidencias o simples "juegos" de la imaginación, es algo mucho más poderoso que le llevará a una carrera por salvar cientos de vidas. El productor **Jerry Bruckheimer** (*El rey Arturo*, *Piratas del Caribe*) y el director **Tony Scott** (*El fuego de la venganza*, *Domino*), colaboran en esta su sexta producción juntos, para traernos un thriller psicológico de acción, co-protagonizado por **Val Kilmer** y **Paula Patton** (*Hitch: especialista en ligues*).

premis de poesia i narrativa

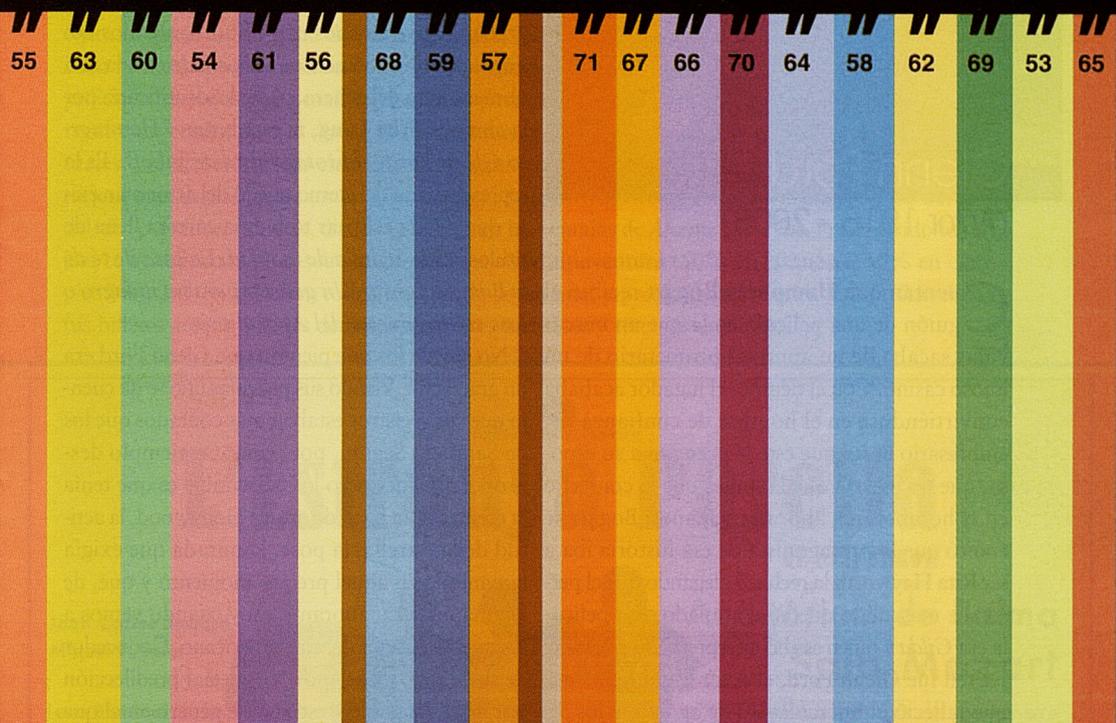
MIQUEL ÀNGEL RIERA

2

0

0

6



Adreçat a autors menors de 35 anys

Presentació d'originals fins al 12 de gener de 2007

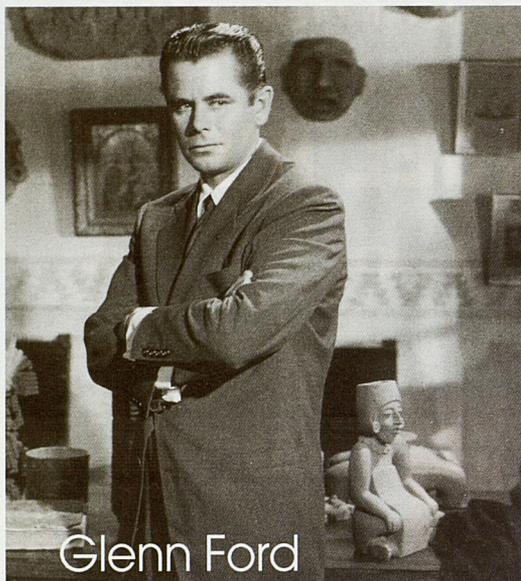
www.sanostra.es

Tel. 971 70 79 51

"SA NOSTRA"
CAIXA DE BALEARS

Fundació
"SA NOSTRA"

BALEARS
jove
"SA NOSTRA"



Glenn Ford

(Actor 1916 - 2006)

Cuentan que **Humphrey Bogart** recibió el guión de una película en la que un buscavidas sacaba de un apuro al propietario de un lujoso casino. Con el tiempo, el jugador acababa convirtiéndose en el hombre de confianza del empresario hasta que éste le presenta a su esposa, que no es otra que la mujer que le convirtió en el hombre que ahora es. Cuando Bogart se enteró que la protagonista de esa historia iba a ser **Rita Hayworth** la rechazó alegando que el personaje masculino quedaría anulado. Esa película era *Gilda* y quien acabó interpretando a Johnny Farrell fue **Glenn Ford**, el actor estadounidense que falleció el miércoles 30 de agosto, a los 90 años, en su residencia de Beverly Hills.

Muchos creen que el rechazo de Bogart le abrió la puerta grande del cine a Ford. Otros piensan que el protagonista de *Casablanca* tenía razón. Difícilmente nadie podrá identificar a Glenn Ford sin acudir a *Gilda* y a la escena de la famosa bofetada, que cuenta la leyenda que fue real como la vida misma.

Quizá *Gilda* fue la gloria y el lastre de la trayectoria de Glenn Ford. Como sucede con otros

Malos tiempos para el séptimo arte. En los últimos meses son muchas las estrellas que se han desvanecido. Desde nuestras páginas, una por una, las iremos homenajeando. En los próximos Fancine recordaremos a Jack Palance, Robert Altman y Phillip Noiret. (Basil Poledouris, página 30)

muchos actores y actrices, una sola película puede acabar anulando al actor e inmortalizando al personaje. Si bien en el caso de Ford su filmografía incluye muchos otros títulos, algunos tan imprescindibles como *Los sobornados*, toda una obra maestra del género, nadie le identificaría por la cinta de **Fritz Lang**, ni escribirían "*Ha muerto Glenn Ford, el protagonista de Jubal*". Es la representación del eterno miedo del actor a un éxito que pueda eclipsar toda una carrera llena de títulos como *Semilla de maldad*, *La casa de té de la luna de agosto*, *Un gánster para un milagro* o *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*.

No soy de los que piensan que Glenn Ford era un gran actor. Viendo sus películas uno se da cuenta que sus registros estaban más contados que los de Santiago Segura, por poner un ejemplo desproporcionado, pero lo indiscutible es que tenía la esencia de la edad de oro de Hollywood, la actitud de la estrella, la pose, la mirada que exigía la pantalla en aquel preciso momento y que, de alguna manera, añoramos hoy cuando vemos a los nuevos rostros del cine americano. Conceder de sus limitaciones, mostró especial predilección por los guiones de western, ese género en el que lograron fama pésimos intérpretes porque bastaba con tener cara de duro. *Duelo a muerte en Río Rojo*, *Furia en el valle* o *El desertor de El Alamo* son solo algunos títulos relacionados con este género, donde destacan *Cimarron* y *Cowboy*. Sólo la edad que, salvo excepciones, acaba difuminando los gestos adustos para tornarlos en bonachones, le permitió encarnar otros papeles, como el de padre adoptivo del *Superman* protagonizado por Christopher Reeve.

aficine VIP

En el Club **Aficine** creemos que los socios que más frecuentan nuestras salas merecen tener mayores beneficios y ventajas. Y para ellos hemos diseñado nuestra tarjeta **Aficine VIP**. Ahora podrás acceder a la sala VIP en los cines **Ocimax** de Palma a precio de cualquier sala todos los días de la semana, podrás disfrutar de precios especiales en cualquiera de los cines adheridos a **Aficine** (todos los días de la semana excepto lunes, domingos y festivos), obtendrás tus palomitas pequeñas gratis con tu entrada hasta un máximo de cuatro por día, 2x1 en los días **Aficine VIP** (primer miércoles de cada mes excepto los festivos y los siete primeros días de estreno), información mensual de los próximos estrenos por e-mail, invitaciones para preestrenos programados, invitación + Combo y regalos especiales para el día de tu cumpleaños, y por supuesto todas las ventajas básicas y habituales que ofrece nuestro club. Para conseguir tu tarjeta **Aficine VIP** sólo tienes que utilizar tu tarjeta más de 150 veces en un año, desde el 1 de noviembre de este año hasta el 31 de octubre del año próximo. Además, disfruta también de las ventajas de **Aficine VIP Plus**. Presentando tu tarjeta te beneficiarás de descuentos especiales en **Multiaventura** (50% en estancias, 30% en cumpleaños), 2x1 en la **bolera** todos los días de la semana, y precios especiales en **Palma Travel** con tus billetes aéreos, billetes de barco, paquetes turísticos y reservas de hoteles.



FUNDACIÓ TEATRE PRINCIPAL

L'Estranya Parella

de Neil Simon

Joan Carles Bestard
Miquel Fullana

i
Luca Bonadei
Rodo Gener
Marga López
Salvador Oliva
Biel Ramón
Lydia Sánchez

direcció
Pitus Fernández
escenografia
Rafel Lladó



Auditori de Palma
Sala Mozart

Del dimecres 20 de desembre
al diumenge 7 de gener

Tots els dies a les 22:00 h.
Dies 26 de desembre,
1 i 7 de gener a les 19:00 h.

Venda d'entrades a servicaixa
i taquilles de l'auditori.
Preu especial per a grups,
fent la reserva al 971 537 119

MSO
MALLORCA 50

elmulticine.com

como un multicine

Como un multicine, pero en la red. No, no es que proyecten películas, porque eso sería competencia de leal, sino que se dedican a hablar de todo un poco. Festivales, estrenos, preestrenos, cartelera, críticas, próximos estrenos, videojuegos, tecnología... y alguna cosa más llenan sus pantallas. Pero no sólo esos, sino que sirve de plataforma de lanzamiento para todos aquellos que quieran empezar a escribir sobre el mundo del celuloide. Sólo una pega, anuncios, anuncios y anuncios. Pero de algo hay que vivir, no?

<http://www.elmulticine.com>

laincineradora

cuidado que queman

Su nombre ya lo indica. Son gente que, si te portas mal, te lanzan a las llamas y hacen de tu cuerpo carbonilla. Porque lo destripan todo, lo bueno y malo, haciendo crítica constructiva y destructiva. Son de Zaragoza y quieren demostrar que en la capital aragonesa, también saben (y mucho) de cine. Seguidores de Nani Moretti, de Woody Allen, no les importa saber de qué va El señor de los anillos, y se congratulan de ser personajes oscuros, con gafas de culo de vaso, camisa de cuadros y bolis en los bolsillos. Eso sí, si no te caen bien, también puedes incinerarlos.

<http://www.laincineradora.com/>

Criteo

¡tengo gemelos!

Eso de encontrar las almas gemelas en internet está muy bien. Sobre todo cuando esas almas gemelas te recomiendan películas que tú no has visto y de las que, a buen seguro, disfrutarías. Pues eso es exactamente lo que ofrece Criteo, una página muy similar a Filmaffinity.com, pero de navegación más sencilla. Tras el registro, puntúas un grupo de películas con estrellas. A partir de aquí, encuentras otros usuarios con los mismos gustos que tú y que, inevitablemente, han visto películas distintas. Qué bonito es compartir.

<http://www.criteo.com>



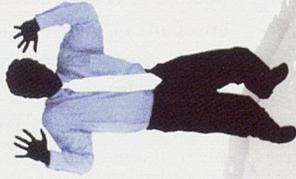
cine y otras perversiones intelectuales

Así se anuncian y así se comentan. La lista de blogs crece cada día y resulta casi imposible no tenerlos en cuenta. Los alumnos del Curso Superior de Teoría y Crítica de Cine de Madrid hablan de películas, de libros, de música y de fotografía. Con un lenguaje de lo más sencillo, llega este autor de una bitácora que, si bien no es extensa en lo que a contenido se refiere, merece un seguimiento. Puede que, a primera vista, no haya más que comentarios primerizos, pero también hay algunas grandes verdades.

<http://antesdelamanecer.bitacoras.com/>

Con Defensor dispondrás, junto a los tuyos, de orientación y asesoramiento jurídico

- ¿Qué puedo hacer frente a un vecino que molesta?
- Me di de baja por teléfono pero siguen cobrándome el servicio en mi cuenta bancaria. ¿Qué puedo hacer?
- Nos hemos separado y queremos legalizar la situación. ¿Qué pasos tenemos que dar?
- Ha fallecido un familiar y no hizo testamento. ¿Qué tenemos que hacer?
- Queremos crear una sociedad limitada. ¿Qué ayudas o subvenciones podemos solicitar?



No dejes que te pisen!



 **DEFENSOR**
GABINET DE TRAMITACIONS

Apartado nº 112 F.D. · 07080 Palma de Mallorca

tel.: 902 888 611

www.quenotepisen.com
consultas@quenotepisen.com



El Consell de Mallorca en la 45ª edición del Salón Náutico de Barcelona

El Salón Náutico de Barcelona es un certamen de referencia en la náutica y está situado entre los tres primeros de Europa junto al de Düsseldorf (Alemania) y el de Génova (Italia). Esta 45ª edición, organizada por Fira Barcelona y considerada la mejor de cuantas se han celebrado hasta la fecha, contó con la participación del Consell Insular de Mallorca, y alcanzó una importante dimensión internacional con la representación de 40 países entre los expositores directos e indirectos. Contó además con más superficie (el crecimiento del salón permitió la ocupación de los cinco pabellones del recinto de Gran Vía de Fira Barcelona y de dos muelles del Port Vell), con 624 expositores de todos los segmentos de la náutica deportiva y de recreo, 178.000 visitantes, más de 2.000 embarcaciones y accesorios para la náutica, pesca, surf y submarinismo. El Salón fue además escenario de más actividades que nunca con 182 actos paralelos programados a lo largo de los 9 días, entre el 4 y el 12 de noviembre. Así el Salón de Barcelona se posiciona no sólo como espacio comercial, sino también como punto de encuentro de profesionales y aficionados a la náutica deportiva y de recreo. Entre otras, destacó la presencia de navegantes y regatistas olímpicos, la entrega de premios de diseño de yates, el anuncio y celebración de regatas, las conferencias de todo tipo de temas relacionados con la náutica y la presentación de novedades por parte de los expositores.

El Consell de Mallorca participó con un stand de l'Escola-Taller de Mestres d'Aixa.



La presidenta del Consell Maria Antònia Munar, acompañada por el vicepresidente Miquel Nadal y por el conseller ejecutivo del Departament de Medi Ambient i Natura Miquel Àngel Borràs, fue recibida por el presidente de Fira Barcelona Enric Puig y firmó en el libro de honor de la institución. A continuación, acompañados de empresarios mallorquines, visitaron los stands de firmas mallorquinas que también participaron en la Fira, y que contó con un espacio dedicado a mostrar el trabajo del Departament de Medi Ambient i Natura del Consell de Mallorca respecto a la restauración de embarcaciones, la enseñanza del oficio de "mestre d'aixa", los cursos de restauración para particulares, las actividades formativas con escolares o el fomento de la vela latina. También se desplazó hasta allí una embarcación tipo "Dragonera", embarcación creada por el Consell e ideada como barco de aprendizaje y escuela de vela latina.

Poliza de salud de:



**BROKER
MALLORCA**
I A S S O C I A T S

CORREDORIA D'ASSEGURANCES, S.L.

**CON ACUPUNTURA,
HOMEOPATÍA, NATUROPATÍA**

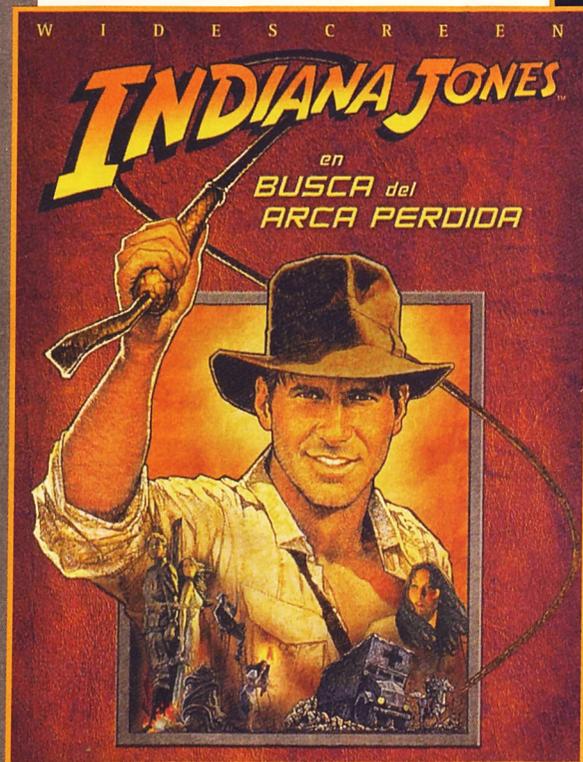
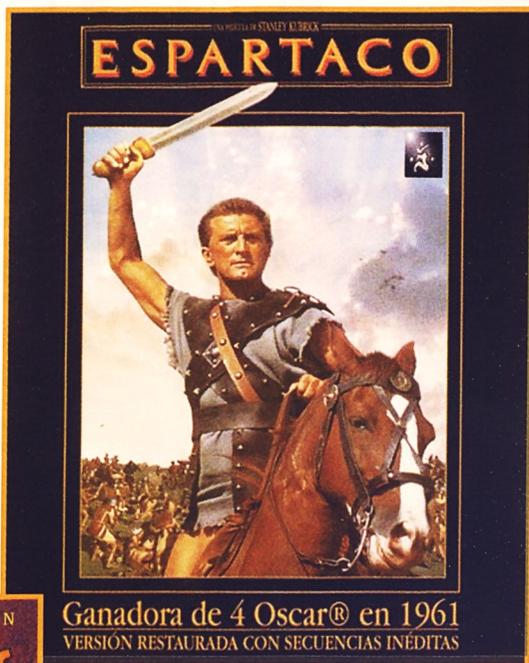
Todas las clínicas de las Baleares

Llámeme y le informaré

**Raquel Blas
971 214 214**

Els gèneres: el cinema d'aventures

El cinema d'aventures ha estat sempre un dels gèneres més populars de la història del setè art. Potser perquè el cinema ha estat sempre una aventura en sí mateix, o perquè ha estat el més indefinit de tots els gèneres, la qual cosa li permetia ubicar-se còmodament allà on fos convenient, ja fos per les formes, l'estil o els continguts, o simplement incloure qualsevol títol que no s'ajustés estrictament a cap estereotip concret.



Així, en realitat, tots els gèneres, des dels inicis del cinema, tenen qualche característica que poden compartir amb les pel·lícules d'aventures. Què és un western sinó una gran aventura èpica als deserts de l'Oest americà? O una pel·lícula històrica i biogràfica sobre la vida d'El Cid, no és també una gran aventura? Tan espectacular com la que Luke Skywalker i Han Solo poden viure a les galàxies de la ciència ficció.

No cal entrar en detalls ni posar més exemples. El ritme, l'adrenalina, la emoció física i les sensacions a flor de pell, el carisma i la bonhomia dels seus personatges protagonistes, els grans reptes visuals i l'espectacularitat de les imatges, i sobretot l'entreteniment com a objectiu prioritari, són algunes de

Alguns títols paradigmàtics del gènere en diferents èpoques.

les constants d'aquest gènere inabastable que és el cinema d'aventures, i que nosaltres en lloc d'intentar definir-lo, el dilatarem encara una mica més i el farem venir bé per recordar i recuperar tots aquells subgèneres que, tot i que els podem reunir sota aquest epígraf genèric, tenen característiques diferenciadores que els han atorgat una personalitat pròpia, encara que no la condició de gènere independent. Ens referim, per exemple, al cinema de catàstrofes naturals i/o urbanes, al de naufragis o d'odisseees marítimes, al de viatges i exploradors, a les desventures prehistòriques, les pel·lícules de romans, que llavors eren conegudes com a *peplums*, o les d'herois i d'aventures animals, que mai no s'ha sabut ben bé que fer amb elles si no són d'animació, i solen acabar en els prestatges de cinema infantil, tot i que siguin esfereïdores, com és el cas recent de la seqüela de Babe, the gallant pig (Babe, el porquet valent).

Però en qualsevol cas, ja es veu, aquest no pretén ser un capítol enciclopèdic ni gaire rigorós, sinó més aviat un excusa colofó, després de repassar esquemàticament el que ha estat el primer segle i busques de la història del cinema, que ens serveixi per reivindicar-lo com allò que és: un producte cultural que, sense renunciar mai a les possibilitats artístiques del seu procés creatiu, tampoc no ha d'oblidar que està fet per ser gaudit, i que tot gaudi passa per l'entreteniment. Encara que cadascú s'entretengui a la seva manera. Un axioma que per si mateix garanteix la perdurabilitat del setè art, que no deixarà d'existir sempre que restin un espectador i un artista. I fins i tot si ambdós són la mateixa persona.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Política Lingüística

ESTRENOS DVD

PATROCINADO POR:



WWW.VIDEOART7.ES



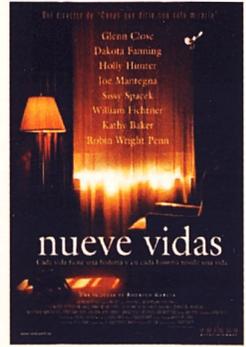
Piratas del caribe 2

La nueva aventura de Disney. Una vez mas las estrellas son: Orlando Bloom, Johnny Deep y Keira Knightley.



Monster House

La mejor película animada del año. Tres adolescentes descubren que la casa de sus vecinos tiene vida propia.



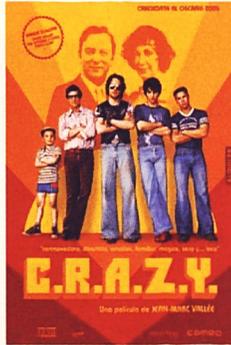
Nueve Vidas

Rabiosamente original y tan entrañable como la vida misma. Nueve momnetos importantes en la vida.



La joven del agua

Story, la protagonista, es una ninfa salida de una historia epica.



C.R.A.Z.Y.

Es una lección de tolerancia de una familia burguesa, donde uno de los hermanos es distinto.



United 93

Narra lo sucedido en el vuelo 93 de la United Airlines. El cual fue derribado antes de alcanzar su objetivo.

VIDEOTECA

ARAGON, 24 - MARQUES DE LA SENIA, 17
CTRA. DE VALLEMOSSA, 13 - DRAGONERA, 16



Más de 8.000 títulos para ver en casa

Ahora 4 días por sólo

www.videoart7.es

971 46 33 61

2'60 €

abierto... *abierto...* ...hasta el amanecer

PATAGONIA

Desde la Patagonia, de ahí vinimos, 14000 km. ¿Lejos no? Se dice que los argentinos saben de carne.... ¡ los patagónicos también ! Tenemos platos combinados, tapas y las mejores hamburguesas, todo elaborado con nuestras manos. Buen ambiente y atendido por una familia.



Patagonia bar

Un lugar diferente
especialidad en hamburguesas
y platos combinados

Versalles...

Avda. Joan Miró, 92 · tel. 871 948 790

RKO
copas & tapas
fray junipero serra, 3 - palma
reservas 971 28 30 37
www.rkopalma.com

DINER
La Mejor Comida
en Cualquier Momenta

C/ San Magín n° 23 Santa Catalina © 971 736 222
C/ Joan Maura Bisbe n° 5 Plaza España © 971 462 567 (junto al cine Augusta)

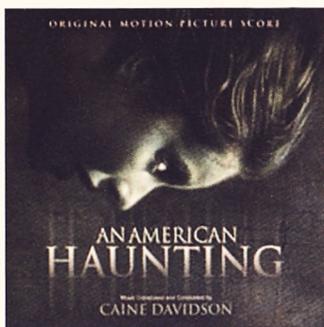
LA GUINDA
RISTORANTE & PIZZERIA
calle Sant Magi, 7
Santa Catalina - Palma
Reservas: 971 45 36 92

zumos naturales ensaladas bollería

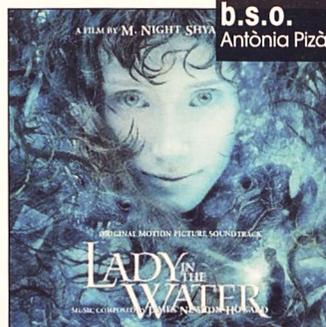
frugaz croissanterie
zumería
todos los días
de 8:00 a 00:00
juan miró, 2 palma

PIZZA INDUSTRIA
FACTORY & BAR
Avda Argentina esq. Industria - 971 73 75 09
Joan Miró 1A - 971 78 01 10

MALEFICIO (Caine Davidson)



LA JOVEN DEL AGUA (J. Newton Howard)



b.s.o.
Antònia Pizà

Introducir el nombre del desconocido Caine Davidson en cualquiera de los buscadores de la red es una tarea inútil. No existen datos biográficos que puedan informarnos sobre la trayectoria de este músico recién descubierto, cuya presentación es una magnífica banda sonora para la mediocre cinta de terror –para incluirla en algún género– AN AMERICAN HAUNTING.

Davidson no realiza una novedosa composición, sino todo lo contrario. Los momentos intensos y convencionales están ayudados por algunos efectos orquestales cuyo objetivo es lograr una partitura contundente. Y lo consigue gracias también a la utilización de los coros.

De especial brillantez hay que calificar los cortes correspondientes a los ataques del espíritu, *Entity's First Attack*, *Attack on Betsy and Thery* y *Carriage Attack*. Temas enérgicos con especial protagonismo de los instrumentos de cuerda.

Siempre es satisfactorio conocer nuevos autores y más con trabajos como el que nos ocupa. Magnífico Caine Davidson.

BASIL POLEDOURIS

Falleció el pasado 8 de noviembre a consecuencia de un cáncer. Basilis Konstantine Poledouris nació el 21 de agosto de 1945 en Kansas City (Missouri). Tuvo la oportunidad de conocerle el pasado mes de julio en el transcurso del II Congreso Internacional de Música de Cine Ciudad de Úbeda (Jaén). Siempre con la cabeza cubierta, bien por una gorra, bien por un pañuelo al estilo pirata, Poledouris, visiblemente emocionado, dirigió, por primera vez, la música de *Conan el bárbaro*. Los aficionados no dejaron de expresar su respeto por el maestro. Cada uno le comentaba cual era su banda sonora favorita (*El lago azul*, *La caza del Octubre Rojo*, *Amanecer rojo*, *Los miserables*, *Cherry 2000*, *Adiós al rey*, *Los señores del acero*). En ningún momento mostró signos de cansancio. Todo lo contrario. Cuando algún fan se le acercaba, le atendía sin prisas, con amabilidad y humildad. La discreción marcó su trayectoria profesional. Basil Poledouris comentó que en Úbeda se había recompensado una vida dedicada a la música. Conocedor de la gravedad de su enfermedad, vivió con intensidad esas jornadas. Sirvan esta líneas como homenaje a un gran maestro.



El aburrimiento y el sopor que produce la última realización –hasta la fecha– de M. Night Shyamalan, *THE LADY IN THE WATER*, tiene como único aliciente a su compositor, el siempre efectivo James Newton Howard (Los Ángeles, 9 de junio de 1951).

Excelente partitura que combina los pasajes emotivos y tiernos con otros enigmáticos y misteriosos. Si hubiese que destacar algún corte, el que mejor representa toda la labor es *End Titles*, un bellissimo tema de gran sensibilidad y que contrasta con *The Great Eatlon*, de una sonoridad mucho más obscura gracias a la utilización de los coros.

Se reafirma en este trabajo, que la colaboración entre el director de origen hindú y el músico californiano, está en completa sintonía. Sólo cabe esperar que la nueva película del director/guionista sea tan atractiva como sus anteriores trabajos, duda que está ausente en el caso de James Newton Howard. Para más información, visitar su página web no oficial: <http://www.james-newton-howard.com/>



ART JOVE 2007

LES MUSES
DE LA INSPIRACIÓ

INSPIRAT EN
LES MUSES



**“ART JOVE US
DESITJA UN BON NADAL
I US ESPERA A TOTS I A
TOTES L'ANY QUE VE...”**



Govern
de les Illes Balears

www.caib.es

012 €

Mallorca

En este paraíso
nos gusta vivir.

Taylor Woodrow
lo convierte en
nuestro hogar.



El Puerto (CALA D'OR)



Magníficos apartamentos de 2 dormitorios con vistas al Puerto deportivo de Cala d'Or. Amplia y lujosa piscina, zonas ajardinadas. Quedan disponibles unos cuantos apartamentos.

Telf.: 971 558 133

Las Brisas (CALA VINYES)



Adosados de dos y tres dormitorios, jardines privados, amplia piscina comunitaria, plazas de parking exteriores y a tan solo 150 m de la playa de Cala Vinyes.

Telf.: 971 132 301

Las Olas III (CALA FORNELLS)



Lujosos apartamentos de 2 y 3 dormitorios con impresionantes vistas al mar, 2 lujosas piscinas comunitarias, zonas ajardinadas, a tan sólo 3 min. en coche del Golf de Andratx.

Telf.: 971 685 277

Cala Magrana II (PORTOCRISTO)



Apartamentos de 2 dormitorios y adosados de 3 dormitorios, la mayoría de los apartamentos con vistas al mar, piscina comunitaria, excelente inversión, situado cerca de las Cuevas del Drach en Porto Cristo.

Telf.: 971 558 133

Sa Marina (CALA MORAGUES - PUERTO DE ANDRATX)



Lujosos apartamentos de 2 y 3 dormitorios, 3 áticos con 100 m² de terraza en la azotea, únicamente 16 propietarios en 4 edificios, 2 piscinas comunitarias, vistas al mar, fantástica ubicación.

Telf.: 971 685 277

La Colina del Golf (CAMP DE MAR - ANDRATX)



Casas de 2, 3 y 4 dormitorios con inmejorables acabados y materiales de lujo. Jardines y piscina comunitarios.

Telf.: 667 107 800 / 801

Taylor Woodrow de España S.A. Unipersonal
Aragón, 223-223 A · 07008 Palma de Mallorca
Telf.: 902 130 044
taylorwoodrow.es



Taylor Woodrow